



Science Publishing Center «Sociosphere-CZ»
Ivanovo State University of Chemical Technology
Eletsk State University named after I. A. Bunin
Institute for the Development of Education of the Ivanovo region
Vitebsk State Medical University of Friendship of Peoples

MODERN TECHNOLOGIES IN SYSTEM OF ADDITIONAL AND PROFESSIONAL EDUCATION

Materials of the II international scientific conference
on May 2–3, 2014

Prague
2014

Modern technologies in system of additional and professional education : materials of the II international scientific conference on May 2–3, 2014. – Prague : Vědecko vydavatelské centrum «Sociosféra-CZ». – 194 p. – ISBN 978-80-87966-28-0.

Editorial board:

Shepelev Maksim Vladimirovich, candidate of chemical sciences, senior associate of the physical and colloid chemistry department in the Ivanovo State University of Chemistry and Technology, methodologist of the general educational disciplines department in the Institute for Educational Advancement of Ivanovo region.

Shcherbatykh Sergey Viktorovich, doctor of pedagogic sciences, head of the automated control systems and computer programming department, professor of the mathematical analysis and elementary mathematics department of the Yelets State University named after I. A. Bunin.

Lefedova Olga Valentinovna, doctor of chemical sciences, professor of the physical and colloid chemistry department in the Ivanovo State University of Chemistry and Technology.

Devyatyh Sergey Yuryevich, candidate of psychological sciences, assistant professor in the psychology and pedagogics department, Vitebsk State Medical University of Order of Peoples' Friendship.

These Conference Proceedings combines materials of the conference – research papers and thesis reports of scientific workers and professors. It examines the problematic of modern technologies in system of additional and professional education. A number of articles are covered with problems of info-communication technologies and innovations in professional education. Some articles are devoted to the psychological and pedagogical aspects of personal and professional students' development.

UDC 374+377

ISBN 978-80-87966-28-0

*The edition is included into Russian Science Citation Index.
Authors are responsible for the accuracy of cited publications, facts,
figures, quotations, statistics, proper names and other information.*

© Vědecko vydavatelské centrum
«Sociosféra-CZ», 2014.
© Group of authors, 2014.

CONTENTS

I. DEVELOPMENT OF PROFESSIONAL AND ADDITIONAL EDUCATION: ACHIEVEMENTS, TASKS, TRENDS

Исмаилова Г. Г. Зарождение и развитие музыкального образования в Азербайджане	8
Субеева Т. Ю. Программа двойных дипломов как результат глобализации в образовании	20
Дубровина И. В. Критерии самообразовательной деятельности учителей музыки в системе последиplomного образования	24
Комарова В. И. Надо ли иметь элементарную техническую подготовку преподавателям иностранных языков	29
Шибанкова Л. А. Новые аспекты отечественной системы дополнительного профессионального образования	32

II. THEORY AND METHODS OF PROFESSIONAL EDUCATION

Соловьёва Ю. А., Соловьёва А. В. Обеспечение качества реализации образовательных программ довузовской подготовки на основе компетентностного подхода	35
Ишмухамедова Р. Р. Проблемный анализ реализации федеральных государственных образовательных стандартов начального и среднего профессионального образования	38
Мурылёв А. В. Экологическая подготовка студентов в системе профессионального образования	40
Хорошева А. В. Изучение справочных правовых систем в курсе «Информатика и информационные технологии в профессиональной деятельности»	42
Бражанова А. К., Бадеева К. Ж., Карабжанова Н. Применение активных методов обучения студентов медико-профилактического факультета	45
Коваленко Ю. Г. К вопросу о методах активизации творческой деятельности студентов художественных вузов	47

Огнева Н. Н. Использование современных технологий при изучении междисциплинарного курса «Музыкально-инструментальный класс»	50
Шабанова И. А., Ковалёва С. В. Кейс-технология в современном образовании	53
Вишневская М. В. Педагогическая практика формирования гуманитарной культуры у будущих инженеров в процессе изучения гуманитарных дисциплин	57
Смирнова Н. А. Использование балльно-рейтинговой системы при работе с удалённой аудиторией	61
Кольга В. В., Шувалова М. А. Современные требования к выпускникам учебных заведений среднего профессионального образования аэрокосмической отрасли, которые работают с высокотехнологичным оборудованием	64
Еремина И. И. Квалиметрический подход оценивания качества академической подготовки ИТ-профессионала в вузе.....	69

III. GENERAL AND ADDITIONAL EDUCATION: APPROACHES, METHODS, TECHNOLOGIES

Афашагова А. А. Экологическое воспитание младших школьников во внеурочное время	77
Наньнань Ч. Электронный учебник: теория и практика его внедрения в музыкальное образование России и Китая.....	80
Кез А. В. Подготовка будущих дефектологов к деятельности в детском движении	82
Данилова Т. В., Мантурова И. А. Использование облачных сервисов для дополнительных занятий со школьниками	86
Жигачева Н. А. Организация внеклассной работы по математике с использованием программы Hot Potatoes.....	89
Селиванов Е. И., Сидакова Л. В., Ленчевская Н. С. Подход к организации внеаудиторного времени в системе среднего профессионального образования	91

Горячева Е. П. Дополнительное образование. Самостоятельная работа при обучении игре на фортепиано, начальный этап	95
Шпилевая Е. В., Козырева О. А. Специфика и возможности социализации и самореализации подростков, занимающихся танцами	99
Сазанович Е. А. Использование метода проблемного диалога на занятиях объединения «Академия увлекательного рукоделия»	101
Борисова О. А., Якушин С. А. Использование игровых заданий на занятиях в группах начальной подготовки секции футбола	104

IV. PSYCHOLOGICAL AND PEDAGOGICAL ASPECTS OF PERSONAL AND PROFESSIONAL STUDENTS' DEVELOPMENT

Девярых С. Ю. Принцип социальной общности и сотрудничества в образовании: сущность и конкретизация	108
Андреева О. В. Проблема психолого-педагогического сопровождения учащихся в психолого-педагогической литературе	110
Балмагамбетова Г. Г., Никамбаева Н. Н., Кожамкулова А. М., Алгожина А., Рыскул К. Ж. Влияние педагогической деятельности на духовно-нравственное становление личности	114
Миниахметова И. А., Миниахметов А. А. Развитие творческих способностей учащихся на уроках фортепиано в сельской школе	116
Лазарева Л. В., Казанцева Д. Б. Современные педагогические технологии в системе профессионального психолого-педагогического образования	120
Тарасова Е. В. Психологические особенности развития профессионального мышления учащихся ПТУЗ горного профиля	129
Старко Е. С. Возможности и специфика применения курса проектной методики для развития творческих способностей в информационно-образовательной среде вуза	135

V. INFOCOMMUNICATION TECHNOLOGIES AND INNOVATIONS IN PROFESSIONAL EDUCATION

Белая Т. И. Формирование требований к электронному обучающему комплексу для физической культуры на основе технологии Microsoft Kinect	139
Стефановская Н. А., Моисеева Н. Ю. ВЕБ-сайт библиотеки вуза как образовательный ресурс.....	140
Лукин А. С., Нуретдинов Р. И., Гриншпун Д. М. Электронная система контроля учебного процесса с элементами прогнозирования результатов обучения	143
Мукан Н. В., Фучила Е. Н. Определение понятия «Информационная грамотность»	147
Попов А. С. Формирование информационной компетентности в учебном процессе вуза	149
Камаева Т. С. Структурно-содержательная модель формирования информационно-аналитической компетенции студентов экономических специальностей средних профессиональных учебных заведений	151
Карасёва Л. М. Использование профессионально-направленных заданий при формировании информационной компетентности студентов технического вуза.....	154
Даринская Е. В. Использование информационных технологий в преподавании философии	158
Семенюк В. П. О возможностях применения облачных технологий в обучении химии.....	159
Александрова Е. Г. Пример составления плана дистанционного изучения дисциплин в учебных заведениях дополнительного профессионального образования системы МЧС России	162
Исокова Г. А., Атамуродова З. А., Холмунинова Б. А., Эргашева С. Л. Роль компьютера в подготовке будущих учителей.....	164
Холбоева Г. А., Бутаева У., Юнусова Ч., Убайдуллаев И. Некоторые аспекты применения информационно-коммуникационных технологий в переподготовке и повышении квалификации педагогических кадров	167

Боброва Л. В.	
Проблемы обучения преподавателей инновационным технологиям	170
Хромочкин А. А., Похорюков О. Ю., Козырева О. А.	
Инновационный потенциал образовательного пространства в ресурсах формирования культуры самостоятельной работы педагога по ФК.....	173
План международных конференций, проводимых вузами России, Азербайджана, Армении, Белоруссии, Болгарии, Ирана, Казахстана, Польши, Узбекистана, Украины и Чехии на базе НИЦ «Социосфера» в 2014 году	175
Plan of the international conferences organized by Universities of Russia, Armenia, Azerbaijan, Belarus, Bulgaria, Iran, Kazakhstan, Poland, Uzbekistan, Ukraine and Czech Republic on the basis of the SPC «Sociosphere» in 2014.....	179
Информация о журналах «Социосфера» и «Paradigmata poznání»	182
Information about the journals «Sociosphere» and «Paradigmata poznání»	186
Издательские услуги НИЦ «Социосфера» – Vědecko vydavatelské centrum «Sociosféra-CZ»	192
Publishing services of the science publishing centre «Sociosphere» – Vědecko vydavatelské centrum «Sociosféra-CZ»	193

I. DEVELOPMENT OF PROFESSIONAL AND ADDITIONAL EDUCATION: ACHIEVEMENTS, TASKS, TRENDS

ЗАРОЖДЕНИЕ И РАЗВИТИЕ МУЗЫКАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В АЗЕРБАЙДЖАНЕ

**Г. Г. Исмаилова,
доктор искусствоведения, доцент
Государственный университет культуры и искусств,
г. Баку, Азербайджан**

Summary. The article by Gullu Ismailova «Establishment and development of musical education in Azerbaijan» is dedicated development way of musical education in Azerbaijan, that has over 100 years history. The musical education has two peculiarity – national and classical directions education are explained and gave information about educational institution. At the same time, the article also gives explanation about international contests and festivals which has been held at modern days in Azerbaijan, as well achievements that has been got on music sphere.

Keywords: education; history; explanation; national and classical directions.

Азербайджан, имеющий древнюю историю, прошёл сложный и противоречивый путь развития. Страна, обладающая красивой природой, благодатной землёй, неисчерпаемыми природными богатствами, занимающая географически стратегическую территорию, веками страдала от нашествия иноземцев и вынуждена была отстаивать свою территорию. Однако из-за междоусобных внутренних распрей азербайджанская земля была разделена на ханства, а в XIX веке «Гюльюстанскому» и «Тюркменчайскому» договорам разделена на Северный и Южный Азербайджан, которые вошли соответственно в состав России и Ирана. С 28 мая 1918 года по 28 апреля 1920 года Азербайджан был независимой Демократической Республикой. А затем в течение 70 лет страна была в составе СССР одной из 15 республик.

За эти годы в музыкальной сфере были достигнуты определённые успехи. Однако в течение длительного периода Азербайджан неоднократно подвергался армянской экспансии. Только после развала СССР страна обрела свою окончательную независимость – 18 октября 1991 года.

В 1993 году к власти пришёл национальный лидер в лице Гейдара Алиева. В результате целеустремлённой политики руководителей страны Азербайджан завоевал признание на международной арене и добился успехов в сфере культуры, в том числе и на музыкальном поприще. Самая современная на сегодняшний день система образования, так называемая «болонская», широко распространена в Азербайджане. Правда, наиболее логичное трёхступенчатое музыкальное образование в Азербайджане возникло не сразу. Как известно из мировой практики, развитие искусств каждого народа непременно связано с его историей, и Азербайджан не исключение в этом плане. Возникшее задолго до XX века музыкальное образование в Азербайджане формировалось на национальных традициях. Однако уже в XX веке, в связи с интеграцией в европейскую образовательную систему, в Азербайджане сформировалось и развивалось музыкальное образование в двух направлениях. В течение 70 лет советского периода были достигнуты большие успехи в музыкальном образовании Азербайджана. Но тогда, в строго регламентируемый период, было не просто выйти на мировую арену. А в последние 20 лет появилась возможность широкого международного признания азербайджанской музыки.

Система образования Азербайджана в сфере культуры и искусства имеет многовековую историю. Средневековые источники подтверждают наличие своеобразной культуры народа, существование высокого уровня образования и науки. Азербайджан богат талантами во многих областях искусства, в том числе в сфере музыки. Таким образом, качество музыкального образования складывалось из синтеза таланта и наличия профессиональной школы.

В Азербайджане исполнительское искусство прошло долгий путь развития. Самые талантливые музыканты получили заслуженное признание и заняли достойное место в ряду виртуозов-исполнителей. Начиная со второй половины XIX века в Азербайджане существовали несколько исполнительских и певческих школ и музыкальных обществ, связанных с развитием музыкального исполнительства. Без преувеличения можно отметить, что в повышении профессионального мастерства исполнительского искусства ханендэ особую роль сыграли музыкальные школы трёх регионов (Карабах – Шуша, Ширван – Шемаха и Апшерон – Баку) Азербайджана. Эти школы сыграли огромную роль в кристаллизации таланта исполнителей и вывода их на широкую международную арену. Из всех существующих специальных

музыкальных школ Шуши, Шемахи и Баку, особо выделялась своей известностью пушинская школа. Этому способствовала красота природы. Не удивительно, что знаменитый русский поэт Сергей Есенин в одном из писем писал: «Если он не поёт, значить он не пушинец» [1].

С середины XIX века в Азербайджане пробудился интерес к профессиональному образованию в сфере культуры и искусства. Для широких слоёв населения страны музыкальное образование было недоступно, но в дома состоятельных граждан в XIX веке приглашались учителя музыки. Уже в начале XX века возникла потребность подготовить национальные кадры, развить профессиональное образование на основе общепринятой традиционной европейской музыкальной системы.

Передовые музыканты того времени старались заложить основу профессионального музыкального образования в Азербайджане. В этом плане первые шаги предприняли выпускники Московской консерватории А. Н. и Е. Н. Ермолаевы. В 1900 году в Баку впервые открывается частная музыкальная школа по классу фортепиано, скрипки, виолончели и вокалу. Как отмечала профессор К. Сафаралиева [2], первым директором этой школы была Е. Н. Ермолаева. Эта музыкальная школа уже к сентябрю 1901 года стала базовой для Бакинского отделения Русского музыкального общества (РМО), руководителем которого оставалась Е. Н. Ермолаева. В 1916 году эти классы преобразовались в среднюю профессиональную музыкальную школу. Таким образом, русские педагоги-музыканты сыграли немаловажную роль в организации образовательной музыкальной системы и многообразие культурных интересов общества Баку. Помимо педагогов важную роль в насыщенной культурной жизни Баку сыграли гастролы и концерты известных мастеров искусств России: С. Рахманинова, А. Боровски, С. Рихтера, Е. Гилельса, Д. Ойстраха и др.

В 1920 году, после установления Советской власти в Азербайджане, средняя музыкально-профессиональная школа становится народной консерваторией. 26 августа 1921 года по проекту Узеира Гаджибекова открывается Азербайджанская Государственная консерватория. В 1922 году, с целью подготовки национальных музыкальных кадров, У. Гаджибеков открывает «Музыкальную школу для турок» и становится её директором. Эта школа в 1924 году переименовывается в Азербайджанский Государственный музыкальный техникум, и в 1926 году объединяется с консерваторией.

В 1934 году при Бакинском доме офицеров открывается музыкальная школа. Директором её становится известный пианист и педагог Г. Г. Шароев. Он до конца своей жизни, т. е. до 1969 года, руководит этой школой. 1938 году при консерватории открывается «Музыкальная школа для одарённых детей», и ученица Г. Г. Шароева, пианистка, профессор К. Сафаралиева руководит этой школой в течение 15 лет. Нужно отметить, что К. Сафаралиева является одной из основоположниц фортепианной школы в Азербайджане, направившая музыкальное образование республики в европейское русло. Таким образом, в Азербайджане идёт серьёзная планомерная подготовка профессиональных национальных музыкальных кадров.

Безусловно, для образовательной системы молодой республики деятельность в Баку талантливых российских педагогов-профессионалов, внедряющих традиции русской музыкальной педагогики в воспитании и образовании талантливых национальных кадров, имела огромное значение. К примеру, первый ректор консерватории – М. Л. Прессман был учеником известных российских педагогов Н. С. Зверева и В. И. Сафонова. Другой ректор консерватории в те годы – профессор А. С. Айзберг, был выпускником Петербургской консерватории, учеником профессора К. Фан-Аркина (фортепиано) и Н. А. Римского-Корсакова (композиция). Новое поколение азербайджанских музыкантов получает образование у таких известных, замечательных преподавателей-пианистов, скрипачей, виолончелистов, музыковедов, композиторов, вокалистов и дирижёров, как Г. Г. Шароев, М. Р. Бреннер, С. Бретаницкий, Н. И. Цимберов, Л. Е. Рос-тропович, М. С. Доброхотов, Н. С. Чумаков, Л. Е. Аб, Г. З. Бурштейн, Л. Рудольф, Б. И. Зейдман, В. А. Никольский, А. А. Милованов, Н. Р. Валацци, И. А. Львович, С. Штрассер.

Именно, благодаря дальновидной политике У. Гаджибекова, который так много сделал для процветания Азербайджана, были приглашены известные профессора из Петербурга и Москвы. Они заложили основы высокого западноевропейского и российского профессионального музыкального образования в Баку. Благодаря интеграции национальной музыкальной образовательной системы с передовой западноевропейской и российской в течение невиданно короткого исторического периода стало возможным воспитание национальных кадров первого поколения азербайджанских композиторов, исполнителей и вокалистов, которые стали гордостью страны, и завоевали известность далеко за пределами Азербайджана.

В жизни исключительно редко встречаются личности, которые способны свой многосторонний огромный талант проявить во многих областях культуры и искусства. Таким самородком был У. Гаджибеков – выдающийся композитор, музыковед, дирижёр, педагог, публицист, драматург, театровед и общественный деятель. Выдающееся творчество корифея музыкальной культуры и его общественная деятельность на благо культуры и искусства Азербайджана были всегда в центре внимания. И на сегодняшний день достижения в области музыкального образования, высокий профессионализм связываются с его именем. Так как именно благодаря его усердию, дальновидности и целеустремлённости созданная им система музыкального образования и по сегодняшний день является самой сильной среди образовательных систем Востока.

У. Гаджибеков писал: «Самая верная цель – приобщить турок (азербайджанцев – Г. И.) к музыкальной деятельности, открыть для них двери к мастерству... Конечная же цель – усовершенствовать восточную музыкальную школу и довести её до высокого уровня, наравне с признанной системой западного музыкального образования» [3]. Результатом музыкальной образовательной системы и профессионализма национальных кадров явилось образование У. Гаджибековым в 1931 году оркестра народных инструментов, а в 1936 году Азербайджанского Государственного хора и ансамбля песни и танца при филармонии, и, наконец, в 1938 году Азербайджанского Государственного симфонического оркестра. Одновременно в 1934 году по инициативе У. Гаджибекова и с его непосредственным участием была создана творческая общественная организация – Союз композиторов Азербайджана, председателем которого с 1938 до 1948 года, до самой кончины, был сам У. Гаджибеков.

Будучи дальновидным общественным деятелем, беззаветно любящим свой народ, У. Гаджибеков стремился к тому, чтобы музыкально-образовательная система распространялась по всей стране, не только в Баку, но и повсюду, чтоб было передовым азербайджанское искусство, и благоденствовал бы народ. В 1937 году по инициативе У. Гаджибекова в Нахичеванской Автономной Республике была организована музыкальная школа, а в 1946 году – оркестр народных инструментов. В 1937 году У. Гаджибековым были переданы в дар школе ноты и пианино «Берлин» [4].

С 1928 года до наших дней в Азербайджане действует 3-ступенчатое музыкальное образование: музыкальная школа – тех-

никум – консерватория. И вообще, в советское время была повсеместная тенденция в семьях – обучать своих детей музыке, независимо от того, будут ли они в дальнейшем профессиональными музыкантами или нет. Эта традиция долгие годы существовала в Азербайджане. Исходя из потребности в городах, районах и деревнях открывались музыкальные школы и школы искусств. Второй ступенью музыкального образования были музыкальные и культпросвет техникумы, музыкальные колледжи и гимназии. В Баку и Нахичевани действуют музыкальные колледжи, в Баку, Шемахе, Шуше – культпросвет техникумы, в Агдаме, Гяндже, Сумгаите, Шеки и Шуше (в данное время и в Баку) – музыкальные техникумы, в Ленкорани – Государственной гуманитарный колледж. Помимо выше перечисленных средних учебных заведений в Баку есть музыкальные школы-11-летки им. Бюльбюля, им. Г. Шароева, им. М. Ростроповича, им. Т. Кулиева, им. А. Бадалбейли, им. Р. Бейбутова и гимназия искусств, имеющая двухступенчатую систему образования. Окончившие их имеют право непосредственно поступать в высшие музыкальные учебные заведения.

Имеющая статус высшего музыкального учебного заведения Азербайджана, государственная консерватория с 1949 года носит имя корифея музыкальной культуры Узеира Гаджибекова. В 1995 году она переименовалась в Бакинскую музыкальную академию им. У. Гаджибейли. Ещё в далеком 1920 году этот вуз имел 6 отделений: фортепианное, оркестровое, теоретическое, композиторское, вокальное и восточное. В 1930–1970-х годах в консерватории сформировались базовые кафедры: специальное фортепиано, история и теория азербайджанской народной музыки, струнные инструменты, духовые и ударные инструменты, вокал, композиторское, история музыки, теория музыки, хоровое дирижирование, народные инструменты, камерный ансамбль. В этом учебном заведении получили музыкальное образование известные профессионалы – композиторы, музыковеды, дирижёры, пианисты, скрипачи, виолончелисты, вокалисты, ханэндэ, таристы и др.

В 2001 году специализация народных инструментов отделилась от БМА и возникло второе высшее музыкальное учебное заведение – Азербайджанская государственная национальная консерватория. Все специализации, относящиеся к национальной музыке (ханэндэ, тар, кеманча, канон, балабан, дирижёр оркестра народных инструментов и др.) внедрены в учебный процесс. В настоящее время два средних музыкальных учебных заведения, а именно – богатый своими традициями музыкальный колледж

им. А. Зейналлы, и республиканская гимназия искусств функционируют в составе национальной консерватории.

В БМА в настоящее время существуют три факультета, объединяющие 19 кафедр: фортепианный, исполнительский, факультет истории и теории музыки. В развитии музыкальной культуры БМА всегда играла особую роль. В разные годы в ней преподавали известные музыканты, композиторы, музыковеды, педагоги – У. Гаджибеков, Бюльбюль, Ш. Мамедова, И. В. Абезгауз, Л. Карагичева, К. Караев, Дж. Гаджиев, Т. Кулиев, С. Гаджибеков, Дж. Джангиров, С. Рустамов, С. Алескеров, Р. Атакишиев, В. Адыгезалов, Е. Абасова и др.

Посол Азербайджана в России – Полад Бюльбюль оглы был учеником К. Караева, а именем выпускника старейшего вуза Муслима Магомаева, известного певца мирового значения, назван Международный конкурс вокалистов, который проводится с 2010-го года в Москве.

Наряду с обучением игре на инструментах – фортепиано, органе, клавесине, скрипке, виоле, виолончели, контрабасе, флейте, гобое, кларнете, фаготу, трубе, валторне, тромбоне, тубе, арфе, ударных здесь преподаётся классический вокал, музыковедение, композиция, дирижирование. В БМА функционирует оперная студия, музыкальная школа-студия 10-летка, библиотека, кабинет звукозаписи, студенческое научное общество, три научные лаборатории («Реставрации и усовершенствования древних народных инструментов», «Исследования проблем традиционной устной азербайджанской музыки» и «Музыкальной акустики»), отдел магистратуры, отдел докторантуры, факультет усовершенствования. В БМА учатся студенты из разных стран: Турции, Ирана, Дагестана, Туркменистана, Таджикистана и др. На данный момент работает 315 преподавателей, в том числе 9 докторов наук, 50 профессоров, 54 доцента, 60 кандидатов наук. Педагоги из БМА также работают и проходят стажировку в разных Университетах мира, БМА осуществляет творческие связи с другими высшими учебными заведениями. Среди преподавателей академии сегодня известные музыканты А. Меликов, Ф. Бадалбейли, А. Рзаев, Т. Бакиханов, Р. Зохранов и др. Ректором Академии на протяжении 19 лет работает Ф. Бадалбейли. Он учился у знаменитого профессора М. Р. Бреннера. Талантливый пианист, лауреат Международных конкурсов, Народный артист Азербайджана, профессор Ф. Бадалбейли – представляет Азербайджан как пианист-виртуоз на сценах многих государств. Он создал фортепианную школу, а также

известен как композитор и общественный деятель. Его выпускники – лауреаты Международных конкурсов М. Адигезалзаде, М. Гусейнов, А. Мустафазаде и др. считаются прекрасными исполнителями среди известных пианистов мира.

Для обеспечения театров актёрами и режиссёрами в 1923 году в Баку был открыт театральный техникум, при котором функционировал оперный класс. В 1945 году техникум преобразовался в Азербайджанский государственный театральный институт. В 1967 году это учебное заведение стало Институтом искусств, а в 1991 года Азербайджанским государственным университетом культуры и искусства. Помимо изучения многих отраслей культуры и искусства в АГУКИ осуществляется деятельность факультета «Музыкального искусства». Студенты получают образование по болонской системе. Здесь готовят музыковедов, дирижёров, а также исполнителей сольного пения, эстрадного искусства, игры на фортепиано, таре, кеманче, гармонии, кларнете, нагаре. Среди преподавателей университета – профессиональные кадры, высокообразованные педагоги с учёными степенями и учёными званиями. Это народные и заслуженные артисты Азербайджана, профессора Н. Керимова, Дж. Акперов, доценты Э. Гусейнова, В. Мамедалиев, К. Дадашзаде, И. Кочярли, и др. Университетское руководство в лице ректора, профессора Т. Эфендиева, прилагает все усилия по налаживанию творческих контактов с известными учебными заведениями других государств.

Подготовкой профессионалов музыкального искусства в Азербайджане интенсивно занимаются Азербайджанский государственный педагогический университет, Нахичеванский государственный университет и Гянджинский государственный университет.

Ведущим жанром Азербайджанского музыкального творчества является Мугам – жанр глубокого философско-поэтического мышления, высокой духовности и современного творчество народа. Впитавший творческие традиции, сложные идеи, эмоциональное содержание, музыкально-поэтическую драматургию, Мугам несёт в себе оригинальные черты и свойства образного развития, воплотившиеся в многочастной форме. Признанный ЮНЕСКО как мировое культурное наследие и включённый в список мировых культурных ценностей, этот жанр, объединив в себе азербайджанские, персидские, турецкие, арабские традиции классической поэзии и музыкальной импровизации, воспроизводит мелодии, приводящие человека восторг, экстаз! Не случайно, что в научно-исследовательских трудах старейших русских этномузыковедов

советской действительности, в центре внимания было освещение народного творчества Востока и изучение общих теоретических проблем музыкального фольклороведения. Среди них были известные музыковеды XX века В. Виноградов и В. М. Беляев, которые относились к Азербайджанскому народному музыкальному творчеству как специфическому жанру и считались специалистами в сфере научного исследования народных песен, танцев, инструментальной музыки, ашыгского творчества и мугамов. Будучи руководителем научных исследований трёх азербайджанских музыковедов – Б. Гусейнли (танцевальная музыка), Э. Эльдарова (ашыгская музыка), и Р. Зограбова (азербайджанские тэснифы), В. М. Беляев указал пути исследования и развития в различных сферах профессионального творчества.

В 70–80 годах XX века группа из нескольких талантливых детей с красивыми голосами под названием «Соловьи Карабаха» приняли участие в конкурсах и фестивалях, проводимых в Азербайджане, и получили звание лауреатов. Некоторые из них, окончив музыкальную школу им. Бюльбюля, продолжили образование в Бакинской музыкальной академии, стали настоящими профессионалами. Если принять во внимание, что в Азербайджане уделяют большое внимание, заботу и государственную поддержку талантливым исполнителям мугама, можно оптимистично смотреть в будущее искусства ханэндэ. Особенно радует, что Президент «Фонда друзей культуры Азербайджана», депутат Милли Меджлиса Мехрибан Алиева, будучи Президентом фонда Г. Алиева, проводит в жизнь несколько проектов. Это «Мугам-ирс», «Мугам-дестгях», «Мугам-Интернет», «Мугам-Антология», «Мугам дунясы», «Мугам энциклопедиясы» и др.

В I томе «Энциклопедии мугама» дан всесторонний обзор (1300 текста и более 200 фотографий), во II томе даны 260 видео и аудиоматериалов, начиная с первых мугамных записей начала XX века и кончая исполнителями мугамов, лауреатами конкурса «Мугам» 2007 года. В альбом расположены 260 видео и аудиоматериалов в формате MP состоящие из 125 дисков в пяти альбомах. Международный журнал «Мугам» выходит на 3-х языках (азербайджанский, русский, английский), и распространяет по всему миру данные о самом ценном наследии Азербайджана. В Баку функционируют мугамные студии, театр «Мугам», ассоциация «Мугам», и «Центр мугама». В 2008 году в Баку, на территории Приморского парка, выстроено и сдано в эксплуатацию 3-этажное здание (7,5 000 кв. м) Международного мугамного центра. Кон-

цертный зал на 350 мест, репетиционные классы, студия звукозаписи, музей древних музыкальных инструментов и аллея бюстов известных мугамных исполнителей. На I Международном мугамном фестивале, прошедшем в Баку в 2009 году на высоком уровне, впервые открыл свои двери дворец Мугама, изумляющий красотой и изысканным вкусом. В рамках I, II, III Международного фестиваля «Мир мугама», проводился Международный симпозиум и Международный мугамный конкурс, в котором участвовали учёные, музыкальные деятели, исполнители, приехавшие из многих стран: Италии, Турции, Нидерландов, Венгрии, Китая, Туниса, России, Узбекистана, Таджикистана и др.

На сегодняшний день мугам изучается в нескольких учебных заведениях: музыкальных школах, колледжах, техникумах, национальной консерватории, госуниверситете культуры и искусства, где учащимся преподают известные певцы и педагоги. Для выявления талантливых детей и молодёжи через определённое время отправляются комиссии в районы Азербайджана, где проводятся смотры, фестивали и конкурсы на лучшее исполнение мугамов. Отобранная наиболее одарённая молодёжь составила костяк певцов ханендэ на мугамных конкурсах. Итоги конкурсов показали, что на сегодняшний день в Азербайджане есть очень талантливая молодёжь, обладающая красивыми голосами и сценической культурой исполнения. Один из лауреатов I-го мугамного конкурса – Бабек Нифталиев, II-го конкурса – Эльмаддин Ибрагимов и Гюлли Мурадова – подготовлены педагогами Карабахской исполнительской школы. Это означает, что в Азербайджане сохранились традиции передачи богатого музыкального наследия от мастера – ученику, от поколения – поколению, и этому пример – мугам! Успешные выступления наших молодых исполнителей, достойное представление их не только в Азербайджане но и далеко за пределами страны, говорит о том, что самое ценное духовное богатство – мугам, в том числе и традиции мугамной школы, есть, живут и будут жить и совершенствоваться и в XXI веке!

Музыкальная общественность Азербайджана любит и ценит также другие сферы музыкальной культуры – академической и популярной. А это значит, что в азербайджанских семьях в настоящее время любят и понимают симфоническую музыку, оперу, балет, рок, поп, джаз и другие музыкальные жанры. Всё зависит от вкуса и интереса людей. Результатом этого является проведение в Азербайджане, не только в столице – Баку, но и в Габале, Шеки и др. городах страны международных конкурсов и фестивалей.

Живым доказательством этого могут служить Международный традиционный фестиваль джаза, Международный фестиваль академической музыки в Габале, Международный музыкальный фестиваль под названием «Шёлковый путь», Международный фестиваль Мстислава Ростроповича, Международный конкурсы вокалистов им. Бюльбюля и пианистов им. Кара Караева.

В Азербайджане в прошлом столетии сложились традиции джазовой музыки, основателем, который был Тофик Кулиев. Блестящими продолжателями синтеза джаза и азербайджанской народной музыки были Вагиф Мустафазаде и Рафик Бабаев. Каждый год в Баку проводится Международный фестиваль джаза, в котором принимают участие известные во всём мире исполнители джаза из многих стран. Главная цель фестиваля обеспечить жизнеспособность традиционной джазовой музыки, выявить новые исполнительские таланты и популяризировать их искусство во всём мире. В рамках фестиваля организуются концерты и проводятся мастер-классы. Фестиваль отличается обширной географией, проводится в Израиле, Англии, Америке, Польше, Голландии, Литве, Японии и др. Представители Азербайджана, известные джазовые исполнители в международном плане – Исфар Сарабский и Шахин Новрасли, Эмиль Афрасияб, группа «Бакустик джаз» и др. Близость джаза и мугама определяется тем, что джаз и мугам предполагают свободу импровизации. Впервые волшебное таинство синтеза джаза и мугама было проявлено в импровизациях выдающегося азербайджанского исполнителя Вагифа Мустафазаде. Раньше музыкальные жанры развивались изолировано друг от друга, но в современном мире, где торжествует информационное поле, действует исполнительская интеграция, хочешь – не хочешь, а некоторые элементы переходят от одной исполнительской культуры в другую. И вообще, о замечательных традициях и джазовой культуре в будущем красноречиво говорит тот факт, что в Бакинской музыкальной академии открылась специализация – джазовое исполнительство.

Начиная 2009 года под эгидой «Фонда Г. Алиева» в Габале каждый год проводится Международный музыкальный фестиваль и конкурс пианистов. В июле-августе 2010 года был проведён II Международный музыкальный фестиваль и конкурс пианистов. За 12 дней фестиваля любители классической музыки познакомились с исполнителями из США, Англии, России, Франции, Италии, среди них были такие корифеи, как Юрий Башмет, Борис Березовский. Почётным гостем фестиваля был замеча-

тельный Лондонский Королевский филармонический симфонический оркестр. В состав жюри конкурса пианистов входили известные специалисты из Америки, Италии, Испании, России, Японии и Китая. Этот фестиваль можно считать и своеобразной школой мастерства, так как программа фестиваля для молодых пианистов-исполнителей предусматривала проведение мастер-классов для традиционной, классической, современной и джазовой музыки. Эта целенаправленная и продуманная программа дала стимул исполнителям из разных стран для кристаллизации их мастерства. И ещё одно хочется отметить, что Международный фестиваль был проведён не в столице Азербайджана Баку, а в древнем городе Габале, славящемся уникальной природой, великолепными лесами и водопадами. Это придало Международному фестивалю особый смысл, своеобразный символ-эмблему. Габале многие века был столицей Кавказской Албании – прародительницы Азербайджана. И немудрено, что великолепная природа и превосходные концертные строения и площадки под открытым небом, созданные архитекторами с изысканным вкусом, дали повод участникам и гостям фестиваля назвать этот город «Маленькой Швейцарией». Этот фестиваль приблизил деятелей культуры из многих стран к многовековой музыкальной культуре Азербайджана, её традициям и новаторству. Фестиваль в Габале можно считать и диалогом межнациональных культур. Почётная гостья фестиваля – Генеральный директор ЮНЕСКО Ирина Бокова, назвала Международный фестиваль в Габале «отражением в музыке духовности и щедрости Азербайджана». Она высоко оценила музыкальное образование в Азербайджане и, наградив Мехрибан Алиеву медалью ЮНЕСКО «Золотой Моцарт», сказала: «Вы открыли в каждой местности Азербайджана музыкальные школы и создали возможность получения музыкального образования всем, в том числе и детям из малообеспеченных семей. Мы можем с полным основанием сказать, что огромное культурное наследие вашей страны, начиная с образцов устной музыкально-литературной традиции и до современного музыкального профессионализма, завоевало огромный авторитет во всём мире».

Библиографический список

1. Гаджибеков У. Азербайджанское музыкальное образование // Избранные сочинения. – Б., 1985. – С. 179.
2. Есенин С. Избранные сочинения. – М., 1962. – Т. 5. – С. 205.

3. Сафаралиева К. Музыкальное образование в Азербайджане // Азербайджанская музыка : сб. – М., 1961. – С. 277.
4. Энциклопедия Нахичевани. – Б. : АНАН, 2002. – С. 412.

ПРОГРАММА ДВОЙНЫХ ДИПЛОМОВ КАК РЕЗУЛЬТАТ ГЛОБАЛИЗАЦИИ В ОБРАЗОВАНИИ

**Т. Ю. Субеева, старший преподаватель
Самарский государственный экономический
университет, г. Самара, Россия**

Summary. Article relates to the theme of integration of the Russian higher education in the world educational space. Recognized development prospects of Double Degree Programme, the challenges facing partner universities, students and other stakeholders. Refers to the structure of binational master courses in Samara State University of Economics.

Keywords: Double Degree Programme; globalization; higher education.

Одним из принципов государственной политики Российской Федерации в сфере образования является интеграция системы высшего профессионального образования России в мировую систему высшего образования. Основной задачей при этом считается сохранение достижений и традиций российской высшей школы. Данный принцип зафиксирован в ст. 105 Федерального закона от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» [3]. Важную роль в модернизации экономического образования в России играла ТЕМПУС – программа Европейского союза, направленная на стимулирование сотрудничества со странами-партнёрами в центральной и восточной Европе, а так же новыми независимыми государствами на постсоветском пространстве и Монголией в целях поддержки реформы в системах высшего образования. Цель данного проекта – модернизация университетского экономического образования для приближения его к мировым стандартам. В рамках проекта осуществлялась подготовка новых и обновление традиционных курсов и дисциплин, переподготовка преподавателей, совершенствование технологии обучения студентов, улучшение информационного обеспечения, обновление материально-технической базы учебных заведений, а также подготовка и перевод учебных пособий и материалов. В 2013 г. завершился последний этап программы ТЕМПУС, и в 2014 г. открылась новая масштабная программа Европейского Союза Erasmus+, которая будет действовать до 2020 г. [2].

Одним из направлений деятельности европейской комиссии ТЕМПУС являлась программа двойных дипломов. В последние годы происходит повышение качества и модернизация процесса организации учебной, методической и научно-исследовательской работы, повышение конкурентоспособности российских университетов, появление новых механизмов в структуре управления вузом, быстрыми темпами осуществляется модернизация нормативно-правовой базы. Однако данные программы несут в себе проблемы и риски. Например:

- отсутствие должной поддержки со стороны Министерства образования и науки РФ, местных органов управления образованием и работодателей;

- отсутствие опыта налаживания международного сотрудничества;

- недоработки в законодательстве, возникающие на этапе реализации совместных образовательных программ;

- недостаточное знание иностранного языка российскими и русского языка иностранными преподавателями и студентами;

- неудовлетворительное отношение к программе администрации вузов;

- недостаточные финансовые ресурсы российских вузов.

Всё это объясняется различием систем образования в России и за рубежом. Существуют многочисленные различия в учебных планах, образовательных стандартах, системах оценивания знаний, умений и навыков. Всё вышеперечисленное, безусловно, не может не повлиять на результативность программ. Отметим, что немаловажной проблемой является слабая информированность о действующих программах двойных дипломов в России и отсутствие должного представления о российском образовании за рубежом. Сегодня ценятся такие специалисты, которые имеют представление как об экономике России, так и об экономиках других стран. Эти знания должны помочь в ведении бизнеса, в управлении, в эффективной экономической деятельности и в России, и за рубежом. В связи с этим многие вузы нашей страны предлагают программу двойных дипломов. Возможность получения студентами двойного диплома является одним из важнейших показателей международной деятельности вуза. Самарский государственный экономический университет (СГЭУ), как один из самых престижных университетов Самарской области, предлагает своим магистрантам получить двойной диплом: российского и европейского образца.

В программе двойных дипломов все основные элементы обучения согласованы с университетами-партнёрами, предусмотрена встроенная мобильность в вузе-партнёре, которая признаётся автоматически обеими сторонами, осуществляется совместное управление обучением, присуждаются дипломы (степени), признаваемые всеми университетами. Основа программ – результаты обучения. В настоящее время российские вузы сотрудничают со многими иностранными вузами. В их число входят вузы Германии, США, Великобритании, Франции, Италии, Испании, Нидерландов. Но в России данные программы имеют некоторые особенности, а именно: ассиметричная мобильность студентов и преподавателей, так как доминирует мобильность в направлении РФ – ЕС, отсутствие стандартных процедур признания периодов мобильности и другие.

Самарский государственный экономический университет (СГЭУ) сотрудничает с Университетом им. Юстуса Либига г. Гиссен (Германия) и Высшей Коммерческой Школой г. Труа (Франция). В СГЭУ программа двойных дипломов предполагает, что по окончании студент получает два диплома – СГЭУ и европейского университета. Продолжительность обучения два года: первый год обучение проходит на русском языке в России, второй год – в Германии или во Франции на английском или французском. Для участия в данной программе необходимо наличие степени бакалавра или специалиста и уровень английского языка выше среднего. Для магистрантов первого года обучения в течение всего первого курса проводятся занятия по совершенствованию английского языка.

Самарский государственный экономический университет совместно с экономическим факультетом Университета им. Юстуса Либига проводит обучение по программе магистратуры двойных дипломов (бинациональный курс) «Международная торговля, финансы и статистика». Согласно учебному плану студенты должны освоить следующие дисциплины: «Экономика промышленности», «Теория международной торговли», «Переходная и интеграционная экономика», «Деньги, кредит и международные финансы», «Эконометрика» и дополнительный курс по выбору «Экономика регулирования». Студенты в рамках данной программы получают два диплома: степень Master of Sciences in Economics Университета им. Юстуса Либига и степень магистра Экономики СГЭУ [1].

Магистранты бинационального курса второго года обучения «Маркетинг, предпринимательство, инновации» становятся слушателями в Высшей Коммерческой Школе г. Труа. Обучение проходит на английском или французском языках. Структура данной программы следующая: «Стратегический менеджмент», «Исследование рынка», «Маркетинг», «Предпринимательская деятельность» «Современный стратегический анализ», «Логистика», «Бренд-менеджмент», «Проблемы международной торговли и интеграции», «Промышленное партнёрство», «Стимулирование сбыта», «Проведение деловых переговоров», «Управление экспортом», «Международная логистика», «Торговля и розничная торговля», «Маркетинг услуг». Обучающийся в результате освоения магистерской программы получает степень Master of General Managment Высшей Коммерческой Школы г. Труа и степень магистра Менеджмента СГЭУ [1].

Обучение в СГЭУ является платным, а в Университете им. Юстуса Либига (г. Гиссен) и в Высшей Коммерческой Школе (г. Труа) – бесплатным. Студенты, обучаясь по программе двойных дипломов за рубежом, платят только за медицинскую страховку, проживание, питание, транспорт, текущие расходы и т. п.

Несомненными плюсами проводимых программ двойных дипломов являются повышение конкурентоспособности вуза, качества преподавания, методической и исследовательской деятельности профессорско-преподавательского состава, ускорение интеграции российских вузов в общее европейское пространство высшего образования. Программы двойных дипломов существенно увеличивают возможности и повышают конкурентоспособность выпускников на рынке труда. Студенты получают не только знания, умения, навыки, но и практический опыт, который им пригодится в профессиональной деятельности.

Очевидно, что в России процесс глобализации идёт весьма активно. Быстрыми темпами внедряется международная модель образования, в соответствии с которой образование должно быть практическим, непрерывным, гибким, недифференцируемым. В рамках взаимодействия проходит обмен информацией, преподавателями и студентами. Участие России в подобных международных программах способствует реформированию системы образования внутри страны, стимулирует к достижению высоких стандартов образования на международном уровне.

Библиографический список

1. Сайт Самарского государственного экономического университета. Магистерская программа двойных дипломов отдела международного сотрудничества СГЭУ. URL : <http://intercentre.sseu.ru/dvojnyie-diplomyi.html>.
2. Национальный офис ТЕМПУС в РФ. URL : <http://www.tempus-russia.ru>.
3. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ.

КРИТЕРИИ САМООБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧИТЕЛЕЙ МУЗЫКИ В СИСТЕМЕ ПОСЛЕДИПЛОМНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

**И. В. Дубровина, преподаватель
Киевский областной институт последипломного
образования педагогических кадров, г. Белая Церковь,
Киевская область, Украина**

Summary. The analysis of the concept of «criteria» as a scientific problem. Different approaches to defining the criteria of levels self-education music teachers. Classification criteria for self-education of music teachers.

Keywords: self-education; post-graduate education; teacher; personal and professional development; andragogics; epistemology; criteria.

