



Научно-издательский центр «Социосфера»  
Российско-Армянский (Славянский)  
государственный университет  
Шадринский государственный педагогический институт

## **ДЕТСТВО, ОТРОЧЕСТВО И ЮНОСТЬ В КОНТЕКСТЕ НАУЧНОГО ЗНАНИЯ**

Материалы II международной научно-практической  
конференции 25–26 апреля 2012 года

Пенза – Ереван – Шадринск  
2012

**УДК 316.346+159.922.7/.8+37**  
**ББК 72**  
**Д 38**

**Д 38 Детство, отрочество и юность в контексте научного знания:** материалы II международной научно-практической конференции 25–26 апреля 2012 года. – Пенза – Ереван – Шадринск: Научно-издательский центр «Социосфера», 2012. – 123 с.

**Редакционная коллегия:**

**Берберян Ася Суреновна**, доктор психологических наук, доцент, заведующий кафедрой психологии Российско-Армянского (Славянского) государственного университета.

**Дорошина Илона Геннадьевна**, кандидат психологических наук, доцент, генеральный директор ООО НИЦ «Социосфера».

**Сидоров Сергей Владимирович**, кандидат педагогических наук, доцент кафедры педагогики и психологии Шадринского государственного педагогического института.

Данный сборник объединяет в себе материалы конференции – научные статьи и тезисные сообщения научных работников и преподавателей, освещающие ранние этапы жизни человека и роль семьи в формировании гармоничной личности в контексте социогуманитарных наук. Рассматриваются психологические, медицинские и социальные аспекты формирования подрастающих поколений и социализация подрастающих поколений в системе образования.

**ISBN 978-5-91990-071-9**

**УДК 16.346+159.922.7/.8+37**  
**ББК 72**

© Научно-издательский  
центр «Социосфера», 2012.  
© Коллектив авторов, 2012.

# СОДЕРЖАНИЕ

## I. РАННИЕ ЭТАПЫ ЖИЗНИ И СЕМЬЯ В КОНТЕКСТЕ СОЦИОГУМАНИТАРНЫХ НАУК

<b>Василевская Е. Ю.</b> Прообраз периода юности в обществах первобытного типа .....	6
<b>Щербинина Е. В.</b> Социально-психологические факторы жестокости обращения с детьми и его профилактика.....	8
<b>Галка Н. А.</b> Семья как фактор гармоничного развития личности ребенка .....	12
<b>Панферова О. В.</b> Роль семьи в становлении адаптивности ребенка.....	14
<b>Казданян С. Ш.</b> К вопросу о влиянии стиля семейного воспитания на развитие личности ребенка .....	17
<b>Полякова Т. В.</b> Роль взаимодействия семьи и детского сада в развитии личности ребенка на современном этапе.....	20
<b>Жарова Д. В.</b> Проблема взаимодействия семьи и школы в нравственном развитии ребенка в работах британских ученых второй половины XIX века .....	23

## II. ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ, МЕДИЦИНСКИЕ И СОЦИАЛЬНЫЕ АСПЕКТЫ ФОРМИРОВАНИЯ ПОДРАСТАЮЩИХ ПОКОЛЕНИЙ

<b>Напрягло М. А.</b> Вера в себя как фактор успешности.....	26
<b>Потапова Г. Н.</b> Индивидуально-типологические особенности дошкольника при поступлении в первый класс .....	28
<b>Белова О. А.</b> Психолого-педагогические особенности работы с учащимися, депривированными по слуху.....	29
<b>Комлева Ю. В., Сидоров С. В.</b> Обеспечение социально-психологической безопасности на уроке ....	35
<b>Оськина Н. Г.</b> Вопрос о профилактике интернет-зависимости в образовательном процессе начальной школы .....	40

<b>Кучинская Н. Л.</b> Современные методы исследования психологических особенностей подростков.....	42
<b>Япарова О. Г., Яковлева К. А.</b> Сравнительный анализ эмоционального интеллекта у подростков с разным уровнем креативности.....	45
<b>Мачнева О. Н.</b> Формирование здоровой личности.....	49
<b>Гусельникова Н. А., Сидоров С. В.</b> Организация здоровьесберегающего урока .....	52
<b>Богомолова М. Ю.</b> Социально-педагогическая запущенность подростков как детерминанта их делинквентного поведения .....	56
<b>Филиппова Т. В., Сидоров С. В.</b> Создание координационного центра реабилитации и социальной адаптации для выпускников пенитенциарных учреждений при органах местного самоуправления .....	60

### **III. СОЦИАЛИЗАЦИЯ ПОДРАСТАЮЩИХ ПОКОЛЕНИЙ В СИСТЕМЕ ОБРАЗОВАНИЯ**

<b>Аносова С. А.</b> Коррекция мелкой моторики рук методом бисероплетения.....	67
<b>Кузнецова Е. В.</b> Развивающий потенциал занятий ритмикой в дошкольном возрасте.....	69
<b>Сафиулина Г. Н.</b> Нравственное воспитание в процессе формирования межличностных отношений у старших дошкольников .....	72
<b>Губайдулина Ж. Ж.</b> Воспитываем честность у детей старшего дошкольного возраста ....	76
<b>Шамуратова Д. Б.</b> Воспитываем вежливость у детей старшего дошкольного возраста ....	78
<b>Панина И. А.</b> Аккуратность: приемы воспитания аккуратности у детей старшего дошкольного возраста.....	81
<b>Горяинова Ю. В.</b> Воспитываем бережливость у детей дошкольного возраста.....	83
<b>Жабина Д. А.</b> Педагогические условия воспитания у детей старшего дошкольного возраста уверенности в себе.....	85

<b>Дубинина О. В.</b> Музыкальное воспитание как неотъемлемая часть образования школьника.....	88
<b>Лукина А. К.</b> Проблемы становления национальной идентичности в современной России .....	90
<b>Кузё И. В.</b> Потенциал учебного кино в условиях современной общеобразовательной школы .....	96
<b>Егорова Г. И., Веселова М. Е., Лебедькова И. А.</b> Организация профильного обучения .....	100
<b>Москвина Т. В.</b> Развивающий потенциал дополнительного образования в обучении и социальном воспитании младших школьников средствами проектной деятельности .....	103
<b>Волчегорская Е. Ю.</b> Роль дополнительного образования в формировании аффективного благополучия младших школьников.....	108
<b>Чикалова Т. Г.</b> Педагогические условия формирования у студентов-филологов мотивации к этнопедагогической деятельности .....	110
План международных конференций, проводимых вузами России, Азербайджана, Армении, Белоруссии, Ирана, Казахстана, Польши и Чехии на базе НИЦ «Социосфера» в 2012 году .....	114
Информация о журнале «Социосфера» .....	116
Издательские услуги НИЦ «Социосфера» .....	121

# I. РАННИЕ ЭТАПЫ ЖИЗНИ И СЕМЬЯ В КОНТЕКСТЕ СОЦИОГУМАНИТАРНЫХ НАУК

## ПРООБРАЗ ПЕРИОДА ЮНОСТИ В ОБЩЕСТВАХ ПЕРВОБЫТНОГО ТИПА

Е. Ю. Василевская

Национальный исследовательский университет –  
Высшая школа экономики,  
г. Москва, Россия

**Summary.** This article observes the phenomenon of initiation which was the prototype of today's youth. Review of Russian research showed their phase-connection.

**Key words:** initiation; primitive society; youth.

Юность – один из наиболее поздно сформировавшихся периодов жизни человека, соответственно, изучение причин необходимости его выделения может пролить свет на ключевые вопросы и проблемы возрастной психологии.

Общества, в которых период юности не выделяется, чаще всего относятся к обществам первобытного типа. Исследователями сформулирован ряд причин, по которым это может происходить: простота и стабильность социального устройства мира, соответственно, отсутствие большого количества социальных ролей и трудностей при их усвоении; низкая продолжительность жизни и необходимость материально обеспечивать общество уже с ранних лет; полное или частичное отсутствие института образования, присутствие его исключительно в виде овладения навыков, необходимых для практической деятельности и материального обеспечения общества [3].

В этих примитивных культурах переход с одного возрастного периода на другой жёстко регламентируется обрядами и ритуалами. Широко известный «обряд инициации» является поворотным пунктом в этих обществах, знаменующий половое созревание и начало периода взрослости. В современном обществе, в силу глубокой индивидуализации, происходит отказ от регулирующей роли обрядов, в виду чего возникают неминуемые противоречия в основных сферах жизни, которые подчинялись ритуалу.

Мы постарались отыскать похожие признаки у ритуала и периода юности, чтобы показать их изначально символический и контролирующий характер.

Л. С. Выготский, описывая подростковый возраст, вслед за Петерсом, Бюлер, Вечеркой выделяет следующие фазы:

1) свёртывание прошлых интересов, негативный, протестующий характер;

2) вызревание и появление первых органических влечений, знаменующих наступление полового созревания; появление устойчивых интересов, связанных с жизненной линией [2].

Анализ обряда инициации и сопровождающих его явлений показывает, что вокруг самого действия, испытания группируются следующие этапы:

1) изгнание за пределы привычного окружения перед началом обряда;

2) возвращение к прежнему окружению, но уже в новом социально-полоролевом статусе [1].

Смысл первого этапа заключается в том, чтобы разорвать связь ребёнка с его обыденными занятиями, чтобы во время обряда он смог проявить себя в новом качестве, которое в последствие поможет ему обрести новыми правами и обязанностями, соответствующими статусу взрослого.

Эта аналогия позволяет предположить, что генез периода юности намечается ещё в первобытном обществе.

Отказ человека от обрядов и ритуалов сопровождается возникновением феномена прецедентных текстов, к которым относятся наиболее известные сказки, басни, пословицы, поговорки, истории, мифы и прочее [5]. Одним из наиболее распространённых элементов в прецедентных текстах является метафора взросления, которая широко представлена в народных сказках. Большинство сказок, по мнению В. Проппа, содержат в себе мысль об обряде инициации [4]. Таким образом, изначально роль сказки для ребёнка была носителем возможных испытаний будущего. На примере сказок мы видим, как необходимые внешние условия обряда инициации теперь переходят во внутренний план, они становятся достоянием ребёнка.

Мы предполагаем, что именно этот период в древности являлся прототипом современного периода юности и подросткового возраста, описанного Л. С. Выготским. С течением истории, увеличением продолжительности жизни, усложнением социальной структуры общества, появлением института образования, взросление увеличивалось во времени, постепенно теряя черты физического испытания, приобретая черты душевных перемен.

### **Библиографический список**

1. Василец Т. Мужские и женские инициации в древних культурах // Статьи о мужских и женских инициациях. – URL: <http://www.inits-terapiya.ru/publikatsii/63-myj-i-jen-initsiatsii.html>. – Дата обращения 23.02.2012.
2. Выготский Л. С. Собрание сочинений : в 6-ти т. – Т. 4. Детская психология / под ред. Д. Б. Эльконина. – М. : Педагогика, 1984.

3. Кон И. С. Психология ранней юности. – М. : Просвещение, 1989.
4. Пропп В. Морфология сказки. – СПб. : Академия, 1928.
5. Сапогова Е. Е. Автобиографический нарратив в контексте культурно-исторической психологии // Культурно-историческая психология. – 2005. – № 2.

## **СОЦИАЛЬНО-ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ФАКТОРЫ ЖЕСТОКОГО ОБРАЩЕНИЯ С ДЕТЬМИ И ЕГО ПРОФИЛАКТИКА**

**Е. В. Щербинина**  
**Уфимский филиал Российского государственного  
социального университета,  
г. Уфа, Республика Башкортостан, Россия**

**Summary.** Cruel treatment with children as a phenomenon is analyzed. The author underlines social and psychological factors of cruel treatment with children. The ways of prevention of cruel treatment with children are given.

**Key words:** physical cruel treatment; sexual violence; neglect; psychological neglect; psychological cruel treatment.

Проблема жестокого обращения с детьми в современном обществе представляется очень актуальной. В отечественной литературе принято выделять следующие формы жестокого обращения с детьми [1]:

1. Физическое жестокое обращение – любое нанесение повреждения ребёнку в возрасте до 18 лет родителем или лицом, осуществляющим уход.
2. Сексуальное насилие – использование ребёнка другим лицом для получения сексуального удовлетворения.
3. Пренебрежение – хроническая неспособность родителя или лица, осуществляющего уход, обеспечить основные потребности ребёнка до 18 лет в пище, одежде, жилье, медицинском уходе, образовании, защите и присмотре.
4. Психологическое насилие разделяют на:
  - Психологическое пренебрежение. Это последовательная неспособность родителя или лица, осуществляющего уход, обеспечить ребёнку необходимую поддержку, внимание, чувство надёжной привязанности.
  - Психологическое жестокое обращение. Это хронические негативные модели поведения, такие как унижение, оскорбление, издевательства и высмеивание ребёнка.

На практике все вышеперечисленные формы, как правило, встречаются в сочетании: физическое и сексуальное насилие подразумевает наличие психологического насилия, но не наоборот (пси-

хологическое насилие может осуществляться без физического или сексуального насилия).

В настоящее время очень часто раскрытие случая насилия в семье оканчивается её распадом, возможно, арестом одного из родителей и помещением ребёнка в детский дом, что наносит ему дополнительную травму и снижает его жизненные перспективы. Поэтому очень важно изучить возможности превентивного подхода: оказание помощи семье до того, как ребёнок пострадал. В связи с этим попытаемся выделить факторы, способствующие жестокому обращению с детьми в семье.

Феномен насилия над детьми нельзя рассматривать вне социального контекста. Сначала проанализируем социальные факторы, увеличивающие риск жестокого обращения с детьми на макроуровне.

Во-первых, росту насилия могут способствовать тяжёлые экономические кризисы, когда большое количество родителей оказывается не в состоянии оптимально выполнять свои родительские функции.

Во-вторых, государственный запрет аборт может привести к увеличению числа нежеланных детей, с которыми родители будут плохо обращаться.

В-третьих, на распространение насилия влияют традиции и установки, исторически сложившиеся в конкретном обществе в отношении воспитания детей, допустимости или недопустимости их физического наказания. Судя по данным опроса, проведённого Фондом «Общественное мнение» в 2008 году (в опросе приняли участие 1500 респондентов из 100 населённых пунктов РФ) физические наказания в России распространены достаточно широко [2]. Так, по словам каждого второго респондента, в детстве его наказывали подобным образом, в том числе 16 % утверждают, что это случалось часто, 33 % – редко. Лишь 2 % участников опроса высказали мнение, что сегодня в России нет родителей, которые бы физически наказывали своих детей. Каждый четвёртый (26 %) считает, что таких родителей – большинство, каждый третий (35 %) – что меньшинство (остальные затруднились ответить). Своих собственных детей (или детей, в воспитании которых респонденты принимают или принимали участие) физически наказывали 25 % участников опроса (или примерно треть от числа имеющих опыт воспитания детей; такой опыт есть у 78 % опрошенных), причём 10 % сожалеют об этом, а 14 % – не сожалеют.

На уровне общих принципов физические наказания как допустимый метод воспитания детей поддерживают четверть опрошенных (практически столько же – среди тех, у кого есть дети). Респонденты, не имеющие детей, физические наказания оправдывали несколько реже (21 %).

Существующее в обществе мнение о допустимости физического наказания детей может увеличивать риск жестокого обращения с

детьми в каждой конкретной семье, поскольку многие родители такое мнение могут рассматривать как «общественное разрешение» физически наказывать своих детей. Отметим, что такое «общественное разрешение» усиливает своё влияние на родителя, если оно поддерживается его кругом общения (друзьями, коллегами по работе, просто знакомыми). К сожалению, тонкая грань между допустимым наказанием и жестоким обращением может легко стираться.

Таким образом, определённые социально-экономические условия в современном обществе и его культурно-исторические традиции могут создавать условия для роста жестокого обращения с детьми в семье.

Далее рассмотрим факторы, способствующие насилию, которые действуют на микроуровне.

Во-первых, отметим медицинские факторы, предрасполагающие к насилию над детьми. Сюда можно отнести психические заболевания родителей, которые оказывают влияние на процесс воспитания детей. Кроме того, риск насилия возрастает, если ребёнок имеет серьёзные проблемы со здоровьем – инвалидность, серьёзные хронические заболевания или синдром дефицита внимания и гиперактивности (СДВГ), поскольку такой ребёнок требует повышенной заботы и внимания. На это способны далеко не все родители.

Во-вторых, риск насилия повышается, если речь идёт о социально дезадаптированных семьях, то есть неполных семьях, семьях алкоголиков, наркоманов, преступников, а также имеющих определённые социальные проблемы (бедность, безработица, жилищные проблемы).

В-третьих, имеет определённое значение детский опыт каждого из родителей. Если человек пережил в детстве эмоциональную депривацию, то есть у него не было эмоционально близких отношений с матерью или такая связь была разорвана, он воспитывался в детском учреждении, то в роли родителя ему довольно сложно дать ребёнку то, чего он сам не имел. Существует большая вероятность того, что ребёнок в семье с таким родителем будет испытывать психологическое пренебрежение с его стороны. Возможно, это может проявляться в распространённом на сегодняшний день найме няни для ребёнка (именно из-за собственной неспособности или нежелания заниматься ребёнком) или в желании поскорее отправить детей в детский сад после выходных, так как психологически тяжело проводить время вместе с ними. Кроме того, наличие хотя бы у одного из родителей истории физически жестокого обращения в детстве также может влиять на то, как он будет воспитывать своих детей, и на его уровень агрессивности. Скорее всего, такой родитель, особенно в момент стресса, будет использовать те модели поведения и воспитания, которые были приняты в его родительской семье. Психологи используют для объяснения этого явления концепцию науче-

ния: дети, выросшие в условиях насилия, усваивают, что насилие – приемлемый способ решения проблем, норма межличностных отношений. Так, согласно опросу фонда «Общественное мнение» [2], те респонденты, которых в детстве наказывали физически, чаще высказывались в пользу такой воспитательной практики, нежели те, кого в детстве не наказывали (37 и 15 % соответственно). Особенно много сторонников физического воздействия среди тех, кто однозначно заявил, что его в детстве наказывали часто (45 %). Между тем, известно, что не все люди, пережившие насилие в детстве, проявляет агрессию и совершает насилие в отношении своих детей. На основе лонгитюдного исследования М. Линч и её коллег были выделены компенсаторные факторы, способствующие позитивному развитию ребёнка, пережившего насилие. Поддержка со стороны близкого человека может помочь пережить травму (второй родитель, близкий родственник и т. п.), своевременная помощь специалистов (отмечается, что помощь может быть эффективной и в более позднем возрасте), высокий уровень интеллекта ребёнка, пережившего ситуацию жестокого обращения [1]. Наличие этих факторов позволяет рассматривать эффективную социально-психологическую помощь и поддержку детям – жертвам насилия как профилактику дальнейшего повторения и роста насилия в семье.

В-четвёртых, конфликты и непонимание, сложные взаимоотношения родителей между собой могут привести к тому, что родители начнут выплёскивать накопившиеся негативные эмоции на своих детей. Вероятность этого тем выше, чем выше выражены определённые индивидуальные психологические особенности родителей, как то их инфантилизм, эгоцентризм, которые могут являться следствием детской эмоциональной депривации и не позволяют оптимально удовлетворять потребности своего ребёнка и проявлять необходимые заботу и внимание; их раздражительность, вспыльчивость и неумение контролировать свои отрицательные эмоции.

Каждый из рассмотренных факторов не обязательно приводит к случаю насилия, однако определённая степень выраженности этих факторов и их сочетания во многом определяют жестокое обращение с детьми.

На основании выделенных факторов можно говорить о необходимости определённой профилактики жестокого обращения с детьми. Обозначим её основные направления:

- взвешенная социальная политика государства, направленная на социальную поддержку и защиту семьи и детства, в том числе в трудных жизненных ситуациях;
- мероприятия, направленные на изменение традиционно установившегося общественного мнения относительно допустимости физического насилия и наказания детей в семье через СМИ и систему образования;

- поддержка и развитие центров социально-психологической помощи семье и детям, пережившим насилие;
- подготовка молодёжи к семейной жизни и воспитанию детей;
- введение курса «психологии» в школьную программу обучения или хотя бы регулярно проводимые школьным психологом практические тренинги для обучения детей контролю над своими эмоциями, а также организация таких тренингов для их родителей.

### **Библиографический список**

1. Психология социальной работы : учебное пособие / О. В. Александрова, О. Н. Боголюбова, Н. Л. Васильева и др.; под общ. ред. М. А. Гулиной. – СПб. : Питер, 2004. – 351 с.
2. Педагогический арсенал: физические наказания // Сайт Фонда «Общественное мнение». URL: [www.fom.ru](http://www.fom.ru). – Дата обращения: 15.04.2012.

## **СЕМЬЯ КАК ФАКТОР ГАРМОНИЧНОГО РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ РЕБЁНКА**

**Н. А. Галка**

**Детский сад общеразвивающего вида № 57 «Радуга»,  
г. Старый Оскол, Россия**

**Summary.** This article observes the importance of family for development of child 's personality. This item is systematized knowledge of conditions for a successful accomplishment in family.

**Key words.** family; child; personality.

Все этапы жизни, начиная от рождения, совершенствования и вплоть до смерти человек проводит в обществе. На развитие личности воздействует большая совокупность факторов. Но основным звеном становления личности является семья. Воздействие семьи на становление личности ребёнка может быть как положительным, так и отрицательным. Положительное влияние заключается в том, что ни один человек не будет относиться к ребёнку так, как относятся люди в его семье, его близкие – мать, отец, бабушка, дедушка, брат, сестра. Но иногда никто не сможет нанести ребёнку столько вреда, как семья.

Каковы же условия успешного семейного воспитания?

Успех воспитания в семье может быть обеспечен в том случае, когда созданы благоприятные условия для роста и всестороннего развития ребёнка. Определяющая роль семьи обусловлена её глубоким влиянием на весь комплекс физической и духовной жизни растущего человека. Семья – это главный фактор развития ребёнка как личности.

Главные задачи гармоничного развития личности ребёнка в семье это:

- грамотное развитие ребёнка;
- забота о здоровье ребёнка;
- помощь в учении;
- трудовое воспитание;
- подготовка к самовоспитанию и саморазвитию;
- помощь в социализации личности.

Очень важно наличие в семье нормальной семейной атмосферы и авторитета родителей. Личности родителей играют существеннейшую роль. Не случайно, что именно к родителям ребёнок обращается в тяжёлую минуту жизни. Поэтому самая естественная и самая необходимая из всех обязанностей родителей – это относится к ребёнку в любом возрасте любовно и внимательно. Главное в воспитании это достижение душевного единства, крепкой связи родителей и детей.

Главными задачами семьи в формировании личности являются формирование первой социальной потребности ребёнка – потребности в контакте, доверии к миру [2]. Эмоциональная насыщенность, совместная деятельность и сотрудничество с взрослыми, социальная поддержка и инициирование к самостоятельной деятельности делают семью уникальной для гармоничного развития личности.

Большое значение для развития ребёнка имеет стиль семейного воспитания, принятые в семье ценности. Можно выделить три стиля семейного воспитания: демократический, авторитарный, попустительский. При демократическом стиле воспитания, прежде всего, учитываются интересы ребёнка. При авторитарном стиле родителями навязывается своё мнение ребёнку. При попустительском стиле ребёнок предоставлен сам себе. М. И. Лисина [1] проследила развитие самосознания дошкольников в зависимости от особенностей семейного воспитания. Дети с точными представлениями о себе воспитываются в семьях, где родители уделяют им достаточное количество времени; положительно оценивают их умственные данные, прогнозируют хорошую успеваемость в школе. Этим детям часто поощряют, но не подарками; наказывают, в основном, отказом от общения. Дети с заниженным представлением о себе растут в семьях, в которых с ними не занимаются, но требуют послушания; низко оценивают, часто упрекают; не ожидают от них успехов в школе и значительных достижений в дальнейшей жизни.

От воспитания, заложенного в семье, зависит и поведение ребёнка. В дошкольном возрасте дети очень часто воспринимают себя глазами взрослых, так как отношение к ним взрослых формирует их личную самооценку. Дети с заниженной самооценкой вырастают в тех семьях, где родители ставят перед ними слишком завышенные

требования и часто не довольны успехами своих детей. Дети с несоответствующей истине самооценкой позже создают массу проблем, как себе, так и близким людям. Поэтому с младшего возраста ещё одна из важнейших задач родителей является формирование правильной самооценки у своего ребёнка.

Так же для формирования личности ребёнка важен личный пример родителей. В любом периоде жизни ребёнка родители являются для него примером. Большинство детей в поведении подражают своим родителям. Пример имеет огромное значение для ребёнка, так как влияет на формирование характера, жизненных позиций, на его поведение, отношение к людям, в целом на формирование его личности.

Пусть наши семьи будут гармоничными и крепкими, а дети растут творческими, умными и здоровыми.

### **Библиографический список**

1. Лисина М. И. Формирование личности ребёнка в общении. – СПб. : Издательство «Питер», 2009. – 410 с.
2. Эриксон Э. Детство и общество. – СПб. : Издательство «Ленато», АСТ, Фонд Университетская книга, 1996. – 592 с.

## **РОЛЬ СЕМЬИ В СТАНОВЛЕНИИ АДАПТИВНОСТИ РЕБЕНКА**

**О. В. Панферова**

**Тульский государственный педагогический университет  
им. Л. Н. Толстого, г. Тула, Россия**

**Summary.** In article the factors influencing success of adaptation of the child in conditions of occurring social and economic changes are discussed. The role of family and parental-children's relations as one of factors of struggle with a stressful situation.

**Key words:** adaptability; socialization; parental-children's relations; a family; development; social conditions; stressful situation; coping strategy.

Сегодня в обществе происходит формирование новых социальных установок в сфере духовных ценностей. Семья меняется в соответствии с требованиями, предъявляемыми обществом, социальными условиями. Семья, как и прежде, является одним из самых важных факторов социализации.

Согласно модели экологических систем Ури Бронфенбреннера [2], развитие – динамический, двунаправленный процесс, включающий в качестве взаимодействующих элементов непосредственное окружение индивидуума, социальную среду, а также ценности, законы и традиции той культуры, в которой он живет.

Выяснено, что наибольшую фрустрированность взрослого русского населения вызывают факторы, объединенные в группу «социально-экономическое положение» [1].

Все эти обстоятельства приводят к многочисленным сложным последствиям – к проявлениям нарушений в жизни семьи. С одной стороны, это нарастание конфликтности взаимоотношений, снижение удовлетворенностью семейной жизнью, ослабление сплоченности семьи, с другой, умножение усилий семьи, направленных на ее сохранение, и возрастание сопротивления трудностям.

Способ реагирования родителей на трудные ситуации, проблемы, стрессовые факторы перенимается ребенком как целостная линия, модель поведения. Если родители реагируют на трудности, демонстрируя дезадаптивные параметры поведения, то и ребенок, скорее всего, будет в аналогичных ситуациях вести себя похожим образом, демонстрируя те элементы модели поведения, которые являются признаками нарушенной адаптации. Аналогичным влиянием может быть подвержен и стиль родительно-детских отношений. Супружеские отношения родителей являются для ребенка моделью межличностных отношений вообще.

Проблема психологического совладания (копинга) родителей и детей с трудными жизненными ситуациями включена и в процесс социально-психологической адаптации к изменившимся условиям жизни, и в детско-родительское взаимодействие.

М. В. Сапоровская [4] рассматривает совладающее поведение родителей как основной механизм адаптации личности к новой социальной ситуации и фактор формирования совладающего поведения в детском возрасте. Основным социально-психологическим механизмом, по утверждению автора, является идентификация ребенка с родителем. Исследование эффективности совладающего поведения родителей выявило его связь с детско-родительскими отношениями.

Элеонор Маккоби [2] на основании проведенных исследований утверждает, что лучшие показатели адаптированности демонстрируют дети, чьи родители вводят во взаимодействие модели саморегулирования. Привлечение ребенка к принятию решения и разделению ответственности готовит детей к выработке собственных решений во взрослой жизни.

В организованном нами лонгитюдном исследовании [3] на последнем этапе эксперимента была выделена группа школьников для отслеживания характера произошедших с ними изменений, обозначенная как «трудные» (неадаптированные) дети. Были зафиксированы показатели адаптации, академической успеваемости, темперамента, самооценки, стилей родительно-детских отношений, индивидуальных особенностей родителей, экспертные оценки учителей, опросник для диагностики отношения родителей к социальным изменениям.

Родители в выделенной группе чаще проявляют снижение материального уровня семьи, общее негативное отношение к социальным изменениям, происходящим в стране, ощущение общей растерянности и неприспособленности к жизни.

Обнаруживаются отчетливые связи аттитюдов родителей и реализуемых в семье стилей родительско-детских отношений. Негативные аттитюды оказываются связаны с отвержением и рядом других параметров родительско-детских отношений, обеспечивающих неблагоприятную для ребенка атмосферу в семье.

Пессимистичные аттитюды оказались значимыми для развития эмоциональной нестабильности детей, снижения познавательной активности и повышения утомляемости.

Таким образом, установки и ожидания родителей, отражающие их способность успешно адаптироваться к изменяющимся социальным условиям, оказываются связаны со стилем родительско-детских отношений, с успешностью учебной деятельности и с темпераментом ребенка.

Таким образом, общие установки родителей, свидетельствующие об их адаптированности, опосредуют связи темперамента с адаптацией детей, и являются наиболее мощным фактором, обуславливающим возникновение трудностей у детей.

#### **Библиографический список**

1. Гриценко В. В., Шустова Н. Е. Социально-психологическая адаптация детей из семей мигрантов. – М. : Форум, 2011. – 224 с.
2. Крайг Г. Психология развития. – СПб. : Издательство «Питер», 2005. – 940 с.
3. Панферова О. В. Роль семейной социализации в становлении адаптивности ребенка // Известия ТулГУ. Серия Психология / Под ред. Е. Е. Сапоговой. Выпуск 4. – 2004. – 423 с.
4. Раттер М. Помощь трудным детям. – М. : Апрель Пресс, Изд-во ЭКСМО-Пресс, 1999. – 432 с.

# К ВОПРОСУ О ВЛИЯНИИ СТИЛЯ СЕМЕЙНОГО ВОСПИТАНИЯ НА РАЗВИТИЕ ЛИЧНОСТИ РЕБЕНКА

С. Ш. Казданян

Российско-Армянский (Славянский) государственный университет, г. Ереван, Армения

**Summary.** The article is devoted to one of actual problems – the problem of the influence of family nurture on personality development child. Disclosed principles, objectives, style family nurture. Considered influence of upbringing on the development of the child.

**Key words:** personality development child; principles; objectives; styles; family nurture.

Каждая семья уникальна по-своему, и от того, в какой именно семье живет ребёнок, зависит, каким образом происходит формирование его личности.

Воспитание в качестве основной функции семьи по отношению к личности ребёнка является системой, формирующей его нормативный, этический, моральный, психический фундамент. В связи с этим актуальность исследования влияния семейного воспитания на развитие личности ребёнка очевидна.

Исходя из того что семья на ранних стадиях жизни ребёнка выступает как доминирующая структура, влияющая на его развитие в целом, выделим основные её задачи:

- создание условий для развития личности ребёнка;
- защита ребёнка от социально-экономических, психологических, агрессивных-физических факторов;
- обучение ребёнка созданию семьи, сохранению её благополучия, должного уважения к старшим;
- развитие чувства собственного достоинства ребёнка, его самостоятельности и самоуважения.

Для решения данных задач семейного воспитания необходимо, чтоб:

- ребёнок был вовлечён в распорядок семьи в качестве равноправного члена её;
- развитие осуществлялось разумно и гуманно в доверительной обстановке;
- принципы воспитания не противоречили друг другу;
- осуществлялась помощь каждого члена семьи ребёнку в необходимых вопросах;
- была создана здоровая и спокойная атмосфера в семье.

Какими методами, следуя указанным принципам, решить данные задачи? Считаем, что это может быть личный пример. Обязательны – доверие, любовь, порядок, традиции. Невозможно обойтись без контроля, чувства юмора, похвалы, сочувствия, обсуждения

и т. д. И ни в коем случае не физическое наказание. Так как применение силы приводит к развитию психологической, физической, моральной травмы, которая в свою очередь, может привести к осложнениям общения ребёнка как с обоими родителями, так и с другими людьми. Соответственно, ребёнок может стать замкнутым, суровым, недоверчивым, то есть появится синдром опасного общения с детьми. Традиционно выделяют несколько типов семей:

- *благополучная семья* (семья, в которой реализуется гиперопека; дети в таких семьях, как правило, требовательны, капризны, инфантильны, плохо усваивают житейские принципы);
- *распадающаяся семья* (характеризуется гипоопекой, что и приводит к безнадзорности; у детей не формируются социальные навыки, поэтому они становятся тунейдцами);
- *распавшаяся семья* (характеризуется воспитанием по типу Золушки; ребёнка не любят или не показывают чувства к нему – дети становятся навязчивыми, некоторые озлобленными, мстительными, и поэтому уходят в мир сказочных фантазий, в котором они окружены любовью);
- *конфликтная семья* (характеризуется противоречивым семейным воспитанием; дети двулики, на стороне того родителя, чью точку зрения им выгодно поддерживать, и, в конечном счёте, приобретают невроз);
- *неполная семья* (характеризуется сухим и строгим воспитанием; дети становятся навязчивыми и жестокими) [1].

