

4. Газман О. Педагогическая поддержка ребёнка в образовании: концепция проектирования // Директор школы. – 2007. – № 3 (118). – С. 10–16.
5. Гончарова Е. Л. К вопросу о субъекте психолого-педагогического сопровождения в формирующейся практике комплексной помощи детям раннего возраста // Дефектология. – 2009. – № 7. – С. 45–50.
6. Григорова Ю. А., Щукина Е. Ф. Социальное сопровождение семьи, воспитывающей ребёнка раннего возраста с нарушениями развития // Системная интеграция в здравоохранении. – 2010. – № 1. – С. 73–82.
7. Евдокимова Е. С. Педагогическая поддержка семьи в воспитании дошкольника. – М. : ТЦ Сфера, 2008. – 96 с. – (Библиотека руководителя ДОУ).
8. Егорова М. О. Организация психолого-педагогического сопровождения детей из семей группы риска по социальному сиротству // Вестник Санкт-Петербургского государственного университета. – 2011. – № 1. – С. 195–202.
9. Зволейко Е. В. Сопровождение как основная стратегия деятельности специального психолога и педагога // Гуманитарный вектор. – 2010. – № 2 (22). – С. 60–65.
10. Игнатъева Е. П. Тьюторское сопровождение как педагогический феномен // Вестник Челябинского государственного педагогического университета. – 2009. – № 6. – С. 86–92.
11. Козлова Е. В. Психолого-педагогическое сопровождение детей 1–2 года жизни с нарушениями двигательного развития : дис. ... канд. пед. наук : 13.00.03. – М., 2003. – 237 с.
12. Крылова Н. Б. Педагогическая, психологическая и нравственная поддержка как пространство личностных изменений ребёнка и взрослого // Классный руководитель. – 2000. – № 3. – С. 92–103.
13. Маренцева Е. С. Педагогическая поддержка как научная категория в современной педагогике и психологии // Вестник Костромского государственного университета им. Н. А. Некрасова. – 2009. – Т. 15. – № 2. – С. 299–301.
14. Осипова И. И. Профессиональное сопровождение семьи // Современная социальная психология: теоретические подходы и прикладные исследования. – 2011. – № 1. – С. 86–98.
15. Павлова Л. О взаимодействии семейного и общественного воспитания детей раннего возраста // Дошкольное воспитание. – 2002. – № 8. – С. 9–13.
16. Половинкина О. Б. Педагогическое сопровождение семьи, воспитывающей ребёнка раннего возраста с органическим поражением центральной нервной системы : дис. ... канд. пед. наук : 13.00.03. – М., 2005. – 176 с.
17. Полторацкая Н. Л. Педагогическое сопровождение нравственного воспитания личности в научном наследии П. Д. Юркевича : дис. ... канд. пед. наук : 13.00.01. – Смоленск, 2006. – 205 с.
18. Потаповская О. М. Педагогическое сопровождение семьи в вопросах духовно-нравственного воспитания детей. – 2-е изд., перераб. и доп. – М. : Планета 2000, 2003. – 52 с.
19. Разенкова Ю. А. Служба ранней помощи как форма оказания психолого-педагогической и медико-социальной помощи семьям с проблемными детьми младенческого и раннего возрастов // Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. – 2010. – № 2. – С. 35–44.

© Афонина Н. И.

УДК 373 37.011.33

ВОСПИТАНИЕ ЗВУКОВОЙ КУЛЬТУРЫ РЕЧИ У ДОШКОЛЬНИКОВ

Т. В. Назаренко

**Средняя общеобразовательная школа № 1678 «Восточное Дегунино»,
г. Москва, Россия**

EDUCATING THE SOUND OF SPEECH OF PRESCHOOL CHILDREN

T. V. Nazarenko

Secondary school № 1678 «Eastern Degunino», Moscow, Russia

Summary. Parenting sound culture of speech covers all aspects of oral speech. The task of teachers to teach the children properly and clearly pronounce the sounds of their native language, to develop phonemic perception, improve the work of the vocal apparatus, to develop a voice breathing.

Key words: vocal apparatus; vowels and consonants; sound pronunciation; phonemic hearing; diction.

Воспитание звуковой культуры речи в средних группах проводится с учетом тех знаний, которые были получены детьми на ранних возрастных этапах. На пятом году жизни у большинства дошкольников при систематических занятиях завершается процесс овладения звуками родного языка.

Задачи педагогов в средней группе можно сформулировать следующим образом: учить детей правильно и четко произносить все звуки родного языка, особое внимание уделяя свистящим, шипящим, звукам Л, ЛЬ, Р и РЬ; учить детей отчетливо произносить слова и фразы с учетом литературной нормы, развивать фонематическое восприятие, совершенствовать работу артикуляционного и голосового аппаратов; учить пользоваться умеренным темпом речи, интонационными средствами выразительности, развивать речевое дыхание.

Таким образом, задачи воспитания звуковой культуры речи не ограничиваются только формированием правильного звукопроизношения, а охватывают все стороны звучащей речи.

