



Vědecko vydavatelské centrum «Sociosféra-CZ»
Penza State University
Academia Rerum Civilium – Higher School
of Political and Social Sciences
Lugansk National University named after Taras Shevchenko

PROBLEMS OF FORMATION OF A PROFESSIONAL

Materials of the II international scientific conference
on September 25–26, 2014

Prague
2014

Problems of formation of a professional : materials of the II international scientific conference on September 25–26, 2014. – Prague : Vědecko vydavatelské centrum «Sociosféra-CZ». – 116 p. – ISBN 978-80-87966-57-0.

ORGANISING COMMITTEE:

Dina B. Kazantseva, candidate of psychological sciences, associate professor of Penza State University.

Yuriy V. Dragnev, candidate of pedagogical sciences, associate professor of Lugansk National University named after Taras Shevchenko.

Sapik Miroslav, PhD, the associate professor, prorektor of Academia Rerum Civilium – Higher School of Political and Social Sciences.

Authors are responsible for the accuracy of cited publications, facts, figures, quotations, statistics, proper names and other information.

These Conference Proceedings combines materials of the conference – research papers and thesis reports of scientific workers and professors. It examines the problematic of formation of a professional. Some articles deal with questions of education and vocational training. A number of articles are covered problems of professional quality of a specialist.

UDC 377

ISBN 978-80-87966-57-0

The edition is included into Russian Science Citation Index.

© Vědecko vydavatelské centrum
«Sociosféra-CZ», 2014.

© Group of authors, 2014.

CONTENTS

I. ISSUES OF EDUCATION AND VOCATIONAL TRAINING

| | |
|---|----|
| Жейнова С. С. Гра-драматизация как важлива складова творчої діяльності дітей дошкільного віку | 6 |
| Ткачѳва А. Н. Особенности социально-педагогических рисков в воспитательной работе педагога как научная проблема..... | 9 |
| Козаева Г. Р. Роль педагогической поддержки для студентов Цхинвальского многопрофильного колледжа при освоении будущей профессии | 22 |
| Макарова Н. В. Формирование и оценивание образовательных результатов | 26 |
| Черных А. В. Роль физической культуры в подготовке студентов к будущей профессиональной деятельности | 30 |
| Байкенжина К. А. Білікті заңгерлер даярлау мәселесі | 33 |
| Лукьянчикова М. В. Педагогический потенциал рекламного текста при обучении иностранному языку | 38 |
| Шевченко Р. Я., Стрыгина Т. В. Изучение студентами медицинского вуза вклада врачей в развитие фундаментальной экономической науки как способ повышения их мотивации к освоению дисциплины «Экономика» | 43 |
| Бажуткина Н. Н. Реализация компетентного подхода в подготовке будущих юристов в рамках освоения дисциплины «Менеджмент» | 49 |
| Протасова С. В. Фортепианная миниатюра в подготовке бакалавра педагогического образования..... | 52 |

| | |
|---|----|
| Васильева Д. Н. Методологические основы подготовки студентов к педагогической деятельности в образовательных интерактивных зонах в системе непрерывного художественного образования..... | 56 |
| Стефановская Н. А., Жуликова О. В. Осознание специалистами сферы культуры профессионального статуса в процессе обучения в вузе | 63 |
| Глухенькая Н. М., Сац Е. А. Обучение персонала организации: системный подход..... | 65 |

II. PROFESSIONAL QUALITY OF A SPECIALIST: FORMATION AND REALIZATION PROBLEMS

| | |
|---|----|
| Свирская Д. А. Условия для формирования будущего профессионала: социально-профессиональная компетентность | 69 |
| Читаева Ю. А. Формирование креативности как одной из важных личностных компетенций специалиста..... | 71 |
| Гакова Е. В. Развитие универсальных креативных поведенческих компетенций будущих переводчиков профессионально ориентированных текстов | 76 |
| Бобровская А. Н. Проблема формирования лидерских качеств обучающихся по программам бакалавриата в рамках направления подготовки «Менеджмент» | 78 |
| Гурьянова И. В. О критериях готовности к работе с пожилыми людьми будущих специалистов социальной сферы | 81 |
| Гучмазова Н. С. К вопросу проектирования модели оценки качества геометрической подготовки учителя математики в системе дополнительного образования..... | 86 |
| Корнеева Я. А., Симонова Н. Н. Профессиональные деструкции строителей магистральных газопроводов при вахтовой организации труда в арктических условиях..... | 89 |
| Романов К. М., Пелепец Т. Ф. Особенности психологической культуры менеджеров | 93 |
| Билибина О. А. Психологическое консультирование как метод лично-профессионального развития | 95 |

| | |
|---|-----|
| План международных конференций, проводимых вузами России, Азербайджана, Армении, Болгарии, Белоруссии, Ирана, Казахстана, Польши, Узбекистана, Украины и Чехии на базе НИЦ «Социосфера» в 2014 году..... | 100 |
| Plan of the international conferences organized by Universities of Russia, Armenia, Azerbaijan, Belarus, Bulgaria, Iran, Kazakhstan, Poland, Uzbekistan, Ukraine and Czech Republic on the basis of the SPC «Sociosphere» in 2014 | 102 |
| Информация о журналах «Социосфера» и «Paradigmata poznání» | 104 |
| Information about the journals «Sociosphere» and «Paradigmata poznání» | 108 |
| Издательские услуги НИЦ «Социосфера» – Vědecko vydavatelské centrum «Sociosféra-CZ» | 114 |
| Publishing services of the science publishing centre «Sociosphere» – Vědecko vydavatelské centrum «Sociosféra-CZ» | 115 |

I. ISSUES OF EDUCATION AND VOCATIONAL TRAINING

ГРА-ДРАМАТИЗАЦІЯ ЯК ВАЖЛИВА СКЛАДОВА ТВОРЧОЇ ДІЯЛЬНОСТІ ДІТЕЙ ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ

С. С. Жейнова

Старший викладач,
Мелітопольський державний педагогічний
університет імені Богдана Хмельницького,
м. Мелітополь, Україна

Summary. In the article the essence of game-dramatization, creative activities for children of preschool age, its components. The features of the game-dramatization for pre-school children.

Keywords: game-dramatization; creative activity; child actor; child-directed; child-audience; the child-designer.

На сучасному етапі все частіше постає питання про необхідність використання всіх педагогічних ресурсів для ефективного розвитку дитини. На думку сучасних вчених, що досліджують проблеми дошкільної освіти, розкриттю внутрішніх якостей особистості і самореалізації її творчого потенціалу найбільшою мірою сприяє синтез мистецтв.

Гра-драматизація – це синтетичний вид діяльності дошкільників. Виникнення її можливе при наявності у дітей міцних знань літературного тексту, навичок виразного читання, вміння адекватно рухатись, використовувати свою міміку та жести, вміння створювати ігрове середовище, добираючи необхідні атрибути. Уміння виділяти характерні якості персонажів формується у процесі набуття знань про тварин, професії людей, стан природи. Маючи відповідні уявлення, дошкільники легко відтворюють спосіб пересування різних живих істот, їх характерні пози.

Дітей приваблює можливість зображувати в іграх людей – сміливих, мужніх і відважних, сильних і добрих. Окремі персонажі літературних творів починають з'являтися вже в самостійних іграх дітей молодших груп.

Ігри-драматизації поділяються за способами зображення:

- драматизації з пальчиками (з ляльками бі-ба-бо);
- драматизація як гра самої дитини;

– імпровізації – за даною чи обраною темою дитина створює образ за допомогою висловів, міміки, пантоміми [3].

В іграх-драматизаціях дитина – артист, вона самостійно створює образ за допомогою комплексу засобів виразності (інтонація, міміка, пантоміма), проводить власні дії виконання ролі. У гри-драматизації дитина виконує будь-який сюжет, сценарій якого заздалегідь існує, але не є жорстким каноном, а служить канвою, в межах якої розвивається імпровізація. Імпровізація може стосуватися не тільки тексту, але і сценічної дії. Ігри-драматизації можуть виконуватися без глядачів або носити характер концертного виконання. Якщо вони розігруються в звичайній театральній формі (сцена, завіса, декорації, костюми і так далі) або у формі масового сюжетного видовища, їх називають театралізаціями.

Види драматизації: ігри-імітації образів тварин, людей, літературних персонажів; рольові діалоги на основі тексту; інсценування творів; постановки вистав поодиночі або за декількома творами; ігри-імпровізації з розігруванням сюжету без попередньої підготовки [4, с. 46].

У традиційній педагогіці гру-драматизацію відносять до творчих, таких, що входять в структуру сюжетно-рольової гри. Заняття з дітьми драматизацією дуже продуктивні. Основною метою є формування чуттєвої активної людини, готової до творчої діяльності.

Процес гри-драматизації можливий, якщо дитина має досвід сприйняття літературних творів, їх переживання і осмислення, включається в ігрову діяльність відповідно своїм здібностям і можливостям (дитина-“режисер”, дитина-“актор”, дитина-“глядач”, дитина-“декоратор” вистави).

Дитина-“режисер” має розвинену пам’ять та уяву, це дитина-ерудит, що володіє здібностями швидко сприймати літературний текст, переводити в ігровий постановочний контекст. Вона цілеспрямована, володіє прогностичними, комбінаторними (включення в хід дії віршів, що театралізується, пісень і танців, імпровізованих мініатюр, комбінування декількох літературних сюжетів, героїв) і організаторськими здібностями (ініціює гру-драматизацію, розподіляє ролі, визначає “сцену” і сценографію відповідно до літературного сюжету, керує грою-драматизацією, її розвитком, регламентує діяльність решти учасників спектаклю, доводить гру до кінця).

Дитина-“актор”-наділена комунікативними здібностями, легко включається у колективну гру, процеси ігрової взаємодії, вільно володіє вербальними та невербальними засобами виразності

і передачі образу літературного героя, не зазнає трудностей при виконанні ролі, готова до імпровізації, уміє швидко знайти необхідні ігрові атрибути, що допомагають точніше передати образ, емоційна, чутлива.

Дитина-“декоратор” наділена здібностями образної інтерпретації літературної основи ігри, які виявляються в бажанні зобразити враження на папері. Вона володіє художньо – образотворчими уміннями, відчуває колір, форму в передачі образу літературних героїв, задуму твору в цілому, готова до художнього оздоблення спектаклю через створення відповідних декорацій, костюмів, ігрових атрибутів і реквізиту.

Дитина-“глядач” володіє добре розвиненими здібностями рефлексій, їй легко “брати участь в грі” з боку, володіє стійкою увагою, творчо співпереживає грі – драматизації, любить аналізувати спектакль, процес виконання ролей дітьми і розгортання сюжетної лінії, обговорювати її та свої враження, передає їх через доступні йому засоби виразності (малюнок, слово, гру) [2].

