

**ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЭЛИТА:  
КРИТЕРИИ ЭЛИТАРНОСТИ**

**Н. Н. Аверьянова**

**Киевский национальный университет имени Тараса Шевченко,  
г. Киев, Украина**

**ARTISTIC ELITE:  
CRITERIA OF THE ELITIST STATUS**

**N. N. Averyanova**

**Taras Shevchenko national university of Kyiv, Kyiv, Ukraine**

**Summary.** As Elites play in the society certain social functions, so the different Elite's groups are marked out. Each of these groups realizes its own complex of duties, so that the criteria, determining the belonging to some of the elitist group are different. In this study the criteria of elitist status of the artistic elite are defined.

**Keywords:** elite; artistic elite; elitist status; art; work of art.

На сегодняшний день мы имеем достаточную теоретико-методологическую базу для изучения направлений и подходов в осмыслении понятия «элиты», формирования и функционирования элит, формирования разных типов элит, для изучения особенностей элиты на постсоветском пространстве, а также требований к современной элите. Несмотря на это остаётся ещё много нерешённых задач, среди которых и вопрос о художественной элите. Представления исследователей о ней имеют весьма размытый характер, не определены её критерии элитарности и функции, не очерчена стратегия поведения в современном обществе.

Элита – это особенная группа людей, которая считается таковой благодаря своему интеллекту, нестандартности мышления и неординарности действий, благодаря культурно-духовному развитию и высоким моральным качествам. Это «избранная» категория людей в различных сферах общественной жизни (политике, искусстве, науке, бизнесе, спорте и пр.). Элита, прежде всего, должна квалифицированно и компетентно, с учётом моральных ценностей выполнять возложенные на неё функции. Когда в государстве отсутствует полноценная элита, то это ведёт к негативным и тяжёлым последствиям: экономической и политической нестабильности, культурной деградации. Элита должна чётко осознавать, что быть элитой – это не только возможность иметь власть и должности, а, прежде всего, это обязательства и большая ответственность за принятые решения перед нацией [1].

Как известно, в обществе элита выполняет определённые социальные функции, в связи с этим выделяют такие элитарные группы: духовную (интеллектуальную), политическую, экономическую, которые в свою очередь делятся на группы. Каждая из них осуществляет свой комплекс обязанностей, поэтому критерии, обуславливающие принадлежность к элитарной группе, разные.

Художественная элита – важная и неотъемлемая часть национальной и духовной элиты страны. Она связана с искусством, которое, как известно, имеет огромный потенциал влияния и на отдельно взятую личность, и на общество в целом. Художественная элита способна к активной творческой и общественной деятельности, которая направлена на создание разнообразных произведений искусства, художественных образов, эстетических идей и концептов, художественных вкусов и стилей. Художественную элиту характеризуют такие черты, как эмоционально-чувственная сфера, талант, одарённость, художественное восприятие мира, креативная активность, профессиональная компетентность. Можно выделить такие критерии элитарности художественной элиты: художественный вкус, художественный талант, профессионализм, социальная ответственность, высокий интеллектуальный уровень, патриотизм и гражданственность.

*Художественный вкус.* Именно художественный вкус – мерило эстетических ценностей, он устанавливает критерии оценки художественных произведений, среди которых – профессионализм, мастерство, креативность, значимость, правдивость. Вкус – это умение применять эстетическую меру к объектам, окружающим человека (например, к произведениям искусства, к дизайну помещений, к одежде и др.). Можно определять хороший и плохой вкус или даже его отсутствие. Поэтому художественная элита должна сконцентрировать своё внимание на создании произведений искусства, способствующих формированию высокого эстетического вкуса членов общества, на раскрытии творческого потенциала личности. Иными словами, художественная элита, владеющая художественным вкусом, то есть способностью творить и оценивать произведения искусства, предметы и явления с позиций художественно-эстетического идеала, будет формировать художественный вкус и в обществе.