Современный этап модернизации системы последипломного образования направлен на развитие самообразования учителей, формирование готовности приобретать новые умения и знания. Этот процесс возможен при условии стимулирования творческой активности, гибкости в принятии решений, широкой научно-методической ориентации современного профессионала. Самообразование становится процессом развития актуальных, востребованных профессионально-педагогических способностей и качеств, которые помогают успешно осуществлять процессы реформирования дополнительного профессионального образования [1]. В работах Е. Белозерцева, В. Воронцова, О. Глузман, О. Жмурина, Л. Кондратенко, Л. Кондратенко, Т. Кошмановой, В. Кудрявцевой, В. Кунтыш, И. Лушенкова, В. Майбороды, С. Мельничук, Н. Монахова исследованы андрагогические принципы этой системы, определены закономерности и тенденции её развития, выявлены детерминанты теоретического и практического обучения педагогов, определено значение самообразования. Значительное влияние на систему последипломного педагогического образования имели результаты научных поисков в андрагогике (Л. Анциферова, В. Гаргай, Л. Турос) и акме-

ологии (О. Деркач, Л. Орбан, Л. Шиян и др.). Научную новизну в системе последиplomного образования составляли исследования проблемы непрерывности педагогического образования и профессиональной адаптации учителей (В. Бондар, В. Луговий, О. Мороз, Р. Хмелюк), вопросы самообразования педагогических кадров (В. Новичков, О. Мороз, П. Пидкасистый). На современном этапе развития профессионального образования назревает необходимость в переосмыслении методологических подходов к определению критериев самообразования учителей музыки на современном этапе развития андрагогики. Инновационная система последиplomного образования испытывает потребность в разработке научного обеспечения проблемы самообразования, её механизмов и уровней развития.

М. Фёдоров подчёркивает, что в условиях усиления роли самообразования необходимо развивать следующие характеристики компетентного специалиста: «способность к саморазвитию, самообразованию, творческому применению полученных знаний в процессе самореализации, способам адаптации к профессиональной деятельности в современном мире» [3, с. 116]. Условием, обеспечивающим решение этих дидактических задач, является определение уровней самообразования учителей в системе последиplomного образования как показателей их профессионализма, что подтверждает необходимость анализа, разработки и определения критериев самообразовательной деятельности учителей музыки. Методологической базой критериальной методической оценки самообразования педагогов-музыкантов в системе последиplomного педагогического образования является гносеология.

Теория познания (гносеология) рассматривает человека с позиции психолого-педагогической науки, доказывая, что каждая индивидуальность может самореализовываться в собственной практической деятельности. Гносеология – раздел философии, в котором изучаются проблемы природы познания и его возможностей, отношение знания к реальности, исследуются всеобщие предпосылки познания, выявляются условия его достоверности и истинности. В отличие от психологии, физиологии высшей нервной деятельности и других наук, гносеология, как философская дисциплина анализирует не индивидуальные механизмы, действующие в психике, позволяющие тому или иному субъекту прийти к определённом познавательному результату, а общие основания, которые дают возможность рассматривать

этот результат как знание, выражающие реальное, истинное положение вещей. Поскольку любая деятельность осуществляется на основе усвоенной основательной информации (правил, условий, методов), процесс усвоения структуры и содержания самообразовательной деятельности учителями музыки в системе последипломного образования можно представить дискретным, что позволяет диагностировать самообразовательные уровни учителей в течение всего процесса профессионального совершенствования на основе выделенных критериев. Итак, под понятием *«критерии самообразовательной деятельности учителей музыкального искусства»* мы понимаем признаки, под которыми определяется степень соответствия уровней профессионализма художественно-педагогической деятельности педагога-музыканта установленным государственными стандартами, нормами образования, умениями, требованиями к индивидуальности учителя в контексте самообразования. Исходя из того, что нами выделено четыре уровня самообразования (низкий, средний, достаточный, высокий) необходимо провести их диагностику на основе критериального аппарата для построения траектории индивидуального самообразования. В процессе диагностики уровней самообразования педагогов-музыкантов нами был разработан критериально-оценочный аппарат, включающий уровни и критерии продуктивности самообразовательной деятельности учителей музыки в системе последипломного образования. В основу характеристик уровней самообразовательной деятельности учителей музыки положены различные критерии. В соответствии с названными критериями и показателями нами определены уровни осуществления продуктивной самообразовательной деятельности учителями в системе последипломного образования. В нашем исследовании мы берём за основу определения понятия *«критерий»*, данное Н. Нычкало, что это *«признак, на основании которого даётся оценка какого-либо явления, действия, идеи; признак, взятый за основу классификации»* [2, с. 163]. Е. Беспалько предлагает следующие требования: критерий должен быть адекватен тому явлению, измерителем которого он является; критерий должен однозначно выражаться числом, одни и те же фактические значения различных явлений должны при применении к ним критерия давать одинаковые числовые значения измеряемых величин; критерий должен быть простым, то есть допускает простые способы измерения с использованием несложных примеров [1]. Исходя из этого, в основу определения

уровней развития действий, характеризующих в своей совокупности общий уровень осуществления самообразовательной деятельности, а также выявление её динамики развития, были положены следующие критерии:

1) *мотивационно-когнитивный критерий*, который отражает наличие у специалиста устойчивых познавательных интересов, осознание личной и социальной значимости самообразования;

2) *исполнительно-деятельностный критерий* показывает овладение основными операциями в составе действий самообразовательной деятельности, определяет уровень знаний в области самообразования (теория и методика самообразования, структура, источники, формы и технологии);

3) *аналитически-рефлексивный критерий* отражает уровень самоанализа человека в составе действий самообразовательной деятельности.

Исходя из этого, в основу определения уровней самообразовательной деятельности педагогов-музыкантов нами были положены следующие критерии:

1) *мотивационно-когнитивный критерий* – отображает наличие у педагога-музыканта устойчивых познавательных интересов, потребностей, устойчивой мотивации к самообразованию, осознание её личной и социальной значимости как фактора личностно-профессионального развития человека. Показатели мотивационно-когнитивного критерия: способность учителя к преодолению выявленных трудностей в профессиональной деятельности; сформированность ценностного ориентира направленности и положительной мотивации на постоянное самообразование, умение сотрудничать и взаимодействовать с коллегами, специалистами системы последиplomного образования, способность к научно-исследовательской деятельности и др.);

2) *исполнительно-деятельностный критерий* – раскрывает владение учителем музыки основными операциями в составе действий самообразования, технологичности самообразования (теория и методика самообразования, структура, источники, формы и технологии).

На наш взгляд, к показателям *исполнительского-деятельностного критерия* необходимо отнести следующие: умение самостоятельно осуществлять выбор и обработку актуальной темы самообразования, способность планировать самообразовательную деятельность с учётом результатов самодиагностики профессиональных затруднений, активная и самостоятельная

деятельность с источниками информации (её генерации и презентации с использованием традиционных и электронных информационных ресурсов); умение разрабатывать программно-методическое сопровождение темы самообразования и др.);

3) *аналитически-рефлексивный критерий* – показывает способность самоанализа и педагогической рефлексии индивидуальности учителя музыки, его показателями выступают: умение обобщать собственный педагогический опыт (выбор адекватных путей самосовершенствования), умение осознанно оценивать уровень собственных возможностей (необходимых для реализации выбранного способа самообразования), способность разрабатывать индивидуальную программу самообразования, (определяя самообразовательную стратегию), умение самоанализа результатов самообразования и др. Развитие последиplomного образования станет процессом постоянного переосмысления содержания, форм и методов самообразования, его ведущей тенденцией, поскольку направлено на обеспечение возможностей постоянного самодвижения творческой индивидуальности к обновлению знаний, учений и навыков, свободы в потоке информации в глобальной образовательной среде. Критерии самообразовательной деятельности учителя занимают позицию системообразующего фактора образовательного пространства последиplomного образования, поскольку определяет соответствие между творческим потенциалом индивида, его личностно-профессиональными ожиданиями и требованиями общества к индивидуальности педагога.

Таким образом, характерной особенностью продуктивного самообразования становится «самообразовательный» человек, а не система образования как самоцель. Поскольку конечная цель самообразования –повышение профессионализма творческой индивидуальности учителя, которая самостоятельно формирует, «создаёт» себя, реализует собственный проект уникального индивида, используя разные формы, методы и критерии самообразования.

Библиографический список

1. Бабаева Э. Проблемы организации неформального и информального образования в отечественной системе образования // Педагогические науки. – 2011. – № 5. – С. 9–11.
2. Професійна освіта: словник. : навч. посіб. / уклад. С. Гончаренко та ін.; за ред. Н. Ничкало. – К. : Вища шк., 2000. – 380 с.
3. Фёдоров М. Методологические основания формирования самостоятельной деятельности в современном процессе обучения // Инновации в образовании. – 2013. – № 11. – 116 с.

НАДО ЛИ ИМЕТЬ ЭЛЕМЕНТАРНУЮ ТЕХНИЧЕСКУЮ ПОДГОТОВКУ ПРЕПОДАВАТЕЛЯМ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ

**В. И. Комарова, преподаватель
Садово-архитектурный колледж,
г. Санкт-Петербург, Россия**

Summary. The article is devoted to a lack of various professional knowledge which is typical for most foreign language teachers working in professional education. Ways of correction the situations available in the conditions of Professional Educational Institution are offered.

Keywords: foreign language for professional purposes; professional terminology; specificity of professional sphere.

В нашем Садово-архитектурном колледже преподаются два языка: английский и французский. Также проходит подготовка учащихся по трём специальностям: «Мастер садово-паркового и ландшафтного строительства», «Продавец контролёр-кассир» и «Хозяин(ка) усадьбы». В каждой из них имеется свой специфический круг понятий и терминов.

В программу обучения иностранному языку входит помимо Основного модуля, где закрепляются общие знания, полученные ранее, Профессиональный модуль, в котором преподаватель учит студентов понимать и правильно использовать всю терминологию, относящуюся к их специальности и выраженную на изучаемом языке. Сегодня молодой специалист должен не просто уметь общаться на иностранном языке, а эффективно использовать его в своей будущей профессиональной деятельности. Поэтому обучение строится в соответствии с конкретными профессионально значимыми целями и задачами на основе тематически и грамматически отобранного материала, отражающего современные профессиональные проблемы и способы их практического решения, а также ситуации возможного коммуникативного взаимодействия с иноязычными представителями.

Но для того, чтобы научить других, необходимо предварительно научиться самому. Именно здесь и проявляется проблема, о которой пойдёт речь.

Практически все преподаватели иностранных языков имеют гуманитарное (филологическое или педагогическое) образование и не владеют знаниями в различных профессиональных областях. Разве можно их в этом винить? Когда они поступали в соответствующее учебное заведение, они выбрали для себя именно

этот путь. Однако, поступив на работу в профессиональное образовательное учреждение, они столкнулись с необходимостью знаний терминологии по специальностям, с которыми им никогда раньше не приходилось иметь дело и о самом существовании которых они просто не знали. А чтобы правильно понимать значения терминов, необходимо хотя бы самое общее знание предмета, для описания которого эти термины используются.

Многое надо просто увидеть, например различные инструменты. Только так можно понять, что из себя они представляют. Кроме того, необходимо знать, для чего они применяются. Помимо названий конкретных механизмов и приспособлений существует и множество названий растений, деревьев, подкормок, видов почв. А ещё есть невероятное количество названия цветов. Для эффективного обучения студентов преподавателю желательно представлять себе внешний вид, состав, свойства и области применения хотя бы некоторых из них.

Всю эту терминологию преподавателю следует знать по-русски и, разумеется, на том языке, который он ведёт. И возникает вопрос: насколько это выполнимо?

Всё возможно. В этой связи представляется необходимым организация занятий, которые проводились бы для преподавателей иностранных языков преподавателями специальных дисциплин. И нам не приходится заниматься самостоятельностью и выяснять смысл и перевод терминов из непроверенных источников. Мы всегда можем обратиться к специалистам. Есть ещё одна проблема. Она заключается в том, что нам необходимо достаточно часто менять тексты для занятий профессиональным модулем. По уже сложившейся традиции мы должны находить их сами. Такое положение не может считаться нормальным. Необходимо обеспечить Профессиональные образовательные учреждения учебно-методическими комплексами по различным профессиям, которые выпускаются многими британскими издательствами. Например, серия учебников издательства «Express publishing» Career Path. Пособия данной серии помогают развивать уже имеющиеся языковые знания и навыки в рамках выбранной профессии.

В этой серии выходят книги по профессиям, преподаваемым в нашем колледже: Agriculture, Business English. Обучение предлагается в виде кратких текстов и простых заданий, ориентированных на практическое использование несложного словаря специальности и простых грамматических структур в ситуациях повседневного общения.

Помимо этих учебников возможно использование различных текстов, составленных в вузах, где в дальнейшем получают высшее образование по своей специальности наши учащиеся. У нас есть, например, тексты и контрольные задания для студентов 1 и 2 курсов Лесохозяйственного факультета Санкт-Петербургской Государственной Лесотехнической академии, в которых приводится профессиональная лексика о растениях и инструментах.

Считается, что на основе научных текстов нельзя научить говорению. Но это не так. Успех в развитии умений и навыков говорения на основе тех или иных тестов зависит от типа и упражнений к ним. Для активизации речевой деятельности преподаватели проводят занятия по обсуждению проблемных ситуаций, а также дискуссии, ролевые, имитационные, обучающие (дидактические) игры, инсценировки и другие нестандартные формы обучения.

Также возможно обратиться в различные фирмы, с которыми сотрудничает колледж, чтобы нам присылались уже не нужные описания или специализированные издания по различной технике на английском и французском языках. Это избавит преподавателей от долгих и непростых поисков и будет способствовать значительному повышению качества их работы. Постоянно обновляемые материалы дадут возможность не только быть в курсе новейших достижений в соответствующих областях, но и позволят следить за изменениями в терминологии.

С помощью этих материалов можно будет регулярно составлять сборники текстов для профессионального модуля, в которых будет полностью отсутствовать так называемый Russian English, от которого при всём желании почти невозможно избавиться, создавая тексты самостоятельно, поскольку мы, в силу различных обстоятельств, живём в отрыве от соответствующей языковой среды.

Считаю правильным, что в программе обучения иностранным языкам появился отдельный Профессиональный модуль, который идёт на 2 курсе. Он изучается после Основного модуля, когда у учащегося уже есть закреплённые общие знания языка и уже есть знания по своей будущей профессии. Иначе приходилось бы заставлять их заучивать наизусть большое количество терминов, значительную часть которых они впервые слышат (по-русски). Они ещё не понимают их смысла и, совершенно естественным образом, не понимают смысла этой действительно трудной для них работы.

Увы, но большинство обучающихся по школьной привычке относятся к нашему предмету как к чему-то второстепенному и не

очень нужному. Необходимо обучение иностранным языкам вести на протяжении всех лет нахождения в учебном заведении. Понимание необходимости владения иностранным языком приходит к ним позже, одновременно с началом профессиональной деятельности и пониманием необходимости специальной терминологии.

Библиографический список

1. Андреева Г. М. Социальная психология : учеб. для вузов. – М. : Аспект-Пресс, 2000.
2. Коряковцева Н. Ф. Современная методика организации самостоятельной работы изучающих иностранный язык. – М. : Аркти, 2002. – 176 с.
3. Общеввропейские компетенции владения иностранным языком: изучение, обучение, оценка. – Страсбург : Совет Европы, 2001.(английская версия). – М. : Моск. гос. лингв. ун-т, 2003. (пер. на русский язык).
4. Тер-Минасова С. Г. Язык и межкультурная коммуникация. – М. : Слово/Slovo, 2008. – 261 с.

НОВЫЕ АСПЕКТЫ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ СИСТЕМЫ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

**Л. А. Шибанкова, кандидат педагогических наук, доцент
Институт педагогики и психологии профессионального
образования РАО, г. Казань,
Республика Татарстан, Россия**

Summary. The article deals with the new legislative approaches regulating the system of additional professional education activity in connection with the adoption of The Law of the Russian Federation on Education. The author examines the new challenges facing the system of additional professional education at the modern stage.

Keywords: additional professional education; lifelong education; further training; competence approach; public accreditation.

Одним из перспективных направлений развития образовательной деятельности является дополнительное профессиональное образование (ДПО), которое позволяет интегрировать разные формы и уровни образования и реализовать принцип непрерывного образования или Life learning – образования в течение всей жизни.

Необходимость непрерывного образования – одно из основных положений, содержащихся в новом Федеральном законе «Об образовании в Российской Федерации». Именно при помощи ДПО непрерывное образование связывает два больших

и имеющих разные миссии сектора. Это высшее профессиональное образование, которое в соответствии с Болонской моделью и образовательными стандартами третьего поколения ориентировано на подготовку бакалавров с обобщенными компетенциями в широком спектре видов профессиональной деятельности. А с другой стороны – это быстро меняющийся рынок труда, которому требуются профессионалы, готовые выполнять узкоспециальные работы. В этих условиях ДПО приобретает особое значение и направлено на новые задачи. Программы профессиональной переподготовки становятся неким связующим звеном между бакалавром широкого профиля и требованиями конкретного рабочего места.

Новый Федеральный закон «Об образовании» предоставляет образовательным организациям и работодателям больше свободы. Это касается и формирования содержания дополнительных образовательных программ, и определения сроков и результатов ДПО.

Статья 10 Закона «Об образовании» определяет дополнительное профессиональное образование как подвид дополнительного образования, которое осуществляется посредством реализации дополнительных профессиональных программ (повышения квалификации или профессиональной переподготовки) [1].

Дополнительные профессиональные программы должны разрабатываться и оцениваться с точки зрения их полезности рынку труда. И это, прежде всего, новая задача для программ профессиональной переподготовки. Прежде данные программы ориентировались на образовательные стандарты, программа имела установленный объём часов и соответствовала государственным требованиям ГОС или ФГОС. Сейчас же Министерство образования и науки России больше не регламентирует ДПО, не отвечает за его качество. Общественная аккредитация образовательных организаций и профессионально-общественная аккредитация программ проходит на смену государственной аккредитации. Таким образом, каждый «провайдер» образовательных услуг в системе ДПО должен сам отвечать за своё качество. Федеральным законом закреплён институт профессионально-общественной аккредитации образовательных программ, представляющую собой признание качества и уровня подготовки выпускников, которые освоили образовательную программу.

Рыночные отношения и конкурентная среда довольно сильно настораживает представителей системы ДПО, которые работали

совместно с вузом, вместе с надзорными органами и ориентировались на государственные и отраслевые документы. Их деятельность подкреплялась имиджем высшего учебного заведения и обязательными для исполнения требованиями.

Программы ДПО должны быть основанными на компетентном подходе, а также гибкими и модульными. В проектировании программ дополнительного профессионального образования должны участвовать и заказчики, и слушатели. Важным фактором в системе ДПО является и материально-техническая база, которая должна соответствовать современным технологиям.

Федеральный закон «Об образовании» закрепляет новую модель ДПО, которая позволит усилить вклад дополнительного профессионального образования в процесс формирования компетенций конкурентоспособного специалиста.

Библиографический список

1. Закон об образовании в Российской Федерации. URL : <http://www.zakonrf.info/zakon-ob-obrazovanii-v-rf/> (дата обращения : 13.02.2014).

II. THEORY AND METHODS OF PROFESSIONAL EDUCATION

ОБЕСПЕЧЕНИЕ КАЧЕСТВА РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ ДОВУЗОВСКОЙ ПОДГОТОВКИ НА ОСНОВЕ КОМПЕТЕНТНОСТНОГО ПОДХОДА

**Ю. А. Соловьёва, кандидат технических наук, доцент;
А. В. Соловьёва, кандидат технических наук
Сибирский государственный индустриальный
университет, г. Новокузнецк, Россия**

Summary. The article considers the issues of application of competence approach in pre-University preparation of students in conditions of regional technical University.

Keywords: competence approach; core competencies; professional education; school; University; vocational training; computerization; pre-University training.

В современном обществе, где знания, уровень интеллектуального развития человека становятся главным стратегическим ресурсом и важнейшим фактором развития экономики, значительно повышается социальный статус образования, предъявляются новые требования к его уровню и качеству. Это обстоятельство обусловило необходимость использования так называемого «компетентностного» подхода к формированию целей и оценке учебных достижений.

Использование компетентностного подхода позволит, по мнению его приверженцев, «ликвидировать несоответствие между существующим образованием и реальными образовательными потребностями общества». Суть этого подхода состоит, образно говоря, в том, что цели обучения формулируются в виде триады – «умение действовать», «умение быть» и «умение жить».

Принято различать ключевые (наиболее общие, универсальные, «надпредметные») и специальные, предметные компетенции. Ключевые компетенции выполняют три функции. Во-первых, они помогают студентам обучаться, во-вторых, позволяют сотрудникам стать более гибкими, соответствовать

запросу работодателей, в-третьих, помогают быть более успешными в дальнейшей жизни [1].

Если формирование ключевых компетенций рассматривать как важнейший результат образования, то они должны «пронизывать» содержание всех учебных дисциплин (как общеобразовательных, так и специальных) и проходить через все уровни образования. Иначе говоря, они должны стать одним из важнейших факторов реализации преемственности отдельных ступеней образования.

Компетентностный подход может с успехом использоваться при довузовской подготовке учащихся.

Довузовской названа подготовка будущих абитуриентов на подготовительных отделениях вузов и в старших классах общеобразовательных школ, где обучение идёт в тесном сотрудничестве с высшей школой.

Непосредственной целью довузовского обучения является компенсация недостатка базовых знаний будущих абитуриентов, их адаптация к условиям обучения в высшей школе, консультативная помощь при выборе дальнейшего профессионального пути.

Идеи компетентностного подхода в сфере довузовской подготовки базируются на изучении ситуации на рынке труда, выделении тех требований, которые предъявляются работодателями будущим выпускникам технических вузов [2].

Выделяют следующие компетенции, необходимые современному абитуриенту [3]:

- социальную (умение анализировать сложившуюся ситуацию в обществе, умение прогнозировать развитие событий и делать выводы, умение осознанно принимать решение о дальнейшем выборе профессии, проявление сопряжённости личных интересов с потребностями общества);

- правовую (соблюдение норм общественного поведения, соблюдение и выполнение законов, приказов, распоряжений, инструкций и правил в рамках общественного или производственного объединения, в котором находится человек);

- базовую (знания, умения и навыки по изучаемым в соответствии с образовательным стандартом предметам; умение решать задачи и точно выполнять учебные задания; стремление к познанию, учёбе; внимательность; наблюдательность; креативность; решительность; контактность; самоконтроль; самостоятельность);

- физиолого-психологическую (эмоциональная выдержанность, экстравертированность, энергетизм, зрительная коорди-

нация, реактивность, координация действий, быстрота реакции, глазомер, ручная сноровка, выносливость, стрессоустойчивость);

– нравственную (отсутствие вредных привычек, дисциплинированность, гуманность, терпимость, сострадательность, честность, экологическая культура, отрицательное отношение к противоправным действиям, знание и уважение национальных традиций);

– мировоззренческую (умение самостоятельно формировать понятия; представление о научной картине мира; знание и применение основных диалектических законов; способность к самопознанию и самодвижению; умение определять своё место и роль в окружающем мире, в семье, в коллективе; патриотизм; толерантность);

– информационную (использование информационных технологий в профессиональной деятельности; поиск, систематизация и применение на практике информации, необходимой в профессиональной деятельности; компьютерная грамотность);

– коммуникативную (умение обосновывать собственные высказывания; способность воспринимать критику; готовность к сотрудничеству; умение налаживать контакты с незнакомыми людьми; доброжелательность к окружающим; речевая культура; культура общения; владение технологиями устного и письменного общения на разных языках; умение пользоваться системой Интернет);

– экономическую (адаптированность к жизни в условиях рыночной экономики; современное экономическое мышление; навыки экономического поведения; потребительская культура).

Конкретизация параметров ключевых компетенций позволяет проводить мониторинг их развития в процессе всего обучения и при необходимости корректировать задачи образовательного процесса.

Требования к будущему абитуриенту формулируются высшей школой не только и не столько в формате «знаний» обучающихся, сколько в терминах, характеризующих их способы деятельности («умения», «способность», «готовность»). Необходимо, чтобы образовательным результатом довузовской подготовки было овладение ключевыми и начальными профессиональными компетенциями для повышения их конкурентоспособности, эффективности адаптации к условиям обучения в высшей школе.

Библиографический список

1. Филатова Л. О. Компетентностный подход к построению содержания обучения как фактор развития преемственности школьного и вузовского образования // Дополнительное образование. – 2005. – № 7. – С. 9–11.

2. Соловьёва Ю. А., Соловьёва А. В. Социальная роль довузовской подготовки в профессиональном становлении личности // Naukowaprzestrzen Eurory-2012 : сб. науч. ст. – Pedagogicznenuki : Przemysl/ Nauka I studia (Чехия, Прага), 2012 – С. 45–49.
3. Соловьёва Ю. А., Соловьёва А. В. К вопросу формирования профессиональных интересов в системе довузовской подготовки // Профессионализация личности в образовательных институтах и практической деятельности: теоретические и прикладные проблемы социологии и психологии труда и профессионального образования : материалы международной научно-практической конференции 10–11 февраля 2012 года. – Пенза – Витебск – Москва: Научно-издательский центр «Социосфера», 2012. – 124 с. – С. 16–21.

ПРОБЛЕМНЫЙ АНАЛИЗ РЕАЛИЗАЦИИ ФЕДЕРАЛЬНЫХ ГОСУДАРСТВЕННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ СТАНДАРТОВ НАЧАЛЬНОГО И СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

**Р. Р. Ишмухамедова, магистр, преподаватель
Астраханский автомобильно-дорожный колледж,
г. Астрахань, Россия**

Summary. This article observes the problems of realization of the Federal state educational standard of secondary professional education, the ways of their solution.

Keywords: Federal State Educational Standard; secondary professional education.

Система профессионального образования представляет собой социальный институт, эффективность работы которого определяет не только состояние страны в текущий момент, но и перспективы её дальнейшего благополучия.

В современных социально-экономических условиях выдвигаются новые требования к профессиональной подготовке рабочих и специалистов. На рынке рабочей силы особенно заметны следующие тенденции: резкое сокращение спроса работников низкой квалификации; увеличение персонала, занимающегося конструированием, техническим обслуживанием, маркетингом; приоритет работников, имеющих навыки обращения с современной оргтехникoй и компьютерами; спрос на молодых специалистов, способных к производственной деятельности на уровне профессионального мастерства с первых дней самостоятельной производственной деятельности; нехватка квалифицированных рабочих кадров в производственной сфере и специалистов технологического профиля.

Возникают вопросы, каким быть в перспективе среднему профессиональному образованию и что необходимо дополнительно предпринять для более эффективного развития. Некоторые предложения:

1) при формировании проекта и новой модели профессионального образования на среднесрочную и долгосрочную перспективу обеспечить: финансирование его мероприятий; создание условий, позволяющих не только транслировать накопленный опыт лучших учебных заведений, преподавателей, внедряющих инновационные образовательные программы, но и его практическое применение; финансовую поддержку преподавателей, внедряющих инновационные образовательные программы, мастеров-новаторов, талантливых студентов;

2) в условиях экономических трудностей рассмотреть возможность увеличения объёмов софинансирования программ со стороны государства, а со стороны работодателей – уменьшения и расширения статьи их затрат;

3) поддержать и развить позитивные результаты реализации проекта: функционирование ресурсных центров, учебных заведений нового типа; использование современных технологий обучения и т. п.

Основное противоречие современной системы образования – это противоречие между быстрым темпом приращения знаний в современном мире и ограниченными возможностями их усвоения индивидом. Это противоречие заставляет педагогическую теорию отказаться от абсолютного образовательного идеала – всесторонне развитой личности и перейти к новому идеалу – максимальному развитию способностей человека к саморегуляции и самообразованию.

Новые условия предполагают значительную индивидуализацию учебного процесса при активной позиции личности студента в процессе учения. Инновационное обучение предполагает, прежде всего, личностный подход – развитие способностей личности на основе образования и самообразования. Эту задачу призваны выполнить личностно ориентированные технологии обучения, формирующие активность личности в учебном процессе.

Необходимо повысить качество образования до федеральных государственных образовательных стандартов, предусматривающих следующие требования: когда и кем утверждена специальность; формы подготовки по этой специальности; квалификация специалиста; характеристика сфер профессиональной деятельности выпускника (место, объекты и виды профессиональной

деятельности); требования к уровню подготовки по дисциплинам и производственной (профессиональной) практике.

Для повышения эффективности учебно-воспитательной деятельности средних профессиональных образовательных организаций нужно обеспечить учебную и производственную практику необходимыми учебно-методическими пособиями по специальностям (дисциплинам), снять вопросы по методическим аспектам повышения качества образования, проектирования, организации и проведения междисциплинарных курсов и профессиональных модулей, разработанных на основе профессиональных стандартов, нормирования и оплаты труда персонала, улучшение нормативно-правового регулирования, усиление роли самостоятельной работы студентов.

Библиографический список

1. Горбунов В. А., Голышев И. Г. Современные механизмы реализации ФГОС начального и среднего профессионального образования. Научно-методическое пособие для педагогов и мастеров профессионального обучения, руководителей учреждений НПО и СПО, научных работников. – Казань, 2013.
2. Бондарева С. Р. Теоретические и практические аспекты реализации ФГОС СПО. – Орёл : УНПК, ФСПО, 2012.

ЭКОЛОГИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА СТУДЕНТОВ В СИСТЕМЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

**А. В. Мурылёв, кандидат биологических наук, учитель
Лицей № 10, г. Пермь, Россия**

Summary. The article examines system the environmental education of students of pedagogical universities. The author distinguishes four levels of students' readiness for the implementation of environmental education.

Keywords: environmental education; biology lessons.

Осуществляя экологическую подготовку студентов высших педагогических заведений, необходимо учитывать, что образование должно быть подчинено цели обеспечить организацию жизнедеятельности человека в гармонии с природой, в связи с чем следует, во-первых, формировать у студента убеждение в необходимости экологического образования учащихся и, во-вторых, знакомить его с различными методами и формами экологического образования школьников [2].

Полноценная подготовка студентов педвузов к осуществлению экологического образования невозможна лишь посредством усвоения необходимой информации. Экологический аспект должен стать составным элементом всей организационно-методической системы подготовки будущего учителя [1]. Выпускник вуза должен не только знать основы экологического образования, но и овладеть комплексом экологических знаний и умений на основе системных межпредметных связей.

Можно выделить четыре уровня готовности студентов высших педагогических заведений к реализации экологического образования:

1. У студента отсутствует устойчивая экологическая установка. Студент слабо владеет пониманием сущности экологического образования школьников. В период педагогической практики осуществление экологической функции учебного предмета происходит частично.

2. Студент обладает экологически направленной мотивацией, владеет теорией экологического образования, определённой суммой умений и навыков, позволяющих в период педагогической практики эпизодически осуществлять экологические функции учебного предмета. Однако возникают затруднения в проектировании системы своей работы.

3. Студент осознаёт сущность экологического образования подрастающего поколения, внутренне мотивирован на его реализацию, в период педагогической практики умеет моделировать свою деятельность. Однако у студента недостаточно сформированы профессиональные умения и навыки по осуществлению целостного системного построения учебного процесса с экологической направленностью.

4. У студента существует аргументированная и обоснованная система в формировании экологической ответственности учащихся. Студент в период педагогической практики реализует экологическую функцию учебного предмета с элементами совершенствования в процессе творческого поиска.

Таким образом, одним из путей решения современной экологической проблемы можно рассматривать экологическое образование. Соответственно, подготовка студентов к профессиональной деятельности должна носить комплексный, непрерывный характер.

Библиографический список

1. Галанова М. А. Экологическое образование студентов высших педагогических заведений. Развитие региональных систем экологического образования : матер. Всеросс. конф. – Пермь, 2000. – С. 48–49.

2. Мурылёв А. В. Причины низкой экологической культуры населения в России. Ecological education and ecological culture of the population : materials of the II international conference on February 25–26, 2014. – Prague : Vědecko vydavatelské centrum «Sociosféra-CZ», 2014. – P. 94–96.

ИЗУЧЕНИЕ СПРАВОЧНЫХ ПРАВОВЫХ СИСТЕМ В КУРСЕ «ИНФОРМАТИКА И ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

**А. В. Хорошева, кандидат физико-математических
наук, доцент**

**Владимирский юридический институт ФСИН России,
г. Владимир, Россия**

Summary. Ways of formation of professional skills of work with help legal systems at cadets and students are considered in the article. Receptions and training methods which allow to impart practical skills of use of such systems when training and in future professional activity are offered.

Keywords: help legal systems; search of legal information; information technologies in legal system.

На современном этапе развития российского общества информационные технологии используются во всех сферах человеческой деятельности. Информация несёт сведения о различных объектах и явлениях окружающего нас мира, способности ориентироваться в ней и использовать её становятся неотъемлемыми требованиями к новому конкурентоспособному специалисту, работающему в любой области. В настоящее время в России формируется единое информационное пространство, обеспечивающее правовую информированность всех структур общества. Правовая информатизация общества открывает принципиально новые возможности для совершенствования организации профессиональной деятельности специалиста, включая в себя процессы использования логики, математики, теории информации, информационных систем и компьютерной техники. Современный специалист любого профиля должен владеть современными информационными технологиями и уметь использовать их в своей профессиональной деятельности, чтобы в полной мере удовлетворять предъявляемым к нему требованиям.

Во Владимирском юридическом институте на дисциплинах «Информатика и информационные технологии в профессиональной деятельности», «Информационные технологии в юри-

дической деятельности», которые изучаются на первом курсе, происходит ознакомление курсантов и студентов с основами современных информационных технологий и их применением в профессиональной деятельности.

При изучении одной из тем курса «Информационные системы и автоматизированные рабочие места» особое внимание уделяется работе со справочными правовыми системами, которые будут необходимы обучающимся не только в будущей профессии, но и при изучении различных дисциплин информационно-правового и профессионального цикла.

Справочные правовые системы в нашем учебном заведении изучаются курсантами и студентами первого курса, именно на этом этапе важно привить им умение практического использования этих систем. В первый период интерес курсантов и студентов к ним не очень высок, они воспринимают СПС просто как один из возможных вариантов использования информационных технологий. Но потом, когда они более глубоко входят в правовые проблемы, знакомятся с законодательством, начинают понимать, зачем им всё это нужно. Очень важно привить практические навыки использования СПС ещё во время учёбы в вузе, потому что в дальнейшем привитое умение работы с ними будет служить курсантам и студентам хорошую службу: и во время учёбы, и по её окончании – на работе.

С вопросами доступа к правовой информации сталкивается каждый человек независимо от своей профессиональной деятельности. В настоящее время существуют различные источники правовой информации: компьютерные – справочные правовые системы, правовые сайты и странички в интернете; некомпьютерные – печатные СМИ (газеты и специализированные журналы), телевидение и радио, специализированные семинары и конференции, юридические бюро.

Каждый из указанных источников ориентирован на определённый слой потребителей, решает свои задачи, имеет свои достоинства и недостатки. Однако есть категория специалистов, которым необходим постоянный доступ к правовой информации для использования её в профессиональной деятельности. Именно для такой категории специалистов и предназначены компьютерные справочные правовые системы, которые на сегодняшний день являются основным, наиболее удобным и массовым источником и инструментом работы с правовой информацией в профессиональных целях [2, с. 15].

Справочная правовая система (СПС) – это информационная система, которая включает в себя базу данных правовой информации и информационные технологии, реализующие информационные процессы.

Можно выделить следующие основные сферы применения этих систем: систематизация и исследование проблем законодательства, законотворчество, правоприменительная практика, правовое образование [1, с. 116].

В настоящее время в России существует множество справочных правовых систем, созданных как государственными, так и коммерческими компаниями, но на рынке СПС и в нашей стране и в мире доминирующую роль играют негосударственные компании. На сегодняшний день самыми популярными справочными правовыми системами в нашей стране являются «Гарант» и «КонсультантПлюс».

Для того чтобы разобраться во всём многообразии этих систем, курсантам и студентам, изучающим работу со справочными правовыми системами, будет полезно выполнение задания на сравнение нескольких систем по заранее заданным параметрам, таким как: объём информационного банка; скорость поиска документов по базе; актуальность информации и оперативность поступления документов; степень аутентичности документов оригиналу; юридическая обработка документов; возможность удалённого доступа в базу через телекоммуникационные линии и т. д.

Такие задания помогут курсантам и студентам систематизировать полученные теоретические знания, детально изучить возможности каждой СПС и определиться, какой именно СПС они будут пользоваться в будущем.

При изучении справочных правовых систем необходимо рассмотреть все виды поиска, не ограничиваясь только стандартным поиском по запросам. При знакомстве с СПС «КонсультантПлюс» курсантам и студентам предлагается выполнить задания по поиску информации с использованием следующих средств: быстрый поиск, правовой навигатор, карточка поиска, а также использовать возможности сквозного поиска в едином информационном массиве и локальный поиск в разделах. При работе с СПС «Гарант» рассматриваются возможности и технология реализации базового поиска, поиск документов по реквизитам; правила заполнения Карточки запроса, поиск по ситуации, аналитические возможности работы с документами.

Положительные результаты освоения приёмов работы со справочными правовыми системами достигаются за счёт исполь-

зования в учебном процессе активных и интерактивных методов и технологий формирования компетенций у курсантов и студентов, а именно: большое количество практических заданий на различные виды поиска и решение проблемных ситуаций; тестирование на сайтах разработчиков СПС; участие курсантов и студентов в конкурсах и Олимпиадах, организованных разработчиками СПС.

Библиографический список

1. Ветвицкая Л. В. Прикладные аспекты информатики в правовой сфере // Известия ПГПУ им. В. Г. Белинского. – 2010. – № 18 (22).
2. Камынин В. Л., Ульянова Ю. Е. Место и роль справочных правовых систем (СПС) в современном обществе. Математика, информатика, естествознание в экономике и в обществе : труды всероссийской научно-практической конференции. – М. : МФЮА, 2010.

ПРИМЕНЕНИЕ АКТИВНЫХ МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ СТУДЕНТОВ МЕДИКО-ПРОФИЛАКТИЧЕСКОГО ФАКУЛЬТЕТА

А. К. Бражанова, преподаватель;

К. Ж. Бадекова, преподаватель;

Н. Карабжанова, студент

**Карагандинский государственный медицинский
университет, г. Караганда, Казахстан**

Summary. Problem-oriented teaching allows to form and consolidate the skills, knowledge, forms of consensus, ability to Orient in the information fields and multi-disciplinary situations. The most important condition is the active cooperation of students for a more comprehensive study of the problems and formation of viable solutions.

Keywords: problem-oriented teaching; student; skill; knowledge; teacher; interpersonal relations; medical school.

Темп современной жизни, информационные потоки, научно-практическая интеграция привели к тому, что медицинское образование не стало исключением и претерпело значительные изменения в теоретической основе и методологии, а так же и в перспективе того, как они должны использоваться. Поскольку распространение получают аккредитация и сертификационные образовательные программы, вопросам эффективности (контролю качества) медицинского образования уделяется особое внимание. Возникает вопрос: действительно ли изменяют образовательные интервенции профессиональное

поведение врачей, улучшаются ли при этом показатели выздоровления пациентов, достаточно ли компетентны выпускники медицинских вузов.

Проблемно-ориентированное обучение позволяет формировать и закреплять навыки получения знаний, формы достижения консенсуса, способности ориентироваться в информационных полях и мульти дисциплинарных ситуациях. Важнейшим условием в ПОО является активное сотрудничество обучающихся с целью более разностороннего изучения проблемы и формирования жизнеспособных решений [1].

В отличие от традиционных инструкций, зачастую получаемых из лекционного курса, изучение материала в процессе ПОО обычно проходит в виде занятий в аудитории в небольших по численности группах студентов, обычно в форме дискуссии, направляемой преподавателем. Вследствие того, что объём прямых императивных инструкций при ПОО сводится к минимуму, студенты берут на себя большую ответственность за собственное обучение. При этом роль преподавателя может сводиться к роли эксперта по обсуждаемой проблеме, руководителя по пользованию информационными источниками и консультанта в выполнении группового задания.

Как показал опыт проведения проблемно-ориентированного занятия со студентами 1-го курса медико-профилактического факультета, такая форма общения позволяет успешнее обсуждать все вопросы, постигать их суть, и, что важно, оставляет более глубокий след в памяти, нежели «озвучивание» авторитарного мнения преподавателя. Используя в учебном процессе стандартные проблемы в сочетании со «стерильными» условиями, где существует лишь один правильный ответ, можно просто рассказать студентам о решении задачи, но не научить способам её решения. Для достижения успеха в выбранной профессии студентам нужно научиться выходить из нестандартных ситуаций, возникающих за стенами аудитории, что и является целью проблемного обучения [2].

Подобная методология развивает навыки межличностных отношений, взаимодействия и совместной работы в микросоциуме, студенты лучше анализируют нетипичные медицинские случаи и осваивают навыки коллегиального решения рабочих проблем. Они учатся с большим удовольствием, чем по традиционной программе. Благоприятное отношение к занятиям проявляется в разных аспектах: повышается интерес к изучаемому

предмету, устанавливаются хорошие отношения с преподавателем; уменьшается количество неуспевающих студентов; учащиеся отмечают преимущества ПО, осознают, что проблемное обучение обеспечивает более дружественный и благоприятный учебный климат.

При выставлении итоговой оценки принимаются во внимание субъективное мнение обучающегося о результате своей деятельности в ходе занятия, его самооценка полученных знаний, оценка работы всей группы и заключение о работе обучающегося, подготовленное преподавателем, складывается анализ результатов письменного и практического задания студентов [3].

Библиографический список

1. Долгоруков А. Метод case-study как современная технология профессионально-ориентированного обучения. URL : http://www.vshu.ru/lections.php?tab_id=3&a=info&id=2600.
2. Наумов Л. Б. Учебные игры в медицине. – М., 1986.
3. Концепции развития Волгоградского государственного медицинского университета на 2008–2012 гг. / В. Б. Мандриков, А. А. Воробьев, М. Е. Стаценко, С. В. Недогода и др.; под ред. ректора ВолГМУ, акад. РАМН, засл. деят. науки РФ В. И. Петрова. – Волгоград : Изд-во ВолГМУ, 2008. – 143 с.

К ВОПРОСУ О МЕТОДАХ АКТИВИЗАЦИИ ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ВУЗОВ

**Ю. Г. Коваленко, кандидат педагогических наук, доцент
Новосибирский государственный педагогический
университет, г. Новосибирск, Россия**

Summary. The article is touched on the problem of forming the creative activity of students – future designers, artists, artist teachers. As the effective method of solving this problem it is proposed the organization of remote creative events.

Keywords: creative work; activation; student.

Актуальность поиска различных методов повышения творческой активности студентов не подлежит сомнению. Ежедневно мы сталкиваемся с проблемой «вялотекущего учебного процесса», когда ни энергия преподавателя, ни интересные задания не находят достаточного отклика у слушателей. Разумеется,

речь не о тех, кто считает необходимым успешно выполнять обязательные задания, а также интересоваться дополнительными возможностями творческого саморазвития. Такие студенты есть. Но многочисленна и категория учащихся, чьи интересы ограничиваются рамками аудиторных занятий, а успехи оставляют желать лучшего. Что особенно важно: это не бесталанные люди. В каждом конкретном случае речь идёт о разных причинах: о недостаточном стимуле к творчеству, об отсутствии позитивного настроя на учебу, о банальном неумении организовать собственное время.

Неуместно призывать в этом случае к упрощению учебных задач, к снижению уровня требований, или тем более к развлечению. Но, тем не менее, важен поиск новых эффективных форм вовлечения обучающихся в такую творческую деятельность, которая позволит раскрыться по-новому как успешным, так и «незаметным» в аудитории студентам.

Размышляя в этом направлении и соглашаясь с мнением о необходимости формирования качественно новой профессионально-образовательной среды [1, с. 64], мы предположили задействовать возможности удалённого взаимодействия на базе социальных сетей, где в большинстве своём и присутствуют все те, кого мы хотим привлечь в качестве участников творческого процесса.

В течение нескольких лет нами нарабатывался опыт дополнительного общения со студентами в рамках закрытых, размещённых в Интернете учебных групп. Исходя из этого опыта, мы всесторонне поддерживаем идею о рассмотрении социальных сетей в качестве мощного инструмента образования [3], а также исследуем опыт коллег в области информационного обеспечения учебных дисциплин [2].

Широко известны как положительные, так и отрицательные стороны социальной сети ВКонтакте. Однако популярность этого ресурса среди студенчества привлекает к нему и преподавателей. Действительно, почему бы не использовать то, что удобно, понятно и доступно каждому студенту. Так, например, недостаток аудиторного времени успешно компенсируется информационным наполнением групп для слушателей курсов «История и современные проблемы ДПИ», «Пропедевтика» и т. д.