Разумеется, любой конфликт в семье, не говоря уже о деформации, пагубно сказывается на психике ребёнка. Так, выделяют два типа деформации семьи: структурную (нарушение целостности семьи, разделение в связи со смертью одного из родителей, ухода из дома одного из членов семьи, развод родителей, и т. д.), и психологическую (нарушение целостности системы ценностей, наличие нестандартных установок, непонимание друг другу и т. д.).

Отметим, что влияние матери на развитие ребёнка является существенным, и когда она холодна, неприступна, властна, непреклонна, и если всегда наказывает, груба, часто прибегает к физическому наказанию, и когда опекает, и когда читает нотации, иронизирует, и когда делает из мухи слона, драматизирует, и когда не готова взять ответственность на себя.

Однако влияние стиля семейного воспитания на развитие личности ребёнка неоспоримо. Так, выделяют:

- *Авторитарный стиль*, при котором родителями подавляется воля ребёнка, осуществляется полный контроль над его действиями, ограничивается самостоятельность ребёнка, применяются физические наказания. В такой семье ребёнок может вырасти психически подавленным, безынициативным, который всегда во всем полагается на других, а когда ребёнок пы-

тается противостоять этому стилю воспитания, то уходит из дома, прерывает связь с семьей и становится независимым.

- *Демократический стиль*, при котором любая инициатива ребёнка поддерживается родителями (в разумных пределах), оказывается всевозможная помощь ему. В такой семье ребёнок ответственный, дисциплинированный.
- *Попустительский стиль*, при котором разрешительно-снисходительное отношение к любым действиям и инициативам ребёнка, нет никаких ограничений. Нежелание родителей участвовать в воспитании ребёнка, поддерживать и заботиться о нём, поделиться своим опытом воспринимается ребёнком как равнодушие, и ребёнок теряет уважение к ним.
- *Опекающий стиль*, при котором родители принимают все решения за ребёнка, чрезмерно его опекают, пытаются всячески защитить. В связи с этим ребёнок становится беспомощным, неспособным принимать самостоятельные решения, у него сильно развито чувство эгоцентризма.
- *Хаотический стиль*, при котором царит непредсказуемость, отсутствует единое направление. В такой семье у ребёнка повышается тревожность, неуверенность в себе, импульсивность, занижена его самооценка, слабо развито чувство ответственности самоконтроль [1], так и:
- *Авторитетный стиль*. Родитель осознаёт свою важную роль в становлении личности ребёнка, но и за ним самим признаёт право на саморазвитие. Трезво понимает, какие требования необходимо диктовать, какие обсуждать.
- *Авторитарный стиль*. Родитель хорошо представляет, каким должен вырасти ваш ребёнок, и прилагает к этому максимум усилий. В своих требованиях он категоричен и неуступчив.
- *Либеральный стиль*. Родитель высоко ценит своего ребёнка, считает простительными его слабости. Легко общается с ним, доверяет ему, не склонен к запретам и ограничениям.
- *Индифферентный стиль*. Проблемы воспитания не являются для родителя первостепенными, поскольку у него иных забот немало. Свои проблемы ребёнку в основном приходится решать самому [3].

Результаты проведённого нами исследования (тест [2], опросник [3], наблюдение) показали, что у 55 % родителей стиль авторитарного воспитания с дефицитом доверия ребёнку и принятия его потребностей. У 35 % – стиль воспитания, при котором признаётся право ребёнка на личный опыт и ошибки, акцент – побуждать ребёнка брать ответственность за себя и свои поступки. У 10 % – стиль воспитания без особых попыток понять ребёнка, основные методы – порицание и наказание.

Таким образом, результаты теста оставляют желать большего. Эффективность семейного воспитания детей зависит от того, насколько

ко в семье созданы надлежащие условия. Семья должна основываться на любви к детям, в ней должны царить спокойствие и мир. Родители должны осознавать свою роль в становлении личности ребёнка и понимать, какие требования необходимо диктовать, а какие обсуждать.

### **Библиографический список**

1. Кагермазова Л. Ц. Психология развития и возрастная психология. – URL: [rudocs.exdat.com/docs/index-5337.html?page=39](http://rudocs.exdat.com/docs/index-5337.html?page=39)
2. Королёва Т. В. Какие мы родители? Тесты для родителей // Воспитатель ДОУ. – № 1. – 2011. – С. 94–95.
3. Опросник С. Степанова "Стили родительского поведения". – URL: [skorova.spb.ru/?mode=test19](http://skorova.spb.ru/?mode=test19)

## **РОЛЬ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ СЕМЬИ И ДЕТСКОГО САДА В РАЗВИТИИ ЛИЧНОСТИ РЕБЁНКА НА СОВРЕМЕННОМ ЭТАПЕ**

**Т. В. Полякова**

**Детский сад № 369 общеразвивающего вида,  
г. Омск, Россия**

**Summary.** The role of interaction between the family and kindergarten in the development of the personality of the child at the present stage. The family and kindergarten, two educational phenomenon, each of which is its allows the infant social experience, but in combination they provide optimal conditions for occurrence of the little man in the big world. Interaction of educators and parents to purposefully organized joint activities, based on their understanding and mutual trust and motivated general aspiration to increase the readiness of children for the forthcoming school.

**Key words:** family; kindergarten; personality.

Дошкольное детство – период интенсивного психического развития, появления психических новообразований, становления важных черт личности ребёнка. Это период первоначального формирования тех качеств, которые необходимы человеку в течение всей последующей жизни. В дошкольном возрасте формируются не только те особенности психики детей, которые определяют общий характер поведения ребёнка, его отношение ко всему окружающему, но и такие, которые представляют собой «задел» на будущее.

На данной возрастной ступени ребёнок приобретает не только общие для всех детей черты личности, но и свои индивидуальные особенности психики и поведения, позволяющие ему быть неповторимой личностью с собственными интересами, стремлениями, способностями.

Семья и детский сад – два воспитательных феномена, каждый из которых по-своему даёт ребёнку социальный опыт. Но только в

сочетании друг с другом они создают оптимальные условия для вхождения маленького человека в большой мир.

В начале пути рядом с беззащитным и доверчивым малышом находятся самые главные люди в его жизни – родители. Общаясь с мамой и папой, братьями и сестрами, малыш усваивает отношение к миру, думает и говорит так, как думают и говорят в его семье. Приведя малыша в детский сад, родители передают эстафету по его воспитанию педагогам. Если родители и воспитатели объединят свои усилия и обеспечат малышу защиту, эмоциональный комфорт, интересную и содержательную жизнь и в детском саду и дома, их общие усилия будут способствовать развитию каждого дошкольника, его умению общаться со сверстниками, помогут ребёнку подготовиться к школе, то такое взаимодействие семьи и дошкольного учреждения неопределимо.

Важно взять активный курс на создание единого пространства развития ребёнка в детском саду и семье. Всем известно, что взаимодействие педагога с родителями – достаточно сложный процесс, и он требует специальной подготовки.

Разрешение данной проблемы связано с необходимостью рассмотрения научных подходов по взаимодействию, как педагогической категории, так и анализа существующей практики сотрудничества детского сада и семьи.

Проблема взаимодействия в настоящее время активно изучается.

Взаимодействие на уровне межличностных отношений выступает как реально действующая связь, взаимная зависимость между субъектами, позитивная цель которой – добиться взаимопонимания и сотрудничества на основе обмена информацией в совместной деятельности. Взаимодействие всегда разворачивается в виде согласованной деятельности субъектов по достижению совместных целей и результатов при решении значимых для них проблем.

Современные научные подходы позволяют рассмотреть процесс взаимодействия субъектов с позиции системно-структурного подхода.

Новая стратегия взаимодействия педагогов и родителей в воспитании детей вырастает на качественно новых ценностях гуманистической парадигмы образования. Умение построить взаимоотношения с родителями на основе взаимопонимания и открытого диалога, способность создать творческую атмосферу сотрудничества составляет важный компонент ценностных установок педагога наших дней.

Успех взаимодействия между субъектами определяется их готовностью принять общую цель, задачи, найти согласованные пути решения, добиться установления благоприятного психологического климата коммуникации и осуществить общие планы. Современные научные подходы позволяют рассмотреть процесс взаимодействия субъектов с позиции системно-структурного подхода.

Условием реализации целевого и содержательного компонентов является коммуникативный компонент взаимодействия, кото-

рый воплощает в себе эмоционально-психологический аспект взаимодействия субъектов: их доброжелательность, взаимное уважение, взаимопонимание, готовность к контактам. Только при условии согласованности целевого, содержательного и коммуникативного компонентов процесс взаимодействия может быть эффективным.

Необходимость взаимодействия детского сада и семьи в подготовке дошкольников к школе осознаётся современными воспитателями как очевидная истина.

Семья в целом и характер детско-родительских отношений в частности – базовая среда, которая задаёт определённое качество жизни человека.

Родители с помощью педагогов знакомятся с разными видами установления контакта с ребёнком: вербальным, тактильным, зрительным, игровым, чтобы уметь поддержать его комфортное состояние, особенно в условиях стресса, например, защитить при столкновении ребёнка с опасностью, затруднением, агрессивной средой. Они имеют возможность исследовать собственные навыки эмоциональной устойчивости в отношениях с ребёнком и другими людьми.

В дошкольном учреждении используются различные формы взаимодействия с семьёй.

К традиционным формам работы с родителями относятся: родительские собрания, общешкольные конференции, индивидуальные консультации педагога, посещение на дому.

Среди нетрадиционных форм работы с родителями можно выделить тематические консультации, родительские чтения, родительские вечера, тренинги, круглый стол.

Наиболее желаемые темы для обсуждения: «Роль отца в семье», «Единственный ребёнок в семье. Пути преодоления трудностей в воспитании», «Тревожность детей. К чему это может привести?»

«Застенчивый ребёнок. Проблемы застенчивости и пути её преодоления» «Талантливый ребёнок в семье», «Три поколения под одной крышей. Проблемы общения» и другие.

В настоящее время идёт перестройка системы дошкольного воспитания. Целью его отныне признаётся свободное развитие личности, а целью работы с семьёй является создание единого образовательного пространства на основе Федеральных государственных требований.

Изменения, происходящие сегодня в сфере дошкольного образования, направлены, прежде всего, на улучшение его качества во всех образовательных областях. Это физическая культура, здоровье, безопасность, социализация, труд, познание, коммуникация, чтение художественной литературы, художественное творчество, музыка. Успехи в этих сферах во многом зависят от согласованности действий семьи и дошкольного образовательного учреждения. Положительный результат может быть достигнут только при рассмотрении семьи и детского сада в рамках единого образовательного пространства, подразумеваю-

щего взаимодействие, сотрудничество между педагогами детского сада и родителями на всём протяжении дошкольного детства ребёнка.

Важнейшим признаком и одновременно условием его создания служат определение и принятие участниками педагогического процесса общих целей и задач воспитания дошкольников, которые формируются в единой программе развития детского сада.

Современные программы образования дошкольников строятся на основе Концепции дошкольного воспитания, достижений психологии и педагогики. Однако родители, выступающие социальными заказчиками образовательных услуг, часто не обладают глубокими знаниями в этой области. Поэтому цель и задачи общественного воспитания должны быть предметом детального обсуждения педагогами и родителями, в ходе которого педагогу необходимо донести до семьи своё видение результата воспитания ребёнка и согласовать его с педагогическими установками родителей.

Следующим признаком и условием создания развивающей среды должны стать выработка и принятие единых требований, предъявляемых к ребёнку дома и в дошкольном образовательном учреждении. Это способствует не только созданию психологического комфорта для ребёнка, но и укреплению авторитета родителей и педагогов.

Взрослые во многом определяют своеобразие и сложность психического развития дошкольника, формируя его как личность, и психологическую готовность к дальнейшей жизни.

Таким образом, семья и дошкольное образовательное учреждение оказывают решающее влияние на формирование личности и психическое развитие ребёнка.

## **ПРОБЛЕМА ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ СЕМЬИ И ШКОЛЫ В НРАВСТВЕННОМ РАЗВИТИИ РЕБЁНКА В РАБОТАХ БРИТАНСКИХ УЧЁНЫХ ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XIX ВЕКА**

**Д. В. Жарова**  
**г. Н. Новгород, Россия**

**Summary.** This article is about influence of a family and school on moral development of the child. The problem of moral development of the child was one of the most important in a psychological science of the end of 19 centuries. The analysis of works of the British scientists of the end of 19 centuries.

**Key words:** education; development; morals; family; school.

Проблема влияния семьи и школы на развитие ребёнка была одной из самых популярных среди педагогов и психологов XIX века. Наибольший интерес представляют труды Джеймса Селли, Герберта Спенсера, Вильяма Друммонда и Александра Бэна, стоявших у исто-

ков возникновения педагогической психологии и способствовавших развитию психолого-педагогических идей.

Дж. Селли в своих работах «Основы общедоступной психологии и её применения к воспитанию», «Очерки по психологии детства», «Педагогическая психология» неоднократно обращался к проблеме нравственного развития ребёнка. Особое значение, по мнению учёного, имеет влияние матери на ребёнка, чьё отношение отличается большей теплотой, более сильным и глубоким нравственным воздействием. Личное влияние матери, в свою очередь, дополняется влиянием отца, который пользуется уважением, авторитетом и любовью со стороны ребёнка [3, с. 572]. О влиянии авторитета семьи писал и А. Бэн. Он говорил о том, что родительский авторитет практически безграничен и смягчается любовью, но в деле воспитания нравственности основная роль принадлежит школьному учителю.

В Великобритании в конце XIX века разгорелся спор о том, на кого возложить обязанности воспитания, на семью, общество или государство. При решении данного вопроса не остался в стороне и английский учёный Г. Спенсер. Семья представляет собой первичную ячейку государства, является основой общества, а это значит, что воспитательную функцию должны полностью выполнять родители. По мнению Г. Спенсера, духовная зрелость заключается в способности к воспитанию, а воспитательная функция – это последняя стадия в духовном развитии каждого мужчины и женщины. Главным правилом в нравственном воспитании Г. Спенсер считал систему естественных последствий, благодаря которой отпадает необходимость карательных мер. Наказание следует не от конкретной личности, а от окружающих предметов, устраняется взаимное отчуждение и раздражение между родителями и детьми, сообщаются рациональные понятия о правильных и неправильных поступках, что достигается путём воздействия положительных или отрицательных последствий, которые ребёнок испытывает на себе [4, с. 151]. Кроме естественных реакций, которые ребёнок испытывает как следствие своих поступков, одобрение или неодобрение родителей служит также одним из руководящих средств. Главной ошибкой воспитания Г. Спенсер считал замену воздействия, налагаемого природой, родительскими наказаниями [4, с. 165]. По мнению Г. Спенсера, трудности нравственного воспитания происходят по двум причинам: от недостатков родителей в соединении с недостатками детей.

В отличие от Г. Спенсера, В. Друммонд и А. Бэн основную роль в нравственном воспитании отводили школе, влиянию учителя, практически не учитывая фактор влияния семейной обстановки на развитие нравственности ребёнка. А. Бэн указывал на особую роль учителя в деле воспитания нравственности, приписывая ему функции, которыми не располагает семья. Он говорил об особых нравственных уроках, целью которых является изучение добродетелей,

принятие нравственных идеалов. Учитель, по мнению А. Бэна, это наставник нравственности, который должен оказывать помощь ребёнку в принятии нравственного закона.

В. Друммонд утверждал, что наиболее значительные нравственные изменения у ребёнка происходят примерно в возрасте шести лет, когда изменяются манеры, образ мыслей, появляется склонность к независимости, самоутверждению. Школа является одним из факторов, вызывающих эти перемены. «В школе ребёнок оказывается не только членом большой семьи, но и членом общества, в котором он должен научиться занимать своё место как некоторая положительная сила» [2, с. 319]. Шотландский учёный придерживался точки зрения, что принятие и признание нравственного закона происходит, когда ребёнок принимает определённый идеал поведения, которому намеренно следует, что и происходит в школьной жизни.

Вопросы нравственного воспитания, затронутые психологами в XIX веке, остаются актуальными и сейчас. По мнению современного учёного Н. Е. Веракса, семья как особое психологическое пространство для развития ребёнка впервые стала рассматриваться именно в зарубежной психологии, в отличие от отечественной психологической традиции, в которой основное внимание уделялось взаимодействию ребёнка со взрослым [1, с. 2].

#### **Библиографический список**

1. Веракса Н. Е. Семья – важнейший институт социализации детей // Современное дошкольное образование. – 2008. – № 1. – С. 2. – М. : Изд-во «Мозаика-Синтез». – 127 с.
2. Друммонд В. Введение в изучение ребёнка. – М., 1910. – 385 с.
3. Селли Д. Педагогическая психология / пер. с англ. под ред. А. А. Громбаха. – М., 1912. – 624 с.
4. Спенсер Г. Воспитание умственное, нравственное и физическое. – СПб. : изд. Лазаревой М. А., 1898. – 232 с.

## II. ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ, МЕДИЦИНСКИЕ И СОЦИАЛЬНЫЕ АСПЕКТЫ ФОРМИРОВАНИЯ ПОДРАСТАЮЩИХ ПОКОЛЕНИЙ

### ВЕРА В СЕБЯ КАК ФАКТОР УСПЕШНОСТИ

**М. А. Напрягло**  
**Педагогический институт**  
**Южного федерального университета,**  
**г. Ростов-на-Дону, Россия**

**Summary.** Person's attitudes, abilities, and cognitive skills comprise what is known as the self-system. This system plays a major role in how we perceive situations and how we behave in response to different situations. Self-efficacy plays an essential part of this self-system. According to Albert Bandura, self-efficacy is "the belief in one's capabilities to organize and execute the courses of action required to manage prospective situations" (1995, p. 2).

**Key words:** self-efficacy; belief; unbelief; success expect; capability; personal abilities.

Почему одни люди способны оперативно решать свои проблемы, другие делают промахи при малейших неудачах, а третьи же совсем забиваются в угол, ничего не предпринимая и не обращая ни на что внимания?

Всё дело в собственной уверенности и в вере в себя. Вера в собственную эффективность, или, другими словами, «самоэффективность», предполагает убеждение человека в том, что в сложной ситуации он сможет продемонстрировать удачное поведение.

Понятие «самоэффективности» ввёл психолог А. Бандура. Под ним он понимал веру в эффективность собственных действий и ожидание успеха от их реализации. В ряде исследований А. Бандура показал, что одной из причин нарушения поведения может являться отсутствие веры в эффективность собственных действий. То есть вера в эффективность означает оценку собственной, конкретно обозначенной поведенческой компетентности.

Поводом к размышлениям о самоэффективности стал для Бандуры эксперимент, в котором испытуемых школьников с совершенно одинаковыми способностями разделили на две группы, обеим группам дали одну и ту же принципиально нерешаемую задачу. Но первой группе сообщили о том, что эта задача им не по силам. Второй группе представили задачу как совершенно обычную.

Выяснилось, что в первой группе школьники отчаялись очень быстро и отказались искать решение. Зато вторая группа потратила

гораздо больше времени на поиск решения, и некоторые школьники даже выдали свои, хоть и ошибочные, варианты.

То есть, высокая самоэффективность, связанная с ожиданиями успеха, обычно ведёт к хорошему результату. Напротив, низкая самоэффективность, связанная с ожиданием провала, обычно приводит к неудаче и таким образом снижает самоуважение.

По мнению Бандуры, на формирование самоэффективности влияют четыре обстоятельства:

1. Способность выстроить поведение. А. Бандура утверждает, что наиболее важным источником эффективности является прошлый опыт успеха и неудач.

2. Косвенный опыт. Наблюдение за другими людьми, успешно выстраивающими своё поведение, может вселить в человека надежду на самоэффективность.

3. Вербальное убеждение. Эффективность может также быть достигнута или изменена через убеждение человека в том, что он обладает способностями, необходимыми для достижения цели.

4. Эмоциональный подъём. Так как люди сверяют уровень эффективности с уровнем эмоционального напряжения в стрессовых ситуациях, любой способ, понижающий возбуждение, повысит прогноз эффективности.

Самоэффективность понимается Бандурой не как стабильная характеристика, а как переменная, которая по своей силе, обобщённости находится во взаимной зависимости от актуальной ситуации и прежней истории развития индивида. То есть, добиться победы и стать успешным человеком – вполне реальная возможность. Стоит только поверить в себя и в собственные силы.

### **Библиографический список**

1. Бандура А. Самоэффективность: Осуществление контроля // перевод с английского; под редакцией В. В. Сидорина. – Санкт-Петербург : ЕВРАЗИЯ, 2000.

# ИНДИВИДУАЛЬНО-ТИПОЛОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ДОШКОЛЬНИКА ПРИ ПОСТУПЛЕНИИ В ПЕРВЫЙ КЛАСС

Г. Н. Потапова

Средняя общеобразовательная школа № 1 с углубленным изучением отдельных предметов, г. Воронеж, Россия

**Summary.** This study found out the individual features of children. That allows to correct the educational process and to improve the effectiveness of the training.

**Key words:** preschool children; features; primary school.

Подготовка ребёнка к обучению в школе очень важный и ответственный этап. Надо отметить, что имеющиеся у дошкольника знания к моменту поступления в школу, хоть и занимают значимое место, но не являются главным показателем усвоения учебного материала. Ведь успешность ребёнка в школе, его уровень успеваемости будет зависеть и от ряда других показателей, таких как личностные особенности дошкольника и его уровень психологической готовности. Дети «подходят» к школе с разным уровнем развития. Важно отследить общие особенности этих различий для того, чтобы эффективно корректировать образовательный процесс с первых дней обучения в школе. Для получения результатов уровня готовности детей к обучению нами было исследовано 182 человека. Для исследования была использована батарея методик. Тест Ровена, методика «10 слов» А. Р. Лурия, методика «Исключение четвёртого лишнего», исследование зрительной памяти, беседа для оценки психоэмоциональной зрелости, мотивационная анкета. Для того, что бы получить индивидуально-типологические особенности детей, мы использовали кластерный анализ, метод К-средних. В таблице 1 приведены полученные данные в ходе исследования (среднее  $\pm$  стандартное отклонение). Значения нормированы на средние показатели в популяции.

Таблица 1

## Результаты кластерного анализа

Название шкал	1 кластер	2 кластер	3 кластер
Общий уровень осведомлённости	- 3,2 $\pm$ 2.4	1,4 $\pm$ 1.9	1,2 $\pm$ 1,7
Мотивация	- 1,5 $\pm$ 2.2	0,4 $\pm$ 1.7	0,7 $\pm$ 1,5
Слуховая память	- 0,8 $\pm$ 1.6	0,3 $\pm$ 1.4	0,3 $\pm$ 1,3
Зрительная память	- 0,6 $\pm$ 1.5	0,4 $\pm$ 1.1	0,1 $\pm$ 1,5
Словесно-логическое мышление	- 1,1 $\pm$ 1.3	0,7 $\pm$ 1.4	0,1 $\pm$ 1,5
Наглядно-образное мышление	- 1,6 $\pm$ 3.4	3,9 $\pm$ 2.2	- 2,8 $\pm$ 4,1

В 1 кластер входят дети, у которых показатели по шкалам стабильно ниже среднего. Это говорит о том, что детям в дошкольном возрасте не было уделено должного внимания, направленного на раз-

витие навыков, непосредственно влияющих на обучение. Эти дети попадают в «группу риска», так как у дошкольников могут возникнуть проблемы в учебной деятельности, проблемы в адаптации, может повыситься уровень тревожности и как следствие пропасть интерес к обучению в школе. Во 2 кластере все показатели по шкалам стабильно выше среднего, а по шкале «наглядно-образное мышление» – высокие. В 3 кластере показатели по шкалам стабильно выше среднего, а показатели по шкале «наглядно-образное мышление» – низкие. Возможно, эти дети воспитывались в условиях социальной депривации. Несмотря на то, что лишь один из показателей ниже нормы, у этих учащихся могут возникнуть проблемы в обучении, так как все исследуемые шкалы взаимодействуют в процессе усвоения знаний. Таким образом, если у ребёнка не будут получаться задания, связанные с активацией наглядно-образного мышления, есть вероятность, что и показатели по другим шкалам начнут снижаться, а это напрямую связано с качеством получения знаний и адаптацией к новым условиям. Изучив индивидуально-типологические особенности детей, поступающих в первый класс, можно корректировать образовательный процесс, подстраивая его под выявленные группы детей для более эффективной работы и наиболее быстрого получения результатов.

## **ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ РАБОТЫ С УЧАЩИМИСЯ, ДЕПРИВИРОВАННЫМИ ПО СЛУХУ**

**О. А. Белова**

**Рязанский государственный университет  
им. С. А. Есенина, г. Рязань, Россия**

**Summary.** This article describes a 12-year observation and features the work with students, deprived of hearing (deaf and hard of hearing), studying in the a boarding school, is a communications sociometric status and power of the nervous processes of adolescent schoolchildren. The resulting material is a credible.

**Key words:** deaf and hard of hearing students; risk factors; sociometric; nerve processes; and higher mental functions.

В настоящее время во многих образовательных учреждениях России, особенно в коррекционно-развивающих, стали акцентировать внимание на проблемы развития высших психических функций (ВПФ), которые связаны с процессами саморегуляции и развития крупной и мелкой моторики рук, телесноориентированных движений учащихся. Обычными стали ситуации: ребёнок уже учится в первом классе, а его кинестетические способности не подготовлены к тому, чтобы в течение учебного дня успешно справляться с объёмом письменных заданий. Особенно ярко это выражено у учащихся, деприви-

рованных по слуху. В результате долгих нагрузок, даже в старших классах, у глухих детей наблюдается дискомфорт в мышцах рук, резкое утомление и переутомление мышц, как результат их слабости и вялости. У учащихся, депривированных по слуху в 90 % случаев наблюдаются различные нарушения со стороны опорно-двигательного аппарата, а это оказывает влияние на совместную деятельность мышц. Нарушения выражаются в частом отекании при письме кисти, пальцев рук, удерживающих ручку, их онемении и возникновении тремора. Все эти факторы приводят к написанию неровных строк, букв, цифр. Поэтому каждый психолог должен уметь предотвратить изменения в почерке, нарушении графики, связанные с отклонениями в здоровье, содействовать формированию активности ребёнка, так как они необходимы ему для осуществления процессов саморегуляции. Неадекватная же жизнедеятельность таких детей блокирует активность в деятельности высших психических функций, снижает её уровень или придает ей другую направленность. Все эти факторы приводят к снижению работоспособности, внимания и утомлению. Чтобы выдержать общий темп, заданный педагогом в школе коррекционно-развивающего обучения при письме, моторно-неловкие учащиеся, к которым, относятся дети начальной школы, выполняют задание напряжённо, часто из последних сил. Возникает противоречие между скоростью выполнения задания и личностными возможностями ребёнка, так как их мелкие мышцы кисти, участвующие в процессе письма, недостаточно натренированы, сила их быстро истощается от нагрузки. Учащиеся, испытывающие трудности в обучении письму, требуют индивидуального подхода со стороны психолога школы. С ними необходима специальная система занятий не только в школе, но и дома. Выяснено, что необходимым условием работы с такими учащимися является обязательное выполнение мануальных проб: двигательных, рисуночных, письма двумя руками. По качеству детского рисунка можно судить о его здоровье, а именно общем физическом и психическом состоянии. Совершенствование изобразительной деятельности связано с развитием механизмов зрительно-двигательной координации, зрительно-двигательной готовности к рисованию. Процесс рисования, как правило, сопровождается рассказом учащегося, словесными обозначениями изображаемых предметов, выраженными жестами и дактильной речью. Словесные обозначения помогают вычленивать в предметах их признаки и лучше запомнить слово. Жест или дактильная речь в свою очередь являются существенной «добавкой» к рисунку, депривированного по слуху ребёнка. По мере овладения языком графического изображения рисунок приобретает всё более самостоятельное значение. Крайне важно помнить, что именно глухой или слабослышающий учащийся всегда включён в систему межличностных и социальных взаимоотношений (родителей, учителей, воспитателей, друзей) менее полно, чем здоровый. Поэтому в первую очередь психолог должен

устанавливать партнёрский контакт с родителями, особенно матерью, бабушкой учащегося, тем человеком, который способен дать важнейшую информацию об его проблемах, а в последующем – стать одним из центральных участников коррекционного процесса.

У глухих детей речь совсем не развивается без специального обучения, у слабослышащих речь развивается со значительным своеобразием. Недоразвитие речи вызывает отставание и особенности в формировании мышления, особенно словесно-логического и понятийного. Необходимым условием прогрессивного психологического развития в методологическом аспекте, является свойственный данному этапу онтогенеза оптимальный уровень созревания мозговых структур. Даже негрубые отклонения функционального состояния мозга от возрастной нормы приводят к возникновению трудностей в обучении. Особенности развития мышления детей с нарушениями слуха характеризуются более медленным и своеобразным развитием речи, обусловленным дефектом слуховой информации. Своеобразие в развитии речи у слабослышащих детей проявляется не только в трудностях понимания устной речи и недостатках произношения, но и в овладении словарным составом и грамматическим строем речи, в развитии самостоятельной речи. Глухие дети испытывают большие трудности по сравнению с нормально слышащими детьми в анализе и сравнении воспринимаемых предметов. Они позднее, чем слышащие, научаются выделять в предметах не только различия, но и сходства. Особенно часто глухие учащиеся хорошо различают цвета и оттенки, но не могут объединить предметы по цветовому тону, при разной степени его интенсивности и делают это только после словесного обозначения. У глухих детей при плановой коррекционной работе по развитию их мышления, в соответствии с их наличными актуальными возможностями и общими закономерностями развития, имеются большие потенциальные возможности более раннего и всестороннего развития.

Обязательным в методологическом плане аспектом работы с такими детьми является:

1. Работать с учащимся, используя опору на сохранную сенсорную систему;
2. Осуществлять индивидуализацию психологических воздействий;
3. Учитывать состояние психологического здоровья;
4. Выделять «факторы риска» и учитывать их при работе с учащимися;
5. Предотвращать возникновение на уроках дезадаптационных состояний учащихся;
6. Обеспечить поддержку и понимание целей своей психогигиенической работы со стороны родителей учащихся;
7. Учащимся групп риска обеспечить дополнительную психологическую поддержку на уроках, а при необходимости разработать

индивидуальную траекторию психологического сопровождения (с помощью психолога, врача, социального педагога, приглашённых консультантов).

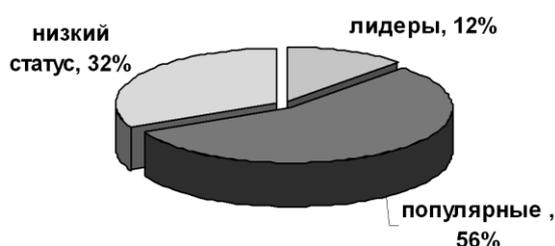
С целью индивидуализации работы по охране психологического здоровья учащихся по результатам медицинских осмотров и специального тестирования выделяют следующие группы риска психологического неблагополучия учащихся.

1. Риск психотравматизации (повышенная эмоциональная ранимость, неуравновешенность, неустойчивость и снижение самооценки и т. д.).

2. Риск повышенной утомляемости, возникновения дезадаптивных (дискомфортных) состояний на уроках.

