

УДК 130.2/130.3

ПРОЯВЛЕНИЯ КУЛЬТУРЫ И МЕЖЭТНИЧЕСКАЯ ТОЛЕРАНТНОСТЬ

Н. Х. Хайдарова

*Студентка 2 курса,  
Ташкентский исламский университет,  
г. Ташкент, Узбекистан*

SYMPTOMS OF CULTURE AND INTERETHNIC TOLERANCE

N. Kh. Khaydarova

*2nd year student,  
Tashkent Islamic University,  
Tashkent, Uzbekistan*

**Summary.** The article discusses issues related to the essence and forms of cultural expression. Critically evaluated the opinions of different scientists on a culture of tolerance. Identifies common and distinctive part of some culture systems and the findings.

**Keywords:** culture; tolerance; national identity; ethnicity; art culture; music; art.

Культура – это многогранное явление: это и театр, и кино, и живопись, и литература, и народное творчество. И проблемы всех культурных жанров мы должны рассматривать в контексте формирования единого самобытного пространства культуры.

Культура играет огромную роль в развитии страны, в укреплении её места в мире. Культура наряду с образованием, просвещением формирует духовный потенциал народов. В связи с этим культура и толерантность являются актуальными вопросами и широко исследуются современными учеными.

Е. В. Василькова пишет, что способ познания реального мира зависит от того, на каких языках мыслят познающие субъекты. Язык – составная часть нашего мышления, действительность нашего духа, лик культуры [4, с. 7].

В общей статье Н. С. Михайловой, С. П. Тутнановой, Р. Ю. Разенковой, И. В. Гусельниковой основное внимание обращается на то, что с момента рождения ребёнок погружается в культуру своего этноса. Национальная культура находит отражение в национальных традициях, духовных ценностях, моральных нормах, особенностях языка. Язык народа – не только средство общения, накопления и передачи опыта от поколения к поколению, но и основа, формирующая национальное самосознание этноса. Языковая среда, в которой происходит развитие сознания каждого человека, является важнейшим механизмом образования

этнической идентичности. Любить родной язык – значит любить и уважать народ, который говорит, пишет, читает, творит на этом языке. Необходимость сохранения богатства, яркости, выразительности родной речи ведёт к сбережению национального своеобразия культуры и является основой сохранения национальной идентичности [10, с. 10].

Художественная культура является особой областью культуры, который отражает духовный лик личности. Н. Н. Алексеева утверждает, что прошлое в художественной картине мира связано с традициями, потеря которых грозит обернуться необратимым духовным кризисом. «Ведь чем дальше человечество отходит от этнокультурных реалий, тем большую содержательность и образность приобретают они в художественном творчестве» [2, с. 20].

Культура является неотъемлемой частью нашего жизненного образа, который начинает формироваться с момента нашего рождения. В. П. Лаврова и А. М. Мухомлева в своей статье отмечают, что каждый народ в ходе своего исторического развития для передачи социального опыта подрастающим поколениям вырабатывает определённую упорядоченную, единую совокупность идей, взглядов, идеалов на процесс развития, воспитания и обучения детей. Она основана на соблюдении традиций, обычаев, приобщении их к духовной и материальной культуре этноса. Взгляды народа на труд и трудовое воспитание близки принципам современной

теории педагогики. Раннее включение детей в трудовую жизнь семьи, воспитание воли и характера в труде, преемственность трудовых занятий в семье – традиционные явления для всех народов [7, с. 26].

Музыкальное искусство является одним из видов культур, который отражает чувства посредством звуков. В статье У. Р. Абасовой утверждается, что музыкальное искусство по возможности воздействия на образный мир человека превосходит все остальные виды искусства, в том числе изобразительное, прикладное, литературу и т. д. Можно сказать, что эстетическое сознание каждого человека формируется в прямой зависимости от воспитания его музыкального вкуса, пристрастий, насыщенности среды его обитания музыкой и музыкальными образами [1, с. 28].