Гру характеризує перенесення акценту з процесу гри на її результат, цікавий не тільки учасникам, але і глядачам. Її можна розглядати як різновид художньої діяльності, як розвиток діяльності, що театралізується, доцільно здійснювати в контексті художньої діяльності.

Театралізовані ігри в дошкільному віці, так або інакше, засновані на розігруванні казок-засобом пізнання світу дитиною. Українська народна казка радує дітей своїм оптимізмом, добротою, любов'ю до всього живого, мудрою ясністю в розумінні життя, співчуттям слабкому, лукавством і гумором при цьому формується досвід соціальних навиків поведінки, а улюблені герої стають зразками для наслідування.

Бібліографічний список

1. Базова програма розвитку дитини дошкільного віку «Я у Світі» / Наук. кер. та заг. ред. О. Л. Кононко. – 3-тє вид., випр. – К. : Світич, 2009. – 430 с.
2. Богуш А., Гавриш Н., Котик Т. Методика організації художньо-мовленнєвої діяльності дітей у дошкільних навчальних закладах. Підручник для студентів вищих навчальних закладів факультетів дошкільної освіти. – К. : Видавничий Дім «Слово», 2010. – 304 с.
3. Поніманська Т. І. Дошкільна педагогіка. – К. : Академвидав, 2006. – 356 с.
4. Чурилова Э. Г. Методика и организация театрализованной деятельности дошкольников и младших школьников : программа и репертуар. – М. : ВЛАДОС, 2001. – 160 с.

ОСОБЕННОСТИ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ РИСКОВ В ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЕ ПЕДАГОГА КАК НАУЧНАЯ ПРОБЛЕМА

А. Н. Ткачёва

*Кандидат педагогических наук,
ведущий научный сотрудник
Институт семьи и воспитания,
Российская академия образования,
г. Москва, Россия*

Summary. The article reflects the results of the research on actual problems of professional activity of the teacher, discusses the concept of risks in educational activities, classification of risk, model risk monitoring.

Keywords: education; socialization; personality of the teacher; socio-pedagogical risks; monitoring of socio-pedagogical risks as a condition of their prevention.

Расширение международного сотрудничества в сфере образования и науки, модернизация образования, интерпретация зарубежных образовательных моделей в системе образования России актуализируют потребность в пересмотре представлений о содержании социально-педагогической деятельности и исполнении педагогами новых ролей и функций педагогов, основанных на активном распространении во всём мире идей развивающего обучения, лично ориентированного образования, контекстного и модульного обучения, активизации педагогического сопровождения воспитания и социализации детей.

В данном контексте особую актуальность приобретает уровень педагогического образования. Как справедливо отмечает известный учёный, основатель компаративистики Б. Л. Вульфсон: «...Известно, что результаты реформ и нововведений в огромной мере зависят от образовательного уровня, широты общекультурного кругозора и профессиональной компетентности учителей, а их задачи и функции объективно становятся теперь всё более социально значимыми и не ограничиваются только стенами школы» [6].

Проблема подготовки профессиональных кадров ставится во главу угла авторитетных международных организаций, учёных отечественных и международных педагогических сообществ, принимает поистине глобальные масштабы, разрабатываются документы, посвящённые проблемам образовательной политики. Профессиональная деятельность занимает значительное место

в жизни каждого человека и ей принадлежит особая роль в социальном формировании человека, его образа жизни и поведения.

Нравственные и жизненные ценности человека влияют на осознание им себя и окружающего мира, на жизненное становление и выработку стратегии жизни, на общественные отношения, в которые вступает человек в своей жизнедеятельности, на формирование интеллектуальной и эмоциональной зрелости. Изменения, происходящие в мире, обществе, социуме заставляют человека обращаться к поиску новых знаний, новых возможностей реализации своего потенциала и учение, овладение практическим опытом становится одним из основных видов деятельности человека на протяжении всего жизненного пути.

Потребность в непрерывном повышении квалификации, развитии дополнительного профессионального образования специалистов объясняется как объективным, всё более ускоряющимся процессом устаревания знаний, так и необходимостью гибко и оперативно откликаться на требования рынка в освоении новых знаний, умений, социальных ролей, а также своевременного устранения различного рода искривлений в образовательной политике, преодоления профессиональных деформаций специалистов, снижающих уровень их компетентности в воспитании, обучении и социализации детей. Именно от профессиональной деятельности педагога, специалиста зависит динамика социальных преобразований, позитивных изменений, эффективность и качество образовательного и воспитательного процесса, развития и социализации ребёнка.

Сегодня проблемы воспитания, по утверждению ряда учёных (В. И. Вагнер, Б. Л. Вульфсон, С. В. Дармодехин, Б. В. Куприянов, Л. Я. Олиференко, В. В. Рубцов, Г. В. Сабитова, Н. Л. Селиванова, Я. С. Турбовской, Г. Н. Филонов, Н. Е. Щуркова и др.), относятся к злободневным и актуальным не только в педагогическом, но и социальном плане.

Эти проблемы формулируются как на уровне государственных структур, так и на уровне сообщества ведущих учёных в области воспитания и профессионального педагогического образования, и на уровне ведущих практиков отечественной и зарубежной систем воспитания. При этом отмечается, что современная образовательная система представляет собой более сложный организм, нежели это было ряд лет тому назад, существенно изменяются особенности и содержание воспитательной, социально-педагогической деятельности современного учителя.

«Современная стратегия воспитания, – отмечает Дармодехин С. В., академик, директор ФГНУ ИСВ РАО, – должна опираться на принципиально новое понимание глобальных трансформаций российского социума и феномена детства как ресурса развития страны, необходимости системных изменений целей и принципов воспитания сегодняшних и будущих поколений детей» [9].

Если мы зададим себе вопрос, «Какого ребёнка должна воспитать школа?», то, основываясь на науке и практике, сам собой даётся ответ: «Школа должна быть тем социальным институтом, который должен воспитать просвещённого, культурного, нравственного человека, должен научить его быть счастливым человеком. Школа должна давать образование, т. е. привести ребёнка к определённому образу, т. е. из школы должен выйти хороший семьянин, хороший гражданин, хороший человек, который умеет создать свой образ гражданина, знает свою историю, историю своей семьи, своей страны, своего народа, который сохраняет народные традиции и чтит память предков. Образование – это не только педагогика, это, прежде всего, идеология будущего общества, как справедливо отмечает известный учёный, психолог, академик А. Г. Асмолов [3].

И в данной связи известный учёный, основоположник компаративистики Б. Л. Вульфсон, характеризуя актуальные проблемы, стоящие перед теорией и практикой воспитания молодёжи в современных условиях, в книге «Актуальные проблемы воспитания в условиях глобализации и встречи культур», адресованной учителю, подчёркивает, что: «...На формирование личности молодого человека оказывают влияние разные, порой противостоящие друг другу факторы, находящиеся вне пределов педагогики. Но общественная роль учителя в наше время действительно становится всё более значимой» [7].

Проблемы воспитания и социализации не новы, и в этом контексте мы обращаемся к педагогическому наследию великих учёных, педагогов-практиков. Известный педагог и деятель в области образования середины XIX в. Фридрих Адольф Вильгельм Дистервег, которого называли учителем немецких учителей, ещё в то давнее время выдвигал общечеловеческую цель воспитания: служение истине, добру, красоте: «В каждом индивидууме, в каждой нации должен быть воспитан образ мыслей, именуемый гуманностью: это стремление к благородным общечеловеческим целям». В реализации этой цели, считал он, особая роль принадлежит учителю, который является живым поучительным

примером для ученика. Его личность завоёвывает ему уважение, духовную силу и духовное влияние. Ценность школы равняется ценности учителя. А. Дистервег справедливо отмечал, что «учитель – это Солнце для Вселенной» и что «повсюду ценность школы равняется ценности её учителя» [10].

Великий педагог России, отец русских учителей К. Д. Ушинский так охарактеризовал общественное значение профессии учителя: «Воспитатель, стоящий в уровень с современным ходом воспитания, чувствует себя живым, деятельным членом великого организма, борющегося с невежеством и пороками человечества, посредником между всем, что было благородного и высокого в прошедшей истории людей, и поколением новым, хранителем святых заветов людей, боровшихся за истину и за благо», а его дело, «скромное по наружности, – одно из величайших дел истории. На этом деле зиждутся государства и им живут целые поколения» [18].

Я. А. Коменский утверждал новый, прогрессивный взгляд на учителя. Эта профессия была для него «...превосходна, как никакая другая под солнцем». Он сравнивал учителя с садовником, любовно выращивающим растения в саду, с архитектором, который заботливо застраивает знаниями все уголки человеческого существа, со скульптором, тщательно обтесывающим и шлифующим умы и души людей, с полководцем, энергично ведущим наступление против варварства и невежества [11].

Особый интерес для нас представляют взгляды Л. Н. Толстого на проблему учителя, воспитателя, на трудность профессии учителя. И в этой связи целесообразно вспомнить слова, сказанные великим педагогом, которые актуальны всегда – и в прошлом, и в будущем, а именно: «...хорошему учителю надо иметь только два главных качества – большие знания и большое сердце, которые он отдаёт детям».

Толстой-педагог отмечал важность в деле воспитания примера учителя, его жизни и поведения. Основным критерий качества жизни учителя, «хорошей», по его мнению, сводится к морально-этической норме – «это стремление к самосовершенствованию в любви», любовь к детям и к своей профессии, придавая особое значение помощи учителя в становлении личностных качеств ученика, в развитии его внутреннего мира, в обретении духовно-нравственных основ для самореализации, социально активной, творческой, жизненной позиции. Он был убеждён, что «...воспитывать других мы можем только через себя, ...что нет ни одного действия воспитания детей, которое не включалось бы в воспитание себя» [17].

Гуманистические идеи социально-педагогического наследия Л. Н. Толстого не только не потеряли свою актуальность, но способствуют становлению профессиональной компетентности педагога в моделировании социально-педагогической деятельности. Ведь воспитывать и образовывать – это учить жизни, помочь растущему человеку раскрыть свои способности и обрести смысл собственной жизни, самореализоваться в ней, а это значит, что учитель не может, не имеет права сам жить стихийно, не осмысливая, не осознавая вечных вопросов, в чём его смысл жизни и социально-педагогической деятельности.

При этом понятие «учитель» мы рассматриваем в контексте «учительствующий» – ключевая фигура всех школьных преобразований, основа различных педагогических специальностей: педагоги, воспитатели, социальные педагоги, тьюторы, репетиторы, гувернёры, преподаватели вузов и курсов повышения квалификации в системе дополнительного профессионального образования. Понятие «учительствующий» происходит от глагола «учительствовать» – т. е. воспитывать, наставлять, обучать. Понятие это сейчас встречается не так часто, однако встречается и имеет место быть.