Увеличение подвижности мышц артикуляционного аппарата у детей пятого года жизни дает им возможность осуществлять более точные движения языком, губами, что способствует правильному произношению даже таких трудных звуков, как шипящие, Л, Р.

В этом возрасте полностью исчезает смягченное произнесение согласных, пропуск звуков и слогов, особенно в немногосложных словах.

Недочеты звукопроизношения у некоторых детей могут выражаться в неправильном, чаще неустойчивом произношении отдельных групп звуков, например свистящих и шипящих. Подобное произношение связано либо со слабым закреплением отдельных звуков, либо с недостаточно четкой дифференциацией их на слух. Обычно под влиянием обучения эти ошибки исчезают. Но если они наблюдаются в старшем дошкольном возрасте, то в таких случаях дети нуждаются в специальной (логопедической) помощи.

Формирование правильного звукопроизношения тесно связано с развитием фонематического восприятия. Фонематический слух – необходимое условие для своевременного и правильного овладения звуками. Дети, хорошо слышащие речевые звуки и имеющие при этом достаточно подвижный артикуляционный аппарат, как правило, не испытывают трудностей в усвоении звуков.

На пятом году жизни дошкольники способны узнавать на слух наличие того или иного звука в слове, подбирать слова на заданный звук. Но это возможно только в том случае, если в предшествующих возрастных группах велась соответствующая работа. Поэтому очень важно во второй младшей группе и особенно в начале учебного года в средней группе знакомить детей со словом «звук». Воспитатель должен постоянно подчеркивать голосом, какой звук дети изучают, в каких словах он встречается. Отрабатываемый звук следует произносить в словах несколько протяжнее, громче.

Возросший интерес к звуковой стороне слова в этом возрасте выражается в том, что дети вслушиваются в слова, пытаются установить сходство звучания некоторых слов (способны и сами подбирать близкие по звучанию слова), при интонационном выделении звука могут установить его наличие в слове.

Достаточно развитый речевой слух дает возможность детям различать в речи взрослых повышение и понижение громкости голоса, замечать ускорение и замедление темпа речи, улавливать различные интонационные средства выразительности.

Многие дошкольники неплохо подражают взрослым, точно передают их интонацию, улавливают на слух различные оттенки речи. Хорошо развитый речевой слух дает возможность детям и самим шире использовать разные средства выразительности: повышать и понижать тон голоса, выделять в фразах отдельные слова или группу слов, правильно выдерживать паузы, выражать эмоционально-волевое отношение к произносимому т. д. Все это помогает дошкольникам более точно передавать свои мысли, выразительно читать стихотворения, потешки, считалки.

Удлиняется выдох детей, что дает возможность детям произносить на одном выдохе фразы, состоящие из 3–5 слов.

Специальные занятия по воспитанию звуковой культуры речи желательно проводить не реже одного раза в неделю. Кроме того, некоторые разделы звуковой культуры речи обязательно включаются в содержание других речевых заня-

тий, например, в процессе обучения детей пересказыванию обращается внимание на четкость произнесения слов, на правильное использование громкости голоса, интонационных средств выразительности.

На специальных занятиях решается, как правило, несколько задач, но ведущей среди них на данном возрастном этапе является формирование правильного произношения, выработка хорошей дикции, развитие речевого слуха и прежде всего фонематического восприятия. При уточнении и закреплении отработываемых звуков воспитатель подбирает такие игры и упражнения, которые могут быть использованы с целью развития фонематического восприятия, голосового аппарата, речевого дыхания или могут быть направлены на выработку умеренного темпа речи, на развитие интонационных средств выразительности.

Вначале педагог знакомит детей с изолированным произнесением звука. После того как дети усвоят, с каким звуком им предстоит работать, уточняется его артикуляция, правильность произношения в изолированном виде. На этом же занятии даются игры и упражнения, нацеленные на развитие у детей умения узнавать и слышать знакомый звук в слогах, словах, т. е. предлагаются задания на развитие фонематического восприятия. В процессе уточнения и закрепления звонких согласных воспитатель может дать детям установку на произнесение звука с различной громкостью, т. е. одновременно развивает голосовой аппарат детей.

Следующий этап работы по формированию правильного произношения – закрепление звука в словах. Для этого используются игры и упражнения, в которых дети, выделяя голосом заданный звук, учатся четко и правильно произносить его в словах. Закрепление правильного произношения звуков в речи осуществляется в процессе произнесения фраз, шуток-чистоговорков, небольших стихотворений, загадок.

На данном возрастном этапе обращается внимание на правильность произношения всех звуков родного языка, но специальная работа проводится с группой свистящих (С, СЬ, З, ЗЬ, Ц), шипящих (Ш, Ж, Ч, Щ) и звуков Л, ЛЬ, Р, РЬ. В начале учебного года воспитатель использует игровые упражнения на закрепление ранее пройденных (в младших группах) гласных и легких в артикуляционном отношении согласных. Их повторение осуществляется в процессе произнесения отдельных звуков, слогов, звукоподражаний. На этом этапе необходимо уделять особое внимание дикции. Педагог не только следит за правильностью и четкостью произнесения слов (поправляет говорящих нечетко), но и с помощью специальных приемов вырабатывает у детей чистую речь, например, предлагает произносить отчетливо небольшие фразы, включающие сложные в звуковом и структурном отношении слова.