*Художественный талант* – главная активная сила творчества художественной элиты. Чем ярче и сильнее художественный талант, тем целесообразнее и целенаправленнее художественная элита сможет воплощать свои идеи в произведениях искусства, а также выразительнее донести их до реципиента.

*Профессионализм* включает в себя художественную практику и опыт работы. Реципиент воспринимает и оценивает произведение искусства, прежде всего, на эмоциональном уровне, а потом – на основе рефлексивного осмысления. Эмоциональные переживания реципиента зависят от выразительности художественных образов произведения, от совершенства художественной формы, от значимости художественного содержания, а также от сопоставления себя с личностями, изображёнными в этих произведениях. Поэтому, чем совершеннее будут художественные изобразительно-выразительные средства, используемые автором в произведении искусства (а это во многом зависит от художественного образования, художественной практики и опыта работы представителей художественной элиты), тем ярче и глубже будут переживания, эмоции, ассоциации и рассуждения реципиентов.

*Социальная ответственность.* Ответственность – это «особое социальное и морально-правовое отношение личности к другим людям, к обществу (человечеству в целом), которое характеризуется выполнением своего нравственного долга и правовых норм. Способность человека сознательно (намеренно, добровольно) выполнять определённые требования и осуществлять стоящие перед ним задачи; совершать правильный моральный выбор; достигать определённого результата, а также связанные с этим вопросы правоты или виновности человека, возможности одобрения или осуждения его поступков, вознаграждения или наказания» [3, с. 403]. Таким образом, представители художественной элиты должны соблюдать морально-нравственные принципы и этические нормы поведения, питать чувство долга перед нацией, обладать такими качествами, как честность и принципиальность.

*Высокий интеллектуальный уровень,* признаками которого являются критичность и креативность мышления, поливариантность решений.

*Патриотизм и гражданственность,* которые в данном случае означают не этническую принадлежность представителей художественной элиты, а речь идёт о том, что художественная элита в создаваемых произведениях искусства фиксирует как позитивные, так и негативные общественные явления. В изысканной художественной форме можно отображать и гуманистические, и антигуманистические тенденции общества, а поскольку художественный образ воспринимается эмоционально, то это может способствовать социально-негативным реалиям в обществе. Поэтому художественная элита будет выполнять своё назначение лишь тогда, когда её деятельность будет способствовать духовному росту общества, когда сотворённые произведения искусства будут отображать единство художественного и морального, художественного и патриотического компонентов.

Следует отметить, что элитарность и элитность – «это два разных понятия, которые характеризуют разные, хотя и похожие, явления: элитность – формальную принадлежность людей к элите; элитарность – наличие определённых

качеств, психических особенностей, которые позволяют им быть элитой» [2, с. 157]. Элитное лицо может и не иметь качеств элитарности, а элитарная личность, в свою очередь, может не входить в привилегированный слой общества. Элитарность соотносят с такими качествами как творчество, креативность, воспитанность, эрудиция, ответственность, способность к усовершенствованию, умение самостоятельно мыслить и вести за собой других людей.

Таким образом, художественная элита принимает непосредственное участие в формировании новых эстетических идей, вкусов и идеалов общества, она имеет возможность формировать одно из важнейших свойств нации – духовность. В ряды элиты должны входить те, кто, кроме достижения личных и семейных целей, работает ради будущего своего государства и нации. Важно, чтобы художественная элита профессионально и честно выполняла возложенные на неё задачи, а художественные произведения, которые она создаёт, способствовали созиданию, патриотизму и оптимизму.

#### Библиографический список

1. Авер'янова Н. Сучасна українська еліта: перспективи розвитку // Вісник Київського національного університету імені Тараса Шевченка. – Вип. 15. – К.: ВПЦ «Київський університет», 2011. – С. 41–44. – (Сер. «Українознавство»).
2. Журавський В., Кучеренко О., Михальченко М. Політична еліта України: теорія і практика трансформації. – К., 1998. – 264 с.
3. Философский словарь / подред. И. Т. Фролова. – 7-е изд., перераб. и доп. – М.: Из-во «Республика», 2001. – 719 с.

© Авер'янова Н. Н.