

ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ И ФИЛОЛОГИЯ

УДК 72.03(09)(086.6)

АРХИТЕКТУРА СТАРООБРЯДЧЕСКИХ МОНАСТЫРЕЙ ЮЖНОГО УРАЛА

Е. В. Пономаренко

Научно-исследовательский институт теории и истории архитектуры и градостроительства Российской академии архитектуры и строительных наук (филиал), г. Самара, Россия

THE ARCHITECTURE OF THE OLD FAITH OF THE MONASTERIES OF THE SOUTHERN URALS

E. V. Ponomarenko

Scientific-Research Institute of Architecture and Urban Planning
Theory and History Russian Academy of Architecture
and Building Sciences, Samara, Russia

Summary. The article attempts to analyze a wide range of issues related to the formation of the planning composition and architecture of the old monasteries. Revealed the value of ancient natural and artificial caves as important religious sites of old believers. The cave is a unique monastery of St. Nicholas in the Orenburg region.

Keywords: the monasteries of the old faith; the use of caves; St. Nikolai caves.

Более двух столетий, начиная с конца XVII века, южноуральский регион являлся одним из крупнейших центров старообрядчества. Начало миграции старообрядческого населения на Южный Урал начинается уже в конце XVII века, в то время как полномасштабное строительство российских поселений относится ко второй половине XVIII века. Удаленность региона от центра России очень способствовала увеличению числа последователей старой веры. Летопись церкви «Трех святителей» свидетельствует о переселении в эту местность в начале XIX века большой группы старообрядцев: «1820 год марта 11 дня в Златоустовский казенный завод по Высочайшему повелению прибыли переведенные крестьяне с Тагильского в Пермской губернии состояния господина Демидова завода числом до 700 душ мужеска и женска пола. Сии люди почти все староверы» [1, д. 10]. Несмотря на все усилия миссионеров официальной православной церкви, Оренбургская губерния занимала по числу староверов одно из первых мест в Российской империи. Даже по данным переписи 1898 года на территории Оренбургской губернии проживало 22219, а Уфимской – 15850 старообрядцев [2, д. 796].

Материалы архивов Урала свидетельствуют, что в середине XVIII века в южноуральских лесах существовало большое количество старообрядческих монастырей и небольших скитов. Увеличению количества последователей старой веры на Южном Урале способствовало наличие на его территории комплекса пещер, в том числе имевших с древности культовый характер. Значение пещер как культовых мест сохранялось долгие века. В разные исторические периоды в них проводились какие-то ритуалы, о чём свидетельствуют археологические находки бронзового века и Средневековья. Сохранились многочисленные свидетельства XVIII–XIX веков о значении пещер для местных жителей и о проживании там пустынников и раскольников. Например, у П. И. Рычкова читаем: «...также с обеих сторон в утесах к реке Белой находятся пещеры, где в прежние времена, как обыватели объявляют, жилали пустынники, но ныне по большей части осыпались» [3, с. 237]. Известно, что в XIX веке в Игнатьевской пещере жил старец, а в Смолинской пещере на восточном склоне Среднего Урала – монахи. Отшельник Антоний обитал в пещере на реке Белой, которая впоследствии была названа Антониевской.

Наиболее интересными на Южном Урале являются пещеры: Игнатьевская, Капова, Идрисовская, Мурадымовская, Кульюрт-Тамакская, Смеловская. В двух залах Игнатьевской пещеры обнаружена палеолитическая живопись (рис. 1, а).



Рис. 1. а – план Игнатьевской пещеры; б – монастырь озера Кысыкуль

Лесные монастыри в планировочном отношении не отличались регулярностью, а большинство строений напоминало крестьянские избы с необходимыми культовыми дополнениями. Некоторые монастыри были, скорее, небольшими поселениями, куда переселялись отдельные семьи старой веры. Например, монастырь, находившийся на территории лесной дачи Нижнетагильского завода около Учинского болота. Поселенцы этого монастыря соблюдали обряды, но также занимались пчеловодством, земледелием, охотой [4, д. 2264]. На территории Миасского завода около озера Кысыкуль был женский монастырь. Он представлял собой открытую территорию среди леса, на которой располагалось несколько деревянных изб. Одна из них представляла собой молельню и имела колокольню [6, д. 441]. Сохранилась фотография этого монастыря, по которой можно представить себе характер его архитектуры. Застройка включает хаотично расположенные срубные избы (рис. 1, б).

После 1905 года происходит легализация значительной части старообрядческого населения, которое до этого формально считалось православным. Многие южноуральцы организовывали новые монастыри. Другие, не дождавшись официального разрешения властей, крестили своих детей по правилам старой веры [5, д. 1397, 1417].

