

**ФОРМИРОВАНИЕ СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЙ  
КОМПЕТЕНЦИИ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ  
СРЕДСТВАМИ ИГРЫ**

**М. М. Айзенбарт**

**Дрогобычский государственный педагогический университет  
им. Ивана Франко, г. Дрогобыч, Украина**

**DEVELOPMENT OF SOCIAL AND COMMUNICATIVE COMPETENCE  
OF SENIOR PRESCHOOL CHILDREN THROUGH ROLE-PLAYING**

**M. M. Ayzenbart**

**Drohobych Ivan Franko State Pedagogical University, Drohobych, Ukraine**

**Summary.** The article deals with the pedagogical conditions of the development of the preschool children social and communicative competence through role-playing. The peculiarities of acquiring the language skills contributing to child's successful socialization are also considered.

**Keywords:** children's group; communication; role-play; socialization; preschooler's social and communicative competence; types of games.

**Постановка проблемы.** Во всех сферах современного общества происходят многочисленные постоянные изменения, существенным образом влияющие на развитие образования. В частности, реформы общеобразовательной школы снизили возрастные границы, вследствие чего дети шести лет становятся учениками. В связи с этим у многих родителей возникает закономерный вопрос: стоит ли уже заранее, в возрасте пяти лет, отстранять ребенка от игры и приучать его к систематическому выполнению учебных заданий, беспрекословному подчинению требованиям взрослых? Чему и как учить, какие качества воспитывать в детях, чтобы подготовить их к глубокому усвоению знаний [4, с. 3].

Одной из важнейших задач дошкольного образования является помочь ребенку успешно войти в современный мир взаимоотношений с окружающей средой (людьми, природой, предметным миром, самим собой). Они не изолированы друг от друга, а тесно взаимосвязаны: ребенок познает себя через другого и, в свою очередь, всматривается в него, как в зеркало, налаживает с ним общение с помощью предметного мира, природного окружения, – и таким образом опосредует отношение к себе и другим людям [12, с. 18]. Именно поэтому сегодня необходимо формировать у ребенка жизненно значимые знания, умения, навыки; развивать его способности использовать личностный потенциал для решения различных социально-бытовых проблем.

**Анализ последних исследований и публикаций.** Современные исследователи Л. Парамонова и М. Подьяков рассматривают базовый минимум знаний, умений и навыков ребенка дошкольного возраста как полиаспектное явление, включающее многочисленные компетенции. Одной из основных составляющих базового компонента образования является коммуникативная компетенция, объединяющая языковую и речевую формы. Она проанализирована в научных работах А. Андриевской, Б. Крафта, К. Менга. Ученые В. Алфимов, А. Капская, И. Зверева, А. Мудрик разработали концепции социализации личности. Исследователи В. Абраменкова, В. Гуров, С. Козлова, А. Кононко, В. Кудрявцев, С. Куликовская, Ю. Лебедев, С. Литвиненко, Л. Хухлаева и другие определили результативное формирование социальных представлений подрастающей личности. Социально-коммуникативная компетентность состоит из познавательного, ценностного, эмоционального, оценочного, коммуникативного и поведенческого компонентов и способствует формированию гармоничной личности ребенка (А. Богуш, А. Кононко, Т. Пироженко, Т. Пониманская).

**Целью статьи** является анализ педагогических условий результативного формирования социально-коммуникативной компетенции детей старшего дошкольного возраста средствами игры.

**Изложение основного материала.** Старший дошкольный возраст начинается с пяти лет, и связан он не только с дальнейшим развитием, но и с существенной перестройкой умственной деятельности ребенка. Пятилетний малыш уже способен к творческому мышлению, может выделять в явлениях главное, обобщать их по существенным признакам (конечно, на простом материале). В то же время он осваивает анализ и выделение различных неповторимых особенностей отдельного объекта или явления [4, с. 3].

Игра занимает ведущее место в становлении личности ребенка и его характера, способствуя формированию его представлений об окружающей среде, общественной жизни, деятельности людей и взаимоотношениях со сверстниками. Важным средством воспитания навыков общения дошкольников является их совместная деятельность: игровая, трудовая, учебная и т. д. [9, с. 3]. Именно она предоставляет максимум возможностей для ориентирования детей в окружающем мире. Кроме того, специфической чертой игры является безусловная активизация функционирования у игроков всех познавательных процессов (памяти, мышления, внимания, воображения и т. д.) [6, с. 9].

