

**ВОСПИТАНИЕ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ ЛИЧНОСТИ,
ВЛАДЕЮЩЕЙ ТРЁХЯЗЫЧИЕМ, –
ЗАЛОГ РАЗВИТИЯ НАЦИОНАЛЬНОГО ОБЩЕСТВА**

Ф. Ш. Оразбаева
Казахский национальный университет имени Абая,
г. Алматы, Казахстан

**UPBRINGING OF INTELLECTUAL PERSONALITY,
WHO OWN THREE LANGUAGES IS A KEY TO DEVELOPMENT
OF THE NATIONAL SOCIETY**

F. S. Orazbayeva
Kazakh National Pedagogical University named after Abai,
Almaty, Kazakhstan

Summary. The most important strategic task of education is to preserve the of advanced traditions of the Kazakh education; ensuring a high level of knowledge of international higher educational institutions in the country through improved linguistic knowledge. And the most important directions improvement of knowledge is education the intellectual, and highly cultured, a competitive people

Key words: intellectual person; pledge; strategic task; perfecting; linguistic knowledge.

В настоящее время в системе образования Казахстана рассматриваются отношения народа Казахстана к достижениям общечеловеческой культуры и цивилизации, разрабатываются их научные основы.

Вопросы формирования интеллектуального облика будущего специалиста и его дальнейшего развития волнуют учёных различных направлений.

Важнейшей стратегической задачей образования, с одной стороны, является сохранение предковых казахстанских образовательных традиций, с другой стороны – обеспечение высокого уровня международных знаний в высших учебных заведениях страны, пути совершенствования лингвистических знаний, методологии овладения государственным (родным) языком, русским и иностранным языками.

Согласно требованиям времени важнейшими направлениями совершенствования знаний является воспитание интеллектуальной, высококультурной, конкурентоспособной личности.

В связи с этим возросла актуальность совершенствования процесса обучения в ВУЗах, готовящих педагогические кадры. Если школа – это центр подготовки основы будущего поколения каждого государства, формирующая и воспитывающая будущих граждан, то учитель – это «сердце школы» (И. Алтынсарин).

Авторитет и потенциал школы, уровень подготовки и воспитания молодого поколения, государственность, народность, защита национальных интересов – всё это напрямую зависит от гуманного отношения, человеческих качеств, гражданской позиции и профессионального мастерства учителя. Все эти качества, заложенные в учителе, формируются в результате повышения его уровня как *интеллектуальной личности*.

В связи с этим в системе высшего педагогического образования в основе инновационных обновлений лежит научно-методическая система, призванная оттачивать *интеллектуально-личностные способности будущего специалиста*.

«Интеллектуальный» и «оригинальный» – понятия неразделимые.

В нынешний век глобализации борьба за сохранение национальных ценностей, национального облика и традиций – это борьба за сохранение национального самосознания.

Всё это, в конечном итоге, упирается в культуру, познание, язык – самые основные неделимые ценности нации, которые являются основой для развития духовности народа. Только при условии сохранения этого триединства народу, а также каждому его члену, есть возможность противостоять всем негативным явлениям, повышать интеллектуальный потенциал каждого члена общества и правильно решать

его дальнейшую судьбу. Таким образом, не случайно, что все изменения в области образования происходят именно в этом направлении.

Итак, интеллектуальный специалист-филолог новой эпохи – это креативная и конкурентоспособная личность новой формации, способная отвечать требованиям времени, считающая родной язык гарантом сохранения будущности нации, а профессиональной честью – привить молодому поколению любовь к родному языку, который будет способствовать развитию его духовного сознания.

Интеллектуальность – это способность через обучение, образование, опыт развивать мысль, сознание, познание, ум, умение пользоваться ими для собственного развития, развития общества, а также умение применять их в новых условиях.

Если рассматривать понятия «интеллектуальный» и «потенциальный» (интеллектуальный потенциал) как единое целое, то первое касается человеческого сознания, последнее – развития заложенного природой потенциала путём самообразования, и, таким образом, совершенствования имеющихся возможностей.

Понятие *интеллектуальный потенциал* следует рассматривать как способность человека совершенствовать свои возможности через процессы умственного сознания, осмысливания [1].