Последний же опыт относится к исследованию возможности проведения на базе виртуальных площадок коллективных

творческих событий, которые повысят интерес студентов, в частности, к выполнению набросков, зарисовок, к решению всевозможных эвристических задач.

Результат проведённого нами совместного тематического рисования ещё предстоит осмыслить. Но уже сейчас можно сказать, что подобная возможность творческого общения привлекла более ста семидесяти человек – не только студентов, но и выпускников и их сегодняшних воспитанников. Не все из собравшихся стали активными участниками двухнедельного рисовального «марафона», большинство выступило в роли наблюдателей. Что же касается авторов двухсот работ, присланных за время работы площадки: от некоторых получено два-три наброска, от других – ежедневные, интересные и творческие рисунки. Главным же явилось то, что каждый участник был вовлечён в истинно творческую работу, интересовался успехами других и мог «присутствовать» в группе в удобное для себя время.

Думаем, что идею дистанционных творческих событий можно и нужно развивать. Это может быть соревнование, которое возникает в процессе работы, творческое взаимообогащение, возможность приглашать в качестве гостей интересных и талантливых художников из разных регионов страны и так далее.

Подобные идеи ни в коем случае не могут означать подмены очных аудиторных часов, которые остаются на наш взгляд главным средством обучения будущих художников, дизайнеров и учителей изобразительного искусства. Но при правильном подходе время, проведённое не в поисках сомнительной сетевой информации, а наполненное размышлениями над заданиями, общением с преподавателями и людьми творческих профессий может стать полезным дополнением к обучению, которое поможет раскрыть творческий потенциал каждого студента.

Библиографический список

1. Гагарин А. В., Раицкая Л. К., Быстрыкова Л. А. Личностно-профессиональное развитие студентов в информационно-средовых взаимодействиях // Вестник МГТУ им. М. А. Шолохова (Социально-экологические технологии). – 2013. – Т.1. – № 1. – С. 63–76.
2. Образцов П. И. Новый вид обеспечения учебного процесса в вузе // Высшее образование в России. – 2001. – № 5. – С. 54–56.
3. Павличева Е. Н. Социальные сети как инструмент модернизации образования // Народное образование. – 2012. – № 1. – С. 42–47.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ПРИ ИЗУЧЕНИИ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА «МУЗЫКАЛЬНО-ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫЙ КЛАСС»

**Н. Н. Огнева, преподаватель
Самарский социально-педагогический колледж,
г. Самара, Россия**

Summary. Music education in the sphere of vocational secondary education has its own specific. Especially at this stage it is forming the knowledge, skills, experience of future profession. Thanks to modern technologies it is possible to train future teacher of music at school, music director in children's educational institution, adapted to modern conditions. In the article it is recited the range of modern technologies such as: technology of developmental teaching, technology of problem-posing education, technology of critical thinking, computer technology, that help to develop musical thinking, creative growth of learner's personality, to educate his attitude to the subject, independency in work. According to the new standards the disciplines «Principal Instrument» and «Accompaniment» are combined into the interdisciplinary course named «Musical-Instrumental Class». It opens new opportunities to teachers in the work with students.

Keywords: creativity; creative initiative; independent behavior; complex musical artistic education.

Современный мир диктует образовательной системе поиск интенсивных видов обучения, повышения темпа обучения без снижения качества формируемых знаний. Переход средних профессиональных учреждений на стандарты 3 поколения приводит к расширению объёма информации, заставляет обучающихся самостоятельно собирать, обрабатывать нужную информацию, принимать решения и доводить их до исполнения. Иными становятся и задачи педагога: не поучать, а побуждать, не оценивать, а анализировать. Педагог становится организатором получения информации. Знания перестают быть самоцелью, а становятся средством развития личностных качеств: ума, воли, чувств, эмоций, творческих способностей. Обучающийся выступает как субъект собственной деятельности, сам находит правильное решение. Таким образом, происходит закономерный процесс перехода обучающегося как объекта учебно-воспитательного воздействия в субъект собственной деятельности.

В сфере музыкального образования наряду с традиционными технологиями активно используются технологии развивающего обучения. На музыкально-педагогическом отделении Самарского социально-педагогического колледжа при изучении междисциплинарного курса (МДК) 03.03. «Музыкально-инструментальный класс» главной задачей преподавателя-пианиста является активное вовлечение обучающегося в учебную деятельность,

повышение личного интереса к музыкальным занятиям, организация условий, при которых проявлялись бы его самостоятельность и творческая инициатива.

Для реализации развивающего обучения включаются разделы, направленные на развитие его музыкального мышления: чтение с листа, подбор по слуху, игра в ансамбле, аккомпанемент, транспонирование, импровизация. Главной целью занятий является направление внимания обучающегося на осознание собственных действий, умение редактировать текст и свою работу за инструментом. Для обучающихся первых курсов без предварительной музыкальной подготовки развитие слуховых представлений и хорошей связи слуха и моторики является первостепенной задачей. Для развития слуха и моторики проводится регулярная работа по подбору мелодии и аккомпанемента. Идеальной последовательностью действий при игре на инструменте является «слышу- играю», поэтому методом подбора у преподавателей-пианистов служит его игра одноголосной фразы, которую обучающийся пытается подобрать на инструменте. Если сразу не получается, фраза поётся голосом и затем подбирается. Попыток может быть несколько. Таким образом, путём проб и ошибок обучающийся сам добивается результата.

Обучающемуся не обязательно знать, что его учат какому-то приёму – создаётся творческая ситуация: прямо на уроке совместно придумывается упражнение – вариант, который приводит к творческому навыку. Главным условием обучения является включение обучающегося в практическую деятельность, в процессе которой возникают потребности в овладении чем-либо. Это технология проблемного обучения. На уроках фортепиано присутствует новизна, проблема, неожиданность, важная и доступная данному обучающемуся. Проблемная ситуация возникает при расстановке аппликатуры, обозначения динамической нюансировки, определении кульминации произведения и т. д. Направляющим моментом является раскрытие смысла изучаемого произведения, «расшифровка» музыкального языка композитора. Частью проблемного обучения в МДК «Музыкально- инструментальный класс» является интеграция различных видов искусства. Педагог-пианист вовлекает обучающихся в размышление о связи музыки с живописью, архитектурой, литературой и т. д. Например, изменения характера музыки, смену движения мелодии, смену частей, фактуры, гармоний обучающийся пробует связать с помощью определённого цвета, что также способствует осмыслению исполняемого произведения. Вопросы аппликатуры, штрихов, нюансов

включают три уровня технологии проблемного обучения: исследовательский метод, метод эвристического диалога, метод проблемного изложения. Преподаватели выбирают один из этих уровней в зависимости от объективных и субъективных факторов. В этом случае творческая деятельность становится потребностью, а искусство необходимой частью жизни обучающегося.

Практически любая исполнительская деятельность основывается на самоанализе и оценивании собственного исполнения, поэтому активно используется технология формирования критического мышления. Развитие «внутреннего» слуха на уроках МДК «Музыкально-инструментальный класс» формирует музыкальные представления, которые обучающийся пытается «изложить» на инструменте. В процессе исполнения (если оно не соответствует сформировавшимся представлениям) у обучающегося возникает чувство неудовлетворённости. В результате работы представления становятся ясными по содержанию и плодотворными, поскольку помогают решить возникающие проблемы, ведут к новым идеям.

Традиционные приёмы и способы работы над развитием ритма у обучающихся педагоги-пианисты обогащают с помощью современных технических средств, ИКТ, используя видеозаписи и компьютер. Слушая на уроке запись своего исполнения, обучающийся совместно с преподавателем по нотам проверяет ошибки (неоправданное отклонение от темпа, пропущенные паузы, нарушение метро-ритмической структуры) и фиксирует их карандашом в нотах. Следующий «шаг» – дирижирование собственного исполнения. В этом случае он так же слышит свои ошибки. Компьютерные технологии при изучении МДК «Музыкально-инструментальный класс» используются не только в обучении игре на инструменте, но и в развитии слуха, наборе и редактировании нотного текста. Знакомство с миром музыки происходит с помощью компьютера. С предоставлением доступа в Интернет преподаватели данной дисциплины получили возможность искать и использовать в работе необходимую информацию. Сведения о композиторах, информация об исполняемых произведениях, поиск нотных источников, скачивание подходящих аудио и видеоматериалов, просмотр картин, фото и т. д.

Прослушивание одного произведения в исполнении различных музыкантов или прослушивание концертов знаменитых исполнителей, проведение презентаций, связанных с темами уроков – всё это позволяет обогатить процесс обучения, расширить кругозор обучающегося. Накопление материала и хранение его в виде небольших учебно- методических комплексов даёт воз-

возможность преподавателям использовать материал при первой же необходимости. Музыка и музицирование должны стать для обучающихся источником радости. Для этого создаются методические рекомендации, которые ускоряют освоение музыкальной грамоты, облегчают процесс технического развития игры на фортепиано, чтение с листа. Использование сборников нового поколения, основанных на современном музыкальном материале или облегчённом варианте популярных произведений, позволяет заинтересовать обучающихся в исполнении ими произведений разнообразных жанров, стилей и форм. Учёт разной степени одарённости и подготовки обучающихся – важнейшая задача внедрения новых технологий в комплексное музыкально-художественное обучение, составляющими которого являются:

- личностно-ориентированные методы обучения;
- индивидуальный подбор музыкального материала;
- форма диалогического общения;
- обеспечение эмоциональной поддержки обучающимся, создающей ситуацию успеха.

Таким образом, использование современных технологий в преподавании МДК «Музыкально-инструментальный класс» даёт возможность в полной мере раскрыть творческие способности обучающихся разного уровня подготовки, развить их способность к самостоятельному решению музыкальных задач. В свою очередь, для преподавателей, работающих на технологическом уровне, главным ориентиром служит познавательный процесс в его развивающемся состоянии.

КЕЙС-ТЕХНОЛОГИЯ В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАНИИ

И. А. Шабанова, кандидат педагогических наук, доцент;

С. В. Ковалёва доктор химических наук, профессор

**Томский государственный педагогический университет,
г. Томск, Россия**

Summary. The paper presents the relevance of the use of case-based technologies in modern education, its main features, algorithm work with cases and requirements for their content. Differences cases of competence-oriented tasks and options for evaluation of students when working with case are presented.

Keywords: case technology; case study; competence-oriented tasks; requirements for cases.

В современном образовании приоритетным является формирование и развитие умений учиться самостоятельно, в результате чего обучающиеся становятся активными участниками

учебного процесса. Для реализации этого применяются современные педагогические технологии, дающие возможность повышать качество образования, более эффективно использовать учебное время и снижать долю репродуктивной познавательной деятельности. Одной из таких технологий является кейс-технология [1]. Её внедрение в практику российского образования в настоящее время весьма актуально и обусловлено следующими тенденциями:

- общей направленностью развития образования, его ориентацией не только на получение конкретных знаний, но и на формирование компетентностей, умений и навыков познавательной и мыслительной деятельности, среди которых особое внимание уделяется умению обучаться и работать с информацией;

- требованиями к качеству подготовки выпускника, который должен обладать способностью грамотного поведения в возникающих ситуациях реальной жизни.

Сущность кейс-технологии заключается в том, что обучающимся предлагаются учебные кейсы с описанием конкретной ситуации, которую необходимо осмыслить, проанализировать и предложить пути её решения [2].

Обучение детей с использованием кейс-технологии отличается от традиционной системы обучения, поэтому педагогу необходимо разработать памятку, в которой указан следующий алгоритм работы с кейсами:

- внимательно прочитать текст кейса;
- выделить из кейсовой ситуации основные(ую) проблемы(у);
- ранжировать проблемы по степени значимости;
- ознакомиться с вопросами к кейсу;
- проанализировать содержание текста кейса в соответствии с поставленными вопросами;
- выбрать наиболее верный(е) путь(и) решения и подготовить основательные аргументы для них;
- обменяться мнениями внутри группы и обсудить их;
- представить ответ как коллегиальное решение перед аудиторией с доказательством разных точек зрения или решений.

Предлагая учащимся кейс, педагог должен обратить особое внимание на следующие требования к нему:

- достоверность представленной в кейсе информации (текстовой, графической, цифровой);
- информация не должна быть избыточной, чтобы не отвлекать обучающихся от проблем кейса;

- близость сюжета кейса к реально происходящим ситуациям в жизни;
- отсутствие в тексте кейса решений (подсказок) относительно поставленной проблемы;
- интересный по содержанию сюжет кейса;
- небольшой объём текста в кейсе в целях экономии учебного времени на занятии.

В настоящее время в методической литературе и других источниках информации появляются компетентностно-ориентированные задания, которые многие педагоги ошибочно рассматривают как кейсовые ситуации. Для грамотного создания и применения учебного кейса необходимо понимать отличия кейсов от компетентностно-ориентированных заданий. В кейсе описывается ситуация, участники которой совершают определённые действия [4]. Обучающиеся при работе с ними решают проблемы, обозначенные в кейсе, становясь при этом активным участником описанной ситуации. Компетентностно-ориентированные же задания представляют собой познавательные задачи, в содержании которых, как правило, отсутствуют проблемы, а обучающиеся при решении этой задачи занимают позицию наблюдателя и оценивают её содержание как бы «со стороны». Например, одно из компетентностно-ориентированных заданий представлено следующим образом: «Вы решили работать с жидким хлорсодержащим отбеливателем без нагревания. Из посуды у вас имеется новое ведро из оцинкованной жести, эмалированный бак с повреждённой эмалью, пластмассовый тазик» [3]. Далее следует формулировка задачи: «В течение 5 минут изучите предлагаемый ниже тест. Запишите, что нужно знать о процессе отбеливания, чтобы осуществить правильный выбор посуды. Напишите название выбранной вами посуды для обработки белья» [3].

В целом следует признать, что тема, выбранная для обсуждения, довольно интересная, однако назвать это задание тестом вряд ли возможно, так как в нём фактически отсутствуют конкретные действия, а присутствуют лишь намерения. Но это не значит, что подобные задания не имеют права на существование. Кроме того, в этом задании имеются неточности:

- для отбеливания тканей используют много разных хлорсодержащих веществ: хлорную воду, хлорную известь, гипохлорит натрия, хлорамины и др., поэтому следовало бы указать, с каким из них предстоит работать;

– не указано, что конкретно предстоит отбеливать. Если в качестве объекта действия выбрана ткань, то следует указать её тип, так как хлорсодержащие отбеливатели могут разрушать шёлк, шерсть.

При творческом и умелом подходе педагога компетентностно-ориентированное задание может быть переформулировано в кейсовую ситуацию, учитывая требования к тексту учебного кейса.

Важным элементом использования кейс-технологии в процессе обучения является оценка знаний, умений, навыков, активности и других составляющих деятельности обучающихся. Одним из вариантов оценивания может быть балльная система, в которой за каждый из поставленных вопросов начисляется до 2 баллов согласно следующим критериям:

- полнота анализа ситуации (поверхностный анализ или глубокий);

- полнота выполнения задания (выявление причин возникновения ситуации, предложение путей решения проблемы);

- неординарность решений кейсовых ситуаций;

- активность работы обучающихся;

- умение аргументировать своё мнение;

- краткость, чёткость и логичность изложения;

- применение теоретических знаний при решении кейсовых ситуаций;

- этика дискуссии, качество вопросов, ответов и рецензий;

- правильность решения кейсовой ситуации.

Для более объективного оценивания обучающихся приглашаются независимые эксперты, функции которых могут выполнять преподаватели, специалисты в этой области знаний, аспиранты или магистранты, а также ученики или студенты старших классов (курсов). Иными вариантами оценивания работы обучающихся могут служить: самооценка внутри группы; оценивание наблюдателем, входящего в состав этой группы; голосование за лучшего «аналитика», «организатора», «за неординарное решение» и др. В этом случае у обучающихся приобретаются социальные умения работы в коллективе, навыки контроля и самоконтроля.

Таким образом, при использовании кейс-технологии у обучающихся развивается аналитическое и критическое мышление, практика поиска и выработки альтернативных решений, осознание многозначности проблем и жизненных ситуаций, способность и готовность к оценке и принятию решений. Данная технология также способствует развитию личностных и коммуникативных качеств учащихся, инициативы и творческого подхода к решению возникающих проблем.

Библиографический список

1. Барнс Л. Б., Кристенсен Р. К., Хансен Э. Дж. Преподавание и метод конкретных ситуаций : учебник, ситуации и дополнительная литература. – М. : Гардарики, 2000. – 502 с.
2. Лобашев В. Д. Case-технологии в профессиональном образовании // Методист. – 2005. – № 2. – С. 57–60.
3. Материал по химии (11 класс) по теме: компетентностно-ориентированные задания по химии. URL : <http://nsportal.ru/shkola/khimiya/library/kompetentn> (дата обращения : 22.04.2014).
4. Михайлова Е. А. Кейс и кейс-метод: процесс написания кейса // Маркетинг. – 1999. – № 5. – С. 113–120.

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА ФОРМИРОВАНИЯ ГУМАНИТАРНОЙ КУЛЬТУРЫ У БУДУЩИХ ИНЖЕНЕРОВ В ПРОЦЕССЕ ИЗУЧЕНИЯ ГУМАНИТАРНЫХ ДИСЦИПЛИН

**М. В. Вишневецкая, преподаватель
Саратовский государственный технический университет
имени Ю. А. Гагарина, г. Саратов, Россия**

Summary. This article is devoted to one of the most urgent topics in modern pedagogical science; it is students' humanitarian culture formation. Some evidences of why it is necessary to form humanitarian culture for students and the overview of the practice of humanitarian culture formation in a technical university are considered.

Keywords: humanitarian culture; formation of the humanitarian culture; professional education; development of personality.

В свете стоящих перед обществом и государством поистине грандиозных исторических задач по модернизации российской экономики, приданию ей инновационного характера, перед техническими вузами страны стоят не менее сложные и масштабные задачи профессиональной подготовки инженерных кадров, способных эффективно работать по их решению. Современный инженер должен обладать глубокими и прочными общепрофессиональными и специальными знаниями по направлению деятельности, творческим мышлением, знать свои возможности и уметь их реализовывать, быть целеустремленным, активным, инициативным, всесторонне подготовленным к решению научно-исследовательских, проектно-конструкторских, эксплуатационных и организационно-управленческих задач. Более того, требования потенциальных работодателей таковы, что выпускник

технического вуза должен быть способен решать как профессиональные задачи без дополнительной подготовки на производстве, так и активно, с первых дней самостоятельной работы, включаться в творческие виды деятельности – научно-исследовательскую и проектно-конструкторскую по разработке и производству конкурентоспособной продукции.

Столь высокие требования работодателей ставят перед техническими вузами задачи по повышению эффективности как общепрофессиональной и специальной, так и гуманитарной составляющих подготовки современных инженеров. В этой связи формирование гуманитарной культуры как составляющей профессиональной подготовки будущих инженеров может рассматриваться в качестве одной из ведущих целей современного технического образования.

Гуманитарная культура как сложное системное образование изучается целым рядом наук: философией, социологией, культурологией, историей, психологией и педагогикой. Поскольку она имеет личностную направленность, то независимо от «предмета науки», в рамках которого она изучается, большинством исследователей (М. А. Ариарский, Г. И. Гайсина, И. М. Орешников, В. П. Розин, В. А. Сластёнин, Е. Н. Шиянов и др.) рассматривается как:

- интегративное личностное образование, включающее в себя общечеловеческие ценности, гуманитарные знания, гуманитарное мышление, гуманитарное поведение (деятельность), проявляющихся в развитии и функционировании творческих, созидательных способностей человека;

- системное явление, объединяющее в себе все сферы культуры, базирующиеся на гуманистической этике (философском учении о человеке, как высшей земной ценности) – нравственную, правовую, социально-политическую, коммуникативную, художественно-эстетическую и т. д.;

- основа и цель современного образования, заключающаяся в подготовке молодых людей обладающих толерантностью, чуждых экстремизму и агрессии, несущих в мир добро, уважение к правам человека, позитивно и успешно интегрирующихся в современное общество.

Рассмотрим педагогическую практику формирования гуманитарной культуры на примере профессиональной подготовки инженеров ФГБОУ ВПО «Саратовский государственный технический университет имени Ю. А. Гагарина».

Государственный образовательный стандарт подготовки будущих инженеров предусматривает изучение пяти циклов дисциплин: общих гуманитарных и социально-экономических, общих математических и естественнонаучных, общепрофессиональных, специальных, включая дисциплины специализации, и факультативных дисциплин. Причём государственный образовательный стандарт высшего профессионального образования и учебный план подготовки, разработанный на его основе, рассматривают гуманитарную культуру будущих инженеров как составляющую их профессиональной подготовки, отводя на изучение гуманитарных дисциплин более 20 % бюджета учебного времени, представляют широкие возможности для её формирования в рамках учебных дисциплин основной образовательной программы подготовки будущих инженеров.

Рассмотрим их влияние на становление современного инженера. Для этой цели мы все изучаемые на факультете гуманитарные дисциплины объединили в следующие группы: исторические (отечественная история, культурология, в части изучения истории культуры), философские (философия, общая и политическая социология), социопсихологические (инженерная психология, социопсихология управления), языковые (русский язык для профессионального общения, иностранный язык).

Исторические дисциплины. Изучение исторических учебных дисциплин рассматривается нами как важнейший инструмент освоения будущими инженерами общечеловеческих ценностей, норм, правил, их возникновения, развития, применения в деятельности людей на различных исторических этапах. Изучение исторических учебных дисциплин позволяет молодому человеку идентифицировать себя как носителя определённой культуры, осознать место и роль своего народа в мировой истории и культуре, осмыслить и принять ценности, нормы и правила, выработанные многими поколениями своих предков, соотнести их с общечеловеческими ценностями, нормами и правилами. Всё это позволяет рассматривать исторические учебные дисциплины как важнейший инструмент формирования гуманитарной культуры будущих инженеров.

Философские дисциплины. В методике преподавания философских дисциплин, как правило, выделяют онтологический, гносеологический, мировоззренческий, логический, нравственный и эстетический аспекты. Онтологический аспект позволяет студенту на метафизическом уровне рассмотреть сущность,

закономерности, принципы существования мира как такового (бытия), осмыслить основные тенденции его развития, что формирует его миропонимание и мировосприятие, помогает осознать роль и место человека в этом мире. Гносеологический аспект знакомит студентов с процессом познания, формирует его методологическую культуру, знакомит с общенаучными методами поиска истины. Мировоззренческий аспект в историко-философском плане позволяет рассмотреть процессы становления и развития мировоззрения отдельных людей, общегрупповых и общечеловеческих ценностей, норм, правил, их влияние на поведение и деятельность в различных сферах жизни. Логический аспект акцентирует внимание на изучении законов, форм, методов и средств мышления, на априори творческом характере этого процесса. Нравственный и эстетический аспекты способствуют освоению студентами важнейших ценностей человеческого существования, таких как свобода, честь, ответственность, терпимость, милосердие, любовь, красота и т. п. Всё это в совокупности позволяет в ходе профессиональной подготовки будущих инженеров заложить основы гуманитарной культуры, их духовности, гуманистического поведения.

Социопсихологические дисциплины. Общеизвестно, что инженер – это профессия социотехническая: 50 % его работы приходится на технику, 50 % – на взаимодействие с другими людьми. Социопсихологические дисциплины дают будущему инженеру необходимые знания, развивают умения и навыки, как необходимые при проектировании технических систем, так и при их внедрении и эксплуатации другими людьми. Современный инженер должен обладать такими важными социальными качествами как ответственность, бережливость, расчётливость в отношении, как к человеку, так и к природе, частью которой является сам человек. Социальные, психологические и педагогические знания обуславливают включение и протекание таких важнейших процессов становления инженеров как самосовершенствование и адаптация. Необходимые знания для этого могут обеспечить только социальные, психологические и педагогические науки.

Языковые дисциплины. Изучению языковых дисциплин в ходе профессиональной подготовки будущих инженеров уделяется особое внимание, как в плане выделения учебного времени (30 % от бюджета времени отводимого на гуманитарные дисциплины), так и в плане значимости для будущей профессиональной деятельности. Язык в силу своей содержательной

универсальности является основным средством передачи, хранения информации и общения людей, и поэтому изучение языка является одним из основных способов формирования гуманитарной культуры человека. Это в полной мере относится и к изучению иностранных языков. Овладевая другими языками, человек расширяет «диапазон человеческого существования», постигает картины мира другого народа, обогащая этим собственную культуру личности [1, с. 344].

Таким образом, государственный образовательный стандарт, учебный план подготовки будущих инженеров представляют широкие содержательные возможности для формирования гуманитарной культуры будущих инженеров. Перечень изучаемых гуманитарных и социально-экономических дисциплин, их содержание отражают все компоненты гуманитарной культуры, способствуют освоению будущим инженером её функций.

Библиографический список

1. Каган М. С. Философия культуры. – СПб. : Лань, 1998. – 448 с.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ БАЛЛЬНО-РЕЙТИНГОВОЙ СИСТЕМЫ ПРИ РАБОТЕ С УДАЛЁННОЙ АУДИТОРИЕЙ

**Н. А. Смирнова, кандидат технических наук, доцент
Национальный открытый институт,
г. Санкт-Петербург, Россия**

Summary. The problems of complex use of information and communication technologies in aggregate with a point-rating system when working with remote and distributed audience.

Keywords: distance learning; information and communication technology; monitoring the effectiveness of training.

Процесс интеграции отечественной системы высшего профессионального образования в международное образовательное пространство привёл к необходимости непрерывного совершенствования качества и эффективности высшего образования, обновления его содержания и методологии, реализации инновационных подходов и технологий, введения международных нормативов материально-технического обеспечения образовательного процесса, разработки единой внешней и внутренней системы контроля и оценки знаний студентов.

На кафедре Информатики и прикладной математики Северо-Западного государственного заочного технического университета

(СЗТУ) в течение нескольких лет шёл эксперимент по проведению всех видов учебных занятий для распределённой аудитории. При работе в системе эксперимента преподаватель приобретает новую роль: он совмещает функции классического преподавателя (подготовка и чтение лекций, проведение практических занятий и лабораторных работ, осуществление всех видов контроля) с функциями тьютора (общение со студентами удалённой аудитории, поддержание в них интереса к учёбе, контроль своевременного выполнения заданий). Поэтому корректно будет назвать преподавателя, работающего в системе эксперимента, преподавателем-тьютором.

Для чтения лекций в СЗТУ используется видеоконференцсвязь. Эти требования основаны на технических, методических и психолого-педагогических особенностях данного вида коммуникации. В результате исследовательской научно-методической работы созданы методические указания по подготовке и проведению занятий для распределённой аудитории.

Для осуществления текущего контроля для удалённой аудитории рекомендуется следующая методика. В процессе чтения лекций преподаватель сообщает студентам:

- перечень выполняемых контрольных мероприятий (число контрольных работ, число задач в контрольной или курсовой работе) и сроки их выполнения;
- список учебной и методической литературы, необходимой для выполнения работы;
- перечень действий, необходимых для получения пароля и логина для входа на учебный сайт университета;
- наименование информационных ресурсов на сайте университета и путь доступа к ним;
- последовательность получения консультаций через форум;
- адрес электронной почты кафедры.

В течение семестра еженедельно преподаватель-тьютор отслеживает электронную почту и переписку в форуме, проверяет присланные студентами задачи, рецензирует их и отвечает на поставленные вопросы. После завершения работы над контрольной (курсовой) работой проводится её защита в виде переписки по электронной почте или через систему Moodle.

На консультации перед зачётом (экзаменом) преподаватель сообщает о набранных студентами в процессе выполнения задач текущего контроля баллах и о том, какие преимущества получают набравшие максимальное число баллов. Это может быть

уменьшение числа вопросов в тесте, исключение из теста определённых разделов, возможность сдачи экзамена или зачёта только по тестам, без решения задачи, получение зачёта «автоматом» и т. п.

Текущий контроль знаний студентов осуществлялся следующим образом:

– **Блиц-опросы на лекции.** После изложения фрагмента теоретического материала и разбора примеров на данную тему студентам предлагается решить аналогичную задачу. Студенты разбиваются на три команды (по рядам аудитории), каждая команда получает свой вариант задачи (с четырьмя вариантами ответов) и сообщает свой ответ. Задания и варианты ответов высвечиваются на слайде. Студенты из Кингисеппа, Выборга и Ломоносова свои ответы сообщали в чате. Активное участие в блиц-опросах приносит каждому студенту 2 балла за каждую лекцию, то есть можно набрать максимум 16 баллов по данной форме тестирования.

– **Индивидуальный текущий контроль в конце каждой лекции.** В конце каждой лекции 15 минут отводится на индивидуальное тестирование. Каждый студент получал 4–5 индивидуальных задач по тематике предыдущей лекции с четырьмя вариантами ответов по каждой задаче (для удалённой аудитории варианты заданий за час до лекции высылаются по электронной почте и распечатываются методистами). В начале каждой лекции студенты знакомились с результатами своего тестирования. Максимально можно было набрать по результатам индивидуального текущего контроля 60 баллов.

– **Контроль на практических занятиях.** Оценивались работа каждого студента на практическом занятии и результаты тестирования в конце занятия. В сумме на трёх занятиях можно было набрать 18 баллов.

– **Контроль на лабораторных работах.** За выполнение индивидуальных заданий на лабораторных работах можно было набрать 6 баллов.

Студенты, набравшие более 70 баллов, получали экзаменационную оценку «автоматом»:

- набравшие от 65 до 80 баллов – оценку «удовлетворительно»;
- набравшие от 81 до 94 баллов – «хорошо»;
- набравшие от 95 до 100 баллов – «отлично».

Результаты эксперимента:

1. Повышение общей успеваемости студентов. В пилотных группах она составила 90–92 %, тогда как в обычных не превысила 80 %.

2. Увеличение количества оценок «хорошо» и «отлично» в пилотных группах примерно на 10 % выше по сравнению с обычными группами.

3. Увеличение активности и заинтересованности студентов: уже со второй лекции резко возросла посещаемость лекций, студенты, пропустившие занятия по уважительной причине, просили разрешения написать пропущенный тест.

4. При сдаче экзамена студентами, участвовавшими в эксперименте, но не набравшими достаточно баллов для получения экзамена «автоматом», была показана успеваемость в среднем на 7 % выше по сравнению со студентами других групп.

Библиографический список

1. Боброва Л. В. Проблемы организации группового интерактивного обучения для удаленной аудитории // Математика в вузе и в школе : труды XXV Международной научно-методической конференции, Великий Новгород, 25–29 сентября, 2013 г. – С. 16–18.
2. Bobrova L. V. The organization of interactive Distance Learning Using LMS-Systems. Science and World // International scientific journal. – 2014. – № 3 (7). – Publishing House «Scientific survey», 2014. – Vol. III. – P. 33–35.

СОВРЕМЕННЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К ВЫПУСКНИКАМ УЧЕБНЫХ ЗАВЕДЕНИЙ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ АЭРОКОСМИЧЕСКОЙ ОТРАСЛИ, КОТОРЫЕ РАБОТАЮТ С ВЫСОКОТЕХНОЛОГИЧНЫМ ОБОРУДОВАНИЕМ

**В. В. Кольга, доктор педагогических наук, доцент;
М. А. Шувалова, заместитель директора
по учебно-методической работе**

**Сибирский государственный аэрокосмический
университет им. академика М. Ф. Решетнева,
г. Красноярск, Россия**

Summary. The competent graduate vocational education aerospace industry must be able to transfer knowledge in practical professional activities and management of equipment of new generation. These requirements set by the modern innovative economy and technological progress is taking place in all sectors of aerospace industry.

Keywords: secondary professional education; the Federal educational standard of secondary professional education; demands of employers for graduates; specialists from the aerospace industry.

Модернизация производства, применение наукоёмких автоматизированных процессов, технологизация производства,

глобальная информатизация – всё это приводит к резкому возрастанию удельного веса диагностических задач и расширению потребности в специалистах среднего звена, сочетающих теоретическую подготовку с ориентированной на практику.

В условиях автоматизированного производства такие специалисты становятся необходимыми на всех этапах подготовки и реализации производственного процесса – как при внедрении оборудования, технологий, так и в ходе его эксплуатации.

Ракетно-космическая отрасль ориентирована на создание объектов гражданского, военного и двойного назначения с использованием высокотехнологичного оборудования. Высокая наукоёмкость конечного изделия стимулирует изобретения, открытия, оказывает сильнейшее влияние на развитие научно-технического прогресса.

Аэрокосмическая отрасль динамично развивается, чему способствуют следующие факторы:

- технологическая революция в оборонно-промышленном комплексе, переход предприятий оборонно-промышленного комплекса (ОПК) к новому поколению техники (использование новых материалов, новых технологий, новой оснастки, инструментов, новых информационных систем);

- высокие темпы накопления информации, а также её быстрое устаревание (ежегодно обновляется 5% теоретических и 20% профессиональных знаний [2]);

- увеличение потребности в высококвалифицированных специалистах аэрокосмической отрасли разного уровня и квалификации.

Анализируя подготовку специалиста аэрокосмической отрасли, можно выделить следующие процессы, происходящие в науке, технике и образовании, определяющие необходимость повышения качества подготовки будущих техников-технологов [4]:

- 1) постоянный рост научно-технического потенциала отрасли, что требует от будущего специалиста умения генерировать новые идеи, объективно их оценивать, быстро реализовывать;

- 2) появление новых знаний, технологий, новых типов оборудования и производственных процессов, что требует их грамотного освоения и применения в производстве;

- 3) появление новых междисциплинарных направлений в аэрокосмическом образовании и ракетной технике. Наиболее значительные открытия и изобретения сегодня совершаются, как правило, «на стыке дисциплин», что требует разработки новых образовательных подходов к подготовке специалистов высоко-

технологичных отраслей, отвечающих запросам работодателя и требованиям времени.

4) качественные и количественные изменения в кадровой структуре рынка труда, связанные с обновлением продукции и перечня предлагаемых услуг.

Исходя из этого, компетентный специалист среднего профессионального образования в аэрокосмической отрасли должен быть способен к формированию новых идей и их практической апробации, переносу знаний в практическую профессиональную деятельность и управлению техникой нового поколения.

Развитие кадрового потенциала на предприятиях аэрокосмической отрасли в настоящее время является приоритетом государственной кадровой политики [3; 4; 5; 6; 7; 9; 10].

Применение наукоёмких автоматизированных процессов, технологизация производства, глобальная информатизация – всё это приводит к резкому возрастанию на производстве удельного веса диагностических задач и расширению потребности в специалистах среднего звена, сочетающих теоретическую подготовку с практикоориентированной.

В настоящее время активно расширяется функциональный спектр специалистов среднего звена. Современное производство предъявляет новые требования к содержанию средней профессиональной подготовки технического профиля.

А. П. Беляева отмечает, что в соответствии с требованиями динамично развивающегося научно-технического прогресса необходима многопрофильная направленность специалиста среднего звена и многоуровневость его профессиональной подготовки [1].

На сегодняшний день специалисты со средним профессиональным образованием востребованы по таким основным направлениям:

- на должностях среднего звена инженерно-технических работников;
- в особо сложных рабочих профессиях.

Первое направление определяет область деятельности выпускников средних профессиональных учебных заведений в качестве конструкторов, техников-технологов, техников, программистов, механиков, мастеров.

Развитие второго направления связано с внедрением новых технологий, оборудования, повышением уровня интеллектуализации труда, когда основным содержанием деятельности современного рабочего становится управление технологическим

процессом. Работа с наукоёмкими автоматизированными системами, оборудованием по выпуску сложных, высокоточных изделий становится основной функцией современного рабочего, специалиста среднего звена.

С 2011 года в средних профессиональных образовательных учреждениях введены федеральные государственные образовательные стандарты, в которых определены основные положения подготовки высококвалифицированных специалистов [11].

С введением федеральных образовательных стандартов получение рабочей профессии с получением диплома о среднем профессиональном образовании становится обязательным требованием. Так, например, выпускник специальности 151901 «Технология машиностроения» должен получить профессию «токарь» или «оператор станков с ЧПУ», выпускник специальности 150230 «сварочное производство» – «электрогазосварщик», «сварщик ручной дуговой сварки» [11; 12].

Выбор профессии, получаемой специалистами среднего звена, определяется учебным заведением совместно с предприятиями региона.

Таким образом, при формировании основных образовательных программ средние профессиональные образовательные учреждения совместно с работодателями региона определяют набор профессиональных качеств выпускников среднего профессионального образования (СПО) для работы по высокотехнологичным рабочим профессиям.

Специалист среднего звена, включённый в производственный процесс, – рабочий высокого класса на сегодняшний день должен свободно оперировать понятиями, уметь анализировать свою производственную деятельность, находить причины сбоев в работе, давать им объяснения. Он должен обладать широкой профессионально-технической подготовкой и высокой общей культурой, проявлять высокую творческую активность в труде, полную самостоятельность и высокую профессиональную устойчивость, а также свободно ориентироваться во взаимодействии узлов и деталей машин и механизмов, уметь читать сложные чертежи, графики, кинематические схемы. Такой рабочий должен уметь сам выполнять эскизы, составлять технологические карты и пользоваться расчётными листами и паспортom станка, составлять программы при работе с разными типами оборудования (фрезерная, токарная группа станков).

Рассмотрим требования к подготовке рабочего по профессии «оператор станков с ЧПУ». При работе на станках с числовым

программным управлением рабочий должен уметь подбирать и заказывать инструменты, определять оптимальные режимы резания, такие как скорость резания, подача, настраивать инструмент, приводить в действие узлы станка и необходимую оснастку. Он обязан также контролировать бесперебойную работу, проверять и испытывать детали и уже готовые изделия на точность нужного размера и качество изготовления.

Для этого у выпускника СПО должны быть сформированы расчётно-вычислительные навыки, теоретическая и производственная подготовка, позволяющая охватить весь производственно-технологический процесс на своём участке.

Следовательно, в условиях научно-технического прогресса основным содержанием квалификации рабочего выступают, в первую очередь, глубокие и разносторонние профессионально-технические знания, являющиеся основой качественного выполнения всё более возрастающего масштаба расчётно-аналитических, диагностических функций и функций управления технологическим процессом.

Процесс подготовки квалифицированного специалиста, работающего с высокотехнологичным оборудованием, должен включать в себя формирование таких качеств, как способность к критическому и мобильному мышлению, творческий подход к делу, умение перестраиваться с одного объекта или вида профессиональной деятельности на другие, т. е. обладать качествами профессиональной мобильности.

Библиографический список

1. Беляева А. П. Дидактические принципы профессиональной подготовки в профтехучилищах. – М. : Высшая школа, 1991. – 206 с.
2. Экономика образования : журнал. – 2001. – № 6 (7). – Ноябрь-декабрь.
3. Закон РФ «Об образовании».
4. Кольга В. В. Концепция построения системы непрерывного аэрокосмического образования. – Красноярск : КГУ, 2006. – 159 с.
5. Концепция модернизации российского образования на период до 2020 года.
6. Программа «Поддержание, развитие и исследование системы ГЛОНАСС на 2012–2020 годы».
7. Стратегия создания в оборонно-промышленном комплексе системы многоуровневого непрерывного образования на период до 2015 года.
8. Национальная доктрина образования в РФ до 2025 года.
9. Федеральная космическая программа России до 2015 года.
10. Федеральная программа развития образования на 2013–2020 годы.
11. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 151901 «Технология машиностроения».

12. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 150415 «Сварочное производство».

КВАЛИМЕТРИЧЕСКИЙ ПОДХОД ОЦЕНИВАНИЯ КАЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ ИТ-ПРОФЕССИОНАЛА В ВУЗЕ

**И. И. Еремина, кандидат педагогических наук, доцент
Набережночелнинский институт, Казанский
(Приволжский) федеральный университет, филиал
в г. Набережные Челны, Республика Татарстан, Россия**

Summary. In our model used in the complex method of evaluation of the quality of academic training of students. Comprehensive competence indicator of a graduate is defined as a set of quality indicators of academic preparation of students in the disciplines that comprise the obligatory minimum of the main educational program of preparation of the graduate by the current Federal state educational standard of higher professional education. The indicators of the quality of academic training of students in the discipline is determined by passing a student testing.

Keywords: qualimetry; measurement; assessment; professional competence; competence; assessment model quality academic training of students; testing.

Решение проблем управления качеством высшего образования в России осуществляется в разных направлениях:

- развитие теоретических основ управления качеством в сфере образования (кавалитология образования);
- стандартизация (создание государственных образовательных стандартов и систем менеджмента качества на основе международных стандартов);
- создание и развитие государственно-общественных механизмов управления качеством (аттестация, лицензирование, аккредитация);
- теоретико-методологические исследования в области оценки состояния образования и тенденций его развития.

Приоритетная роль в развитии систем качества в высшей школе должна быть отведена объективному оцениванию, обеспечивающему научную основу анализа результатов обучения, функционирования, развития систем управления качеством образования [1].

Для оценки качества академической подготовки студентов, осуществляемой в российских вузах в рамках комплексной проверки деятельности образовательного учреждения, а также при

принятии решения об аккредитации используются различные модели. Решения, принимаемые на основе информации, полученной при использовании разных моделей, могут существенно отличаться.

Под **измерением** в квалиметрии понимается однозначное количественное выражение качества в единицах и масштабе выбранной шкалы измерения. Показателями качества академической подготовки студентов являются результаты выполнения ими совокупности заданий-индикаторов, направленных на выявление знаний и умений использовать эти знания в различных ситуациях [2].

Проанализировав недостатки существующих сегодня моделей оценивания качества академической подготовки студентов, мы пришли к выводу, что необходимо использовать некую синтезированную модель, созданную с учётом как положительного, так и отрицательного опыта, использующую квалиметрический подход в оценке качества. При этом необходимо определить, что принять за эталон качества, как измерять отдельные свойства, составляющие качество, какие показатели включить в состав, как их оценивать. Важно, чтобы модель комплексного показателя качества учитывала значимость и допустимые пределы изменения показателей отдельных свойств в той степени, каковая соответствует реальным условиям профессиональной деятельности [5].

Кроме того, внедрение федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) третьего поколения приводит к изменению образовательной политики и практики работы всех высших учебных заведений в соответствии с компетентностным подходом. В этих условиях понятие **качества** академической подготовки студентов расширяется: теперь это совокупность знаний, умений, навыков и владений – компетенции [3].

В предлагаемой нами модели использован комплексный метод оценки уровня качества. Комплексный показатель компетентности выпускника определяется как совокупность показателей сформированности компетенций по дисциплинам, составляющих обязательный минимум содержания основной образовательной программы подготовки выпускника по ФГОС ВПО. Показатели уровня качества академической подготовки студентов по дисциплине определяются при прохождении студентом тестирований. Все задания разбиты на группы тестов в соответствии с разделами содержания дисциплин предметной подготовки [6]. Таким образом, показатели, получаемые в результате прохождения сту-

дентом тестов, равноценны и могут принимать значения от 0 до 100 %. Обозначим основные показатели:

- P_{ij} – показатель теста. Определяется при прохождении выпускником тестирования по j -й i -го блока дисциплине P_{ij} (0–100 %);
- в зависимости от количества часов, отводимых ФГОС ВПО на изучение, i -му блоку присваивается определённый коэффициент весомости V_i (0–1,0), j -й дисциплине i -го цикла – V_{ij} (0–1,0);
- показатель $S_{ij} = P_{ij} \cdot V_{ij}$ – показатель уровня сформированности компетенций по j -й дисциплине i -го цикла. S_{ij} (0–100); показатель $C_i = V_i \cdot \sum_{j=1}^{n_i} S_{ij}$ – показатель уровня сформированности компетенций по i -го блока. $C_i \in (0–100)$;

• показатель $K = \sum_{i=1}^m C_i$ – показатель уровня сформированности компетенций выпускника инженерного вуза.

Вес блока ООП направления подготовки определяется в соответствии с количеством часов, отводимых для его изучения ФГОС ВПО третьего поколения (рис. 1):

Определившись со структурой каждого блока ООП, можно приступать к вычислению веса его составляющих – дисциплин с опорой на ФГОС ВПО третьего поколения и основную образовательную программу.