Всем известен тот факт, что проявление культуры происходит в различных сферах. Культура отражает мир человека, общества и народа. Г. М. Гусейнова пишет, что цвета играют немаловажную роль в жизни человека. Различные цвета создают у людей особое настроение. Так, голубой цвет печалит, зелёный – успокаивает, расслабляет. Психологические исследования современных учёных также подтвердили, что цвет предмета оказывает на человека большое психологическое воздействие.

В целом проблемы промышленного и городского дизайна, имея свою сложную историю развития, выражают новые тенденции в самосознании людей, в социально-культурных условиях [5, с. 20].

Известно, что этнос – исторически сложившаяся на определенной территории стойкая община людей, которые имеют относительно стабильные общие черты и особенности культуры и языка, а также осознают свое внутренне единство и отличие от других сообществ.

О. В. Маруневич отметил, что каждая культура отражает лишь часть опыта, накопленного человечеством, поэтому в настоящее время для успешных межэтнических контактов необходимо понять и уметь объяснить особенности культуры чужого этноса [8, с. 38].

Г. В. Мирзоян, С. Н. Плесовских приводят конкретный пример уважения дру-

гих этносов. В своей статье они пишут: «Национально-культурное своеобразие народов России исторически уважали и ценили представители различных этносов. Интерес к культуре друг друга в наше время является основой конструктивного диалога, стремления к взаимопониманию. Национально-культурные автономии должны стать структурой, осуществляющей управленческие и регулирующие функции в работе по гармонизации межэтнических и межконфессиональных отношений и укреплению единства российской нации» [9, с. 59].

В своей статье О. В. Брезгина пишет, что противостояние между универсальными цивилизационными стандартами и ценностями идентичности выступает как один из главных вызовов человечеству в XXI веке. Это противоречие лежит в основе так называемого столкновения идентичностей. Разнонаправленные процессы глобализации (демократизация, экономизация, информатизация, культурная стандартизация, ценностная универсализация и др.) непосредственно влияют на обострение кризиса идентичности. Они смешиваются, взаимопроникают, делают современный мир и историю всё менее прозрачными, порождая глубокую структурную нестабильность в мире. Глобальные информационные потоки объективно ведут к размыванию идентичности. Культурная стандартизация, будучи в определённой степени следствием информационной открытости, взрывает некогда замкнутые культурные идентичности [3, с. 46].

Каждый народ имеет свои особенности, которые проявляются в совокупности социальных, политических, экономических, нравственных, эстетических, философских, религиозных взглядов.

По мнению Ш. Т. Эфендиева, на всех исторических этапах развития цивилизации население являлось и является основой и субъектом всей общественной жизни.

От численности населения, особенностей его воспроизводства, качественных характеристик во многом зависит уровень развития любой территории. В современный период общий экономический кризис в стране обусловил серьёзные демографические проблемы [11, с. 49].



Проявление толерантности к другому этносу, уважение, принятие и правильное понимание богатого многообразия культур нашего мира зависит от нас самих.

М. Н. Ельникова отмечает, что процессы глобализации, интернационализации социально-экономических отношений, массовых миграций в мире и т. п. определяют особенности развития не только экономики и политики, культуры, науки и образования, но и особенности межнациональных и межэтнических коммуникаций. В этих условиях насущной необходимостью является достижение толерантного существования в поликультурном социуме [6, с. 65].

Исходя из вышеуказанных статей можно сделать вывод о том, что культура является неотъемлемой частью каждого народа. Она представляет собой центр жизни для каждого общества. Одно из центральных мест в духовной культуре занимает религия. Проявление толерантности, уважение иного рода взглядов, нравов, обычаев, традиций, религий и культур является необходимостью в эпоху глобализации.