Интеллектуальный потенциал – это совершенствование отдельным субъектом или сообществом людей своих умственных способностей, заложенных природой через овладение наукой и образованием, и умение применять для блага своей страны, своего народа, в целом, для человечества способности, развитые в результате этого процесса.

Потенциал личности – это самосовершенствование личности либо совокупность её внутреннего потенциала и возможностей, интеллектуальных качеств и внутреннего резерва, способность к действиям, возникающим в результате создания условий для совершенствования этих качеств.

Потенциально интеллектуальная личность – индивидуальная личность, опирающаяся на общечеловеческие и национальные ценности, умеющая использовать приобретённые знания, умения, потенциал, опыт, как в личных целях, так и для своего народа.

Проект государственной стратегии «Интеллектуальная нация – 2020», предложенная лидером нации Н. А. Назарбаевым, состоит из трёх составляющих:

- 1) перевод системы образования на путь инновационного развития;
- 2) мощная информационная революция, то есть формирование парка информационных технологий;
- 3) духовное воспитание молодёжи [2].

Реализация этих направлений требует от преподавателей совершенствования своих интеллектуальных способностей в целях повышения культурного уровня нации, означает способность найти своё место в процессе глобализации, воспитания будущих поколений.

Поскольку «если молодёжь будет помнить о своём долге перед своим народом, воспитываться в духе гуманизма, она будет обладать доверием...» [2, с. 3].

Именно поэтому одним из главных направлений формирования интеллектуальной нации является *воспитание потенциальной личности, владеющей несколькими иностранными языками.*

Потребность в многоязычии подтверждается готовностью нашей страны к диалогу с другими народами, развитием межнациональных связей и укреплением экономических и культурных связей.

С этих позиций основой познания, являющегося для каждого казаха истоком любого творчества, интеллектуальным мерилем каждого общества и отдельной личности, а также считающегося способом духовного развития, является язык – начало всех ценностей.

Сохранение языка – сохранение страны, сохранение нации.

Только при условии равнозначности профессиональных знаний и профессиональных умений специалиста-филолога можно верить в интеллектуальное будущее нации.

Решение данного вопроса в свою очередь требует определения направлений развития отечественного образования, его ценностей, подготовки специалистов-

педагогов в соответствии с мировыми стандартами. Т. е. инновации и обновления должны быть использованы для развития историко-культурной и духовной основы нации, чтобы соответствовать уровню мировых тенденций.

Одним из критериев таких изменений является подготовка специалиста-педагога, владеющего несколькими языками. Эта новая система подготовки трехязычного специалиста-филолога должна, высоко оценивая казахский язык как источник всех знаний, национальную ценность, государственный символ, фактор, объединяющий всех казахстанцев, поднять казахский язык на уровень английского и русского языка (языка межнационального общения).

Необходимо придерживаться принципов, предложенных Абаем Кунанбаевым [3], Ахметом Байтурсиновым [4], Миржакыпом Дулатовым [5], Жусипбеком Аймауытовым [6], Магжаном Жумабаевым [7], Кудайбергенем Жубановым [8] и др. – «люби себя» – «других уважай» и «глубоко познай себя» – «от других не отчуждайся», постепенно ставших историей, однако сформировавших в XIX–XX вв. облик казахского народа. Эти принципы из всех имеющихся ценностей выделяли язык, с помощью которого можно формировать сознание будущего поколения, вселять веру в будущее нации.

Они же при подготовке трехязычного специалиста-филолога, требуют руководствоваться следующими глобальными тенденциями:

1) конечной целью подготовки национального педагога-филолога является воспитание будущего поколения, формирование высокоинтеллектуальной личности;

2) изучение в тесной взаимосвязи теории и профессиональных знаний с национально-культурными и общечеловеческими ценностями;

3) охват в процессе изучения языка других аспектов: мировоззренческих, воспитательных, социальных, этнокультурных;

4) формирование образовательной системы с учётом развития логического мышления студентов для развития личностных качеств и способностей на основе творческого поиска;

5) использование содержания обучения для развития компетенции студента, его коммуникативной, информационной базы, умения принимать самостоятельные решения;

5) улучшение мотивационно-методической системы для овладения специальностью;

6) в целях формирования филолога-специалиста в качестве трёхязычной личности использовать необходимые компоненты профессиональных знаний.