Сама игра, как отмечает А. Запорожец, теснейшим образом связана с многочисленными воспитательными проблемами. Она не должна осуществляться стихийно – педагоги дошкольных учреждений должны управлять игровой деятельностью воспитанников, учитывая ее огромный потенциал как ведущей формы организации жизни и взаимоотношений детей [7, с. 67]. Необходимо формировать реальные навыки общения детей в процессе игры, что в свою очередь, является важным способом становления социальной направленности личности дошкольника. Возникая и развиваясь во время игры, умение контактировать постепенно применяется и в другой деятельности, приобретая характерные для детей оттенки, то есть постепенно превращаясь в их личные качества [7, с. 66]. В процессе игры педагогам следует обращать особое внимание на формирование у детей чувств взаимопонимания, сотрудничества, доброжелательности, готовности ко взаимопомощи и учету интересов товарищей [7, с. 64].

В учебно-воспитательной работе дошкольного учреждения очень важно педагогически грамотно использовать все виды игр в качестве компонентов целостной системы игровой деятельности. Ведь главная задача воспитателя – обеспечить разностороннее и гармоничное развитие подрастающей личности [8, с. 102].

Все игры, используемые в работе с детьми дошкольного возраста, можно условно разделить на две большие группы: творческие игры и игры с правилами. Содержание творческих игр определяется самими ребятами. В такой форме они воспроизводят собственные впечатления об окружающей жизни, свое отношение к событиям и явлениям, имеющим место в реальной жизни, свои знания, умения и опыт.

Творческие игры включают такие разновидности:

- а) сюжетно-ролевые (игры с сюжетом и ролями);
- б) конструктивно-конструктивные (главное их предназначение – строительство, конструирование зданий);
- в) игры-драматизации и инсценировки (основанные на содержании литературных текстов, творчески воссоздаваемых детьми);
- г) игры с элементами труда и художественно-творческой деятельности, в которых доступные для детей трудовые операции осуществляются в воображаемой ситуации, соответствующей условиям работы взрослых [8, с. 102].

Пятилетний возраст, как считают психологи, – это период расцвета сюжетно-ролевой игры. В это время дети начинают разыгрывать сложные сюжеты, внося в них разнообразные и развернутые смыслы [4, с. 5]. У старших дошкольников возникает потребность заранее обсудить игру: во что будут играть, кто какую роль на себя возьмет, как будет развиваться действие. Необходимость подготовительного периода игры и его продолжительность обусловлены её сложными сюжетами [7, с. 66].

Благодаря игре ребенок осваивает взрослый мир социальных отношений, жизненных ситуаций и профессиональных занятий. Кроме сюжетно-ролевой, старшие дошкольники осваивают новые игры на ловкость, смекалку, скорость,

применение правил, учатся новому поведению, сдерживанию непосредственных порывов и желаний. Впрочем, для этих игр детям необходимо обладать элементарными умениями счета, письма, чтения. Игры с правилами предполагают и соревновательный момент. В общем, они активизируют творческие способности дошкольников, формируют их практические навыки, развивают ловкость, творческие и коммуникативные способности [11, с. 2].

Старший дошкольный возраст является периодом подготовки к школе. Поэтому наряду с сюжетно-ролевой воспитателями практикуются учебные игры, способствующие развитию необходимых навыков: всевозможные мозаики, настольные игры с фишками, лото, лепка, рисование и т. д. [11, с. 4]. Опыт совместной деятельности в дидактических (например, настольно-печатных) играх развивает умение детей осуществлять диалог, согласованно действовать, самостоятельно управлять игрой, учитывать предложения партнера, выполнять их, предлагать собственные конструктивные решения и замечания, соглашаться с игровыми действиями партнера или отрицать их, аргументировать собственное мнение, рассуждать, соблюдать последовательность действий, отвечать на реплики партнера [10, с. 14–15].