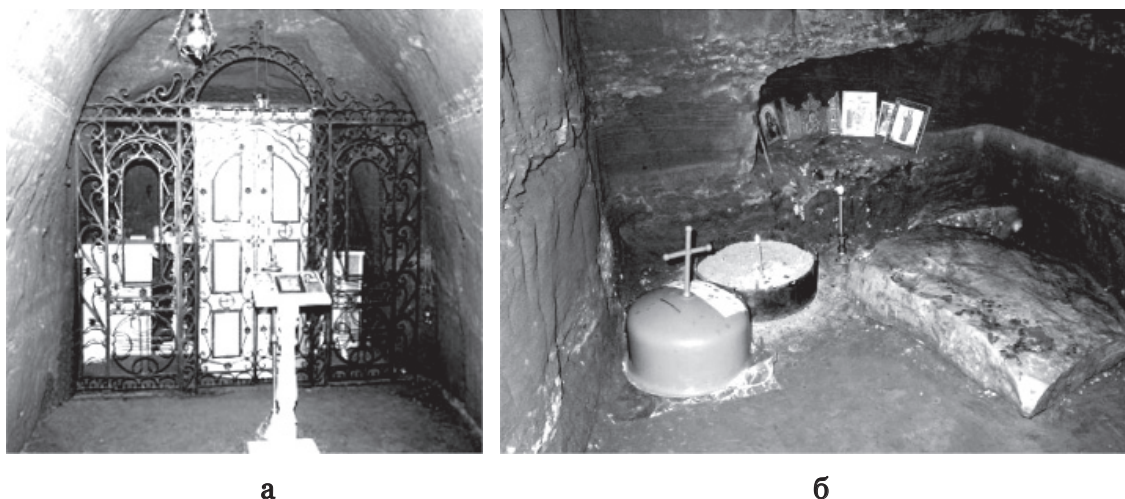


Рис. 2. Пещеры Свято-Николаевского монастыря: а – храм Антония и Феодосия; б – келья Зосимы

На территории монастырей часто создавались рукотворные пещеры. Например, Свято-Николаевский монастырь около села Покровка Новосергиевского района Оренбургской области, основанный в 1896 году монахом Зосимой, имел

подземный храмовый комплекс на глубине четыре-шесть метров [7, д. 3]. Одним из видов послушания в монастыре был вынос земли. Трудами приходящих крестьян и братии было пройдено около 256 метров пещерного хода. Первый коридор имел ширину 0,7 м, он вел в подземную церковь и кельи. Со временем пещера ушла далеко в гору, образуя разветвленные ходы, связанные кольцевыми переходами. Общая длина ходов была около километра с выходами на разные стороны горы, которую стали именовать «Монашкой». В наземной части были сооружены деревянный молитвенный дом Казанской иконы Божией Матери и одноэтажный братский деревянный корпус. В 1911 году построили каменный храм Святителя Николая Чудотворца. Позже появился двухэтажный братский корпус с общей трапезной. Но наиболее интересным в архитектурном отношении оставался подземный комплекс, который включал храм Антония и Феодосия Печерских, келью основателя монастыря, келью монаха Нила и множество других помещений (рис. 2).

В настоящее время монастырь возрождается. В 1993 году был найден вход в подземный храмовый комплекс. Наземные сооружения монастыря были взорваны, но пещеры практически не пострадали. Над входом в подземный комплекс в 2005 году был сооружен храм Иоанна Крестителя в современной стилистике. Надвратная колокольня монастыря с храмом Марии Египетской восстановлена на историческом месте по сохранившимся фотографиям.

В целом необходимо отметить, что Южный Урал являлся в XVIII–XIX веках крупнейшим центром расселения старообрядцев. Пещерный Свято-Николаевский монастырь является уникальным памятником архитектуры. Большая часть даже отдаленных монастырей регионов России XIX – начала XX веков включала деревянные и отдельные каменные сооружения, выполненные в характерной архитектурной стилистике своего времени. В данном случае монастырь имел разветвленный ансамбль пещер.

Библиографический список

1. Объединенный государственный архив Челябинской области. Ф. 226. Оп. 1.
2. Государственный архив Свердловской области. Ф. 11. Оп. 2.
3. Рычков П. И. Топография Оренбургской губернии. – Оренбург: Изд-во Оренбургского Губернского стат. комитета, 1887.
4. Государственный архив Свердловской области. Ф. 11. Оп. 5. Д. 2315.
5. Российский государственный исторический архив. Ф. 796. Оп. 168.
6. Российский государственный исторический архив. Ф. 1284. Оп. 198.
7. Государственный архив Оренбургской области. Ф. 173. Оп. 9.

© Пономаренко Е. В.