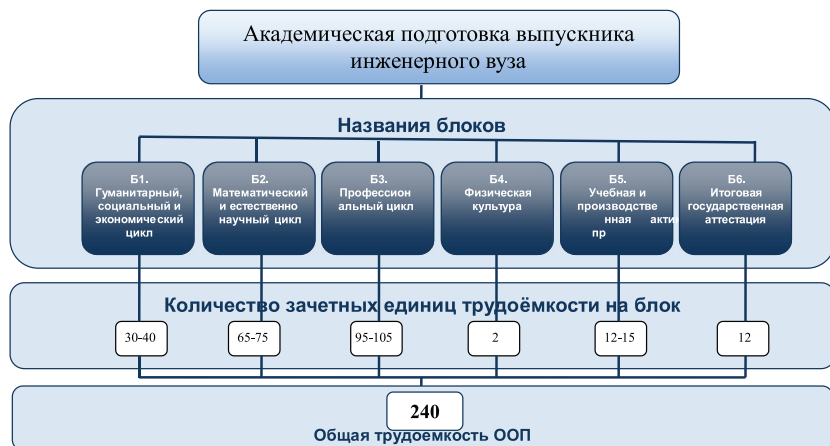


Рис. 1. Модель квалитметрического оценивания качества академической подготовки выпускника инженерного вуза

Так, например, на профессиональный цикл отводится 95–105 зачётных единиц трудоёмкости (ЗЕТ). Следовательно, вес V_{43j} каждой составляющей дисциплины в области профессионального цикла определяется, как отношение часов, отводимых для изучения дисциплины, к числу 2700 ($3708 \text{ ч} = 2700 \text{ ч} + 1008 \text{ ч}/108 = 75 + 28 \text{ ЗЕТ}$, где 1008 ч (28 ЗЕТ) отводятся на дисциплины по выбору) (таблица):

Вес дисциплин профессионального цикла

№ п/п	Название дисциплины	ЗЕТ	Часы	V_{ij}
1	Вычислительные системы, сети и телекоммуникации	6	216	0,080
2	Операционные системы	2,5	90	0,033
3	Программная инженерия	7	252	0,093
4	Информационные системы и технологии	6,5	234	0,087
5	Проектирование информационных систем	5,5	198	0,073
6	Проектный практикум	8,5	306	0,113
7	Базы данных	8	288	0,107
8	Информационная безопасность	3	108	0,040
9	Эконометрика	4,5	162	0,060
10	Введение в направление	3	108	0,040
11	Объектно-ориентированный анализ и программирование	5	180	0,067
12	Технология доступа к данным	2	72	0,027
13	Разработка клиентских приложений	3	108	0,040
14	Разработка web-приложений	4,5	162	0,060
15	Реинжиниринг бизнес-процессов предприятий, организаций и банков	4	144	0,053
16	Технологические основы производства	2	72	0,027
			2700	1,000

Такая модель не требует определения порогового значения; учитывается вес каждого цикла и дисциплины; уровни качества определяются не понятиями «аттестован» или «не аттестован», а показателем компетентности, позволяющим судить о степени компетентности или некомпетентности.

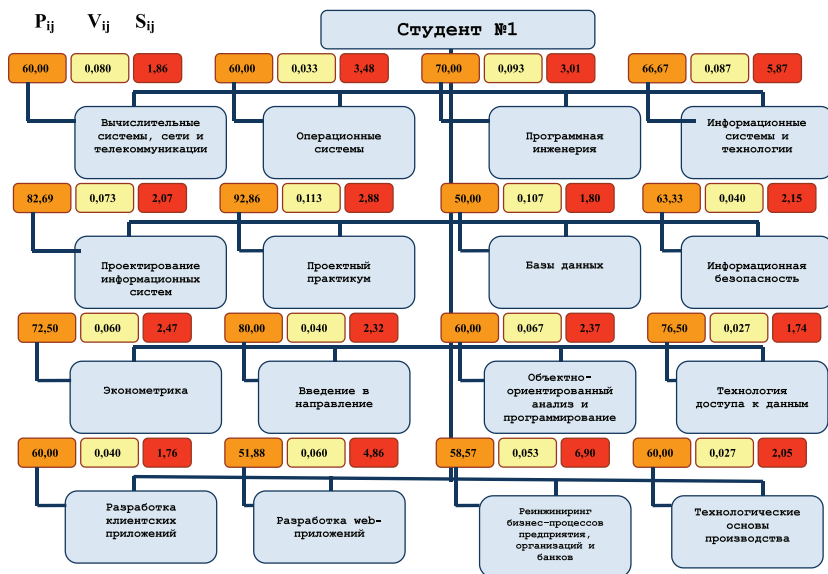


Рис. 2. Определение показателей профессиональных компетенций в дисциплинах профессионального цикла

Безусловно, измеряя и оценивая качество подготовки специалиста, невозможно учесть практически бесконечное многообразие его профессионально значимых характеристик. Из этого многообразия необходимо выбрать только те свойства, которые имеют отношение к удовлетворению определённых общественных и профессиональных потребностей.

Систему параметров для квалиметрического оценивания будем определять на основе обязательного минимума основной образовательной программы подготовки выпускника по ФГОС. Так как каждый блок является совокупностью дисциплин, то параметрами в нашей модели выступят именно эти дисциплины, содержание и объём которых определены в программе.

Так как ФГОС определяет количество зачётных единиц/часов для изучения каждого блока и дисциплины в зависимости от направления, мы остановимся на квалиметрическом оценивании качества академической подготовки выпускника направления 230700.62 – Прикладная информатика по профилю Прикладная информатика в экономике [4].

Определившись со структурой каждого цикла, можно приступать к вычислению веса его составляющих – дисциплин с опорой на ООП. Из учебного плана устанавливаем количество часов по профессиональному блоку дисциплин БЗ, следовательно, вес V_{zi} каждой составляющей компетенции в БЗ определяется, как отношение часов, отводимых для изучения дисциплины, к общему числу часов БЗ. Аналогичную процедуру проделываем для остальных блоков. В результате иерархическое дерево свойств составлено, определён вес всех свойств. Следующий шаг в квалиметрическом оценивании – определение индивидуальных для каждого студента показателей по всем свойствам (компетенциям и их составляющим).

Как уже было сказано ранее, более надёжной, оперативной и объективной формой педагогического контроля, по сравнению с традиционными формами, являются тесты. Их применение даёт ряд преимуществ:

- единообразие процедуры проведения и оценки выполнения задания;
- объективность контроля;
- сравнимость результатов;
- возможность использования сравнительных оценок, позволяющих ранжировать обучаемых по уровню имеющихся у них знаний;
- дифференцированность оценки [8].

Наряду с этим можно отметить сложность и трудоёмкость разработки тестов и тестовых заданий, а также вероятность получения необъективных оценок в случае непрофессионально составленных тестов. Во избежание этого было принято решение определять индивидуальные показатели студента по компетенциям и их составляющим при помощи тестов системы Moodle, используемые для проведения процедуры внутривизовского тестирования студентов [4]. С точки зрения тестирующей технологии система обладает следующими возможностями:

- создание вопросов шести различных типов (выбор одного ответа, выбор нескольких ответов, пропуски, соответствие, перетаскивание, правда/ложь);
- указание уровня сложности вопросов;
- указание количества вопросов из всей базы вопросов, темы, уровня сложности;
- установка времени тестирования (тест без учёта времени, время устанавливается на весь тест, время вычисляется в зависимости от количества и сложности вопросов);

● указание порядка ответов на вопросы (студент отвечает на вопросы в произвольном порядке и может изменить свой ответ, либо студент отвечает на вопросы в заданном порядке и не может изменить свой ответ);

- указание настройки перемешивания вопросов и ответов;
- указание цены вопросов по 10-балльной системе;
- использование одних и тех же вопросов в составе разных тестов;
- создание отчётов.

Главное достоинство системы Moodle – возможность заполнения лекциями, справочниками, ЦОР и глоссариями для подготовки студентов к тестированию. При этом подготовка и само тестирование могут быть запланированы на определённую дату и происходить централизованно либо с возможностью продолжения и неограниченно во времени и пространстве.

После завершения апробации и получения всех необходимых показателей следует перейти к проверке эффективности технологии квалиметрического оценивания качества академической подготовки выпускников направления «Прикладная информатика» путём сопоставления результатов тестирования экспериментальной группы и баллов, полученных студентами по завершении изучения дисциплины. Таким образом, обработка экспериментальных данных показала, что показатель профессиональной компетентности отличается от среднего значения баллов рейтинга. Более того, он демонстрирует не текущие, а остаточные знания, которыми обладает выпускник на момент окончания вуза.

Проверка на эффективность технологии квалиметрического оценивания профессиональных компетенций студентов проходила на базе Набережночелнинского института (филиала) ФГАОУ ВПО «Казанский (Приволжский) федеральный университет» при оценивании компетенций. Была проведена стандартизация оценочных средств, определение надёжности и валидности технологии оценивания.

Опытно-экспериментальная работа по внедрению модели и технологии квалиметрического оценивания профессиональных компетенций позволила скорректировать содержание обучения в плане формирования проектно-конструкторской компетенции, повысить мотивацию студентов и обеспечить объективное, валидное, ценностное уровневое представление результатов образовательной деятельности профессиональной подготовки студентов и выпускников. Эффективность результатов доказана статистическими методами обработки результатов педагогических исследований.

Библиографический список

1. Болонский процесс: поиск общности европейских систем высшего образования (проект TUNING) / под науч. ред. д-ра пед. наук, проф. В. И. Байденко. – М. : Исследовательский центр проблем качества подготовки специалистов, 2006. – 211 с.
2. Васильев В. И., Тягунова Т. Н. Основы квалитологии и квалиметрии образования / Моск. гос. ун-т экономики, статистики и информатики. – М. : Изд. центр ЕАОИ, 2007. – 2804.
3. Дубцова М. М. О реализации квалиметрического подхода в решении проблемы оценивания учебных достижений студентов вуза // Перспективы науки. – 2011. – № 5(20). – С. 9–11.
4. Ерёмкина И. И., Садыкова А. Г. Анализ результатов экспериментальной проверки диагностической программы развития информационно-коммуникационной компетенции студентов // Высшее образование сегодня. – 2014. – № 1. – С. 54–60.
5. Козьмина М. А. Педагогическая технология квалиметрического оценивания выпускной квалификационной работы в вузе : автореф. дис. ... канд. пед. наук. – Ижевск : Ижевск. гос. техн. ун-т. – 2007. – 21 с.
6. Кондратьев В. В. Методология системного исследования. – Казань : РиЦ «Школа», 2007. – 230 с.
7. Мухаметзянова Г. В., Ибрагимов Г. И. Проблемы управления качеством подготовки и аттестации научно-педагогических кадров // Соискатель-педагог : науч.-метод. журн. – М. : Современ, образование, 2009. – № 1. – С. 3–6.
8. Спенсер Лайл М. мл., Спенсер Сайн М. Компетенции на работе / пер. с англ. – М. : ШРПО, 2005. – 384 с.

III. GENERAL AND ADDITIONAL EDUCATION: APPROACHES, METHODS, TECHNOLOGIES

ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ВО ВНЕУРОЧНОЕ ВРЕМЯ

**А. А. Афашагова, кандидат педагогических наук, доцент
Адыгейский государственный университет,
г. Майкоп, Россия**

Summary. In the article the method of projects is substantiated as the effective means of ecological education of younger pupils after working hours. It is revealed the content of project activities and some aspects of ecological projects.

Keywords: ecological education; method of projects; project activities.

Состояние современной социоприродной среды вынуждает человечество искать новые концепции общественного развития, такие как, например, «жизнь – абсолютная ценность», «жизнь на Земле поддерживается динамической устойчивостью биосферы, которую никто не вправе нарушать» и др. В этом аспекте формирование экологической этики становится особо значимой для сохранения цивилизации.

Экологическая этика рассматривается как духовно-нравственное и ценностное отношение к природе, она должна и может быть сформирована у индивида в том возрасте, когда знания и впечатления детства переходят в убеждения. Этим положением объясняется актуальность экологического воспитания младших школьников, формирующего их убеждения о ценностях природы, умение нравственного взаимодействия с ней, что в последующем перерастает в экологические потребности личности.

В психолого-педагогических исследованиях (С. Д. Дерябо, А. В. Запорожец, Б. Г. Иоганзен, Н. А. Рыжова, И. И. Петрова, В. А. Ясвин и др.) доказана необходимость и возможность нравственно-экологического воспитания с раннего детства. Одним из инновационных методов решения проблемы является метод проектов [1].

В педагогике метод проектов используется либо как частный метод в рамках определённого предмета, либо как технология, ориентированная не на интеграцию фактических знаний, а на приобретение новых. Используя метод проектов в процессе

нравственно-экологического воспитания младших школьников, мы придерживались точки зрения О. Б. Волжиной о методе проектов как способе организации поэтапной практической деятельности детей по выявлению и достижению экологических целей, ориентированной на формирование у них ценностных установок, нравственно-экологической позиции, умений и навыков экологически обоснованного взаимодействия с социоприродной средой.

Проектная деятельность по своей сути является: интеллектуальной, когда обеспечивается определённый уровень сформированности знаний у детей о разных областях окружающей действительности, возрастной уровень эрудиции и познавательных интересов, осознание себя как носителя элементов культуры; эмоциональной, ориентированной на восприимчивость детей к различного рода сенсорной информации, наличие у них мотивов поведения, реально не побуждающих к действию, но определяющих эмоционально-положительное отношение к миру; деловой, направленной на возможность реализовать свои знания в разнообразной деятельности, на формирование зачатков внутренних мотивов поведения как предпосылок бескорыстия и альтруизма; коммуникативной, т. е. в процессе усвоения экологических знаний желание и умение участвовать в учебном и внеучебном общении [2].

Метод проектов в младшем школьном возрасте является доступным видом деятельности (Л. С. Выготский, Д. А. Данилов), в этом возрасте они готовы к взаимодействию с окружающим миром, умеют устанавливать причинно-следственные связи, делать выводы. Использование проектной деятельности в процессе экологического воспитания обеспечивает включение ребёнка в решение экологических проблем, овладение способами улучшения окружающей среды на основе творческой деятельности, развитие потенциальных возможностей в сотрудничестве с взрослыми.

Для выявления эффективности использования метода проектов в процессе экологического воспитания младших школьников в условиях сельской школы нами проведено диагностическое обследование учащихся и педагогов, целью которого было выявление исходного уровня экологической воспитанности и опыта природоохранной деятельности детей, уровня сформированности эколого-педагогической компетентности педагогов.

Результаты дают возможность сделать следующие выводы. В педагогической практике школ ещё не накоплен материал по использованию метода проектов как средства экологического

воспитания младших школьников, недостаточно изучены педагогические условия экологического воспитания младших школьников в процессе проектной деятельности.

В рамках совместной деятельности «Школа – вуз» нами разработан проект инновационной модели экологического воспитания младших школьников в условиях сельской местности, предусматривающий три блока направлений:

– *когнитивный блок*, включающий познавательную-исследовательскую деятельность младших школьников в рамках проектной методики;

– *практико-ориентированный блок*, предусматривающий практическую деятельность младших школьников во внеурочное время по сохранению, восстановлению и охране природы своего региона, как «зоны жизнедеятельности», отвечающего критериям здоровья для всего живого и удовлетворения материальных, духовных и эстетических потребностей человека;

– *досуговый блок*, направленный на познавательную-игровую деятельность младших школьников, туризм, походы и др.

Каждый из обозначенных блоков содержит ряд проектов, в основном экологической направленности, которые классифицировались на основании его направленности, взаимозависимости с другими проектами, по результату, форме и методам организации обучения. При этом в процессе использования проектов особое внимание обращалось на наличие значимой в исследовательском творческом плане проблемы-задачи, требующей интегрированного знания; практическую, теоретическую, познавательную значимость предполагаемых результатов; самостоятельную деятельность учащихся; наличие этапов; использование исследовательских методов, предусматривающих определённую последовательность действий; определение проблемы и задач исследования; выдвижение гипотезы их решения; обсуждение методов исследования; обсуждение способов оформления конечных результатов; сбор, систематизацию и анализ полученных данных; оформление результатов. Этим условиям отвечает разработанный нами экологический проект «Моё дерево», который проводится в три этапа: подготовительный, исследовательский и обобщающий.

В качестве объекта исследований дерево выбрано не случайно. Опыт показывает, что дошкольники часто не воспринимают деревья как живые объекты. В то же время дерево – прекрасный объект для фенологических наблюдений. На примере дерева

могут быть рассмотрены взаимосвязи растений с окружающей средой. Помимо исследовательских заданий, младшие школьники выполняют ряд дополнительных работ, направленных на развитие образного мышления, эмоционального отношения к природе. Например, им предлагается определить «настроение» дерева, нарисовать портреты дерева «с разным настроением». Также учат их видеть и слышать красоту природы, затем – творчески самовыражаться красивым словом, красками, лепкой и т. п. Аксиологический аспект данного проекта заключается также в том, что он позволяет объединить потенциал школы, родителей и общественности по решению обозначенных проблем.

Библиографический список

1. Кагаров Е. Г. Метод проектов в трудовой школе. – М. : Учпедгиз, 1926.
2. Петрова И. И. Метод проектов как средство подготовки будущих учителей к экологическому воспитанию младших школьников // Среднее профессиональное образование. – 2007. – № 3. – С. 37–39.

ЭЛЕКТРОННЫЙ УЧЕБНИК: ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА ЕГО ВНЕДРЕНИЯ В МУЗЫКАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ РОССИИ И КИТАЯ

**Ч. Наньнань, аспирант
Московский педагогический государственный
университет, г. Москва, Россия**

Summary. In the article actuality of development and introduction is examined to the educational process of electronic textbook on music, the general and characteristic lines of modern electronic textbook and traditional polydiene edition come to light.

Keywords: and phrases: computerization; informatization; educational process; musical education; polydiene and electronic textbook.

Инновационной областью в музыкальном образовании России и Китая являются сегодня процессы компьютеризации и информатизации учебного процесса. Данностью дня стали компьютерные презентации, разрабатываемые учителями музыки для организации музыкальной деятельности учащихся на уроке. Гармония различного рода мультимедийных объектов – текста, иллюстраций, видео, звука, анимации, безусловно, способствуют достижению сверхзадачи, некогда определённой Д. Б. Кабалевским – формированию интереса учащихся к музыкальному искусству. В этой связи опыт российских педагогов-практиков

убеждает, что презентация сегодня – привычное и естественное условие изучения детьми новых музыкальных знаний, расширения полученных представлений о композиторах, средствах музыкальной выразительности, музыкальных инструментах, известных исполнителях, концертных залах, театрах оперы и балета.

Между тем, традиционное научно-методическое оснащение современных программ по музыке, как в России, так и в Китае, включает в себя учебник и рабочие тетради в полиграфическом издании, методические рекомендации учителю, хрестоматию музыкального материала, комплекс аудиокассет/DVD-записей. Обозначенное противоречие между уровнем развития современной техники и традиционным подходом к организации учебного процесса объясняют необходимость поиска инновационных средств обучения, обновления научно-методического оснащения существующих программ по музыке. Эта тенденция вызвала к жизни электронный учебник по музыке как образовательную модульную мультимедиа систему. Если сравнивать традиционный учебник и электронный, несложно заметить, что и тот, и другой содержат блоки: получения информации; вопросов и заданий. Однако если прежде ребёнку предлагалось вообразить, что он играет на немой (нарисованной) клавиатуре фортепиано, в электронном учебнике предусмотрена реальная возможность игры на виртуальной клавиатуре фортепиано. Данная особенность позволяет учащимся подбирать по слуху, сочинять. Также ценно, что электронный учебник по музыке делает возможным не только получение новых знаний о музыке, но и знаний самой музыки. Так, например, в словаре ребёнок найдёт информацию о том или ином музыкальном инструменте, а также получит возможность услышать тембры различных инструментов.

Прообразом электронного учебника по музыке, согласно мнению М. С. Осенневой, явились компьютерные программы, отличительными чертами которых являются: интерактивность, активизирующая пользователя; высокая информационная ёмкость; позитивность синтетического характера взаимодействия в восприятии слуховых и зрительных анализаторов; адекватность дидактическим принципам – наглядности, доступности и системности; комфортность для визуального восприятия (размер шрифта), привлекательность дизайна.

Электронный учебник по музыке существует и в Китае. Научными исследованиями в компьютеризации музыкального образования занимаются Хао Ан Ю, Хао Ли, Чанг Льян Ки, Мьян

Рей Ян, Лю Хоу Вэй и др. Аналогично учёным в России китайские педагоги утверждают, что электронный учебник способствует деятельностному подходу к освоению музыки детьми и кардинально меняет функции учителя музыки.

ПОДГОТОВКА БУДУЩИХ ДЕФЕКТОЛОГОВ К ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ДЕТСКОМ ДВИЖЕНИИ¹

А. В. Кез

**Забайкальский государственный университет,
магистрант, г. Чита, Забайкальский край, Россия**

Summary. The article is related to the training of future special education teachers to the work in youth organizations. It is given the result of testing the developed elective course.

Keywords: youth organizations; socialization; project activities.

В связи со сложившейся социально-экономической ситуацией в России возрастает потребность в высококвалифицированных педагогических кадрах. В настоящее время разрабатываются требования к профессиональной подготовке педагогов для учреждений различного типа с учётом их специфики, потребностей рынка труда, особенностей регионов, сферы деятельности и личностно-мотивационных потребностей студента.

С происходящими переменами в организации и жизнедеятельности специализированных образовательных учреждений особую актуальность приобретает подготовка дефектологов, подготовленных к воспитанию качеств личности детей-инвалидов, необходимых им для успешной социальной адаптации к жизни в обществе.

Готовность будущего педагога к работе в специализированных учреждениях для детей-инвалидов следует понимать как интегративное образование личности студента, представленное ценностно-мотивационным, когнитивным, технологическим, рефлексивно-оценочным компонентами. Основными показателями готовности специалиста являются: интерес к объекту деятельности; освоение специальных знаний; овладение технологией работы в учреждениях различного типа; способности к анализу педагогической ситуации и собственных возможностей. Ценност-

¹ Работа выполнена в рамках государственного задания вузу. НИР 2564.14 «Научно-методическое сопровождение апробации ФГОС для детей с ОВЗ».

но-мотивационный компонент реализуется в процессе учебно-практической и добровольческой деятельности. Участие в различных добровольческих и благотворительных мероприятиях позволяет осуществлять оценку пригодности студентов к работе с детьми-инвалидами на основе сочетания профессиональных проб и рефлексии. Формирование системы специальных знаний, необходимых для профессиональной деятельности, опирается на комплекс теоретико-методологических знаний о специфике работы в специализированных учреждениях.

Особую роль в изучении педагогики детского движения занимают социально-воспитательные технологии, включающие изучение вопросов социального проектирования, фандрайзинга, предпринимательской деятельности, технологий социального партнёрства, добровольческой деятельности. Данные технологии отражают принципиально новые взгляды на детское и молодёжное движение, новую систему взаимоотношений их с государственными учреждениями. Большую роль в работе общественного движения играет взаимодействие с социальными и информационными партнёрами, что обеспечивает привлечение внимания к проблематике движения со стороны общественности, а также помощи в реализации программ. Сотрудничество в рамках работы детского движения с субъектами социума благотворно сказывается на личности участников данного движения, на воспитание гражданственности, а также в целом на социализацию детей с ограниченными возможностями здоровья.

Сегодня общественными организациями востребованы знания о проектных технологиях, так как они являются одним из механизмов грантовой поддержки их деятельности. Актуальна проблема проектных технологий и на базе детского объединения. Так, в период научно-педагогической практики в Забайкальском государственном университете у студентов второго курса направления 050700 «Специальное (дефектологическое) образование», профиль «Образование детей с задержками психического развития» нами был разработан элективный курс «Социализация детей-инвалидов в рамках детского движения». В элективном курсе представлен лекционный блок по педагогике детского движения, изучение которого способствует раскрытию, изучению воспитательной сущности детских объединений, ориентирующее педагога на поиск приоритетов и ценностей современного детского движения. Изучение педагогики детского движения в системе высшего образования как самостоятельной дисциплины или

модуля при подготовке студентов – бакалавров педагогических специальностей, социальных педагогов, дефектологов даёт возможность использования студенческого потенциала в качестве организаторов детского движения.

В курсе «Социализация детей-инвалидов в рамках детского движения» сконцентрированы исторические данные по теоретической и практической составляющих детского движения различной направленности, действовавших в разное время. Он включает занятия по изучению психологических знаний о развитии личности в рамках деятельности детского движения; правовую базу, регламентирующую деятельность детского объединения и закрепляющую права детей на участие в гражданских инициативах. Помимо лекционного блока курс предусматривает научно-исследовательскую деятельность студентов по проблеме социализации детей-инвалидов и использование различных технологий в рамках семинарских занятий.

За время практики был апробирован блок по социальному проектированию. По итогам занятий студентами были представлены социально значимые проекты, учитывающие специфику контингента учащихся:

- «Экологическая тропа здоровья»;
- «Влияние социальных Интернет-сетей на детей-инвалидов»;
- «Проектирование организации детского движения на базе специализированных учреждений для детей-инвалидов».

Проекты включали в себя определение проблемы, цели, задач, составление плана действия по достижению поставленных целей, предусматривали механизм контроля и регулирования хода выполнения планов.

Студенты разработали ресурсное обеспечение проекта, действия, обеспечивающее реализацию проекта, предусмотрели информационное и социальное сотрудничество. В интерактивной форме прошло обсуждение проекта и оценены возможные результаты и риски каждого из проектов. При проведении анализа выполненных проектов нами используется метод самооценки и критериального оценивания образовательного продукта – социально значимого проекта. При самоанализе своей деятельности, связанной с выполнением задания в группе, можно использовать так называемый «Рефлексивный экран». Например, после выполнения задания студенты анализируют, что узнали нового, чему научились, какие приобрели умения, какие новые вопросы у них возникли и т. п. [1, с. 23].

По итогам занятий идея проекта «Проектирование организации детского движения на базе специализированных учреждений для детей-инвалидов» была поддержана группой, и результатом стала его реализация на базе специализированного учреждения ГОУ «Центр образования» для детей-инвалидов Забайкальского края.

Итогом такого вида занятия стало не только повышение у студентов компетентности, мобильности, развития уверенности при работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья, но и преодоление фрустраций у детей-инвалидов, что в дальнейшем способствует их успешной социальной адаптации.

Основным видом работы в рамках детского движения является добровольческая, которая направлена на развитие подростков в плане их подготовки к социальной и профессиональной жизни. Включение участников движения в добровольческую деятельность требует особых умений (которыми должен обладать педагог-организатор), способствует обретению организаторами детских движений социального опыта, приобщает к инновационным технологиям, предоставляет расширенный выбор организационных форм воспитания.

Благодаря включению ребёнка в деятельность детского движения возрастает возможность получения многомерных и достаточно объективных знаний о нём, так как ребенок самостоятельно определяет своё участие в деятельности движения, исходя из индивидуальных потребностей и интересов. Деятельность участников разнообразна как по содержанию, так и по занимаемому положению. И в этих отношениях происходит освоение новой социальной роли, и как следствие развитие личности подростка, что способствует его успешной социализации.

В настоящее время детское движение нуждается в качественной подготовке специалистов в области организации детского движения, ведь организатор детского объединения – это, как отмечает И. В. Руденко, «не профессия и не специальность, это функция педагога-воспитателя, для реализации которой требуются, как и прежде, определённые знания, умения и навыки, т. е. специальная подготовка» [2].

Формирование готовности студентов к работе в специализированных учреждениях предполагает успешное функционирование системы подготовки будущих дефектологов. В основе подготовки лежат принципы гуманизации, культуросообразности, индивидуализации, дифференциации, при организации учебного процесса в вузе учитывается специфика деятельности будущего

специалиста в различных современных типах учреждений для детей-инвалидов. Однако следует уделить внимание качественной подготовке бакалавров педагогики, а также бакалавров, обучающихся по специальному (дефектологическому) направлению для работы в детском движении, так как именно детское движение является специфической социальной средой, фактором воспитания, социализации личности, а также непосредственным процессом развития общественной жизни.

Библиографический список

1. Игумнова Е. А. Подготовка бакалавров и магистрантов естественнонаучного образования к сопровождению процесса воспитания экологической культуры учащихся в региональном образовательном пространстве // Гуманитарный вектор. – 2011. – № 1 (25). – С. 19–24.
2. Руденко И. В. Полиаспектная подготовка современного педагога. URL: <http://www.rae.ru/monographs/113>.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ОБЛАЧНЫХ СЕРВИСОВ ДЛЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ ЗАНЯТИЙ СО ШКОЛЬНИКАМИ

**Т. В. Данилова, кандидат физико-математических наук;
И. А. Мантурова, кандидат технических наук, доцент
Саратовский государственный технический университет
имени Ю. А. Гагарина, г. Саратов, Россия**

Summary. This paper demonstrates the use of a cloud service for additional education of children.

Keywords: cloudy IT services; additional education.

Согласно закону об образовании РФ [1] к дополнительным образовательным программам относятся образовательные программы различной направленности, реализуемые, в числе прочего, в общеобразовательных учреждениях и образовательных учреждениях профессионального образования, за пределами определяющих их статус основных образовательных программ, и в научных организациях. Таким образом, для школ и профтехучилищ это обязательная вариативная составляющая учебного процесса, а для вузов – составляющая профориентационной работы со школьниками.

Исходя из опыта работы со школьниками в рамках вуза, хотелось бы отметить, что ученики младших и средних классов

чаще, по сравнению со старшеклассниками, проявляют интерес к дополнительным занятиям. Бесспорно, что вероятность заинтересованности старшеклассника в дополнительном образовании выше, если он уже занимался дополнительно в младшем возрасте. В связи с этим достаточно важным представляется индивидуальный подход к дополнительному образованию, в рамках которого занятия проводятся с небольшими группами школьников, сформированными на базе интересующих их областей знаний. Это позволяет за счёт разнообразия изучаемых тем заинтересовать занятиями большее количество детей.

Одно из наиболее популярных и востребованных направлений дополнительного образования – информационные технологии. Однако расширение тематики занятий требует усиления технико-технологической базы, что не всегда возможно. Поэтому одним из решений данной проблемы является использование облачных технологий, позволяющих получить доступ к услугам, вычислительным ресурсам и приложениям через Интернет [2]. Как следует из доклада Министра образования Дмитрия Ливанова, к концу 2013 года более 98 % школ имели устойчивую интернет-связь. Кроме того, поставщики облачных услуг предоставляют значительные скидки образовательным учреждениям, что также немаловажно.

Выделяют три уровня предоставления облачных услуг: IaaS – инфраструктура (Infrastructure as a Service), PaaS-платформа (Platform as a Service) и SaaS – программное обеспечение как услуга (software as a service). Первый уровень позволяет самостоятельно конструировать свою IT-инфраструктуру в облаке и управлять ей. Второй предоставляет пользователю доступ к операционным системам, системам управления базами данных, средствам разработки и тестирования. Третий – предоставляет готовое программное обеспечение. Последнее в рамках работы со школьниками наиболее интересно.

Примером удалённого использования программного обеспечения является создание и отладка программ при помощи облачного сервиса сайта <http://ideone.com>. На рис. 1а показано окно сервиса, в котором можно выбрать язык программирования. На рис. 1б – окно сервиса, содержащее код и результаты выполнения программы на языке Free Pascal Compiler. Следует отметить, что в данном случае, изучение языка программирования не привязано к особенностям среды разработки, и что ещё важнее, все языки программирования, представленные в данном сервисе,

доступны с любого компьютера, подключённого к интернету. Использование данного сервиса бесплатно.

ideone.com

</> enter your source code или вставить шаблон или пример или ваш шаблон

```

1  program ideone;
2  begin
3    (* your code goes here *)
4  end.
```

popular

Bash
C
C#
C++ 4.8.1
C++11
Haskell
Java
Java7
Objective-C

Pascal (fpc)
Pascal (gpc)
Perl
PHP
Python
Python 3
Ruby
SQL
VB.NET

others

Ada
Assembler
Assembler (gawk)
AWK (gawk)
AWK (mawk)
bc
Brainf**k
C++ 4.3.2
C99 strict
CLIPS
Clojure
COBOL

COBOL 85
Common Lisp (dmd)
Erlang
F#
Factor
Falcon
Forth
Fortran
Go
Groovy
Icon

Intercal
JavaScript (rhir)
JavaScript (spil)
Lua
Nemerle
Nice
Nimrod
Node.js
Ocaml
Octave
Oz
PAR/GP

Perl 6
Pike
Prolog (gnu)
Prolog (swi)
R
Scala
Scheme (guile)
Smalltalk
Tcl
Text
Unlambda
Whitespace

Choose language

Pascal (fpc) stdin
fewer options

a

ideone.com

esc to close

</> source code

```

1  program ideone;
2  begin
3    write('My first program!');
4  end.
```

input Output

Успешно time: 0 memory: 232 signal:0

My first program!

б

Рис. 1. Окно облачного сервиса сайта ideone.com

Стоит отметить популярный сервис создания сайтов uCoz.ru. Данный ресурс бесплатно предоставляет конструктор и шаблоны для создания сайтов, а также доменное имя и хостинг. Всё это позволяет использовать его для изучения азов сайтостроения.

Также существует ряд бесплатных SaaS-решений для образовательных учреждений, содержащих в себе функции офисного пакета, средств коммуникации и средств подачи информации.

Библиографический список

1. Федеральный закон об образовании от 29.12.12 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Макачук Т. А., Минаков В. Ф. Артемьев А. В. Мобильное обучение на базе облачных сервисов // Современные проблемы науки и образования. – 2013. – № 2. – С. 319.

ОРГАНИЗАЦИЯ ВНЕКЛАССНОЙ РАБОТЫ ПО МАТЕМАТИКЕ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ПРОГРАММЫ HOT POTATOES

**Н. А. Жигачева, кандидат
педагогических наук, доцент
Омский государственный педагогический
университет, г. Омск, Россия**

Summary. In article the question of the organization of out-of-class work on mathematics is considered. The author shows possibility of application of the Hot Potatoes program when carrying out out-of-class actions for mathematics.

Keywords: out-of-class work on mathematics; Hot Potatoes program.

Развитие информационных и коммуникационных технологий ставит вопрос об их использовании на уроках математики и на внеклассных мероприятиях по математике с целью повышения мотивации учащихся. Отличаясь высокой степенью интерактивности, информационные и коммуникационные технологии способствуют созданию эффективной учебно-познавательной среды.

Внеклассная работа по математике – необязательные систематические занятия учащихся с преподавателем во внеурочное время [1]. Внеклассная работа по математике является составной частью учебно-воспитательного процесса, осуществляемого школой и учителем.

Выделяют следующие формы внеклассной работы по математике: факультативные занятия по математике, математические кружки, олимпиады по математике, математические соревнования, математические викторины и другие [1].

Одним из средств информационных и коммуникационных технологий, которое можно использовать в процессе организации внеклассной работы по математике, является программа Hot Potatoes.

Данная программа позволяет создавать различные типы интерактивных заданий с использованием текстовой, графической, аудио- и видеоинформации.

В состав Hot Potatoes входят несколько блоков программ для составления заданий и тестов разных видов: JQuiz (викторина), который позволяет создать 4 типа заданий; JCloze (заполнение пропусков); JMatch (установление соответствий), позволяющий создавать задания 3 типов; JCross (крестворд); JMix (восстановление последовательности); The Masher (инструменты), позволяющий объединять созданные задания и другие учебные материалы в тематические блоки.

Задания, созданные с помощью программы Hot Potatoes, можно использовать при проведении математических викторин, различных видов математических соревнований: математический бой, математический конкурс, математическая игра и других.

Применение интерактивных упражнений при проведении внеклассных мероприятий по математике создаёт благоприятные условия для формирования личности учащихся и отвечает запросам современного образования. Использование информационных и коммуникационных технологий расширяет круг предъявляемой учебной информации и экономит время на обработку результатов выполнения заданий.

Таким образом, в процессе организации внеклассной работы по математике, можно использовать различные средства информационных и коммуникационных технологий, а эффективность их применения зависит от мастерства педагога и его компетентности.

Библиографический список

1. Фарков А. В. Внеклассная работа по математике. 5–11 классы. – М.: Айрис-пресс, 2007. – 288 с.

ПОДХОД К ОРГАНИЗАЦИИ ВНЕАУДИТОРНОГО ВРЕМЕНИ В СИСТЕМЕ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

**Е. И. Селиванов, директор института;
Л. В. Сидакова, заместитель директора института
по учебной работе;**

**Н. С. Ленчевская, заведующая
учебно-методическим отделом**

**Тайгинский институт железнодорожного транспорта,
Омский государственный университет путей сообщения,
филиал г. Тайга, Кемеровская область, Россия**

Summary. In this article the approach to the organization of extracurricular time students in secondary professional education. The variant of planning extracurricular independent work of students in the form of a matrix of employment.

Keywords: extracurricular independent work of students; matrix employment; effectiveness of the training.

Уровень среднего профессионального образования предполагает подготовку компетентного специалиста среднего звена, способного не только получать готовые знания и применять изучаемые технологии на практике, но и заниматься самообразованием и самоорганизацией своей внеаудиторной деятельности. Рассмотрим пример формирования навыков самостоятельной работы на опыте образовательной организации «Тайгинский институт железнодорожного транспорта – филиал ФГБОУ ВПО «Омский государственный университет путей сообщения». Известно, что каждый студент в процессе освоения основной образовательной программы нуждается в методической помощи со стороны педагогического коллектива. К тому же это является федеральным требованием к условиям реализации основной профессиональной образовательной программы, которое определяет, что образовательное учреждение «обязано обеспечивать эффективную самостоятельную работу обучающихся в сочетании с совершенствованием управления ею со стороны преподавателей и мастеров производственного обучения» [1].

Учащийся, получая информацию о трудоёмкости внеаудиторной самостоятельной работы, планирует и организует своё свободное время. Матрица занятости позволяет мотивировать студента на индивидуальную образовательную траекторию, на поиск резервов экономии определённых преподавателями временных параметров (табл. 1). Матрица занятости позволяет обеспечить

эффективную обратную связь, так как её прозрачность формирует партнёрские отношения между всеми участниками образовательных отношений. «Правила игры» ясны всем. Это позволяет улучшить качество образовательных услуг и усилить мотивацию к успешному обучению.

Т а б л и ц а 1

**Примерные виды внеаудиторной самостоятельной работы
и её временные параметры**

Примерные виды самостоятельной работы	Дисциплина, МДК, учебная практика	Время на выполнение внеаудиторной самостоятельной работы
Общеобразовательный цикл		
Аналитическая обработка текста (рецензирование).	Русский язык	39 ч
Работа с раздаточным материалом (тесты, карточки-задания). Выполнение упражнений. Лингвистический анализ текстов. Подготовка домашнего задания. Научно-исследовательская работа. Создание и заполнение опорного конспекта. Подготовка к зачёту, экзамену. Составление карточек с заданиями. Подготовка докладов, сообщений, презентаций, рефератов. Тестовое задание. Подготовка информационных листов	Иностранный язык (английский)	55 ч
Общий гуманитарный и социально-экономический цикл		
Выполнение практических работ. Подготовка к практическим занятиям. Подготовка к зачёту. Подготовка к контрольной работе	Основы философии	24 ч
	История	6 ч
Математический и общий естественнонаучный цикл		
Решение задач.	Математика	30 ч
	Информатика	18 ч

Примерные виды самостоятельной работы	Дисциплина, МДК, учебная практика	Время на выполнение внеаудиторной самостоятельной работы
Тестирование.		
Подготовка к практическим занятиям.		
Выполнение домашних заданий.		
Подготовка сообщений или презентаций		
Проработка конспектов занятий, учебной и дополнительной литературы		
Работа с конспектом лекции.		
Выполнение рефератов и докладов, сообщений или презентаций.		
Подготовка к лабораторным работам		
Профессиональный цикл		
Общепрофессиональные дисциплины		
Выполнение чертежей по образцу	Инженерная графика	54 ч
	Электротехника и электроника	56 ч
	Транспортная безопасность	24 ч
Проработка основной и дополнительной литературы		
Работа с конспектом лекции		
Подготовка к зачёту, экзамену, контрольной работе, практической работе, лабораторной работе		
Подготовка реферата, доклада, сообщений или презентаций		
Решение индивидуальных задач.		
Изучение нормативно-технической документации		
Выполнение индивидуальных заданий по разделам		

Примерные виды самостоятельной работы	Дисциплина, МДК, учебная практика	Время на выполнение внеаудиторной самостоятельной работы
Тестирование		
Работа с электронными ресурсами		
Решение ситуационных задач		
Профессиональные модули		
Подготовка к практическим занятиям	ПМ.01. Эксплуатация подъёмно-транспортных, строительных, дорожных машин и оборудования при строительстве, содержании и ремонте дорог	144 ч.
Проработка конспектов занятий, учебной и специальной технической литературы		
Изучение действующих нормативных документов		
Подготовка докладов		
Научно-исследовательская деятельность		
Выполнение практических работ и оформление отчётов		
Выполнение индивидуального задания (доклады, рефераты, сообщения, презентации)		
Подготовка к сдаче дифференцированного зачёта		
Тестирование		
Проработка действующих нормативных документов		

Представленная в статье матрица занятости внеаудиторного времени обучающегося не является эталоном. Она представляет собой основу для детализации недельной занятости, для совершенствования видов и форм внеаудиторной деятельности. Но благодаря систематизации информации образовательная организация имеет резервы для своего дальнейшего развития.

Библиографический список

1. Приказ Министерства образования и науки РФ от 5 апреля 2010 г. № 274 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 190629 Техническая эксплуатация подъёмно-транспортных, строительных, дорожных машин и оборудования (по отраслям)» // URL: <http://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/98467/> (дата обращения: 14.04.2014).

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ПРИ ОБУЧЕНИИ ИГРЕ НА ФОРТЕПИАНО, НАЧАЛЬНЫЙ ЭТАП

**Е. П. Горячева, преподаватель
Дом детского творчества Приморского района,
г. Санкт-Петербург, Россия**

Summary. Piano school, the initial stage of learning. Pedagogical problem – motivation, objectives, content, methodology, organization of independent work of the student, the teacher's role and activities.

Keywords: the initial stage of learning; Independent work; Semantic and methodological unity of the home and classroom use.

Обучение игре на фортепиано – процесс сложный, трудоёмкий, но чрезвычайно интересный, творческий, дающий при должном уровне преподавания замечательные результаты. В младшем и ещё более в старшем возрасте всегда хочется сыграть понравившееся произведение или самостоятельно подобрать на фортепиано популярную мелодию. Большинство детей, занимающихся в музыкальных школах, хоровых студиях, домах детского творчества не станут профессиональными музыкантами, но музыка должна остаться с ними на всю жизнь. На начальном этапе обучения чрезвычайно важна роль педагога. Нужно приложить все усилия, чтобы дать творческий толчок, разбудить интерес и вдохновение к занятиям, вовремя поддержать ученика и облегчить сам процесс обучения. Видный немецкий педагог начала

20 в. Август Хальм считал, что «...руководство учителя должно заключаться не только в том, чтобы указывать ученику определённую дорогу, но и в том, чтобы побуждать и воспитывать самостоятельное продвижение вперёд» [2].

Педагогическое сопровождение самостоятельной домашней работы – процесс неочевидный, предельно насыщенный содержанием. Замечательный музыкант, педагог А. П. Шапов писал, что «...значительная часть работы и на самом уроке должна строиться так, чтобы ход, последовательность этой работы были образцом того, что ученик должен затем делать дома» [3]. Моделирование в классе домашних занятий поможет оптимально организовать домашнюю работу обучающегося в плане времени и содержания, умения использовать эффективные технические приёмы. Технология организации самостоятельной деятельности учащихся требует систематичности и последовательности для достижения желаемого результата. Необходимо учитывать индивидуальные особенности детей, их способности, возрастной фактор.

Педагогические задачи во всём своём многообразии имеют в своей структуре повторяющиеся смысловые этапы, решаются постепенно от разбора музыкального произведения до исполнения на зачёте или концерте. Работа идёт по канве, данной педагогом. Ребёнок должен понимать и чувствовать заданную последовательность, заниматься дома по образцу работы в классе.

По существу и в классе, и дома решаются одни и те же задачи: грамотный разбор текста – ноты, ритм, аппликатура, штрихи (в единстве); работа над трудными или неудобными местами; соединение отдельных частей в более крупные и, в конечном итоге, в единое целое в соответствии с художественным замыслом композитора; решение художественно-исполнительских задач, заучивание наизусть (самооценка, самоконтроль); исполнение (в классе, на зачете, экзамене, концерте); проверка навыков самостоятельной работы.

Навык разбора – это умение грамотно самостоятельно разбираться в нотном тексте. Прежде всего, надо научиться читать с листа. Для обучения этому навыку можно воспользоваться, например, методикой Р. Ф. Сулейманова, где описан алгоритм его формирования: «Успешный процесс чтения с листа музыкального произведения зависит от быстроты и точности опознавания нотных знаков, интервалов, аккордов, быстроты и точности двигательной реакции на нотные знаки, ритм и мелодические рисунки» [1]. Занимаясь по этой методике, учащийся учится чи-

тать нотный текст не по отдельным нотам, а видеть музыкальные комплексы, объединяя их в более крупные, учиться быстро распознавать отдельные элементы мелодии, интервалы, аккорды и внутренне представлять их звучание. Соединение двумя руками – ответственный момент. С маленькими детьми этим необходимо заниматься в классе. Надо научить видеть вертикаль в нотной записи. У более взрослых соединение двумя руками происходит самостоятельно дома. При разборе особое внимание обращается на аппликатуру. Она должна быть грамотной, удобной. Нельзя забывать и про штрихи. От них в большой степени зависит и аппликатура и характер исполнения.