3. Риск возникновения эмоциональных конфликтов, проявления агрессивности. Слабослышащие дети склонны отождествлять своё отношение к Другому с его отношением к себе, приписывать другим своё отношение. Адекватность оценки выборов, ожидаемых от учащихся, которые для испытуемого значимы, выше, чем адекватность определения собственного положения в общей системе личных взаимоотношений. Своё место в системе положительных отношений дети воспринимают точнее, чем в системе отрицательных. Учащиеся, занимающие хорошее и среднее положение, правильнее оценивают положительные ожидаемые выборы, чем отрицательные. А учащиеся, занимающие плохое положение, адекватнее оценивают отрицательные ожидаемые выборы. Обучение в школе-интернате ограничивает сферу общения таких учащихся и усиливает влияние педагога на формирование перцепции и рефлексии слабослышащего школьника. Формирование социально-перцептивных процессов, обусловливаемое спецификой деятельности и особенностями актуализации отношений в различных сферах общения, а также индивидуальными особенностями развития личности, степенью потери слуха, происходит неравномерно. Так, дети с нарушенным слухом не всегда адекватно оценивают своё место в общей системе личных взаимоотношений в группе. Иначе обстоит дело с умением воспринимать и оценивать успеваемость, поведение и внешность, т. е. параметры, характеризующие роль ученика. Среди разных видов межличностных отношений выделяются дружеские отношения как наиболее личностно значимые для людей. Исследования показали, что глухие дети отстают от слышащих и слабослышащих сверстников в усвоении и выделении существенных сторон понятия "дружба", их суждения отличаются упрощённостью и излишней конкретностью. Например, если упоминается такая черта, как способность прийти на помощь, то указывается, кому именно и когда. Даже у старшеклассников наблюдается подмена понятий "хороший друг" и "примерный ученик". С возрастом углубляется и становится более тонким понимание личностных, дружеских взаимоотношений, на первый план выдвигаются качества

нравственного плана, такие, как чуткость, внимательность. Социометрия, выявила, что в исследуемых группах (классах) большинство детей имеет благоприятный статус, являются популярными членами коллектива. Средний уровень благополучия взаимоотношений означает благополучие большинства детей группы в системе межличностных отношений, их удовлетворённость в общении, признании сверстниками. При сопоставлении результатов социометрического исследования с результатами исследования умственной работоспособности и силы нервной системы детей, депривированных по слуху, было установлено, что среди учащихся, занимающих хорошее положение в классе (их 68 %), у 36 % детей показатели подвижности нервных процессов в норме. То есть процессы торможения и возбуждения уравновешены. Отмечены также высокие показатели продуктивности и высокая работоспособность, хорошая успеваемость. Только 20 % из них имеют показатели средней силы нервных процессов, среднюю или низкую продуктивность и небольшие показатели работоспособности, что можно объяснить наличием у этих детей тяжёлых нарушений слуха. При этом дети принимают активное участие в жизни школы, выполняют общественные поручения, что повышает их социальный статус в классе. В группе с низким статусом (их 32 %) – 24 % неуспевающие дети с показателями слабой силы нервных процессов, низкой работоспособности, с низкой успеваемостью. Только 8 % детей имеют хорошую успеваемость, что можно объяснить замкнутостью, уклонением от общественных поручений. Существует связь между психофизиологическими особенностями и особенностями межличностных отношений школьников подросткового возраста, депривированных по слуху. Процент школьников, занимающих высокий статус в классе, превышает процент школьников, занимающих низкий статус. Факторами, определяющими социальный статус школьников, являются: успеваемость; степень сохранности слуха; уровень развития речи.



**Рис 1. Социальный статус учеников – подростков в классном коллективе**

Большое значение имеют техники непосредственного телесного контакта, потребность в котором у учащихся очень велика, их деятельность непосредственно связана с тонкой и мелкой моторикой всего тела. Такие техники регрессии помогают создать у подростка ощущение защищённости, безопасности. Переживая это состояние, ребёнок учится строить свои отношения с окружающими. Они могут проводиться на макро- и микроуровне. Человек может ощущать жизнь только через физическое существование, то отчуждение от своего тела ведёт к межличностной отчуждённости. На уровне тела можно смоделировать практически любые отношения к людям, явлениям, событиям окружающего мира, а также пространственно-временные отношения. Телесное взаимодействие является способом поддержания контакта и выхода из него, учит понимать другого человека, т. е. развивает чувство эмпатии и приятия. Особенно важно формировать позитивные чувства в детской среде. Включение телесно-ориентированных психотехник на ранних этапах развития детей позволяет осуществлять раннюю диагностику и коррекцию психомоторной функции, эмоционального состояния и отдельных поведенческих нарушений у ребёнка, а значит, и оказывать ему своевременную психологическую и педагогическую помощь. Особенно заметно улучшилось состояние здоровья у метеочувствительных подростков (среди них большая группа относилась к мезомикросоматотипу). Кинезиологическая гимнастика повысила уровень стрессоустойчивости подростков, способствовала позитивному восприятию школьниками своего функционального состояния, а незначительная нормализация школьных нагрузок, направленная на оптимизацию учебного процесса и режима обучения, способствовала уменьшению отрицательного влияния «школьных факторов риска» на подростковый организм. Все эти мероприятия в дальнейшем позволили снизить общий уровень заболеваемости, улучшить и гармонизировать ФР подростков, что имело положительное влияние на повышение их успеваемости с учётом индивидуализирующего подхода.

# ОБЕСПЕЧЕНИЕ СОЦИАЛЬНО-ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ БЕЗОПАСНОСТИ НА УРОКЕ

Ю. В. Комлева, С. В. Сидоров

Шадринский государственный педагогический институт,  
г. Шадринск, Курганская область, Россия

**Summary.** The paper identifies opportunities for the socio-psychological safety of the child in the classroom. Key terms, criteria and empirical indicators of safe social and psychological environment in the learning process highlighted.

**Key words:** social-psychological safety; learning environment; a secure socio-psychological environment; psychological safety; safety of the child in the classroom.

Личная безопасность – это состояние защищенности личности от внутренних и внешних угроз. В понятие личной безопасности входят психологические и физиологические составляющие. Психологическую безопасность можно определить как совокупность условий, обеспечивающих сохранение психики человека, целостности личности, развитие и функционирование индивида при взаимодействии со средой, возможность предотвращения и устранения угрозы, выбор такой среды, которая создаёт защиту от психологического насилия и обеспечивает психологическое здоровье [5].

Образовательная среда – это неотъемлемая часть социального мира человека. Поэтому образовательные учреждения являются важными объектами обеспечения безопасности.

К числу факторов, которые препятствуют обеспечению на уроке социально-психологической безопасности, относятся:

– высокая ответственность и психологическая напряжённость труда учителя, его ориентированность на результат обучения, оценивание со стороны, агрессивное отношение со стороны учащихся и родителей;

– высокая утомляемость детей на уроке, их неуверенность в себе, скованность, замедленный темп деятельности, трудность переключения с одной деятельности на другую.

Образовательная среда на уроке перестаёт быть безопасной при нарушениях благоприятных социально-психологических условий. К таким нарушениям относятся, например, недостаточное внимание педагогов к учащимся, нетолерантное отношение к другим культурам, необъективное отношение к ученикам со стороны преподавателей и одноклассников.

С другой стороны, дружеский климат, тёплое и доверительное отношение учителей и воспитателей к своим подопечным, объективное оценивание способностей учащихся, снижение психологической напряжённости увеличивают безопасность социально-психологической среды на уроке.

Главная социально-психологической опасностью, которой подвергается ребёнок – это психологическая травма. Согласно энциклопедическим словарям, психологическая травма – это вред, нанесённый психическому здоровью человека в результате интенсивного воздействия неблагоприятных факторов среды и стрессовых воздействий других людей на его психику.

Факторами низкой психологической безопасности в образовательной среде могут быть недоукомплектованность преподавательского состава, недостаточная материально-техническая оснащённость.

Одной из опасностей считается неудовлетворение потребности в общении между личностями, что приводит к асоциальному поведению человека, отрицательному отношению к школьному коллективу и ухудшению физического и психологического здоровья личности. Этому так же способствует переходный возраст, переход из средних классов в старшие, что может привести к затягиванию адаптации к новым условиям.

Риском для психического здоровья учеников Л. А. Регуш, считает несоответствующий уровень требований предмета реальным возможностям учащихся, сложные взаимодействия преподавателя и учеников, нежелание активных действий на уроках, отсутствие взаимопонимания школьных предметов, сложность в выполнении домашних заданий. Недостаточность социально-психологической безопасности в межличностных отношениях ученика и педагога впоследствии приводит к нежеланию обращаться за помощью учащихся к преподавателю.

Необходимыми условиями психологической безопасности на уроке выступают:

- доверительные отношения друг к другу;
- уважительные и внимательные взаимоотношения;
- дисциплина (если она не устанавливается как жёсткое давление на учащихся и как наказание).

Для создания безопасной социально-психологической среды на уроке важную роль играют разрешение конфликтных ситуаций на взаимовыгодных условиях (без физического воздействия), способность слышать друг друга, возможность выражения точки зрения, умение контролировать эмоции и нести ответственность за свои слова и поступки.

Чтобы обеспечить высокий уровень психологической безопасности нужно опираться на наиболее важные принципы в образовательной среде:

- опора на развивающее образование, главной целью которого является не обучение, а развитие эмоциональной, социальной и духовной сферы сознания;
- психологическая защита и поддержка прав на безопасное взаимодействие всех субъектов в образовательной среде;

– формирование социально-психологической умелости: умений и навыков, которые дают возможность правильного выбора своего жизненного пути и соответствующего поведения, самостоятельного анализа и решения проблем, исключают психологическое насилие.

Реализация этих принципов позволяет осуществлять профилактику и коррекцию состояния беспомощности, характеризующего социально-психологическую незащищённость личности. Внутренняя беспомощность – это угроза в образовательной среде, где социально-психологический уровень безопасности низкий [5].

Передовой педагогический опыт, обобщённый в интернет-источниках, позволяет выделить основные критерии и показатели благоприятной социально-психологической среды на уроке.

Критерии благоприятной социально-психологической среды на уроке можно выделить следующим образом [3].

1. Оптимизм, жизнерадостность. На уроке должны быть жизнерадостные, бодрые, оптимистичные взаимоотношения между учениками, строящиеся на принципах взаимопомощи и сотрудничества.

2. Взаимное уважение. Учениками должны быть усвоены нормы уважительного отношения ко всем, поддержание слабых, помощь новичкам.

3. Развитие личностных качеств, способствующих созданию комфортного социально-психологического климата. На уроке ценятся такие качества личности, как трудолюбие, бескорыстность и ответственность.

4. Нацеленность на высокие достижения. Все ученики должны быть активными, энергичными, настроенными на получение высоких показателей на уроке.

5. Сопереживание, искреннее сочувствие. Неудачи учащихся на уроке должны сопровождаться искренним сопереживанием одноклассников.

6. Инструктивность. Ученикам в начале урока сообщают не только тему, но и порядок её изучения, что приводит к снижению уровня тревожности перед видами определённой деятельности, которая предстоит.

7. Позитивный эмоциональный настрой. В начале урока преподаватель должен создать эмоциональный настрой на работу у всего класса. Нужно чтоб образовательный процесс был обогащён позитивными, положительными эмоциями, так как они являются стимулятором таких психических процессов, как внимание и память. Ведь образы, которые воспринимались эмоционально, лучше запоминаются.

8. Поощрение самостоятельности, учебной инициативы. Повышенная степень самостоятельности, атмосфера заинтересованности всех учеников на уроке – возможность достижения успеха для тех учеников, которые не очень успешно работают в группе, в коллективе.

9. Индивидуализация обучения. Учитель должен применять специально разработанный дидактический материал, разного уровня задания, которые позволяют ученику выбрать форму и вид материала при решении задач. Использование дифференцированных заданий помогает ученикам с низким темпом работоспособности выработать устойчивую мотивацию к более качественному и быстрому выполнению работы.

10. Рефлексия. В конце урока учитель должен обязательно обсудить с детьми, что они узнали нового, и что им понравилось при изучении материала.

11. Комплексный характер оценивания. Оценивание в конце урока проводится не по одному критерию или виду работы, а по всем параметрам, по конечному результату, и пути его достижения.

Перечислим основные эмпирические показатели благоприятной социально-психологической среды на уроке.

1. Показатели эмоционального фона:

– вербальные: словесное выражение оптимистичного настроения к процессу взаимодействия с учениками;

– невербальные: добрая улыбка, смех, спокойный и позитивный тон.

2. Показатели способности к сотрудничеству:

– вербальные: высказывание заинтересованности в мнении и идеях других, обращение к ученикам с уточняющими вопросами (Как ты считаешь? Тебе это нравится?);

– невербальные: демонстрация внимательного выслушивания и др.

3. Показатели эффективности взаимодействия:

– вербальные: словесное подтверждение решения задач, удовлетворение результатом;

– невербальные: жесты, которые выражают удовлетворение от проделанной работы при подведении её итогов [2].

Создание ситуации успеха – это один из факторов обеспечения социально-психологического комфорта на уроке. В психологии успех рассматривается как состояние радости, удовлетворения конечным результатом, к которому личность стремилась в своей деятельности. В состоянии успеха у ученика может сформироваться более сильная мотивация к дальнейшей деятельности, повышается самооценка. В случае, когда успех постоянный, начинается цепная реакция, которая высвобождает скрытые возможности личности.

Создание ситуации успеха на уроке – это целенаправленная деятельность, сочетающая в себе условия, при которых создаётся возможность достижения значительных результатов. В работах А. С. Белкина выделяется три вида успеха.

Предвосхищаемый успех. В основе этого успеха лежат ожидания, надежды или упование на чудо. При выполнении заданий на

уроке, ученик в состоянии предвосхищаемого успеха, уверен в том, что решает задания верно и получит за него положительную оценку.

**Констатируемый успех.** Ученик в своей деятельности достигает положительного результата, фиксирует это достижение и радуется ему.

**Обобщающий успех.** Ожидание успеха в деятельности на уроке, постепенно становится устойчивой потребностью ученика. Это дает состояние уверенности в самом себе, хотя есть опасность, что ребёнок начнёт переоценивать свои возможности.

Проблема современных учеников заключается в низком уровне коммуникативных навыков, которые помогают быстрой адаптации на уроках. Это создаёт атмосферу страха и одиночества, рождает чувство неуверенности или замешательства. Выполнение специальных упражнений в начале урока, помогает решить проблему межличностного взаимодействия. На уроке желательно экспериментировать с разными стилями общения, усваивать и отрабатывать какие-то новые навыки взаимодействия и при этом ощущать психологический комфорт [1].

Для установления эмоционального контакта нужно использовать различные игры и упражнения, в которых учащиеся могут высказаться о своих чувствах и эмоциональном состоянии. Бывает, когда ученик не может прямо говорить, что он чувствует, из-за скованности. Это легко можно преодолеть в играх с масками, которые выражают те или иные эмоциональные состояния. Используя такие упражнения, преподаватель может отслеживать и корректировать эмоциональное состояние подопечных, помогать преодолевать негативные эмоции.

Используемые на уроках упражнения такого характера можно разделить на следующие группы:

1) упражнения, которые формируют уважительные отношения между учащимися и к учителю, формируют интерес к одноклассникам и мотивируют на дальнейшее совместное обучение;

2) упражнения, которые помогают сплотиться, создают приятную атмосферу для командного выполнения заданий, ответственность за свою работу в группе. Формируют чувство коллективизма;

3) упражнения, которые развивают восприятие и понимание партнёров, учат владеть средствами вербального и невербального общения на уроке;

4) упражнения, которые развивают коммуникативные навыки, позволяют преодолеть барьеры в общении, развивают умение выражать и аргументировать своё мнение [4].

Итак, создание обеспечения социально-психологической безопасности ребёнка на уроке представляет собой реализацию учителем комплекса условий, обеспечивающих защиту всех участников учебного процесса от психологических угроз, успешное сохранение и развитие их физического и психического здоровья. Безопасная и

комфортная социально-психологическая среда необходима для наиболее эффективного обучения, воспитания и личностного развития учеников, для их благоприятного физического и эмоционального состояния. Для создания такой среды на уроке необходимо учитывать физиологические и эмоционально-личностные особенности каждого ребёнка, выбирать и корректировать стили общения, создавать для учеников ситуации успеха.

### Библиографический список

1. Бондаренко Т. Н. Педагогический совет «Психологический комфорт на уроке» // Учебно-методический портал. – URL: <http://www.uchmet.ru/library/material/134543>. – Дата обращения 27.03.2012.
2. Вербальные и невербальные коммуникации // Академия. Всё для помощи учащимся. – URL: <http://www.academy35.ru/answers.php?id=4197>. – Дата обращения 27.03.2012.
3. Воспитание на уроке или возможности педагогов в организации безопасной образовательной среды // Личный сайт преподавателя математики Стафик Татьяны Игоревны. – URL: <http://nemo020777.narod.ru/p5aa1.html>. – Дата обращения 27.03.2012.
4. Головкина Е. В. Упражнения для создания психологического комфорта на уроках иностранного языка // Эжвинский лицей. – URL: [http://www.ezhvalicey.ru/teachers/nmr/metodich\\_razrabotki/psih\\_komfort](http://www.ezhvalicey.ru/teachers/nmr/metodich_razrabotki/psih_komfort). – Дата обращения 27.03.2012.
5. Технологии создания психологической безопасности образовательной среды школы // Педагогическая психология. – URL: [http://fictionbook.ru/author/kollektiv\\_avtorov/pedagogicheskaya\\_psihologiya/read\\_online.html?page=4](http://fictionbook.ru/author/kollektiv_avtorov/pedagogicheskaya_psihologiya/read_online.html?page=4)

## ВОПРОС О ПРОФИЛАКТИКЕ ИНТЕРНЕТ-ЗАВИСИМОСТИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ

Н. Г. Оськина

Омский государственный педагогический университет,  
г. Омск, Россия

**Summary.** The phenomenon of Internet dependence is observed today in different age groups. Article brings an attention to the question of possible prevention of Internet dependence at younger school age. Educational process of elementary school provides possibilities for carrying out a complex of preventive measures on purpose to avoid emergence of Internet dependence.

**Key words:** Internet dependence; prevention; educational process; elementary school.

Понятие Интернет-зависимости было впервые введено в 1995 г. психиатром Иваном Голдбергом, употребившим его в значении «болезненная зависимость от Интернета» и квалифицировавшим эту зависимость как психическую. По его мнению, Интернет-зависимость оказывает пагубное воздействие на бытовую, учебную,

социальную, рабочую, семейную, финансовую или психологическую сферы деятельности.

Интернет-зависимость в отличие от других зависимостей обладает качеством, содержанием которого выступает виртуальный мир, где можно реализовывать свои скрытые желания, владеть ситуацией, чувствовать себя героем, лидером, принимать необычные и быстрые решения, т. е. быть зачастую противоположностью самому себе. «Интернет-зависимые получают в Интернете различные формы социального признания [1], – отмечает А. Жичкина, – что является дополнительной особенностью самого Интернета и одной из причин зависимости от него».

Потребность в использовании Интернета возникает естественным образом чаще у школьников и студентов. Это связано с необходимостью выполнения домашнего задания, поиском научных фактов, исследовательских работ. Поначалу школьник ограничивается простым выполнением заданного, но постепенно идёт процесс расширения круга интересов к Интернет-ресурсам, появление личного интереса. Становится очевидным, что Интернет можно использовать как способ развлечения. Однако когда речь идёт о младшем школьном возрасте, то в данной ситуации наличествует только склонность к зависимости этого рода (становящаяся зависимость). В сравнении, к примеру, с подростковым возрастом, где можно говорить об уже сформированной Интернет-зависимости, в начальном звене школы такой тенденции пока не обнаружено.

Одна из главных мыслей данной статьи сводится к следующему. В младшем школьном возрасте продолжается ускоренное развитие особенностей, качеств, черт личности. Точно такая же ситуация наблюдается и в отношении Интернет-зависимости: как мы отметили выше, на данном возрастном этапе возможно обнаружение только формирующейся аддикции. Поэтому необходимость проведения профилактических мер очевидна именно в границах младшего школьного возраста. Профилактика сводится к комплексу мер, предупреждающих появление Интернет-зависимости, что состоится только в ситуации отсутствия сформированной аддикции. Если мы столкнулись с хронической, состоявшейся зависимостью, то необходимо начинать лечение, искать пути освобождения, вести профилактику уже поздно. Именно поэтому превентивные меры по отношению к Интернет-зависимости наиболее логично будет проводить в младшем школьном возрасте, что, возможно, позволит в дальнейшем миновать эту проблему.

С точки зрения педагогов (З. И. Калмыкова [2], Л. И. Божович [3], П. Я. Гальперин [4], В. В. Давыдов [5], Д. Б. Эльконин [6]) образовательный процесс должен стать особой основой, как для общего развития личности школьника, так и для профилактики Интернет-зависимости.

Процесс профилактики состоит из трёх сторон воздействия на личность младшего школьника, или ученика начальной школы:

1. Когда в школе есть возможность проведения занятий, напрямую связанных с явлением Интернет-зависимости. На них приглашают родителей, устраивают игровые мероприятия, позволяющие младшему школьнику найти свой круг интересов;

2. Если в семье уделяется много внимания ребёнку, благодаря чему он не чувствует себя одиноким;

3. Если у ребёнка имеются друзья, общение с которыми заинтересовывает школьника учением, разными занятиями в группе.

В заключение добавим, что итогом проведения такого комплекса профилактических мер служит воспитание правильного отношения к компьютеру и Интернету – как к полезным, но не необходимым вещам.

### **Библиографический список**

1. Жичкина А. Е. Социально-психологические аспекты общения в Интернете URL: <http://flogiston.ru/articles/netpsy/refinf>.
2. Калмыкова З. И. К проблеме диагностики умственного развития школьников // Вопросы психологии. – 1982. – № 2. – С. 74–79
3. Божович Л. И., Леонтьев А. Н., Морозова Н. Г., Эльконин Д. Б. Очерки психологии детей (младший школьный возраст). – М. : Изд-во Академии педагогических наук РСФСР, 1950. – 190 с.
4. Гальперин П. Я. Актуальные проблемы возрастной психологии. – М. : Наука, 1978. – 256 с.
5. Давыдов В. В. Проблемы развивающего обучения. – М. : Педагогика, 1986. – 290 с.
6. Эльконин Д. Б. Детская психология. – М. : Академия, 2007. – 4-е изд. – 384 с.

# СОВРЕМЕННЫЕ МЕТОДЫ ИССЛЕДОВАНИЯ ПСИХОЛОГИЧЕСКИХ ОСОБЕННОСТЕЙ ПОДРОСТКОВ

Н. Л. Кучинская

Белорусский государственный педагогический университет им. М. Танка, г. Минск, Беларусь

**Summary.** This article describes expediency of the use of qualitative methodology for studying psychological characteristics of teenagers based on theoretical analysis. This article contains analysis of possibility of using visual method as relevant method when working with teenagers and description of the main features of this method. Particular attention is paid to the process of selection of visual material as stimuli during research.

**Key words:** qualitative research methods; visual research; visual method; teenagers.

При построении модели психологического исследования основополагающим является выбор методологии, в рамках которой оно будет осуществляться, методов, которые будут релевантными, отвечающими целям и задачам исследования.

В процессе изучения психологических особенностей подростков применение качественных методов исследования позволяет получить валидные, и при этом богатые и глубокие данные, даёт возможность “схватить” изучаемую проблему в целостности, увидев многообразный и противоречивый мир подростка его же глазами.

Современная область качественных исследований представляет собой крайне разветвлённое дерево направлений, стратегий и методов. Не существует единой, общепринятой их классификации. Различные авторы выделяют различное их число, различные виды, по-разному их подразделяют и представляют. П. Банистер к группе качественных методов в психологии относит интервью, наблюдение, этнографию, изучение личностных конструктов, дискурс-анализ, исследование действием, феминистское исследование [3, с. 129–130].

Исследования в рамках качественной методологии представляют собой комплексные исследования, основанные на полевой форме работы, предполагающие сбор богатых описаний феномена, обработку их с помощью специальных процедур анализа текста и интерпретацию с учётом широкого социокультурного контекста, опорой на точку зрения исследуемых людей и рефлексии самого исследователя [3, с. 131].

В психологической практике под качественными данными понимают данные, носящие вербальный характер. Например, текст, речь либо это могут быть визуальные данные, такие как видеоматериалы, фотографии, рисунки, картины и др. В. Дж. Т. Митчелл, один из теоретиков визуальных исследований, отмечает, что в последние двадцать пять лет произошёл настоящий переворот в гуманитарных

науках, связанный с интересом к изучению визуальной культуры в широком смысле. Это повлекло за собой формирование парадигмы «визуальных исследований» [4]. В общем смысле под «визуальными методами» принято понимать ситуацию включения в исследование визуальных средств и использования визуальных данных [1, с. 81].

При исследовании психологических особенностей подростков целесообразным является использование визуального материала (кинематографического отрывка), в качестве стимульного материала, как некой модели действительности, в которой воссоздаются некоторые жизненные события, которые позволяют выявить и описать отношение подростка к героям и основным сюжетным линиям, отражённым в фильме. Подбор кинематографического материала осуществляется в зависимости от целей и задач исследования. При этом необходимо учитывать доступность, относительную простоту сюжета, наличие нескольких тематических линий, разнообразие главных героев, имеющих различные характеристики.

Подросток, сопереживая героям, идентифицируя себя с ними, подходит к проникновению в смысловое содержание кинематографического отрывка. Идентификация «как особый процесс моделирования смыслового пространства персонажа художественного произведения» позволяет войти в личный мир «другого», ощутить его переживания, понять мысли и мотивы. На основании этого у подростка рождается собственное переживание происходящего. Отношение подростка к фильму определяется также его субъективной значимостью. Подросток как бы соотносит проблематику фильма с собственной личностной позицией, своим жизненным контекстом, формируя своё отношение [2, с. 62].

Беседа с подростком, осуществляемая на основании просмотренного материала, позволяет понять отношение самого подростка к увиденному, выявить возрастные особенности подросткового переживания.

Таким образом, на современном этапе развития психологической науки качественные методы являются перспективными методами для изучения психологических особенностей подростков.

### **Библиографический список**

1. Печурин А. В. Визуализация социальных исследований: новые данные или новые знания? // Социологический журнал. – 2007. – № 3.
2. Собкин В. С., Маркина О. С. Мотивационная структура поведения персонажа // Экспериментальная психология. – 2009. – Т. 2. – № 2.
3. Улановский А. М. История и векторы развития качественных исследований в психологии // Методология и история психологии. – 2008. – Т. 3. – Выпуск 2.
4. Усманова А. Р. Визуальные исследования как исследовательская парадигма. – URL: <http://viscult.ehu.lt/article.php?id=108>. – Дата обращения: 10.04.2012.

# СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТА У ПОДРОСТКОВ С РАЗНЫМ УРОВНЕМ КРЕАТИВНОСТИ

О. Г. Япарова, К. А. Яковлева  
Хакасский государственный университет  
им. Н. Ф. Катанова, г. Абакан, Республика Хакасия, Россия

**Summary.** The article is devoted to consideration of emotional intelligence and creativity among young people. The article presents the results of the study of emotional intelligence adolescents with a different level of creativity. It is revealed, that the young persons with a low level of creativity level of emotional intelligence lower than that of the young persons with high and medium levels of creativity.

**Key words:** emotional intelligence; creativity; adolescents.

Исследования эмоционального интеллекта завоевали заслуженную популярность и привлекают многих исследователей. Причины такой популярности связаны с попытками оценить более целостно адаптивные способности индивида через его умение эмоционально взаимодействовать с другими в различных видах социальной активности [4]. Дж. Мейер и П. Сэловей рассматривают эмоциональный интеллект как один из основных видов интеллекта. Согласно их определению, эмоциональный интеллект – группа ментальных способностей, которые способствуют осознанию и пониманию собственных эмоций и эмоций окружающих [1]. В отечественной психологии широко известна модель Д. В. Люсина, согласно которой эмоциональный интеллект выступает как когнитивная способность к пониманию своих и чужих эмоций и управлению ими [5].

Проблема креативности также является привлекательной для исследователей. Представители деятельностного подхода в отечественной психологии (А. Н. Леонтьев, О. К. Тихомиров, А. М. Матюшкин и др.) под творческой деятельностью понимают содержательный процесс, в котором субъект осуществляет преобразующее действие с предметным миром. В результате создаётся нечто новое, оригинальное [3]. Д. Б. Богоявленская под креативностью понимает творческие способности индивида, характеризующиеся готовностью к принятию и созданию принципиально новых идей, отклоняющихся от традиционных или принятых схем мышления. При этом креативность имеет возрастную динамику развития [2].

Достаточно изученным является вопрос о соотношении академического интеллекта и креативности, но практически отсутствуют данные о соотношении креативности и эмоционального интеллекта вообще и у подростков в частности. Поэтому нам представляется актуальным провести сравнительный анализ эмоционального интеллекта подростков с разным уровнем креативности.

В нашем исследовании приняли участие 90 школьников (средний возраст  $13,5 \pm 1,87$  лет) из Республики Хакасия.

Мы предположили, что существуют различия эмоционального интеллекта у подростков с разным уровнем креативности: у подростков с низким уровнем креативности уровень эмоционального интеллекта ниже, чем у подростков с высоким и средним уровнем креативности.

Для подтверждения нашей гипотезы мы использовали методику Е. Торренса и опросник ЭМИн Д. В. Люсина.

Тест креативности Е. Торренса выявляет уровень вербальной и образной креативности. Вербальная батарея состоит из семи субтестов, в ходе выполнения которых необходимо работать с предложенной картинкой и придумывать необычные способы использования, улучшения предметов. В образную батарею входит три субтеста: «Создание рисунка» (требуется создать оригинальный рисунок, частью которого была бы заданная цветная фигура), «Незаконченные фигуры» (необходимо создать оригинальные изображения на основе заданных незаконченных фигур), «Повторяющиеся линии» (требуется создать изображения на основе пар параллельных линий). Методика выявляет «беглость» – способность генерировать большое количество осмысленных идей, «гибкость» – способность применять различные стратегии при решении проблем, умение рассматривать имеющуюся информацию под различными углами зрения и «оригинальность» – способность придумывать необычные, уникальные ответы, требующие творческой силы. Для обработки результатов образной батареи используются дополнительные критерии: «разработанность» (способность детально разрабатывать возникшие идеи), «абстрактность названий» рисунков, «сопротивление замыканию» (способность не следовать стереотипам и длительное время оставаться открытым для разнообразной поступающей информации при решении проблем).

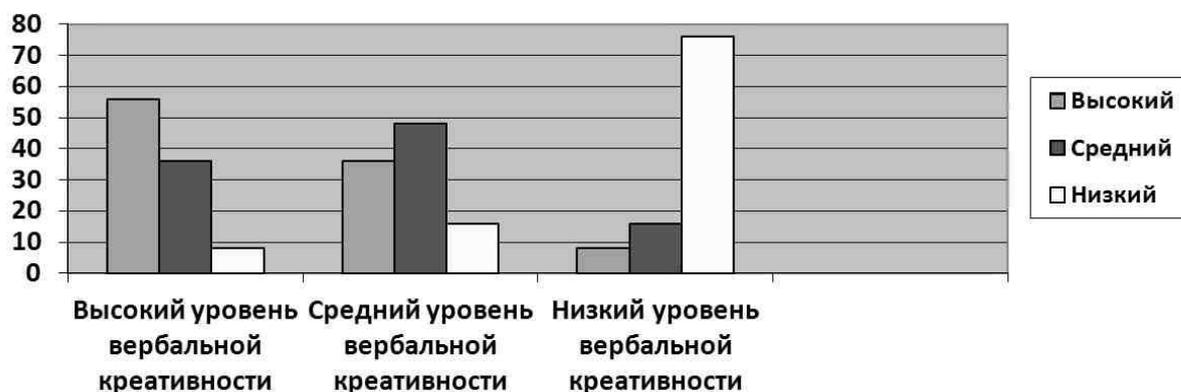
На первом этапе исследования с помощью методики Е. Торренса мы выявили уровни креативности у подростков. Так как в данной методике креативность оценивается по двум показателям, вербальной и образной отдельно, то нам предстояло выбрать подростков с одинаковым уровнем вербальной и образной креативности и создать группы, соответствующие общему высокому, среднему и низкому уровням креативности. В результате были сформированы три группы по 25 человек. Таким образом, на втором этапе исследования приняли участие только 75 человек.

Для группы подростков с высоким уровнем креативности характерно придумывать рассказы о местах, которые они никогда не видели, думать о явлениях, с которыми не сталкивались. Эти подростки ориентированы на познание сложных явлений, они проявляют интерес к сложным вещам и идеям, таким подросткам свойствен-

но отстаивать свои идеи, не обращая внимания на других. Группе подростков со средним уровнем креативности свойственна заинтересованность исследованием незнакомого им явления или предмета, но не всегда они доводят это дело до конца. Как правило, эти дети придумывают интересные истории, но про известных всем, а не вымышленных ими героев, они могут проявить инициативу, любят изучать новые вещи. Особенности подростков с низким уровнем креативности является пассивность в проявлении инициативы в деятельности, им предпочтительнее воспользоваться чужим, давно известным вариантом решения проблемы, чем придумать новый. Им не свойственно отстаивать свои идеи, как правило, они конформны.

Для определения уровня эмоционального интеллекта использовался опросник ЭМИн Д. В. Люсина. По отношению к 46 утверждениям испытуемые должны выразить степень своего согласия, используя четырёхбалльную шкалу (совсем не согласен, скорее не согласен, скорее согласен, полностью согласен). Обработка проводится по шкалам: МЭИ (межличностный ЭИ (МП, МУ) – способность к пониманию эмоций других людей и управлению ими) и ВЭИ (внутриличностный ЭИ (ВП, ВУ, ВЭ-контроль экспрессии) – способность к пониманию собственных эмоций и управлению ими).

Результаты по шкале «понимание эмоций» ЭМИн Д. В. Люсина отражены на рисунке 1.