Важнейшей характеристикой любого профессионала и неотъемлемой частью структуры профессиональной деятельности является система профессионально значимых качеств. Однако анализ педагогической практики свидетельствует о том, что профессионализм педагогов в современных быстро меняющихся условиях нередко отстаёт от возрастающих требований общества к качеству и результатам образования и воспитания, имеются серьёзные недостатки в профессиональной деятельности, обусловленные такими профессиональными изменениями, как профессионально-личностные деформации. В педагогике профессиональные деформации – новый предмет научного социально-педагогического и психологического исследования. Изучение профессиональных деформаций личности выступает как ответ на вопрос о причинах появления и путях преодоления затруднений в профессиональном самоосуществлении личности.

Личность воспитывает личность, и в этой связи мы выделяем такие наиболее значимые качества педагога-воспитателя, как формирование постоянной потребности в научном осмыслении педагогической реальности, овладении основами практической и социальной психологии; как осознание необходимости постоянного обращения к современному комплексу знаний о человеке, составляющему основу понимания того, что ребёнок существо

многомерное, многоплановое, универсальное, со своей индивидуальностью и неповторимым своеобразием черт и качеств; как формирование субъектной позиции и готовности воспринимать ребёнка как носителя социально-ценностных отношений, социокультурного опыта [14].

Реализация новой парадигмы воспитания детей и молодёжи возможна при условии существенного повышения уровня педагогической культуры, профессионализма и личной ответственности педагога. Сегодня высок уровень доверия к учителю, но и довольно высоки требования к его профессиональной деятельности. Современный учитель – это исследователь, воспитатель, тьютор, консультант, руководитель проектов, чуткий, внимательный и восприимчивый к интересам школьников, открытый ко всему новому, социальная позиция которого во многом определяет и его профессиональную позицию, поскольку воспитание всегда строится на основе личностного взаимодействия. По многим объективным и субъективным причинам современный учитель просто немыслим без инновационной, исследовательской деятельности, работы по саморазвитию и самосовершенствованию.

Готовность к воспитательной деятельности рассматривается учёными как личностное образование, включающее профессионально-значимые качества педагога, совокупность необходимых для этой деятельности общих и специальных знаний, умений, навыков и потребность в осуществлении этой деятельности. Как интегральное качество личности, профессиональная готовность объединяет мотивационный, когнитивный, операциональный и оценочный компоненты. Однако анализ педагогической практики свидетельствует о том, что профессионализм педагогов в современных быстро меняющихся условиях нередко отстаёт от возрастающих требований общества к качеству и результатам образования и воспитания, имеются серьёзные недостатки в профессиональной деятельности, обусловленные такими профессиональными изменениями, как профессионально-личностные деформации [14].

Профессиональное становление учителя, новизна, новаторство всегда сопряжены с социально-педагогическими, инновационными рисками, которые в дальнейшем могут инициировать профессиональное выгорание, профессиональные деформации. При этом мы хотели бы подчеркнуть, что социально-педагогические риски, профессиональные деформации, с одной стороны, являются фактором негативного изменения качеств педагога под влиянием профессиональной деятельности, с другой, – могут дать импульс

к повышению уровня его педагогического мастерства, профессиональному самовоспитанию, как необходимому условию профессионального самосовершенствования, самоактуализации личностных профессиональных смыслов и ценностных ориентаций.

Современный, непрерывно меняющийся мир, в котором сегодня вступают в жизнь дети, подростки, молодёжь, справедливо называют обществом риска. Ему присущи, по мнению академика Д. И. Фельдштейна, интенсификация влияния социальной среды на развитие человека и, как следствие, изменения в сфере общего психического развития и формирования личности ребёнка, ослабление многих факторов, обладающих потенциалом противодействия, нарастающим негативным влиянием, а также тревожная динамика предпочтительности ценностных ориентаций. Эмоциональные и нравственные ценности – чуткость, терпимость, умение сопереживать – занимают последние места в этой иерархии [19].

В современных условиях социальный риск превалирует в различных областях профессиональной деятельности, определяется рядом субъективных и объективных факторов, влияющих на позитивный или негативный исход принятых решений в условиях неопределённости [21].

Данные Института социологии РАН фиксируют, что за последние 20 лет ускорились темпы роста суицида, наркомании, насилия, подростковой проституции, профессионального нищества и других форм социопаразитарности, и это вызывает необходимость методологического исследования педагогической теории и практики с позиции рисков социализации. К числу важных социальных рисков исследователи относят «Отсутствие национальной идеи, цели развития общества, гражданской консолидации» – данный риск рассматривался экспертами в широком диапазоне, начиная от отторжения самого понятия «национальной идеи» до придания идее консолидации максимально высокого значения. Другими словами, реформа образования в её полном смысле невозможна, пока в обществе не достигнута гражданская консолидация, пока общество не объединилось в понимании основных истоков своего существования и пути развития, пока нет единого (но не единственного) взгляда на историю и современность, на особое значение воспитания будущих поколений.

Анализ диссертационных исследований и научных трудов в области рискологии позволил нам раскрыть природу и особенности социально-педагогических рисков как научную проблему. Понятие «риск» в научной литературе трактуется в различных

дефинициях в соответствии со сферой деятельности. Нами были систематизированы основные теоретические подходы к определению рискологии и социально-педагогических рисков в воспитательной работе современного учителя, теоретические и концептуальные подходы к проблеме социально-педагогических рисков в научной литературе, представлена характеристика сущности педагогического риска в воспитательной работе педагогов как социального и психолого-педагогического явления. Разработаны концептуальные основы управления социально-педагогическими рисками в воспитательной работе современного учителя.

Проведённый анализ научной и энциклопедической литературы, толкований понятия риска в различных предметных областях, отраслях человеческой деятельности позволил нам выделить базовые характеристики рисков. Любая организация, любой человек в своей деятельности зачастую встречается с неопределённостью и риском. Современная наука доказывает, что ситуация неопределённости, ситуация риска характерна для всех видов профессиональной деятельности и в настоящее время становится нормой жизни. И значит, всегда есть шанс выбрать не тот вариант, не просчитать все последствия своих шагов. Особенно в образовании, где результаты воспитательной деятельности учителя проявляются через много лет.

Говоря о природе риска, мы обращаемся к происхождению слова «риск». Необходимо отметить, что по данному поводу существуют разнообразные мнения и точки зрения различных исследователей и при этом считается, что достоверно установить происхождение слова «риск» не представляется возможным. Некоторые исследователи свидетельствуют, что это слово арабского происхождения, другие считают, что происхождение термина «риск» восходит к греческим словам *ridsikon*, *ridsa* – утёс, скала. Часть исследователей говорят, что слово «риск» испанского происхождения, означает «риф», «скала», и появилось оно в эпоху активного мореплавания и развивающейся торговли, в конце XV века, когда европейцы начали предпринимать крупные путешествия в Азию и Америку. В Европе данное слово начинает встречаться уже в средневековых источниках; в русском языке оно становится заимствованным либо из испанского, либо из португальского языка [15].

Важными сферами применения слова «риск» являются мореплавание и морская торговля: мореплаватели под этим словом понимали опасность, которая могла угрожать их кораблям. В англоязычной научной литературе, например, в работах Адама

Смита и классиков, широко использовалось слово «hazard» (опасность), а слово «risk» (risque) начало применяться около 1830 г. в страховых операциях, и в течение примерно 100 лет два этих произношения существовали параллельно, и только в XX столетии слово «risk» окончательно утвердило себя в экономической литературе и деловой практике. В дальнейшем проблемы риска раскрываются и в социальных науках. Сегодня о риске говорят специалисты самых разных дисциплин.

Никлас Луман, немецкий социолог, философ и теоретик, анализирует проблемы рационального поведения человека или рационального функционирования систем или институтов ввиду неопределённого будущего, характеризует модель количественной калькуляции риска, которая, в общем, ориентируется на субъективные ожидания полезности, того, что необходимо существенно изменить. Он сходится во мнении неизвестности происхождения этого слова, его арабского происхождения, подтверждает, что в Европе оно встречается уже в средневековых источниках, но распространяется лишь с началом книгопечатания, видимо, прежде всего, в Италии и Испании [12; 20].

Богоявленский С. Б. отмечает, что подробных исследований по истории слова и понятия «риск» нет и это не удивительно, поскольку оно появляется поначалу относительно редко и в очень разных предметных областях. Важными сферами его применения являются мореплавание и морская торговля и ранним случаем планомерного контроля риска можно назвать морское страхование, а также обнаружить в договорах, которые регулируют, кто в случае ущерба несёт риск, такие формулировки, как «ad riscum et fortunam...» или «pro securitate et risico...», или «ad omnem risicum, periculum et fortunam Dei...» (ввиду риска и случайностей; для гарантий и соответствия риску; ввиду всяческого риска, опасностей и случайностей, ниспосылаемых Господом) [5].

В России понятие «риск» впервые раскрыто было в словаре В. И. Даля, где оно рассматривается как производное от глагола «рисковать» и характеризует сознательную, активную деятельность человека с надеждой на удачу в условиях неопределённости итогов действий. Второе значение предполагает неблагоприятный исход деятельности, при этом оба подхода основываются на личностных качествах человека [8].

В словаре русского языка С. И. Ожегова понятие «риск» трактуется как возможная опасность, как действие наудачу, предлагающее счастливый исход [13].

С конца XX века понятие «риск» всё более распространяется в сфере гуманитарных исследований в педагогике, психологии, социологии. В контексте педагогической науки с определением и признанием понятия «педагогический риск» связано возникновение рискологии, относительно нового направления, изучающего поведенческие аспекты профессионального труда педагога, сущность педагогического риска как социально-экономического и психологического явления, а также общие закономерности и специфику педагогической деятельности в ситуации противоречивого или неизбежного выбора.

В целях анализа и характеристики социально-педагогических рисков в воспитательной работе современного учителя нами был изучен сравнительно широкий диапазон научно-педагогической и психолого-педагогической литературы, подтверждающий, что общие проблемы рискологии, а также вопросы систематизации, структурирования и методологии анализа рисков в деятельности и управления рисками в образовании и воспитании активно исследуются в научной литературе и диссертационных исследованиях.

В трудах учёных (Абрамова И. Г., Антонова Л. Н., Безносков С. П., Горелова Л. А., Зеер Э. Ф., Индеева В. В., Маркова А. К., Монастырский В. А., Мудрик А. В., Полонский В. М., Степанов П. В., Ткачёва А. Н., Хакимов Э. Р. и др.) представлен анализ понятий «риски», «рискология», «социально-педагогические риски», «праксеология», «профессионально-педагогические деформации», представлены механизмы некоторых современных концептуальных подходов к профессиональному развитию педагогов в условиях рисков [1; 2; 15; 16].

Анализ трудов учёных позволяет выделить несколько подходов к восприятию риска:

– в основе первого из них находится связь информированности о риске с осознанием опасности, т. е. степень совпадения знания и осознания риска;

– второй подход указывает на то, что отношение к риску (стремление избежать или принять его) является атрибутивной характеристикой личности, а значит, главным выступает связь между структурой личности и отношением к риску;

– согласно третьему подходу, в обусловленности рисков ведущее место занимает борьба интересов, и поэтому восприятие риска приобретает гендерные (половые), возрастные и классовые характеристики;

– наконец, в четвёртом подходе важную роль играет культурная подоплёка восприятия риска, включающая мировоззренческие и идеологические особенности.