Трудные или неудобные места требуют большего внимания и усидчивости, ведь музыкальные произведения часто неодинаковы по своей сложности. Педагог на занятии показывает, как лучше учить то или иное место, используя различные приёмы, которые помогут достичь оптимального результата. Это может быть игра различными способами, с изменением артикуляции, ритма, силы звукоизвлечения, с использованием упражнений для достижения удобства руки, с упрощением или, наоборот, усложнением текста; пение одного голоса и игра другого при разучивании полифонии и пр. Всегда надо обращать внимание на то, что играть надо «красивым» звуком, чтобы не было «механической» игры. На следующем занятии учащийся показывает, как он занимался дома.

Соединение отдельных частей в более крупные происходит после проработки трудных мест. Их надо соединить с предыдущим и последующим материалом. Важно выбрать правильный для данного этапа работы темп, ведь именно он позволяет собрать отдельные части в целое, постепенно доводя его до желаемого. В этой стадии работы отдельные фрагменты ребёнка должен знать наизусть. Умение держать единый темп от начала и до конца требует внимания, волевого усилия, определённой выносливости и др. Далее идёт работа над выразительностью исполнения. Ведь нотные знаки можно перевести в звуки и не раскрыть содержания. Надо понять художественный замысел композитора, послушать музыку в записи. Очень существенна роль показа произведения педагогом со словесными комментариями. Решение художественно-исполнительских задач – процесс творческий. Надо увлечь, мотивировать ребёнка, тогда его игра будет более осмысленной и выразительной. На занятии говорим о характере, настроении пьесы, подробно просматриваем

текст в плане штрихов, фразировки, цезур, нюансов, определяем кульминацию и подход к ней и т. д. Чтобы разбудить воображение, можно придумать какие-то сюжеты, подобрать иллюстрации, стихи. Тогда станет яснее, каким звукам надо играть: певучим, светлым, ярким, лёгким, глубоким и т. д. Необходимо воспитывать у учащихся умение слушать и слышать себя. Нельзя откладывать заучивание произведения наизусть. Многие фрагменты выучиваются как бы сами собой. Более сложные или неудобные места надо проанализировать, многократно их проигрывать «плотным» звуком. Необходимо научиться играть с любого выбранного места, чтобы при ошибке не начинать каждый раз сначала. Полезна игра выученного наизусть произведения в более медленном темпе. Исполнение на зачёте, концерте – это завершающий этап работы. Дети часто теряются и не всегда могут показать себя с лучшей стороны. Полезно иногда приглашать на занятие в качестве слушателей других учащихся, родителей, педагогов. Может помочь и использование аудио и видеозаписи. Это очень наглядно и эффективно в домашних условиях. Ребёнок чувствует себя артистом, сравнивает свою игру с образцом. Проверка навыков самостоятельной работы может проводиться в виде прослушиваний, посвящённых самостоятельному разбору и разучиванию произведения, исполнению его в эскизном варианте. Важно понять, насколько внимательно, рационально и в то же время творчески была проделана домашняя работа, а также определить, какие возникали трудности и помочь их преодолеть. Обучение игре на фортепиано не может и не должно проходить только в классе, на занятии.

Самостоятельная домашняя работа – это важнейший элемент подготовки любого музыканта. Роль родителей на начальном этапе очень велика. Их заинтересованность необходима ребёнку. Они могут присутствовать на уроках не только для того, чтобы увидеть, как он себя ведёт и занимается, но при желании сами, при помощи педагога научиться основам музыкальной грамоты, понять требования к организации игрового аппарата, домашней работы за инструментом. Дома для ребёнка должно быть организовано рабочее место: настроенный инструмент, удобный стул, достаточная освещённость. Но, самое важное – создание благожелательной и творческой атмосферы. В этих условиях возникает настоящее деятельное триединство – педагог, ученик, родители. Совместная творческая работа – основа всех будущих успехов.

Библиографический список

1. Сулейманов Р. Ф. Как научиться читать с листа музыкальные произведения : учеб. пособие. – Казань : ГУП ПОЗИС, 1997. – 108 с.
2. Ушинский К. Д. Человек как предмет воспитания: пед. соч. Т. II / сост. С. Ф. Егоров. – М. : Педагогика, 1990. – 528 с.
3. Щапов А. П. Фортепианный урок в музыкальной школе и училище. Классика – XXI. – М., 2009. – 176 с.

СПЕЦИФИКА И ВОЗМОЖНОСТИ СОЦИАЛИЗАЦИИ И САМОРЕАЛИЗАЦИИ ПОДРОСТКОВ, ЗАНИМАЮЩИХСЯ ТАНЦАМИ

**Е. В. Шпилевая, студент;
О. А. Козырева, кандидат педагогических наук, доцент
Кузбасская государственная
педагогическая академия, г. Новокузнецк, Россия**

Summary. In article discussed nuance of determine words «educations»; «self-realization» at dance and dance-pedagogical practice. Reflected opportunity to study the quality of the processes of socialization and self-realization adolescents engaged in dances. This process is implemented through a questionnaire and portfolio.

Keywords: socialization; educations; portfolio; self-realization; definition.

Практика социализации и самореализации подростков через занятия танцами широка и многообразна. Попытаемся уточнить понятия «социализация подростков, занимающихся танцами» и «самореализация подростков, занимающихся танцами», а также разработать анкету, фасилитирующую изучение способов и условий, возможностей и практики социализации и самореализации подростков через занятия танцами.

Под социализацией подростков, занимающихся танцами, будем понимать процесс и результат включения личности обучающегося в систему занятий танцами и формирование приоритетов и способов самовыражения и самореализации через различные виды танцев в структуре всей совокупности мероприятий, непосредственно связанных с занятиями и системой соревновательного периода, где определяются и степень мастерства, и возможности личности в реализации идей и практики занятий танцами, и, как следствие, качество нами описываемого процесса.

Под самореализацией подростков, занимающихся танцами, будем понимать процесс поиска оптимальных условий и ресурсов определения вершины в работе над формированием совокупности компетенций, умений и навыков овладения танцами как искусством, модификацию и верификацию условий достижения вершины и ее своевременную смену на приоритетную, позволяющую осуществлять поиск и достижение наивысших результатов в структуре занятий танцами.

Приведем перечень вопросов, фасилитирующих изучение особенностей и качества процессов самореализации и социализации личности обучающегося, занимающегося танцами:

- Как получилось, что Вы стали заниматься танцами?
 - Что Вам нравится в занятии танцами?
 - В каком (каких) клубах и секциях Вы занимались и занимаетесь?
 - Как долго Вы занимаетесь танцами?
 - Что Вы знаете о тех видах танцев, которыми занимаетесь?
 - Какие результаты у Вас есть в системе занятий танцами?
 - Каких результатов Вы хотите добиться в системе занятий танцами?
 - Кем Вы хотите стать в будущем?
 - Кто из друзей и знакомых, родственников и близких поддерживает Ваше стремление заниматься танцами?
 - Как Вы распределяете свободное время? На что Вы его больше всего тратите?
 - Как часто Вы занимаетесь танцами?
 - Как Вы боретесь с плохим настроением, если оно у Вас бывает?
 - Что бы Вы порекомендовали Вашим сверстникам в заполнении или расходовании свободного времени?
 - Постройте перспективный план на ближайшие десять лет.
- Вышеперечисленные вопросы позволят выявить специфику социализации и самореализации обучающихся, занимающихся танцами.

Библиографический список

1. Козырева О. А. Моделирование дефиниций категорий современной педагогики в структуре инновационной деятельности будущего педагога : монография. – Новокузнецк : КузГПА: МОУ ДПО ИПК, 2008. – 374 с.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕТОДА ПРОБЛЕМНОГО ДИАЛОГА НА ЗАНЯТИЯХ ОБЪЕДИНЕНИЯ «АКАДЕМИЯ УВЛЕКАТЕЛЬНОГО РУКОДЕЛИЯ»

**Е. А. Сазанович, педагог дополнительного образования
Центр детского (юношеского) технического творчества
«Флагман», г. Новокузнецк, Россия**

Summary. The article presents the experience of forming oversubjects (metasubjects) results on studies in institutions of additional education. Using the method of problem dialogue most effectively provides creative assimilation of knowledge and promotes activity of children in learning arts and applied arts.

Keywords: oversubjects (metasubjects) results; method of problem dialogue; studies in institutions of additional education.

В связи с переходом образовательных учреждений на ФГОС нового поколения возникает необходимость выбора педагогических технологий, которые будут работать на формирование не только предметных, но и метапредметных результатов [4]. Педагогам-практикам дополнительного образования не просто перестроить свою деятельность под современные требования стандартов.

Так, например, традиционный взгляд на декоративно-прикладное творчество как на предмет, где преобладает технологическая сторона процесса, создаёт стереотип, который препятствует перестройке обучения на основе использования проблемных и проектных методов обучения, особенно актуальных в работе по новым стандартам.

Практика работы детского объединения художественно-эстетической направленности «Академия увлекательного рукоделия» центра технического творчества «Флагман» показывает, что одной из эффективных технологий с точки зрения формирования универсальных учебных действий обучающихся является технология проблемного диалога. В отличие от традиционной системы обучения, которая ориентирована на передачу готовых знаний, технология проблемного диалога нацелена на то, чтобы дети самостоятельно производили поиск «нового» знания.

Из словосочетания «проблемный диалог» становится ясно, что всё начинается с проблемы. Сталкиваясь с противоречием, ребёнок испытывает чувство удивления или затруднения. Это побуждает его к поиску решения, а итогом становится определённый продукт.

Второе слово «диалог» означает, что постановку проблемы и поиск решения обучающиеся осуществляют в ходе специально выстроенного педагогом диалога.

Елена Леонидовна Мельникова, автор данной технологии, предлагает выделять побуждающий и подводящий диалог [3]. Они состоят из отдельных стимулирующих реплик, которые помогают ученику работать по-настоящему творчески. На этапе постановки проблемы этот диалог применяется для того, чтобы дети осознали противоречие, заложенное в проблемной ситуации, и сформулировали проблему. На этапе поиска решения педагог побуждает обучающихся выдвинуть и проверить гипотезы, то есть обеспечивает «открытие» знаний путём проб и ошибок.

Подводящий диалог представляет собой систему вопросов и заданий, которая активизирует и, соответственно, развивает логическое мышление детей. На этапе постановки проблемы педагог пошагово подводит обучающихся к формулированию темы. На этапе поиска решения он выстраивает логическую цепочку умозаключений, ведущих к новому знанию.

Итак, используя на занятиях технологию проблемного диалога, педагог сначала побуждающим или подводящим диалогом помогает воспитанникам осознать учебную проблему, то есть сформулировать тему занятия. Далее побуждающим или подводящим диалогом организует поиск решения или открытие нового знания, а затем продуктивным заданием стимулирует их на создание продукта. Что можно выразить в трёх словах: «Спросил, открыл, создал».

У педагога-практика закономерно возникнет вопрос «Как именно создать проблемную ситуацию?», «Какие конкретно слова сказать?». В практике работы объединения «Академия увлекательного рукоделия» используется мотивирующий приём «яркое пятно» – исторические справки с противоречивыми высказываниями, отрывки из художественной литературы, задания от имени любимых сказочных или мультипликационных героев. Например, при изучении темы «Изонить» ребятам пришло письмо от Незнайки. Он как всегда не смог справиться с заданием, которое дал ему художник Карандаш. А попросил он Незнайку нарисовать овощи. Да ещё и красок с карандашами не оставил. Как можно помочь Незнайке выполнить задание? В процессе обсуждения возникшей у Незнайки проблемы, педагог с детьми выдвигает множество решений: нарисовать мелом, пластилином, палочкой на снегу, но все эти варианты не подходят, так как рисунок нужно отправить в письме. И тогда на помощь приходит умение рисовать нитками, то есть обучающиеся сами формулируют тему занятия «Изонить».

Для того чтобы обучающиеся самостоятельно сформулировали тему занятия «Виды бумаги», педагог использует метод подводящего к теме диалога. Детям для анализа предлагаются работы, выполненные в разных техниках: плоская аппликация из цветной бумаги, картины из плетёных ковриков; объёмные изделия из бумаги: подставка под карандаши, шкатулка, игрушка. В процессе обсуждения изделий дети отвечают на вопросы: «Чем отличаются эти изделия?» (цветом, формой, одни можно повесить на стену, другие поставить на поверхность). «Что общего между ними?» (все работы выполнены из бумаги). Затем задаётся вопрос, который помогает детям сформулировать тему занятия. «С каким материалом мы сегодня познакомились?» С бумагой – это неточная формулировка темы, которая допускается при использовании технологии проблемного диалога. Педагог уточняет, что все работы выполнены из бумаги, но этот материал тоже имеет разное назначение, и поэтому тема занятия – «Виды бумаги».

Для самостоятельного открытия «нового знания» по теме «Свойства бумаги» используется метод побуждающего к гипотезе диалога. Материалом для выдвижения гипотезы служит смятый листок бумаги. Обучающиеся отвечают на вопрос «Можно ли расправить лист бумаги так, чтобы он стал как новый?» Работая в группах, дети выдвинули свои гипотезы: нельзя расправить; можно разгладить при помощи рук; положить под пресс; разгладить утюгом. Далее педагог побуждает детей к проверке гипотез. «Как проверить, какой из трёх способов верный?» Конечно, на практике! После проверки всех вариантов дети приходят к выводу, что лист бумаги невозможно расправить ни одним из способов – это аргумент. Делаем вывод, что бумага сильно мнётся или обладает сминаемостью, то есть происходит открытие «нового знания» свойств бумаги.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что использование проблемного диалога на занятиях учреждений дополнительного образования не только возможно, но и необходимо. В процессе специально выстроенного общения с детьми обеспечивается творческое усвоение знаний, возрастает активность воспитанников в процессе обучения, формируются такие универсальные учебные действия как: осуществление поиска и выделение необходимой информации, принятие решения и его реализация, самостоятельное создание алгоритма деятельности при решении проблем творческого и поискового характера, умение задавать вопросы, умение планировать, контролировать и оценивать свои действия.

Библиографический список

1. Кларин М. В. Педагогическая технология в учебном процессе (Анализ зарубежного опыта). – М., 1989. – 80 с.
2. Кукушин В. С. Теория и методика обучения – Ростов н/Д.: Феникс, 2005. – 474 с.
3. Мельникова Е. Л. Технология проблемного обучения // Школа-2100. Образовательная программа и пути её реализации. – М.: Баласс, 1999. – № 3.
4. Федеральный Государственный образовательный стандарт основного общего образования [Электронный ресурс]. URL : <http://минобрнауки.рф>.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГРОВЫХ ЗАДАНИЙ НА ЗАНЯТИЯХ В ГРУППАХ НАЧАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ СЕКЦИИ ФУТБОЛА

**О. А. Борисова, кандидат педагогических наук, доцент;
С. А. Якушин, старший преподаватель
Московский государственный областной университет,
г. Москва, Россия**

Summary. The younger school age is optimum for development of physical qualities. Use of game tasks and active games does these occupations by more emotional. Complex use in educational process of game tasks and outdoor games will allow to improve process.

Keywords: younger school age; game tasks; active games; physical preparation.

Актуальность. Роль детского спорта остаётся одной из важнейших задач подготовки спортивных резервов. Футбол – это любимая игра для большинства мальчишек, поэтому необходимо привлечь как можно больше детей для занятий этим видом деятельности.

Младший школьный возраст является наиболее благоприятным для развития многих физических способностей.

По свидетельству ряда авторов, этот возраст является благоприятным для развития быстроты (скорости одиночного движения, частоты движений, совершенствования латентного времени), скоростно-силовых и координационных способностей. Этот возраст является также сенситивным периодом развития способностей перестраивать движения в соответствии с внешними условиями.

Мир движений очень разнообразен. Упражнения с мячом – это в первую очередь предметные действия. Их роль в развитии способности управлять движениями весьма существенна. Упражнения с мячом требуют точности и согласованности движений в парах, групповых играх – в бесконечном разнообразии ситуа-

ций, требующих быстроты реакции, ловкости, находчивости, сообразительности. Постоянная новизна таких упражнений делает занятия более эмоциональными и динамичными.

Контролирующая составляющая интеллекта в структуре произвольной деятельности (мотива, цели) лучше всего формируется в игровой деятельности.

Велика в проведении учебных занятий в группах начальной подготовки и роль специализированных или вспомогательных игр. Воспитанники овладевают умениями быстрее мыслить, творчески подходить к решению тех ситуаций, которые складываются в процессе игр, осваивают элементы общеприкладной подготовки.

Одной из задач всесторонней подготовки является также овладение технической и тактической подготовкой.

Тактическая подготовка представляет собой процесс обучения воспитанников, отрабатывает взаимодействия в парах, тройках.

Техническая подготовка позволяет осваивать различные приёмы игр.

Таким образом, в рамках запланированных тренером задач необходимо планировать комплексное применение в учебном процессе как подвижных игр, так и других средствах физического воспитания.

Целью исследования являются: определение роли игровых заданий в учебном процессе.

Основная задача исследования – определить эффективность использования игровых заданий в группах начальной подготовки.

Для решения задачи использовались методы: педагогическое наблюдение, тестирование.

Организация исследования. Исследование проводилось с группой футболистов 2006 года рождения (17 человек), занимающихся в секции футбола в центре детско-юношеского спорта (ЦДЮС).

Самоценность игры в том, что она осуществляется от физиологического желания ребёнка двигаться, играть.

При организации деятельности воспитанников главное внимание должно быть направлено на создание благоприятной эмоциональной атмосферы. При проведении занятий тренер должен быть доброжелателен, справедлив в оценивании действий, уметь использовать различные средства и методы общения, оптимально сочетать изученные и новые упражнения.

Наблюдение за обучаемыми показало, что на занятиях эмоциональный фон высокий.

Совершенствование начальных навыков происходит с использованием следующих игровых заданий:

- координационной лестницы;
- игровых квадратов с мячом, руками;
- различных видов эстафет.

Главным условием применения игровых заданий является то, чтобы они соответствуют задачам занятия, а элементы, используемые в них, были заранее знакомы обучаемым и изучены с тренером.

При выполнении игровых заданий устанавливается время работы: определяется их интенсивность, количество числа повторений, 30–40 минут от общего времени его проведения.

В учебном процессе используются и подвижные игры. Большинство этих игр имеет сходство со спортивными играми, элементами лёгкой атлетики и гимнастики.

Для совершенствования технико-тактических действий используют следующие подвижные игры: челночный бег, передачи капитану, подбивание мяча ногой и т. д. Эти игры позволяют развивать не только физические качества, но с помощью них у обучаемых улучшается умение мыслить, анализировать складывающую обстановку, принимать самостоятельные решения, развивается взаимопомощь.

На первых этапах обучения большая доля времени уделяется включению в учебный процесс игровых заданий и подвижных игр.

Игровые задания, подвижные игры применяются в тесной взаимосвязи с другими средствами физического воспитания.

Благодаря правильному распределению учебного материала есть основание предположить, что игровые задания, подвижные игры, способствуют повышению уровня физической подготовленности занимающихся.

Анализ результата физической подготовленности за учебный 2013– 2014 год показывает, что у обучаемых удалось улучшить показатели в:

- беге 10 м – у 88 %;
- беге 20 м – у 80 %;
- прыжках в длину с места – у 73 % занимающихся.

Произошло улучшение результатов и в тесте: «ломаный бег», (вправо, влево) (рис. 1).

Незначительное улучшение показателей в тесте «Ведение мяча SoccerRun» (38,4 %), как нам кажется, связано с тем, что дети младшего возраста только овладевают навыками ведения, передачи и остановки мяча (рис. 2).

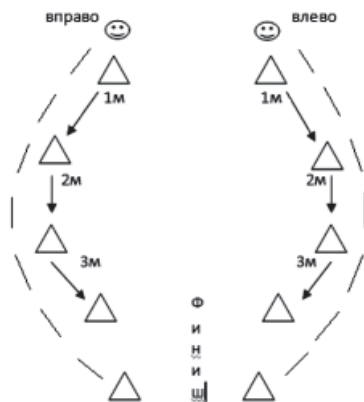


Рис. 1. Ломаный бег

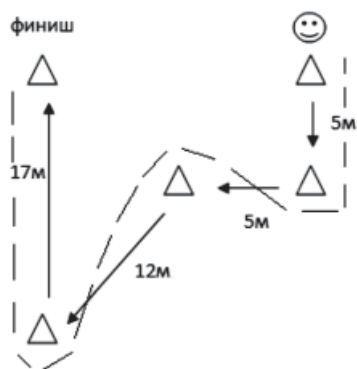


Рис. 2. Ведение мяча

Таким образом, можно сделать следующие выводы:

- использование игровых заданий на занятиях в группах начальной подготовки создаёт благоприятную эмоциональную атмосферу;
- требовательность и объективность в оценке результатов этой деятельности позволяет тренеру повышать интерес к занятиям у обучаемых.

Комплексное использование игровых заданий в тесной взаимосвязи с другими средствами физического воспитания позволяет повысить уровень физической подготовленности у занимающихся.

IV. PSYCHOLOGICAL AND PEDAGOGICAL ASPECTS OF PERSONAL AND PROFESSIONAL STUDENTS' DEVELOPMENT

ПРИНЦИП СОЦИАЛЬНОЙ ОБЩНОСТИ И СОТРУДНИЧЕСТВА В ОБРАЗОВАНИИ: СУЩНОСТЬ И КОНКРЕТИЗАЦИЯ

**С. Ю. Девярых, кандидат психологических наук, доцент
Витебский государственный
ордена Дружбы народов медицинский
университет, г. Витебск, Беларусь**

Summary. Realization of a principle of a social generality and cooperation assumes expansion of educational space for educational institution frameworks, inclusion trained in socially significant activity.

Keywords: pedagogics principles; social cooperation; socially-significant activity.

Достижение цели педагогической деятельности предполагает уточнение её принципов – теоретических положений, указывающих пути реализации целей воспитания в соответствии с установленными наукой закономерностями воспитания. Принцип (от латинского *principium* – основа, первоначало) – руководящая идея, основное правило, основное требование к деятельности и поведению, выступающее из установленной научной закономерности.

Согласно Ю. К. Бабанскому [1], принципами педагогического процесса называют определённую систему исходных, основных требований к обучению и воспитанию, выполнение которых обеспечивает необходимую эффективность решения задач всестороннего, гармонического развития личности.

Образование решает одну из задач социализации – подготовить ребёнка, подростка, молодого человека к жизни среди людей в сотрудничестве с ними, что предполагает осознание и принятие личностью своей общности с другими членами социума, овладение способами сотрудничества, что и определяет обращение к принципу социальной общности и сотрудничества.

А. В. Петровский [2] обосновал наличие у индивида особой социальной потребности – потребности быть личностью, ко-

торая реализуется как стремление субъекта продолжать себя в других людях, проявлять перед людьми свою личность. Стремясь включить своё «Я» в сознание других людей по средствам активного участия в совместной деятельности, приобщая других к своим интересам, человек, в порядке обратной связи, получает информацию об успехе, удовлетворяя тем самым потребность в персонализации.

Реализация принципа социальной общности и сотрудничества предполагает включённость воспитанника в социально одобряемую и социально признаваемую деятельность, при которой только возможно освоение социальных навыков, ролей, проявление индивидуальных способностей. Вместе с тем, быть личностью – значит выступать в качестве субъекта деятельности и общения, а это возможно только в условиях субъект-субъектных отношений, предполагающих равноправное учебно-воспитательное сотрудничество. В таком сотрудничестве «педагог не воспитывает, не учит, а актуализирует, стимулирует стремления учащегося к саморазвитию, изучает его активность, создаёт условия для самодвижения [3, с. 30].

Реализация принципа социальной общности и сотрудничества обусловлено выполнением следующих требований:

- расширение образовательного пространства за рамки образовательного учреждения;
- использование всего разнообразия форм образовательной деятельности;
- привлечение социализирующего ресурса клубной деятельности и деятельности по интересам;
- включение в образовательный процесс социально значимой деятельности;
- установление и поддержание связи с семьями учащихся.

Для реализации системы требований необходимо выполнение следующих условий:

- установление целевой и содержательной согласованности между разными субъектами образовательного процесса;
- осуществление опоры на коммуникативные мотивы обучающихся;
- включение в педагогический процесс неравнодушных и заинтересованных специалистов – врачей, сотрудников правоохранительных органов, органов социального обеспечения;
- обеспечение высокой этической ответственности педагогов;
- диагностирование социальной мотивации учащихся.

Основными правилами выполнения данного принципа являются:

- поддержка и развитие социальной мотивации учащихся при учёте их личной мотивации включения в социально значимую деятельность;
- установление и поддержание атмосферы взаимной поддержки;
- подчёркивание социальной общности субъектов педагогического процесса;
- повышение воспитательного значения семьи за счёт включения её в педагогический процесс.

Реализация принципа социальной общности и сотрудничества предполагает такую организацию образовательного процесса, чтобы участие молодых людей в нём было для них значимым, удовлетворяло потребности в общении, было интересно, имело личностный смысл. Формируя содержание образования необходимо осуществить такой отбор информации, который бы обеспечил понимающую способность развивающейся личности.

Библиографический список

1. Бабанский Ю. К. Оптимизация процесса обучения (Общедидактический аспект). – М. : Педагогика, 1977. – 256 с.
2. Петровский А. В. Вопросы истории и теории психологии. – М. : Педагогика, 1984. – 272 с.
3. Сластёнин В. А., Исаев И. Ф., Шиянов Е. Н. Общая педагогика : учеб. пособ. для студ. высш. учебн. заведений: в 2 ч. – Ч. 2. / под ред. В. А. Сластёнина. – М. : Владос, 2003. – 256 с.

ПРОБЛЕМА ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ УЧАЩИХСЯ В ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ

**О. В. Андреева, кандидат психологических наук
Орский гуманитарно-технологический институт,
Оренбургский государственный университет, филиал
в г. Орск, Оренбургская область, Россия**

Summary. The paper investigates the notion of psycho-pedagogical support students in psychological and pedagogical literature.

Keywords: support of pupils; psychological and educational support; educational and educational process; humanization; pedagogical support.

За последние годы в системе образования усилиями современных теоретиков и практиков сложилась особая культура

помощи ребенку и его поддержки в учебно-воспитательном процессе – это психолого-педагогическое сопровождение. Свообразием системы сопровождения сегодня является потребность в поддержке ребенка в условиях модернизации процесса образования, изменений в его содержании и структуре. Цель психолого-педагогического сопровождения ребенка – это определение и обеспечение социально-психологических условий для повышения успешности обучения и психологического развития ребенка в процессе школьного взаимодействия [8].

Сопровождение – это система профессиональной деятельности психолога, которая направлена на создание социально-психологических условий для успешного обучения и психологического развития ребенка в ситуации взаимодействия.

Социально-психологическое сопровождение – целостный и непрерывный процесс изучения и анализа, формирования, развития и коррекции всех субъектов труда и жизни, попадающих в поле деятельности психологической службы или конкретного практического психолога [7].

Психолого-педагогическое сопровождение учащихся в воспитательно-образовательном процессе – это актуальное направление в педагогической и психологической науке и практике. Оно основано на гуманизации взаимоотношений в социальной среде. Гуманизация – это ключевой элемент нового мышления в педагогике и психологии. Она требует переоценки и пересмотра всех компонентов педагогического процесса, где в центре оказывается ребенок. Развитие ученика при этом становится главным направлением педагогического процесса. Критерием этого развития выступает мера качества работы современного учителя, общеобразовательной школы и всей системы современного образования [6].

Возникновение и формулирование основополагающих принципов гуманистического направления философии связывают с именем американского психолога А. Маслоу. В центре его внимания – понятие становления личности, а также представление о необходимости максимальной творческой самореализации.

Широкую популярность получили исследования К. Роджерса, А. Комбса, М. Грина, Дж. Неллера, Дж. Холта и др., а также отечественных теоретиков и практиков К. Н. Вентцеля, Ш. А. Амонашвили, В. А. Сухомлинского и др. На внешнем психологическом уровне взаимодействие достигается посредством обеспечения свободы в выборе методов, средств и форм

обучения и воспитания со стороны педагога (воспитателя), методов и форм деятельности со стороны детей, а также путем создания атмосферы сотрудничества, взаимопомощи и доверия. На внутреннем психологическом уровне взаимодействие достигается с помощью актуализации механизмов самопостроения личности педагога [9].

А. Маслоу и К. Роджерс видят основную задачу общеобразовательной школы в процессе формирования человека как уникальной личности, одновременно выступая против механизации принципов обучения.

Главная задача педагога, по мнению А. Маслоу, определяется как «помощь человеку обнаружить в себе то, что в нём уже заложено». Основу концепции К. Роджерса составляет признание субъективной свободы человека, в связи с этим приоритетной задачей педагога исследователь считает оказание помощи ребенку в его личностном росте [10].

Согласно исследованиям М. К. Акимовой, В. Т. Козловой [4], нежелание и неумение мыслить были отмечены у значительного количества школьников. В учебной деятельности всегда интегративно связываются усваиваемое знание и его логическая мыслительная обработка, которая позволяет включить новое знание в уже приобретенное. Неумение обрабатывать новую информацию логически приводит к тому, что ученики не усваивают знания, а лишь накапливают их. Поэтому, даже имея солидный ресурс знаний, ученики в подобном случае обречены на то, что данные знания хранятся в их памяти как неструктурированная сумма правил, фактов и понятий. Таким образом, вовремя и правильно воспользоваться своими знаниями учащийся не сумеет, так как к усвоению новых знаний он не готов [3]. Кроме того, физические, духовные и интеллектуальные возможности детей достаточно незначительные, чтобы справляться с творческими задачами обучения и проблемами жизни самостоятельно. Ребенку необходима помощь и поддержка педагога.

Впервые мысли о «педагогической поддержке» (умение видеть в ребенке человека, гуманно относиться и любить его, учитывать возрастные особенности и природные задатки, а также знания, развивающиеся способности, помощь и взаимопонимание в развитии) можно встретить в трудах Аристотеля, Демокрита и других известных мыслителей прошлых столетий.

Развитием идеи педагогической поддержки занимался и Я. А. Коменский, который утверждал, что ребенок развивается соразмерно с законами природы и стремлением к познанию окружающего мира. Он также обращал внимание на возможности ребенка, особенности и закономерности восприятия, на недопустимость принуждения к чему-либо и утомления [2; 5].

Истинно гуманное воспитание, учет природных задатков и направленности личности, развитие способностей и чувств отстаивал в своих трудах Ж. Ж. Руссо. Он резко выступал против подавления личности, суровой дисциплины и телесных наказаний. Им была выдвинута идея обучения, связанного с личным опытом, жизнью, трудом ребенка без давления и насилия, на основе положительных эмоций. По мнению Ж. Ж. Руссо, педагог должен не навязывать свою волю ребенку, а создавать благоприятные условия для его развития и организовывать такую воспитывающую и обучающую среду, в которой ребенок может органично накапливать жизненный опыт и реализовывать свои природные задатки [1].

Библиографический список

1. Джуринский А. Н. История зарубежной педагогики. URL: <http://krotov.info>.
2. Каменский Я. А. Избранные педагогические сочинения. В 2 т. – М., 1982. – Т. 2. – С. 384.
3. Кукуев А. И. Педагогический мониторинг как функциональный инструмент управления учебно-воспитательным процессом // Завуч. – 2000. – № 8. – С. 10–22.
4. Малина А. Д. Индивидуализация и дифференциация обучения // Студенческий научный форум 2011: Мат-лы III Общерос. студ. электрон. науч. конф. URL: <http://gae.ru>.
5. Методические рекомендации по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся в учебно-воспитательном процессе в условиях модернизации образования. URL: <http://bestpravo.ru>.
6. Орлов А. Б. Психология личности и сущности человека: парадигмы, проекции, практики : учеб. пособие для студ. психол. фак-тов вузов. – М. : Издательский центр «Академия», 2002. – 272 с.
7. Психологический словарь. URL: <http://azps.ru/handbook>.
8. Психолого-педагогическое сопровождение процесса адаптации учащихся в переходные периоды. URL: <http://nsportal.ru>.
9. Саранцев Г. И. Метод обучения как категория методики преподавания // Педагогика. – 1998. – № 1. – С. 28–34.
10. Теория и методика воспитания: конспект лекций // Л. Н. Седова, Н. П. Толстоуцких. URL: <http://www.e-reading.ws>.

ВЛИЯНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ СТАНОВЛЕНИЕ ЛИЧНОСТИ

**Г. Г. Балмагамбетова; Н. Н. Никамбаева, магистр;
А. М. Кожамкулова, студент 1 курса;
А. А. Алгожин, студент 1 курса;
К. Ж. Рыскул, студент 1 курса
Карагандинский государственный медицинский
университет, г. Караганда, Казахстан**

Summary. The article describes the essence of spiritual and moral education, the problems of spiritual and moral education as a multifactorial process. Through the understanding of the essence of spiritual and moral education, you can determine the specifics of a particular model or concept, their advantages and disadvantages. People constantly enriches the theory and practice of education. In this regard, is constant openness pedagogical knowledge about man and the process of education that facilitates the establishment of new scientific schools and directions, the possibility of their diversity.

Keywords: spirituality; morality; inner values; education; teacher.

В современном мире человек живёт и развивается в условиях множества разнообразных источников сильного воздействия на него, как позитивного, так и негативного характера, которые ежедневно обрушиваются на неокрепший интеллект и чувства, на ещё только формирующуюся сферу нравственности. Поэтому перед педагогами ставится задача подготовки ответственного гражданина, способного самостоятельно оценивать происходящее и строить свою деятельность в соответствии с интересами окружающих его людей. Решение этой задачи связано с формированием устойчивых духовно-нравственных свойств личности [1].

Изначально сущность воспитания заключается в формировании духовного стержня человека – его внутреннего, духовного мира, который проявляется в системе его эмоционально-ценностных отношений к окружающему миру и к самому себе.

«Духовно-нравственное воспитание направлено на «возвышение сердца» ребёнка как центра духовной жизни (И. Г. Песталоцци). Необходимо целенаправленное создание условий для становления духовно-нравственной сферы личности, поскольку прямое воздействие не всегда имеет тот результат, к которому стремится педагог.

Решение задач духовно-нравственного воспитания современной системой образования связано с разрешением целого ряда проблем, среди которых наиболее важными, на наш взгляд, являются следующие.

Проблема первая связана с подготовкой учителя, способного стать духовным наставником личности. Педагог должен осознанно стремиться к собственному духовному росту и оказывать помощь своим воспитанникам в духовном взрослении; глубже понять себя, своё предназначение – в семье, профессии, Отечестве. Согласитесь, что это сложная задача, и не все смогут с ней справиться» [3].

Проблема вторая касается содержания духовно-нравственного воспитания. На наш взгляд, содержанием духовно-нравственного воспитания является тот духовный и нравственный опыт, который приобретается ребёнком и «взрачивается» педагогом в процессе педагогического взаимодействия.

Проблема третья связана со способами (методами и формами) духовно-нравственного воспитания. Педагог может создать условия для того, чтобы ввести ребёнка в культуру, помочь ему определиться в ней. Это ни в коей мере не означает то, что он должен быть беспристрастным посредником: его ценности и смыслы должны быть вовлечены в диалог. Только в таком общении, где один перед другим раскрывает свои ценности – исповедуется, а тот отвечает своей исповедью, «в этой встрече двух душ рождаются духовно-ценностное, мировоззренческое единство, общность веры, надежды и любви, жизненных установок и поведенческих устремлений, идеалов и неприятий» [2].

Всё это предполагает использование в педагогическом процессе методов, апеллирующих не только к мышлению, но и к эмоциональному миру человека – создающих проблемные ситуации ценностного выбора, диалога и дискуссии, которые обеспечивают духовно-нравственное восприятие явлений жизни и культуры, актуализируют эмоциональную память и повторное чувствование, развивают способность к сопереживанию, создают условия для рефлексии своих внутренних состояний. От степени готовности педагогов к таким методам и формам общения во многом зависит успешность решения задач духовно-нравственного воспитания молодого поколения.

Библиографический список

1. Каган М. С. Философия культуры. – СПб. : ТОО ТК «Петрополис», 1996. – 416 с.
2. Лихачёв А. Духовно-нравственная жизнь в категориях психологии // Московский психотерапевтический журнал. – 2005. – № 3. – С. 20–50.
3. Никитина Н. Н. Социально-педагогические основы ценностного самоопределения в ранней юности : методич. пособие / Н. Н. Никитина, В. Г. Балашова, Н. М. Новичкова. – Ульяновск : УлГПУ, 2006. – 273 с.

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ ФОРТЕПИАНО В СЕЛЬСКОЙ ШКОЛЕ

И. А. Миниахметова¹, преподаватель;
А. А. Миниахметов², заместитель директора
по учебно-воспитательной работе

¹Детская школа искусств;

²Средняя общеобразовательная школа № 1, с. Аскино,
Республика Башкортостан, Россия

Summary. The article discusses the development of musical mindset and development of creative abilities of children to piano lessons at the music school. Piano Lesson acts as instilling musical culture children in rural schools.

Keywords: piano lesson; music; rural school; ability; creativity; culture; talent; children.

Современное общество испытывает потребность в творческой, самостоятельной, активной личности с ярко выраженными индивидуальными качествами. Поэтому современные учителя акцентируют внимание на развитии творческой активности детей, способствующей становлению индивидуальности человека, его самовыражению, самореализации.

Так что же такое способности, творчество и что под этим понимается в современном образовании?

По-определению [1], **способности** – это индивидуально психологические особенности личности, являющиеся условием успешного выполнения той или иной продуктивной деятельности. В свою очередь, **музыкальные способности** – это индивидуально-психологические особенности личности, к которым относится природная слуховая чувствительность, обуславливающая анализ естественных, речевых или музыкальных звуков; развившееся в процессе труда и социального общения субъективное отношение к речевым и музыкальным интонациям, выраженное в виде эмоциональной реакции.

Понятие **творчество** в психологии определяют как способность удивлять, познавать, находить решение в нестандартных ситуациях, способность к глубокому осознанию. Под **творческими способностями** понимают способность построения своего образа мира, своего мироощущения (в слове, в музыке) и самого себя в этом мире.

Психологов и педагогов, как отечественных, так и зарубежных, проблема творчества интересовала всегда. Много таланта, ума и энергии вложили в разработку педагогических проблем,

связанных с творческим развитием зарубежные учёные, такие как Е. Рибо, А. Пуанкаре, российские – Б. А. Лезин, С. О. Грузенберг, Г. И. Маркелови и многие другие [4].

Опираясь на их опыт, лучшие педагоги во главе со «старейшинами» – В. Н. Шацкой, Н. Л. Гродзенской, М. А. Румер, Г. Л. Рошалеи, Н. И. Сац продолжали и продолжают теоретически и практически развивать принцип творческого развития детей. Согласно авторам, творческое начало рождает в ребёнке живую фантазию, живое воображение.

Иначе говоря, творческое начало в ребёнке – это всегда стремление вперёд, к лучшему, к прогрессу, к совершенству и, конечно, к прекрасному в самом высоком и широком смысле этого понятия.

В связи с этим целью данного исследования является выявление, изучение и развитие творческих способностей учащихся на уроке фортепиано в условиях сельской школы.

Нередко от родителей можно услышать такие слова: «Для чего он пытается сочинять какую-то музыку – ведь это не музыка, а чепуха какая-то получается!».

В ребёнке обязательно необходимо поддерживать любое его стремление к творчеству, каким бы наивным оно не казалось. Сегодня он пишет нескладные мелодии, не умея сопровождать их даже самым простейшим аккомпанементом, а завтра, может, создаст небывалые шедевры.

Он, может и не стать музыкантом, но, возможно, станет отличным математиком, врачом, учителем или рабочим. И вот тогда самым благотворным образом дадут о себе знать его детские творческие увлечения, добрым следом которых останется его творческая фантазия, его стремление создавать что-то своё, чему он решил посвятить жизнь [5].

Задача преподавателя, как нам кажется, состоит в развитии музыкальности и музыкального мышления ребёнка; в превращении обучения в увлечение; в обеспечении активного участия ученика в учебной деятельности; в повышении личного интереса к музыкальным занятиям; в организации условий, при которых проявлялась бы творческая инициатива учащегося.

Опыт работы показывает, что традиционное обучение игре на инструменте, к сожалению, не создаёт полноценных условий для решения этих задач. Поэтому тема организации развивающего обучения в классе фортепиано детской музыкальной школы

является достаточно актуальной на сегодняшний день, особенно в сельской местности.

В процессе своей работы бывает, что мы сталкиваемся с множеством ярких примеров, когда недостаточно яркое ощущение характера музыки, недостаточное переживание бывает не только причиной бледности звукового образа, но и технической ограниченности, «корявости». Из этого можно понять, какую огромную роль играет развитие общей музыкальности ребёнка в успешной работе над пианистической техникой.

Звуковая выразительность является важнейшим исполнительским средством музыки. Ребёнок должен на собственном опыте понять, как формируется музыкальная мысль, должен сначала научиться воспринимать образную или теоретическую информацию, затем осознавать полученные новые сведения на доступном для него уровне.

Применение полученной информации в новых условиях уже можно назвать выполнением творческого задания, так как ребёнку необходимо владеть целой системой знаний и умений. Например, создание собственного варианта ритмического или мелодического рисунка уже может быть признаком творческого мышления.

Работа по осознанию строения музыкального произведения активизирует мышление ребёнка. Необходимо помочь ориентироваться в тексте. Ученик должен находить в изучаемой пьесе сначала отдельные интонации и фразы, а затем более крупные построения.

Важно организовать произвольное, творческое музицирование, которое может пробудить внутренние силы ребёнка и доставить ему удовольствие. Можно сказать, что именно воспитание самостоятельности мышления и является главной целью всех творческих заданий. Эта цель является вполне осуществимой задачей даже в условиях сельской школы [3].

Урок фортепиано нацеливает преподавателя на воспитание у детей музыкальной культуры как части их общей духовной культуры.

Одно дело, если урок – лишь привнесение неких новых слуховых добавлений к музыкальным впечатлениям детей. Другое дело, если это особенная, неповторимая встреча с искусством. Проблема «внешнего» и «внутреннего» на уроках фортепиано – это реальное взаимоотношение Музыки как искусства и Искусства проведения урока фортепиано. Воспитание и обучение

музыке – это те процессы, где происходит развитие творческих способностей, которые, развиваясь, порой высоко оцениваются.

Однако бывают случаи, когда у ребёнка присутствуют отличные творческие способности, но плохая музыкальная память. Или же есть любовь к музыке, но слабый слух [2].

Поэтому на своих занятиях мы акцентируем внимание на том, чтобы у ребёнка развивались способности чувствовать, любить, оценивать явления искусства, создавать в меру своих творческих возможностей музыкально-художественные ценности.

На уроках фортепиано мы применяем такие методы, как пропевание мелодии нотами, пропевание основных тем, исполнение отдельных фраз, работа с оттенками, нюансами, исполнение произведения в замедленном темпе, создание художественно- музыкального образа произведения.

Нами замечено, что творческих детей от обычных отличает мечтательность, они любят уединяться, испытывать новые впечатления, у них выражена стойкость в преодолении трудностей, выражена любознательность, преобладает превосходный вкус.

Таким образом, творческие дети, обладающие вышеперечисленными качествами, требуют особого подхода. Мы считаем, что такие дети нуждаются в особом воспитании, с учётом индивидуальных творческих способностей, акцентировании внимания преподавателя фортепиано на преодолении ребёнком трудностей в развитии творческих способностей согласно своим задаткам.

В перспективе мы и дальше намерены изучать творческие способности учеников, раскрывать их на уроках фортепиано, чувствовать их потребности, интересы; быть готовыми к самым различным обязанностям, связанным с развитием творческих способностей детей, совершенствовать творческое, нетрадиционное мировоззрение.

Библиографический список

1. Майерс Д. Психология. – 3-е изд. – М. : Поппури, 2008. – 848 с.
2. Нейгауз Г. Г. Об искусстве фортепианной игры. – М., 1987. – 30 с.
3. Рубинштейн С. Л. Самосознание личности и её жизненный путь // Собрание сочинений. Т.2. – М., 1989. – С. 236–250.
4. Теплов Б. М. Проблемы индивидуальных различий. – М., 1961. – С. 11–20.
5. Тимакин Е. М. Воспитание маленького пианиста. – М. : Советский композитор, 1989. – С. 5–30.

СОВРЕМЕННЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ В СИСТЕМЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ПСИХОЛОГО- ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ

**Л. В. Лазарева, кандидат педагогических наук, доцент;
Д. Б. Казанцева, кандидат психологических наук, доцент
Пензенский государственный университет,
г. Пенза, Россия**

Summary. Actual system of the higher education based on professional skills of university's educators. The article analyzes innovative educational processes and technologies in the system of higher professional humanitarian education. The author reveals the essence of educational innovation, gives the criteria of teachers' innovation, and shows the factors which influence on the increase of innovation characteristics.

Keywords: innovative educational processes and technologies; professional conception of self-realization; psychological and pedagogical skills; higher professional education; modern conceptions of Russian education in a higher school; new educational and tutorial model in a university.

Тенденции развития современных образовательных технологий напрямую связаны с гуманизацией образования, способствующей самоактуализации и самореализации личности. В документах ЮНЕСКО технология обучения (понятие не является общепринятым в традиционной педагогике) рассматривается как системный метод создания, применения и определения всего процесса преподавания и усвоения знаний с учётом технических, человеческих ресурсов и их взаимодействия. На смену отдельным формам и методам активного обучения, делающим процесс обучения разорванным на части, приходят целостные образовательные технологии вообще и технологии обучения, в частности.

Для того, чтобы современные педагогические технологии были знакомы и понятны студентам педагогического вуза, на факультете педагогики, психологии и социальной работы Пензенского госуниверситета была разработана и апробирована программа дисциплины «**Инновационные технологии в процессе реализации человекоцентрированного подхода**» (Направление подготовки – Психолого-педагогическое образование, магистерская программа – Социальная психология образования).

Идея непрерывного образования может быть реализована в современных условиях, если и общеобразовательная, и высшая школы смогут эффективно решить задачи по передаче накопленного опыта молодому поколению: обучить методам ра-

боты с информацией, методам создания новых знаний, а самое важное – методам поддержания необходимого уровня знаний о развивающемся мире. Поэтому каждому преподавателю и учащемуся для овладения процессами «преподавания» и «учения» «желательно владеть тремя языками: родным языком, языком науки, языком технологии», рассматривая их как основы профессиональной деятельности.

С помощью технологии интеллектуальная информация переводится на язык практических решений. Технология – это и способы деятельности, и то, как личность участвует в деятельности. Современные технологии в образовании рассматриваются как средство, с помощью которого может быть реализована новая образовательная парадигма. Термин «образовательные технологии» – более ёмкий, чем «технологии обучения», ибо он подразумевает ещё и воспитательный аспект, связанный с формированием и развитием личностных качеств студентов. Проектирование технологии обучения предполагает проектирование содержания дисциплины, форм организации учебного процесса, выбор методов и средств обучения. Содержание технологии обучения представлено: содержанием и структурой учебной информации, комплексом задач, упражнений и заданий, являющихся средством формирования учебных и профессиональных навыков и умений, процессом накопления опыта профессиональной деятельности. *Методы обучения* – это система способов деятельности преподавателя и студентов, направленная на овладение знаниями, умениями, навыками и на воспитание и развитие учащихся. *Средства обучения* – это специально разработанные материальные или материализованные объекты, предназначенные для повышения эффективности учебного процесса. Психология обучения – системная категория, структурными составляющими которой являются: цели обучения; содержание обучения; средства педагогического взаимодействия (средства преподавания и мотивация), организация учебного процесса; студент, преподаватель; результат деятельности (в том числе профессиональной подготовки). Таким образом, технология обучения предполагает организацию, управление и контроль процесса обучения. Причём все стороны этого процесса взаимосвязаны и влияют друг на друга. Если одно звено даст сбой, это сразу же скажется на всех остальных. Для успешного функционирования всей системы нужна тщательная и продуманная отладка всех её составляющих.

Целями освоения дисциплины «Инновационные технологии в процессе реализации человекоцентрированного подхода» являются овладение обучающимися компетенциями активной преобразовательной деятельности, проектирования и организации процесса развития личности в образовании, определения критериев эффективности развития личности в образовательном процессе, а также ознакомление обучающихся в процессе реализации человекоцентрированного подхода в образовании с современными инновационными технологиями, выступающими движущей силой модернизации российской школы.

Среди задач изучаемой дисциплины были определены следующие:

- раскрыть сущность основных понятий, характеризующих инновационные процессы в образовании, развивать у магистрантов представления об инновационных процессах, происходящих в системе образования в России, их классификации, стратегиях осуществления;

- ознакомить с различными видами нововведений и инновационным опытом школ России;

- формировать у студентов умения анализировать опыт и результаты инновационной деятельности образовательных учреждений;

- способствовать развитию творческого потенциала студентов в процессе освоения данного курса, активизации самостоятельной деятельности, включению в исследовательскую работу;

- содействовать становлению личностной профессионально-педагогической позиции в отношении проблем проектирования инновационных процессов.

Дисциплина «Инновационные технологии в процессе реализации человекоцентрированного подхода» относится к дисциплинам по выбору профессионального цикла.

Для освоения дисциплины обучающиеся используют знания, умения, сформированные в ходе изучения дисциплин: базовой части общенаучного цикла «Философия образования и науки», вариативной части общенаучного цикла «Педагогика и психология профессионального образования».

Освоение данной дисциплины является основой для последующего прохождения педагогической и научно-исследовательской практики, подготовки к итоговой государственной аттестации.

В качестве примера хотелось бы привести несколько разделов из содержания дисциплины.

Раздел 1. Человекоцентрированные основы образовательного процесса.

1.1. Человекоцентрированные ценности и способы их классификации. Человекоцентрированные ценности как первичные смыслы человеческого бытия и мировоззренческие константы. Теория К. Роджерса. Нормативно-ценностная структура общества и общественного сознания.

«Трехипостасная» (триединая) природа человекоцентрированной ценности как субъект-объект-отношения; ценность как понятие и образ.

Принципы классификации человекоцентрированных ценностей: по способу существования – материальные, духовные, духовно-материальные; по сферам бытия – ценности природы, культуры, социума, науки и искусства; по значимости в жизни человека – смысложизненные (бытийные) ценности и ценности потребления; жизнь как ценность. Проблема человекоцентрированных ценностей, духовных констант культуры, обеспечивающих ее устойчивость и воспроизводство. Искусство и философия как способы «кодирования» ценностных смыслов, самосознание и память культуры. Этнонациональные, социально-политические, индивидуально-личностные ценности в их отношении к человекоцентрированным ценностям.

1.2. Человекоцентрированные ценности образовательного процесса. Образование как человекоцентрированная ценность, социокультурный феномен, энергетический ресурс и пространство становления личности. Многомерность образующих воздействий: природа, общество, люди, «самообразующие» силы личности. Образование как сфера трансляции человекоцентрированных ценностей, духовных смыслов культуры, социальных целей и предпочтений. Нравственные основания педагогического диалога. Урок как артефакт и пространство человекоцентрированной культуры. Модель человекоцентрированной школы как целостного, ценностно ориентированного образовательного процесса.

Раздел 2. Понятия о человекоцентрированных инновациях в образовании.

2.1. Человекоцентрированная деятельность педагога. Образовательные человекоцентрированные инновации в оценке педагогов. Особенности восприятия новшеств и принятия решений педагогом.

Педагог как субъект человекоцентрированной деятельности. Структурные компоненты (мотивационный, креативный, операционный (технологический), рефлексивный) и уровни

человекоцентрированной деятельности педагога (адаптивный, репродуктивный, эвристический, креативный). Профессионализм, творческие способности, индивидуальный стиль деятельности, ценностные ориентации и установки педагога-инноватора. Психологические барьеры в человекоцентрированной деятельности педагога и их устранение. Условия формирования человекоцентрированной мотивации педагогов. Критерии и способы диагностики способности педагога к человекоцентрированной деятельности.

2.2. Управление человекоцентрированными процессами. Управление развитием образовательного учреждения как часть осуществляемой в нём человекоцентрированной деятельности. Принципы человекоцентрированного управления (целенаправленность, системность, прогностичность, партисипативность и др.) и его функции (планирование, организация, руководство, контроль).

Сбор информации и состояние банка новых идей. Управление восприятием педагогами нового, выработка у них инновационного поведения. Изучение человекоцентрированного потенциала педагогического коллектива и его использование. Организация индивидуальной и групповой поисковой работы. Создание благоприятных условий для проявления педагогического творчества. Оказание инноваторам организационной и научно-методической помощи.

Кадровое, программное, учебно-методическое, материально-техническое, психологическое и нормативно-правовое обеспечение человекоцентрированного подхода в образовании. Привлечение дополнительных источников их финансирования.

Подготовка педагогов к человекоцентрированной деятельности: основные направления, содержание и формы.

Роль директора образовательного учреждения в освоении и внедрении нового.

Раздел 3. Способы практического воплощения человекоцентрированных процессов в образовании.

3.1. Человекоцентрированные технологии. Место человекоцентрированных технологий в системе педагогических и антропологических дисциплин. Связь курса с частными методиками, с дисциплинами специализации, с валеологией, социологией, информатикой. Различные подходы к пониманию человекоцентрированных технологий: исторический и современный аспекты.

3.2. Модели человекоцентрированного развития учащихся и их практическая реализация. Новизна и реальность выбран-

ных человекоцентрированных основ содержания образования (событийность, персонализация, полипозиционность, междисциплинарность и др.).

Интеграция в общечеловеческую культуру культуры Отечества, культуры региона, культуры этносов, проживающих на территории школьного округа, и способы ее практического выражения. Интеграция зарубежных человекоцентрированных идей в отечественную систему образования.

3.3. Интеграция зарубежных человекоцентрированных идей в отечественную систему образования. Понятие открытой образовательной системы. Содержание инновационных зарубежных и отечественных человекоцентрированных идей образования. Культурологическая направленность обучения и воспитания в реформируемой отечественной школе. Интеграция зарубежных человекоцентрированных идей в отечественную систему образования.

3.4. ТРИЗ-педагогика и монтессори-метод. Содержимое «чемодана Монтессори» и его современное наполнение. Сочетание традиционных и инновационных (монтессорианских и ТРИЗовских) способов развития детей и младших школьников. Инновационная педагогическая инструментовка спонтанного развития детей. Результативность внедрения в учреждения дошкольного и дополнительного образования нового поколения учебных программ.

3.5. Профильное обучение. Предпрофильная подготовка. Профильное обучение. Технологический профиль. Информационно-технологический профиль. Индустриально-технический профиль. Элективные курсы.

В ходе освоения дисциплины при проведении аудиторных занятий используются образовательные технологии, предусматривающие такие методы и формы изучения материала, как лекция, практическое занятие, включающие в том числе активные и интерактивные формы занятий:

- семинарские занятия с применением игровых форм обучения, дискуссий;
- семинар – круглый стол;
- тренинговые занятия.

Занятия, проводимые в интерактивной форме, в том числе с использованием интерактивных технологий, составляют 25 % от общего количества аудиторных занятий.

Самостоятельная работа студентов подразумевает работу под руководством преподавателя (консультации, помощь в выполнении программы) и индивидуальную работу студента,

выполняемую в том числе в компьютерном классе с выходом в Интернет и читальных залах университета.

При реализации образовательных технологий используются следующие виды самостоятельной работы:

- работа с конспектом занятия (обработка текста);
- работа над учебным материалом учебника;
- выполнение и защита проекта (с компьютерной презентацией);
- творческая работа;
- поиск информации в сети Интернет и литературе;
- подготовка к сдаче зачета.

Рассматривая сущность современных инновационных технологий обучения, необходимо выделить два подхода к процессу обучения: знаниеориентированный и личностно ориентированный. Говоря об инновации как об изменении, направленном на развитие личности, нельзя забывать о том, что сущность образования носит конкретно-исторический характер на каждом этапе человеческой истории. Поэтому необходимо, учитывая реалии быстро изменяющегося времени, постоянно вносить новое в методику преподавания. Современной педагогической науке известно около 300 методов обучения, используемых в профессиональном образовании. Метод как способ достижения цели в учебном процессе связан с формой обучения, с дисциплиной, которую преподают. Традиционно-догматические формы обучения, постоянное доминирование преподавателя над студентами ведут к постепенному регрессу педагога. Авторитарный, властный стиль общения становится нормой не только в учебном процессе, но и в жизни, что ведет не только к профессиональной деформации, но и к неудовлетворенности своим трудом.

Избежать данных проблем, возбудить внутренний интерес к предмету у студентов позволяет изменение формата лекционной формы обучения. Можно рекомендовать добавление к традиционным занятиям так называемых проблемных лекций, когда поставленная проблема не имеет единственного решения. Активную работу студентов предполагает лекция-визуализация, во время которой студенты фиксируют устную речь в образах (схемах, чертежах, рисунках). Форма «диалога» или «беседы» позволяет преподавателю поддерживать познавательный интерес аудитории. Как метод, углубляющий и обобщающий знания студентов, можно использовать метод «пресс-конференции», когда преподаватель отвечает на задаваемые по теме вопросы студентов. На это же направлены лекция-консультация и лекция-диалог. Также

методом работы с уже изученным студентами материалом является лекция-провокация (слушатели в письменной форме фиксируют специально заложенные ошибки). Крайне редкой, но от этого не менее интересной является «лекция вдвоем», которая позволяет продемонстрировать студентам не только разные научные подходы и точки зрения, но и показывает навыки ведения научной дискуссии, дает представление об этике делового общения. Важно учить студентов умению публично выступать, научно обосновывать и отстаивать свою точку зрения, не отвергая при этом полностью мнение оппонента. Ведь, как известно, только в споре рождается истина. Главное научить вести эту дискуссию или диспут цивилизованно.

В целом главной задачей системы обучения должно стать стремление научить человека мыслить, то есть активно отражать, творчески преобразовывать действительность. В обычной системе (воспроизводящей) дается огромный объем информации, которая пропадает, так как не развивается мышление. Мышление же как таковое проводит операции с понятиями. В связи с этим важно научиться находить взаимосвязи между понятиями и уметь проводить логические операции с ними, такие как анализ, синтез, сравнение, обобщение, абстрагирование, а также раскрывать содержание понятия, его объем и родовидовые признаки. При работе с понятийным аппаратом необходимо учитывать логическую последовательность соединения понятий, их соответствие и соразмерность. Понятие не может быть тавтологическим, а его определение отрицательным. Развитию креативности студентов способствуют поисково-творческие методы обучения. Например, самостоятельное проведение экспериментов, исследований учащимися, решение творческих задач, мозговой штурм и так далее. Также личностно ориентированная технология обучения позволяет развиваться психике обучаемого, ведет в зону ближайшего развития, затрагивая и духовный внутренний мир человека.

Развитию навыков анализа и критического мышления у студентов, а также соединению теории и практики способствует использование в учебном процессе конкретных учебных ситуаций – кейсов. В электронном или текстовом формате ведется проработка конкретной учебной ситуации. На Западе данная технология используется около 100 лет с 20-х годов XX века, и занимает от 10 до 40 % часов в учебном плане. В России данный метод начинает применяться в 90-е годы XX века (школа бизнеса при МГУ, «Морозовский проект», проекты по линии MBA и так

далее). Учебные конкретные ситуации могут быть использованы как интерактивная технология для краткосрочного обучения, а также как часть системы переподготовки специалистов. При работе с кейсами преподавателю необходимо учитывать особенности метода конкретных ситуаций: массовую форму активных методов обучения, предварительную подготовку слушателей, наличие развитой материально-технической базы, соответствующий уровень подготовки преподавателя.

Глубокие исторические корни имеет метод «деловая игра». Также, как для метода кейсов здесь важен процесс вживания в ситуацию, а результатом удачного обучения становится приобретение студентами отсутствующего у них практического опыта. Обе технологии работают на формирование навыков лидерства, но в то же время развивают умения работы в группе, в команде. Кроме умения принимать решения (необходимого в западной модели менеджмента), формируются коммуникабельность, коллективизм (базовые для восточной, которая строится не на «Я» – личности, а на «Мы»).

Одной из наиболее широко внедряемых сегодня технологий является разработка и применение тестовых материалов и заданий, которые используются как для обучения, так и для контроля усвоения знаний школьников и студентов. Несмотря на некоторые проблемы (в основном организационно-технического характера), перспективы и возможности для работы с тестами в системе профессионального гуманитарного образования очень хорошие. Главное, чтобы руководители в образовательной сфере после удачных апробаций тестовых технологий не заменили всю систему высшего профессионального образования дистанционным обучением (ведь это удобно, рационально и экономически целесообразно). Роль личности педагога в процессе обучения огромна, а живая, эмоционально-чувственная передача знаний, умений, накопленного опыта не заменима самой новейшей компьютерной программой, особенно это касается гуманитарных дисциплин.

Темой отдельного научного исследования может являться изучение технологии применения метода «портфолио» в гуманитарном профессиональном образовании. В педагогической науке сегодня разрабатывается система управления качеством обучения на основе портфолио. Нельзя забывать, что образование сегодня – это услуга. Рыночная экономика и государственная система ждут высококвалифицированных профессионалов, конкурентоспособных даже на мировом рынке. Поэтому портфолио сегодня рассматривается как способ обеспечения преимущес-

ности при переходе обучаемого с одной ступени образования на другую, как средство диагностики, самооценки и выявления области успеха студента.

Говоря о педагогической инновации как об образовательной единице, связанной с иной, чем в массовой образовательной практике и культурной традиции, концепцией становления личности обучаемого и с иным подходом к педагогическому процессу, необходимо учитывать параметры инновационных идей. Такие, как актуальность идеи для данного учебного заведения; соответствие общей идее образовательного процесса; ее методическая разработанность и наличие соответствующей материально-технической базы. Важным вопросом изучения данной проблемы является рассмотрение факторов, влияющих на развитие уровня новаторства преподавателей (государственная политика, ценности общества, потребности конкретного учебного заведения, психологический климат в коллективе, цель инновации, мотивация новатора, методика и длительность внедрения, а также неопределенность и риск).

Разработка и внедрение инновационных технологий в процесс современного российского образования невозможны без учета, обобщения и взаимообмена с мировым опытом. На государственном уровне должна быть организована система массовой переподготовки и повышения квалификации преподавателей по всей стране и по возможности за рубежом.

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МЫШЛЕНИЯ УЧАЩИХСЯ ПТУЗ ГОРНОГО ПРОФИЛЯ

**Е. В. Тарасова, кандидат психологических наук, доцент
Криворожский национальный университет,
г. Кривой Рог, Украина**

Summary. Theoretical survey and analysis of scientific literature about professional thought developing in up-to-date psychology, psychological and pedagogical fundamentals of mining trade schools students' thinking are discussed and characterized in the article.

Keywords: professional thinking; technical thinking; technical creative activity; mining trade schools; educational problems of professional direction solving.

Современному молодому специалисту горного профиля для успешной профессиональной деятельности необходимо умение профессионально решать задания, использовать современные

технологии при разработке новых образцов техники, проявлять способности к творческому профессиональному саморазвитию. Это требует от него активной интеллектуальной деятельности и систематического развития профессионального мышления. Именно поэтому проблема исследования профессионального мышления и методов его развития в настоящее время приобрела особую актуальность.

Анализ психологической литературы по проблеме исследования показал, что понятие «профессиональное мышление» не имеет чёткого и единого определения. В современной психологии выделяются различные подходы к характеристике профессионального мышления. Профессиональное мышление рассматривается как особенность мышления специалиста, обусловлена характером профессиональной деятельности относительно объекта труда (Г. С. Костюк, Т. В. Кудрявцев, Б. М. Теплов, В. В. Чебышева и др.), как процесс решения задач в той или иной области деятельности (Ю. Н. Кулюткин, С. А. Решетова, С. Л. Рубинштейн и другие) [4, 5, 6].

Обобщая опыт изучения понятия «профессиональное мышление», нужно указать, что во многих научных исследованиях профессиональное мышление объясняется как процесс решения профессиональных задач в той или иной области деятельности, а в некоторых исследованиях профессиональное мышление рассматривается как тип ориентировки специалиста в своей профессиональной деятельности. Однако чаще всего понятие «профессиональное мышление» употребляется одновременно в обоих этих значениях. Так принято говорить о «техническом» мышлении инженера, рабочего в определённой области, о «клиническом» мышлении врача, «пространственном» мышлении архитектора, «экономическом» мышлении экономиста и менеджера, «художественном» мышлении работников искусства, «математическом» мышлении и т. д.

Безусловно, мыслительные процессы у разных специалистов проявляются по одним и тем же психологическим законам, однако существует специфика предмета, средств, результатов труда, в отношении которых осуществляются мыслительные операции. Поэтому, прежде всего, учитываются некоторые особенности мышления специалиста, позволяющие ему успешно выполнять профессиональные задачи на высоком уровне мастерства: быстро, точно, оригинально решать как обычные, так и неординарные задачи в определённой предметной об-

ласти. Таких специалистов обычно характеризуют как людей творческих в своей профессиональной области, как людей, по-особому воспринимающих предмет своей деятельности и способных к рационализаторству, новаторству, открытию нового. Итак, профессиональное мышление – это мыслительная деятельность, которая направлена на решение профессиональных задач в определённой предметной области. Если специфика профессионального мышления зависит от своеобразия задач, решаемых различными специалистами, то качество профессиональной деятельности или уровень профессионализма зависит от развитости профессионального мышления.

Наиболее продуктивным, на наш взгляд, в исследовании проблемы профессионального мышления является акмеологический подход (А. А. Баталов, Д. Н. Завалишина, Е. А. Климов, Ю. К. Корнилов, А. К. Маркова), который рассматривает профессиональное мышление как структурный компонент профессионализма [3, 7]. Профессиональное мышление объясняется как развивающееся в структурно-целостное образование и включает познавательный, операционный и личностный компоненты. В качестве системообразующего рассматривается операционный компонент (приёмы мышления – мыслительные действия и операции), на основе которого происходит преобразование в рамках познавательного компонента и формируются конкретные профессионально значимые особенности мышления. Степень сформированности общих мыслительных действий и операций определяет уровень развития профессионального мышления в любой сфере деятельности.

Среди исследований различных аспектов профессионализации, разработанных в направлении проблемного или планомерно-поэтапного формирования, проблема развития профессионального мышления традиционно находится в центре внимания исследователей, а именно: А. М. Аверина, В. Е. Алексеева, Г. А. Балла, А. А. Баталова, Н. П. Ерастова, Е. А. Климова, Б. Ф. Ломова, В. В. Чебышевой и др.

Существует достаточно большое количество психологических исследований различных видов профессионального мышления, его специфики, теоретической или практической направленности (В. П. Андронов, Д. М. Завалишина, Ю. К. Корнилов, Т. В. Кудрявцев, Ю. Н. Кулюткин, В. А. Моляко и др.). Однако проведённый теоретический анализ научных исследований и практический опыт показал, что проблема развития

профессионального мышления учащихся профессионально-технических учебных заведений (ПТУЗ) ещё недостаточно изучена, методика преподавания специальных дисциплин в системе профессионально-технического образования остаётся, в основном, традиционной, система методов и способов обучения не способствует достаточному формированию профессионального мышления и творческого потенциала личности. В связи с этим мы ориентировали наше исследование на изучение психологических условий развития профессионального мышления учащихся ПТУЗ.

Профессиональное мышление формируется в процессе конкретной профессиональной деятельности, оно предусматривает наличие обобщённых понятий об объекте исследования, умение производить их умственный анализ и синтез, выстраивать суждения, умозаключения, доказательства и т. д. Поскольку специфика профессиональной деятельности обусловлена особенностями заданий, которые решаются специалистами в различных предметных отраслях, то качество профессиональной деятельности или уровень профессионализма зависит от типа мышления. Высокий уровень профессионализма тесно связан с практическим, творческим мышлением и развитым практическим интеллектом. Поэтому подготовка специалиста требует обязательного анализа специфики профессиональных задач и стратегий их решения, поскольку процесс мышления направлен на решение тех или иных задач.

Важнейшей особенностью мышления практика является необходимость самостоятельного выделения проблемных ситуаций в потоке деятельности. В профессиональной деятельности горного профиля (проходчика, машиниста электровоза, машиниста экскаватора) во время проведения аварийно-спасательных работ, подрывных работ и работы в ночную смену в забое, при управлении погрузочными, погрузочно-доставочными машинами, гидромониторами, проходческими комбайнами, во время ликвидации неисправностей в работе машин и оборудования создаются проблемные ситуации, которые требуют оперативного решения. В процессе решения таких профессионально-производственных задач на всех его этапах к мышлению рабочего предъявляются такие требования:

- быстрота мыслительных процессов (требует быстрого принятия нестандартного решения);

– глубина мышления (способность учитывать все известные и неизвестные данные, которые предлагаются в условии производственной задачи);

– стратегичность мышления (выбор адекватных способов решения задачи и соответственных умственных операций);

– креативность (способствует возникновению идей и новых подходов).

Они связаны между собой тем, что соответствуют основному требованию профессиональной деятельности к практическому мышлению – направленности на реализацию. Направленность на реализацию объясняется Ю. К. Корниловым как особенное отношение субъекта практического мышления к процессу и результату решения задач.

В результате анализа проблемы развития профессионального мышления учащихся ПТУЗ горного профиля сделаны следующие обобщения:

1. Профессиональное мышление – это мыслительная деятельность, которая направлена на решение профессиональных задач в определённой предметной отрасли. Профессиональное мышление формируется в процессе конкретной профессиональной деятельности и направлено на реализацию целей этой деятельности.

2. Анализ специфики профессиональной деятельности горного профиля показал, что от уровня мыслительной деятельности, умения решать проблемные задания зависит продуктивность и качество работы рабочего в условиях горного производства. Это указывает на необходимость в постоянной готовности рабочего к интеллектуальной деятельности, которая позволяет предусмотреть возможности аварий в экстремальных условиях горного производства.

3. Профессиональное мышление формируется в процессе решения задач профессиональной направленности. Для специалиста технической направленности – это профессиональные технические задачи, а для учащегося ПТУЗ – это учебные задачи, которые моделируют ситуации технической деятельности.

4. Развитие профессионального мышления стимулируется через систематическое привлечение учащихся ПТУЗ горного профиля к активной мыслительной деятельности в процессе решения усложнённых учебных задач профессиональной направленности.

5. От готовности преподавателей специальных дисциплин и мастеров производственного обучения к стимулированию развития профессионального мышления учащихся зависит успех решения учебных задач профессиональной направленности учащимися ПТУЗ горного профиля.

На основе выявленных психологических условий в нашем исследовании разработана технология формирования профессионального мышления, которая включает комплекс усложнённых учебных задач профессиональной направленности, созданных с помощью программного обеспечения, рекомендации по организации работы с компьютерной программой, методические советы учащимся и рекомендации преподавателям специальных дисциплин (мастерам производственного обучения) относительно стимулирования развития профессионального мышления учащихся. Сконструированная нами система учебных задач профессиональной направленности создана на материале специальной технологии для специальностей «Проходчик», «Машинист электровоза», «Машинист экскаватора».

Разработанная технология формирования профессионального мышления учащихся успешно используется в учебно-производственном процессе ПТУЗ горного профиля г. Кривого Рога.

Библиографический список

1. Валиуллина Г. Г. Возрастно-половые особенности развития профессионального мышления студентов : автореф. дис. ... канд. психол. наук: спец. 19.00.13 «Психология развития, акмеология». – Астрахань, 2007. – 27 с.
2. Джелілова Л. Р. Психологічні особливості розвитку професійного мислення у майбутніх вчителів початкової школи : автореф. дис. ... канд. психол. наук: спец. 19.00.07 «Педагогічна та вікова психологія». – Одеса, 2008. – 19 с.
3. Климов Е. А. Путь в профессию. – Л. : Лениздат, 1974. – 190 с.
4. Костюк Г. С. Учебно-воспитательный процесс и психическое развитие / под ред. Л. Н. Прокопиенко; сост. В. В. Андриевская, Г. А. Балл, А. Т. Губко, Е. В. Проскура. – К. : Радянська школа, 1989. – 608 с.
5. Рубинштейн С. Л. О мышлении и путях его исследования. – М. : Изд-во АН СССР, 1958. – 147 с.
6. Теплов Б. М. Избранные труды: в 2 т. – М. : Педагогика, 1985. – Т.1. – 328 с.

ВОЗМОЖНОСТИ И СПЕЦИФИКА ПРИМЕНЕНИЯ КУРСА ПРОЕКТНОЙ МЕТОДИКИ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ В ИНФОРМАЦИОННО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЕ ВУЗА

**Е. С. Старко, ассистент
Саратовский государственный университет,
г. Саратов, Россия**

Summary. Today, modern society feels the need for active, initiative, competent people with a whole set of intellectual, creative and communicative abilities. For education of the person with intellectual, creative and communicative abilities, schools and universities are turning to technology and methods of student-centered approach, one of which is the method of projects.

Keywords: informational and educational environment; creative abilities; the project methodology.

*Проектное обучение поощряет
и усиливает истинное учение со сторо-
ны учеников, расширяет сферу субъек-
тивности в процессе самоопределения,
творчества и конкретного участия.*

Д. Г. Левитес [1, с. 60].

В современных условиях информационно-образовательная среда, как правило, реализуется с помощью разнообразных технологий, целью которых является не только трансляция знаний, а выявление, развитие, рост творческих интересов и способностей каждого человека, стимулирование его самостоятельной учебной деятельности.

Основным техническим компонентом в информационно-образовательной среде является компьютер, использование которого позволяет усилить мотивацию учения, развить познавательные потребности [2, с. 81].

Сейчас современное общество испытывает потребность в деятельных, инициативных, компетентных людях, обладающих целым комплексом интеллектуальных, творческих и коммуникативных умений. Они должны быть способными легко ориентироваться в информационно-образовательной среде, работать с текстом, выделяя его ключевые знаки, анализировать информацию, делать обобщения и выводы (интеллектуальные умения). Творческие умения предполагают способность генерировать идеи, привлекая знания из других областей, находить множество вариантов решения проблемы и при этом точно прогнози-

ровать последствия того или иного решения. И, наконец, коммуникативная компетенция современного человека связана со способностью вести дискуссию, слушать и слышать собеседника, аргументировать свою точку зрения, лаконично и ёмко излагать свои мысли, обладать высокой речевой культурой. Для воспитания человека, обладающего интеллектуальными, творческими и коммуникативными умениями, школа и вуз обращаются к технологиям и методам личностно-ориентированного обучения, одним из которых является метод проектов. Это дидактическая категория, обозначающая систему приёмов и способов овладения определенными теоретическими и практическими знаниями, той или иной деятельностью.

Сегодня метод проектов используется в обновлённом виде. Основная задача преподавателя состоит в том, чтобы помочь проектам занять надлежащее место в процессе обучения. Именно осмысление и применение этого метода в новой социально-культурной ситуации в свете требований к образованию на современной ступени общественного развития позволяет говорить о проекте как о новой педагогической технологии, которая помогает эффективно решать задачи личностно-ориентированного подхода в обучении.

Как показывает опыт, применение проектного обучения возможно не только в виде комплексного проекта, но и при освоении отдельных элементов компьютерных технологий.

Предлагаем план работы над темой «Русские живописцы». В ходе этой работы было пройдено несколько традиционно сложившихся этапов, которые были предложены Е. Г. Мамедовой, канд. фил. н. Орловского государственного технического университета: целеполагание, планирование, выполнение, защита, оценка.

I. Целеполагание – это подготовительный этап, на котором определяются *цели* проекта.

К **дидактическим целям работы** над проектом относятся следующие: научить самостоятельному достижению намеченной цели; научить предвидеть мини-проблемы, которые предстоит при этом решить; формировать умение работать с информацией; формировать навыки совместной работы в группе.

На данном этапе работы также определяются *типологические характеристики проекта*:

- по характеру доминирующей деятельности – творческий;
- по предметно-содержательной области – межпредметный;
- по характеру контактов – внутренний;

- по количеству участников – групповой;
- по продолжительности – краткосрочный.

На этапе целеполагания происходит *формирование творческих групп* (2–5 человек), каждой из которых предлагается рассмотрение биографии одного из живописцев. Обязанности внутри группы распределяются в зависимости от творческих интересов, интеллектуальных, организаторских способностей студентов. Руководит группой лидер, координирующий действия всех участников группы, которые получают следующие роли: оратор (его роль может играть лидер), копирайтер, агент по работе с информацией, музыкальный редактор и т. п.

II. Планирование – это второй этап работы над проектом, на котором детально обсуждаются коллективные задачи группы и индивидуальные задачи каждого её участника.

III. Выполнение – этап реализации проекта в соответствии с коллективными и индивидуальными задачами, поставленными перед участниками группы. Агенты предварительно работают с текстовой информацией (специальная литература, Интернет, энциклопедии), собирая материал, содержащий количественные и качественные характеристики товара. Участники группы совместно определяют основную идею проекта. Созданная в черновом варианте презентация – результат совместного творческого поиска участников группы, результат конструктивного общения, споров, аргументации, аукциона идей, поиска их оптимального языкового выражения. Копирайтеру предстоит отредактировать черновик, предоставив окончательный вариант текста. В проект вошли следующие живописцы: Крамской Иван Николаевич, Репин Илья Ефимович, Саврасов Алексей Кондратьевич, Верещагин Виктор Михайлович, Серов Валентин Александрович.

Созданное в программе Microsoft Power Point приложение начинается с титульной страницы с изображениями русских живописцев. На страницы с их биографией можно попасть по ссылкам в области портретов этих живописцев.

Заключительной фазой этапа «Выполнение» является подготовка к защите проекта, предполагающая создание сценария защиты (участвует вся группа).

IV. Защита проекта – этап, на котором все группы демонстрируют результаты своей работы. Основными критериями успешности проекта можно считать следующие:

- актуальность и значимость;
- соответствие содержания заявленной теме;

- качественное представление материала: логичность, композиционная завершенность, артистизм представления информации;
- высокая культура речи оратора;
- умение отвечать на вопросы аудитории;
- активность каждого участника группы.

V. Оценка деятельности групп – завершающий этап работы над проектом, проходящий в форме открытого обмена мнениями. Оценивание проходит с опорой на критерии успешности проекта.

Использование проектной методики в информационно-образовательной среде весьма эффективно, поскольку, принимая участие в решении коллективной проблемы, анализируя и синтезируя информацию, активно взаимодействуя с членами творческой группы, учащиеся развивают свою коммуникативную и речевую компетенцию, более того, происходит межпредметная связь с другими дисциплинами.

Библиографический список

1. Левитес Д. Г. Практика обучения: современные образовательные технологии. – Воронеж, 1998.
2. Старко Е. С. Информационно-образовательная среда вуза как условие организации тестового контроля знаний будущего учителя // Психолого-педагогический журнал «Гаудеамус». – 2012. – № 2(20). – С. 81–83. – ISSN 1810-231X.

V. INFOCOMMUNICATION TECHNOLOGIES AND INNOVATIONS IN PROFESSIONAL EDUCATION

ФОРМИРОВАНИЕ ТРЕБОВАНИЙ К ЭЛЕКТРОННОМУ ОБУЧАЮЩЕМУ КОМПЛЕКСУ ДЛЯ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ НА ОСНОВЕ ТЕХНОЛОГИИ MICROSOFT KINECT

**Т. И. Белая, кандидат технических наук
Северо-западный институт печати
Санкт-Петербургского государственного университета
технологии и дизайна, г. Санкт-Петербург, Россия**

Summary. The Electronic Educational Complex for physical culture is a material product which consists of several subsystems and is intended for the solution of complex and creative challenges, both from the teacher, and from the trainee. For high-quality realization of an electronic training complex it is necessary to create the main requirements to the final product. In relation to an electronic complex it is possible to distinguish three groups obligatory for EUK at creation from different types of requirements.

Keywords: requirements to the electronic textbook; electronic training; development of electronic textbooks.

Электронный учебный комплекс (ЭУК) для физической культуры – это материальный продукт, который состоит из нескольких подсистем и предназначен для решения сложных и творческих задач, как со стороны преподавателя, так и со стороны обучаемого. Для качественной реализации электронного обучающего комплекса [1] необходимо сформировать основные требования к конечному продукту:

- дидактические: педагогическая целесообразность, научность обучения, интерактивность, наглядность, сознательность и активность обучения;

- организационные: доступность и адаптивность обучения, интеграция в учебный процесс, контроль результатов обучения;

- технические:

Ø расстояние от контроллера до обучающихся не менее 2 метров при индивидуальных занятиях, при групповой игре – не

менее 2,5 м – данное требование диктуется используемой технологией Microsoft Kinect [2] (скелетное отслеживание или skeletal tracking) и связано с тем, что для активизации скелета контроллеру необходимо захватывать движения всего тела одновременно [3];

- операционная система MS Windows;
- Microsoft Xbox 360 + Kinect сенсор движений;

Все сформулированные требования позволяют сделать следующие шаги в разработке электронного учебного комплекса (осуществляются параллельно):

- подготовка учебного материала по физической культуре с разбивкой на структурные единицы с указанием функциональных связей, которые отражают внутреннюю логику материала с участием педагогических работников;
- разработка с использованием Kinect SDK уроков по отработке выбранных упражнений;
- кодирование и реализация непосредственно оболочки электронного комплекса.

Библиографический список

1. Белая Т. И., Тимофеева Е. А. Разработка концепции электронного обучающего комплекса для физической культуры на основе технологии Microsoft Kinect. URL: <http://www.teoriya.ru/ru/node/1450>.
2. Kinect for Windows. Официальный сайт продукта. URL <http://www.microsoft.com/en-us/kinectforwindows>.
3. Алгоритм отслеживания тела в Kinect. URL: <http://kinectclub.ru/showthread.php?t=473>.

ВЕБ-САЙТ БИБЛИОТЕКИ ВУЗА КАК ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ РЕСУРС

Н. А. Стефановская, доктор социологических наук, доцент;

Н. Ю. Моисеева, студент 4 курса

**Тамбовский государственный университет
имени Г. Р. Державина, г. Тамбов, Россия**

Summary. The authors analyze the possibility of a library website as an educational resource, describe the main types of resources and services, presented on the websites of libraries of higher educational institutions.

Keywords: library; web-site; educational resources.

В современных условиях быстрого развития информационных технологий первое представление о библиотеке ВУЗа многие пользователи получают через web-сайт. В настоящее время

он является информационным полем для удовлетворения образовательных потребностей, обеспечения информационной поддержки студентов, методической помощи коллегам из библиотек других учебных заведений, обмена опытом и информирования профессионального сообщества. Наша точка зрения опирается на мнение исследователей в данной области, которые считают, что на фоне процесса интенсивного формирования единого мирового информационного образовательного пространства возрастает роль централизованного хранения электронных обучающих средств и обеспечения свободного доступа к информационным ресурсам. Инструментом для свободного доступа является web-сайт библиотеки вуза [1].

Web-сайт библиотеки вуза может играть роль информационного посредника между студентами и электронными научно-образовательными ресурсами, быть навигатором в отборе качественной информации. Анализ сайтов библиотек вузов России показывает, что большинство из них ставит задачу не только обеспечить через своё виртуальное представительство доступ к собственным ресурсам, но и представить лучшие электронные ресурсы трёх блоков: образовательные, научно-исследовательские, информационно-просветительские.

Образовательные ресурсы на сайтах библиотек вузов чаще всего представлены следующими видами: сторонние электронно-библиотечные системы, содержащие учебную литературу; учебные ресурсы собственной генерации (авторские учебники преподавателей вуза, учебно-методические комплексы, методические рекомендации по отдельным дисциплинам, тематические обзоры и виртуальные выставки новой учебной литературы); коллекции ссылок на образовательные Интернет-ресурсы. Например, сайт Фундаментальной библиотеки Тамбовского государственного университета имени Г. Р. Державина даёт возможность студентам как получить доступ к внешним электронно-библиотечным системам, с владельцами которых заключён договор на использование, так и к собственным ресурсам, обеспечивающим образовательную деятельность. К числу последних относятся учебно-методические комплексы и учебно-методические материалы преподавателей ТГУ, размещённые на сайте библиотеки в коллекции «Труды преподавателей ТГУ».

Информационное обеспечение научно-исследовательской работы студентов, аспирантов и преподавателей через web-сайт

библиотеки имеет несколько иные подходы. Библиотеки обеспечивают через сайт, не только доступ к научным электронным библиотекам, но и представляют справочную информацию по организации исследовательской работы. Например, на сайте Научно-технической библиотеки КузГТУ создан раздел «В помощь научно-исследовательской работе», который включает в себя сведения о нормативно-регламентирующей документации в сфере НИР, перечень российских рецензируемых научных журналов, а также информацию о порядке получения патента на изобретение и т. д. [2].

Сервисные возможности web-сайтов вузовских библиотек также повышают их значимость как образовательных ресурсов. Одной из ключевых в этом отношении является возможность удалённого поиска по электронному каталогу библиотеки через её сайт. Этот ресурс, по нашему мнению, является наиболее значимым продуктом собственной генерации. Виртуальный пользователь, имея доступ к электронному каталогу библиотеки, может уточнить наличие издания в фондах библиотеки или провести поиск необходимых изданий по различным аспектам. Анализ сайтов вузовских библиотек Центрального Черноземья показал, что в этом регионе около 75 % вузовских библиотек открывают доступ к электронному каталогу через web-сайт. При этом основными видами поиска являются стандартный поиск по названию, автору или тематике. В некоторых каталогах введены дополнительные поисковые параметры: ГРНТИ-навигатор, УДК-навигатор, ББК-навигатор, тематический навигатор.

Таким образом, библиотеки в настоящее время расширяют границы своих информационных возможностей, активно используемым инструментом в этом процессе является web-сайт библиотеки, на страницах которого представлены как собственные, так и внешние информационно-образовательные и научные электронные ресурсы, расширяющие образовательное пространство вуза.

Библиографический список

1. Белов А. М. Методика оценки качества сайта. URL : [http:// www. ict.edu. ru/ ft/006158/nt2008.pdf](http://www.ict.edu.ru/ft/006158/nt2008.pdf) (дата обращения: 14.03.2014).
2. Голубенко Н. Б. Особенности информирования студентов в научно-технической библиотеке Кузбасского государственного технического университета. URL : [http://ellib.gpntb.ru/subscribe/index.php ?journal=ntb&year=2010&num=11&art=4](http://ellib.gpntb.ru/subscribe/index.php?journal=ntb&year=2010&num=11&art=4) (дата обращения: 23.12.2013).

ЭЛЕКТРОННАЯ СИСТЕМА КОНТРОЛЯ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА С ЭЛЕМЕНТАМИ ПРОГНОЗИРОВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ

А. С. Лукин, Р. И. Нуретдинов, Д. М. Гриншпун
Санкт-Петербургский национальный исследовательский университет информационных технологий, механики и оптики, г. Санкт-Петербург, Россия

Summary. The article describes the new current conditions of studying students in the universities and the methods of monitoring and control of their academic results using forecasting system.

Keywords: higher education; education monitoring; education control.

В современных условиях обучение студентов в образовательных организациях высшего и среднего профессионального образования сопряжено с большим количеством самостоятельной работы студента (СРС). Это связано с широким внедрением электронных средств обучения, доступ к которым студенты получают не только в учебных аудиториях вуза, но и из дома или с места работы посредством сети Интернет.

Такие условия учебного процесса порождают определенные особенности:

- для каждого студента может быть разработан индивидуальный учебный план по конкретной учебной дисциплине, который не обязывает присутствовать студента на всех учебных занятиях, а только по специальным отчетным датам;

- учебная работа студента оценивается не только стандартной балльной системой, но и рядом дополнительных отметок, таких как степень участия студента в учебной работе, весовые коэффициенты оценок и степень их необходимости, опоздания на занятия и прочее.

Следствием описанных особенностей учебной среды является проблема сложности контроля успеваемости учебных групп и прогнозирования промежуточных и итоговых результатов обучения конкретных студентов.

Для эффективного решения обозначенной проблемы не могут применяться стандартные средства контроля учебного процесса, т. к. они не дают возможности учитывать описанные выше особенности новой учебной среды и автоматизировать процесс контроля обучения. В связи с чем в настоящей статье предлагается специальная электронная система (ЭСКУП), обеспечивающая комплексное отражение и контроль образовательного процесса с элементами прогнозирования результатов обучения конкретных

студентов и организующая информационное пространство для взаимодействия всех участников образовательного процесса.

Разработанная ЭСКУП предоставляет как традиционные для подобных систем функциональные возможности, например, функции учебного журнала, управление учебными группами, формирование необходимых учебных документов и прочее, так и функции, которые позволяют применять ее с учетом описанных выше особенностей учебного процесса:

- возможность детального оценивания работы студента преподавателем – наличие таких показателей, как вес оценки и ее необходимость, степень необходимости присутствия студента на занятии, степень участия студента в работе учебной группы;

- система коммуникации участников образовательного процесса – студентов, их родителей, преподавателей и администрации учебного заведения;

- система прогнозирования учебных результатов студентов в отчетный период – за счет расчета учебных показателей студентов и на их основе построения рейтинга студентов в рамках учебных групп.