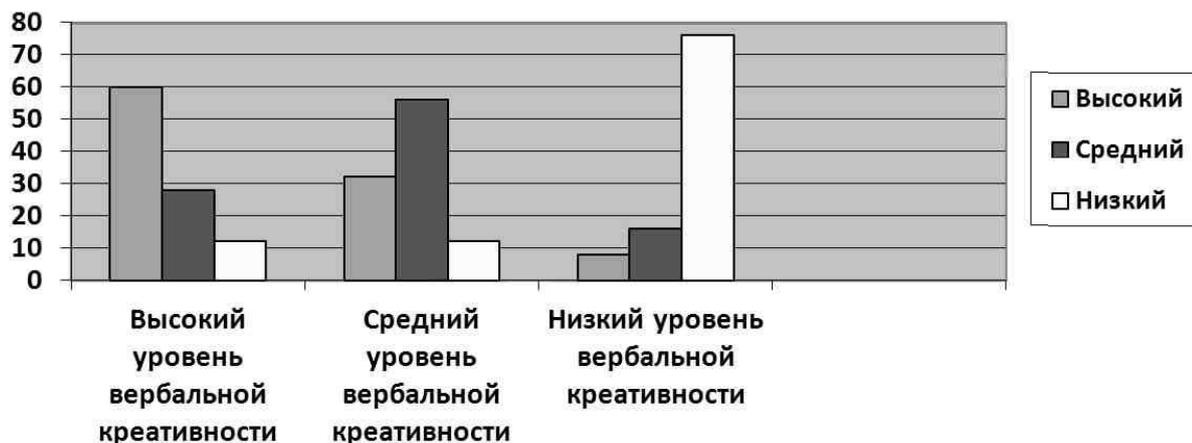


**Рис. 1. Уровни понимания эмоций у подростков с разным уровнем вербальной креативности (по методике ЭМИн Д. В. Люсина)**

Анализ результатов показал, что данный компонент эмоционального интеллекта более развит у подростков с высоким и средним уровнем вербальной креативности. 56 % подростков с высоким уровнем вербальной креативности обладают высоким уровнем понимания эмоций, 36 % – средним и 8 % низким. В свою очередь 76 % подростков с низким уровнем вербальной креативности имеют низкий уровень понимания эмоций, 16 % средний и только 8 % высокий. То есть подростки с высоким и средним уровнем вербальной креативности способны распознать эмоцию, установить сам факт нали-

чия эмоционального переживания у себя или у другого человека, идентифицировать эмоцию, т. е. установить, какую именно эмоцию испытывает он сам или другой человек и найти для неё словесное выражение.

На рисунке 2 отражены результаты, полученные по шкале «управление эмоциями».



**Рис. 2. Уровни управления эмоциями у подростков с разным уровнем вербальной креативности (по методике ЭМИн Д. В. Люсина)**

60 % подростков с высоким уровнем вербальной креативности показывают высокий уровень способности контролировать интенсивность эмоций. Они могут приглушать чрезмерно сильные эмоции, контролировать их внешнее выражение. При необходимости они способны произвольно вызвать ту или иную эмоцию. У 32 % этот уровень средний и у 8 % – низкий.

Низкие значения по шкале показали 76 % подростков с низким уровнем вербальной креативности. У них снижена способность приглушать сильные эмоции, контролировать их произвольность и внешнее выражение.

Для подтверждения нашей гипотезы применялся метод математической обработки – t-критерий Стьюдента. Показатели эмоционального интеллекта сравнивались в трёх группах подростков с разным уровнем креативности, и выявились значимые различия: высокий и средний уровни креативности ( $t=3,4$ ); высокий и низкий уровни креативности ( $t=7,5$ ); средний и низкий уровни креативности ( $t=3,3$ ).

Проведённое исследование подтвердило нашу гипотезу о том, что у подростков с низким уровнем креативности уровень эмоционального интеллекта ниже, чем у подростков с высоким и средним уровнем креативности. На наш взгляд, необходимо развивать эмоциональный интеллект у подростков посредством развития креативности.

## Библиографический список

1. Андреева И. Н. Понятие и структура эмоционального интеллекта // Социально-психологические проблемы ментальности: 6-я Международная научно-практическая конференция, 26–27 ноября 2004 года, г. Смоленск : в 2 ч. – Смоленск : СГПУ, 2004. – Ч. 1. – С. 22–26.
2. Богоявленская Д. Б. Психология творческих способностей. – М. : Академия, 2002. – 320 с.
3. Дружинин В. Н. Психология творчества // Психологический журнал. – 2005. – № 5. – С. 101–109.
4. Сергиенко Е. А., Ветрова И. И. Эмоциональный интеллект: русскоязычная адаптация теста Мэйера–Сэловея–Карузо (MSCEIT V2.0) // Научный электронный журнал «Психологические исследования», 2009. – № 6. – URL: <http://psystudy.ru/index.php/num/2009n6-8.html>
5. Ушаков Д. В. Социальный интеллект как вид интеллекта // Социальный интеллект. Теория, измерение, исследования / под ред. Д. В. Люсина, Д. В. Ушакова. – М. : Изд-во «Институт психологии РАН», 2004. – С. 11–28.

## ФОРМИРОВАНИЕ ЗДОРОВОЙ ЛИЧНОСТИ

О. Н. Мачнева

Херсонский государственный университет,  
г. Херсон, Украина

**Summary.** The article «The Formation of a Healthy Personality» deals with the problem of deterioration health of the children of primary school age. The problems of interaction between schools and families in solving this problem, the direction of the combined work of teachers and parents on the formation of a healthy personality are affected.

**Key words:** children's health; combined work of family and school.

**Постановка проблемы.** В условиях реформирования дошкольного и среднего школьного образования (в частности начальной школы) является важной такая организация обучения и воспитания, которая бы позволила обеспечить всестороннее развитие учеников на фоне укрепления их здоровья [1]. Поэтому проблема сохранения и укрепления здоровья детей на протяжении всего обучения в школе, профилактика основных заболеваний, связанных с использованием неправильных методик обучения, малоподвижный образ жизни очень актуальны в наши дни. Ключевое место в решении этого вопроса занимает организация совместной работы учителей и родителей.

**Анализ последних исследований и публикаций.** Как свидетельствуют социологические исследования, состояние здоровья всех возрастных групп учеников Украины за последнее десятилетие значительно ухудшилось.

По данным Национальной академии медицинских наук Украины, заболеваемость детей школьного возраста за последние десять лет увеличилась почти на 27 % [5, с. 12].

Представленная картина неутешительна. Поэтому людям, которые непосредственно связаны с этой проблемой (воспитателям, учителям начальных классов и родителям), особое внимание необходимо обратить на причины ухудшения здоровья детей и пути решения этих вопросов.

Роль семьи в воспитании личности систематизирована в трудах Л. С. Выготского, А. Ф. Лазурского, В. И. Лебедева, А. В. Петровского, Р. М. Капраловой, В. Л. Федяевой, В. А. Горшкова, И. И. Друкарова, Д. Г. Елькониной, А. М. Сазоновой, А. И. Ушатиковой, А. В. Фурмана и других.

Формирование у детей санитарно-гигиенических знаний и навыков связано в педагогике с отдельными аспектами проблемы валеологического воспитания детей. Большую роль в решении этих вопросов сыграли исследования известных философов, психологов и педагогов: Сократа, Аристотеля, Джона Локка, Ж. Ж. Руссо, Н. И. Новикова, Ф. И. Янковича, Н. Г. Чернышевского, А. И. Герцена, А. С. Макаренко, В. А. Сухомлинского и других. Известный педагог А. С. Макаренко считал, что гигиенически дисциплинированным человеком может быть только тот человек, который умеет выбрать гигиенически правильную линию поведения и будет придерживаться её до конца, несмотря ни на какие трудности [2]. Итак, проблема формирования здорового способа жизни была в центре внимания учёных и практиков во все времена.

Цель статьи – осветить проблему ухудшения здоровья детей начального школьного возраста, показать роль взаимодействия школы и семьи в решении этого вопроса; теоретически обосновать основные направления совместной работы как оптимальной формы взаимодействия педагогов и родителей в формировании здоровой личности.

Главный аспект этой проблемы – вопрос правильной осанки школьника во время работы, как в классе, так и дома.

Нарушение осанки может вызвать стойкие деформации костного скелета, расстройства нервной деятельности, двигательного аппарата, всего организма. Усилия педагогов и родителей должны быть направлены на то, чтобы привычка правильно сидеть стала нормой поведения каждого ребёнка [6, с. 8].

Главными причинами, которые способствуют формированию неправильной осанки у детей, являются:

- мебель, не соответствующая росту ребёнка,
- неправильная поза во время работы за столом,
- чтение и рисование в кровати,
- ношение портфеля в одной и той же руке,

- привычка стоять с опорой на одну ногу,
- неудовлетворительный общий режим ребёнка (пассивный отдых, отсутствие прогулок и др.) [4].

Чтобы предупредить развитие заболевания, необходимо учителям в школе, а родителям дома придерживаться правил, которые должны стать нормой для ученика.

При выборе кровати родители должны помнить, что она должна быть с жёстким ровным матрасом, стойкой, с невысокой подушкой. Рабочее место в домашних условиях должно быть правильно организовано, хорошо освещаться. Высота стола и стула должны соответствовать росту и иметь опору для спины и стоп, чтобы не вызывать дополнительной мышечной нагрузки.

Необходимо постоянно контролировать позу ребёнка во время письма и чтения, чередовать виды деятельности, отдых. Следует бороться с порочными позами, такими, как косое положение плечевого пояса при письме, привычка стоять с упором на одну ногу или сидеть, подогнув ногу под себя.

Учителя начальных классов обязаны обращать внимание и контролировать положение тетради на парте во время письма. От этого зависит не только красивый почерк, но и, главное, – здоровье ребёнка. Славянское письмо имеет свои отличия от иероглифного. Оно требует больше мышечных усилий при написании множеств левых и правых полуovalов, безотрывных элементов. Тысячелетний опыт показал два главных направления руки, которые не влияют негативно на развитие организма ребёнка: под углом  $90^\circ$  вниз и  $25^\circ$  направо относительно края стола. В издательствах печатным способом проводится наклонная линия под углом  $65^\circ$ . Если тетрадь наклонить влево так, чтобы эта линия стала перпендикулярно относительно края стола, а нижний левый угол рабочей страницы находился посередине корпуса, – это и будет правильное положение тетради. Все углы и направления движения руки будут выдержаны. «На себя», или «к себе», – говорят учителя детям. Очень важно, чтобы ребёнок это запомнил [3].

При выборе портфеля лучше отдать предпочтение ранцу, поскольку он предназначен для ношения на спине, а это способствует более равномерному распределению нагрузки, формированию правильной осанки. Кроме вышесказанного, родители должны контролировать не только вес портфеля, но и его размер.

Контроль за питанием, отдыхом и здоровьем детей всецело ложиться на родительские плечи.

Таким образом, организм ребёнка очень пластичный, он более чувствителен к действиям внешней среды, чем организм взрослого. Огромное значение в охране и укреплении здоровья детей играет их гигиеническое воспитание и обучение. Это часть общего воспита-

ния, а гигиенические навыки – это неотъемлемая часть культуры поведения личности.

### Библиографический список

1. Апанасенко Г. Л. Здоров'я, яке ми вибираємо. – К., 1989. – 48 с.
2. Макаренко А. С. Книга для родителей. – Л. : Лениздат, 1981. – 74 с.
3. Македонова Л. А., Мачнева О. М. Навчання каліграфічного письма. 73 алгоритми написання українських літер та графічних знаків. – Херсон : ООО Южполіграфсервіс», 2005. – 140 с.
4. Максакова В. И. Организация воспитания младших школьников : метод. пособие. – М. : Просвещение, 2003. – 254 с.
5. Скринінг-тестування здоров'я дітей шкільного віку та підлітків : методичні рекомендації. – Харків, 1996. – 24 с.
6. Сонькин В. Д. Здоровье и школа // Новые исследования. – 2002. – № 1. – С. 6–12.

## ОРГАНИЗАЦИЯ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩЕГО УРОКА

**Н. А. Гусельникова, С. В. Сидоров**

**Шадринский государственный педагогический институт,  
г. Шадринск, Курганская область, Россия**

**Summary.** The paper considers the possibility of organizing health lesson, identified the main ways and means of saving the health of students, makes recommendations for teachers.

**Key words:** saving health; lesson; store of health; how to save health; school-children.

В наши дни проблема здоровьесбережения на уроке остаётся одной из самых актуальных, поскольку здоровье детей – это, без преувеличения, залог сохранения жизни последующих поколений, дальнейшего здорового развития цивилизованного общества.

К сожалению, на протяжении длительного времени наше образование не уделяло достаточного внимания развитию, сохранению, укреплению здоровья, не рассматривало образовательные технологии с точки зрения здоровьесберегающей направленности. Печален тот факт, что лишь малую часть выпускников школы можно назвать полностью здоровыми. Актуальность проблемы здоровьесбережения учащихся в образовательном процессе обусловила задачу нашего исследования, которой является поиск оптимальных способов и средств здоровьесбережения на уроке.

Здоровье – основной критерий жизни и жизненных ресурсов ребёнка. Укрепление и сохранение здоровья школьников в большинстве случаев зависит от условий образовательной среды. Особое место среди основных задач совершенствования образования зани-

мает создание системы сохранения и укрепления здоровья на уроке учащихся [4].

В последнее время специалисты в области охраны здоровья и гигиены детей отмечают следующие отрицательные влияния на учеников в образовательном процессе:

- снижение числа здоровых детей;
- увеличение количества нарушений органов пищеварения, почек, опорно-двигательного аппарата;
- рост числа учащихся, имеющих несколько заболеваний.

Приведённые факты говорят о том, что необходимо эффективное формирование культуры здоровья на уроке, а также приобщение учеников к здоровому образу жизни [1; 4].

Здоровьесбережение в образовательном процессе понимается как деятельность, направленная на сохранение и укрепление физического и психического здоровья учащихся [3]. Изучение источников, посвящённых различным аспектам сохранения их здоровья, позволяет выделить следующие условия для создания здоровьесберегающей среды на уроке:

- применение педагогических технологий, учитывающих психологические особенности ребёнка, а также разные учебно-познавательные возможности детей;
- здоровьесберегающая организация урока;
- воспитание у школьников стремления к здоровому образу жизни, развитие здоровьесберегающих компетенций учеников;
- формирование на уроке благоприятного социально-психологического климата как условие сохранения психического здоровья ребёнка.

Создание этих условий нужно рассматривать как комплексную систему, которая включает в себя оздоровительно-образовательное, коррекционно-развивающее, образовательно-воспитательное и оздоровительно-физкультурное направления работы [1].

Для создания здоровьесберегающей образовательной среды необходимо высокое мастерство педагога, реализующего, проектирующего и реализующего образовательный процесс на уроке на основе следующих ключевых принципов здоровьесбережения.

1. Индивидуализация, учитывающая динамику работоспособности учеников, биоритмов организма.
2. Наглядность, позволяющая наиболее полно использовать возможности восприятия, памяти и воображения, не перегружая ребёнка однообразной утомительной работой.
3. Ответственность и сознательность, формирующая мотивацию ребёнка к укреплению и здоровью.
4. Гармоничное и всестороннее развитие личности.
5. Учёт индивидуальных и возрастных особенностей учеников.

6. Связь теории с практикой, которая может позволить использовать теоретические знания в формировании у ребёнка здорового образа.

7. Системность и последовательность, помогающая школьнику соблюдать оздоровительно-воспитательный режим.

8. Повторение, то есть выработка динамического стереотипа здоровьесберегающей организации познавательного процесса.

Знание и применение данных принципов положительно влияет на здоровье детей, позволяет педагогам сделать обучение для школьников более эффективным и легким [2].

Понимая под здоровьесбережением сохранение и укрепление здоровья, предупреждение болезней, а также поддержание общественной гигиены и санитарии [1; 5], на основании проанализированной литературы мы выделяем следующие правила здоровьесбережения на уроке:

1. Соблюдение санитарных условий в кабинете: качественное освещение класса и доски, соблюдение температурного режима, чистоты и свежести воздуха, отсутствие звуковых раздражителей. Утомляемость у учеников непосредственно зависит от соблюдения данных условий.

2. Оптимизация деятельности учащихся. Средняя частота и продолжительность сменяемости разных видов учебной деятельности (приблизительная норма – 8–10 минут).

3. Количество видов учебной деятельности, которые использует учитель. К их числу относятся: письмо, практические занятия, опрос учащихся, слушание, решение примеров задач, пересказ, изучение наглядных пособий. 5–8 видов за урок считается нормой. Однообразность урока приводит к утомлению учеников. С другой стороны, слишком частые смены видов учебной деятельности требуют от школьников дополнительных адаптационных затрат, а это также способствует повышению утомляемости.

4. Виды преподавания, которые обычно использует учитель, – наглядный, самостоятельная работа, словесный и т. п. Их должно быть в норме не менее 4-х за урок [1].

5. Чередование видов преподавания (через 12–15 минут).

6. Благоприятный психологический климат, служащий одним из показателей у спешности проведения урока. А наличие психофизического напряжения показывает, что на уроке преобладают разрушающие здоровье тенденции.

7. Физкультминутки являются обязательными (норма – на 10–20 минут урока по 2 минуты из 4-х легких упражнений с 5–6 повторениями каждого).

8. Включение в урок вопросов, связанных со здоровым образом жизни и здоровьем: выработка понимания необходимости здорового образа жизни, формирование понимания ребёнка о том, что

здоровье – высшая ценность. Умение учителя подчеркнуть вопросы, касающиеся здоровья, является одним из показателей его педагогического мастерства.

9. Длительность применения технических средств обучения (10–12 минут за урок).

10. Использование видеоматериалов для обсуждения, дискуссии, привитие интереса к предмету.

11. Использование методов, которые способствуют активизации творческого самовыражения у школьников. К ним относятся активные методы. Это ролевая игра, семинар, дискуссия в группах. Не менее важны методы свободного выбора (выбор приёмов взаимодействия, свободная беседа, свобода творческой мысли и т. д.); методы, направленные на развитие и самопознание (взаимооценка, самооценка и др.).

12. Грамотное пресечение на уроке конфликтов между учителем и учениками, возникающих из-за несогласия с отметкой, нарушения дисциплины и т. д. Умение учителя нейтрализовать подобные конфликты без нарушения работы всего класса – проявление его способности управления учебным процессом.

13. Момент наступления снижения учебной активности учащихся из-за утомления (не ранее чем за 10–15 минут до конца урока). Наблюдается в ходе возрастания пассивных и двигательных отвлечений учеников на уроке.

14. Количество времени, затраченного детьми на учебную работу (норму составляет диапазон от 65 % до 83 %).

15. Особенности и темп окончания урока. К негативным показателям относятся: нехватка времени на вопросы для учеников, слишком быстрый темп заключения урока, запись домашнего задания без необходимых комментариев и объяснений, задержка учащихся после звонка на перемену.

16. Желательно, чтобы окончание урока было спокойным, чтобы ученики могли задать интересующие их вопросы учителю, а учитель мог объяснить задание на дом.

17. Важным показателем эффективности проведённого урока можно считать вид учеников после урока: либо умеренно-возбуждённое, спокойно-деловое, либо агрессивное, растерянное, утомлённое, фрустрированное [5].

Таким образом, на правильно организованном с позиции здоровьесбережения уроке весь процесс обучения проходит в значительной степени эффективнее, ученики получают знания без лишнего стресса, усталость возникает лишь на последних минутах урока.

#### **Библиографический список**

1. Анализ проведения урока с позиции здоровьесбережения. – URL: <http://school6nojabrsk.narod.ru>. – Дата обращения: 11.04.2012.

2. Горохова Н. А. Организация здоровьесбережения в школе // ОБЖ. – 2010. – № 7. – С. 33–38.
3. Севрук А. И., Юнина Е. А. Здоровьесберегающий урок // Школьные технологии. – 2004. – № 2. – С. 200–207.
4. Тихомирова Л. Ф. Экспертный подход в здоровьесберегающей деятельности педагога // Школьные технологии. – 2003. – № 3. – С. 200–201.
5. Школа здоровья URL: <http://Schools.Keldysh.ru>. – Дата обращения: 11.04.2012.

## СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ЗАПУЩЕННОСТЬ ПОДРОСТКОВ КАК ДЕТЕРМИНАНТА ИХ ДЕЛИНКВЕНТНОГО ПОВЕДЕНИЯ

**М. Ю. Богомолова**  
**Херсонский государственный университет,**  
**г. Херсон, Украина**

**Summary.** The article deals with a social and educational impact of society on the individual adolescent delinkventiv on the role of primary and unconditional principle of respect for the norms and rules of social behavior and focus on their self-social moral being. The article category delinkvention behavior as a social-pedagogical problem.

**Key words:** delinkventna conduct; delinkvention behavior; delinkvent behavior; illegal behavior; difficultstudent, general prevention delinkventnosti; individual prevention delinkventnosti.

Изучение подростков-делинквентов показывает, что истоки их учебных неудач и аномального поведения лежат в их педагогической и социальной запущенности, различных отклонениях, в состоянии физического и психического здоровья.

Основатель первой детской колонии малолетних делинквентов в России А. Я. Герд отмечал, что причина криминального поведения этих детей лежит отнюдь не в их дурной наследственности или в произвольном желании поступить дурно. Причины такого их поведения лежат в той отрицательной социальной среде, в которой они растут и воспитываются, в неправильном их воспитании или его полном отсутствии, и как следствие – в извращённом социальном опыте, испорченной нравственности, искалеченной психике. Он считал, что эти подростки, скорее, жертвы ненормальных условий жизни, неправильного воспитания и дурного влияния среды, чем виновники своего делинквентного поведения. Преступниками они становятся потом, в условиях асоциальной среды и в результате стечения неблагоприятных социальных обстоятельств.

Сущность педагогической запущенности состоит в том, что подростки в своём воспитании недополучают необходимых для их полноценного развития опыта, знаний. В результате задерживается разви-

тие их задатков, способностей социального восприятия, черт и качеств личности, необходимых для их самостоятельности и творческой активности. В итоге развивается педагогическая запущенность, в основе которой лежат: недостаток необходимого для этого возраста опыта; отставание в психофизическом развитии; неполноценное или искажённое отношение к себе, окружающим, социальной среде. Так искажается система взаимоотношений подростка с социальной средой.

Поэтому целью нашей статьи является определение позиций эффективного процесса профилактики делинквентного поведения подростков, изучение системного характера организации всей социально-педагогической деятельности, обеспечение полной и эффективной реализации, принципов и правил его организации.

Проблемой изучения делинквентного поведения несовершеннолетних занимались учёные: Ю. Гербеев, Г. Миньковский, И. Невский, О. Панченко, Э. Погребняк, В. Синев, В. Татенко, М. Фицула, Ю. Юричка.

Важнейшим условием возникновения подростково-делинквентов в большинстве случаев являются отрицательные семейные условия, алкоголизм родителей или родственников, их аморальное поведение. Однако нередки случаи, когда искажённую нравственную атмосферу вокруг подростков создают любящие и желающие им всякого добра, но не обладающие достаточной педагогической культурой родители.

Для трудновоспитуемых подростков, как правило, характерно негативное отношение к учебе, которое, в конечном счёте, противопоставляет их коллективу класса, школы, колледжа, института. В подавляющем большинстве случаев в число подростково-правонарушителей попадают те, которые не нашли себя в школьном коллективе ввиду отрицательных отношений внутри него [6, с. 22].

Таким образом, проблема делинквентного поведения подростков является сегодня актуальной и взаимообусловленной влиянием следующих факторов: характеристикой внешней социальной среды, в особенности микросреды; индивидуальными особенностями личности подростка; отсутствием взаимодействия социальных институций – семьи, школы и криминальной милиции по делам несовершеннолетних.

Личность подростка-делинквента, как правило, характеризуется низким уровнем социализации и отражает пробелы и недостатки в трёх основных сферах его воспитания: в семье, в школе и в социуме. С другой стороны, на личность подростка-делинквента излишне большое влияние оказывает особая сфера – улица, двор, уличные группы с отрицательной направленностью.

Стремясь избавиться, отстраниться от оценки и влияния взрослых, подросток становится весьма критичным по отношению к родителям и учителям, начинает обострённо чувствовать и замечать их

недостатки, подвергать сомнению советы и мнения, высказывания старших. Кризисность подросткового возраста с более или менее выраженной тенденцией к криминализации проявляется и в том, что у подростка существенно перестраиваются отношения со сверстниками. Для него в этот период характерна повышенная потребность общения со сверстниками, стремление к самоутверждению в их среде, чуткое реагирование на мнение сверстников [2, с. 433].

Следует отметить, что в подростковом возрасте закладываются самосознание, самооценка, основа и фундамент личности, играющие решающую роль в процессе личностного самоопределения и саморегулирования. «Личность становится для себя тем, что она есть в себе, через то, что она предъявляет для других. Это и есть процесс становления личности» [3, с. 196].

Важнейшим фактором формирования личности подростка-делинквента в большинстве случаев являются отрицательные семейные условия. Скандалы родителей, физическое наказание подростков приводят к разрушению тормозных процессов, к воспитанию вспыльчивости, повышенной возбудимости, несдержанности. Тепличные условия, создаваемые детям в некоторых семьях, отстранение их от любой активной деятельности приводят к инфантильности и неспособности преодолеть жизненные трудности в критической ситуации, которые порой бывают довольно банальны: не прошёл в вуз по конкурсу и другие. Конфликтные ситуации, в которых оказывается подросток, его неуживчивость очень часто являются следствием его неправильной самооценки. Препятствием для нормального развития личности подростков с завышенной самооценкой является их пониженная критичность к себе, а подростки с заниженной самооценкой не могут нормально развиваться из-за повышенной самокритичности [4, с. 29].

Для подростков-делинквентов характерно совершение правонарушений в группе, так как многие правонарушения технически не выполнимы для одного подростка. Некоторые подростки, участвуя в действиях группы, смелеют и даже наглеют, поскольку это одобряется групповым авторитетом [1, с. 58].

В условиях изучения делинквентного поведения подростков выделено четыре типа нарушителей, для которых общественно опасное деяние является:

а) случайным, поскольку противоречит общей направленности личности;

б) возможным, если учитывать общую неустойчивость личностной направленности, но ситуативным с точки зрения повода и ситуации;

в) результатом общей отрицательной ориентации личности, обуславливающей выбор среды, времяпрепровождения и непосред-

ственного варианта действий при наличии подстрекательства, примера противоправного поведения;

г) результатом противоправной установки личности, включающей активный поиск, организацию повода и ситуации для противоправных деяний, соответственно относительно устойчивой системы антисоциальных оценок и отношений [5, с. 31]. Предложенная типология не только фиксирует основные варианты возможной направленности личности несовершеннолетних правонарушителей, но и отражает процесс постоянного формирования социально-негативных черт личности, переход от единичных деформаций к их цепочке [5, с. 32].

Таким образом, системный подход к анализу процесса профилактики делинквентного поведения подростков обязывает рассматривать ошибки в их воспитании и перевоспитании в определённой взаимосвязи и взаимообусловленности.

Кроме того, в результате анализа и наблюдений за деятельностью школ, специальных учреждений перевоспитания мы пришли к выводу, что возможно и целесообразно выделить группы факторов, которые снижают воспитательный эффект профилактики: формально-организационные; средовые или обстановочные; собственно социально-педагогические или частно-педагогические.

#### **Библиографический список**

1. Бочкарева Г. Г. Зависимость преступного поведения несовершеннолетних правонарушителей от их податливости групповому влиянию // Вопросы судебной психологии. – М., 1991. – С. 58–59.
2. Васильев В. Л. Юридическая психология : учебник для вузов. – 5-е изд., доп. и перераб. – СПб. : Питер, 2008. – 656 с. : ил. – (Серия «Учебник для вузов»).
3. Выготский Л. С. Развитие высших психических функций. – М. : Изд-во «Смысл». – С.196.
4. Липкина А. И. Самооценка школьника. – М., 1996. – С. 29.
5. Миньковский Г. М. К вопросу о типологии несовершеннолетних правонарушителей // Проблемы судебной психологии. – Тбилиси, 1993. – С. 31–32.
6. Фіцула М. М. Педагогіка : навчальний посібник для студентів вищих педагогічних закладів освіти. – 3-тє вид., перероб. і доп. – Тернопіль : Навчальна книга – Богдан, 2005. – 232 с.

# СОЗДАНИЕ КООРДИНАЦИОННОГО ЦЕНТРА РЕАБИЛИТАЦИИ И СОЦИАЛЬНОЙ АДАПТАЦИИ ДЛЯ ВЫПУСКНИКОВ ПЕНИТЕНЦИАРНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ ПРИ ОРГАНАХ МЕСТНОГО САМОУПРАВЛЕНИЯ

**Т. В. Филиппова, С. В. Сидоров**

**Шадринский государственный педагогический институт,  
г. Шадринск, Курганская область, Россия**

**Summary.** The article describes an innovative project dedicated to addressing the social rehabilitation of graduate's penitentiary institutions. To solve this problem, we propose to create a special focal point for local authorities. Presentation of the project took place at the All-Russian student competition "Teacher of the New Generation" (Elabuga, 13–14 April 2012).

**Key words:** social rehabilitation; social adaptation; penitentiary institutions; the focal point.

Молодёжь является одной из самых многочисленных возрастных групп населения. Она занимает заметное место в политической и культурной жизни, в трудовом потенциале страны, в потреблении духовных и материальных ценностей.

В современных условиях по-новому определяется место молодёжи в общественной жизни: с одной стороны, она активно участвует в решении общественных задач, выборе конкретных социальных ролей, ярче проявляет свои интересы, с другой – подростки, юноши и девушки, не нашедшие себя в условиях нынешней реальности, зачастую утверждают себя в жизни незаконными способами. Согласно федеральной статистике, преступность несовершеннолетних в России за последние десять лет росла примерно в шесть раз быстрее, чем изменялось общее число этой возрастной группы.

Разработанный нами инновационный проект «Время перемен» предполагает создание координационного центра реабилитации и социальной адаптации для выпускников пенитенциарных учреждений при органах местного самоуправления.

Цель проекта – снижение количества рецидивов и оптимизация адаптационного периода выпускников пенитенциарных учреждений.

Основными задачами проекта являются:

- создание единого координационного центра;
- установление связей с центром занятости населения, Федеральной службой исполнения наказаний РФ, Русской православной церковью, управлением здравоохранения, управлением образования в регионе и магазинами розничной продажи продуктов питания;
- создание творческих центров и спортзалов на территории исправительных колоний;

- подбор высококвалифицированных специалистов для работы с несовершеннолетними заключёнными;
- создание службы психологической поддержки для выпускников пенитенциарных учреждений.

Структурные компоненты системы реабилитации и социальной адаптации для выпускников пенитенциарных учреждений при органах местного самоуправления включают представителей Федеральной службы исполнения наказаний, органов управления образования и здравоохранения, центра занятости населения, Русской православной церкви, предприятий розничной торговли.

К основным функциям данного центра относятся:

- координация совместной деятельности центра занятости населения, федеральной службой исполнения наказаний, Русской православной церкви, управления здравоохранения, управления образования в регионе и магазинов розничной продажи продуктов питания;
- контроль над работой образовательной системы, а также творческих центров и спортивных секций на территории пенитенциарных учреждений;
- подбор высококвалифицированных специалистов для работы с выпускниками исправительных колоний;
- обеспечение правовой защиты бывших заключённых;
- обеспечение условий для эффективной реабилитации.

Управление осуществляется советом, в который входят представители всех организаций. Каждое новое предложение выносится на рассмотрение совета, согласуется с организацией-исполнителем. Для работы на территории колоний подбираются высококвалифицированные специалисты: тренеры для проведения тренировок в спортзалах, преподаватели декоративно-прикладного искусства для работы в творческих центрах, пенитенциарные педагоги основных дисциплин школьной программы, преподаватели профессиональной подготовки для работы в ПУ на территории колоний, психологи для проведения тренингов личностного роста и индивидуальной работы с заключёнными.

Для получения желаемых результатов и достижения цели предполагается вести работу с малолетними заключёнными ещё во время их пребывания в пенитенциарных учреждениях. Первым этапом является улучшение качества образования и досуга воспитанников исправительных колоний. Обязательным условием является повышение квалификации педагогов-предметников, работающих в вечерней школе колонии, что обеспечит более высокое качество получаемых знаний. Тем молодым людям, которые серьёзно настроены на полноценную жизнь после освобождения, важно получить хорошее образование для последующего трудоустройства. Более того, потребуется увеличение количества получаемых профессий в профессионально-технических училищах для воспитанников пенитенциарных учрежде-

ний, так как, чем больший запас профессиональных знаний получает воспитанник, тем больше шансов у него найти работу.

Планируется разнообразить времяпровождение воспитанников исправительных колоний за счёт открытия тренажёрных залов и творческих центров. Большая часть несовершеннолетних преступников по сути своей являются закрытыми личностями, которые не способны на постановку серьёзных целей и планомерное достижение результата. Благотворное влияние занятий спортом на личность давно подтверждено педагогами и психологами. Периодическое проведение спортивных соревнований укрепит желание подростков быть лучшими, стремление к совершенствованию, покажет возможность побеждать не только других, но и свои внутренние проблемы. Не говоря уже о колоссальной пользе для здоровья.