Мы акцентируем внимание на том, что основой социально-педагогических рисков в воспитательной деятельности учителей являются следующие позиции:

– недостаточная профессиональная и психолого-педагогическая компетентность учителя в организации воспитательного процесса в соответствии с современными требованиями;

– отсутствие мотивации к реализации воспитательного потенциала социума и семьи в воспитании и социализации детей;

– авторитарная позиция учителя по отношению к детям, родителям и социуму;

– недостаточное использование возможностей социального партнёрства школы и семьи, сетевого взаимодействия всех субъектов воспитания, институтов гражданского общества в создании пространства социального воспитания.

В предупреждении социально-педагогических рисков актуальное значение приобретает мониторинг, позволяющий и учителю, и руководству образовательного учреждения выявить проблемные зоны в организации воспитательной работы, личностный и технологический риски, отношения к риску педагогов и возможности постоянного совершенствования профессионализма педагога. В ходе исследования проблемы нами разработана модель мониторинга социально-педагогических рисков в воспитательной работе, как информационно-аналитической системе, содержащей такие компоненты, как:

аксиологический (ценности, транслируемые учителем в воспитательной работе);

мотивационный (мотивация на реализацию социально-воспитательного потенциала семьи и социума, институтов гражданского общества в организации воспитательного процесса);

концептуальный (учёт индивидуальных особенностей, склонностей, творческих интересов воспитанников), личностно-субъектный (профессионально-этическая позиция во взаимоотношениях с детьми, родителями, всеми субъектами воспитательного воздействия);

методический (методы, формы, социально-педагогические технологии, используемые современным учителем в воспитательной деятельности);

акмеологический (личностно-профессиональное развитие педагога, готовность к социально-педагогическим рискам и их

преодолению в условиях непрерывного профессионального образования).

Мониторинг осуществляется в единстве следующих составляющих: в контексте субъектно-личностных отношений; в контексте профессиональной компетентности и профессиональной культуры; в контексте ролевой позиции педагога как посредника между социумом и ребёнком, между школой, родителями и учащимися; в контексте активизации сетевого взаимодействия образовательных учреждений и институтов гражданского общества в использовании воспитательного потенциала социума; в контексте преодоления социально-педагогических рисков через их выявление, характеристику возможных ограничений и профессиональных деформаций; в контексте осмысления педагогом своей профессии как общественного долга, принятого не только разумом, но и миром чувств; в контексте осознания необходимости постоянного профессионального совершенствования в системе повышения квалификации, самообразования, самовоспитания [15].

В заключение хотелось бы отметить, что воспитание – это педагогическое слагаемое образования и культуры, и от того, как оно сложится, зависит поведение человека, его общение в социуме, его дальнейший жизненный путь. Интересна этимология русского слова «воспитатель». Оно происходит от основы «питать». Не без основания сегодня слова «воспитывать» и «вскармливать» нередко рассматриваются как синонимы. В современных словарях воспитатель определяется как человек, занимающийся воспитанием кого-либо, принимающий на себя ответственность за условия жизни и развитие личности другого человека.

В современных условиях реорганизации всей воспитательной работы в школе требуется качественно новая система профессиональной подготовки учителя, педагога, который выступает как индивидуальный субъект педагогической деятельности и в то же время представляет собой субъект социума, являясь носителем общественных знаний, ценностей. Общество нуждается в учителе – активном, ищущем, творческом. Ещё в глубокой древности старейшины рода – самые уважаемые и умудрённые опытом – образовали, в современном понимании, первую социальную группу людей – воспитателей, прямой и единственной обязанностью которых стала передача опыта, забота о духовном росте подрастающего поколения, его нравственности, подготовка к жизни. Так воспитание стало сферой деятельности и сознания человека.

Воспитание сегодня закладывает основы общественных идеалов и ценностей, постоянно оживляя их и превращая в действующую силу человеческой жизни. Важно помочь каждому ребёнку, каждому молодому человеку научиться делать жизненный выбор и осуществлять его в соответствии с нормами, которыми руководствуются школа, в широком понимании этого слова и государство, и гражданское общество. И никогда не устареют слова А. С. Макаренко: «...Дети – это наша старость. Правильное воспитание – это наша счастливая старость, плохое воспитание – это наше будущее горе, это наши слёзы, это наша вина перед другими людьми, перед всей страной».

Библиографический список

1. Абрамова И. Г. Риск в профессии учителя. – СПб. : Образование, 1994.
2. Антонова Л. Н. Педагогическая рискология: теория и история // Проблемы современного образования. – 2010. – № 4. – С. 24–30.
3. Асмолов А. Г. Стратегия и методология социокультурной модернизации образования. – М. : ФГАУ «ФИРО», 2011.
4. Асмолов А. Г. Стратегия социокультурной модернизации образования: на пути преодоления кризиса идентичности // Вопросы образования. – 2008. – № 1.
5. Богоявленский С. Б. Управление риском в социально-экономических системах : учеб. пособие. – СПб. : Изд-во СПбГУЭФ, 2010.
6. Вульфсон Б. Л. Образование в постиндустриальном мире: кризис и реформы. – М. : НОУ ВПО «МПСУ», 2013. – С. 115.
7. Вульфсон Б. Л. Актуальные проблемы воспитания в условиях глобализации и встречи культур. – М. : НОУ ВПО Московский психолого-социальный институт, 2009.
8. Даль В. И. Толковый словарь живого великорусского языка. – М. : Гос. изд-во иностр. и нац. словарей, 1995.
9. Дармодехин С. В. О разработке современной стратегии воспитания и социализации детей // Педагогика. – 2012. – № 3. – С. 41–49.
10. Дистервег А. Избранные педагогические сочинения. – М., 1956.
11. Коменский Я. А. Избранные педагогические сочинения. – М., 1995. – С. 248–284.
12. Луман Н. Понятие риска. Thesis / пер. с нем. А. Ф. Филиппов. – 1994. – № 5. – С. 135–160.
13. Ожегов С. И. Словарь русского языка / под ред. Н. Ю. Шведовой. – М. : Русский язык, 1984.
14. Социальный институт воспитания в современной России: модернизация, динамика и стратегия развития : сборник мат-лов Междунар. конф. 7–9 декабря 2011 г. – М. : Институт семьи и воспитания РАО, 2012.
15. Ткачёва А. Н. Социально-педагогические риски в воспитательной работе учителя // Социальная педагогика в России. – 2013. – № 1. – С. 77–81.

16. Ткачёва А. Н. Сетевое взаимодействие как фактор модернизации подготовки педагогических кадров к воспитательной деятельности // Образование и педагогическая наука в модернизации российского общества : сборник науч. трудов Междунар. науч.-практ. конф. 22 октября 2012 г. В 2 т. Т. 2. – М. : ФГНУ ИТИП РАО, 2012. – С. 198–212.
17. Толстой Л. Н. Педагогические сочинения / сост. Н. В. Кудрявая. – М. : ГЭОТАР-Медиа, 2010. – С. 486–489.
18. Ушинский К. Д. Собрание сочинений. В 11 т. Т. 2. – М., 1951.
19. Фельдштейн Д. И. Психолого-педагогические проблемы построения новой школы в условиях значимых изменений ребёнка и ситуации его развития // Вопросы психологии. – 2010. – № 3. – С. 47–56.
20. Luhmann N. Der Begriff Risiko. In: N. Luhmann. Soziologie des Risikos. – Berlin; New York: Walter de Gruyter. – 1991. – S. 9–40.
21. Slovic P., Fischhoff B., Lichtenstein S. Perceived risk: Psychological factors and social implications // The risk assessment and perception of risk. – London: Royal Society, 1981.

РОЛЬ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПОДДЕРЖКИ ДЛЯ СТУДЕНТОВ ЦХИНВАЛЬСКОГО МНОГОПРОФИЛЬНОГО КОЛЛЕДЖА ПРИ ОСВОЕНИИ БУДУЩЕЙ ПРОФЕССИИ

Г. Р. Козаева

*Аспирант,
Северо-Осетинский государственный
университет им. К. Л. Хетагурова, г. Владикавказ,
Республика Северная Осетия-Алания, Россия*

Summary. The article refers to the need of the teaching support to Tskhinval versatile college students when resieving future profession. The aim and object of pedagogical support to students are determined, moral qualities, which are important for a teacher are listed.

Keywords: Tskhinval versatile college; pedagogical support; student life position; moral qualities.

Педагогическая поддержка является необходимым компонентом современного образовательного процесса. Термин «педагогическая поддержка» используется многозначно. Для значительной части студентов Цхинвальского многопрофильного колледжа, привыкших жить в слабых социально-экономических условиях, выросших в условиях войны, снижена мотивация к предстоящей профессионально-практической деятельности, что придает образовательному процессу проблемный характер. Это невольно отражается на жизненной позиции обучающихся, их

коммуникабельности, ценностных ориентациях. Соответственно, перед профессиональной педагогикой Южной Осетии возникает задача – поддержать жизненную позицию студентов учреждений СПО в быстро меняющихся социально-экономических условиях, сделав их активными участниками современного социального общества. От этого зависит развитие социальной сферы и дальнейшее развитие республики. Известно, что личность студента на практике может меняться под влиянием стиля педагогического общения (от авторитарного к гуманному); поощрения самостоятельности; формирования способности к индивидуальному интеллектуальному обучению; готовности к свободе выбора [2, с. 159].

Поддержание жизненной позиции молодого человека становится одной из актуальных тем современных научных исследований (А. А. Бодалев, И. Б. Котова, Ю. М. Десятникова, И. С. Коц). Современное образование постепенно становится для человечества особой культурно-общественной сферой, в которой педагоги, реализующие гуманистическую парадигму образования, получили возможность средствами образования создавать реальную практику гуманистических отношений. Анализ развития гуманистических идей в педагогике (Е. В. Бондаревская, М. Н. Дудина, Е. И. Исаев, В. В. Сериков, М. И. Шилова, И. С. Якиманская и другие) показывает, что ведущими являются идеи гуманного отношения к личности ребёнка, предоставление условий для полноценного развития личности, поддержка её способности к саморазвитию [4, с. 3].