Доступ к ЭСКУП имеют все участники образовательного процесса. Функциональные возможности пользователей зависят от их роли, получаемой после авторизации: студент, родитель, преподаватель, декан, заведующий отделением, диспетчер.

Студентам и их родителям доступны функции просмотра личной информации и информации об академической успеваемости с индикацией прогноза учебных результатов в текущий отчетный период, возможность электронного общения с преподавателями и доступ к формированию необходимых для них документов – направлений для пересдачи экзаменов и зачетов и справок о том, что студент обучается в университете.

Преподавателям доступны функции ведения учебных журналов (включая консультации по предметам), просмотра информации о наполняемости учебных групп, доступа к системе электронной коммуникации со студентами и другими преподавателями и формирования зачетно-экзаменационных ведомостей по предметам, которые закреплены за преподавателем.

Декану и заведующему отделением доступны функции просмотра всех учебных журналов и личной информации о каждом пользователе системы, формирования зачетно-экзаменационных ведомостей и других документов в системы и их просмотр, доступ к системе коммуникации со всеми пользователями системы и к функциям просмотра списков студентов, с повышенной веро-

ятностью возможных проблем с академической успеваемостью в отчетном периоде.

Все сотрудники учебного заведения имеют доступ к аналитическим инструментам, отображающим с помощью графиков и диаграмм распределение итоговых и промежуточных результатов обучения студентов по различным учебным предметам.

В электронной системе также реализована роль диспетчеров, которые получают доступ только к информации о том, каких студентов не было на учебных занятиях (при отметке о необходимости их присутствия) и номера телефонов их родителей для информирования о пропуске занятий.

Учет учебного процесса в электронном виде вносит новые возможности в области контроля учебного процесса:

- фиксируются проведенные преподавателями занятий, включая опоздания преподавателей на занятия, внесение информации о занятии не в указанные сроки и прочее;

- фиксируются посещения студентами занятий, включая опоздания и ранний уход с занятия, причем учитывается необходимость присутствия;

- фиксируются не только выставление оценок студентам, но и степени необходимости этой оценки, ее вес, степень активности студента на занятии и прочее.

Описанные выше функции дают возможность построения различных графиков и диаграмм по результатам проведенных учебных занятий, что позволяет получить объективную информацию об учебном процессе для его дальнейшего регулирования и определить наиболее вероятный список студентов, которые могут столкнуться с академическими сложностями по окончанию отчетного периода. Методика определения такого списка студентов заключается в построении рейтинга студентов в учебной группе, основанного на относительном числовом показателе промежуточных результатов обучения конкретного студента. Предполагается, что студенты, попавшие на верхние места рейтинга, с меньшей вероятностью столкнутся с академическими сложностями в конце отчетного периода, в то время как студенты на нижних позициях рейтинга – с большей. Для вычисления числового показателя промежуточных результатов студента для построения рейтинга используются следующие данные:

- количество посещений и пропусков студентом занятий, с повышающими коэффициентами для занятий, отмеченных как важные или обязательные;

- количество полученных студентом оценок за занятиях, с повышающими коэффициентами для оценок, отмеченных как важные, или с повышенным весом оценки и понижающими для оценок с пониженным весом;

- количество опозданий студента на учебные занятия и удаления студента с занятий преподавателем;

- отметки преподавателя о высокой и низкой степени участия студента на учебном занятии.

Для расчета числового показателя конкретного студента используется формула:

$$X = (A \cdot 2 + B \cdot 3 + C + D) - (E + F \cdot 3 + G \cdot 3 + H \cdot 2 + K + L + M + N \cdot 2),$$

где A – количество оценок «отлично»;

B – количество оценок «отлично» повышенной важности или необходимые; C – количество оценок «хорошо» любой степени важности; D – количество отметок о высокой активности студента на занятии; E – количество пропусков учебных занятий студентом; F – количество пропусков учебных занятий обязательных для студента; G – количество оценок «неудовлетворительно» повышенной важности или необходимые; H – количество оценок «неудовлетворительно»; K – количество оценок «неудовлетворительно» пониженной важности; L – количество оценок «удовлетворительно»; M – количество опозданий на занятия; N – количество удалений студента с занятий преподавателем.

Таким образом, студенты, имеющие преобладание негативных факторов (плохие оценки, пропуски занятий и прочее) получают отрицательный показатель, который говорит о том, что студент с большой долей вероятности столкнется с трудностями сдачи будущей экзаменационной и зачетной сессии. Студенты с преобладанием положительных факторов (положительные оценки, высокая активность на занятиях и прочее) получают положительный показатель, что говорит о высокой вероятности того, что результаты их экзаменационной и зачетной сессии будут положительными и чем студент выше в рейтинге, тем лучше его результаты окажутся.

Для определения эффективности предложенного метода описанный подход был опробован на 8 учебных группах 3 и 4 курса факультета СПО НИУ ИТМО. Состав каждой группы – от 10 до 16 студентов. Был выполнен расчет учебных показателей для каждого студента учебной группы и построен рейтинг студен-

тов в рамках его группы. Данные для расчета использовались из учебного журнала факультета за 4 месяца учебного процесса.

По результатам построения рейтинга студентов было выделено 30 % студентов в каждой учебной группе с худшими позициями в полученном рейтинге и 30 % – с лучшими. Результат сравнения расчетных показателей с реальными результатами экзаменационной и зачетной сессии выявил совпадение почти на 90 %.

Таким образом, можно считать, что предложенный метод прогнозирования в сложившихся условиях образовательной среды с большой долей вероятности выявляет тех студентов, которые нуждаются в дополнительном контроле и помощи в учебном процессе во время обучения.

ОПРЕДЕЛЕНИЕ ПОНЯТИЯ «ИНФОРМАЦИОННАЯ ГРАМОТНОСТЬ»

**Н. В. Мукан, доктор педагогических наук, профессор;
Е. Н. Фучила, кандидат педагогических наук
Национальный университет «Львовская политехника»,
г. Львов, Украина**

Summary. In the article some aspects of the notion “information literacy” are considered. Authors reveal the importance of some set of skills, namely, accessing, analyzing, abstracting and creating IT to be critical consumers and citizens in a media-saturated society.

Keywords: media literacy education; media messages; critical consumer.

В современном мире новые информационные технологии (далее – ИТ) имеют всё большее влияние и предлагают пользователям бесконечное количество информации и развлечений. Поэтому очень важно, чтобы дети, молодёжь и, тем более, взрослые – независимо от их социального и экономического положения – понимали, как эти новые технологии работают, и как их можно использовать в повседневной жизни. Их предыдущий опыт и отношение могут быть совершенно разными, но конечная цель – стать «информационно грамотными» – одинакова. Чтобы активно принимать участие в современном и завтрашнем обществе, необходимо развивать «информационную грамотность».

Информационная грамотность – проблема, которая сопрягается с многообразием форм не только экономической, но и политической жизни общества, охватывая такие понятия, как инновационные технологии, средства массовой информации,

образование, культура, воспитание молодёжи, благосостояние общества и борьба с бедностью.

Для того чтобы разработать программы развития информационной грамотности и оценить её результаты, нужно, в первую очередь, чётко определить само понятие «информационная грамотность» и её цели. В соответствии с первым определением (1992 г.) под информационной грамотностью понимали «умение находить, анализировать, оценивать и распространять информацию в различных её формах» [1, с. 20]. К сожалению, это определение слишком общее и не способствует разработке образовательных программ. С развитием ИТ возникло более глубокое понимание специфики взаимодействия человека с ИТ, то есть, информационную грамотность определили как «набор ракурсов, с которых мы подвержены воздействию информационных технологий, и в соответствии с которыми мы интерпретируем полученную информацию» [4, с. 58]. Это, в частности, означает, что ключом к освоению новых ИТ являются знания (хотя бы базовые) не только о том, как их создают и как они на нас влияют, но и об окружающем мире, и о личности в этом мире.

Также для использования полученной информации нужны навыки анализа, оценивания, группирования, индукции, дедукции, синтеза и абстрагирования. Чем более развита структура наших знаний, тем больше мы получаем контекстуальных посылов, способствующих восприятию и пониманию информации, и тем полнее можем использовать её для достижения своих целей и избежать её возможного негативного влияния.

Для правильного оценивания информации, получаемой посредством новых ИТ, необходимо понимание её синтетического происхождения. «ИТ не представляют действительность как прозрачные окна, поскольку информация, которую мы с их помощью получаем, создана, оформлена и позиционирована» [3, с. 374] (т. е., является продуктом определённого рыночного сегмента, имеющего искусственно сформированный образ и выполняющего определённые функции) вследствие некоторого творческого процесса. Этот процесс содержит также стадию принятия решений о том, какие именно факты из имеющейся реальной ситуации должны быть включены в ИТ-продукт или исключены из него.

Более того, для достижения полного понимания структуры и влияния ИТ полезно обучать учеников созданию медиа-ресурсов. В этом случае происходит полная демистификация последних, что позволяет ученикам оставаться независимыми и объективными пользователями. Эта задача достаточно проста, поскольку

многие (если не все) ученики школьного возраста уже имеют опыт создания таких информационных ресурсов, как сообщения в электронной почте или чате, смс-сообщения и др. При этом информационно грамотные пользователи выбирают скорее активную позицию относительно информации из ИТ-источников. Осмысленно отбирая и анализируя её, они могут принимать активное участие в жизни и развитии медиа-насыщенного общества как разборчивые потребители и как граждане, а также вносить свой вклад в мировой электронный рынок идей [2].

Таким образом, если пользователи знают, как получить доступ к современным высокотехнологичным источникам информации и развлечений, как их анализировать и оценивать, а также осознают процесс их создания, они могут в полной мере использовать ИТ для достижения личных и общественных целей, исключив их негативное воздействие.

Библиографический список

1. Aufderheide P. Media Literacy. A report of the national leadership conference on media literacy / Patricia Aufderheide // Communications and Society Program. – Aspen, CO : Aspen Institute, 1993. – 37 p.
2. Buckingham D. Selling childhood? // Journal of Children & Media, 2007. – № 1 (1). – P. 15–24.
3. Kellner D. Toward Critical Media Literacy: core concepts, debates, organizations, and policy / D. Kellner, J. Share // Discourse: Studies in the Cultural Politics of Education: Routledge, 2005. – 26 (3). – P. 369–386.
4. Potter W. J. Theory of media literacy: a cognitive approach / W. James Potter. – Thousand Oaks, CA : Sage, 2004. – 320 p.

ФОРМИРОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ ВУЗА

**А. С. Попов, кандидат педагогических наук
Орский гуманитарно-технологический институт,
Оренбургский государственный университет,
филиал в г. Орск, Оренбургская область, Россия**

Summary. In article it is considered problems of formation of information competences of higher education institution. Using of elements of distance learning and cloudy technologies when forming information competences. Introduction prospects.

Keywords: pedagogy; information competencies; distance learning system; cloud technology.

Образование всегда было направлено на формирование и развитие человека. Основная задача образования – научить

обучаемого самостоятельно работать, самому выстраивать систему своих знаний, исходя из собственных запросов, возможностей, устремлений, а также обеспечить освоение и воспроизводство им социального опыта. Это может быть реализовано в рамках компетентностного подхода, принятого в российском образовании. Целью компетентностного подхода является качество образования, особенностью компетентного обучения является усвоение не «готового знания», а организация учебного процесса, в котором исследовались бы условия происхождения и становления данного знания. Результатом обучения должен стать набор ключевых компетентностей в интеллектуальной, гражданско-правовой, коммуникационной, информационной и прочих сферах.

Несмотря на достаточно широкую разработку данного вопроса, в современной педагогике нет однозначного определения компетентности и единой структуры компетенций. Анализируя имеющиеся подходы, под компетенцией можно понимать наперед заданное социальное требование (норму) к образовательной подготовке специалиста, необходимое для его качественной продуктивной деятельности в соответствующей сфере.

Среди компонентов компетентности авторы часто выделяют: учебно-познавательную, информационную и коммуникативную компетенцию.

Под информационной компетентностью понимают одну из ключевых компетентностей – способность и умение самостоятельно искать, анализировать, отбирать, обрабатывать и передавать необходимую информацию при помощи устных и письменных коммуникативных информационных технологий. Информационная компетентность имеет внутреннюю логику развития, которая не сводится к суммированию ее подсистем и логике развития каждой подсистемы в отдельности.

Наиболее перспективными направлениями при формировании информационных компетенций студентов вузов, на наш взгляд, представляется использование в учебном процессе облачных технологий и систем дистанционного обучения.

Облачные технологии представляют собой приложения, доступ к которым осуществляется с помощью любого устройства, имеющего доступ в Internet, браузер или другие сетевые приложения. Основным отличием от привычного метода работы с программным обеспечением заключается в том, что пользователь использует не ресурсы своего устройства, а ресурсы и мощности, предоставляемые ему как интернет-сервис.

Система дистанционного обучения – это программное обеспечение для организации дистанционной формы обучения, дополнительной системы поддержки учебного процесса, электронного документооборота, для создания электронных обучающих материалов, администрирования и оценки успеваемости в рамках изучаемой дисциплины, проведения консультаций.

Таким образом, внедрение в учебный процесс вуза облачных технологий и элементов дистанционного обучения будет способствовать формированию информационных компетенций студентов.

СТРУКТУРНО-СОДЕРЖАТЕЛЬНАЯ МОДЕЛЬ ФОРМИРОВАНИЯ ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ СТУДЕНТОВ ЭКОНОМИЧЕСКИХ СПЕЦИАЛЬНОСТЕЙ СРЕДНИХ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ЗАВЕДЕНИЙ

**Т. С. Камаева, методист
Орский политехнический колледж,
Оренбургский государственный университет,
филиал в г. Орск, Оренбургская область, Россия**

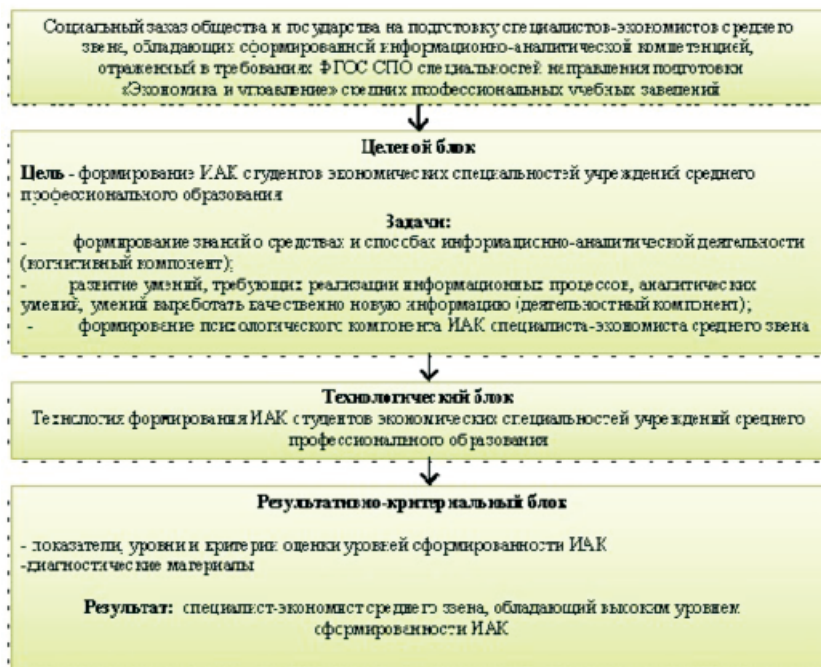
Summary. This article describes the structural model of formation of information-analytical competence of the economy department students of secondary professional educational institutions.

Keywords: structural model; formation; information-analytical competence; middle-level specialist economist.

В условиях модернизации системы среднего профессионального образования в соответствии с инновационным развитием экономики и потребностями современного информационного общества задача формирования информационно-аналитической компетенции (ИАК) будущего специалиста-экономиста среднего звена является сегодня весьма актуальной. Для решения задачи формирования ИАК нами разработана структурно-содержательная модель исследуемого процесса (рисунок).

В психолого-педагогической литературе моделирование широко применяется при изучении проблем подготовки будущих специалистов как один из наиболее эффективных средств достижения позитивных результатов. **Моделирование** (в педагогике) – построение копий, моделей педагогических материалов,

явлений и процессов. Используется для схематического изображения исследуемых педагогических систем. Под «моделью» при этом понимается система объектов или знаков, воспроизводящая некоторые существенные свойства оригинала, способная замещать его так, что её изучение даёт новую информацию об этом объекте [2].



Структурно-содержательная модель формирования ИАК студентов экономических специальностей средних профессиональных учебных заведений

Проблема моделирования процесса формирования ИАК студентов различных направлений подготовки рассматривалась в работах Е. С. Гайдамак, Е. В. Назначило, А. Е. Трофименко, В. И. Омельченко, В. И. Фомина, Г. Н. Чубриной и других.

В качестве теоретико-методологического основания построения мы использовали следующие подходы: компе-

тентностный, системный, функционально-деятельностный и квалиметрический. Анализ работ по разработке моделей позволил нам включить в структуру предлагаемой модели следующие взаимосвязанные блоки: целевой, технологический, результативно-критериальный.

Целевой блок разработанной структурно-содержательной модели обуславливается модернизацией российского образования и социальным заказом общества и государства, определяющим цели и задачи исследуемой модели. Основной целью модели является формирование ИАК студентов экономических специальностей учреждений среднего профессионального образования. Задачи мы определяем на основе разработанной нами модели ИАК специалиста-экономиста среднего звена [1]: формирование знаний о средствах и способах информационно-аналитической деятельности (когнитивный компонент); развитие умений, требующих реализации информационных процессов, аналитических умений, умений выработать качественно новую информацию (деятельностный компонент); формирование психологического компонента ИАК специалиста-экономиста среднего звена.

Технологический блок представлен технологией формирования ИАК студентов экономических специальностей учреждений среднего профессионального образования.

Результативно-критериальный блок содержит описание показателей, уровней и критериев оценки уровней сформированности ИАК студентов экономических специальностей учреждений среднего профессионального образования, диагностических материалов и результата применения модели.

Представленная нами модель была апробирована в Орском политехническом колледже – филиале ОГУ и представляет собой действенный инструмент формирования информационно-аналитической компетенции будущего специалиста-экономиста среднего звена.

Библиографический список

1. Земцова В. И., Камаева Т. С. Методика диагностики наличия потребности в информационно-аналитической деятельности экономиста среднего звена // *Фундаментальные исследования*. – 2013. – № 11. – Ч. 8. – С. 1693–1698.
2. Коджаспирова Г. М., Коджаспиров А. Ю. Педагогический словарь: для студ. высш. и сред. пед. учеб. заведений. – М. : Издательский центр «Академия», 2003.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-НАПРАВЛЕННЫХ ЗАДАНИЙ ПРИ ФОРМИРОВАНИИ ИНФОРМАЦИОННОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ СТУДЕНТОВ ТЕХНИЧЕСКОГО ВУЗА

**Л. М. Карасёва, старший преподаватель
Уфимский государственный авиационный технический
университет филиал в г. Стерлитамак,
Республика Башкортостан, Россия**

Summary. The article discusses of use professional the directed tasks for formation of information competence of technical students in the course of studying of discipline of computer science.

Keywords: competency; building of informational competency; professional the directed tasks.

Во всём мире идёт процесс перехода от постиндустриального к информационному обществу. В этой ситуации современному обществу и производству необходимы специалисты, умеющие работать с большим потоком информации, способные работать в сложных условиях, характеризующихся неопределёнными проблемами, противоречивой информацией, неформальным сотрудничеством и абстрактными, динамичными и высоко интегрированными процессами, владеющие компьютерными, информационными и коммуникационными технологиями. Тогда информационная компетентность студентов технического вуза выступает как необходимый результат профессиональной подготовки [2].

В структуре информационной компетентности как многомерного результата профессионального образования выделим следующие компоненты: когнитивный (Кг), личностный (ценностно-мотивационный) (Лч), технико-технологический (Тт), коммуникативный (Км), рефлексивный (Рф) [4].

Рассмотрим влияние использования профессионально-направленных заданий на занятиях дисциплин «Информатика» и «Информационные технологии», изучаемых на первом курсе обучения, на формирование информационной компетентности студентов технического вуза.

Основными формам организации учебной деятельности будем рассматривать: лекционные, практические и лабораторные занятия, научно-исследовательскую работу студентов (НИРС).

Современное образование предлагает различные виды лекций: информационная (традиционная), проблемная, бинарная,

визуализация, пресс-конференция, провокация, беседа, дискуссия и т. д. Включение в лекции профессионально-направленных примеров и визуализации учебной информации в виде опорных конспектов, схем, таблиц, рисунков, видеоматериалов с помощью технических, компьютерных, коммуникационных и информационных средств повышает практическую значимость дисциплины для дальнейшей деятельности; наглядно раскрывает изучаемые на дисциплине технологии, являясь примером их использования, и мотивирует студентов к её изучению.

Практические занятия по указанным дисциплинам посвящаются решению задач по основам теории информации и алгоритмизации без использования компьютерных и информационных технологий. Основная цель этих занятий – формирование правильного подхода к решению практических задач. При формулировке условий заданий необходимо стремиться к тому, чтобы его содержание было связано с направлением подготовки студентов.

Пример. Одно из заданий практического занятия преследует цель – сформировать умение составлять алгоритмы, рассчитанные на конкретного исполнителя. Рассмотрим, как использование профессионально-направленной формулировки повлияет на формирование компонентов информационной компетентности студентов технического вуза (рис. 1).

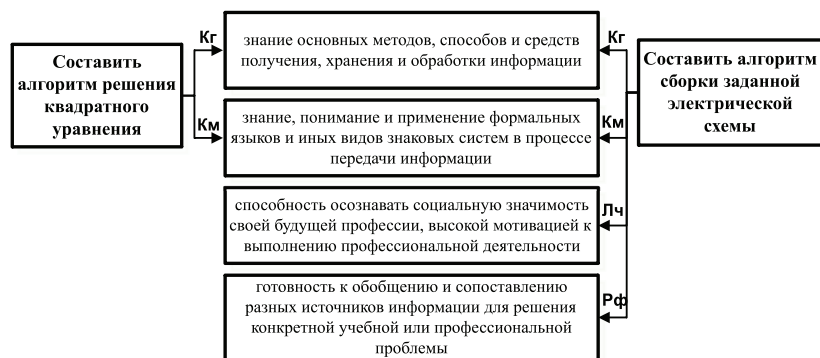


Рис. 1. Влияние профессионально-направленных заданий на формирование информационной компетентности студентов

Из примера видно, что использование профессионально-направленных заданий на практических занятиях значительно

расширяет диапазон формируемых компонентов информационной компетентности, повышает познавательную активность и способствует осознанию ценности изучаемого материала.

В своей работе А. А. Вербицкий отмечает, что информация, умения и навыки, не включённые в реальные или мысленно конструируемые контексты, в которых они выполняют функцию, значимую для личности, забываются ещё в период обучения [1]. Поэтому задания, выполняемые на лабораторных занятиях, должны быть направлены на решение не только учебных, но и личных, научно-исследовательских, а в дальнейшем и профессиональных задач.

Пример. Применение текстовых процессоров для создания многостраничных текстовых документов сложной структуры является одной из тем, рассматриваемых на лабораторных занятиях.

Рассмотрим, как её выполнение влияет на развитие информационной компетентности студентов технического вуза, так как только через осознание практической значимости изученных знаний и технологий происходит её формирование (рис. 2).



Рис. 2. Процесс формирования информационной компетентности в процессе выполнения лабораторных работ

Это достигается включением в лабораторные работы профессионально-направленных и личностно-ориентированных

заданий. Например: найти в сети Интернет информацию о крупных машиностроительных комплексах России и отформатировать её; создать в табличном процессоре смету расходов на ремонт комнаты в общежитии; создать презентацию своего направления подготовки и т. п.

Основными видами НИРС при изучении указанных дисциплин являются выполнение курсовой работы, подготовка докладов на научно-практические конференции студентов и конкурсы, написание научных статей и тезисов. Влияние НИРС на формирование информационной компетентности неоспоримо [3], а благодаря включению в тематику курсовых работ, докладов с профессионально-направленной составляющей, усиливаются познавательная, рефлексивная и ценно-мотивационная её составляющие.

Возможными темами курсовых работ могут быть: определение значения скорости, при которой сила тяги двигателя летательного аппарата уравнивается силой сопротивления воздуха или проектирование и создание БД электрических двигателей с использованием настольных СУБД, а темами студенческих докладов: использование компьютерных технологий или искусственного интеллекта в авиастроении, машиностроении и т. п.

В заключение отметим, что использование в учебном процессе профессионально-направленных заданий положительно влияет на формирование информационной компетентности студентов технического вуза, особенно её личностного и рефлексивного компонентов, что делает выпускников конкурентоспособными на современном рынке труда, подготовленными к постоянно изменяющимся условиям современного производства и общества.

Библиографический список

1. Вербицкий А. А. Контексты содержания образования / А. А. Вербицкий, Т. Д. Дубовицкая. – М. : РИЦ МГОПУ им. М. А. Шолохова, 2003. – 80 с.
2. Карасёва Л. М. Информационная компетентность как необходимый результат профессионального образования. Профессионализация личности в образовательных институтах и практической деятельности: теорет. и приклад. проблемы социологии и психологии труда и проф. образования : материалы II междунар. науч.-практич. конф. – Прага : Vědecko vydavatelské centrum «Sociosféra-CZ», 2013. – С. 41–43.
3. Карасёва Л. М. Формирование информационной компетентности в процессе научно-исследовательской деятельности студентов. Стратегия качества в промышленности и образовании : материалы IX Международной конференции (31 мая – 7 июня 2013 г., Варна, Болгария): в 3-х томах. Том II. – Днепропетровск–Варна, 2013. – С. 247–250.

4. Карасёва Л. М., Дорофеев А. В. Реализация модели информационной компетентности студентов технического вуза в терминах нечётких множеств // Проблемы социально-экономического развития Сибири. – 2013. – № 4 (14). – С. 108–112.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ПРЕПОДАВАНИИ ФИЛОСОФИИ

**Е. В. Даринская, преподаватель
Воронежский государственный университет,
г. Воронеж, Россия**

Summary. The main theme of article is features of the modern paradigm of education, and the way of using of information technology in the study of philosophy.

Keywords: education; philosophy; information technology; problematic approach.

В рамках авторитарной парадигмы (господствовавшей на протяжении длительного времени) традиционно считалось, что субъектом учебного процесса является лишь преподаватель, а учащийся есть внешне противопоставленный ему объект. Цель такого обучения – сообщение некоторого набора знаний, в рамках достаточно жёстких правил организации учебного процесса (где всё было приспособлено для «слушания» и мало места оставалось для самостоятельной работы). Собственно и преподавание философии, казалось изначально нацеленное на творческий поиск и осмысление, по большей части представляло ничем иным как пересказом «книжной мудрости», обзором того, что говорил тот или иной мыслитель.

Современная парадигма образования предлагает сместить акценты с культурно-информационного метода трансляции знания (в том числе и философского) на проблемно-деятельностный. Теперь «важнейшим условием формирования рациональности является воспитание такого качества, как самостоятельность мышления. Оно формируется в процессе собственной активности студента по решению значимых проблем, пониманию образовательного материала» [1, с. 100]. Меняется и роль преподавателя – он «не учит», а стимулирует, задаёт направление, превращая пассивных слушателей в сообщество исследователей, а философию в «философствование» (М. Хайдеггер).

Для решения этой задачи можно достаточно успешно использовать казалось бы «обезличенные» информационные технологии, и, прежде всего, систему электронных лекций, электронных читальных залов, компьютерное тестирование и т. д.

Система электронных лекций предполагает вынесение текстов лекций в компьютер для дальнейшего изучения студентами. Это не отказ от устных лекций, а скорее их дополнение, позволяющее более пристально изучить материал, уделяя внимание непонятным местам, и в дальнейшем уже в форме непосредственного диалога или онлайн-дискуссии обсудить их с преподавателем и другими студентами. Принципиальным моментом в рамках диалога является равенство возможностей, право на самовыражение, отстаивание своей точки зрения, что выражается в отказе от абсолютистской трактовки истины, прежде всего со стороны преподавателя.

Использование электронных читальных залов основывается на главной преимуществе электронной книги перед печатной, а именно в возможности её построения как гипертекста, предполагающего немедленный переход по ссылке к соответствующему источнику или теме, что значительно расширяет охват материала.

Реализации принципа проблемного обучения во многом способствует и использование практических заданий по основным темам курса, контроль над выполнением которых может быть формализован с помощью метода компьютерного тестирования. С другой стороны преподаватель может ставить перед студентами индивидуальные задачи в соответствии с их предпочтениями и стилем мышления.

Библиографический список

1. Запесоцкий А. С. Образование : философия, культурология, политика. – М. : Наука, 2002. – 456 с.

О ВОЗМОЖНОСТЯХ ПРИМЕНЕНИЯ ОБЛАЧНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ОБУЧЕНИИ ХИМИИ

В. П. Семенюк, учитель

**Витебский государственный университет
им. П. М. Машерова, Средняя школа № 17,
г. Витебск, Беларусь**

Summary. In this article it is given the concept «cloud computing». It is said about the essence and possibility of using cloud technologies in teaching chemistry. It describes the types of cloud computing and its usage in chemistry.

Keywords: cloud computing; hosting service; software as service.

Облачные вычисления – это модель обеспечения повсеместного и удобного сетевого доступа по требованию к общим вычислительным ресурсам по химии (например, сетям передачи

данных, серверам, устройствам хранения данных по химии, прикладным программам по химии, приложениям и сервисам – как вместе, так и по отдельности), которые могут быть оперативно предоставлены и освобождены с минимальными эксплуатационными затратами и / или обращениями к провайдеру [1].

Суть концепции облачных вычислений по химии заключается в предоставлении конечным пользователям (учащимся) удаленного динамического доступа к услугам, вычислительным ресурсам и приложениям (включая операционные системы и инфраструктуру) через Интернет. Развитие сферы хостинга (хостинг – услуга по размещению оборудования клиента на территории провайдера с обеспечением подключения его к каналам связи с высокой пропускной способностью) было обусловлено возникшей потребностью в программном обеспечении и цифровых услугах по химии, которыми можно было бы управлять изнутри, но которые были бы при этом более экономичными и эффективными.

Облачные вычисления по химии значительно могут изменить традиционный подход к доставке, управлению и интеграции приложений. По сравнению с традиционным подходом, облачные вычисления по химии позволяют управлять более крупными инфраструктурами, обслуживать различные группы пользователей (учащихся) в пределах одного облака, а также означают полную зависимость от провайдера облачных услуг.

В общем случае сервисы облачных вычислений по химии представляют собой онлайн-приложения, доступ к которым обеспечивается посредством обычного интернет-браузера.

Облачная обработка данных по химии включает в себя понятия:

- инфраструктура как услуга,
- платформа как услуга,
- программное обеспечение как услуга,
- данные как услуга,
- рабочее место как услуга и другие технологические тенденции, общим в которых является уверенность, что сеть Интернет в состоянии удовлетворить потребности пользователей (учащихся) в обработке данных.

Программное обеспечение как услуга – модель, в которой учащимся предоставляется возможность использования по химии прикладного программного обеспечения провайдера, работающего в облачной инфраструктуре и доступного из различных клиентских устройств или посредством клиента, например, из браузера (например, веб-почта) или интерфейса программы.

Контроль и управление основной физической и виртуальной инфраструктурой облака, в том числе сети, серверов, операционных систем, хранения, или даже индивидуальных возможностей приложения (за исключением ограниченного набора пользовательских настроек конфигурации приложения), осуществляется облачным провайдером.

Платформа как услуга – модель, когда учащимся предоставляется возможность использования облачной инфраструктуры по химии для размещения базового программного обеспечения для последующего размещения на нём новых или существующих приложений (собственных, разработанных на заказ или приобретённых тиражируемых приложений). В состав таких платформ по химии могут входить инструментальные средства создания, тестирования и выполнения прикладного программного обеспечения – системы управления базами данных, связующее программное обеспечение, среды исполнения языков программирования, предоставляемые облачным провайдером. Контроль и управление основной физической и виртуальной инфраструктурой облака, в том числе сети, серверов, операционных систем, хранения, осуществляется облачным провайдером, за исключением разработанных или установленных приложений, а также, по возможности, параметров конфигурации среды (платформы).

Инфраструктура как услуга предоставляется как возможность использования облачной инфраструктуры по химии для самостоятельного управления ресурсами обработки, хранения, сетей и другими фундаментальными вычислительными ресурсами. Например, учащийся может устанавливать и запускать произвольное программное обеспечение, которое может включать в себя операционные системы, платформенное и прикладное программное обеспечение. Учащийся может контролировать операционные системы, виртуальные системы хранения данных по химии и установленные приложения, а также ограниченный контроль набора доступных сервисов. Контроль и управление основной физической и виртуальной инфраструктурой облака, в том числе сети, серверов, типов используемых операционных систем, систем хранения, осуществляется облачным провайдером.

Облачные технологии по химии открывают новые горизонты, новые возможности, не смотря на кажущиеся сложности их внедрения.

Сегодня облачные вычисления – это то, чем почти каждый из нас пользуется ежедневно. Следует подыскать в Интернете подходящий сервис для пользования, это увеличит продуктивность

обучения химии, и нет необходимости настраивать сложные системы и покупать дорогие программные пакеты по химии.

Заинтересованность участников образовательного процесса по химии в некоторых информационных услугах достаточно высока, а значит, целесообразно вести работу по внедрению облачных технологий в процесс образования [3].

Библиографический список

1. Кречетников К. Г., Кречетникова И. В. Социальные сетевые сервисы в образовании / Тихоокеанский военно-морской институт им. С. О. Макарова. URL: [http://ido.tsu.ru/other_res/pdf/3\(39\)_45.pdf](http://ido.tsu.ru/other_res/pdf/3(39)_45.pdf) (дата обращения: 09.01.2014).
2. Королева А. С. О возможности применения облачных технологий в образовании // Социальная сеть работников nsportal.ru. 10.04.2012. URL: <http://nsportal.ru/shkola/informatika-i-ikt/library/nauchnoe-issledovanie-o-vozmozhnosti-primeneniya-oblachnykh-tekhno> (дата обращения: 08.01.2014).

ПРИМЕР СОСТАВЛЕНИЯ ПЛАНА ДИСТАНЦИОННОГО ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИН В УЧЕБНЫХ ЗАВЕДЕНИЯХ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ СИСТЕМЫ МЧС РОССИИ

**Е. Г. Александрова, доктор филологических наук
Омский учебный центр федеральной противопожарной
службы, г. Омск, Россия**

Summary. Topical at the moment is the development of standard documents on distance learning. The paper presents one of the options of the plan of remote studies.

Keywords: plan; training; document; remote.

Актуальной в настоящее время является разработка единых документов по организации дистанционного обучения. В работе представлен один из вариантов плана дистанционного изучения дисциплин.

В настоящее время в сфере профессионального образования всё активнее используются технологии дистанционного обучения. Данный вид организации учебной деятельности учащихся может быть представлен и как самостоятельный сегмент образовательного процесса (дистанционная форма обучения), и как вариант изучения отдельных предметов или тем.

В связи с этим становится всё более актуальным вопрос разработки и внедрения в практическую деятельность образовательных учреждений унифицированных форм документов по организации дистанционного обучения.

Мы предлагаем один из вариантов плана очно-заочного изучения учебной дисциплины. Данный документ может быть применим в деятельности учебных центров (пунктов) системы МЧС России.

В структуру плана изучения дисциплины входят такие элементы, как: категория слушателей, наименование учебного предмета, форма обучения, табличный вариант тематического плана с указанием тем, часов, форм их изучения и контроля, цели, задачи и результаты изучения дисциплины, содержание (краткое содержание каждой темы), вопросы, задания, задачи для самостоятельного изучения тем (дистанционно), вопросы, практические задания к экзамену (зачету), литература для подготовки к экзамену и зачету.

УТВЕРЖДАЮ

Заместитель начальника по учебной работе
_____ 20__

ПЛАН

изучения учебной дисциплины

Категория слушателей:

Учебный предмет:

Форма обучения: очно-заочная

Тематический план:

№ п/п	Наименование дисциплин, разделов и тем	Всего часов	В том числе				Форма контроля
			лекции (очно)	лекции (дистанционно)	практические (очно)	практические (дистанционно)	
1							
2							
Итоговый контроль (зачет) дистанционно							
Итого по дисциплине:							

Цели, задачи и результаты изучения дисциплины:

Цель:

Задачи:

В результате изучения дисциплины слушатели должны

знать:

уметь:

иметь представление:

Содержание дисциплины:

Тема 1. и т. д.

Вопросы, задания, задачи для самостоятельного изучения тем (дистанционно):

Тема № 1 и т. д.

Литература:

Вопросы, практические задания к экзамену (зачету):

Литература для подготовки к экзамену, зачету:

РОЛЬ КОМПЬЮТЕРА В ПОДГОТОВКЕ БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ

Г. А. Исокова, преподаватель;

З. А. Атамуродова, преподаватель;

Б. А. Холмунинова, преподаватель;

С. Л. Эргашева, преподаватель;

**Джизакский институт подготовки педагогических кадров
и повышения квалификации, г. Джизак, Узбекистан**

Summary. This article concerns the problems of modelling computer technology in the process of training professional activity of teachers.

Keywords: modeling; computer information; communication technologies.

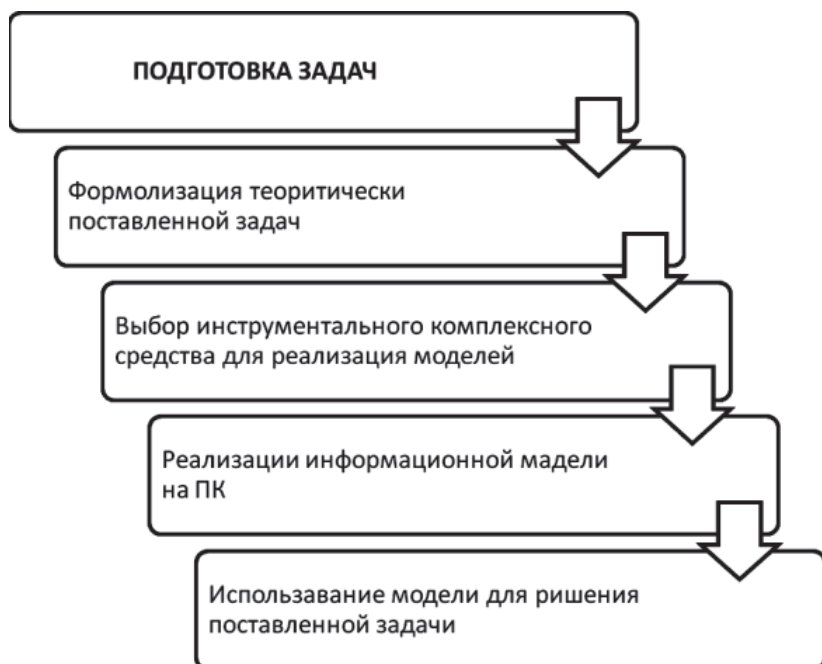
В настоящее время одним из необходимых факторов в овладении школьниками умением использовать информационные и телекоммуникационные технологии (ИКТ) является переход к системе непрерывного образования. Отметим, чтобы развить самообразование, надо повысить роль средств обучения. Важнейшее значение в обучении приобретает средства ИКТ, как новые источники учебной информации и средства организации учебного процесса.

Среди принятых научно-технических задач, решаемых с помощью ПК, заметную роль занимают задачи математического моделирования, использование которых открывает большие возможности для осознания связи информатики с математикой и другими науками.

На базе средств ИКТ подготавливаются компетентные кадры, пользующиеся компьютерной техникой, способные в профессиональной деятельности самостоятельно применять весь спектр возможностей средств ИКТ – использовать существующее прикладное программное обеспечение в работе компьютерных сетей и со средствами мультимедиа, осуществлять обслуживание своего рабочего компьютера на уровне пользователя.

Моделирование – это одно из наиболее продуктивных технологий современного научного познания. Оно является необходимой базой для освоения ИКТ и глубокого взаимодействия с компьютером в процессе подготовки будущего учителя в его профессиональной деятельности.

Практические задачи с использованием ПК методами информационного моделирования, на наш взгляд, выглядят следующим образом:



Образовательный процесс в освоении современных ИКТ позволяет формировать умения и навыки работы со средствами ИКТБ, повысить эффективность самостоятельной работы обучаемого.

Наши разработки отражают теоретические вопросы и практические задания для самостоятельного выполнения по следующим направлениям:

- задачи на качественное изучение модели;
- задачи на моделирование явлений и процессов;
- задачи на моделирование экспериментов;
- задачи-модели демонстрационного типа.

В предложенном курсе все задания выполняются по следующим этапам:

- описание задачи;
- цель моделирования;
- формализация задачи;
- разработка информационной модели;
- разработка компьютерной модели;
- проведение компьютерного эксперимента;
- проведение анализа результата.

Целью нашего курса является практическое освоение студентами инструментальных сред, знакомство с технологией мультимедиа, создание презентаций. Эти навыки могут быть востребованы в будущей профессиональной деятельности выпускников педагогических вузов, так как мультимедиа-технологии приобретают в настоящее время всё большее распространение, позволяя объединить текстовую, графическую, видео информацию и мультипликацию. Так же они помогают лучше иллюстрировать и передать структуру и сущность изучаемого материала, подготовить выступление, защиту рефератов по предметам на качественно новом уровне.

Будущие учителя должны получить первичные навыки по освоению телекоммуникаций, для этого в курс «Информатизация педагогического образования» включён раздел, посвящённый работе с телекоммуникациями и Интернетом, не сводящийся только к освоению инструментария. Как и весь курс информатики, этот раздел призван научить студентов ставить задачу и использовать средства ИКТ для её решения.

Формирование умений и навыков работы с информацией различного формата на базе средств ИКТ делает целесообразным изучение во время практических занятий следующих направлений:

- офисные информационные технологии;
- компьютерное делопроизводство;
- основы редакционно-издательской деятельности.

При выполнении практических заданий по указанным направлениям должен быть необходимый минимум умений и навыков работы с пакетом прикладных программных средств профессионального назначения.

Мониторинг результатов обучения студентов проводится в три этапа:

- проведение лабораторного занятия;
- самостоятельное выполнение заданий по практикуму;
- выполнение заочных заданий.

Будущих учителей в педагогическом вузе необходимо подготовить к самостоятельному пополнению и обновлению знаний. Для этого необходим базовый уровень подготовки в области ИКТ и развитая система самостоятельной работы в период обучения будущего учителя.

Способность к самообразованию и повышению уровня профессиональной подготовки предполагает понимание необходимости развития информатики, внедрения и развития средств ИКТ в сферу образования.

Библиографический список

1. Джураев Р. Х., Мардонов Ш. Инновации в системе высшего педагогического образования : сборник научных трудов: вып. № 21. – Киев : Войск. инст. Киевского нац. универ. им. Т Шевченко, 2009.
2. Образцов П. И. Психолого-педагогические аспекты разработки и применения в вузе информационных технологий обучения. – Орёл : Орловский гос. технич. универ., 2000.
3. Джураев Р. Х. Мультимедийная компетентность преподавателя (формирование гармонично развитого поколения в современных условиях) / под. общ. ред. проф. Р. Х. Джураева. – Ч. 14. – Ташкент, 2010.

НЕКОТОРЫЕ АСПЕКТЫ ПРИМЕНЕНИЯ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ПЕРЕПОДГОТОВКЕ И ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ КАДРОВ

**Г. А. Холбоева, кандидат педагогических наук;
У. Бутаева, докторант; Ч. Юнусова, преподаватель;
И. Убайдуллаев, докторант
Джизакский институт подготовки педагогических
кадров и повышения квалификации,
г. Джизак, Узбекистан**

Summary. In the work it is described the methodological approach for fulfillment of school teacher's access to new technological capabilities of advanced training on the basis of created system of distance learning. They are elaborated with the foreign consultants and base group of specialists, trained on the program design of distance learning.

Keywords: distance learning; teacher; advance; retraining; qualification; communication technology.

В настоящее время практически невозможно найти человеческую сферу деятельности, где бы ни использовались информационно-коммуникационные технологии, владение которыми

открывает огромные возможности. Уровень и темпы развития этой сферы во многом определяют состояние экономики, качество жизни людей, национальную безопасность, роль страны в международном сообществе.

В условиях динамично меняющегося мира, глобальной взаимозависимости и конкуренции, необходимости разработки и широкого внедрения передовых технологий особую роль приобретает информатизация образования и повышение квалификации специалистов за счёт его содержания, качества, доступности, соответствия современным потребностям общества.

Информационно-коммуникационные технологии открывают большие перспективы как для подготовки квалифицированных специалистов в этой области, так и для существенного повышения качества образования в целом. В связи с этим в нашей стране интенсивное развитие сферы образования на основе использования информационно-коммуникационных технологий стало неотъемлемой частью реализации Национальной программы по подготовке кадров.