На занятиях в творческих центрах воспитанники будут изучать такие техники декоративно-прикладного искусства, как резьба по дереву и камню, создание деревянных и бумажных макетов зданий, кораблей, самолётов. В исправительных колониях для девочек в программу творческих центров будут включены курсы по созданию бижутерии и сувенирной продукции в различных техниках, курсы дизайна одежды и аксессуаров, парикмахерского искусства. На занятиях предполагается вести не только индивидуальную работу, но и коллективно выполнять задания. Это обеспечит установление контакта, выработает навыки командной работы и покажет возможности совместного достижения целей, сделает подростков более открытыми к общению с окружающими людьми, способными к формированию и озвучиванию своей идеи, личного мнения по какому-либо вопросу, способности отстаивать свою точку зрения в равноправном диалоге. Более того, по индивидуально созданным работам воспитанников у психологов координационного центра будет возможность диагностировать личностные проблемы и предложить пути решения проблем подростков, воспитывающихся в данном пенитенциарном учреждении.

Все подростки исправительной колонии будут находиться под контролем психологов, любой воспитанник сможет обратиться по желанию с возникшими у него проблемами к специалисту, получить ответ и поддержку, что немаловажно, учитывая психологические особенности данной группы молодёжи. Планируется проводить психологические тренинги личностного роста, мотивационные курсы, на которых подростки научатся самомотивации, и организовать психологическую подготовку к выпуску из исправительной колонии.

Самым большим испытанием для выпускников пенитенциарных учреждений является выход на свободу. Это стресс для любого подростка, в течение длительного времени изолированного от общества. Предлагаемый координационный центр ориентирован на

максимально комфортное возвращение в социум для подростков, имевших проблемы с законом.

Одной из первых проблем является место проживания. Основная масса малолетних преступников – беспризорники, подростки, чьи родители лишены родительских прав, сироты. В соответствии со статьей 181 Уголовно-исполнительного кодекса РФ, несовершеннолетние осуждённые в возрасте до 16 лет, освобожденные из исправительных учреждений, направляются к месту жительства в сопровождении родственников или иных лиц либо работника исправительного учреждения. Сироты обеспечиваются жильём вне очереди, тем не менее, предлагается создание церковно-приходских приютов для временного содержания тех подростков, которые ещё не получили жилья, либо по каким-то причинам не могут попасть домой. В таких приютах освобожденные несовершеннолетние заключённые могут прожить определённый промежуток времени.

Также планируется создание в координационном центре правовой консультации для выпускников исправительных колоний. Несмотря на то, что перед освобождением все заключённые извещаются о своих правах и обязанностях (ст. 180, ч. 2 УИК РФ), некоторые вопросы могут возникнуть в период реабилитации. Бывшие заключённые могут получить юридическую консультацию по интересующему их вопросу.

Предлагаемый координационный центр также будет вести совместную работу с управлением здравоохранения, нацеленную на улучшение состояния здоровья подростков, освобожденных из пенитенциарных учреждений. Большое количество выпускников исправительных колоний имеют различные проблемы со здоровьем, так как далеко не во всех колониях хорошие условия проживания, их иммунитет ослаблен. В соответствии с частью четвёртой статьи 18 Уголовно-исполнительного кодекса РФ все освобожденные из исправительных заведений имеют право на лечение, но подростку будет гораздо легче лечиться среди таких же молодых людей, как и он, так как отношение подавляющего большинства людей к бывшим заключённым, мягко говоря, негативное.

На территории реабилитационного центра также планируется вести работу психологов с выпускниками пенитенциарных заведений, так как в процессе реабилитации и социальной адаптации многие подростки сталкиваются с рядом психологических проблем, негативным отношением к себе со стороны окружающих, непониманием сверстников. Для полноценного осознания своей роли в обществе и общения с окружающими людьми, подростки будут проходить тренинги для ресоциализации и обучаться постановке долгосрочных целей на жизнь.

Учитывая, что на первое время люди, освобождающиеся из мест лишения свободы, обеспечиваются необходимыми вещами по

сезону, продуктами питания и денежным обеспечением (ст. 181 УИК РФ), впоследствии бывшие заключённые, как правило, располагают минимальными суммами и не могут обустроить свою жизнь должным образом. Предлагается заключение договора между координационным центром и магазинами розничной торговли продуктами питания и создания системы скидок по предъявлению справки установленного образца. Данная скидка будет предоставляться на ограниченный срок, не будет распространяться на алкогольные напитки и табачные изделия, а так же будет считаться действительной только в случае возврата выпускника пенитенциарного заведения на путь исправления и отказа от нарушения закона.

Согласно статистике, бывшие заключённые имеют большие проблемы при трудоустройстве. Планируется создание рабочих мест на базе Центра занятости населения по месту проживания. Предполагается проводить встречи с работодателями за несколько месяцев до освобождения, в результате которых выпускники исправительных колоний смогут обеспечить себя рабочим местом ещё до освобождения. Вакансия будет предоставляться при наличии характеристики с места пребывания и в соответствии с приобретённой профессией (если воспитанник обучался в профессионально-техническом училище во время отбывания наказания). Также выпускники пенитенциарных учреждений будут иметь возможность обучаться за счёт центра занятости населения (курсы вождения, компьютерных технологий и т. п.).

При содействии всех вышеперечисленных организаций предлагаемый координационный центр будет проводить регулярные мероприятия различного характера, для поддержания интереса воспитанников пенитенциарных учреждений к общественной жизни и тем видам деятельности, которые предлагает программа работы центра. Для подростков, находящихся в исправительных колониях будут дважды в год проводиться соревнования среди тех, кто занимается спортом, для учащихся в творческих центрах будут каждый квартал организовываться выставки и ежемесячные мастер-классы. Более того, в школе и ПУ при колонии планируется проведение контрольных срезов, диагностики, индивидуальных консультаций. Тем, кто скоро покинет колонию, будут интересны встречи с работодателями и освобождёнными ранее воспитанниками. Такие встречи будут проводиться регулярно с определёнными воспитательными целями: бывшие воспитанники исправительных колоний будут рассказывать о своём опыте реабилитации после освобождения, сотрудничестве с координационным центром, жизни и работе, о том, чего они добились сами.

После выпуска из пенитенциарных учреждений подросткам так же предлагается посещать мероприятия, организованные данным центром. Ежегодное проведение встреч выпускников различных ко-

лоний, на которых они будут делиться своим опытом и впечатлениями о жизни на свободе, о сотрудничестве с данным центром, будут зачитываться характеристики с места работы. На таких встречах воспитанникам важно дать понять, что сравнивать себя надо не столько с окружающими, сколько с собой в прошлом, если ты сегодня лучше, чем вчера, значит на остальных равняться уже не так важно. На подобных мероприятиях все участники данного проекта будут делиться своими впечатлениями от сотрудничества, причем не только бывшие заключённые, но и педагоги, психологи, работодатели. Важно, чтобы подростки поняли, что есть перспективы роста, самореализации в труде, в законопослушной жизни, создании семьи, помощи родным. Видели примеры старших выпускников и понимали, что и у них получится стать самостоятельными и востребованными в обществе людьми, и никто не будет смотреть на них как на бывших заключённых.

Все услуги предлагаемого центра будут оказываться воспитанникам и выпускникам пенитенциарных учреждений только при условии положительной динамики, которая будет отслеживаться с помощью диагностик, запросов характеристик с места учёбы и работы, из личных бесед с психологами. Работа центра направлена на сокращение количества рецидивных срывов, а не на создание безопасной жизни тем, кто не собирается вставать на путь исправления.

В качестве оптимального результата работы координационного центра предполагается снижение количества рецидивов и оптимизация адаптационного периода выпускников пенитенциарных учреждений, создание максимально благоприятной обстановки для развития личности воспитанников исправительных колоний, улучшение качества образования и проведения досуга, обеспечение психологической поддержки и помощи в построении полноценной жизни без нарушения закона.

К перспективам развития предлагаемого координационного центра мы относим расширение географии, освоение новых видов деятельности, включение в структуру новых элементов: объединений матерей, общественных организаций, сотрудничество с правозащитниками и т. д.

Финансирование данного координационного центра планируется из регионального бюджета, при содействии спонсоров, финансовых грантов. Возможны и другие варианты, которые могут появиться в процессе реализации данного проекта.

Вышеописанный инновационный проект был представлен командой Шадринского государственного педагогического института на Всероссийском студенческом конкурсе «Учитель нового поколения» (Елабуга, 13–14 апреля 2012 г.)

## Библиографический список

1. Блейхер В. М., Крук И. В. Толковый словарь психиатрических терминов. – URL: <http://lib.rus.ec/b/98917>. – Дата обращения: 10.04.2012.
2. Конюхов Н. И. Прикладные аспекты современной психологии: термины, законы, концепции, методы : справоч. издание. – М., 1992.
3. Мещеряков Б., Зинченко В. Большой психологический словарь. – М. : Олма-пресс, 2004.
4. Словарь по общественным наукам. Глоссарий.ру. – URL: <http://slovari.yandex.ru>. – Дата обращения: 10.04.2012.
5. Уголовно-исполнительный кодекс РФ (УИК РФ) от 08.01.1997 N 1-ФЗ // КонсультантПлюс – надёжная правовая поддержка. – URL: <http://www.consultant.ru/popular/uikrf>. – Дата обращения: 11.04.2012.
6. Уголовный кодекс РФ (УК РФ) от 13.06.1996 N 63-ФЗ // КонсультантПлюс – надёжная правовая поддержка. – URL: <http://www.consultant.ru/popular/ukrf>. – Дата обращения: 11.04.2012.

### **III. СОЦИАЛИЗАЦИЯ ПОДРАСТАЮЩИХ ПОКОЛЕНИЙ В СИСТЕМЕ ОБРАЗОВАНИЯ**

#### **КОРРЕКЦИЯ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ РУК МЕТОДОМ БИСЕРОПЛЕТЕНИЯ**

**С. А. Аносова**

**Средняя общеобразовательная школа –  
Центр дистанционного образования, г. Рязань, Россия**

**Summary.** The article reflects the ancient technique of beading, which is currently helping to develop children with disabilities, fine motor skills of hands.

**Key words:** beadwork; students with disabilities; fine motor skills of hands.

В настоящее время значительно увеличилось количество детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ). Этот фактор связан с неблагоприятными социальными условиями развития индивидуумов, особенно в раннем онтогенезе. В связи с этим появляются новые виды учебных заведений, деятельность которых направлена на корректировку и развитие их психофизиологических показателей, а также возможность их адаптации и социализации в обществе. К сожалению, в настоящее время существует ограниченное количество образовательных учреждений, готовых принять и обучать детей, с определёнными нарушениями. Дети данной группы обычно относятся к часто болеющим, имеют II–III группы здоровья, либо комбинированные пороки развития. Разработка новых коррекционных программ и развитие психомоторных навыков для них имеет ведущее значение. Методы, которые традиционно рекомендуются и используются, для обучения детей с ОВЗ должны носить наглядный, образный характер, быть в форме рисунков, картин, вышивок и схем, и обращены к правому полушарию мозга. Изготовление вещей своими руками помогает учащимся поверить в свою индивидуальность, в собственные силы, развить оригинальность мышления, привить вкус. На протяжении многих веков руками, умом и талантом русских людей создавалось народное искусство – неиссякаемый источник фантазии, вкуса, форм, цветовых сочетаний и узоров. Творчество народа всегда тесно связано с его трудовой деятельностью. Каждое изделие, изготовленное для быта, это, прежде всего, практически необходимая вещь, удобная в пользовании и радующая глаз своей красотой. Веками совершенствовалось декоративно-прикладное искусство, приобретало законченность форм, глубоко и ярко отражало обычаи, вкусы и склонности народа. Выработывался

самобытный стиль. Это настоящее национальное богатство, и каждый его вид имеет свою историю и свои особенности развития.

С раннего возраста старшие приучали к этому и детей, передавая им свой опыт и умение, уважение к труду и местным традициям, познание секретов мастерства и понимание красоты. Особого внимания заслуживает старинный, но малоизвестный вид народного искусства – низание. Современные способы низания бисером – это бережно сохранённые традиции мастеров прошлых лет, дополненные новыми приёмами, узорами, сочетаниями. Наряду с вышиванием существовало на Руси саженье – вышивание жемчугом, кораллами, драгоценными камнями, бусинками, стеклярусом. В отличие от низания, саженье имело свои приёмы исполнения и требовало от рукодельниц специальных навыков мастерства. Изготовление вещей своими руками помогает стать не похожими на других, поверить в свою индивидуальность, в собственные силы, развить оригинальность мышления, прививает вкус.

Движения пальцев рук исторически, в ходе развития человечества, оказались тесно связанными с речевой функцией. Сами движения пальцев рук постепенно совершенствовались – из поколения в поколение люди выполняли всё более тонкую и сложную работу. В связи с этим происходило увеличение площади двигательной проекции кисти руки в коре головного мозга. Примерно таков же ход развития речи. Сначала начинают развиваться движения пальцев рук, когда же они достигают достаточной тонкости, начинается развитие словесной речи. Развитие движений пальцев рук как бы подготавливает почву для последующего формирования речи. В процессе продуктивной деятельности, которой является трудовая художественная деятельность, значительно быстрее происходит развитие восприятия и осознание речи, формируется коммуникабельная направленность речи, т. к. ученик самостоятельно выполняет действия с предметами.

Физиологами в течение многих столетий было установлено, что поведение человека становится правильным только тогда, когда осознанное головным мозгом выполняется пальцами. Детям, имеющим определённые ограничения в развитии, необходимо развивать все уровни деятельности моторных и премоторных зон мозга. Именно на это направлены занятия бисероплетения. Оно важно, потому что особенность психического развития младшего школьника с ограниченными возможностями состоит в том, что основные виды его деятельности связаны с совершенствованием произвольного внимания, развитием различных видов памяти, а также словесно-логического мышления.

Упражнения, направленные на развитие мелкой моторики рук и кисти, несомненно, влияют на умственные способности особенных учащихся, развивают умение рассуждать, фантазировать, делать самостоятельные выводы, строить и реализовывать замыслы.

Именно на это направлена разработанная программа по бисероплетению, единственным требованием которой для учащихся является желание научиться. Дети с ОВЗ охотно овладевают новыми навыками. Методологической основой при разработке данной программы явились принципы комплексности, системности, постепенности овладения методами работы, адаптивности и индивидуального подхода. Одними из основных задач явились:

❖ **Обучающие:**

- 1) развитие познавательного интереса к рукоделию;
- 2) освоение основ техники бисероплетения;
- 3) приобретение практических умений и навыков.

❖ **Воспитательные:**

- 1) развитие самостоятельности;
- 2) формирование навыков самоорганизации;
- 3) воспитание «чувства прекрасного у учащихся», доброты.

❖ **Развивающие:**

- 1) развитие мелкой моторики рук;
- 2) развитие познавательных процессов: внимания, памяти, творческого мышления;
- 3) развитие терпения, аккуратности, концентрации.

В результате занятий у учащихся с ОВЗ происходит:

- улучшение силы и ловкости, точности и согласованности движений в условиях пространственной ориентировки (ориентации);
- формирование пространственных представлений;
- улучшение системы дыхания;
- развитие внимания, работоспособности, памяти;
- моторика будет настолько совершенна, что станет базой для развития и совершенствования ВПФ.

## **РАЗВИВАЮЩИЙ ПОТЕНЦИАЛ ЗАНЯТИЙ РИТМИКОЙ В ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ**

**Е. В. Кузнецова**

**Государственное образовательное учреждение  
детский сад № 1859, г. Москва, Россия**

**Summary.** The article deals with the composite influence of rhythmic activities on preschooler's mental development. Rhythmic activities appear to be the universal means of preschooler's emotional development. The example of the dance to be learned with 5- and 6-year old children is given.

**Key words:** rhythmic activities; musical-rhythmic lessons; preschooler; motion; music.

Ритмика – музыкально-педагогическая дисциплина, занятия которой позволяют не только выявить, но и в значительной степени развить творческие способности детей. Базируясь на трёх китах (му-

зыка, хореография и физическая культура), ритмика представляет собой не просто синтез дисциплин, а особый раздел педагогики, прежде всего, дошкольной. Так как именно в дошкольном возрасте ярче всего проявляется общечеловеческая способность выражать эмоции от прослушивания музыкальных произведений через двигательную активность. Педагог в своих занятиях с дошкольниками опирается на эту способность, направляя и развивая её с помощью специально подобранного музыкально-ритмического репертуара [2].

Занятия ритмикой оказывают положительное воздействие на развитие всех высших психических функций дошкольника, в особенности восприятия и воображения.

Ещё И. М. Сеченов отмечал глубокую связь между мышечным чувством и слуховым восприятием, а также не раз писал о том, что зрение развивается лишь благодаря движению тела [3]. Возможно, поэтому основоположник ритмики Э. Жак-Далькроз основной целью своих занятий считал не обучение танцу как таковому, а способность «ощущать» музыку [3]. Ощущать всем телом как непреодолимое желание выразить себя вместе с музыкой.

Личностное переживание музыкального произведения стимулирует развитие воображения ребёнка, который преобразует неясные образы, навеянные музыкой, в устойчивые игровые модели. И хотя вся совокупность фантастических образов остаётся сугубо личным явлением, педагог может помочь ребёнку «проговорить» некоторые из них с помощью выразительных движений, чтобы ребёнок мог ощутить радость от сопереживания музыки вместе с другими детьми.

Основа психической жизни ребёнка – движение, основа психической жизни дошкольника – игровое движение. Музыкально-ритмические занятия дают ребёнку возможность не просто наслаждаться движением, но и поиграть, реализуя игровую задачу с помощью пластики.

Если в младшем возрасте игровая задача может быть достаточно простой (изобразить под музыку медведя или волка), то к старшему возрасту она усложняется и становится более комплексной – познание музыкальной драматургии и передача в движении содержания музыкального произведения.

В качестве примера танца с интересной музыкальной драматургией можно продемонстрировать танец «Лети, лепесток», ориентированный на детей от пяти лет.

### ЛЕТИ, ЛЕПЕСТОК

Муз. К. Костина, сл. И. Григорьевой, автор композиции движений Е. Кузнецова

Дети предварительно поделены на 3 подгруппы, на кистях рук надеты цветы.

И. П. – ноги в 1-й позиции, руки опущены вниз.

## **Вступление**

Дети 1 подгруппы, двигаясь подскоком, встают врассыпную, выполняют «пружинку». Руки ритмично двигаются поочередно вперёд – назад.

### **I куплет**

1 фраза. Пр. н. выставляют вправо на пятку, выполняя поворот корпуса вправо, сгибая руки в локтях, И. П. то же, движение в левую сторону.

2 фраза. 4 подскока на месте, руки двигаются ритмично поочередно вперёд – назад, 4 подскока вокруг себя.

3–4 фразы. Повторение 1–2 фраз.

### **Припев**

1–2 фразы. Подскок по кругу, останавливаются лицом в круг. Выполняют «пружинку». Руки ритмично двигаются поочередно вперёд – назад.

3–4 фразы. Дети 2 и 3 подгрупп, двигаясь подскоком, встают лицом в круг во 2-й и 3-й кружочек, выполняют «пружинку». Руки ритмично двигаются поочередно вперёд – назад.

### **II куплет**

1–2 фразы. Взявшись за руки, идут хороводным шагом, каждый в своём круге, останавливаются лицом в круг.

3 фраза. Подходят в центр своих кружочков на носках, постепенно поднимая вверх сцепленные руки, отходят спиной на носочках, постепенно опуская сцепленные руки.

4 фраза. Повторение 3 фразы II куплета.

### **Припев**

На подскоке перестраиваются в общий круг и двигаются по линии танца.

### **Проигрыш**

На подскоке перестраиваются в 2 концентрических круга: дети 1-й подгруппы – в центре, руки подняты вверх. Останавливаются лицом в центр круга. У детей 2 и 3 подгрупп руки опущены вниз.

### **III куплет**

1–2 фразы. «Гребёнка»: дети 1-й подгруппы двигаются на носках спиной из центра круга, постепенно опуская руки. Дети 2 и 3 подгруппы двигаются на носках в центр круга, постепенно поднимая руки.

3–4 фраза. «Гребёнка» в обратном направлении.

### **Припев**

Дети двигаются в двух концентрических кругах противходом.

### **Проигрыш**

На подскоке перестраиваются врассыпную лицом к зрителям (образуя 8 шеренг в шахматном порядке).

### **Coda**

1 фраза. Дети встают на левое колено.

7 и 8 шеренга встают, поднимая руки вверх, выполняют пружинку.

2 фраза. 5 и 6 шеренга встают, поднимая руки вверх, выполняют пружинку.

3 фраза. 3 и 4 шеренга встают, поднимая руки вверх, выполняют пружинку.

4 фраза. 2 и 1 шеренга встают, поднимая руки вверх, выполняют пружинку.

Все отставляют л. н. назад на носок, поднимают руки в стороны-вверх.

Исполнение этого танца пробуждает у детей радостные чувства, они получают удовольствие от лёгких и свободных движений под музыку. Совместный танец эмоционально сближает детей, улучшая отношения внутри группы.

### Библиографический список

1. Бекина С. И. Музыка и движение. – М. : Просвещение, 1984. – 288 с.
2. Теплов Б. М. Психология музыкальных способностей. – М., 1948. – 372 с.
3. Франио Г. С., Лифиц И. В. Методическое пособие по ритмике. – М. : Музыка, 1995. – 123 с.

## НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ В ПРОЦЕССЕ ФОРМИРОВАНИЯ МЕЖЛИЧНОСТНЫХ ОТНОШЕНИЙ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ

Г. Н. Сафиуллина

Детский сад присмотра и оздоровления № 40 «Снегурочка»  
г. Сургут, Ханты-Мансийский автономный округ, Россия

**Summary.** Pre-school age should be regarded as the first basic stage of moral upbringing through the forming personal relationship between children. In conformity with 3-6 year-olds it would be better to talk about the forming relationships which are characterized by mutual assistance, being ready to help, friendship and responsibility.

**Key words:** moral upbringing; personal relationship; humanism; pre-school age.

Процесс становления личности и её нравственной сферы не может быть ограничен возрастными рамками. Он продолжается и видоизменяется всю жизнь. Но есть такие азы, без которых человек не может функционировать в человеческом обществе. И обучение этим азам необходимо осуществлять как можно раньше, чтобы дать ребёнку «путеводную нить» в середине себе подобных [2].

Общение как средство нравственного воспитания лучше всего выполняет задачи корректировки представлений о морали и воспитания чувств и отношений [1].

Стержнем и показателем нравственной воспитанности человека является характер его отношения к людям, к природе, к самому себе. С точки зрения гуманизма это отношение выражается в сочувствии, сопереживании, отзывчивости, доброте [3, с. 322].

Наблюдения показывают, что популярными среди дошкольников становятся дети, обладающие не высоким интеллектом или организаторскими способностями, а прежде всего нравственными качествами (доброта, отзывчивость, доброжелательность).

Гуманизм, как и всякое другое нравственное качество, может проявляться только по отношению к другим. Иначе в нём, в этом качестве, нет смысла. Человек живёт среди людей, и его нравственность проявляется только во взаимоотношениях с ними и среди них. Этим нравственность отличается от других сторон личности.

Сегодня появляются сомнения, нужно ли воспитывать коллективные взаимоотношения между детьми, а в каждом – коллективизм как качество личности, что ставит под сомнение процесс нормальной социализации личности. Человек не может жить, развиваться вне человеческого общества. Для его собственного развития и расцвета личности ему необходимо наличие взаимоотношений, а не просто «функционирование» рядом с другими людьми.

Условием для воспитания таких взаимоотношений является общение детей с другими людьми: взрослыми, сверстниками. Через общение ребёнок познаёт социальный мир, осваивает и присваивает социальный опыт, получает информацию и приобретает практику взаимодействия, сопереживания, взаимовлияния. Предпосылкой нравственных качеств является направленность ребёнка на другого человека, интерес к нему.

Целью духовно-нравственного воспитания является развитие у детей на основе всевозможного воспитательного содержания эмоциональной отзывчивости, способности к сопереживанию, готовности к проявлению гуманного отношения друг к другу в детской деятельности, поведении, поступках.

Работая в школе, я проводила обследования взаимоотношений школьников (при помощи социометрических методик). Полученные результаты констатировали слабые навыки общения детей, а общение – есть фундамент нравственного воспитания. Дошкольный возраст следует рассматривать как первый, базовый этап нравственного воспитания через формирование межличностных отношений детей. Применительно к детям 3–6 лет, вероятно, правильнее говорить о воспитании коллективных взаимоотношений. То есть таких отношений, которые характеризуются взаимопомощью, отзывчивостью, дружбой, ответственностью, инициативой.

Одной из задач формирования межличностных отношений в нашем дошкольном учреждении является преодоление отчуждённой позиции ребёнка в отношении к сверстникам, разрушение его защит-

ных барьеров, отгораживающих малыша от других. Страх, что тебя недооценивают, отвергают, порождает либо стремление утвердиться любым способом через агрессивную демонстрацию своей силы, либо уход в себя и игнорирование окружающих. Подчёркнутое внимание и доброжелательность сверстников могут снять этот страх [3, с. 131].

Наша коррекционная педагогическая работа с детьми с низким уровнем взаимности межличностных отношений и с низкой оценкой уверенности в себе во взаимоотношениях со сверстниками показала, что формирование межличностного взаимодействия наиболее полно реализуется в игровой, специально организованной деятельности.

Такие занятия представляют собой комплекс игр, игровых упражнений, включают элементы психогимнастики, специальные приёмы неигрового типа. На каждом занятии решаются различные коррекционно-развивающие задачи. С этой целью проводятся игры, в которых дети учатся говорить друг другу приятные слова, давать ласковые имена, видеть и подчёркивать в другом только хорошее, стараться сделать что-нибудь приятное для товарищей («Добрые волшебники», «Волшебный стул», «Комплименты»). Это в свою очередь вызывает ответную положительную реакцию у детей [5].

Основой межличностных отношений является культура поведения. Поэтому не случайны игры «Здравствуйте», «Весёлое приветствие». Дети осваивают разные формы приветствия, прощания, обращения с просьбой, и даже отказа в просьбе. Это обогащает нравственный опыт детей. Забавно видеть, как дети здороваются локоточками, коленками, ладошками. Такое упражнение даёт возможность ликвидировать конфликтность в общении детей при физических контактах. Эта игра используется не только на специально организованном занятии, но и утром в раздевалке при встрече детей. В игре «Хаотичное движение частиц» дети, хаотично двигаясь по группе с закрытыми глазами, стараются не столкнуться, а при столкновении просят прощения друг у друга. Причём цель данной игры добиваться не автоматизации навыка, а осознанного выполнения правил поведения.

В таких играх, как: «Зеркало», «Разговор через стекло», наша задача состоит в том, чтобы привлечь внимание ребёнка к другим детям, научить прислушиваться и присматриваться к ним. Дошкольники учатся «прочитывать» эмоции в мимике, жестах, интонации речи и соответственно реагировать. То есть правильно воспринимать сверстников – их движения, действия, слова.

В дополнение к практическим ситуациям, возникающим в жизни детей, ребята привлекаются к решению вербальных логических задач («Как бы ты поступил, если бы ...?»). Вербальное решение ситуаций очень полезно в этом возрасте: оно позволяет ребёнку решать задачу в воображаемом, «безопасном» варианте, делать выбор способа поведения на основе, как собственного жизненного опыта, так и дру-

гих источников, находить бесконфликтный выход из проблемной ситуации. С этой целью проводятся такие упражнения, где детям предлагаются рисунки, на которых изображены два или более человека, занятые ещё не законченным разговором. Детям предлагается закончить разговор. Предполагается, что «отвечая за другого», дошкольники легче, достовернее изложат своё мнение и проявят типичные для них реакции выхода из конфликтных ситуаций [4, с. 10–14].

Специально создаются ситуации гуманистической направленности, побуждающие детей к проявлению заботы, внимания, помощи, эмоциональной отзывчивости (пожалеть обиженного, утешить, угостить).

Ещё одна из задач коррекционной работы заключается в том, чтобы дать ребёнку возможность самому выразить поддержку другим, помочь им в игровых затруднительных обстоятельствах. Взаимная забота и участие в нуждах партнёров объединяют детей и создают чувство причастности друг к другу. В игре «Гномики», при получении всеми детьми колокольчиков, один получает поломанный, детям предлагается поделиться с товарищем своим колокольчиком, проявив тем самым отзывчивость [5, с.141].

Игры ещё одной из разновидностей способствуют организации совместной продуктивной деятельности детей, где им нужно согласовывать свои действия и договариваться с другими. Игра «Рукавички» учит пару детей согласовывать свои действия при раскрашивании узоров рукавичек одинаковыми цветами, в игре «Рисуем домики» ребята коллективно рисуют общий рисунок, при этом фломастеров используется в два раза меньше количества детей.

Наиболее ярким эпизодом в моей работе оказалась игра «Тропинка нежности» для детей и их мам на утреннике 8 марта. Простое задание: мама и малыш по очереди говорят друг другу нежные и ласковые слова. Как было приятно видеть, с какой лёгкостью дети говорили их своим мамам, и как тяжело вспоминали эти слова сами мамы. Этот эпизод вызвал тревогу и ещё раз подтвердил необходимость повышения родительской компетентности. Межличностные отношения продолжаются в семье, и оттого, насколько часто ребёнок будет слышать добрые и нежные слова дома, зависит то, будет ли в дальнейшем приносить общение радость, не только сверстнику, но и всем окружающим его людям.

Сложность нравственного воспитания связана, прежде всего, с возрастом детей. Нужно понимать, что в дошкольном возрасте ни одно нравственное качество не может быть сформировано окончательно – всё лишь зарождается: и гуманизм, и коллективизм, и трудолюбие, и чувство собственного достоинства. Тем не менее, практически все нравственные качества берут своё начало в дошкольном возрасте [6].

## Библиографический список

1. Внешняя среда и психическое развитие ребёнка / под ред. Р. В. Тонковой-Ямпольской, Е. Шмидт-Кольмер, Э. Хабинаковой. – М., 1984.
2. Козлова С. А., Куликова Т. А. Дошкольная педагогика. – М. : Просвещение, 1998. – 432 с.
3. Овчарова Р. В. Справочная книга социального педагога. – М. : ТЦ "Сфера", 2001.
4. Пономаренко Т. О. О взаимосвязи этических представлений и поступков детей // Дошкольное воспитание. – 2002. – № 4.
5. Смирнова Е. О. Особенности общения с дошкольниками : учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений. – М. : Издательский центр «Академия», 2000. – 160 с.
6. Чеушева А. В. Сущность и содержательная специфика патриотизма // Адукацыя і выхаванне. – 2004. – № 1 – С. 47–51.

## ВОСПИТЫВАЕМ ЧЕСТНОСТЬ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Ж. Ж. Губайдулина<sup>1</sup>

Оренбургский государственный педагогический университет,  
г. Оренбург, Россия

**Summary.** Honesty – property of human character to put into words the true relation (thoughts) to any subject. Growing inquisitiveness and frequent interdictions of adults induce the child to bypass the restrictions imposed by adults that generates children's lie. Education of honesty at children of the senior preschool age was promoted by discussion of acts of heroes of books, situations, analysis of sayings, proverbs about honesty.

**Key words:** honesty; children's lie; methods and receptions of education of honesty; children of the senior preschool age

Детская ложь – одна из самых исследованных проблем в психологии. Некоторые специалисты считают, что бороться с ложью вообще и детской в частности, бесполезно: она – часть жизни любого воспитанного человека. Ещё вчера такой открытый и непосредственный, малыш вдруг начинает хитрить, увиливать от своих обязанностей под надуманными предлогами, отрицать очевидную провинность, перекладывать свою вину на других. Усиливается давление на ребёнка. Его ловят на слове, заставляют признать свою неправоту или «разоблачают» по старинке: «Не ври, у тебя всё на лбу написано». Тактика разоблачения маленьких «обманщиков» и принуждение к признанию оказываются, однако, малоэффективными. Прикрыв ладошкой «предательский» лобик, ребёнок продолжает сочинять, прямо глядя нам в глаза. Может быть, он не догадывается, что врёт?

---

<sup>1</sup> Научный руководитель – кандидат педагогических наук, доцент В. А. Зебзеева.

Растущая любознательность и всё более частые запреты взрослых – вот что питает первые вымыслы малыша, пытающегося при помощи фантазий обойти ограничения, налагаемые взрослыми [2, с. 34–37]. «Ложь» детей может свидетельствовать о нарушениях во взаимоотношениях с взрослыми. Стоит изменить стиль общения с ребёнком, устранить причины, вынуждающие его обманывать, и «лживость» сведётся к безопасному минимуму. В противном случае она укоренится и станет настоящим бедствием и для него самого и для окружающих [1, с. 24–30].

Честность – свойство человеческого характера выражать словами своё истинное отношение (мысли) к какому-либо предмету [3, с. 15]. Для работы по воспитанию честности у детей старшего дошкольного возраста мы создали «Библиотеку честности», в которую вошли рассказы: «Караси» С. Жемайтиса, «Честное Ленинское» С. Миррера, «Что легче», «Почему» В. Осеевой, «Графин», М. Зощенко, «Корова», «Косточка» Л. Толстого, «Огурцы» Н. Носова.