В ситуации сильного демографического спада в Южной Осетии в среднее профессиональное образование приходят абитуриенты, которые нуждаются в особом внимании, в выявлении ресурсов их профессионально-личностного развития, в создании дидактических условий, способствующих реализации индивидуальных программ обучения и развития, в выстраивании педагогического взаимодействия на принципах личностно-ориентированного подхода с обязательным использованием технологии педагогической поддержки. Следует отметить, что и в системе СПО Южной Осетии, как и во многих образовательных учреждениях среднего профессионального образования в России, сложилась такая ситуация, которая характеризуется тем, что 30 % преподавателей не имеет педагогического образования. Это инженеры, мастера производственного обучения, экономисты, многие – преподаватели специальных дисциплин. Но это никак не затрудняет оказание помощи и поддержки личностному развитию студентов [1, с. 5]. Сам процесс обучения уже диктует до-

полнительную поддержку студентов, будь то специалист без педагогического образования или преподаватель, имеющий специальную педагогическую подготовку.

Необходимость педагогической поддержки в среднем профессиональном образовании Республики Южная Осетия в целом обусловлена тем, что подростки, выросшие в тяжелых условиях, в условиях военных действий, до конца не осознают выбор своей будущей профессии, они нелегко проходят этапы профессионального самоопределения и самореализации в процессе адаптации к новым условиям и формам обучения. Переход из среды общего образования в профессиональное всегда сопровождается трудностями и противоречиями для подростка. Это делает педагогическую поддержку необходимым условием успешной профессиональной социализации студентов в образовательном процессе Цхинвальского многопрофильного колледжа [5, с. 9]. Целью педагогической поддержки мы видим создание условий для проявления обучающимся активности и самостоятельности в решении собственных проблем. Таким образом, предметом педагогической поддержки являются проблемы студентов: в обучении, когда студент не успевает по одному или ряду предметов, напряжённость в отношениях с педагогами и родителями как следствие неуспеваемости; трудности, обусловленные социальной дезадаптацией (если поведение студента не соответствует общепринятым нормам или студент «не вписался» в социально-коммуникативную среду курса), и другие индивидуально-личностные проблемы обучающихся. На основании собственного опыта осуществления образовательной деятельности мы констатируем, что в поддержке нуждаются нравственные качества студентов (доброта, отзывчивость, доверчивость, человеколюбие и др.), которые деформируются под влиянием негативных процессов (деморализация общества, девальвация нравственных норм и ценностей, дезинтеграция социальной среды). Но мы часто наблюдаем в студентах и такие положительные качества, как исполнительность, чуткость, желание помочь сокурснику, ответственность. К сожалению, нам часто приходится наблюдать среди студентов полную безынициативность. Подобное проявление инертности мы связываем с недостаточной пропагандой и привитием родителями необходимых волевых качеств, влияющих на способность подростка к проявлению инициативы, что также связано с нелёгкими социально-экономическими условиями, в которых рос подросток. Инициативность, креативность – это особые

качества, которые нужно вовремя заметить и поддержать. О необходимости «поддержки человека в творческом воплощении» указывал О. С. Газман, рассматривая творчество как «важнейшую сферу самоопределения и самореализации» [3, с. 13]. Профессионализм сегодня подразумевает творческое отношение человека к своей профессии, а образовательный процесс включает в себя обширную внеучебную деятельность. Способность к проявлению инициативы мы стараемся развить на конкурсах профессионального мастерства разных уровней. Начальное проявление креативности отдельных студентов мы всегда стараемся поддержать и отметить, чтобы первый опыт не остался единственным. Ростки креативности необходимо всегда поддерживать, создавая условия для творческого развития и самореализации студентов, тем самым стимулируя активность студентов в самообразовании и саморазвитии, включённость во внеаудиторную работу [5, с. 9].

Процесс оказания педагогической поддержки в Цхинвальском многопрофильном колледже мы поделили на несколько этапов:

1. Диагностирование – выявление затруднений студентов в процессе учёбы. Анализ этих затруднений.

2. Формирование общей цели – задачи, мотивов и смыслов сотрудничества педагога и студентов.

3. Создание проекта – содержание дидактического обеспечения как педагогической поддержки студентов.

4. Реализация дидактического материала.

Педагогическая поддержка студентам оказывается также при желании преодолевать трудности в решении личных проблем, преобразовывать и изменять свою деятельность.

Таким образом, профессиональное становление студентов Цхинвальского многопрофильного колледжа станет более эффективным, если в рамках системы воспитания будет осуществляться также их педагогическая поддержка, направленная на создание условий для проявления студентами активности в самостоятельном решении собственных проблем, преодолении трудностей в разных сферах жизни [5, с. 11].

Библиографический список

1. Аксиньева М. А. Организация педагогической поддержки студентов в среднем профессиональном образовательном учреждении : автореф. дис. – Ростов н/Д., 2006.
2. Ардовская Р. В. Педагогическая поддержка студентов в процессе обучения медиативной деятельности // Ярославский педагогический вестник. – 2010. – № 2.

3. Газман О. С. Педагогика свободы: путь в гуманистическую цивилизацию XXI века // Классный руководитель. – 2000. – № 3.
4. Кокорина М. А. Педагогическая поддержка жизненной позиции студентов учреждений среднего профессионального образования : автореф. дис. – Екатеринбург, 2012.
5. Садовникова С. М. Педагогическая поддержка как функция воспитательной системы учреждения среднего профессионального образования // Среднее профессиональное образование. – 2013.

ФОРМИРОВАНИЕ И ОЦЕНИВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

Н. В. Макарова

*Заведующий отделением,
Самарский социально-педагогический
колледж, г. Самара, Россия*

Summary. The article is dedicated to the understanding of features of educational outcomes in modern society. Special attention is paid to the basic structural unit of the Basic Professional educational programs of secondary professional education in specialty 09.02.03 (230115) Programming in computer systems – the discipline of ‘Elements of logic theory’. The article reveals the specifics of the discipline, generalized experience of using the author means, methods and forms of monitoring and describes the organization of self-study and practical training in discipline as well.

Keywords: formation and estimation of the educational outcomes.

В современной России заказчик кадров предъявляет особые требования к таким качествам специалистов, как мобильность, гибкость, способность к смене видов профессиональной деятельности, готовность к непрерывному профессиональному развитию, освоению смежных профессий, то есть к персональным ресурсам работника [4].

Это заставляет учебные заведения среднего профессионального образования планировать свою деятельность по-новому.

Образовательное учреждение обязано совместно с работодателями, другими социальными партнёрами в рабочих учебных программах дисциплин и профессиональных модулей, программах учебных и производственных практик чётко сформулировать требования к результатам их освоения: компетенциям, приобретаемому практическому опыту, знаниям и умениям [2].

Принципиальное отличие стандарта III поколения состоит в том, что объектом стандартизации являются образовательные

результаты, а не содержание и минимальное количество дидактических единиц [3].

Образовательный результат выражается в способности действовать на основе имеющихся умений, знаний и практического опыта в определённой области профессиональной деятельности [1].

К особенностям образовательного результата относится то, что он интегрирует в себе знания, умения, опыт деятельности и не сводится к сумме составляющих, следовательно, не может быть оценён поэлементно.

Базовыми видами оценивания являются: формирующая оценка и суммирующая оценка. Цель формирующей оценки – выявить пробелы в освоении конкретным обучающимся элемента содержания образования с тем, чтобы восполнить их с максимальной эффективностью. Суммирующая оценка позволяет единообразно зафиксировать уровень достижений обучающихся по итогам освоения конкретного содержания образования.

Педагогический контроль является важнейшим компонентом педагогической системы и частью учебного процесса.

Попробуем проанализировать содержание и цели, которые преследует текущий контроль, подумаем о его месте в образовательном процессе.

Текущий контроль подразумевает контроль учебной деятельности обучающихся во всех её видах и на всех этапах учебного процесса, оценку результатов деятельности обучающихся, их учёт, корректировку учебной деятельности отдельных обучающихся.

Так ли нужен бесконечный контроль при освоении дисциплины, сопровождающийся выставлением оценок, по которым часто судят не только о знаниях, но и о личных качествах обучающихся?

Непременные спутники контроля – страх, обман, комплекс неуверенности, огорчения, разочарования. Может быть, шквал контрольных не помогает учению, не способствует приобретению желанных знаний, умений, практического опыта, а наоборот, мешает, вносит нервозность в педагогический процесс, сбивает его ритм?

Необходимо найти такие средства, приёмы и формы текущего контроля, которые позволили бы усилить его диагностическую, обучающую, воспитывающую, развивающую и управляющую функции и оказывали бы положительное влияние на мотивационную сферу.

Таковыми средствами являются:

1) уровневый, в зависимости от сложности учебных действий, подход к оценке результатов учебного труда и отказ от бальной оценки промежуточных результатов усвоения учебного материала;

2) оценка конечного результата усвоения суммированием только положительных результатов;

3) самостоятельность обучающихся в выборе темпов продвижения в усвоении учебного материала и уровня конечного результата.

Необходимым условием функционирования данной системы организации текущего контроля является целенаправленный, продуманный отбор содержания учебного материала на различных этапах обучения.

Структурной единицей основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования по специальности 09.02.03 (230115) «Программирование в компьютерных системах» является дисциплина математического и общего естественнонаучного цикла «Элементы математической логики».

Усвоение элементов математической логики – это освоение нового языка, новых способов познания, новых форм организации информации, нового видения реальности.

Специфика дисциплины «Элементы математической логики», выраженная в абстрактности понятий, сложности логических рассуждений приводит к тому, что при изучении элементов математической логики явно заметно расслоение обучающихся. Одни плохо усваивают фактический материал, с трудом воспроизводят выкладки по показанному образцу, не могут использовать новые знания в сочетании с ранее приобретёнными. Другие легко оперируют изученными понятиями и формулами, способны применять полученные знания в новых ситуациях, могут самостоятельно найти пути решения усложнённых задач.

Для организации самостоятельной работы и практических занятий по дисциплине «Элементы математической логики» (специальность 230115 «Программирование в компьютерных системах») мной разработаны учебно-методические материалы. Учебное пособие содержит необходимые материалы, которые помогут обучающимся самостоятельно и рационально организовать свою учебную деятельность. В пособии рассматриваются основные понятия и примеры из основных разделов курса для приобретения навыков решения практических задач. Даны условия задач для самостоятельного решения и задания для практических работ. Приведены вопросы для самопроверки усвоения материала.

Преимущества работы обучающегося с данным пособием я вижу в:

- возможности распоряжаться своим временем самому;
- возможности оценки своего потенциала с точки зрения образовательной перспективы;

- возможности выбора порядка выполнения учебных заданий, самостоятельное планирование их выполнения.

Применение лекционно-практической системы при изучении курса «Элементы математической логики» обеспечивает усиление практической и прикладной направленности преподавания.

В каждой учебной теме выделены узловые вопросы теории и система задач, согласованная с требованиями федерального государственного образовательного стандарта, усвоение которых обязательно для всех обучающихся. Умения решать нестандартные задачи, находить оригинальные решения, доказывать, ставить проблемы соответствуют более высокому уровню усвоения.

На этапе объяснения нового материала некоторые стандартные задачи темы, в силу своей новизны, для обучающихся являются проблемными. Их решение на этом этапе также соответствует высокому уровню усвоения.