Подчеркнем, что игра обязательно сопровождается общением, способствующим передаче и обмену знаний и представлений об окружающем мире. В основном родители не акцентируют внимания на приобретении их ребенком общественного опыта именно в дошкольном возрасте. Однако интерес к общению и его коммуникативная избирательность постоянно возрастают: если до 3-летнего возраста ребенок концентрирует внимание на общении с близкими взрослыми, то в 3–4 года он уже контактирует со своими сверстниками, может легко поменять партнера по игре, а в старшем дошкольном возрасте уже начинает дружить с определенными детьми – теми, кого трудно заменить в игре. В общественной деятельности детей формируются их самооценка и статус, появляется возможность сравнить свои возможности с возможностями партнеров [12, с. 17]. Вот почему ребенку так нужно общество сверстников, особенно в тот период, когда он уже не хочет довольствоваться узким кругом родных, а стремится к контактам с другими детьми. Поэтому подавляющему большинству детей дошкольное учреждение (детский сад, студия, кружок) становится крайне необходимым, поскольку учит жить в коллективе.

Детский коллектив – естественная социальная среда, в которой дети приобретают навыки коллективного общежития, опыта, самоутверждения в совместной деятельности, учатся взаимодействовать с разными людьми, общаться между собой. В коллективе ребенок легче избавляется от эгоцентризма, привычки во всем ориентироваться только на собственное «Я», свои интересы. В игре и учебной деятельности дети естественно объединяются в различные сообщества. Умение играть по правилам, общаться со сверстниками – неременное условие комфортного пребывания дошкольника в коллективе [12, с. 18].

В процессе игровой деятельности в детском саду у ребят старшего дошкольного возраста возникает естественная потребность обмениваться мнениями и впечатлениями, согласовывать свои намерения, желания, дискутировать по поводу известных им фактов, а иногда – даже спорить.

Общение детей в значительной мере способствует взаимной передаче знаний в процессе творческих игр, когда дошкольники ведут беседы на разные темы, связанные с жизнью и деятельностью людей, явлениями природы, окружающей обстановкой. Играя и беседуя друг с другом, ребята естественным путем приобретают много различных сведений о жизни и труде, быте детского сада, строительстве, животных, видах транспорта и т. д. Во время совместной игровой деятельности малыши повторяют и закрепляют то, чего их научили взрослые в детском саду или дома [2, с. 11].

Известно, что в ходе игры дети отражают значительно более широкий круг сведений по сравнению с предлагаемым воспитателями на занятиях. Немаловажное значение в возникновении и обсуждении определенной темы и передаче друг другу различных представлений об окружающей среде имеют знания, приобретённые дошкольниками самостоятельно – когда они находились

в различных ситуациях и сталкивались с различными явлениями. Все это побуждает детей воспроизводить увиденное и осознанное в играх, активно делиться приобретенными знаниями во время общения [2, с. 13].

В дошкольном возрасте общение является своеобразным регулятором совместной деятельности, инструментом формирования сознания ребенка и его восприятия окружающего мира, позволяющих детям самоопределиться в мыслях и поступках [6, с. 9]. Однако, к сожалению, коммуникации традиционно отводится второстепенная роль: в режиме дня дошкольников не предусмотрено специального времени для их общения, зато с целью развития речи ребенка предлагаются специально организованные занятия, которые не могут полноценно заменить свободные контакты (Комментарий к Базовому компоненту дошкольного образования в Украине) [10, с. 14].

Основной причиной трудностей в общении среди дошкольников является недоразвитость их эмоционально-волевой сферы. Если во время коммуникации с близкими людьми не хватает искренних контактов, отсутствует общее переживание эмоциональных состояний в первые годы жизни, то такому ребенку довольно нелегко общаться со сверстниками. Итак, эмоционально-личностные формы контактов дошкольника с другими людьми (ориентирование на коммуникативную направленность, активность, индивидуализация и разнообразие экспрессивно-мимических способов взаимодействия) являются базовыми в процессе коммуникативно-речевого развития личности [6, с. 8].

Недоразвитость речи или даже её отсутствие часто обусловлены тем, что взрослые, сами того не понимая, подавляют процесс активной речевой деятельности малыша. Речь развивается в ходе практического применения – то есть в активном общении с другими людьми. В то же время речь вызывает перестройку психических процессов, в частности влияет на формирование мышления [6, с. 9]. Отметим, что пятилетние дошкольники имеют более широкое мировоззрение, больший объем знаний, умений и навыков по сравнению с детьми младших групп. Ведь они пытаются ознакомиться не только с внешними признаками предметов и явлений, но и с причинами различных изменений в них, интересуются неизвестными раньше качествами и свойствами вещей. Эти дети любознательны, задают много вопросов, уточняют новые слова, анализируют факты и события, умеют достаточно четко и логично объяснить увиденное и услышанное, у них большой запас слов [1, с. 11].