Мы организовали показ мультфильма «Смешарики», серия «Честный Крош», в которой герой честно сознался, что это он случайно разбил банки с вареньем Совуньи. Вместе с детьми мы обсуждали поступок Кроша, выясняли, правильно ли он поступил, давали оценку его поступку?

Ведущая деятельность любого дошкольника – игра. В каждой игре есть возможность проявить свою честность. Особенно ярко это проявляется в подвижных играх, когда ребёнок должен соблюдать правила игры. После игры мы проводили беседу о честности. Особая роль в нашей системе работы с детьми по воспитанию честности отводилась чтению и обсуждению художественных произведений, например, В. Осеевой «Что легче». Детям предлагалось ответить на вопросы: Какой мальчик вам понравился? Что он сказал о правде? Почему нельзя говорить неправду?

Большой интерес вызвала инсценировка рассказа Л. Толстого «Косточка». Чтобы дети лучше поняли содержание произведения, мы провели беседу, в которой обсуждали поведение главного героя, его поступок. Давали оценку его действиям, пытались найти причины такого поведения мальчика. Вместе с детьми мы подбирали поговорки и пословицы о честности, лжи, правде и обмане. Предлагали рассказать, как дети понимают пословицы и поговорки: «Лучше горькая правда, чем сладкая ложь», «Один раз соврал – на всю жизнь вруном остался», «Как неправду не прячь – выйдет она наружу». Прочитав детям рассказ «Честное слово», мы анализировали содержание, поступки героя. Мы подбирали иллюстрации с изображением честных поступков детей. Например, мальчик признался в том, что это он разбил вазу. Из них дети сделали альбом о честности и честных поступках. Вместе с детьми мы подготовили и провели в группе праздник «Честная страна». Дети отправлялись в путешествие по сказочной честной

стране, решали проблемные ситуации, читали стихи о честности. В круговой беседе были выделены правила, которые должны соблюдать дети в группе: всегда говорить правду; не обманывать взрослых и сверстников; никогда не хитрить. Эти правила дети изобразили в виде пиктограмм и вывесили в группе. Детям предлагались для обсуждения различные ситуации. Например, во время прогулки один мальчик соврал воспитателю, что это не он толкнул девочку, которая плачет. Как бы Вы поступили, если бы Вы это видели? Что бы вы сказали, мальчику, если он не сознался в нечестном поступке. Почему? Как надо изменить ситуацию. Или другая ситуация: дети в группе разбили горшок с цветком и соврали, что это сделал мальчик, который не был причастен к этому. Детям предлагалось ответить на вопросы: «Если вы знаете правду, как бы вы поступили? Что вы сказали бы мальчику? Детям? Воспитателю?». Проведённая нами работа способствовала повышению интереса детей к проявлению данного качества, стремления к анализу поступков и рефлексии.

#### **Библиографический список**

1. Борисова Н. О нравственном воспитании дошкольников // Дошкольное воспитание. – 1998. – № 5. – С. 24–30.
2. Гельман З. И только правда на дворе // Народное образование. – 1990. – № 6. – С. 34–37.
3. Психологический словарь. – М., 1996. – С. 15.

## **ВОСПИТЫВАЕМ ВЕЖЛИВОСТЬ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

**Д. Б. Шамуратова**  
**Оренбургский государственный педагогический**  
**университет, г. Оренбург, Россия**

**Summary.** Politeness – one of the major qualities of the cultural person. As politeness usually understand ability validly and tactfully to communicate with people, readiness to find the compromise and to listen to the opposite points of view. We had been developed the complex of actions directed on education of politeness at children of preschool age. Together with children we assorted situations and deduced rules.

**Key words:** politeness; a moral category; actions directed on education of politeness; children of preschool age.

Вежливость – одно из важнейших качеств культурного человека. Не имея навыков вежливого общения, трудно установить хорошие взаимоотношения с окружающими. Вежливость – нравственная и поведенческая категория, черта характера. Под вежливостью обычно понимают умение уважительно и тактично общаться с

людьми, готовность найти компромисс и выслушать противоположные точки зрения [1].

Поскольку вежливость — культурный феномен, то, что считается вежливым в одной культуре, может считаться грубым или странным в другой. Обычно вежливость позволяет людям чувствовать себя комфортно в обществе друг друга и избегать напряжённости в отношениях. Однако различия в нормах поведения людей разных культур и субкультур могут также приводить к тому, что в результате часть присутствующих может чувствовать себя неловко, стесняться грубости своих манер или даже воспринимать происходящее как агрессию. Обучая детей правилам вежливости шаг за шагом, надо проявлять уважение к другим людям своими поступками (не толкаться) и своими словами (с взрослыми не говорят так, как с приятелями); надо с уважением относиться к имуществу других людей (потому что оно им дорого и они будут огорчены, если его кто-то испортит). Нами был разработан комплекс мероприятий, направленный на воспитание вежливости у детей дошкольного возраста. Сначала мы выбрали слова, которые использует вежливый человек.

«Пожалуйста». Буквально это значит «Подари, если любишь». Древнерусское «жаловати» значит «дарить что-либо из любви», просто так. Сказать так означает: мы принимаем тот факт, что у другого есть свободная воля, над которой мы не властны.

«Спасибо». Другой человек, у которого есть свои собственные желания, не обязан был делать то, что сделал. Таким образом, мы ему говорим, что признаем его заслугу в этом поступке и желаем ему спасения («спаси Бог») или в свою очередь желаем подарить ему что-то хорошее («благодарю»).

«Добрый день». Пожелание доброго дня не просто признак симпатии. Оно означает: «Я признаю твоё существование. Ты присутствуешь здесь, и я уважаю тебя и поэтому тебя приветствую».

«До свидания». Прощание означает: «Я провёл с тобой какое-то время. Наша встреча на этом заканчивается, но она значима для меня. Так что я надеюсь... свидеться с тобой снова!» [1].

В приёмной мы разместили «Волшебное солнышко», которое каждое утро встречало детей, а вечером провожало и дарило им свои вежливые лучики. Создали «Лестницу вежливости», и каждый ребёнок мог оценить, насколько он вежлив. Вместе с детьми мы выбрали книги о вежливости («Очень вежливый индюк» Б. Заходера, «Вежливый ослик» И. Пивоварова, «Азбука вежливости» Н. Чуб «О вежливости» С. Я. Маршака, «Азбука вежливости» Л. В. Гангнус, «Уроки вежливости» А. Усачева, «Визит вежливости» А. Житинского, «Волшебное слово» В. Осеевой). Оформили выставку книг. Придумали «Фею вежливости», которая посещала прогулки, участвовала во всех режимных процессах, награждала добрым словом каждого вежливого ребёнка. Провели беседу «Быть вежливым, что это значит?».

После чтения рассказа «Вежливый кролик» мы провели обсуждение поступков героев рассказа. Каждый ребёнок высказывал своё мнение, рассуждал, почему кролика можно назвать самым вежливым. Вместе с детьми мы разбирали ситуации и выводили правила.

Ситуация 1. Марина раскрашивает фломастерами картинку. К столу подбегает Оля. «Я тоже буду раскрашивать картинки», – заявляет она и тянется за красным фломастером, которым рисует Марина. «Дай мне красный фломастер!» Правило: будь вежлив со своими товарищами.

Ситуация 2. Коля, вбежав в группу, закричал: «Привет, Серый! Я сейчас портфелем Светку толстую стукнул. Вот смешно было, когда она упала в лужу!». Правило: вежливый человек не причинит неприятности другому человеку, не обидит его оскорбительным прозвищем.

Ситуация 3. Вова сел в трамвае около окна и с интересом рассматривал улицы. Когда в трамвай вошла женщина с маленьким ребёнком, Вова посмотрел на них и снова отвернулся к окну. Правило 4. Вежливый человек всегда внимателен к людям [2]. Мы оформили стенд на тему «Самый вежливый ребёнок в группе». Детям, которые употребляли вежливые слова, мы раздавали эмблемы «Вежливый котёнок». Проводили праздник «Вежливые дошколята. Большое внимание мы уделяли знакомству детей с поговорками, пословицами о вежливости: «В просьбе поклон не в потерю», «На всякие приветы надобно иметь ответы», «Ласковое слово самому ничего не стоит, а другому много даёт», «Поклониться – вперёд пригодится». Проведённая нами работа способствовала воспитанию вежливости у детей.

### **Библиографический список**

1. Толковый словарь живого великорусского языка Владимира Даля. – СПб. – М., 1903–1909.
2. Николева Н. И. Ябеда – корябеда // Дошкольное воспитание. – 2006. – № 10.
3. Словарь русского языка. – М. : Рус. яз., 1989. – 750 с.

# АККУРАТНОСТЬ: ПРИЁМЫ ВОСПИТАНИЯ АККУРАТНОСТИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

И. А. Панина<sup>1</sup>

Оренбургский государственный педагогический  
университет, г. Оренбург, Россия

**Summary.** Accuracy education – an important condition of preparation of children to independent life. Accuracy – the line of the person expressed in love to an order, in sense of duty, accuracy, carefulness in affairs, and also in external neatness. Solving a problem of education of accuracy at children, we used various receptions: games, conversations, reading, examples of the tutor.

**Key words:** education; accuracy; neatness; methods and receptions

Воспитание аккуратности – важное условие подготовки детей к самостоятельной жизни. Народная мудрость гласит: «Кто аккуратен, тот и людям приятен», «Аккуратность человека красит».

Аккуратный человек успешнее справится со своими обязанностями, из его рук выйдут добротные сделанные вещи, с ним хорошо и приятно окружающим. Аккуратность – это черта личности, выражающаяся в любви к порядку, в исполнительности, точности, тщательности в делах, а также во внешней опрятности [3]. С. И. Ожегов писал: «Аккуратный человек – соблюдающий во всём порядок, точность, опрятность, чистоплотность» [2]. А. В. Даль толковал это понятие так: «Аккуратный человек – исполнительный, справный, точный, тщательный, опрятный, бережливый» [1]. Аккуратность – это любовь к порядку и умение жить в гармонии с тем, что тебя окружает. Именно аккуратный человек всякой вещи отводит определённое место, где он без труда может найти её, когда вещь понадобится» [3]. Быть аккуратным, значит продумывать вперёд все свои действия, уметь планировать и доводить дело до конца, значит делать любую работу тщательно, стараясь, чтобы всё выглядело опрятно и как можно более красиво. Аккуратность – это стремление к упорядоченности [3].

А. П. Чехов писал: «Надо быть ясным умственно, чистым нравственно и опрятным физически». Решая задачу воспитания аккуратности у детей, мы использовали разнообразные приёмы. Сначала мы рассказали детям историю о Фее Аккуратности. Её называли так, потому что она была волшебницей и умела всех делать счастливыми. Но однажды с ней случилось несчастье, её заколдовала злая волшебница.

Мы использовали большую куклу в красивом серебристом платье, в шляпе, но при этом одежда в заплатках, лицо куклы ис-

---

<sup>1</sup> Научный руководитель – кандидат педагогических наук, доцент В. А. Зибзеева.

пачкано, на ногах старые поношенные валенки. Дети должны были помочь фее, а для этого быть всегда аккуратными.

Мы просмотрели фрагмент фильма «Королевство кривых зеркал», в котором героиня, Оля, попала в сказочное Королевство кривых зеркал, где столкнулась со своим собственным отражением — девочкой по имени Яло. В критической ситуации Оля становится более ответственной и требовательной к себе, в вот Яло воплощает все её недостатки: рассеянность, лень, чрезмерную любовь к сладкому, неаккуратность, боязливость. После просмотра провели беседу с детьми.

Мы обращали внимание детей на правильную сервировку стола, аккуратно расставленную посуду. Предлагали нарисовать семью во время обеда или просто накрытый стол. Каждый ребёнок показывал остальным свой рисунок и объяснял наличие предметов на столе. Чтобы закрепить представления о том, как сервировать стол, мы лепили из пластилина посуду. Отмечали, что должно быть на столе во время обеда. Учились красиво располагать посуду на столе.

Мы читали детям «Федорино горе», «Мойдодыр» К. И. Чуковского. Для создания мотива быть аккуратным использовали игру «Мы – дизайнеры». Стремилась вызвать у детей желание сделать комнату уютнее. Читали стихотворения на тему аккуратности, например «Я сама» И. Муравейко. Проводили беседу с детьми по содержанию стихотворения.

Мы использовали игру «Тренируем наши ручки». Учили аккуратно переливать воду из кувшина в стакан, из чашки в кувшин, не проливать её. Проводили соревнование «Кто аккуратнее». Детям предлагалось выполнить задание: аккуратно пронести стакан, до краёв наполненный водой, не разливая. Вместе с детьми обсуждали правила, что нужно делать, чтобы быть аккуратным. Мы учили детей, как надо аккуратно есть, убирать за собой рабочее место, книги, игрушки, следить за своим внешним видом. Беседовали о том, как надо ухаживать за ногтями, как часто их стричь. Использовали стихотворение «О ногтях» А. Усачова. Рассуждали, почему «аккуратность красит человека».

Любовь к порядку и умение соблюдать его напрямую связаны с самостоятельностью, самоконтролем и умением управлять своим эмоциональным состоянием. Не нужно жалеть времени на обучение ребёнка умению складывать бельё, красиво и разумно расставлять предметы, книги, игрушки. Это не только привитие трудовых навыков, но и развитие личностных качеств: терпения, настойчивости, способности доводить дело до конца...

А. С. Макаренко говорил, что иногда для воспитания правильно вбитый гвоздь значит больше, чем тысяча нотаций. В нашем случае это значит, что приучить ребёнка к порядку возможно, если мы сможем так организовать пространство помещения, что без лишних инструкций станет понятно, что где должно находиться.

## Библиографический список

1. Даль В. И. Толковый словарь живого великорусского языка Владимира Даля. – СПб. – 1903–1909.
2. Ожегов С. И. Толковый словарь русского языка. – М., 1990–1992.
3. Скребцова М., Лопатина А. Воспитание нравственных качеств у детей дошкольного возраста // Дошкольное воспитание. –1999. – № 2.

## ВОСПИТЫВАЕМ БЕРЕЖЛИВОСТЬ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Ю. В. Горяинова<sup>1</sup>  
Оренбургский государственный  
педагогический университет, г. Оренбург, Россия

**Summary.** Thrift education is connected with formation at children of reasonable requirements. Thrift extends on the relation to foodstuff, at the right time, to the nature. The present thrift is combined with kindness and generosity. For education at children of thrift we used reading of fairy tales, conversations on read, the decision of problem situations, manual skills

**Key words:** education; thrift; methods and receptions of education of thrift at children of preschool age.

Бережливость – моральное качество, характеризующее заботливое отношение людей к материальным и духовным благам, к собственности (отношение к собственности). Бережливость обычно противопоставляется расточительности, неоправданной роскоши, бесхозяйственности [1, с. 11].

Бережливость – экономность, расчётливость [1, с. 11]. Бережливость – это умение разумно распоряжаться своим имуществом и своими душевными силами [2, с. 14]. Бережливость – качество характера человека, которое помогает путём сохранения малого достичь большего [2, с. 15].

Воспитание бережливости – одна из существенных сторон в воспитании ребёнка. Чтобы воспитать у ребёнка бережливое отношение к деньгам и научить его разумно управлять денежными средствами, его нужно привлекать к обсуждению семейных трат уже с пяти или шести лет. В этом возрасте ему нужно рассказывать, откуда берутся деньги. Он также должен уяснить, что существуют “неприятные” и “приятные” траты.

На этом этапе необходимо научить ребёнка отказываться от чего-то одного в пользу другого, так как денег в семейном бюджете может не хватить на все “приятные” траты.

---

<sup>1</sup> Научный руководитель – кандидат педагогических наук, доцент В. А. Зебзеева.

Воспитание бережливости связано с формированием у детей разумных потребностей. Бумага, тетради, карандаши, краски, кисточки – всё это доступно, и дети часто не ценят эти предметы. В беседе с детьми необходимо показывать, что за каждой вещью стоит труд многих людей.

Бережливость должна распространяться и на отношение к продуктам питания, прежде всего к хлебу, ко времени. Дошкольнику трудно самостоятельно контролировать расход времени. Организуя деятельность детей, необходимо разъяснять, сколько времени требуется на то или иное занятие, когда следует перейти к другим делам. Безответственное отношение ко времени порождает недисциплинированность.

Подрастая, ребёнок должен стать защитником и другом природы. Такой ребёнок не ломает зелёные насаждения, не разрушает птичьи гнёзда, не рвёт бездумно лесные и полевые цветы, не уничтожает муравьёв, бабочек, стрекоз и других полезных насекомых. Настоящая бережливость сочетается с добротой и щедростью.

Воспитание бережливости длительный процесс. Часто здесь сталкиваются детские «хочу» и взрослое «нельзя». И здесь требуется проявление твёрдости, такта и терпения. Настоящая бережливость сочетается с добротой и щедростью. В работе с детьми старшего дошкольного возраста по воспитанию бережливости мы использовали чтение детям сказки «Васин ранец» Л. Лопатина и беседу по ней.

«Прыг-дзинь, – монетка выкатилась из ранца и покатила по мостовой. Прощай, монетка, – крикнул ранец ей вслед и грустно вздохнул. Сегодня у меня опять потеря. Снова мой хозяин будет меня ругать. А в чём я виноват? Невозможно всё сберечь, если тебя постоянно швыряют куда попало. То на гвоздь напорешься в заборе, то угол прожжёшь возле костра.

Мама, – я просто умираю от голода, – этот ранец потерял мою монетку, и я ничего не смог купить себе на завтрак! – закричал Вася, вернувшись, домой. Мама внимательно посмотрела на ранец: «Да, вид у него отвратительный! Весь в пятнах и дырах, и работает хуже некуда. Вчера ручку твою потерял, позавчера – перочинный ножик, а сегодня последнюю монетку. Плохо он служит тебе – придется его уволить».

Мы задавали вопросы по содержанию сказки. Представьте, что вы оказались на месте тех или иных Васиных вещей: ранца, тетради, книги. Что вы предприняли бы, чтобы помочь Васе измениться?

Мы предлагали детям поочерёдно найти 2–3 игрушки в коробке с игрушками, сложенными «как попало». Затем сложили игрушки аккуратно и предложить выполнить то же самое задание. Обратили внимание детей на то, что искать было легче, когда игрушки были сложены аккуратно. Затем перенесли это задание в бытовые условия. И объяснили детям, что в детской комнате намного легче

найти одежду и игрушки, если всё сложено аккуратно. Также мы играли в игру «Ненужные вещи».

Читали детям пословицу: «Жизнь не мука, коль бережливость – наука», разбирали её смысл. Рассматривали с детьми новые вещи, и вещи, прослужившие уже многие годы, но очень хорошо сохранённые. Перечисляли преимущества этих вещей. Рассматривали сломанные, порванные и потрёпанные вещи. Решали, как и чем можно помочь этим вещам, приводили в порядок все эти вещи. Играли с детьми в игру «Лечим Книжку». Все вместе «лечили» потрёпанные и порванные книжки.

Таким образом, после проведённой нами работы дети стали внимательнее относиться к своим и к чужим вещам, к окружающей среде. Это в дальнейшем станет основой для воспитания у детей бережного отношения к природе, к стране.

### Библиографический список

1. Даль В. И. Толковый словарь живого великорусского языка Владимира Даля. – СПб. – 1903–1909.
2. Кон И. С. Словарь по этике. – М. : Политиздат, 1981. – 430 с.
3. Шатова А. Д. Экономическое воспитание дошкольников. – М. : Педагогическое общество России. – 2005.

## ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ВОСПИТАНИЯ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА УВЕРЕННОСТИ В СЕБЕ

Д. А. Жабина<sup>1</sup>

Оренбургский государственный педагогический  
университет, г. Оренбург, Россия

**Summary.** Self-trust always was a success synonym. Self-trust – important quality in the person of the person. Pedagogical conditions of education at children of the senior preschool age of self-trust: creation of a situation of success, training to methods of indemnification of influences, a positive estimation of activity of the child, a fate of children in holidays.

**Key words:** self-trust; pedagogical conditions of education at children of the senior preschool age of self-trust.

Пожалуй, во все времена уверенность в себе была синонимом успешности, лидерства, полноты бытия. И наш век – не исключение. Слово "уверенность" происходит от слова "вера". Например, в словаре С. И. Ожегова уверенность в себе определяется как – Твёрдая вера в кого-нибудь. Вера в свои силы. Уверенность есть у каждо-

---

<sup>1</sup> Научный руководитель – кандидат педагогических наук, доцент В. А. Зebbеева.

го человека, однако иногда её проявления могут быть незаметны даже нам самим [1, с. 36–39].

Уверенность в себе – важное качество в личности человека, которое необходимо воспитывать с самого раннего возраста, когда ребёнок только осознаёт себя как «ячейку» общества, когда идёт формирование самооценки и чувства собственного достоинства. Но часто родители, стремящиеся сохранять лидерство по отношению к ребёнку, сами формируют у детей неуверенность, подчёркивая, что: "Ты ни на что не способен без мамы (папы)". И чтобы ни сделал такой ребёнок самостоятельно, под тем или иным предлогом, оценивается негативно: "Ты только подумай, что скажут люди!".

Как правило, неуверенность возникает в ситуации недружественного окружения, или ситуации, которая так воспринимается. Те дети, которые с возрастом не отказались от неуверенности, обычно превращаются в людей с проблемами. Одно из наиболее эффективных средств воспитания уверенности в себе состоит в том, чтобы научить ребёнка методам компенсации воздействий, т. е. уравновесить потери, вызванные недостаточными способностями ребёнка, за счёт его сильных сторон и обязательно дать положительную установку «У тебя всё получится, попробуй ещё раз!». Проблема компенсации подводит нас к очень важной мысли, которую нужно хорошо усвоить: что бы мы ни делали, всегда найдётся тот, кто с нами будет не согласен, поэтому мы сами должны решать, как нам лучше поступить в конкретной ситуации.

Уверенность в себе порой зависит от окружающих вас людей, от того, как они поощряют вас. Ведь не зря гласит народная мудрость: «Ласковое слово и кошке приятно». Положительная оценка приятна в любом возрасте и, кажется, даёт ещё больше сил и энергии на положительные поступки [2, с. 63–66]. Для уверенности в себе любому малышу, в первую очередь, нужна любовь. Любовь и ласка творят чудеса. Но главное – в похвале не перегнуть палку! Хвалить ребёнка лучше всего в том случае, если он справился со сложной задачей [3, с. 21–25].

Для развития уверенности в себе в Америке используют следующие правила: не делать замечаний и не одергивать ребёнка, мол, не беги – упадёшь, не трогай, сядь и сиди. В этой стране ребёнку стараются всё подробно объяснить. Вместо того чтобы делать замечание, ребёнку предлагается пойти другим путём. Он на своём примере учится, а взрослый только показывает, как он его любит.

Уверенность в себе в детях нужно развивать и поддерживать постоянно. От семейного воспитания зависит характер и поступки человека. Поэтому нами была проведена работа с родителями, обсуждались важные вопросы подготовки к обучению, проблемы и их решение в различных ситуациях. Каждому ребёнку важно знать, что

он может добиться всего, если захочет и будет работать над своим качеством.

В группе мы установили «Волшебное» зеркало: у тебя всё получится!». В него, как правило, смотрит ребёнок, у которого что-то не получается. Мы предлагали детям справиться с неуверенностью. «Посмотри на себя в зеркало, и ты поймешь, что у тебя всё обязательно получится! Дети, верят в фантастическую силу зеркала и преодолевают свои трудности. Нами был проведён тренинг, в котором ребёнок участвовал в обыгрывании различных ситуаций: например: оказался один дома, заблудился в лесу, испугался. Возможно, решив однажды такую ситуацию, ребёнок будет увереннее в своих действиях и поступках в реальной жизни. Мы провели дидактическую игру «Бывает – не бывает».

Подобрали картинки с изображением реальных ситуаций и вымышленных. Дети выбирали реальные ситуации и обосновывали свой выбор. Особое внимание уделялось скромным детям, застенчивым, вводили правило: если ты в чём-то уверен, то нужно всегда доказывать, убеждать человека в своём решении. Но, если ты чего-то точно не знаешь, то лучше всего прислушаться к более знающему человеку и поучиться. Повышению уверенности в себе способствовали участие в праздниках, выступления на сцене.

#### **Библиографический список**

1. Горленко В. Каждый человек достоин уважения // Воспитание школьников. – 1995. – № 6. – 36 с.
2. Репина Т., Башлакова Л. Воспитатели и дети, их общение // Дошкольное воспитание. 1989. – № 10. – С. 63–65.
3. Сушкова И. О процессе нравственного воспитания дошкольников // Вестник высшей школы. – 2004. – № 6. – С. 21–25.
4. Чернобай Т. А. Формирование уверенности у старших дошкольников в процессе физического воспитания // Начальная школа плюс до и после. – 2011. – № 4. – С. 16–19.

# МУЗЫКАЛЬНОЕ ВОСПИТАНИЕ КАК НЕОТЪЕМЛЕМАЯ ЧАСТЬ ОБРАЗОВАНИЯ ШКОЛЬНИКА

**О. В. Дубинина**  
**Лицей № 6, г. Волгоград, Россия**

**Summary.** An introduction of children to the art, particularly in music, is one of the ways to solve communication problems as problems of a culture of the senses, the ability to understand the state and each other's thoughts. In music lessons the teacher gives to the students an opportunity to shape not only aural skills, but also musical taste. It should be noted that music lessons are an important communication between teachers and students and it has a special emotional and meaningful colour. If the process of education and training takes place in that conversation, we can solve a very important task – the disclosure of the child's Personality.

**Key words:** problems of a culture of the senses; opportunity to shape; the disclosure of the child's personality.

Проблема общения как проблема воспитания культуры чувств, умения понимать состояние и мысли друг друга, умения откликаться на переживания другого человека, стремления разделить с ним горе и радость становится в настоящее время предметом пристального внимания педагогической науки и практики. Мы часто говорим о приобщении детей к искусству, к музыке. Всегда ли при этом мы учитываем, что приобщить – значит дать возможность ученику включиться в музыкальную деятельность, сделать его активным участником музыкального процесса? Всегда ли мы правильно понимаем, что такое общение учителя, учеников с музыкой, в чём его специфика на уроке в школе? Достаточно ли глубоко вдумываемся в то, как происходит общение на музыкальных занятиях? Для предмета «Музыка» общение – одно из центральных понятий. Это, прежде всего, взаимодействие учителя и учеников, имеющее особую эмоционально-содержательную окраску. Общение на уроке музыки можно определить и как совместную творческую деятельность учащихся и учителя, направленную на раскрытие жизненного содержания музыки, опыта нравственных отношений, заложенного в ней. Музыка, оказывая преобразующее воздействие на личность человека, становится одновременно источником, предметом и одной из сторон общения на уроке (при всём различии уровня музыкальной культуры, жизненного опыта детей и педагога). Уровни «контакта» с музыкой могут быть разные: могут передаваться только образы-настроения, могут – образы-идеи. Здесь важно, насколько глубоко учитель сам проник в содержание музыки, чтобы в последующем процессе общения с детьми не разрушить, а углубить её влияние. В музыкальном образовании под руководством хороших, культурных музыкантов – постепенно развивается не только музыкальный слух, но и музыкальный вкус: способность отличать художественное

от нехудожественного, ремесленного, органичного – от нагромождения фальшивых, неоправданных приёмов (как в творчестве, так и исполнении). Музыкальный слух и музыкальный вкус в известной мере независимы, хотя развиваются часто одновременно. Можно встретить сколько угодно людей с прекрасным слухом и в то же время с совсем неразвитым, грубым музыкальным вкусом: не признающих в музыке ничего, кроме примитивных, разухабистых или надрывных напевов – манерных, фальшивых, самого низкого художественного достоинства. Если развитие музыкального слуха не встречает никаких препятствий, требует только внимания и усилий ученика, то развитие музыкального вкуса далеко не всегда проходит гладко, в особенности тогда, когда вкус уже испорчен. В этих случаях вкус приходится не воспитывать, а перевоспитывать. То есть медленно, терпеливо и осторожно показывать и доказывать слушателям, что нравящаяся им музыка – грубая мазня, фальшивка, подделка под искусство, а то, что казалось им «пресным» и скучным, на самом деле является глубоким, изящным, тонким, содержательным. Одним словом, высокохудожественным. Но наиболее трудно даётся овладение, наряду с развитием музыкального вкуса и слуха, «третьим ключом» к музыкальной сокровищнице: чуткостью (восприимчивости) к музыке. В музыке естественность чувств выражается такой логикой образного мышления, что все формальные моменты оказываются для слухового восприятия как бы несущественными. Если дети достаточно глубоко и образно выявляют жизненное содержание музыки в своём исполнении или размышлении о ней, в ассоциативных – жизненных, поэтических, красочных и других аналогиях, то, значит, они уже подсознательно проделали целостный анализ, они уже как бы «раскрыли» это произведение. Практика показывает, что формальное включение анализа обычно разрушает целостность восприятия, атмосферу общения детей с музыкой. Как ни покажется парадоксальным на первый взгляд, но значительно усилят и продлят атмосферу общения с музыкой «выходы» за её пределы: в поэзию, в живопись, литературу, природу, в мир человека, в жизнь... Различные формы общения с музыкой выявляются не только в речи, мимике и движении. Они скрыты и во внутреннем мире переживаний, эмоциональных состояний, которые испытывает ребёнок, и обязательно должен испытывать педагог. Различные ассоциации, осознаваемые и неосознаваемые образы, о которых не всегда, а может быть, и невозможно рассказать, – всё это тоже элементы общения с искусством. И педагогу нельзя забывать об этом. Всякое кажущееся «выключение» ребёнка из художественного процесса может оказаться именно кажущимся. В то же время любое видимое для детей «выключение» педагога из художественного процесса отрицательно влияет на атмосферу. Как учитель будет слушать вместе с детьми, как он будет молчать после прослушивания

музыки – вот, казалось бы, незначительные детали проявления культуры общения, но такие важные на уроке. Именно эта способность учителя вместе с детьми эмоционально вслушиваться в музыку, правильно и тонко услышать и увидеть эмоциональное стояние класса (как отдельного ученика, так и коллектива в целом) поможет ему организовать истинное общение на уроке музыки, истинное соприкосновение с искусством. Воспитательная результативность музыкальных занятий, формирование музыкальной культуры школьника как части общей духовной культуры во многом зависят от того, состоялось ли духовное общение ребёнка с музыкой, возник ли этот «художественный поток», соединяющий сердца и умы детей и взрослых, «поток», питающий урок искусства. Если процесс воспитания и обучения протекает в таком общении – он результативен: решается важная задача – раскрытие в ребёнке Человека! А ведь человек – «мера всего», как сказал один из античных философов, – в прямом смысле сегодня становится хозяином жизни на Земле.

## ПРОБЛЕМЫ СТАНОВЛЕНИЯ НАЦИОНАЛЬНОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ В СОВРЕМЕННОЙ РОССИИ

А. К. Лукина

Сибирский федеральный университет,  
г. Красноярск, Россия

**Summary.** In this article problems of formation of personal and civil identity of young generations of Russia are discussed. The basis of identity are the common culture, as included the common values, myths, history and norms. It is shown, that function of mentality – building in the conditions of radical social changes the formation arranged on a basis activity of the approach, inclusion of pupils in real socially-reformative activity can carry out the major.

**Key words:** identity; culture; formation; generation; heroes; society; values; activity; past; history; morals.

Одной из задач образования, заявляемых в новом образовательном стандарте для начальной школы, является «формирование российской идентичности как условие становления гражданского общества, укрепления российской государственности, повышения конкурентоспособности человеческого капитала» [4].

Многоуровневая социальная адаптация учащихся как задача программы воспитания обеспечивает интеграцию знаний и опыта, ценностей и смыслов, индивидуальной культуры и культурной нормы. Общекультурное и личностное развитие обучающихся, последовательное освоение ими систем ценностей народов России, связанных общей исторической судьбой, являются важнейшими педа-

гогическими инструментами сохранения и укрепления целостного социокультурного пространства России.

По мнению Э. Эриксона, который ввёл в широкий обиход термин «идентичность», ключевым для приобретения чувства идентичности является возраст от 11 до 20 лет – подростковый и юношеский возраст, в соответствии с более привычной периодизацией. В это время подросток решает задачу объединения всего, что он знает о себе как сыне/дочери, ученике, друге, спортсмене и пр., осмысливает это, связи с прошлым и проецирует в будущее, то есть проектирует собственное будущее на основе прошлого и настоящего.

Такая идентичность может сложиться лишь тогда, когда удовлетворены базовые потребности человека, он чувствует себя защищённым, и источником этого является группа, с которой он себя идентифицирует, в совместной деятельности, в сплочённости с которой он переживает успех. «Только подобная сплочённость, – пишет Э. Эриксон, – обеспечивает систему координат, в рамках которой в данный период формируется идентичность, и вдохновляет её на деятельность, хотя многих или большинство людей эта сплочённость ставит в очень узкие рамки»... (Выв. нами – А. К.) [5, с. 41].