При переходе от объяснения нового материала к его закреплению обучающимся предлагается серия задач. Задания представлены трёх уровней сложности: знакомая задача, модифицированная задача, незнакомая задача. Используются следующие способы модификации задач: изменение технической сложности, варьирование алгоритма решения, необычность формы задания. Если на этом этапе усвоения кому-то не удаётся самостоятельно решить ни одной задачи, оценка не ставится. Если на следующих занятиях обучающийся с такими задачами справляется, то отсутствие предыдущей оценки никак не влияет на оценку конечного результата усвоения.

Отметка в пятибалльной системе выставляется только в конце определённого периода обучения (темы, раздела) в зависимости от преобладающего уровня усвоения: «5», если не менее 90 % оценок соответствует высокому уровню усвоения; «4», если таких оценок не менее 80 %.

Выполнение внеурочной самостоятельной работы является добровольным делом обучающихся. Уровень сложности каждого задания объявляется обучающимся заранее. Можно выполнять отдельные задания, все задания или не выполнять совсем. Но количество решённых задач определённого уровня значительно влияет на оценку конечного результата усвоения по теме.

До тех пор, пока не подведены окончательные результаты усвоения темы, обучающийся имеет возможность повысить свой личный результат.

Библиографический список

1. Концепция модернизации российского образования на период до 2010 года // Бюллетень МО РФ. – 2002. – № 2. – С. 3–31.
2. Концепция вариативной составляющей основных профессиональных образовательных программ начального и среднего профессионального образования в Самарской области.
3. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 230115 «Программирование в компьютерных системах». Утверждён приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 июня 2010 года № 696.
4. Samarastat [Электронный ресурс] URL: <http://www.samarastat.ru/digital/kolichorg/default.aspx>.

РОЛЬ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ В ПОДГОТОВКЕ СТУДЕНТОВ К БУДУЩЕЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

А. В. Черных

*Старший преподаватель,
Российский государственный
университет туризма и сервиса,
филиал в г. Волгоград, Россия*

Summary. The article is devoted to the value of physical training to prepare students for their future professional activity, the formation of internal motivation to attend academic classes and the perception of knowledge and skills in the field of improving their own health and a healthy lifestyle.

Keywords: physical culture; physical perfection; healthy lifestyle; health promotion.

Физическая культура, органически вплетаясь в профессионально-производственные, экономические общественные отношения людей, оказывает на них существенное влияние, выполняя гуманистическую и культурно-творческую миссию. Физические упражнения – это источник здоровья, замечательное средство подготовки к труду и прекрасный отдых. Всесторонне развитая личность должна сочетать в себе духовное богатство, моральную чистоту, высокую образованность и физическое совершенство.

Физическое совершенство – это хорошее здоровье, совершенное и всестороннее развитие всего организма, высокий уровень развития физических качеств, двигательных навыков и умений. Его следует рассматривать как повседневную практическую задачу каждого члена общества и всей работы в области физической культуры [1].

Активное участие в общественной жизни, хорошая успеваемость, инициативность и самостоятельность, воспитание чувства коллективизма и укрепление своего здоровья – вот что в первую очередь требуется от молодежи.

Студенчество – это особый период жизни, время выбора профессии, начало производственной деятельности, становления семейной жизни. В дальнейшей жизни (в профессиональной деятельности, быту, в семье) по окончании высшего учебного заведения заботу о двигательной активности, физических кондициях, уровне состояния здоровья, формирования здорового образа жизни берет на себя индивид. В аспекте физической культуры, здоровый образ жизни выражается как ориентированность деятельности человека на укрепление личного и общественного здоровья.

Физическая культура направлена на приоритетное совершенствование личных способностей, развитие самовоспитательной и самообразовательной функции студента, формирование его как гражданина, интеллигента, специалиста, что закреплено и конкретизировано рядом легитимных документов нашего государства.

Задачами физической культуры в вузе являются:

- обучение технике и тактике двигательных умений и навыков;
- способствование формированию социально-прикладных знаний, качеств, умений, навыков, способствующих достижению объективной готовности человека к эффективной профессиональной деятельности;
- создание условий для осуществления психологической подготовки студентов и формирование их профессионально-важных качеств [2].

Студентам необходимо на практике проводить комплексы утренней гигиенической гимнастики, физкультурминуток, подвижных игр и праздников. Также необходимо способствовать формированию у студентов умения корректировать режим питания и режим дня, научить оценивать физическое и функциональное состояние, привлекать к участию в соревнованиях по различным видам спорта.

В последние годы уделяется большое внимание разработке содержания и методики физической культуры с профессиональной направленностью.

Наибольшее значение проблема профессионально-прикладной физической подготовки (ППФП) приобретает при обучении сложным современным профессиям, когда даже небольшой просчет или ошибка вследствие недостаточности распределения и устойчивости внимания, плохой координации движений или

неспособности быстро ориентироваться в изменяющихся условиях могут привести к различным негативным явлениям. Поэтому одним из важнейших требований к процессу совершенствования вузовской физической культуры и спорта является обучение студентов технологии использования не востребуемых средств и методов, как для повышения физической и умственной работоспособности, так и с целью укрепления здоровья. В современных системах физического воспитания значительное предпочтение отдается спорту – игровой, соревновательной деятельности, направленной на достижение результатов, характеризующих высокие двигательные возможности человека.

Подготовка студентов к профессиональной деятельности в значительной степени зависит от того, насколько активно и сознательно они сами участвуют в процессе проведения учебных занятий физической культуры. Важно, в какой мере у студентов сформирована внутренняя мотивация к посещению академических занятий и восприятию знаний, умений и навыков в области укрепления собственного здоровья и формирования здорового образа жизни.

Процесс подготовки должен сопровождать развитие самого студента и опираться на жизненный опыт, влияя на его собственный образ жизни. Одно из важнейших направлений формирования физической культуры состоит в том, чтобы студент мог рационально распорядиться тем багажом накопленных знаний и умений, которые ему дала система физического воспитания в рамках высшего образования.

Итак, можно отметить, что физическая культура и подготовка студентов к будущей профессиональной деятельности тесно взаимосвязаны. В основе этой взаимосвязи в процессе профессионального образования личности студента лежат деятельность по формированию ценностного отношения к физической культуре, формирование физически здорового человека; готовность к познанию; способность к саморазвитию, самооценке, самореализации и самоопределению [3].

Библиографический список

1. Богословская В. Р., Якимович В. С. Физическая культура и здоровый образ жизни. – Волгоград : изд-во ВАГС, 2002.
2. Бобровская А. Н. Психологические особенности специалиста сферы сервиса как субъекта профессиональной деятельности // Наука и современность. – 2010. – № 3–2. – С. 24–27.
3. Евсеев Ю. И. Физическая культура. – Ростов-н/Д. : Феникс, 2004.

БІЛІКТІ ЗАҢГЕРЛЕР ДАЯРЛАУ МӘСЕЛЕСІ

К. А. Байкенжина

*Заң ғылымдарының кандидаты,
доцент,*

*Қазтұтынуодағы Қарағанды экономикалық
университеті, г. Караганда, Қазақстан*

Summary. The article is devoted to the organization of the educational process in the law faculties. The process of becoming a professional involves not only the acquisition of knowledge, but also the development of moral qualities and improving the overall culture of the students.

Keywords: training of lawyers; the learning process; innovative technology; professional development of students.

Конституцияға сәйкес Қазақстан Республикасы демократиялық, зайырлы, әлеуметтік, құқықтық мемлекет. Құқықтық мемлекеттің негізі атқаратын қызметі қоғамдық өмірдің барлық салаларында заңдылықтың сақталып, заң талаптарын басшылыққа ала отырып, адам, қоғам, мемлекет мүддесіне адал қызмет атқару болып табылады.

Өйткені құқықтық норма-әділдік бастауы, адам, қоғам, мемлекет мүддесінің үйлестірушісі, заңдылық пен демократияның даму негізі. Осыған орай Президент 2012 жылғы Назарбаев университетіндегі «Қазақстан білім қоғамы жолында» атты дәрісінде Қазақстанның өркендеуі, гүлденуі, дүниежүзінде алдыңғы қатарлы мемлекет санатында көрінуі үшін құқықтық сауаттылықты, тәрбиені, сананы жетілдіру қажеттілігіне басты назар аударылғаны баршаға аян [1]. Еліміздің әрбір азаматы өз құқығын, бостандықтарын, міндеттерін білуі тиіс, әрбір азамат құқық нормаларын, заңдылық талаптарын берік ұстануы керек. Сонда ғана мемлекетіміз саяси, экономикалық, әлеуметтік тұрғыдан дамып, тәртіп нығаяды.

Ол үшін – отбасында, балабақшада, орта мектепте, жоғары оқу орындарында құқықтық тәрбие, білім беруді заман талабына сай жетілдіру қажет. Әрбір отбасы бала тәрбиесінде дәстүрлі әдет-ғұрып заңдарының тиімді жақтарын ұрпақтар санасына сіңіріп, оларды заңды құрметтеуге, әділеттілікке, турашылдық жолға түсетіндей етіп тәрбиелеуі тиіс.

Жоғары оқу орындарында қазіргі кезде «Мемлекет және құқық негіздері» пәні балама пән ретінде оқытылады, яғни студенттердің қалауы бойынша оқу жоспарына енгізіледі. Бұл дұрыс емес. «Мемлекет және құқық негіздері» пәні барлық

жоғары оқу орындарының оқу бағдарламасында міндетті түрде оқытылатын пән болуы қажет. Президент дәрісінде, сондай-ақ Президенттің «Жалпыға Ортақ Еңбек Қоғамына қарай 20 қадам» атты мақаласында да құқық негіздері оқу құралын даярлау, жоғары білімді оқу орындарын бітірген жастардың құқықтық білімді меңгеру қажеттілігі нақты көрсетілген.

Құқықтық білімді жетілдіру саласында бұқаралық ақпарат құралдарының маңызы да ерекше. Елімізде құқықтық сауаттылықты насихаттайтын арнаулы телехабар арнасы болса, онда түрлі құқық қорғау органдары қызметкерлерімен кездесулер өткізіп, сұхбаттар алса, заңдық көмек көрсетулерді жолға қойса, заң нормаларын ұдайы түсіндіруді жолға қойса, ал заңгерлер дайындайтын оқу орындарының оқытушылары осындай хабарларды арнайы таспаға жазып алып дәріс немесе тәжірибе сабақтарында пайдаланса артық болмас еді.

Жоғары заң білімі саласында мемлекеттік бақылау өте қажет, бірақ ол тек бір сәттік қана емес, елдегі құқықтық кадрлар дайындау жүйесін жақсартуға бағытталған мақсатты, жүйелі жұмыс болуы тиіс.

