

ФОРМИРОВАНИЕ ЛИЧНОСТИ ПОСРЕДСТВОМ КУЛЬТУРЫ

И. А. Алцыбеева, И. В. Трапезникова

Средняя общеобразовательная школа № 11, г. Белгород, Россия

CREATING A CULTURE THROUGH THE PERSON

I. A. Altsybeeva, I. V. Trapeznikova

Secondary school № 11, Belgorod, Russia

Summary. This article is about subject of a culture. Creating a culture of personality is one of the most pressing problems of education at the present stage. Culture plays a crucial role in the development of the child

Key words: culture; the development; freedom; children; age; educator; goodwill; personality.

Развитие духовной культуры личности в ходе управления педагогическим процессом является одной из актуальных проблем образования на современном этапе.

Культура играет решающую роль в развитии личности ребенка. Культурная среда формирует мировоззрение, интеллект, физическое, нравственное и духовное развитие [1]. Ребенок учится быть членом общества, благодаря любви он идентифицирует себя с членами своей группы и, таким образом, готовится принять правила поведения и законы своего сообщества [2]. Современный ребенок развивается в условиях сенсорных экранов. Исчезает интерес к печатному слову. Ширятся зоны детского общения, неконтролируемые взрослыми (интернет-среда). При этом, у ребенка никто не формирует образ будущего. Большинство родителей, нанимают сегодня репетиторов по английскому и математике, для того чтобы помочь своему ребенку овладеть практическими знаниями. Современная жизнь такова, что искусство, музыка занимают далеко не первое место. Значительно более важной, с точки зрения родителей, является возможность получить профессию, способную в дальнейшем прокормить ребенка и его семью. Однако, ребенок, чьим музыкальным воспитанием занимались с раннего детства, начинал удивлять своих родителей блестящими математическими способностями. Это вполне закономерно: именно музыка способствует развитию образного мышления и пространственного воображения, а ведь эти категории необходимы для того, чтобы понять геометрию и алгебру. Не стоит удивляться и тому, что воспитанник музыкальной школы, достигнув возраста 14–15 лет, начинает писать стихи, причем глубоко эмоциональные и тонкие. Музыкальное воспитание оказывает огромное влияние на развитие грамотности ребенка. Игра на музыкальном инструменте выполняет еще одну важную функцию: развивает и укрепляет координацию слуха и моторики рук. Все это способствует развитию грамотности и выработке красивого почерка. Влияние музыкального воспитания на формирование характера ребенка бесспорно. Ребенок, занимающийся, помимо школьных заданий, еще и музыкой, привыкает планировать свое время по минутам, и в результате успевает сделать гораздо больше, чем его сверстники, имеющие больше свободного времени. Поэтому в Японии, например, игра на музыкальных инструментах – непременно входит в обязательную программу обучения.

А теперь посмотрим на тему с другой стороны. Закончилось детство, ребенок вырос, больше не занимается в кружках, не выступает на концертах. Его физически или художественно развили, но...далее этот ребенок никому не нужен. Нет преемственности, не ставится даже такой задачи – трансформировать способности ребенка таким образом, чтобы помочь ему приспособиться к будущей жизни в дальнейшем.

Библиографический список

1. Гуревич П. С. Философия культуры. – М., 1993.
2. Морфология культуры. Структура и динамика / Г. А. Аванесова, В. Г. Бабакова, Э. В. Быкова и др. – М., 1994.

© Алцыбеева И. А., Трапезникова И. В.