Важной основой для идентификации растущего человека является общая культура – то, что составляет достояние народа, некий цемент, скрепляющий отдельных людей в народ. Традиционное понимание культуры включает в себя следующие компоненты:

1. Ценности – то, что люди считают важным;
2. Базовые мифы, содержащие в себе некие неосознаваемые признаки, черты общности, передаваемые как деяния героев;
3. История, общее прошлое, принимаемое и разделяемое большинством;
4. Нормы, правила и роли – общие принципы жизнедеятельности, предписания к действиям; ожидания определённого поведения от субъекта, занимающего определённую позицию в группе.

Если рассмотреть с этих позиций культуру современного российского общества, то мы обнаружим «рассыпание», разрушение единой культуры.

Начнём с ценностей. Социально-экономические реформы последних лет, построенные на идеях индивидуализма, личного успеха, не соответствуют духу традиционной российской ментальности, основанной на общности, взаимовыручке, глубоком нравственном начале, преобладании духовного (не обязательно религиозного) над материальным, существенно разрушили сложившуюся за века систему ценностей российских народов, но взамен не дали ничего нового. Деятельность СМИ также разрушает традиционные ценности, т. к. построена, в основном, не на отечественном культурном материале. Как некая норма жизни демонстрируется жестокость, неценность человеческой жизни, искренних человеческих отношений.

Нравственно незрелые души, воспринимающие такие картинки как нормальные, выстраивают свою систему ценностей в соответствии с демонстрируемыми с экранов нормами.

Э. Эриксон, обсуждая проблемы становления позитивной идентичности в юности, писал: «В юности идеологическая структура среды становится для «эго» важной, потому что без идеологического упрощения мира «эго» юного человека не способно организовать опыт в соответствии со своими конкретными возможностями и всё большей вовлеченностью в события» [5, с. 36].

Нынешнему поколению не дана эта чёткая идеологическая структура, не даны внятные ценностные ориентиры (их зачастую подменяют «потребностями»), поэтому работу по построению «идеологического каркаса жизни» молодым приходится делать самим, поэтому так велик радикализм среди молодёжи, так много крайних течений – от фашистско-националистических объединений до «супер-идеологизированных» типа «Молодой гвардии». Сейчас горизонт продуктивного самопредъявления молодёжью себя обществу сузился, зато растёт декларативный или негативный горизонт, с которым зачастую заигрывают взрослые, организуя различные «Селигеры», «молодёжные парламенты» или поддерживая боевиков [3].

Основой национальной идентификации выступает базовый миф, который включает в себя общие верования, героев, праздники, события, общее прошлое народа. Рассмотрим эти базовые элементы культуры и мифа, как они существуют сейчас.

Общие верования – одно из самых слабых мест национальной российской идентичности. С точки зрения религии Россия – страна многоконфессиональная; кроме того, значительная часть людей вполне сознательно отвергает религию вообще. И попытки внедрения в школьное образование предметов типа «Основы религиозных культур», по нашему мнению, только усиливают этно-культурное расслоение.

Общие герои также не являются основой идентификации. Некоторые помнят историю, когда несколько лет назад проходила акция «Имя России» – попытка найти безусловного национального героя – все закончилось тем, что выбрали фигуру Александра Невского, который, если всерьёз говорить, вообще ничего не значит и не говорит большинству населения страны. Имена бандитов дети знают лучше, чем имена героев. Недавно я спросила у студентов: кто такой Андрей Дмитриевич Сахаров? Не ответил никто. В. И. Чапаев, Александр Матросов и Зоя Космодемьянская давно стали героями анекдотов. Дегероизация народа – это давняя мечта наших соперников по «холодной войне» осуществилась полностью и выбила любую возможность консолидации нации.

Под нашим руководством на протяжении нескольких лет осуществляется мониторинг изменения ценностных ориентаций стар-

шекласников. Ежегодно на протяжении 5 лет опрашивается около 1000 десятиклассников из сёл, малых городов Красноярского края и Красноярска.

Анализ результатов исследования 2010 года показывает, что в мегаполисе наиболее популярны политики (48 %), далее идут герои из книг (45 %) и спортсмены (44 %). Первое и второе место в среднем городе и селе совпадает – это спортсмены (54 и 38 %) и политики (46 и 27 %), на третьем месте в среднем городе – герои из книг (45 %), а в селе – реальные исторические личности (27 %). Мы видим, что герои из книг вошли в тройку лидеров в городах, а в селе их ничтожно мало (11 %) (8 место). Это может быть связано с тем, что в городе больше возможности купить популярные книги, а в селе их может или не быть вовсе, или могут быть недоступны в силу высокой цены. Зато реальные исторические личности, как и реальные люди из окружающей жизни, более популярны в селе. Это говорит о том, что в селе более тесная связь между поколениями, и близкие люди представляют собой более доступные и наглядные образцы для поведения, а сельские дети мыслят более реалистичными образами, чем все остальные.

Среди политиков первые места ожидаемо занимают В. В. Путин (приносит пользу обществу, умный, мудрый, тактичный, прямо излагает свое мнение), В. В. Жириновский, Д. А. Медведев – наиболее яркие харизматичные личности нашей политики (исследование проводилось в 2010 г.). Фамилии спортсменов меняются в зависимости от года проведения опроса и личных спортивных пристрастий респондентов [2].

Среди реальных исторических личностей чаще всего называются Петр I, Иосиф Сталин, Александр Пушкин, Владимир Ленин, Гай Юлий Цезарь, Александр Македонский. Нужно отметить большое количество исторических личностей, называемых подростками в числе своих героев. Среди них – полководцы, герои войн, государственные деятели, писатели и просто люди, повлиявшие на ход истории и оставившие в ней след. Среди общих черт, которые обосновывают выбор героя или реального человека, можно выделить такие, как сила воли, твёрдость характера, ум, образованность, талант, умение выживать, своя точка зрения и стремление принести пользу обществу.

Важным ресурсом в поиске героя и основы для идентификации является литература. Современный ребёнок знает, что на все практические вопросы могут ответить родители или интернет (как пройти, где купить, что послушать). Но на вопрос, например, «что честно, а что нечестно», интернет ответа не даёт. Эти ответы и должна давать литература для детей. В результате нашего исследования обнаружилось, что среди героев литературы очень мало персонажей из книг российских писателей, а уж героев подросткового возраста среди них не встречается вовсе. Таким образом, нужно

признаться, что полноценного детского героя, сравнимого с Гарри Поттером, или персонажами, скажем, «Властелина Колец», сегодня в русской литературе нет. Ребёнку, подростку сегодня не с кем себя идентифицировать – в России сегодня практически нет детского национального героя.

Общие праздники как элемент культуры также размываются и теряют своё консолидирующее для народа значение. Самый яркий пример – День народного единства, который назначен на 4 ноября. Почему именно на этот день, что в этот день праздновать – не может внятно ответить практически ни один человек. А просто дополнительному выходному все рады.

У старшего поколения нечего противопоставить этому – те же средства массовой информации представляют их как социальных неудачников, всю историю страны последних 60 лет – как череду заблуждений, ошибок и злодейств, причём имена злодеев так и не названы. А в сознании юных имена злодеев вообще неотличимы от имен героев. Даже Победа в Великой Отечественной войне, которая могла бы стать основой консолидации нации, многими историками и средствами массовой информации подаётся как злодейство, цепь ошибок и т. д.

Если с задачей идентификации не справляется старшее поколение, государственные институты социализации – эту функцию на себя берут СМИ, которые, как писал Э. Эриксон, быстро и эффективно становятся посредниками между поколениями [5, с. 39]. Иногда это превращает молодёжь в карикатуру на тот образ, который они сами «выдали» более или менее в порядке эксперимента. А взрослые начинают пугаться этого образа – «Дом-2», «Каникулы в Мексике» и другие «молодёжные» реалити-шоу, в которые никто не верит, но которые поддерживают существование около полусотни бездельников, а иногда и просто преступников, изображающих из себя «образ жизни» современного поколения.

Таким образом, для современной молодёжи нет образцов в прошлом, нет образцов в настоящем, нет образцов в мире искусства – нет образа позитивной идентификации. Всё это следствием своим имеет размытость национальной идентичности, прежде всего у русского народа, который является самым многочисленным в Российской Федерации. А без принятия себя, без самоидентичности, невозможно и принятие Другого.

В поисках ответа на вопрос, где же искать основу для идентификации современной молодёжи Э. Эриксон ещё в 60-е годы обратился к идее техники и технологий. Он писал: «При любой технологии и в любой исторический период есть индивиды («правильно» воспитанные), которые в процессе развития идентичности успешно приспособляются к господствующей технологии и *становятся тем, что они делают*. (Курсив наш – А. Л.) Независимо от второ-

степенных преимуществ и недостатков, они могут опереться на культурное единство, обеспечивающее им подтверждение подлинности их бытия, или временное блаженство, основанное на правильной совместной деятельности. Её правильность доказывается результатами (урожай, товары, деньги). При такой сплочённости и таком устройстве общества множество будничных задач и дел выполняются по устоявшейся практике и спонтанным ритуалам, соблюдаемым как лидерами, так и подчинёнными» [5, с. 40].

Важная роль в формировании этнической, гражданской и региональной идентичности принадлежит системе образования. А. Г. Асмолов [1] предлагает модель образовательной деятельности, включающую совокупность программ по формированию гражданской, этнической и общечеловеческой идентичности на основе учебных программ по различным предметам школьного обучения – русский и родной язык, литература, обществознание, краеведение, мировая и национальная история и т. д.

Однако нам такой подход представляется односторонним, так как знания, не прочувствованные, не пережитые, не апробированные практикой, не интериоризируются, не становятся элементом ценностной структуры личности, не выполняют менталитетообразующую функцию. По нашему мнению, способом обретения позитивной идентичности может быть только включение детей, подростков, молодёжи в совместную социально значимую практико-преобразующую деятельность, переживание совместного успеха в этой деятельности, получение социально и лично значимого результата. Только через идентичность своему делу происходит становление всех остальных форм идентичности.

### **Библиографический список**

1. Асмолов А. Г. Стратегия социокультурной модернизации образования: на пути к преодолению кризиса идентичности и построению гражданского общества // Вестник образования. – 2008. – № 1. – С. 65–85.
2. Буркова М. А. Исследование зависимости ценностных ориентаций подростков от условий жизнедеятельности : дипломная работа. – Красноярск, 2009. Рукопись.
3. Редакционная статья // Русский репортер. – 2011. – № 33.
4. Федеральный государственный образовательный стандарт общего образования: проект. – М. : Просвещение, 2008.
5. Эриксон Э. Идентичность: юность и кризис / пер. с англ. А. В. Толстых. – М. : Прогресс, 1996.

# ПОТЕНЦИАЛ УЧЕБНОГО КИНО В УСЛОВИЯХ СОВРЕМЕННОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ

И. В. Кузё

Херсонский государственный университет,  
г. Херсон, Украина

**Summary.** The article analyses the experience of the Soviet school in the use of educational film, basic pedagogical and aesthetic requirements for the film and applicability of the educational films in today's secondary school.

**Key words:** educational film; didactic requirements; experience of the Soviet school; type of educational film; chronometry.

Современная украинская общеобразовательная школа характеризуется постоянным поиском путей повышения эффективности и качества обучения. Большое внимание теории и практики уделяют использованию в учебно-воспитательном процессе технических средств обучения. В этом деле полезным может быть богатый опыт советской школы, в частности по использованию учебного кино, которое в историческом разрезе доказало свою способность позитивно влиять на качество образования.

Вспомним, что учебное кино является техническим средством обучения, которое в свою очередь используются для предъявления и обработки информации в процессе обучения с целью повышения его эффективности [3, с. 529].

Учебное кино – один из видов научного кино, применяется, как правило, в тех случаях, когда учебный материал недоступен для восприятия в обычных условиях занятий. С помощью кинематографа можно замедлить быстрые процессы и благодаря этому сделать их видимыми, проникнуть внутрь явлений, скрытых от глаз, увеличить мельчайший предмет, перенести зрителя в другие страны и т. д. [3, с. 529].

Эффективность использования учебного кино была доказана ещё советской школой. Многие исследователи (к примеру, Б. Альтшуллер [1], Н. Арнольд [2], А. Гельмонт [4], С. Черепинский [6] и многие другие) признают, что фильмы были неотъемлемой частью учебно-воспитательного процесса более чем полвека, особенно велика их роль в политехническом воспитании молодёжи. Нельзя утверждать, что после распада СРСР в странах, входивших в его состав, об учебном кино совершенно не вспоминают, но такого рода кинематография перестала развиваться централизованно, потеряла поддержку государства. На современном этапе становления общеобразовательной школы использование фильмов на уроке является исключительно результатом инициативы и желания разнообразить урок педагога. Стоит отметить, что не всегда такая инициатива под-

креплена знаниями методических особенностей создания и использования учебного кино.

Интерес к этому виду средств обучения сегодня вызван и тем, что техническое оснащение школ во многих странах, в том числе и в Украине, с каждым годом улучшается. Даже в сельских школах, к примеру, компьютеры и Интернет уже давно не являются диковиной. Всё чаще в учебных заведениях есть большие телевизоры, мультимедийные доски и т. п. Всё это способно значительно упростить использования учебного кино на уроках, сделать этот процесс не чем-то необычным, а совершенно логичным и естественным явлением в школе. Ведь, повторимся, эффективность фильмов (с точки зрения психологии, педагогики, кинематографии) доказана уже давно. Достижения прошлого могут быть полезными в современности и будущем.

В этой статье мы, проанализировав богатый опыт многих теоретиков и практиков, ни в коем случае не претендуя на роль первооткрывателей, лишь обратим внимание на некоторые педагогические требования к учебному кино и особенности его использования.

В одном из руководящих документов о перестройке системы народного образования в СРСР была поставлена задача изменить не только содержание, но и методы школьного обучения. Так, в тезисах ЦК КПСС и Совета Министров написано следующее: «Следует повысить наглядность обучения, широко использовать кино, телевидение и т. п., преодолеть абстрактность в преподавании основ наук и производства» [5, с. 24].

Выдержку из документа мы вспомнили в связи с тем, что она лаконично, но очень полно и исчерпывающе демонстрирует главные достоинства учебного кино. Как часто учитель на уроках сталкивается с тем, что многие процессы и явления детям абсолютно неизвестны. Их воображение не может создать нужный образ лишь благодаря словесному описанию педагога или даже наглядных, но недвижимых средств (плакатов, фотографий, рисунков и т. д.). И даже если всё же в учителе живёт огромный талант оратора, который умело апеллирует к воображению учеников, на это часто тратится огромное количество времени, по крайней мере, большее количество, чем этого потребовал бы несколькоминутный учебный фильм о том или ином явлении.

Одной из самых распространённых проблем учебной кинематографии на протяжении долгих лет была неплодотворность дискуссии между создателями кино и педагогами, использующими его. И первые, и вторые предъявляли к фильмам противоположные требования и по-разному оценивали их качество [1, с.19]. Это заставило педагогов сформулировать чёткие задачи учебного кино и требования к нему. Тут Министерство просвещения изначально допустило ошибку, попытавшись ввести единые требования для всех видов

учебного фильма. Но позже стало ясно: универсального определения здесь быть не может.

Каждый тип учебного фильма имеет свою цель, а значит и особые требования. Сформулируем некоторые ценные идеи, которые станут полезными учителям современной общеобразовательной школы:

– задача кинофрагмента – дать иллюстративный материал к уроку, поэтому тема кинофрагмента должна быть локальной (практически отвечать лишь на один вопрос); объём фрагмента – небольшой, 1–2 минуты. Часто фрагменты делаются немymi, но этот вопрос спорный, зависит от конкретной темы;

– задача тренировочных (стендовых) фильмов – дать материал для усвоения практических навыков. Такое кино должно создать ощущение реальной обстановки действия (эффект присутствия) и ставить перед учениками практические задачи (к примеру, отработка навыков вождения автомобиля).

Сегодня разнообразные видеокамеры (пускай не профессиональные) имеются у многих, в том числе и педагогов. Именно учителя могут самостоятельно, привлекая учеников, создавать фильмы для своих уроков, придерживаясь этих основных требований.

Стоит обратить внимание ещё на один момент. В советской школе 50–70-х годов активно использовались так называемые лекционные фильмы. В них, как в лекциях, достаточно полно раскрывается та или иная тема теоретической учебной дисциплины, так же, как в лекции, здесь для пояснения могут быть использованы разнообразные материалы и примеры. Продолжительность лекционных кинофильмов колеблется в пределах от 10 до 20 минут, в редких случаях отклоняясь в ту или иную сторону [1, с. 21].

Такой хронометраж требует ещё более ответственного подхода к созданию и использованию кино. В своё время требования к этому типу фильмов сформулировал заслуженный деятель искусств РСФСР Б. Альтшуллер, который был одним из тех, кто работал в киностудии «Мостехфильм» над учебным кино. Опираясь на эти требования [1], мы сформулируем некоторые положения для современных педагогов.

1. Все данные фильма должны быть правдивыми и ни в коей мере не содержать ошибочных сведений. Кроме этого, фильм должен исходить из современных взглядов науки. Это значит, что старые кинофильмы могут использоваться лишь в том случае, если они отвечают последним достижениям науки (но напомним, есть много фундаментальных знаний, которые совершенно не зависят от новаторских подходов).

2. Фильм должен соответствовать учебной программе. Но тут позволим себе не полностью согласиться с Б. Альтшуллером, который категорически утверждал, что все вопросы, рассматриваемые в

фильме, должны быть предусмотрены программой в принятой последовательности и в том объёме, который в ней указан [1, с.22]. По нашему мнению, фильм может в некоторых отдельных, непринципиальных, моментах отходить от программы. Это касается объёма информации: ведь особенности фильма позволяют в считанные секунды давать расширенные, дополнительные сведения. Этим можно воспользоваться, дабы расширить кругозор детей.

3. Глубина научной трактовки в фильме должна соответствовать возрастным особенностям учащихся, их общего развития и запаса знаний по конкретной теме.

4. Если тема достаточно сложная, целесообразно разделить фильм на фрагменты. После окончания эпизода, учитель может остановить фильм и проверить усвоение материала классом.

5. Перед началом просмотра педагог должен обязательно поставить главную задачу, которую поможет решить просмотр. К выводам ученики должны придти самостоятельно, учитель лишь подводит их к этому.

6. Учебный фильм имеет огромное преимущество над остальными средствами обучения: он позволяет соединить науку и практику, благодаря чему усвоение знаний становится более прочным. Обязанность учителя подчеркнуть в ходе просмотра эту связь.

7. Если в учебном фильме поднимается сразу очень много вопросов, это не идёт ему на пользу. Кино становится сложным для восприятия, как результат, не приносит нужного результата. В учебной кинематографии должен придерживаться принцип монотемности: каждый эпизод, сцена, монтажная фраза и кадр должны раскрывать лишь одну тему.

8. Когда педагог решил создать учебный фильм, стоит обратить внимание на планы, монтаж, ракурсы съёмки, освещение объектов. Понятно, что учитель – не профессиональный оператор, режиссер и сценарист в одном лице, но он должен помнить: каждый компонент фильма (видеоряд, звуковой ряд), при правильном построении, помогает выделить наиболее важные и существенные для данной темы признаки. Именно к этому нужно стремиться.

Создание учебного фильма – процесс ответственный, но очень увлекательный. Конечно, лишь те педагоги, которые искренне пытаются находить самые оптимальные средства обучения, постоянно совершенствуются и достигают педагогического мастерства, проявляют инициативу в создании такого кино. После использования его на уроке будет видно, каким образом стоит продолжать работу в этом направлении. Если же возможностей (но чаще всего, стоит признать, желаний) нет для создания нового фильма, можно воспользоваться кинонаработками советской школы, которые доступны сейчас каждому благодаря Интернету.

## Библиографический список

1. Альтшуллер Б. А. Творческие вопросы учебного кино : учебное пособие. – М. : Всесоюзный гос. ин-т кинематографии. – М., 1976. – 67 с.
2. Арнольд Н. В. Учебные кинофильмы на уроках русского языка в начальной школе / под ред. А. М. Гельмонта. – М. : Из-во АПН РСФСР, 1961. – 95 с.
3. Большая Советская Энциклопедия. – Изд. 3-е. : в 30 т. / гл. ред. А. М. Прохоров. – М. : Советская Энциклопедия, 1977. – Т. 27; – С. 529.
4. Гельмонт А. М. Кино на уроке. Кино как наглядное пособие и общая методика его применения. – М. : Из-во АПН РСФСР, 1961. – 102 с.
5. Тезисы ЦК КПСС и Совета Министров СССР «Об укреплении связи школы с жизнью и о дальнейшем развитии системы народного образования в стране». – М. : Госполитиздат, 1958. – С. 24.
6. Черепинский С. И. Учебное кино: история, становления, современное состояние, тенденции развития дидактических идей. – Воронеж : Из-во Воронеж. гос. ун-та, 1989. – 168 с.

## ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОФИЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ

**Г. И. Егорова, М. Е. Веселова, И. А. Лебедькова**  
**Средняя общеобразовательная школа № 101**  
**с углубленным изучением отдельных предметов,**  
**г. Нижний Новгород, Россия**

**Summary.** At school № 101 career guidance is actualized through educational process and extracurricular activities. A special programme called “The development of means of schoolchildren’s professional self-determination in schools of different types” is created to help young people to decide on their specialization. Specialized education creates favourable conditions for differentiation of education content and professional students’ self-determination.

Pre-specialized preparation includes: 1. Questioning, monitoring of students’ special abilities; 2. Cooperation with specialized/vocational educational institutions, colleges, universities; 3. Cooperation with special testing centres, which help to analyze children’s bents and gifts; 4. Generation of specialized forms in two final years.

**Key words:** school; education; profession; organization; pupil; occupational choice.

Важнейшим направлением модернизации российского образования является система профильного обучения. Профильное обучение в старшей школе определено «Концепцией модернизации российского образования».

Создание школ, где ученики проходят профильное обучение, является адекватным ответом на пожелания самих школьников, которые по результатам опроса высказали мнение, что модель простой общеобразовательной школы исчерпала себя и не позволяет в полной мере ориентироваться профессионально. В связи с этим в нашем образовательном учреждении много внимания уделяется профориентационной работе с учащимися. Деятельность педагогического

коллектива школы по профориентации школьников опирается на знание системы основных факторов, определяющих формирование профессиональных намерений личности и пути её реализации.

Под профориентацией понимают систему социально-экономических, психолого-педагогических, производственно-технических мер по оказанию школьникам личностно-ориентированной помощи в выявлении и развитии способностей и склонностей, профессиональных и познавательных интересов в выборе профессии.

В нашей школе профориентационная работа реализуется через организацию учебно-воспитательного процесса и вовлечение учащихся во внеурочную деятельность. Для развития профориентационной работы создана программа «Совершенствование механизмов профессионального самоопределения школьников в образовательных учреждениях различного типа», целью которой является оказание профориентационной поддержки ученикам в процессе выбора профиля обучения и сферы будущей профессиональной деятельности. Программа нацелена на решение таких задач, как: получение данных о предпочтениях, склонностях и возможностях школьников для разделения их по профилям обучения; обеспечение широкого диапазона вариативности профильного обучения за счёт углубления и расширения учебного материала, а также путём введения элективных курсов.

Решение задач профориентации осуществляется в различных видах деятельности учащихся (познавательной, общественно полезной, коммуникативной, игровой). С этой целью в рамках реализации программы ежегодно составляется школьный план работы по профориентации. К тому же раздел «Профориентация» является обязательным в плане классных руководителей 9, 11-х классов. Приказом директора школы назначаются ответственные за профориентационную работу (в нашей школе это заместитель директоров по воспитательной работе, который является координатором профориентационной работы в школе, и социальный педагог, осуществляющий взаимодействие с учениками и их родителями). Для оказания более компетентной помощи учащимся по вопросу профессионального самоопределения социальный педагог школы прошла курсовую подготовку по теме «Стратегия трудоустройства на рынке труда» в объёме 72 учебных часов.

Одной из составляющих системы профориентации является диагностика профессиональной направленности учащихся 9 классов. В этом году началось сотрудничество нашей школы с профориентационным центром «Профориентатор», созданным на базе Нижегородского филиала гуманитарного института. Посещение данного центра с целью профопределения способствует профессиональному самоопределению и самореализации подростков. Обсуждение с координатором центра соответствующих найденному профилю про-

фессий помогает обучающимся сделать более осознанный выбор. На выбор будущей профессии выпускников 9-х классов влияет и выбор профиля обучения в старших классах. Педагогом-психологом школы среди учащихся 9-х классов традиционно проводится диагностика «Матрица выбора профессии», «Профессиональный тип личности», «Дифференциально-диагностический опросник», анкета «Планы на обучение в 10 классе», на основе которых формируются профильные классы. Большим спросом среди выпускников 9 классов, планирующих продолжить обучение в 10-м классе, пользуются химико-биологический, физико-математический и социально-экономический профили обучения.

Весомую помощь классным руководителям в реализации блока «Профориентация» оказывает поддержание связей образовательного учреждения с социальными партнёрами. На протяжении нескольких лет наша школа сотрудничает по программе сетевого маркетинга с такими высшими учебными заведениями города, как НГТУ им. Алексеева, ННГАСУ, НКИ, НГЛУ им. Н. Добролюбова. Два раза в год кафедры довузовской подготовки названных ВУЗов приглашают выпускников 11-х классов на Дни открытых дверей и на Дни факультетов. Ведущие специалисты кафедр выступают на родительских собраниях, где подробно знакомят будущих абитуриентов и их родителей со специальностями и направлениями обучения. Образовательное учреждение поддерживает тесные контакты и со средними специальными учебными учреждениями, а также с центрами профориентации. Соседство школы с НМБК позволяет осуществлять реализацию химико-биологического профиля на старшей ступени обучения. Совместная организация учебного процесса способствует осознанному выбору учащихся.

В целях оптимизации профориентационной работы ежегодно проводятся городская выставка «Куда пойти учиться?» и городская акция «Выбираем будущее», которые посещают ученики 9, 11 классов. В помощь выпускникам в школе оформлен стенд «Профориентация в школе», на котором представлены статьи о профессиях, информационные буклеты средних специальных и высших учебных заведений.

На основе выше изложенного, можно сделать вывод, что предпрофильная подготовка и профильное обучение способствуют созданию условий для дифференциации содержания обучения, профессиональному и жизненному самоопределению учащихся, их успешной социализации. Профильное обучение обеспечивает преемственность между общим и профессиональным образованием, позволяет более эффективно подготовить учащихся старших классов к освоению программ профессионального образования. Обучаясь в профильных классах, ученик целенаправленно изучает предметы, необходимые для дальнейшей профессии, тем самым значительно повышая свои

шансы успешной сдачи ЕГЭ и поступления в выбранный ВУЗ, построению индивидуальных образовательных программ.

## **РАЗВИВАЮЩИЙ ПОТЕНЦИАЛ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ОБУЧЕНИИ И СОЦИАЛЬНОМ ВОСПИТАНИИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**Т. В. Москвина**

**Центр образования № 1473 имени Г. А. Тарана,  
г. Москва, Россия**

**Summary.** This article examines the possibilities of developing potential of additional education of younger school students in the social education by means of project-based learning. The scientists and the academic leaders, whose works are devoted to the importance of project activities in upbringing and education of students and the importance of additional education, are noted in this article. The author emphasizes the need to include students in the project activities at primary school age.

**Key words:** social education; pupils of primary school; innovative method; project activities; additional education.

Одним из важнейших направлений образовательной политики России в настоящее время является проблема воспитания гармонично развитой личности, готовой к эффективному участию в социальной, экономической и политической жизни страны. Важная цель современного образования – подготовка компетентного, гибкого, конкурентоспособного специалиста. Социальный заказ нашего времени диктует современной системе образования направленность на формирование высокообразованной, интеллектуально развитой личности, имеющей твёрдый нравственный стержень, основанный на правильной духовно-нравственной ориентации с младшего школьного возраста. Уровень образования и интеллектуальный потенциал общества приобретают характер важнейшей составляющей национального богатства, а образованность человека, профессиональная подготовка, стремление к творчеству и умение решать нестандартные задачи становятся основой прогресса, устойчивости и безопасности страны.

Проблема социального воспитания школьников, «взрачивания человека в процессе планомерного создания условий для его целенаправленного позитивного развития и духовно-нравственной ориентации» [6, с.10] на сегодняшний день является одной из самых актуальных для нашего общества. Многочисленные исследования показывают, что очень часто выпускники школ оказываются не готовыми к взрослой жизни за пределами школы. И помочь ученикам в воспитании таких свойств и качеств личности, которые бы раскрывали её потенциальные возможности в достижении успеха,

определяли адекватное индивидуальное поведение в динамически изменяющихся условиях, обеспечивали бы внутреннюю уверенность в себе, гармонию с собой и окружающим миром, мы должны уже на этапе работы с детьми в начальной школе.

Успешная социализация младших школьников зависит от множества условий и обстоятельств, как внешних, так и внутренних. Одним из микрофакторов, влияющих на гармоничное развитие учащихся и находящихся в постоянном взаимодействии с ним, является его ближайший социум: группы сверстников, различные секции и кружки дополнительного образования, где ребёнок проводит значительное время. Именно в них школьник приобретает институциализированные знания, социальный опыт как «единство различного рода умений и навыков, норм и стереотипов поведения, интериоризированных ценностных установок, запечатлённых ощущений и переживаний, опыт взаимодействия с людьми, а также опыт самопознания, самореализации и самоутверждения» [3, с. 106].

Дополнительное образование детей является «особым самостоятельным образованием, изначально ориентированным на свободный выбор ребёнком видов и форм деятельности, формирование его собственных представлений о мире, развитие познавательной мотивации и способностей» [2, с. 283]. Осмысление различных взглядов на сущность дополнительного образования детей для формирования гармоничной личности учащихся представлено в трудах А. Г. Асмолова, Л. Н. Буйлова, А. К. Бруднова, А. В. Золоторева, М. Б. Коваля, Г. Н. Попова, А. Б. Фомина и других.

Вместе с тем решение ряда актуальных задач в практике дополнительного образования в общеобразовательных учреждениях сдерживается недостаточной разработанностью методов формирования успешно социализированной личности, особенно в начальных классах. На сегодняшний день требуются новые подходы к подготовке младшего школьника, «умеющего критически мыслить, добывать знания и применять их во всевозможных ситуациях, требующих применения самостоятельного решения» [5, с. 3].

В связи с этим важное место в процессе социального воспитания учащихся в начальной школе занимает проектная деятельность как один из инновационных методов, удовлетворяющих условиям и требованиям современного общества, обеспечивающий учёт индивидуальных и возрастных особенностей детей, развитие коммуникативных, личностных и творческих способностей учащихся. Новые условия развития общества изменили понятие об успешном облике современного выпускника школы, способном «гибко адаптироваться в меняющемся жизненном поле; грамотно работать с информацией (уметь анализировать, делать сообщения); быть коммуникабельным; обладать способностям к саморазвитию» [5, с. 4]. Многие отечественные и зарубежные учёные (П. С. Лернер, Н. В. Матяш,

М. Б. Павлова, В. Д. Симоненко, Д. Питт и др.) определяют приоритетность проектной деятельности при обучении и воспитании школьников.

Проблема проектной деятельности в философском, социальном и педагогическом аспектах рассматривалась в исследованиях И. И. Ляхова, Н. А. Масюковой, В. З. Юсупова и др. История возникновения и развития метода проектов прослеживается в работах П. П. Блонского, В. П. Вахтерова, Д. Дьюи, У. Х. Килпатрика, Э. Коллинга, С. Т. Шацкого. На данный момент в работах отечественных и зарубежных исследователей (М. Б. Павловой, Дж. Питта, Е. С. Поллат, В. Д. Симоненко и др.) нашли своё отражение различные вопросы, связанные с организацией проектной деятельности школьников. Большое количество исследований подчёркивают педагогические возможности проектной деятельности в развитии личности (В. Г. Веселова, Е. А. Вострикова, Н. А. Гордеева, Н. В. Серегина, С. И. Мелехина и др.).

Анализ научных работ показывает, что в настоящее время большинство работ акцентировано на проблеме использования проектной деятельности при формировании предметной компетенции. При этом проблема использования проектной деятельности младших школьников с целью воспитания и формирования гармоничной личности ещё недостаточно изучена социальной педагогией.

Применение проектной деятельности в процессе социального воспитания младших школьников стало важным направлением в дополнительном образовании ГБОУ ЦО № 1473 имени Г. А. Тарана.

Метод проектов не является принципиально новым в педагогической практике, но вместе с тем его относят к «педагогическим технологиям 21 века как предусматривающий умение адаптироваться в стремительно меняющемся мире постиндустриального общества» [1, с. 5]. Сущность этого метода заключается в обучении элементам исследования, что позволяет педагогу направлять познавательную деятельность школьников, то есть учить их учиться. За время существования метода проектов его содержание пополнялось новыми приёмами, но суть метода осталась прежней – «стимулирование интереса обучающихся к постановке и решению новых проблем, практическому применению полученных знаний» [4, с. 5].

