



УДК 37.013.77.378-057.175

РЕФЛЕКСИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ФОРМИРОВАНИЯ ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА ПЕДАГОГА

Т. Д. Андропова

Мордовский государственный университет имени Н. П. Огарёва,
г. Саранск, Республика Мордовия, Россия

REFLECTIVE TECHNOLOGY OF FORMATION OF CREATIVE TEACHER'S POTENTIAL

T. D. Andronova

Mordovia State University named after N. P. Ogarev, Saransk,
the Republic of Mordovia, Russia

Summary. In this article innovative processes in formation of creative potential of the teacher reveal.

Key words: innovative type of training; reflection mechanisms; creative potential of the personality; pedagogical reflection; reflexive technologies.

В системе университетского образования сегодня всё большее распространение получает ориентация на инновационный тип обучения, часто сопровождающийся неподготовленностью будущих специалистов к столкновению с новыми ситуациями социальной жизни, отсутствием способности своевременно отзываться на возникающие проблемы – политические, экономические, экологические, жизненные и др. Инновационность как характеристика педагогического процесса относится не только к его новому построению и функционированию, но требует от студента и преподавателя смены психологического облика. Наиболее существенные черты этого облика – рефлексивное мышление, нестандартность деятельности и преодоление стереотипов, принятие иного, отличного от собственного, мнения, умение отнестись к своей позиции не как к единственно возможной и единственно правильной, осознание не только своей субъектности, но и субъективности, готовность свободно действовать в инновационных образовательных ситуациях [1].

Психологические механизмы рефлексии помогают выявить содержание рефлексивных процессов, свойственных профессиональной деятельности педагога, которое можно обозначить следующим образом. По своей сути рефлексия характеризует самосознание педагога, осмысление им оснований собственных действий и поступков, рефлексивное отношение к собственной деятельности является одним из важнейших психологических условий глубокого осознания, критического анализа и конструктивного совершенствования её. Вместе с тем, рефлексивный анализ деятельности не является процессом, замкнутым в чисто «индивидуальном пространстве» самосознания, а выступает результатом освоения личностью социальных отношений между людьми и характеризует способность человека понимать мысли и действия другого, оценивать себя глазами другого на основе взаимодействия с другими людьми.

Потребность в разрешении проблем является основным отличительным мотивационным аспектом педагогической рефлексии. Это – диалог, соотнесение



себя, возможностей своего «Я» с тем, чего требует педагогическая профессия. Проблема заключается в том, чтобы определить какое же качественно новое содержание вносит рефлексирующее мышление в процесс и результат деятельности педагога как решения разного рода задач. В одних случаях она может носить вспомогательный характер, в других – педагогическая рефлексия приобретает профессиональную самостоятельность, выступая основным способом решения педагогических задач, в третьих является личностным показателем и критерием профессионализма педагога, так как раскрывает творческий потенциал педагога при применении инновационных технологий и разработки своих собственных – авторских, в основе которых лежит обучение как активное и творческое, продуктивное, интеллектуальное взаимодействие [2].

На продуктивном уровне мы имеем дело с более сложным образованием – сочетанием творческого потенциала личности и рефлексивности. Установка на новое решение предполагает постоянную постановку проблем и разнообразное их разрешение. Ко всему происходящему вырабатывается специфическое отношение: поиск смысла, попытка видения скрытого, стоящего за непосредственно воспринимаемым [3].

Таким образом, разработка рефлексивных технологий вузовского образования раскрывают возможности личностно-профессионального развития студента через механизмы самореализации, совместного творчества и рефлексии. Это снимает противоре-

чие между теорией и практикой педагогической деятельности и показывает, что важно четко понимать и структурировать обучение как процесс, содержание которого определяется, с одной стороны, прикосновением, освоением всей совокупности социо-психологического контекста становления педагога, а с другой – отношением ко всему этому самого индивида, актуализацией своего Я, раскрытием возможностей, потенциалов личности, её творческой природы.

Библиографический список

1. Андропова Т. Д. Роль педагогической рефлексии в решении профессиональных педагогических задач. Качество педагогического образования: история и современность: материалы Всероссийской научно-практической конференции. – Белгород: Везелица, 2000. – С. 371–375.
2. Зайцева Н. В., Зайцев Д. В. Из опыта развития творческого потенциала нетипичных детей // Педагогика. – 2006. – № 5.
3. Семёнов И. Н. Системный подход к изучению организации продуктивного мышления // Исследование проблем психологии творчества. – М.: Наука, 1983.

Bibliography

1. Andronova T. D. Rol' pedagogicheskoy refleksii v reshenii professionalnykh pedagogicheskikh zadach. Kachestvo pedagogicheskogo obrazovaniya: istoriya i sovremennost': materialy Vserossiyskoy nauchno-prakticheskoy konferencii. – Bolgorod: Vezelitsa, 2000. – S. 371–375.
2. Zaytseva Y. V., Zaytsev D. V. Iz opyta razvitiya tvorcheskogo potentsiala netipichnykh detey // Pedagogika. – 2006. – № 5.
3. Semyenov I. N. Sistemny podkhod k izucheniyu organizacii produktivnogo myshleniya // Issledovaniye problem psikhologii tvorchestva. – M.: Nauka, 1983.

© Андропова Т. Д., 2014