Себебі, республикалық ЖОО заңгер мамандарын даярлау ісінде біршама олқылықтар орын алып отыр. Олардың алдағы қатарында, ең алдымен республикалық білім мен ғылым министрлігінің ақпарат көздері таратқандай, заңгер мамандардың жөн-жосақсыз, жоспарсыз қажеттіліктен артық деңгейде даярлануын атауға болады. Сондықтан олар құқық қорғау мекемелерінде жұмысқа қабылдана бермейді. Көпшілігі жұмыссыз, сандалып бос жүр.

Екінші себеп, заңгерлерді даярлау, оқыту ісі өте төмен. Мамандыққа қажетсіз пәндер көп оқытылады. Мысалы, болашақ заңгерге академик С. Зиманов, атап айтқандай, Құқықтық-саяси ілімдер тарихын, Шетелдер құқығы мен мемлекеттері тарихын және Философия тарихы пәндерін оқытқаннан гөрі, қылмыстық іс жүргізу, криминалистика, азаматтық құқық пәндерінен өткізілетін тәжірибе сабақтарының сағаттарын көбейткен орынды болар еді, өткені ол сабақтарда түрлі сараптама жасау тәсілін, қаулы, хаттамалар толтыру үлгілерін үйренер еді, сот отырыстарына қатысып, оқиға болған орындарға бару мүмкіндіктерін алар еді [2].

Үшіншіден, заңдық пәндерді көптен оқыту және еркін таңдау үрдісін жаппай оқу процесіне ендіру қажет.

XXI ғасырдың алғашқы жылдарынан бастап, болашақ заңгерлердің білімін практикалық жұмыспен қоса жүйелі жүргізуге

бағыттайтын әдістер кең қолданыла бастады. Мұндай бағыт «клиникалық әдіс» деген атқа ие. АҚШ-да болашақ заңгерлерді клиникалық әдіс шеңберінде оқытуға ерекше назар аударылды [3]. Бір жыл бойы әр студент оқытушы басшылығымен өзі таңдаған заң саласына қатысты сферада тәжірибе өтеді. Мысалы, қылмыстық процесс, азаматтық процесс, әкімшілік құқық, т. б. дегендей.

Сондай-ақ, адвокат жалдауға қаражаты жоқ қылмыстық жауапқа тартылған адамды қорғауды жүзеге асырады, яғни студент жағдайдың мәнісіне талдау жасап, қорғау әдіс-тәсілін анықтайды, айыпталушымен сұхбат жүргізеді, құқықтық актілерді меңгереді, ол үшін көптеген заң нормаларына көңіл бөледі. Клиенттің сеніміне ие болу үшін студент өзін қалай ұстауы керек, қандай киім кигені дұрыс, клиентпен әңгімені неден бастау керек, т. б. жаттығады. Сонымен қатар, білікті де білімді заңгерлерді даярлау ісі оларды биік адамгершілік, тазалық тұрғысынан да даярлауды талап етеді. Өйткені заңдылық пен құқықтық тәртіп әділеттілік, ізгілік, адалдық сияқты принциптер бар жерде ғана үстемдік етеді.

Сондай-ақ, бүгінгі таңда қоғамның сұранысы мен талаптарына сай жаңа технологияларды пайдалану арқылы бәсекеге қабілетті мамандар даярлау мәселелеріне ерекше көңіл бөлінуде. Ақпараттық технологиялардың даму қарқындылығынан жаңа сипаттағы мамандар даярлау қажеттілігі туындайды.

Осыған орай бүгінгі таңда құқықтық мемлекетті қалыптастыру заң жүйесінің мамандарын даярлау деңгейін жетілдірумен ғана жүзеге асырылатыны анық. Заң жұмысының мазмұны – ақпаратты құжаттау арқылы құқықтық нормаларды бақылау, қолдану және орындау тәжірибесі. Ақпарат көлемінің қарқындап өсуі, оларды өңдеуші ақпараттық технологиялардың дамуы болашақ заңгерлердің кәсіби даярлығының деңгейіне қойылған талаптарды арттырады. Қойылған мақсатқа жету үшін кәсіби даярлығы деңгейін жоғары, ерекше ақпараттық-технологиялық даярлық арқасында жетуге болады деп есептейміз. Заңгерлердің кәсіби ақпараттық-технологиялық даярлығы – құқық қолдану тәжірибесіндегі құжаттау жұмыстарында ақпараттық технологияны пайдалана білу қабілеті. Ал кәсіби ақпараттық-технологиялық даярлау – сол қабілетті педагогикалық қалыптастыру процесі.

Қазіргі заманда ақпараттық және бағдарламалық білім беруді қамтамасыз ету жетістіктері негізінде білім алудың ауқымды мүмкіндіктері туып отыр. Соның ішінде үздіксіз білім алу

мәселесі де тұр. Кез келген адам білім алу барысында білімнің сапалы болғанын қалайды. Бұл жерде ақпараттық технологияның атқарар ролі ерекше. Осы негізде болашақ заңгерлерді даярлауда ақпараттық технологияларды қолданудың маңыздылығын саралап көрсетуге болады:

– ақпараттық технология арқылы оқытудың маңыздылығы бұл ғылымның тек ЭЕМ-ді пайдалану мүмкіндіктері мен олардың жұмыс істеу принциптерін түсіндіріп қана қоймай, алдағы еңбекке араласқан уақыттарында жасалған қылмысқа, қозғалған қылмыстық іске, қылмыстық жауаптылыққа тартылған тұлғалар бойынша қажетті мағлұматтарды алу мүмкіндіктерін береді;

– ақпараттық технологияларды пайдалану болашақ заңгерлердің белгілі бір ақпаратты жинау, дайындау және өңдеу жұмыстарын жеңілдетіп, жобалау және ғылыми-зерттеу жұмыстарын жылдам жүргізуге, қозғалған қылмыстық істерді дер кезінде айыптау қорытындысымен сотқа жіберуге мүмкіндік береді;

– ақпараттық технологияларды пайдалану белгілі бір мәдениет иесі болуды талап етеді, яғни ол мәдениеттіліктің белгісі болып саналады. Ол үшін ЭЕМ-нің негізгі мүмкіндіктерін жақсы білу қажет, олар – мәселелерді айқын түрде қоя білу, оларды шешудің жоспарын жасау және түсінікті түрде жазу, қажетті мәліметтерді айқындай білу мен алынған нәтижелерді талдау мәселелерін әрбір адамның жетік меңгеруі болып табылады. Мұндай мәдениеттілікті игеру логика мен ақпарат заңдарын білуді көздейді.

Заңгер кәсібінің сипаттамасына байланысты ол тек қана заңгерлік білімді терең біліп қана қоймай, жоғары құқықты мәдениет пен кәсіби ақпараттық технологияларды да білуге міндетті.

Заңгер дегеніміз – заң саласындағы, заңгерлік қызметтегі, заңдық істерді (құқықтық нормаларға сәйкес қарастыру мен шешім қабылдауды талап ететін және қылмыстық істер мен азаматтық дауларды, қақтығыстарды) жүзеге асыратын маман. Жоғары оқу орындарында заңгерлік даярлық қазіргі заман талабына сәйкес жүргізіліп, оқыту процесінің негізгі мазмұнын құрайды және оның маңызды мәселелеріне жауап береді. Қазіргі қоғамның заңгер маманға деген талабына, дәрежесіне сәйкес келуі – дайындығы кәсіби стандартқа жауап беретін құқықтық және заң жұмысының негізін білуі, заңгердің қызметі – құқықтық ақпаратпен жұмыс жасай отыра, оның ішкі мәнін түсіну. Ол дегеніміз – материалдың мазмұнын, құқықты тарату мүмкіндігін бекіту, оның басқару потенциалын көтеру және т. б. Аталған

жұмыстарды орындау барысында заңгерлер тек құқық көздерін ғана біліп қоймай, құжат мәтіндерін талдай алуы, қайта шыққан заңнамалық құжат актілерін салыстыру, берілген нұсқаның ішінен дұрысын іріктеу жұмыстарын тиімді атқара алады.

Жалпы заңгер кәсібіне қойылатын талаптар: нақты және теориялық білімді, қазіргі құқықтық және экономикалық қатынастарда ойлау қабілеті дұрыс, мемлекеттік саясат ағымын талқылай алатын маман болу; заңдарды білу; өзінің білімін кәсіби қызметтегі практикада пайдалана білу; мамандығы бойынша практикалық дағдыларды игеру немесе жұмысында қолдана алу қабілетінің барлығы. Заңгерлердің кәсіби мәдениеттілігі дегеніміз – басқару әдістерін білу, адамдарға әсер ету; ел арасында тәрбиелік және құқық жұмыстарын жүргізу немесе насихаттау; еңбекті ұйымдастырудың ғылыми әдісін меңгеру, үнемі біліктілігін жетілдіру; нарықтық даму жағдайында өзге адамдармен қарым-қатынас жасай білу қасиеті.

Болашақ заңгерлердің кәсіби қызметінің педагогикалық-психологиялық ерекшеліктерін талдау барысында олардың даярлығын жетілдіру жеке тұлғаның өзін-өзі көрсете білу және алынған білімді іс жүзінде жүзеге асыра алу дәрежесімен өлшенеді. Демек, бұдан шығатын қорытынды: болашақ заңгерлердің кәсіби ақпараттық-технологиялық даярлығын жетілдіру өз кезегінде заңгерлердің кәсіби мамандығынан туындайтын ұйымдастырушылық, зерттеушілік және әлеуметтік-коммуникативтік компоненттерін құрайды. Олар өлшемдер мен көрсеткіштердің арақатынасын үш деңгейде (төмен, орта, жоғары) бейнелейді.

Төмен деңгей – болашақ заңгерлер кәсіби ақпараттық-технологиялық даярлығын жетілдірудің қоғамдық мәнін саналы түрде сезінбейді; кәсіби даярлықты жетілдіруге қажетті білім, іскерлік және дағдыларды игеруге қызығушылығы төмен; ақпараттық-технологиялық кәсіби даярлықты жетілдірудің маңыздылығын толық түсінбейді және кәсіби білімін шыңдауға ынта-ықыласы төмен.

Орта деңгей – болашақ заңгерлер кәсіби ақпараттық-технологиялық даярлығын жетілдірудің қоғамдық мәнін саналы түрде сезінеді; ақпараттық-технологиялық кәсіби даярлықты жетілдірудің мақсатын түсінеді; кәсіби даярлықты жетілдіруге қажетті білім, іскерлік және дағдыларды игеруге қызығушылығы бар; ақпараттық-технологиялық кәсіби даярлықты жетілдірудің маңыздылығын түсінеді және кәсіби білімін шыңдауға ынта-ықыласы бар.

Жоғары деңгей – болашақ заңгерлер кәсіби ақпараттық-технологиялық даярлығын жетілдірудің қоғамдық мәнін саналы түрде сезініп, ой елегінен өткізе алады; кәсіби даярлықты жетілдіруге қажетті білім, іскерлік және дағдыларды игеруге қызығушылығы жоғары; ақпараттық-технологиялық кәсіби даярлықты жетілдірудің маңыздылығын толық, әрі саналы түсінеді және кәсіби білімін шыңдауға ынта-ықыласы жоғары.