В системе дополнительного образования ГБОУ ЦО № 1473 уже четвёртый год действует кружок культурологического направления «Театр на английском языке». В настоящее время всё более актуальны проблемы гармонизации взаимодействия человека и социальной среды и их подготовки к этому взаимодействию. Между тем в наши дни для реализации профессиональных планов важную роль играет владение иностранным языком. Основная трудность в обучении иностранному языку детей заключается в том, чтобы сделать для ребёнка иностранный язык коммуникативно-значимым. Сущ-

ность коммуникативного обучения в том, что процесс обучения является моделью процесса общения. Но овладение языком через моделирование процесса общения затруднительно для детей и не вызывает у них заинтересованности в обучении. Средством, совмещающим решение этих двух проблем, является применение таких инновационных технологий, как **когнитивно-коммуникативные** (в частности, проектная деятельность) и **сотрудничающие технологии** обучения иностранному языку (главным образом, технология драматизации). Театральная деятельность на английском языке успешно совмещает решение проблем социального воспитания и образовательных задач по предмету. **Образовательные цели** программы включают в себя:

- социальное образование личности (освоение культуры, социальных чувств и социальной организации и др.);

- углубление знаний по предмету (расширение лексического запаса, получение дополнительной лингвострановедческой информации;

- устранение фонетических и грамматических трудностей) и др.

**Развивающие цели** формируют личность, способную к межкультурному общению через коммуникативные умения; способствуют развитию мышления, памяти, внимания, актёрского мастерства; развивают эмоциональную и речевую активность детей, которые в совокупности обеспечивают благоприятные условия для овладения языком во внеурочное время. **Воспитательные цели** направлены на формирование качеств личности ребёнка, необходимых ему для успешной социализации: воспитание умения работать в команде дружного коллектива; воспитание социокультурной компетенции; всестороннее развитие личности средствами иностранного языка. В задачи программы входит социализация личности ребёнка через умение взаимодействовать со сверстниками: играть и работать вместе, подчинять свои интересы и желания желаниям других участников коллектива. Использование проектной методики позволяет учащимся самим выбрать свою роль в создании очередного проекта, опираясь на собственные интересы и посильность выбранной задачи. Каждая постановка является конечным продуктом проектной деятельности, которому предшествует кропотливая работа участников коллектива под руководством учителя. Классической технологией осуществления проекта предусмотрено три этапа:

- 1) **подготовительный** (этап мотивации и целеполагания: определение темы (спектакля, общешкольного праздника), выбор рабочих групп; этап планирования: определение источников информации, разработка сценария, распределение ролей в команде; этап принятия решений: выбор оптимальных вариантов, определение способа представления результатов, сбор информации);

- 2) **основной** (этап выполнения проекта, репетиции);

**3) заключительный** (этап защиты проекта, этап проверки и оценки результатов, коллективный самоанализ проекта).

В заключение хотелось бы отметить, что социальное воспитание участников образовательного процесса начинается именно с начальной школы, когда у ребят формируются самые общие представления об окружающем их обществе и своём месте в нём. Учитывая специфику данного возраста, следует помнить, что пережитое эмоционально приобретёт форму глубоких личных взглядов и убеждений. Если с первых дней учитель ведёт воспитательную работу, занимаясь формированием гармонично развитой личности ученика, в том числе средствами проектной деятельности, то возможно предупреждение дальнейшей социальной дезориентации уже в подростковом периоде. По печальной статистике в России возрастает количество подростковых суицидов. И первостепенная задача всех участников образовательного процесса – научить детей любить жизнь, показать всё её многообразие и возможности, воспитать гармоничную и устойчивую к стрессам личность, приучить к самостоятельности, самообразованию и стремлению к повышению качества жизни средствами приобретённых знаний и силой своего укреплённого нравственным воспитанием духа. Общение учителя и учеников проходит в более непринуждённой обстановке, складываются более доверительные отношения, в этом и есть большой социально-педагогический потенциал кружков и секций дополнительного образования общеобразовательных учреждений.

#### **Библиографический список**

1. Господникова М. К. Проектная деятельность в начальной школе. – Волгоград : Учитель, 2009. – 131 с.
2. Иванов А. В. и др. Социальная педагогика : учебное пособие / под общ. ред. проф. А. В. Иванова. – М. : Издательско-торговая корпорация «Дашков и К», 2010. – 424 с.
3. Мудрик А. В. Социальная педагогика : учеб. для студ. пед. вузов / под ред. В. А. Сластенина. – М. : Издательский центр «Академия», 2005. – 200 с.
4. Попова С. В. Проектная деятельность в начальных классах : методическое пособие. – Борисоглебск : БГПИ, 2009. – 24 с.
5. Романова М. А. Проектная деятельность как средство развития личности младшего школьника (из опыта работы). – М. : Московский центр качества образования, 2008. – 88 с.
6. Ясницкая В. Р. Социальное воспитание в классе. Теория и методика : учебное пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / под ред. А. В. Мудрика. – М. : Издательский центр «Академия», 2004. – 352 с.

# РОЛЬ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ФОРМИРОВАНИИ АФФЕКТИВНОГО БЛАГОПОЛУЧИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Е. Ю. Волчегорская  
Челябинский государственный педагогический  
университет, г. Челябинск, Россия

**Summary.** The aim of research was to compare affective well-being among two groups of primary school pupils: those who attend additional lessons of music, art and choreography in the children's music schools and those who do not. As a result, statistically significant contribution of additional aesthetic education in children's anxiety, self-appraisal and subjective life quality indicators was established.

**Key words:** additional aesthetic education; affective well-being of primary school pupils.

Дополнительное образование стремится заполнить пространство знаний, которое ребёнок не получает или недополучает в общеобразовательных учреждениях. Вследствие своей большей мобильности дополнительное образование расширяет возможности личностного развития младших школьников, одним из аспектов которого является формирование аффективной сферы детей.

Приобретённые в детстве аффективные стереотипы помогают человеку сохранять свою активность в контактах с миром на протяжении всей жизни. Особенно актуальна проблема формирования аффективного благополучия у детей младшего школьного возраста, т. к. именно в этом возрасте происходит перестройка эмоциональной сферы ребёнка, связанная с появлением новых интересов и сдвигов в его иерархической системе потребностей. Мы рассматриваем аффективную сферу как сложно организованную многоуровневую систему, включающую два компонента, выполняющих разные функции [1]. Первый – это специфические эмоциональные реакции, по которым судят об эмоциональном состоянии человека, и субъективные чувства, сопровождающие эмоциональное реагирование. Второй компонент аффективной сферы человека, являющийся важнейшим предвестником эмоций, – механизмы когнитивной оценки, запускающие эмоциональную реакцию.

Оценки и представления о себе как о субъекте действия тесно связаны с оценкой собственного благополучия. В качестве субъективных показателей благополучия человека выступают степень удовлетворения индивидуальных потребностей, самочувствие, удовлетворённость жизнью, счастье. В свою очередь, в структуре субъективного качества жизни выделяют два компонента: аффективный и когнитивный. Если когнитивная оценка состоит в оценивании своей жизни путём сравнения с жизненными условиями других людей, то аффективная оценка предполагает эмоциональное восприятие лич-

ностью собственного существования. Эта эмоциональная оценка качества жизни у младших школьников определяется несколькими составляющими: физическим, эмоциональным, социальным и школьным благополучием.

Оценки и представления о себе как о субъекте действия тесно связаны с таким аспектом аффективной сферы, как принятие себя, понимаемое как отношение к себе или к отдельным своим качествам. Это так называемые аффективные самооценочные реакции или самооценочные эмоции. Самооценка, являясь, с одной стороны, проявлением эмоциональной сферы личности, с другой стороны, воздействует на эмоциональное благополучие человека.

Известно, что одной из функций эмоций является предвосхищающая функция, когда эмоции предвосхищают ситуацию или результаты действия до его выполнения. Примером изучения предвосхищающей функции эмоций могут служить исследования тревожности как эмоции предвосхищения опасности.

В нашем исследовании принимали участие 60 учащихся начальных классов общеобразовательной школы и школы искусств, занимающихся по различным направлениям: музыкальное, хореографическое и изобразительное искусство. В качестве диагностического инструментария нами были выбраны: методика диагностики уровня школьной тревожности Филлипса; опросник «Качество жизни» (PedsQL™4.0.) (вариант для детей 8–12 лет); методика «Лесенка» В. Г. Щур.

В результате проведённого исследования было выявлено, что дети, которые не посещали дополнительно никаких занятий вне школы, продемонстрировали достоверно наиболее высокий уровень тревожности, самый низкий уровень самооценки и самые низкие показатели по всем шкалам самооценки субъективного благополучия, особенно по шкалам эмоционального и социального благополучия. Наибольший вклад в формирование аффективного благополучия младших школьников, по-видимому, вносят занятия музыкой, которые наиболее благотворно влияют как на уровень тревожности, так и на самооценку учащихся. Так, среди «детей-музыкантов» не было выявлено ни одного ребёнка с высоким уровнем тревожности и заниженной самооценкой.

Таким образом, результаты проведённого исследования показывают прямую зависимость аффективного благополучия ребёнка от факта его занятий в системе дополнительного художественного образования, подчёркивают особую роль музыкального воспитания в развитии эмоционально-оценочной сферы младшего школьника.

#### **Библиографический список**

1. Капра Дж., Сервон Д. Психология личности. – СПб. : Питер, 2003. – 640 с.

# ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ФОРМИРОВАНИЯ У СТУДЕНТОВ-ФИЛОЛОГОВ МОТИВАЦИИ К ЭТНОПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Т. Г. Чикалова  
Херсонский государственный университет,  
г. Херсон, Украина

**Summary.** The article deals with the problem of students' positive motivation to ethnopedagogical training as an important part of future teacher training. Based on the experience of previous research on the subject, the author proposes a phased system of positive reinforcement to ethnopedagogical activities on the basis of interdisciplinary integration of different disciplines cycles.

**Key words:** motivation; learning motivation; ethnopedagogical activities; interdisciplinary integration.

В условиях демократизации и гуманизации современного общества существенно возрастает потребность в формировании гармонично, всесторонне развитой личности учителя, который владеет многогранными этнопедагогическими знаниями, духовно-моральными и эстетическими качествами, личности, которая станет настоящим носителем этих знаний, образцом их использования. С этой целью ещё в студенческие годы необходимо у будущих учителей формировать мотивацию к саморазвитию на основе этнической культуры, развивать историческую память, национальное самосознание, формировать самобытность каждой личности, т. е. ориентацию на этнокультурные ценности.

Определяющим звеном в процессе формирования личности специалиста является учёт ценностно-мотивационных факторов, поскольку адекватная мотивация учебной деятельности в процессе овладения профессией является необходимой составляющей её успешности.

Проблемы мотивации обучения и деятельности исследовали известные психологи (Л. Божович, В. Вилюнас, О. Леонтьев, С. Рубинштейн, А. Маслоу и др.) и педагоги (Ю. Кулюткин, А. Маркова, Т. Матис, Н. Морозова, Г. Сухобская, Г. Щукина и др.).

В последнее время активизировались исследования мотивации учебной деятельности и профессиональной подготовки, о чём свидетельствуют диссертационные исследования Н. Аристовой, И. Гоголевой, Т. Евменовой, Е. Лопаткина, Н. Павловой, О. Полякова, В. Смеловой, Т. Чаусовой и др.

Проблема формирования и обеспечения положительной мотивации к этнопедагогической деятельности будущих учителей в научно-педагогическом смысле отдельно не рассматривалась. Этот вопрос раскрывали в своих исследованиях Г. Волков, Е. Кузнецова, Ю. Махмутов, М. Стельмахович, Е. Сявакко, Г. Филипчук, М. Харитонов и др.

С учётом вышесказанного, цель нашей статьи состоит в определении условий, которые способствуют формированию положительной мотивации у студентов-филологов к изучению и дальнейшему использованию этнопедагогического наследия в профессиональной деятельности.

Проведённый нами опрос студентов-филологов свидетельствует о низком уровне заинтересованности будущих учителей этнопедагогикой, критическом отношении к её значению и необходимости использования в современных условиях. В основном это обусловлено недостаточной информированностью студентов в вопросах народной педагогики и недостаточном усвоении студентами эмпирического опыта этновоспитания для эффективного использования народной педагогики в современных условиях.

Мы считаем, что система развития мотивации к этнопедагогической деятельности у студентов есть не что иное, как совокупность взаимосвязанных организационных и психолого-педагогических мероприятий.

Доказано, что к учебной и будущей профессиональной деятельности студента могут побудить различные мотивы: интерес к содержанию и процессу деятельности, чувство ответственности перед обществом, стремление к самоутверждению, самореализации и др. [2, с. 7]. Исследователи проблем этнопедагогической подготовки учителей считают, что основой для развития мотивационной сферы относительно желания обращаться к сокровищнице народной мудрости, национальной культуры является уровень этнопедагогической подготовки [3, с. 216]. При этом мы отметим тот факт, что мотивация к изучению и использованию традиций народной педагогики предусматривает ориентацию на этнопедагогику как ценность. Студенты должны осознавать, что этнопедагогика как весомая часть этнокультуры не имеет лишних и бесполезных элементов, она является инструментальным механизмом, с помощью которого человек может лучше справиться с теми специфическими проблемами, которые ставит перед ним окружающая его среда.

Таким образом, для обеспечения положительной мотивации к изучению и дальнейшему использованию опыта этнопедагогики необходимо реализовать следующие задачи: развивать потребность усвоения опыта народного воспитания; создавать установки на овладение системой этнопедагогических знаний и умений; расширить представление о жизни родного народа и народов, населяющих регион, их истории, обычаях, традициях и др.

Реализация вышеназванных задач способствует формированию у студентов познавательных интересов, склонностей и потребностей к изучению различных сторон народного воспитания, положительной мотивации для формирования и развития этнопедагоги-

ческой компетентности, этнопедагогической культуры и этнопедагогической направленности личности будущего учителя.

Принимая во внимание опыт предыдущих исследований (Т. Евменова, Е. Кузнецова, Р. Комраков, М. Стельмахович, Г. Филипчук и др.), мы выяснили, что формирование мотивации к этнопедагогической деятельности как важной части профессиональной деятельности учителя-филолога возможно за счёт наличия таких условий, как:

- понимание её общечеловеческой ценности и преимуществ;
- познавательный интерес и познавательная активность к изучению народнопедагогического опыта;
- создание с помощью средств этнопедагогики условий для более полного раскрытия творческого потенциала студентов;
- насыщение процесса овладения этнопедагогическими знаниями личностными смыслами;
- обеспечение рефлексии.

Осуществить названные условия возможно в процессе поэтапного развития мотивации к этнопедагогической деятельности с учётом корректировки содержания учебных дисциплин, насыщения их этнопедагогическим компонентом, осуществления интеграции дисциплин психолого-педагогического, гуманитарного и специального циклов. При этом решающее значение для формирования мотивационно-ценностного компонента будет иметь продуманная система педагогического взаимодействия преподавателя и студента.

В качестве примера укажем возможные пути формирования мотивации к этнопедагогической деятельности на первом (подготовительном) этапе профессиональной подготовки будущих учителей-филологов.

На первом курсе формирование положительной мотивации к изучению и использованию этнопедагогического наследия происходит за счёт раскрытия этнопедагогических аспектов дисциплин психолого-педагогического, профессионального и гуманитарного циклов в процессе реализации следующих условий:

- расширение представлений и знаний студентов о народной педагогике как важной части национальной культуры родного народа;
- уточнение содержания профессиональной подготовки учителя и повышения в её составе роли этнопедагогической подготовки;
- актуализация личного опыта студентов в области народоведения, национальной культуры, устного народного творчества, традиций семейного воспитания;
- творческий характер процесса этнопедагогической подготовки с использованием инновационных, активных форм (ролевых игр, игр с отображением конкретных социально-бытовых моментов, инсценизаций, конкурсов, викторин, олимпиад, виртуальных экскурсий и др.);

– организация творческо-поисковой внеаудиторной работы (фольклорная, этнографическая практики, работа в кружках, посещение факультативов). Определяющую роль в упомянутом процессе будут играть такие дисциплины, как устное народное творчество (фольклор), детская литература, древняя литература, народоведение, практикум по родному языку, общая педагогика, психология, этика и эстетика, философия и др.

Таким образом, поэтапная система этнопедагогической подготовки с употреблением интегрированного подхода к изучению дисциплин профессионального, психолого-педагогического и практического циклов подготовки будущих учителей является одним из эффективных путей формирования и обеспечения положительной мотивации у студентов-филологов.

### **Библиографический список**

1. Панькин А. Б. Формирование этнокультурной личности : учеб. пособие. – М. : Издательство Московского психолого-социального института; Воронеж : Издательство НПО «МОДЭК», 2006. – 280 с.
2. Поляков А. О. Педагогічні умови мотивації професійного зростання студентів педагогічних університетів у процесі неперервної освіти : автореф. дис. на здобуття наук. ступеня канд. пед. наук: спец. 13.00.04 «Теорія і методика професійної освіти». – Харків, 2008. – 22 с.
3. Філіпчук Г. Г. Українська етнокультура в змісті національної загальної та педагогічної освіти. – Чернівці : Прут, 1996. – 322 с.

**План международных конференций,  
проводимых вузами России, Азербайджана, Армении,  
Белоруссии, Ирана, Казахстана, Польши и Чехии  
на базе НИЦ «Социосфера» в 2012 году**

1–2 июня 2012 г. II международная научно-практическая конференция **«Социально-экономические проблемы современного общества»** (К-25-6-12).

3–4 июня 2012 г. международная научно-практическая конференция **«Текст. Произведение. Читатель»** (К-45-6-12).

5–6 июня 2012 г. II международная научно-практическая конференция **«Права и свободы человека: проблемы реализации, обеспечения и защиты»** (К-26-6-12).

10–11 сентября 2012 г. III Международная научно-практическая конференция **«Проблемы современного образования»** (К-27-9-12)

15–16 сентября 2012 г. II Международная научно-практическая конференция **«Новые подходы в экономике и управлении»** (К-28-9-12)

20–21 сентября 2012 г. II Международная научно-практическая конференция **«Традиционная и современная культура: история, актуальное положение, перспективы»** (К-29-9-12)

1–2 октября 2012 г. II Международная научно-практическая конференция **«Иностранный язык в системе среднего и высшего образования»** (К-31-10-12)

5–6 октября 2012 г. III Международная научно-практическая конференция **«Семья в контексте педагогических, психологических и социологических исследований»** (К-32-10-12)

10–11 октября 2012 г. Международная научно-практическая конференция **«Современная психология на перекрестке естественных и социальных наук: проблемы междисциплинарного синтеза»** (К-33-10-12)

15–16 октября 2012 г. II Международная научно-практическая конференция **«Личность, общество, государство, право. Проблемы соотношения и взаимодействия»** (К-34-10-12)

25–26 октября 2012 г. II Международная научно-практическая конференция **«Социально-экономическое, социально-политическое и социокультурное развитие регионов»** (К-36-10-12)

1–2 ноября 2012 г. II Международная научно-практическая конференция **«Религия – наука – общество: проблемы и перспективы взаимодействия»** (К-37-11-12)

5–6 ноября 2012 г. III Международная научно-практическая конференция **«Современные тенденции развития мировой социологии»** (К-38-11-12)

10–11 ноября 2012 г. Международная научно-практическая конференция **«Дошкольное образование в стране и мире: исторический опыт, состояние и перспективы»** (К-39-11-12)

20–21 ноября 2012 г. II Международная научно-практическая конференция **«Подготовка конкурентоспособного специалиста как цель современного образования»** (К-41-11-12)

25–26 ноября 2012 г. Международная научно-практическая конференция **«История, языки и культуры славянских народов: от истоков к грядущему»** (К-42-11-12)

1–2 декабря 2012 г. III Международная научно-практическая конференция **«Практика коммуникативного поведения в социально-гуманитарных исследованиях»** (К-43-12-12)

5–6 декабря 2012 г. Международная научно-практическая конференция **«Актуальные вопросы теории и практики лингвострановедческой лексикографии»** (К-44-12-12)

## ИНФОРМАЦИЯ О ЖУРНАЛЕ «СОЦИОСФЕРА»

Научно-методический и теоретический журнал «Социосфера» публикует научные статьи и методические разработки занятий и дополнительных мероприятий по социально-гуманитарным дисциплинам для профессиональной и общеобразовательной школы. Тематика журнала охватывает широкий спектр проблем. Принимаются материалы по философии, социологии, истории, культурологии, искусствоведению, филологии, психологии, педагогике, праву, экономике и другим социально-гуманитарным направлениям. Журнал приглашает к сотрудничеству российских и зарубежных авторов и принимает для опубликования материалы на русском и английском языках. Полнотекстовые версии всех номеров журнала размещаются на сайте НИЦ «Социосфера». Журнал «Социосфера» зарегистрирован Международным Центром ISSN (Париж), ему присвоен номер ISSN 2078-7081; а также на сайтах Электронной научной библиотеки и Directory of open access journals, что обеспечит нашим авторам возможность повысить свой индекс цитирования. **Индекс цитирования** – принятая в научном мире мера «значимости» трудов какого-либо ученого. Величина индекса определяется количеством ссылок на этот труд (или фамилию) в других источниках. В мировой практике индекс цитирования является не только желательным, но и необходимым критерием оценки профессионального уровня профессорско-преподавательского состава.

Содержание журнала включает следующие разделы:

- Наука
- В помощь учителю
- В помощь преподавателю
- В помощь соискателю

Объем журнала – 80–100 страниц.

Периодичность выпуска – 4 раза в год (март, июнь, сентябрь, декабрь).

Главный редактор – Борис Анатольевич Дорошин, кандидат исторических наук, доцент.

Редакционная коллегия: Дорошина И. Г., кандидат психологических наук, доцент (ответственный за выпуск), Антипов М. А., кандидат философских наук, Белолипецкий В. В., кандидат исторических наук, Ефимова Д. В., кандидат психологических наук, доцент, Саратовцева Н. В., кандидат педагогических наук, доцент.

Международный редакционный совет: Арабаджийски Н., доктор экономики, доцент (София, Болгария), Большакова А. Ю., доктор филологических наук, ведущий научный сотрудник Института мировой литературы им. А. М. Горького РАН (Москва, Россия), Берберян А. С., доктор психологических наук, профессор (Ереван, Армения), Волков С. Н., доктор философских наук, профессор (Пенза,

Россия), Голандам А. К., заведующий кафедрой русского языка Гилянского государственного университета (Решт, Иран), Кашпарова Е., доктор философии (Прага, Чехия), Сапик М., доктор философии, доцент (Колин, Чехия), Хрусталькова Н. А., доктор педагогических наук, профессор (Пенза, Россия).

### **Требования к оформлению материалов**

Материалы представляются в электронном виде на e-mail [sociosphera@yandex.ru](mailto:sociosphera@yandex.ru). Каждая статья должна иметь УДК (см. [www.vak-journal.ru/spravochnikudc/](http://www.vak-journal.ru/spravochnikudc/); [www.jssc.ru/informat/grnti/index.shtml](http://www.jssc.ru/informat/grnti/index.shtml)). Формат страницы А4 (210 x 297 мм). Поля: верхнее, нижнее и правое – 2 см, левое – 3 см; интервал полуторный; отступ – 1,25; размер (кегель) – 14; тип – Times New Roman, стиль – Обычный. Название печатается прописными буквами, шрифт жирный, выравнивание по центру. На второй строчке печатаются инициалы и фамилия автора(ов), выравнивание по центру. На третьей строчке – полное название организации, город, страна, выравнивание по центру. В статьях методического характера следует указать дисциплину и специальность учащихся, для которых эти материалы разработаны. После пропущенной строки печатается название на английском языке. На следующей строке фамилия авторов на английском. Далее название организации, город и страна на английском языке. После пропущенной строки следует аннотация (3–4 предложения) и ключевые слова на английском языке. После пропущенной строки печатается текст статьи. Графики, рисунки, таблицы вставляются, как внедренный объект должны входить в общий объем тезисов. Номера библиографических ссылок в тексте даются в квадратных скобках, а их список – в конце текста со сплошной нумерацией. Ссылки расставляются вручную. Объем представляемого к публикации материала (сообщения, статьи) может составлять 2–25 страниц. Заявка располагается после текста статьи и не учитывается при подсчете объема публикации. Имя файла, отправляемого по e-mail соответствует фамилии и инициалам первого автора, например: **Петров ИВ** или **German P**. Оплаченная квитанция присылается в отсканированном виде и должна называться, соответственно **Петров ИВ квитанция** или **German P receipt**.

Материалы должны быть подготовлены в текстовом редакторе Microsoft Word 2003, тщательно выверены и отредактированы. Допускается их архивация стандартным архиватором RAR или ZIP.

Выпуски журнала располагаются на сайте НИЦ «Социосфера» по адресу <http://sociosphera.ucoz.ru> в PDF-формате.

УДК 94(470)''17/18''

**ВОПРОСЫ СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ  
Г. СЕМИРЕЧЕНСКА В XVIII–XIX ВВ.  
В ОСВЕЩЕНИИ МЕСТНОЙ ПЕРИОДИЧЕСКОЙ ПЕЧАТИ**

**И. И. Иванов**

**Семиреченский институт экономики и права,  
г. Семиреченск, Республика Хакасия, Россия**

**QUESTIONS OF SOCIAL AND ECONOMIC DEVELOPMENT  
OF SEMIRECHENSK IN XVIII–XIX  
IN VIEW OF LOCAL PERIODICAL PRESS**

**I. I. Ivanov**

**Semirechensky Institute of Economics and Law,  
Semirechensk, Republic of Khakassia, Russia**

**Summary.** This article observes the periodicals of Semirechensk as written historical sources for its socio-economical history. Complex of publications in these periodicals are systematized depending on the latitude coverage and depth of analysis is described in these problems.

**Key words:** local history; socio-economic history; periodicals.

Некоторые аспекты социально-экономического развития г. Семиреченска в XVIII–XIX вв. получили достаточно широкое освещение в местных периодических изданиях. В связи с этим представляется актуальным произвести обобщение и систематизацию всех сохранившихся в них пуб-

ликаций по данной проблематике. Некоторую часть из них включил в источникную базу своего исследования Г. В. Нефедов [2, с. 7–8]. ...

### Библиографический список

1. Богданов К. Ф. Из архивной старины. Материалы для истории местного края // Семиреченские ведомости. – 1911. – № 95.
2. Нефедов Г. В. Город-крепость Семиреченск. – М.: Издательство «Наука», 1979.
3. Рубанов А. Л. Очерки по истории Семиреченского края // История г. Семиреченска. – URL: <http://semirechensk-history.ru/ocherki>. – Дата обращения: 20.04.2011.
4. Семенихин Р. С. Семиреченск // Города России. Словарь-справочник. В 3-х т. / Гл. ред. Т. П. Петров – СПб.: Новая энциклопедия, 1991. – Т. 3. – С. 67–68.
5. Johnson P. Local history in the Russian Empire, the post-reform period. – New York.: H-Studies, 2001. – 230 p.

### Сведения об авторе

Фамилия

Имя

Отчество

Ученая степень, специальность

Ученое звание

Место работы

Должность

Домашний адрес

Домашний или сотовый телефон

E-mail

Научные интересы

Согласен с публикацией статьи на сайте до выхода журнала из печати? **Да/нет** (оставить нужное)

### **Оплата публикации**

Стоимость публикации составляет **150 рублей за 1 страницу**. Выпущенная в свет статья предусматривает выдачу одного авторского экземпляра. Дополнительные экземпляры (в случае соавторства) могут быть выкуплены в необходимом количестве из расчета 150 руб. за один экземпляр. **Оплата производится только после получения подтверждения о принятии статьи к публикации.**

### **Расчетный счет для перечисления денег**

Получатель: **ООО Научно-издательский центр «Социосфера»**  
р/с № 40702810000000002313 в ФАКБ «Инвестторгбанк» (ОАО)  
«Пензенский» г. Пенза

ОГРН 1095837003239

ИНН 5837042277

КПП 583701001

БИК 045655722

к/с 30101810900000000722 в ГРКЦ г. Пензы ГУ Банка России по Пензенской области

Платеж: **ФИО автора**

Тел. (8412) 21-68-14, e-mail: [sociosfera@yandex.ru](mailto:sociosfera@yandex.ru)

Главный редактор – Дорошин Борис Анатольевич.

Генеральный директор НИЦ «Социосфера» – Дорошина Илона Геннадьевна.

## ИЗДАТЕЛЬСКИЕ УСЛУГИ НИЦ «СОЦИОСФЕРА»

Научно-издательский центр «Социосфера» приглашает к сотрудничеству всех желающих подготовить и издать книги и брошюры любого вида:

- ✓ учебные пособия,
- ✓ авторефераты,
- ✓ диссертации,
- ✓ монографии,
- ✓ книги стихов и прозы и др.

Мы осуществляем следующие виды работ.

- Редактирование и корректура текста (исправление орфографических, пунктуационных и стилистических ошибок) – 50 рублей за 1 страницу \*.
- Изготовление оригинал-макета – 30 рублей за 1 страницу.
- Дизайн обложки – 500 рублей.
- Печать тиража в типографии – по договоренности.

Данные виды работ могут быть осуществлены как отдельно, так и комплексно.

Полный пакет услуг «**Премиум**» включает:

- редактирование и корректуру текста,
- изготовление оригинал-макета,
- дизайн обложки,
- печать мягкой цветной обложки,
- печать тиража в типографии,
- присвоение ISBN,
- обязательная отсылка 16 экземпляров в Российскую книжную палату,
- отсылка книг автору по почте.

Тираж	Цена в рублях за количество страниц				
	50 стр.	100 стр.	150 стр.	200 стр.	250 стр.
50 экз.	7900	12000	15800	19800	24000
100 экз.	10800	15700	20300	25200	30000
150 экз.	14000	20300	25800	32300	38200
200 экз.	17200	25000	31600	39500	46400

\* **Формат страницы** А4 (210х297 мм). Поля: левое – 3 см; остальные – 2 см; интервал 1,5; отступ 1,25; размер (кегель) – 14; тип – Times New Roman.

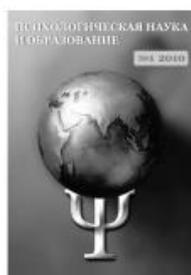
**Тираж** включает 16 экземпляров, подлежащих обязательной отсылке в Российскую книжную палату.

**Другие варианты** будут рассмотрены в индивидуальном порядке.

**PsyJournals.ru**  
портал психологических изданий



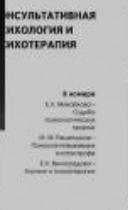
# ЖУРНАЛЫ по психологии **online**



**Психологическая наука и образование**  
Архив за 1996–2010 г.г.



**Консультативная психология и психотерапия**  
Архив за 1992–2010 г.г.



**Культурно-историческая психология**  
Архив за 2005–2010 г.г.



**Экспериментальная психология**  
Архив за 2008–2010 г.г.

Все журналы  
включены в Перечень ВАК

онлайн подписка это

- + Удобно
- + Выгодно
- + Современно

## ОТКРЫТА ПОДПИСКА НА ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ЖУРНАЛЫ ДЛЯ ВУЗОВ И БИБЛИОТЕК:

- Годовая подписка на коллекции психологических журналов (архивы за 15 лет)
- Льготная подписка для постоянных печатных подписчиков
- Доступ к электронным архивам журналов со всех компьютеров организации
- Доступ к статистике обращений у журналам

### Подробная информация

- Информация о подписке: (495) 608-16-27
- Заявка на тестовый доступ к журналам: [test@psyjournals.ru](mailto:test@psyjournals.ru)
- Условия подписки: [PsyJournals.ru/](http://PsyJournals.ru/)



ИЗДАТЕЛЬСТВО  
МГППУ

Научно-издательский центр «Социосфера»  
Российско-Армянский (Славянский) государственный университет  
Шадринский государственный педагогический институт

## **ДЕТСТВО, ОТРОЧЕСТВО И ЮНОСТЬ В КОНТЕКСТЕ НАУЧНОГО ЗНАНИЯ**

Материалы II международной научно-практической  
конференции 25–26 апреля 2012 года

Редактор Л. И. Дорошина  
Корректор Ж. В. Кузнецова  
Оригинал-макет И. Г. Балашовой  
Дизайн обложки Ю. Н. Банниковой

Подписано в печать 24.05.2012. Формат 60x84/16.  
Бумага писчая белая. Учет.-изд. л. 6,77 п. л.  
Усл.-печ. л. 6,30 п. л.  
Тираж 100 экз. Заказ № 28/12.

ООО Научно-издательский центр «Социосфера»:  
440026, г. Пенза, ул. Лермонтова, д. 34, ком. 201-в. (8412) 21-68-14,  
web site: <http://sociosphaera.ucoz.ru>,  
e-mail: [sociosphaera@yandex.ru](mailto:sociosphaera@yandex.ru)

Типография ИП Попова М. Г.: 440000, г. Пенза,  
ул. Московская, д. 74, оф. 211. (8412)56-25-09