Коммуникативная компетенция выпускника детского сада представляет собой комплексную характеристику, определяемую по уровню развития коммуникативной деятельности в сфере общения со взрослыми и сверстниками, ориентации на взрослого, чувствительности к его оценкам, восприятия особой роли учителя, а также посредством приобретенного опыта речевого общения, сформированных факторов речевой и коммуникативной компетенций, развития инициативности, доброжелательности, общительности, что в целом определяет коммуникативную готовность к обучению в школе [3]. Все эти виды компетенции должны быть сформированы у детей воспитателями дошкольного учреждения.

Таким образом, формирование коммуникативной компетенции детей обеспечивает овладение ими жизненно важными знаниями, умениями, навыками, позволяющими ориентироваться в окружающей среде и проявлять максимально возможную самостоятельность при реализации собственных потребностей [5, с. 37–38].

**Выводы.** Как видим, в процессе совместной игровой деятельности ребенок старшего дошкольного возраста вместе со сверстниками и взрослыми приобретает опыт ролевого поведения; усваивает реальную модель социальных отношений и новые формы коммуникации; учится обмениваться знаниями и умениями. То есть дошкольник во время общения в веселой, непринужденной обстановке учится договариваться с другими участниками игры (когда распределяет роли), ищет решения поставленных проблем (где взять необходимый предмет), обращается за помощью к взрослым (узнает определенную информацию); знакомится с новыми явлениями и событиями (например, с новыми профессиями и т. п.).

**Перспективы дальнейших исследований.** Как уже было сказано, анализируемая нами проблема не исчерпана полностью в нашей статье. Игровая

деятельность оказывает положительное влияние не только на формирование социально-коммуникативной компетенции у детей старшего дошкольного возраста, но и способствует их психическому, эмоционально-волевому и умственному развитию. Именно эти её аспекты могут стать объектом будущего исследования.

#### Библиографический список

1. Артемова Л. Взаємна передача дітьми знань у грі / Л. Артемова, Л. Ждан // Дошкільне виховання. – 1973. – № 12 (389). – С. 11–14.
2. Артемова Л. Відображення знань дітей у спільних іграх / Л. Артемова, Л. Ждан // Дошкільне виховання. – 1973. – № 9 (386). – С. 10–14.
3. Богущ А. М. Дошкільна лінгводидактика : теорія і методика навчання рідної мови : підручник [Електронний ресурс] / за ред. А. М. Богущ. – К. : Вища школа, 2007. – 542 с. – Режим доступу у : <http://institute.com.ua/searchdirect.php?ID=3129924>.
4. Венгер Л. А. Домашня школа мышления (для пятилетних детей) / Л. А. Венгер, А. Л. Венгер. – М. : Знание, 1984. – 80 с.
5. Дубініна Д. М. Маўленчая кампетенция дзяцей дошкільнага ўзросту / Д. М. Дубініна // Пралеска. – 2005. – № 9. – С. 37–38.
6. Зав'язун Т. Труднощі у спілкуванні? Допоможе гра! / Т. Зав'язун // Дошкільне виховання. – 2013. – № 2. – С. 8–11.
7. Маркова Т. Игра в старших группах детского сада / Т. Маркова // Дошкольное воспитание. – 1969. – № 8. – С. 62–67.
8. Методичні рекомендації та матеріали до програми «Дитина» / Е. В. Белкіна, Н. М. Бібік, М. С. Васьуленко, Е. С. Вільчовський, О. М. Кириченко / Київський міжрегіональний ін-т удосконалення вчителів. – К. : Освіта, 1994. – 221 с.
9. Павленчик В. Співробітництво з однолітками. Аналіз результатів роботи педагога / Валентина Павленчик // Дошкільне виховання. – 2000. – № 3 (704). – С. 3–4.
10. Смольникова Г. Вчимо дітей спілкуватися / Г. Смольникова // Дошкільне виховання. – 2004. – № 9. – С. 14–16.
11. Філіповська О. Гра у житті дитини / О. Філіповська // Психолог. – 2002. – № 33 (33). – С. 2–4.
12. Якименко Л. Від людини «діючої» до людини «суспільної» / Л. Якименко // Дошкільне виховання. – 2008. – № 7 (804). – С. 16–18.

© Айзенбарт М. М.