Несмотря на то, что подготовка многоязычного филолога-специалиста – это требование времени, она даёт возможность обновить укоренившиеся принципы взаимоотношений, осуществить тенденции демократизации, гуманитаризации обучения, даёт возможность осуществить комплексный подход к поиску путей выхода в мировое языковое пространство, что будет считаться главным требованием и результатом обучения.

В этом плане язык – не только средство общения, но и показатель интеллектуального потенциала народа, уровня его сознания и мировоззрения, поэтому следует *учитывать* методику обучения казахскому языку в высшем учебном заведении в соответствии с требованиями нового времени.

С точки зрения гуманно-личностной педагогики теория формирования культуры личности требует дальнейшего совершенствования основ её методологии. Важную роль в формировании будущего специалиста играет способность совершенствоваться и умножать приобретённые знания.

В процессе изучения языков в целях улучшения *интеллектуального* потенциала *будущего специалиста* необходимо уточнить уровень изучения данного вопроса в мировом образовательном пространстве, провести анализ решения данного вопроса, уточнить главные ценности, определить пути их координации с уже имеющимися возможностями.

Как известно, в настоящее время уровень развития знаний и интеллектуальный потенциал общества являются составляющей частью национального богатства. В таком случае овладение студентами трёхязычием, образованность, профессиональная при-

годность, стремление к творчеству, решение сложных и ответственных проблем, умение противостоять трудностям – всё это может стать основой развития общества, сохранения стабильности, его безопасности.

Трёхязычие в современном мире определяет интеллектуальное развитие личности, её способности. Это свидетельствует о влиянии языка на всестороннее формирование личности.

Библиографический список

1. URL: <http://www.znanie.info/portal/ec-terms/23/238.html>
2. Назарбаев Н. Ә. «Интеллектуалды ұлт – 2020» жобасы // «Айқап». – 2008. – № 145.
3. Құнанбаев А. Шығармалар жинағы. – Алматы : Жазушы, 1986.
4. Байтұрсынұлы А. 5 томдық шығармалар жинағы. – Алаш, 2002. – 287 с.
5. Дулатов М. Шығармалары. – Алматы : Жазушы, 1991. – 281 с.
6. Аймауытов Ж. Шығармалар жинағы. – Алматы : Ғылым, 1998. – 448 с.
7. Жұмабаев М. Педагогика. – Алматы : Рауан, 1993. – 112 с.
8. Жұбанов Қ. Исследования по казахскому языку. – Алматы, 2010. – 608 с.

© Ф. Ш. Оразбаева

УДК 37.013.42 (574)

КАЗАХСКИЙ ОРНАМЕНТ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА К НАЦИОНАЛЬНОМУ БЫТУ И КУЛЬТУРЕ

К. Касимбекова

Международный казахско-турецкий университет
имени Х. А. Ясави, г. Туркестан, Казахстан

KAZAKH ORNAMENT AS A MEANS TO THE DEVELOPMENT OF COGNITIVE INTEREST IN NATIONAL LIFE AND CULTURE

K. Kasimbekova

International Kazakh-Turkish University named after H. A. Yasavi, Turkestan,
Kazakhstan

Summary. For Kazakhs the ornament became a type of the fine arts in which were reflected live, poetical soul of the people, love to the native nature and interest to world around. Lives of nomads the big role was played by sheep, horses, camels, wild rams therefore in the Kazakh ornament and there were such motives as "a camel trace", "an eye of a colt" and "a mutton horn".

The Kazakh national masters reflected the world of which they thought as unity of the mutually excluding, serving, supplementing contrasts fighting among themselves which are creating and at the same time breaking harmony in the ornamental compositions.

Key words: Kazakhs ornament; a camel trace; an eye of a colt; a mutton horn.

Орнамент – древнее искусство. Он имеет длинную и интересную историю. Ещё пару сотен назад люди относились к природе совсем иначе, чем теперь. Она была их матерью, которая кормила, одевала, лечила. Но могла и наказывать за непочтительность. Люди верили, что луна и солнце, море и пустыня, ветры и скалы, животные и растения могут думать и чувствовать, разговаривать и помогать человеку или мстить.

Орнамент – специфический вид изобразительного искусства, который в условной, символической форме отражает важнейшие для человека идеи бытия. Эта форма искусства призвана одухотворять и защищать мир вещей человека. Она выражает антиэнтропийные тенденции человеческой культуры, пафос преобразования косного мира в мир динамической упорядоченности [1].