Внедрение информационно-коммуникационных технологий в содержание образования является основной частью программы информатизации образования и требует планирования этого процесса. Проблема внедрения в учебный процесс информационно-коммуникационных технологий решается в результате повышения уровня знаний учеников по информационно-коммуникационным технологиям посредством правильного планирования уроков информатики.

Практика применения информационно-коммуникационных технологий в современных школах показывает, что педагоги в своей деятельности недостаточно используют огромные возможности ИКТ, компьютеры же становятся, в основном, средствами подготовки документации, на таком же уровне – использование Интернета. Причина этого – недостаточность подготовки учителей, в первую очередь, руководителей школ к применению в своей практике информационно-коммуникационных технологий и Интернет-технологий.

Решить эти проблемы можно путём организации проектов преподавания в сфере информационно-коммуникационных технологий для учителей и в первую очередь для руководителей школ. В системе повышения квалификации и переподготовки педагогов одним из перспективных методов обучения преподавателей становится дистанционное обучение. Применение техно-

логий дистанционного Интернет-обучения требует значительно меньших затрат, чем традиционные методы.

С одной стороны, дистанционное обучение проводится без отрыва от работы и на школьных компьютерах, а с другой – слушатели курсов имеют возможность сразу же применить полученные знания в учебном процессе, в управлении учебными учреждениями и в системе образования.

Повышение качества образования педагогов для освоения современных методов обучения является актуальнейшей задачей сегодняшнего образования. Одно из главных направлений разрешения данной проблемы состоит в осуществлении доступа школьных учителей к новым техническим возможностям повышения квалификации на основе созданной системы дистанционного образования.

Новые модули совместно разрабатываются с зарубежными консультантами и базовой группой специалистов, обученных по разработке программ дистанционного обучения. Эти модули будут интегрированы в регулярные программы обучения институтов переподготовки и повышения квалификации педагогических кадров. Предусмотрено коренное улучшение учебного оборудования и ресурсной базы институтов переподготовки и повышения квалификации.

Дистанционное обучение на основе нового технического и дидактического оснащения институтов переподготовки и повышения квалификации педагогических кадров позволит эффективнее решать проблему повышения профессионализма учительских кадров.

В целом для создания приемлемых условий для ознакомления педагогических кадров с современными методами обучения расширяется доступ школьных учителей к повышению квалификации без отрыва от производства.

Этот путь повышения качества образования способствует расширению программы помощи нуждающимся учителям в их переподготовке через дистанционное образование на основе введения новых методов преподавания и использования учебных материалов. Приоритет отдаётся тем учителям, которые никогда не проходили переподготовку, необходимую для преподавания данных предметов.

Самый важный шаг в реализации этих усилий – планирование. Оно требует хорошо продуманного графика реалистических сроков выполнения, необходимых ресурсов и задач учёта. План должен охватывать критические задания и потребности.

Результатами переподготовки и повышения квалификации педагогических кадров на основе системы дистанционного образования будут:

- планирование выполняемых работ по внедрению информационно-коммуникационных технологий;
- создание методических материалов и ресурсов электронного образования;
- налаживание использования электронных ресурсов в процессе обучения предметов;
- усовершенствование методических материалов и электронных ресурсов;
- пополнение базы методических материалов и электронных ресурсов, а также достижение взаимного использования на уроках электронных разработок учителей-предметников.

Библиографический список

1. Каримов И. А. Юксак маънавият-енгилмас куч. – Т. : Маънавият, 2008.
2. Баркамол авлод-Ўзбекистон тараққиётининг пойдевори. – Т. : Шарк, 1997.
3. Йўлдошев Ж. Ғ., Усмонов С. А. Педагогик технология асослари. – Т. : Ўқитувчи, 2004.
4. Колеченко А. Е. Энциклопедия педагогических технологий : пос. для преподавателей. – СПб. : КАРО, 2002.
5. Питюков В. Ю. Основы педагогической технологии. – М. : Гном-Пресс, 1999.
6. Селевко Г. К., Современные образовательные технологии. – М. : Народное образование, 1998.
7. Т. : ХТБ РТМ, 1999.
8. Давлетшин М. Г. Модульная технология обучения. – Т., 2000.
9. Сластенин В. А. и др. Педагогика: инновационная деятельность. – М., 1997.

ПРОБЛЕМЫ ОБУЧЕНИЯ ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ ИННОВАЦИОННЫМ ТЕХНОЛОГИЯМ

**Л. В. Боброва, кандидат технических наук, доцент
Национальный минерально-сырьевой университет
«Горный», г. Санкт-Петербург, Россия**

Summary. The traditional system of teacher training, aimed at exploring the subject content and learning teaching materials ready, does not account for the specifics of the changes in the character of the teacher of modern higher education. In this pedagogical competence in the majority of teachers formed spontaneously, which significantly enhances the role of the process of training teachers. Requires an integrated system of training of teachers on the basis of the competence model and modularity courses.

Keywords: distance learning; information and communication technology; monitoring the effectiveness of training.

Использование современных компьютерных и телекоммуникационных технологий становится необходимым условием

эффективной организации учебного процесса любого вуза. Однако создание информационной образовательной среды требует не столько технического оснащения вуза, сколько внедрения новых организационных и методических форм обучения и прежде всего – соответствующей подготовки преподавателей. Преподаватель должен владеть используемой техникой и программным обеспечением, дидактическими и методическими аспектами использования информационно-коммуникационных технологий (ИКТ).

В отличие от традиционных форм обучения при использовании ИКТ педагог играет четыре роли одновременно: педагога-разработчика курса, педагога-тьютора, педагога-консультанта и педагога-модератора.

Разработчик курса должен владеть методикой структурирования учебных дисциплин и основами создания электронных образовательных ресурсов.

Педагог-тьютор осуществляет управление самостоятельной работой учащихся, продумывает способы мотивации обучения, организации обратной связи контроля.

Педагог-консультант восполняет отсутствие (полное или частичное) традиционного изложения материала, отвечает на вопросы учащихся и помогает решить возникшие проблемы.

Педагог-модератор должен владеть методами, которые побуждают студентов к деятельности, активизируют их, организуют общение студентов друг с другом.

Очевидно, что совмещать все перечисленные роли при условии постоянной загруженности учебным процессом преподавателям вузов очень сложно, необходима специальная переподготовка.

В Северо-Западном государственном заочном техническом университете (СЗТУ), филиалы и представительства которого охватывали практически весь северо-западный регион, использование ИКТ являлось насущной необходимостью, поэтому в рамках факультета повышения квалификации преподавателей была реализована программа «Инновационные технологии в обучении». В рамках этой программы сформулированы единые дидактические требования к созданию компетентностной модели обучения, разработана модульная программа обучения, включающая овладение методическими, дидактическими, техническими, программными и организационными методами, формами и средствами ИКТ. Программа предусматривает

значительное время для индивидуальной работы с преподавателями, обучающимися на факультете повышения квалификации. В настоящее время, в результате объединения Северо-Западного заочного технического университета с Горным университетом, данная программа реализуется в рамках факультетов повышения квалификации Национального минерально-сырьевого университета «Горный».

Опыт работы ФПКП показывает, что зачастую преподаватели не имеют возможности на время обучения полностью освободиться от учебного процесса: возможность длительных учебных командировок, большая педагогическая загруженность, необходимость подготовки к лекциям и создания методической литературы – статистика работы ФПКП показывает, что около трети преподавателей не имеют возможности стабильно посещать занятия по повышению квалификации.

Поэтому авторским коллективом была разработана методика использования дистанционных технологий на курсах ФПКП. Методическое обеспечение такого способа обучения преподавателей уже разработано: создан комплекс обучающих материалов, издано учебное пособие для преподавателей, подготовлены методические указания по проведению всех видов учебной работы с использованием средств ИКТ.

В течение нескольких лет отработаны методика и технология реализации дистанционных обучающих технологий для студентов заочной формы обучения с использованием системы Moodle. В настоящее время имеет смысл распространить данную систему и данную технологию на обучение преподавателей. При этом преподаватели не только будут получать необходимые теоретические знания, но овладевать практическими методами работами со средствами ИКТ.

Библиографический список

1. Боброва Л. В. Проблемы и перспективы интерактивного дистанционного обучения // Актуальные проблемы гуманитарных и естественных наук. – № 12 (59) / Центр стратегических исследований. – М. – 2013. – С. 173–175.
2. Bobrova L. V. Die Integration der Traditionellen und Information der Pädagogischen technologie bei der Arbeit mit dem Remote-Publicum. European Applied Sciences. – Baden-Württemberg, 2013. – P. 100–102.

ИННОВАЦИОННЫЙ ПОТЕНЦИАЛ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА В РЕСУРСАХ ФОРМИРОВАНИЯ КУЛЬТУРЫ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ПЕДАГОГА ПО ФК

А. А. Хромочкин, студент;

О. Ю. Похоруков, кандидат педагогических наук, доцент;

О. А. Козырева кандидат педагогических наук, доцент

Кемеровский государственный университет,

г. Новокузнецк, Россия

Summary. The article considers the problem of formation of culture of self-dependent work in the resources of the innovation potential of the modern educational space.

Keywords: educations; self-dependent work.

Процесс и условия формирования культуры самостоятельной работы педагога по ФК создают и реализуют идеи продуктивного становления и продуктивной самореализации личности в структуре ведущей деятельности и общения [1].

Подготовка к продуктивной самореализации в условиях непрерывного профессионального образования осуществляется в нашем случае в Новокузнецком училище (техникуме) олимпийского резерва. Затем она продолжается на факультете физической культуры Новокузнецкого института – филиала ФГБОУ ВПО «Кемеровский государственный университет». Так, на предметах педагогического блока создаются и реализуются условия формирования культуры самостоятельной работы, которая является ресурсом продуцирования педагогических средств и полем инновационного потенциала современного образовательного пространства. Оно детерминирует возможности и приоритеты, способы и формы, принципы и условия, качества и модели объективного изучения и преобразования антропологически (педагогически) обусловленных процессов и единиц познания и продуцирования. В таком понимании происходит уровневая реконструкция и социального, и профессионального опыта, и личностного восприятия и отображения всех объективных форм и способов изучения и продуцирования педагогических средств в микро-, мезо-, макромасштабах.

Социальная и профессиональная среда как потенциал создания и верификации нового определяет и возможности формирования культуры самостоятельной работы (КСР) педагога по ФК,

где 4 уровня сформированности КСР (объектный, индивидуальный, субъектный, личностный) отражают возможности социума в сохранении инновационного потенциала образовательного пространства, модифицируемого в условиях непрерывного профессионального образования. Качество формирования КСР педагога определяется в качестве продуцируемых ресурсов и педагогических средств, оцениваемых в структуре учебных предметов сузовской и вузовской подготовки, а также в качестве защищаемых работ педагогами в системе повышения квалификации и переподготовки кадров.

В структуре изучаемых педагогических дисциплин будущие педагоги создают презентации, электронные учебники, разрабатывают занятия, классные часы, детализируют и уточняют понятия, системы принципов педагогического взаимодействия, а именно воспитания, обучения, социализации, самореализации, самосовершенствования и пр.

Показателем результативности их деятельности являются дипломы (первой, второй, третьей степени), сертификаты участника конференции, научные публикации, выполняемые в структуре изучения педагогических дисциплин и научной работы.

Библиографический список

1. Хромочкин А. А., Похоруков О. Ю., Козырева О. А. Специфика моделирования профессионально-педагогических презентаций педагога по ФК в структуре изучения разделов современной педагогики // Professionalizing of a personality at educational institutes and practical activities: theoretical and practical problems of sociology, labor psychology and professional education : materials of the international scientific conference on February 10–11, 2014. – Prague : Vědecko vydavatelské centrum «Sociosféra-CZ». – С. 28–29.

**План международных конференций, проводимых вузами
России, Азербайджана, Армении, Белоруссии, Болгарии,
Ирана, Казахстана, Польши, Узбекистана, Украины
и Чехии на базе НИЦ «Социосфера» в 2014 году**

Все сборники будут изданы в чешском издательстве
Vědecko vydavatelské centrum «Sociosféra-CZ» (Прага)

13–14 июня 2014 г.

Международная научно-практическая конференция «Труд и человеческий капитал в современной экономике: теория и практика» (К-06.13.14)

10–11 сентября 2014 г.

V международная научно-практическая конференция «Проблемы современного образования» (К-09.10.14)

15–16 сентября 2014 г.

IV международная научно-практическая конференция «Новые подходы в экономике и управлении» (К-09.15.14)

17–18 сентября 2014 г.

Международная научно-практическая конференция «Современные философские парадигмы: взаимодействие традиций и инновационные подходы» (К-09.17.14)

20–21 сентября 2014 г.

IV международная научно-практическая конференция «Традиционная и современная культура: история, актуальное положение, перспективы» (К-09.20.14)

25–26 сентября 2014 г.

II международная научно-практическая конференция «Проблемы становления профессионала» (К-09. 25.14)

28–29 сентября 2014 г.

II международная научно-практическая конференция «Этнокультурная идентичность как стратегический ресурс самосознания общества в условиях глобализации» (К-09.28.14)

1–2 октября 2014 г.

IV международная научно-практическая конференция «Иностранный язык в системе среднего и высшего образования» (К-10.01.14)

5–6 октября 2014 г.

V международная научно-практическая конференция «Семья в контексте педагогических, психологических и социологических исследований» (К-10.05.14)

10–11 октября 2014 г.

Международная научно-практическая конференция «Актуальные проблемы связей с общественностью» (К-10.10.14)

12–13 октября 2014 г.

Международная научно-практическая конференция «Информатизация высшего образования: современное состояние и перспективы развития» (К-10.12.14)

13–14 октября 2014 г.

Международная научно-практическая конференция «Цели, задачи и ценности воспитания в современных условиях» (К-10.13.14)

15–16 октября 2014 г.

IV международная научно-практическая конференция «Личность, общество, государство, право. Проблемы соотношения и взаимодействия» (К-10.15.14)

20–21 октября 2014 г.

II международная научно-практическая конференция «Трансформация духовно-нравственных процессов в современном обществе» (К-10.20.14)

25–26 октября 2014 г.

IV международная научно-практическая конференция «Социально-экономическое, социально-политическое и социокультурное развитие регионов» (К-10.25.14)

28–29 октября 2014 г.

II международная научно-практическая конференция **«Социализация и воспитание подростков и молодежи в институтах общего и профессионального образования: теория и практика, содержание и технологии»** (К-10.28.14)

1–2 ноября 2014 г.

IV международная научно-практическая конференция **«Религия – наука – общество: проблемы и перспективы взаимодействия»** (К-11.01.14)

3–4 ноября 2014 г.

II международная научно-практическая конференция **«Профессионализм учителя в информационном обществе: проблемы формирования и совершенствования»** (К-11.03.14)

5–6 ноября 2014 г.

II международная научно-практическая конференция **«Актуальные вопросы социальных исследований и социальной работы»** (К-11.05.14)

10–11 ноября 2014 г.

III международная научно-практическая конференция **«Дошкольное образование в стране и мире: исторический опыт, состояние и перспективы»** (К-11.10.14)

15–16 ноября 2014 г.

II международная научно-практическая конференция **«Проблемы развития личности»** (К-11.15.14)

20–21 ноября 2014 г.

IV международная научно-практическая конференция **«Подготовка конкурентоспособного специалиста как цель современного образования»** (К-11.20.14)

25–26 ноября 2014 г.

III международная научно-практическая конференция **«История, языки и культуры славянских народов: от истоков к грядущему»** (К-11.25.14)

1–2 декабря 2014 г.

IV международная научно-практическая конференция «Практика коммуникативного поведения в социально-гуманитарных исследованиях» (К-12.01.14)

3–4 декабря 2014 г.

Международная научно-практическая конференция «Проблемы и перспективы развития экономики и управления» (К-12.03.14)

5–6 декабря 2014 г.

III международная научно-практическая конференция «Актуальные вопросы теории и практики лингвострановедческой лексикографии» (К-12.05.14)

7–8 декабря 2014 г.

Международная научно-практическая конференция «Безопасность человека и общества» (К-12.07.14)

**Plan of the international conferences organized by
Universities of Russia, Armenia, Azerbaijan, Belarus,
Bulgaria, Iran, Kazakhstan, Poland, Uzbekistan,
Ukraine and Czech Republic on the basis of the SPC
«Sociosphere» in 2014**

All Conference Proceedings will be published in the Czech publishing house Vědecko vydavatelské centrum «Sociosféra-CZ» (Prague)
--

June 13–14, 2014

International scientific conference **«Labour and human capital in the modern economy: theory and practice»** (K-06.13.14)

September 10–11, 2014.

V international scientific conference **«Problems of modern education»** (K-09.10.14)

September 15–16, 2014.

IV international scientific conference **«New approaches in economy and management»** (K-09.15.14)

September 17–18, 2014

International scientific conference **«Modern philosophical paradigms: the interaction of traditions and innovative approaches»** (K-09.17.14)

September 20–21, 2014.

IV international scientific conference **«Traditional and modern culture: history, actual situation, prospects»** (K-09.20.14)

September 25–26, 2014.

II international scientific conference **«Problems of formation of a professional»** (K-09. 25.14)

September 28–29, 2014.

II international scientific conference **«Ethnocultural identity as a strategic resource of consciousness of society in the conditions of globalization»** (K-09.28.14)

October 1–2, 2014.

IV international scientific conference «**Foreign language in the system of secondary and higher education**» (K-10.01.14)

October 5–6, 2014

V international scientific conference «**Family in a context of pedagogical, psychological and sociological researches**» (K-10.05.14)

October 10–11, 2014.

International scientific conference «**Actual problems of Public Relations**» (K-10.10.14)

October 12–13, 2014.

International scientific conference «**Informatization of higher education: current situation and development prospects**» (K-10.12.14)

October 13–14, 2014.

International scientific conference «**Purposes, tasks and values of education in modern conditions**» (K-10.13.14)

October 15–16, 2014.

IV international scientific conference «**Personality, society, state, law. Problems of correlation and interaction**» (K-10.15.14)

October 20–21, 2014.

II international scientific conference «**Transformation of spiritual and moral processes in modern society**» (K-10.20.14)

October 25–26, 2014.

IV international scientific conference «**Socio-economic, sociopolitical and sociocultural development of regions**» (K-10.25.14)

October 28–29, 2014.

II international scientific conference «**Socialization and education of teenagers and youth in institutes of the general and professional education: theory and practice, contents and technologies**» (K-10.28.14)

November 1–2, 2014.

IV international scientific conference «**Religion – science – society: problems and prospects of interaction**» (K-11.01.14)

November 3–4, 2014.

II international scientific conference «**Professionalism of a teacher in the information society: formation and problems of improvement**» (K-11.03.14)

November 5–6, 2014.

II international scientific conference «**Current issues of social researches and social work**» (K-11.05.14)

November 10–11, 2014.

III international scientific conference «**Preschool education in a country and the world: historical experience, state and prospects**» (K-11.10.14)

November 15–16, 2014.

II international scientific conference «**Problems of development of a personality**» (K-11.15.14)

November 20–21, 2014.

IV international scientific conference «**Preparing a competitive specialist as a purpose of modern education**» (K-11.20.14)

November 25–26, 2014.

III international scientific conference «**History, languages and cultures of the Slavic peoples: from origins to the future**» (K-11.25.14)

December 1–2, 2014.

IV international scientific conference «**Practice of communicative behavior in social and humanitarian researches**» (K-12.01.14)

December 3–4, 2014.

II international scientific conference «**Problems and prospects of development of economy and management**» (K-12.03.14)

December 5–6, 2014.

III international scientific conference «**Current issues of the theory and practice of lingvo cross-cultural lexicography**» (K-12.05.14)

December 7–8, 2014.

International scientific conference «**Safety of a person and society**» (K-12.07.14)

ИНФОРМАЦИЯ О ЖУРНАЛАХ «СОЦИОСФЕРА» И «PARADIGMATA POZNÁNÍ»

Научно-методический и теоретический журнал «Социосфера» (ISSN 2078-7081) публикует научные статьи и методические разработки занятий и дополнительных мероприятий по социально-гуманитарным дисциплинам для профессиональной и общеобразовательной школы. Тематика журнала охватывает широкий спектр проблем. Принимаются материалы по философии, социологии, истории, культурологии, искусствоведению, филологии, психологии, педагогике, праву, экономике и другим социально-гуманитарным направлениям.

Журнал приглашает к сотрудничеству российских и зарубежных авторов и принимает для опубликования материалы на русском и английском языках. Полнотекстовые версии всех номеров журнала размещаются на сайте НИЦ «Социосфера», а также на сайтах Электронной научной библиотеки и Directory of open access journals.

Содержание журнала включает следующие разделы:

- Наука.
- В помощь преподавателю.
- В помощь учителю.
- В помощь соискателю.

Периодичность выпуска – 4 раза в год (март, июнь, сентябрь, декабрь).

Статьи принимаются до 20 февраля, 20 мая, 20 августа и 20 декабря, соответственно. Оплата должна быть произведена только после принятия статьи к публикации до 1 марта, 1 июня, 1 сентября и 1 декабря, соответственно для каждого номера.

Главный редактор – Б. А. Дорошин, кандидат исторических наук, доцент.

Редакционная коллегия

Дорошина Илона Геннадьевна, кандидат психологических наук, доцент (ответственный за выпуск), **Антипов Михаил Александрович**, кандидат философских наук, доцент, **Белолипецкий Владимир Викторович**, кандидат исторических наук, доцент, **Ефимова Диана Валерьевна**, кандидат психологических наук, доцент, **Кушаев Умиджон Рахимович**, кандидат философских наук, **Саратовцева Надежда Валентиновна**, кандидат педагогических наук, доцент.

Международный редакционный совет

Арабаджийски Николай, PhD., профессор (экономика – София, Болгария), **Берберян Ася Суреновна**, доктор психологических наук, профессор (Ереван, Армения), **Большакова Алла Юрьевна**, доктор филологических наук, (Москва, Россия), **Волков Сергей Николаевич**, доктор философских наук, профессор (Пенза, Россия), **Голандам Араш Карим**, доцент (филология – Решт, Иран), **Гринин Леонид Ефимович**, доктор философских наук, академик РАЕН (Волгоград, Россия), **Исламов Захиджан Махмудович**, доктор филологических наук, профессор (Ташкент, Узбекистан), **Каппарова Ева**, PhD. (социология – Прага, Чехия), **Кондрашин Виктор Викторович**, доктор исторических наук, профессор (Пенза, Россия), **Минияров Валерий Максимович**, доктор педагогических наук, профессор (Самара, Россия), **Насимов Мурат Орленбаевич**, кандидат политических наук, (г. Кызылорда, Казахстан), **Сапик Мирослав**, PhD., доцент (философия – Колин, Чехия), **Сердобинцева Елена Николаевна**, доктор филологических наук, профессор (Пенза, Россия), **Танцошова Джудита**, PhD. профессор (экономика – Братислава, Словакия), **Христова Наталия Цветанова**, PhD., профессор (история – София, Болгария), **Хрусталькова Наталья Александровна**, доктор педагогических наук, профессор (Пенза, Россия), **Цибак Любош**, PhD., MBA (экономика – Братислава, Словакия).

Чешский научный журнал **Paradigmata poznání** (Парадигмы познания) (ISSN 2336-2642) публикует научные статьи, теоретические обзоры и результаты эмпирических исследований, отзывы на книги, статьи, диссертации, рецензии, отчеты о научных мероприятиях по социально-гуманитарным, техническим и естественно-научным дисциплинам. Тематика журнала охватывает широкий спектр проблем. Статьи рассматриваются редакционной коллегией и могут быть отклонены. Статьи проверяются на отсутствие плагиата.

Журнал приглашает к сотрудничеству российских и зарубежных авторов и принимает для опубликования материалы на чешском, английском и русском языках. Полнотекстовые версии всех номеров журнала размещают на сайте НИЦ «Социосфера» <http://sociosphere.com>, а также на сайте Электронной научной библиотеки по адресу <http://elibrary.ru>, что обеспечит нашим авторам возможность повысить свой индекс цитирования.

Содержание журнала включает следующие разделы:

- Теория и анализ.
- Эмпирические и прикладные исследования.
- Обзоры, рецензии и отзывы.
- Научная жизнь.

Периодичность выпуска – 4 номера в год (февраль, май, август, ноябрь).

Главный редактор – **Дорошина Илона Геннадьевна**, кандидат психологических наук, доцент, заместитель главного редактора – **Кушаев Умиджон Рахимович**, кандидат философских наук.

Международная редакционная коллегия

Абдуллаев Равшан Вахидович, доктор экономических наук, профессор (Ташкент, Узбекистан), **Бойцов Виктор**, DrSc., профессор (информационные системы – Рига, Латвия), **Бушина Филип**, PhD., MBA (экономика – Колин, Чехия), **Вернигора Александр Николаевич**, кандидат биологических наук, доцент (Пенза, Россия), **Девярых Сергей Юрьевич**, кандидат психологических наук, доцент (Витебск, Беларусь), **Замаровский Петер**, RNDr. (естественные науки – Прага, Чехия), **Ивановска Божена**, PhD. (социология – Варшава, Польша), **Кашпарова Ева**, PhD. (социология – Прага, Чехия), **Крейчова Ленка**, PhD. (психология – Прага, Чехия), **Кобец Петр Николаевич**, доктор юридических наук, профессор (Москва, Россия), **Коротаев Андрей Витальевич**, доктор исторических наук, профессор (Москва, Россия), **Кэмп Марианне**, PhD., доцент, (история – Вайоминг, США), **Лидяк Ян**, PhD., профессор (международные отношения – Колин, Чехия), **Митюков Николай Витальевич**, доктор технических наук, профессор (Ижевск, Россия), **Сапик Мирослав**, PhD., доцент (философия – Колин, Чехия), **Сигмунд Томаш**, PhD. (философия – Прага, Чехия), **Сзуппе Мария**, PhD. (история – Иври-сюр-Сен, Франция), **Танцошова Джудита**, PhD., профессор (экономика – Братислава, Словакия), **Хаджкова Ванда**, DrPaed., доцент (педагогика – Прага, Чехия), **Хайруллина Нурсафа Гафуровна**, доктор социологических наук, профессор (Тюмень, Россия).

Требования к оформлению материалов, отправляемых в журналы «Социосфера» и «Paradigmata poznání»

Материалы представляются в электронном виде на e-mail sociosphere@yandex.ru. Каждая статья должна иметь УДК (см. www.vak-journal.ru/spravochnikudc/; www.jssc.ru/informat/grnti/index.shtml). Формат страницы А4 (210×297 мм). Поля: верхнее, нижнее и правое – 2 см, левое – 3 см; интервал полуторный; отступ – 1,25; размер (кегель) – 14; тип – Times New Roman, стиль – Обычный. Название печатается прописными буквами, шрифт жирный, выравнивание по центру. На второй строчке печатаются инициалы и фамилия автора(ов), выравнивание по центру. На третьей строчке – полное название организации, город, страна, выравнивание по центру. В статьях методического характера следует указать дисциплину и специальность учащихся, для которых эти материалы разработаны. После пропущенной строки печатается название на английском языке. На следующей строке фамилия авторов на английском. Далее название организации, город и страна на английском языке. После пропущенной строки следует аннотация (3–4 предложения) и ключевые слова на английском языке. После пропущенной строки печатается текст статьи. Графики, рисунки, таблицы вставляются, как внедренный объект должны входить в общий объем тезисов. Номера библиографических ссылок в тексте даются в квадратных скобках, а их список – в конце текста со сплошной нумерацией. Ссылки расставляются вручную. Объем представляемого к публикации материала (сообщения, статьи) может составлять 4–25 страниц. Заявка располагается после текста статьи и не учитывается при подсчете объема публикации.

Имя файла, отправляемого по e-mail,

для журнала «Социосфера»

соответствует фамилии и инициалам первого автора, например: **Петров ИВ** или **German P**. Оплаченная квитанция присылается в отсканированном виде и должна называться, соответственно **Петров ИВ квитанция** или **German P receipt**.

для журнала «Paradigmata poznání»

файл со статьей – **PP-Петров ИВ** или **PP-German P**, квитанция – **PP-Петров ИВ квитанция** или **PP-German P receipt**.

Материалы должны быть подготовлены в текстовом редакторе Microsoft Word, тщательно выверены и отредактированы.

Стоимость публикации в журналах составляет **200 рублей** за 1 страницу («Социосфера») или **250 рублей** за 1 страницу

(«Paradigmata poznání»). Выпущенная в свет статья предусматривает выдачу одного авторского экземпляра. Дополнительные экземпляры (в случае соавторства) могут быть выкуплены в необходимом количестве из расчета 200 руб. («Социосфера») или 250 рублей («Paradigmata poznání») за один экземпляр.

INFORMATION ABOUT THE JOURNALS «SOCIOSPHERE» AND «PARADIGMATA POZNÁNÍ»

Methodological and theoretical journal «Sociosphere» publishes scientific articles and methodological books for lessons and complementary activities at social-humanitarian disciplines for professional and comprehensive schools. Themes of journal cover a wide range of problems. Materials about philosophy, sociology, history, culturology, study of art, philology, psychology, pedagogy, law, economics and other social-humanitarian areas are accepted.

The journal invites to cooperation Russian and foreign authors and accepts materials in Russian and English languages for publication. Full-text versions of all issues of journal will be placed on the website of Scientific Publishing Center «Sociosphere» <http://sociosphera.com> and on the website of Electronic research library at <http://elibrary.ru> and also on the website of Directory of open access journals at <http://www.doaj.org>.

The content of journal has following parts:

- Science.
- In help to professors.
- In help to teachers.
- In help to doctoral candidates.

Periodicity of journal – 4 issues in a year (March, June, September, December).

The articles are accepted before the 20th February, 20th May, 20th August and 20th November, respectively. The payment is made only after receiving the notification about the acceptance of article for publishing before 1st March, 1st June, 1st September and 1st December, respectively for each issue.

Editor-in-chief – **Boris Doroshin**, candidate of historical sciences, assistant professor.

Editorial board

Ilna G. Doroshina, candidate of psychological sciences, assistant professor (responsible for release), **Michail A. Antipov**, candidate of philosophical sciences, assistant professor, **Vladimar V. Belolipeckiy**, candidate of historical sciences, assistant professor,

Diana V. Efimova, candidate of psychological sciences, assistant professor, **Umadjon R. Kushaev**, Ph.D. (Philosophy – Tashkent, Uzbekistan), **Nadezhda V. Saratovceva**, candidate of pedagogical sciences, assistant professor.

The international editorial council

Nikolay Arabadzhiski, Ph.D, professor (Economics – Sofia, Bulgaria); **Alla Yu. Bolshakova**, Doctor of Philological Sciences, professor (Moscow, Russia); **Asya S. Berberyan**, Doctor of Psychological Sciences, professor (Erevan, Armenia); **Sergey N. Volkov**, Doctor of Philosophy, professor (Penza, Russia); **Arash K. Golandam**, assistant professor (Philology – Rasht, Iran); **Vadim N. Goncharov**, Doctor of Philosophy, assistant professor (Stavropol, Russia); **Leonid E. Grinin**, Doctor of Philosophy, academician of RANS (Volograd, Russia); **Zahidzhan M. Islamov**, Doctor of Philological Sciences, professor (Tashkent, Uzbekistan); **Eva Kashparova**, Ph.D. (Sociology – Prague, Czech Republic); **Natalia. Ts. Khristova**, Ph.D, professor (History – Sofia, Bulgaria); **Viktor V. Kondrashin**, Doctor of Historical Sciences, professor (Penza, Russia); **Valeriy M. Miniyarov**, Doctor of Pedagogical Sciences, professor (Samara, Russia); **Marina P. Mokhnacheva**, Doctor of Historical Sciences, professor (Moscow, Russia); **Murat O. Nasimov**, Candidate of Political Sciences (Kyzylorda, Kazakhstan); **Miroslav Sapik**, Ph.D, assistant professor (Philosophy – Kolin, Czech Republic); **Elena N. Serdobintseva**, Doctor of Philological Sciences, professor (Moscow, Russia); **Judita Tancoshova**, Ph.D, professor (Economics – Bratislava, Slovakia); **Natalia A. Hrustalkova**, Doctor of Pedagogical Sciences, professor (Penza, Russia); **Lubosh Cibak**, Ph.D, MBA (Economics – Bratislava, Slovakia).

Science journal «**Paradigmata poznání**» (ISSN 2336-2642) publishes research papers, theoretical surveys and results of empirical studies, reviews for books, articles, dissertations, reviews, reports about scientific events at social-humanitarian, technical and natural-scientific disciplines. Themes of journal cover a wide range of problems. Articles are considered by the editorial board and may be rejected. Articles are checked for plagiarism.

The journal invites to cooperation Russian and foreign authors and accepts materials in Russian and English languages for publication. Full-text versions of all issues of journal will be placed on the website of Sci-

entific Publishing Center «Sociosphere» <http://sociosphera.com> and on the website of Electronic research library at <http://elibrary.ru>, it will give our authors the opportunity to raise their index of quotation. The index of quotation is accepted in scientific world measure of paper «significance» of some scientist. The size of index is defined by the quantity of links on this paper (or surname) in other sources. In world practice the index of quotation is not only advisable, but it's the necessary criteria to evaluate the professional level of professors and teaching personnel.

The content of journal has following parts:

- Theory and analyses.
- Empirical and applied studies.
- Surveys, reviews and comments.
- Science life.

Periodicity of journal – 4 issues in a year (February, May, August, November).

Editor-in-Chief – Ilona G. Doroshina, candidate of psychological sciences, assistant professor. **Deputy Editor-in-Chief – Umidjon R. Kushaev**, PhD. (philosophy).

International editorial board

Ravshan V. Abdullayev, doctor of economic sciences, professor (Tashkent, Uzbekistan), **Victor Boicov**, DrSc., professor (Information Systems – Riga, Latvia), **Phillip Bushina**, Ph.D., MBA (Economics – Colin, Czech Republic), **Aleksandr N. Vernigora**, candidate of biological sciences, assistant professor (Penza, Russia), **Sergey Yu. Devyatych**, candidate of psychological sciences, assistant professor (Vitebsk, Belarus), **Bozhena Ivanovska**, Ph.D. (Sociology – Warsaw, Poland), **Vanda Hajkova**, DrPaed., associate professor (Education – Prague, Czech Republic), **Eva Kashparova**, Ph.D. (Sociology – Prague, Czech Republic), **Nursafa G. Khayrulina**, doctor of sociological sciences, professor (Tyumen, Russia), **Lenka Krejcova**, Ph.D. (Psychology – Prague, Czech Republic), **Petr N. Kobets**, doctor of law, professor (Moscow, Russia), **Andrey V. Korotayev**, doctor of history, professor (Moscow, Russia), **Marianne Kamp**, Ph.D, associate professor (History – Wyoming, USA), **Jan Lidiyak**, Ph.D. professor (Political science – Colin, Czech Republic), **Nikolay V. Mityukov**, doctor of technical sciences, professor (Izhevsk, Russia), **Miroslav Sapik**, Ph.D. associate professor (Philosophy – Kolin, Czech Republic), **Tomash Sigmund**, Ph.D. (Philosophy – Prague, Czech Republic), **Mariya Szuppe**, Ph.D. (History – Ivry-sur-Seine, France), **Judita Tancoshova**, Ph.D, professor (Economics – Bratislava, Slovakia), **Peter Zamarovsky**, RNDr. (Nature Sciences – Prague, Czech Republic).

Guidelines for publications sent to the journals «Sociosphere» and «Paradigmata poznání»

Articles are to be sent in electronic format to e-mail: sociosphere@yandex.ru or sociosfera@seznam.cz. Each article should have a UDC. Page format: A4 (210×297 mm). Margins: top, bottom, right – 2 cm, left – 3 cm. The text should be typed in 14 point font Times New Roman, 1.5 spaced, indented line – 1.25, Normal style. The title is typed in bold capital letters; central alignment. The second line comprises the initials and the family name of the author(s); central alignment. The third line comprises the name of the organization, city, country; central alignment. The methodical articles should indicate discipline and specialization of students for which these materials are developed. After a blank line the name of the article in English is printed. On the next line the name of the authors in English is printed. Next line name of the work place, city and country in English. After one line space comes the abstract in English (3–4 sentences) and a list of keywords in English. The text itself is typed after one line space. Graphs, figures, charts are included in the body of the article and count in its total volume. References should be given in square brackets. Bibliography comes after the text as a numbered list, in alphabetical order, one item per number. References should be inserted manually. Footnotes are not acceptable. The size of the article is 4–25 pages. The registration form is placed after the text of the article and is not included in its total volume.

The name of the file

for the journal «Sociosphere» – family name and initials of the first author, for example: **German P**. The payment confirmation should be scanned and e-mailed, it should be entitled, for example **German P receipt**.

for the journal «Paradigmata poznání» – *the file with an article* – **PP-German P**, the payment confirmation – **PP-German P receipt**.

Materials should be prepared in Microsoft Word, thoroughly proof-read and edited.

The publication fee is 4.5 € per page («Sociosphere») or 5.5 € per page («Paradigmata poznání»). Participants will receive one copy of the journal per article. In case of co-authorship, additional copies can be bought for 4.5 € per copy («Sociosphere») or 5.5 € per copy («Paradigmata poznání»).

**Образец оформления статьи для журналов
«Социосфера» и «Paradigmata poznání»**

**Sample of articles for journals «Sociosphere»
and «Paradigmata poznání»**

КУЛЬТУРА Г. СЕМИРЕЧЕНСКА В XIX ВЕКЕ

И. И. Иванов, кандидат исторических наук, доцент,

В. В. Петров, аспирант

Семиреченский институт экономики и права, г. Семиреченск,

Н-ский край, Россия

CULTURE IN SEMIRECHENSK IN THE XIX CENTURY

I. I. Ivanov, candidate of historical sciences, assistant professor,

V. V. Petrov, postgraduate student

Semirechensk Institute of Economics and Law, Semirechensk,

N-sk region, Russia

Summary. This article observes the periodicals of Semirechensk as written historical sources for its socio-economical history. Complex of publications in these periodicals are systematized depending on the latitude coverage and depth of analysis is described in these problems.

Keywords: local history; socio-economic history; periodicals.

Некоторые аспекты социально-экономического развития г. Семиреченска в XVIII–XIX вв. получили достаточно широкое освещение в местных периодических изданиях. В связи с этим представляется актуальным произвести обобщение и систематизацию всех сохранившихся в них публикаций по данной проблематике. Неко-

торую часть из них включил в источниковую базу своего исследования Г. В. Нефедов [2, с. 7–8]. ...

Библиографический список

1. Богданов К. Ф. Из архивной старины. Материалы для истории местного края // Семиреченские ведомости. — 1911. — № 95.
2. Нефедов Г. В. Город-крепость Семиреченск. — М. : Издательство «Наука», 1979.
3. Рубанов А. Л. Очерки по истории Семиреченского края // История г. Семиреченска. URL: <http://semirechensk-history.ru/ocherki> (дата обращения: 20.04.2011).
4. Семенихин Р. С. Семиреченск // Города России. Словарь-справочник. В 3-х т. / гл. ред. Т. П. Петров — СПб. : Новая энциклопедия, 1991. — Т. 3. — С. 67–68.
5. Johnson P. Local history in the Russian Empire, the post-reform period. — New York : H-Studies, 2001. — 230 p.

Сведения об авторе

Фамилия

Имя

Отчество

Ученая степень, специальность

Ученое звание

Место работы

Должность

Домашний адрес

Домашний или сотовый телефон

E-mail

Научные интересы

Согласен с публикацией статьи на сайте до выхода журнала из печати? **Да/нет** (оставить нужное)

ИЗДАТЕЛЬСКИЕ УСЛУГИ НИЦ «СОЦИОСФЕРА» – VĚDECKO VYDAVATELSKÉ CENTRUM «SOCIOSFĚRA-CZ»

Научно-издательский центр «Социосфера» приглашает к сотрудничеству всех желающих подготовить и издать книги и брошюры любого вида:

- ✓ учебные пособия,
- ✓ авторефераты,
- ✓ диссертации,
- ✓ монографии,
- ✓ книги стихов и прозы и др.

Книги могут быть изданы в Чехии.

(в выходных данных издания будет значиться –

Прага: Vědecko vydavatelské centrum «Sociosféra-CZ»)

или в России

(в выходных данных издания будет значиться –

Пенза: Научно-издательский центр «Социосфера»)

Мы осуществляем следующие виды работ.

- редактирование и корректура текста (исправление орфографических, пунктуационных и стилистических ошибок) – 50 рублей за 1 страницу *;
- изготовление оригинал-макета – 30 рублей за 1 страницу;
- дизайн обложки – 500 рублей;
- печать тиража в типографии – по договоренности;
- данные виды работ могут быть осуществлены как отдельно, так и комплексно.

Полный пакет услуг «Премиум» включает:

- редактирование и корректуру текста,
- изготовление оригинал-макета,
- дизайн обложки,
- печать мягкой цветной обложки,
- печать тиража в типографии,
- присвоение ISBN,
- обязательная отсылка 5 экземпляров в ведущие библиотеки Чехии или 16 экземпляров в Российскую книжную палату,
- отсылка книг автору по почте.

Тираж	Цена в рублях за количество страниц				
	50 стр.	100 стр.	150 стр.	200 стр.	250 стр.
50 экз.	7900	12000	15800	19800	24000
100 экз.	10800	15700	20300	25200	30000
150 экз.	14000	20300	25800	32300	38200
200 экз.	17200	25000	31600	39500	46400

* Формат страницы А4 (210×297 мм). Поля: левое – 3 см; остальные – 2 см; интервал 1,5; отступ 1,25; размер (кегель) – 14; тип – Times New Roman.

Тираж включает экземпляры, подлежащие обязательной отсылке в ведущие библиотеки Чехии (5 штук) или в Российскую книжную палату (16 штук).

Другие варианты будут рассмотрены в индивидуальном порядке.

PUBLISHING SERVICES

OF THE SCIENCE PUBLISHING CENTRE «SOCIOSPHERE» – VĚDECKO VYDAVATELSKÉ CENTRUM «SOCIOSFÉRA-CZ»

The science publishing centre «Sociosphere» offers co-operation to everybody in preparing and publishing books and brochures of any kind:

- ✓ training manuals,
- ✓ autoabstracts,
- ✓ dissertations,
- ✓ monographs,
- ✓ books of poetry and prose, etc.

Books may be published in the Czech Republic.
(in the output of the publication will be registered)

Prague: Vědecko vydavatelské centrum «Sociosféra-CZ»

or in Russia

(in the output of the publication will be registered)

Пенза: Научно-издательский центр «Социосфера»

We carry out the following activities.

- editing and proofreading of the Russian text (correct spelling, punctuation and stylistic errors) – 1,1 € per 1 page*;
- making an artwork – 0,7 € per 1 page;
- cover design – 11,1 €;
- print circulation in typography is by arrangement;
- these types of work can be carried out individually or in a complex.

«Premium» package includes:

- editing and proofreading of the text,
- production of an artwork,
- cover design,
- printing coloured flexicover,
- printing copies in printing office,
- ISBN assignment,
- delivery of required copies to the Russian Central Institute of Bibliography or leading libraries of Czech Republic,
- sending books to the author in Russia by the post.

Quantity	Price in € for the number of pages				
	50 pages	100 pages	150 pages	200 pages	250 pages
50 copies	176	267	351	440	533
100 copies	240	349	451	560	667
150 copies	311	451	573	718	849
200 copies	382	556	702	878	1031

* Page size A4 (210 x 297 mm). Margins: left-3 cm, the others – 2 cm; 1.5 spacing; indentation 1.25; size (font size)-14; type-Times New Roman.

Circulation includes copies, which are obligatory delivered to the leading libraries of the Czech Republic (5 items) or to Russian Central Institute of Bibliography (16 items).

Other options will be considered on an individual basis.

Science Publishing Center «Sociosphere-CZ»
Ivanovo State University of Chemical Technology
Elets State University named after I. A. Bunin
Institute for the Development of Education of the Ivanovo region
Vitebsk State Medical University of Friendship of Peoples

**Modern technologies in system of additional
and professional education**

**Materials of the II international scientific conference
on May 2–3, 2014**

Editor – V. A. Doroshina
Corrector – J. V. Kuznetsova
The original layout – G. A. Kulakova
Cover design – Yu. N. Bannikova

Signed in print 08.06.2014. 60×84/16 format.
Writing white paper. Publisher's sheets 11,13.
100 copies.

Vědecko vydavatelské centrum «Sociosféra-CZ», s.r.o.:
U dálnice 815/6, 155 00, Praha 5 – Stodůlky, Česká republika.
Tel. +420608343967,
web site: <http://sociosfera.com>,
e-mail: sociosfera@seznam.cz