#### Библиографический список

1. Абасова У. Р. Эстетическое видение действительности в музыкальном творчестве Мусы Мирзоева // Национальные культуры в социальном пространстве и времени : материалы международной научно-практической конференции 10–11 марта 2013 года. – Прага : Vědecko vydavatelské centrum «Sociosféra-CZ», 2013. – 83 с.
2. Алексеева Н. Н. Этнопоэтические образы как способы поэтизации прошлого в Бурятской и Якутской поэзии // Национальные культуры в социальном пространстве и времени : материалы международной научно-практической конференции 10–11 марта 2013 года. – Прага : Vědecko vydavatelské centrum «Sociosféra-CZ», 2013. – 83 с.
3. Брезгина О. В. К вопросу о региональной // Национальные культуры в социальном пространстве и времени : материалы международной научно-практической конференции 10–11 марта 2013 года. – Прага : Vědecko vydavatelské centrum «Sociosféra-CZ», 2013. – 83 с.
4. Василькова Е. В. Философско-мировоззренческие вопросы соотношения языка и мышления // Национальные культуры в социальном пространстве и времени : материалы международной научно-практической конференции 10–11 марта 2013 года. – Прага : Vědecko vydavatelské centrum «Sociosféra-CZ», 2013. – 83 с.
5. Гусейнов Г. М. Об историко-философской сущности дизайна. Этнопоэтические образы как способы поэтизации прошлого в Бурятской и Якутской поэзии // Национальные культуры в социальном пространстве и времени : материалы международной научно-практической конференции 10–11 марта 2013 года. – Прага : Vědecko vydavatelské centrum «Sociosféra-CZ», 2013. – 83 с.
6. Ельникова М. Н. Межэтническая толерантность как фактор консолидации общества // Национальные культуры в социальном пространстве и времени : материалы международной научно-практической конференции 10–11 марта 2013 года. – Прага : Vědecko vydavatelské centrum «Sociosféra-CZ», 2013. – 83 с.
7. Лаврова В. П., Мухомлева А. М. Народная педагогика – воспитание детей реальной жизнью // Национальные культуры в социальном пространстве и времени : материалы международной научно-практической конференции 10–11 марта 2013 года. – Прага : Vědecko vydavatelské centrum «Sociosféra-CZ», 2013. – 83 с.
8. Маруневич О. В. Религиозная мегаломания как основополагающий фактор этнической самоидентификации (на примере русского народа) // Национальные культуры в социальном пространстве и времени : материалы международной научно-практической конференции 10–11 марта 2013 года. – Прага : Vědecko vydavatelské centrum «Sociosféra-CZ», 2013. – 83 с.
9. Мирзоян Г. В., Плесовских С. Н. Проблемы национально-культурных автономий и их роль в становлении и развитии национальной идентичности // Национальные культуры в социальном пространстве и времени : материалы международной научно-практической конференции 10–11 марта 2013 года. – Прага : Vědecko vydavatelské centrum «Sociosféra-CZ», 2013. – 83 с.
10. Михайлова Н. С., Тутанова С. П., Разенкова Р. Ю., Гусельникова И. В. Русский язык как основа народной культуры // Национальные культуры в социальном пространстве и времени : материалы международной научно-практической конференции 10–11 марта 2013 года. – Прага : Vědecko vydavatelské centrum «Sociosféra-CZ», 2013. – 83 с.
11. Эфендиева Ш. Т. Региональные особенности демографических процессов Республики Дагестан // Национальные культуры в социальном пространстве и времени : материалы международной научно-практической конференции 10–11 марта 2013 года. – Прага : Vědecko vydavatelské centrum «Sociosféra-CZ», 2013. – 83 с.

#### Bibliograficheskiy spisok

1. Abasova U. R. Esteticheskoe videnie deystvitel'nosti v muzyikalnom tvorchestve Musy Mirzoeva // Natsionalnyie kulturyi v sotsialnom prostanstve i vremeni : materialyi mezhhdunarodnoy nauchno-prakticheskoy konferentsii 10–11 mar-