Продолжается работа по развитию слухового восприятия, речевого слуха. В начале учебного года полезно продолжать предлагать детям игры и упражнения, требующие дифференциации на слух различных звукосочетаний. Работа по развитию фонематического восприятия проводится в процессе закрепления звуков. Воспитатель включает в занятие специальные игры и упражнения, направленные на узнавание звука в слове, на выделение из группы слов только тех, которые имеют заданный звук, на подбор игрушек и предметов, в названии которых есть отработываемые звуки. В дальнейшем педагог предлагает из нескольких названных слов выделить лишь те, в которых есть названный звук. Приучает детей узнавать звук, стоящий не только в начале слова, но и в середине и в конце его. Постепенно воспитатель подводит дошкольников к самостоятельному отбору слов с заданным звуком. Это довольно сложное задание для детей пятого года жизни, ведь они должны без опоры на наглядность выбрать нужные слова и правильно назвать их. Задача педагога – учить дошкольников правильно производить требуемый отбор слов, точно их проговаривать, осуществляя таким образом контроль при помощи артикуляции и слуха. Работа над интонационной выразительностью речи осуществляется как на занятиях по воспитанию звуковой культуры речи, так и на других занятиях по развитию речи, особенно при заучивании стихотворений.

При проведении занятий по звуковой культуре речи педагог должен творчески подойти к реализации поставленных задач, с учетом уровня сформированности тех или иных навыков у детей, использовать соответствующие игры и упражнения.

Библиографический список

1. Гризик Т. И. Говорим правильно. Слушаем и беседуем : пособие для детей 3–4 лет. – М. : Просвещение, 2011.
2. Ельцова О. М. Подготовка старших дошкольников к обучению грамоте. Дидактический материал, система занятий, конспекты. – Изд-во «Учитель», 2009.
3. Журова Л. Е. Варенцова Н. С. Обучение дошкольников грамоте. – М. : Школьная Пресса, 2004.
4. Марцинкевич Г. Ф. Обучение грамоте детей дошкольного возраста. – Волгоград : Учитель, 2006.
5. Цуканова С. П. Учим ребенка говорить и читать. 1 период: конспекты занятий по развитию фонематической стороны речи и обучению грамоте детей старшего дошкольного возраста. – Изд-во «Гном и Д», 2009.
6. Цуканова С. П. Учим ребенка говорить и читать. 2 период. – Изд-во «Гном и Д», 2010.
7. Цуканова С. П. Учим ребенка говорить и читать. 3 период. – Изд-во «Гном и Д», 2010.

© Назаренко Т. В.

УДК 378.02:81 [246.3] (574)

ВОСПИТАНИЕ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ ЛИЧНОСТИ, ВЛАДЕЮЩЕЙ ТРЁХЯЗЫЧИЕМ, – ЗАЛОГ РАЗВИТИЯ НАЦИОНАЛЬНОГО ОБЩЕСТВА

Ф. Ш. Оразбаева

**Казахский национальный университет им. Абая,
г. Алматы, Казахстан**

**UPBRINGING OF INTELLECTUAL PERSONALITY,
WHO OWN THREE LANGUAGES IS A KEY TO DEVELOPMENT
OF THE NATIONAL SOCIETY**

F. S. Orazbayeva

**Kazakh National Pedagogical University named after Abai,
Almaty, Kazakhstan**

Summary. The most important strategic task of education is to preserve the of advanced traditions of the Kazakh education; ensuring a high level of knowledge of international higher educational institutions in the country through improved linguistic knowledge. And the most important directions improvement of knowledge is education the intellectual, and highly cultured, a competitive people

Key words: intellectual person; pledge; strategic task; perfecting; linguistic knowledge.

В настоящее время в системе образования Казахстана рассматриваются отношения народа Казахстана к достижениям общечеловеческой культуры и цивилизации, разрабатываются их научные основы.

Вопросы формирования интеллектуального облика будущего специалиста и его дальнейшего развития волнуют учёных различных направлений.

Важнейшей стратегической задачей образования, с одной стороны, является сохранение предковых казахстанских образовательных традиций, с другой стороны – обеспечение высокого уровня международных знаний в высших учебных заведениях страны, пути совершенствования лингвистических знаний, методологии овладения государственным (родным) языком, русским и иностранными языками.

Согласно требованиям времени важнейшими направлениями совершенствования знаний является воспитание интеллектуальной, высококультурной, конкурентоспособной личности.

В связи с этим возросла актуальность совершенствования процесса обучения в вузах, готовящих педагогические кадры. Если школа – это центр