- ta 2013 goda. – Praga : Vedecko vydavatel'ske centrum «Sociosfera-CZ», 2013. – 83 s.
2. Alekseeva N. N. Etnopoeticheskie obrazyi kak sposobyi poetizatsii proshlogo v Buryatskoy i Yakutskoy poezii // Natsionalnyie kulturyi v sotsialnom prostranstve i vremeni : materialy mezhdunarodnoy nauchno-prakticheskoy konferentsii 10–11 marta 2013 goda. – Praga : Vedecko vydavatel'ske centrum «Sociosfera-CZ», 2013. – 83 s.
  3. Brezgina O. V. K voprosu o regionalnoy // Natsionalnyie kulturyi v sotsialnom prostranstve i vremeni : materialy mezhdunarodnoy nauchno-prakticheskoy konferentsii 10–11 marta 2013 goda. – Praga : Vedecko vydavatel'ske centrum «Sociosfera-CZ», 2013. – 83 s.
  4. Vasilkova E. V. Filosofsko-mirovozzrencheskie voprosy sootnosheniya yazyika i myishleniya // Natsionalnyie kulturyi v sotsialnom prostranstve i vremeni : materialy mezhdunarodnoy nauchno-prakticheskoy konferentsii 10–11 marta 2013 goda. – Praga : Vedecko vydavatel'ske centrum «Sociosfera-CZ», 2013. – 83 s.
  5. Guseynov G. M. Ob istoriko-filosofskoy suschnosti dizayna. Etnopoeticheskie obrazyi kak sposobyi poetizatsii proshlogo v Buryatskoy i Yakutskoy poezii // Natsionalnyie kulturyi v sotsialnom prostranstve i vremeni : materialy mezhdunarodnoy nauchno-prakticheskoy konferentsii 10–11 marta 2013 goda. – Praga : Vedecko vydavatel'ske centrum «Sociosfera-CZ», 2013. – 83 s.
  6. Elnikova M. N. Mezhetnicheskaya tolerantnost kak faktor konsolidatsii obschestva // Natsionalnyie kulturyi v sotsialnom prostranstve i vremeni : materialy mezhdunarodnoy nauchno-prakticheskoy konferentsii 10–11 marta 2013 goda. – Praga : Vedecko vydavatel'ske centrum «Sociosfera-CZ», 2013. – 83 s.
  7. Lavrova V. P., Muhopleva A. M. Narodnaya pedagogika – vospitanie detey realnoy zhiznyu // Natsionalnyie kulturyi v sotsialnom prostranstve i vremeni : materialy mezhdunarodnoy nauchno-prakticheskoy konferentsii 10–11 marta 2013 goda. – Praga : Vedecko vydavatel'ske centrum «Sociosfera-CZ», 2013. – 83 s.
  8. Marunovich O. V. Religioznaya megalomaniya kak osnovopolagayuschiy faktor etnicheskoy samoidentifikatsii (na primere russkogo naroda) // Natsionalnyie kulturyi v sotsialnom prostranstve i vremeni : materialy mezhdunarodnoy nauchno-prakticheskoy konferentsii 10–11 marta 2013 goda. – Praga : Vedecko vydavatel'ske centrum «Sociosfera-CZ», 2013. – 83 s.
  9. Mirzoyan G. V., Plesovskih S. N. Problemyi natsionalno-kulturnyih avtonomiy i ih rol v stanovlenii i razviti natsionalnoy identichnosti // Natsionalnyie kulturyi v sotsialnom prostranstve i vremeni : materialy mezhdunarodnoy nauchno-prakticheskoy konferentsii 10–11 marta 2013 goda. – Praga : Vedecko vydavatel'ske centrum «Sociosfera-CZ», 2013. – 83 s.
  10. Mihaylova N. S., Tutnanova S. P., Razenkova R. Yu., Guseynikova I. V. Russkiy yazyik kak osnova narodnoy kulturyi // Natsionalnyie kulturyi v sotsialnom prostranstve i vremeni : materialy mezhdunarodnoy nauchno-prakticheskoy konferentsii 10–11 marta 2013 goda. – Praga : Vedecko vydavatel'ske centrum «Sociosfera-CZ», 2013. – 83 s.
  11. Efendieva Sh. T. Regionalnyie osobennosti demograficheskikh protsessov Respubliki Dagestan // Natsionalnyie kulturyi v sotsialnom prostranstve i vremeni : materialy mezhdunarodnoy nauchno-prakticheskoy konferentsii 10–11 marta 2013 goda. – Praga : Vedecko vydavatel'ske centrum «Sociosfera-CZ», 2013. – 83 s.

© Хайдарова Н. Х., 2014.