Қорыта айтқанда, білім мен тәжірибе егіз. Олардың бірлігінсіз маман заңгерлер даярлауға үміт артудың өзі артық. Сондықтан да, білікті де білімді заңгерлер дайындау мәселесі қоғам дамуындағы өзгерістерге сәйкес қарқынды түрде дамып, жетілдіріліп, соңғы үлгілердегі ақпараттық технологияларды пайдалана отырып жүргізілуі керек.

Пайдаланылған әдебиеттер

1. ҚР Президенті Н. Ә. Назарбаевтың 2012 жылғы Назарбаев университетіндегі «Қазақстан білім қоғамы жолында» атты дәрісі. – Астана, 2012.
2. Зиманов С. З. Об одной теоретической проблеме правовой науки, разрабатываемой в Казахстане. – Алматы, 2012.
3. Лири Т. Развитие цивилизации в Америке. В 2 т. – М., 2012.

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПОТЕНЦИАЛ РЕКЛАМНОГО ТЕКСТА ПРИ ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ

М. В. Лукьянчикова *Кандидат исторических наук,
доцент,
Санкт-Петербургский гуманитарный университет
профсоюзов, г. Санкт-Петербург, Россия*

Summary. In the article is examined the pedagogical potential of advertising texts in learning a foreign language. Advertising text can be used as an effective educational resources to solve a broad spectrum of communication and language teaching tasks and to form intercultural competence of students in addition textbooks and manuals.

Keywords: advertising text; foreign language; intercultural communication; cultural linguistics; learning tool; cultural identity; creolized texts.

В настоящее время реклама всё в большей степени внедряется во все сферы жизни общества, что не может не вызвать неоднозначного и зачастую негативного к ней отношения, особенно если рекламный продукт выполнен некачественно или не отражает базовых ценностей целевой аудитории. Функции, которые

сегодня способны выполнять рекламные медиатексты, сложно переоценить, их изучают представители различных областей знаний – от экономистов до искусствоведов [5, с. 108–111]. В данной статье предпринята попытка рассмотреть рекламный текст как вспомогательный ресурс при изучении иностранного языка, для формирования у студентов социокультурных и коммуникативных компетенций. Так как рекламные тексты, существующие в лингвокультурном пространстве любой страны, накапливают сведения о культуре, истории, образе жизни людей, что позволяет их использовать как один из эффективных учебных ресурсов для формирования межкультурной компетенции в дополнение учебникам и учебным пособиям, и делает пригодными для решения обширного спектра коммуникативных и языковых методических задач.

С культурологической точки зрения, рекламный текст всегда является отражением национальной культуры, демонстрирует базовые ценности и менталитет народа, исторические и культурные традиции, а также царящие в обществе стереотипы [5, с. 59–66]. Благодаря этому реклама является важным ресурсом обучения иностранному языку, так как несёт национальную специфику и ценностно-значимую информацию, что позволяет студентам конструировать лингвокультурологическое поле фрагмента действительности, отражённого в рекламных текстах.

В связи с современными быстро развивающимися экономическими процессами, реклама всё в большей степени становится основным, активно функционирующим средством межкультурной коммуникации и обладает значительным кросс-культурным потенциалом. Рекламные тексты являются концентрированным источником информации о ценностях, доминирующих в обществе, они фильтруют, детализируют и передают новые тенденции, культурные инновации, стандарты эстетического вкуса. Таким образом, изучая и сопоставляя рекламные тексты, созданные представителями и для представителей разных культур, студенты имеют возможность сравнивать родную и иноязычную культуры, то есть выявлять сходства и различия, общекультурные и специфические особенности, тем самым формируя свою межкультурную компетенцию [1].

Коммуникативно-ориентированная методика преподавания иностранных языков требует создания на занятиях коммуникативных ситуаций, максимально приближающихся к естественной среде, что осуществляется с помощью обращения к аутентичным

рекламным текстам. Коммуникативная компетенция как одна из целей обучения иностранным языкам предполагает наличие знаний, умений и навыков, которые необходимы для понимания текстов и порождения собственных программ речевого поведения, формируемых в процессе взаимосвязанного обучения языку и национальной культуре и направленных на осуществление межкультурной коммуникации. Так, Харченкова И. В. в своей кандидатской диссертации отмечает, что креолизованные тексты (коими является рекламный продукт) способны формировать у учащихся следующие лингвокультурологические компетенции: лингвистическая компетенция (совокупность знаний об изучаемом языке, его истории, элементах этимологии, нормах); этнокультурная компетенция (совокупность фоновых знаний о национальной культуре страны изучаемого языка, представления о реалиях и этнических особенностях жизни населения); семиотическая компетенция (понимание знаково-символической информации в креолизованных текстах); аксиологическая компетенция (формирование ценностных ориентаций студентов на основе знаний о ключевых концептах культуры как своей страны, так и страны изучаемого языка) [4, с. 13].

Языковые особенности рекламных текстов позволяют использовать их как одно из средств обучения различным аспектам и уровням иностранного языка, таким как грамматика, фонетика, лексика, для отработки навыков чтения и перевода. Рекламные тексты обладают рядом лингвометодических достоинств: доступность и распространённость, лаконичность, использование широкого круга национально-культурных языковых единиц (фразеологизмы, неологизмы, афоризмы, пословицы, стереотипы, устойчивые выражения, прецедентные феномены), демонстрация актуального и живого языка, отсылки к историческим фактам и традициям. То есть основу построения рекламного образа могут составлять самые разнообразные средства вербального и невербального плана: контрасты, гиперболизация, метафора, ассоциации, стереотипы и многое другое [3, с. 80].

Реклама в первую очередь – явление экономическое и идеальный конечный результат любого рекламного текста – продать товар или услугу. Данная задача диктует наличие особого языка рекламных текстов, которые должны привлечь и заинтересовать целевую аудиторию, и для которых обычно характерны: лексические единицы с положительным и побудительным зарядом; преобладание глагольных форм преимущественно повелительного

наклонения; спрессованность информации, динамизм; экспрессивность, которая достигается частым использованием эпитетов, метафор, гипербол, каламбуров и других тропов. М. Н. Запорожец отмечает и наличие определённой структуры рекламного текста, каждая составляющая которой должна вызвать определённые ответные реакции у потребителя (например, по формуле AIDA). Данная структура предполагает наличие четырёх компонентов: слоган, заголовок, основной текст, эхо-фразу [2, с. 100–102]. Однако на практике это реализуется далеко не всегда, и современная реклама достаточно часто отходит от привычных правил и норм.

Обращение к наиболее продуктивным, принятым в живом разговорном языке речевым конструкциям делает рекламные тексты показательным демонстрационным речевым материалом при изучении иностранного языка. В этом заключается, на наш взгляд, с одной стороны, большой потенциал рекламных текстов как обучающих ресурсов, но с другой стороны, и трудность в понимании и переводе, в устранении лакун и в передаче лингвистических особенностей средствами другого языка.

Рекламные тексты можно использовать на занятиях следующим образом: при обучении *лексике* учащимся могут быть предложены следующие виды работ: дополнить рекламные слоганы словами из предложенного списка; продолжить рекламный текст, используя эпитеты; найти синонимы и антонимы в предложенных рекламных текстах; составить собственный рекламный текст, используя предложенные лексические единицы; составить антирекламу, используя антонимы; придумать рекламный слоган.

При обучении *грамматике* можно предложить следующие виды заданий: составление рекламных текстов с использованием глагольных форм повелительного наклонения (основная форма – 2-е лицо единственного и множественного числа); составление слоганов с использованием сравнительных степеней прилагательных и наречий.

Рекламные тексты также могут быть использованы в процессе обучения *переводу и при изучении стилистики языка*, так как могут содержать лакунарные явления, игру слов, гиперболы, которые обычно вызывают трудности у обучающихся и требуют наличия определённых компетенций, проведения сравнительно-сопоставительного анализа с собственным языком и поиска эквивалентов в нём. Реклама представляет собой смешение стилей, содержит средства и приёмы практически всех функциональных стилей языка: официально-делового, научного, литературно-

художественного, разговорно-обиходного. Задания по художественному переводу рекламных текстов и определению их функционально-стилистических особенностей целесообразно давать студентам «продвинутого» уровня владения языком и на занятиях по «Теории и практике перевода» и «Стилистике».

С помощью рекламных текстов можно стимулировать не только рецептивные виды речевой деятельности, но и продуктивные, то есть говорение и письмо. Стимулировать речевую деятельность учащихся на занятиях возможно с помощью конструирования и реконструирования рекламных текстов по заданным моделям: например, составить собственный рекламный текст; разыграть диалог, в котором вы советуете собеседнику приобрести данный товар или воспользоваться данной услугой и т. д. Работая с текстом рекламы, студенты должны научиться распознавать компоненты рекламного текста (заголовок, подзаголовок, основной текст, слоган, эхо-фраза); определять глобальную или кросс-культурную стратегию его создания, специфические характеристики (в том числе и национально-культурные) целевой аудитории, картину мира и особенности менталитета потенциальных потребителей и т. д.

Процесс овладения языком является творческим процессом открытия страны изучаемого языка, менталитета людей, а также стимулом повышения интереса студентов к предмету и более осознанному овладению языком, что возможно только, если межкультурное обучение реализуется в полном объеме. Таким образом, именно выявление особенностей построения рекламного текста позволяет глубже проникнуть в национально-культурную специфику языка рекламы.

Библиографический список

1. Горелова Ю. Н. Роль курса «Язык рекламы» в формировании межкультурной компетенции студентов программы «Переводчик в сфере профессиональной коммуникации» // Современные исследования социальных проблем (Электронный научный журнал). – 2012. – № 7 (15).
2. Запорожец М. Н. Рекламный текст: функционально-стилевой статус, особенности, структура, виды анализа // Вестник гуманитарного института ТГУ. – 2010. – № 3. – С. 99–105.
3. Ротмистрова О. В. Культурно-географический образ России в отечественной рекламе // Реклама и PR в России: современное состояние и перспективы развития : мат-лы IX Всерос. науч.-практ. конф. 14 февраля 2012 года. – СПб. : СПбГУП, 2011. – С. 80–83.
4. Харченкова И. В. Методика использования креолизованных немецкоязычных текстов как средства формирования лингвокультурологической

компетенции студентов-германистов : автореф. дис. ... канд. пед. наук. – СПб., 2014. – 25 с.

5. Харченкова Л. И. Межкультурная коммуникация в рекламе. – СПб. : Своё издательство, 2014. – 168 с.

ИЗУЧЕНИЕ СТУДЕНТАМИ МЕДИЦИНСКОГО ВУЗА ВКЛАДА ВРАЧЕЙ В РАЗВИТИЕ ФУНДАМЕНТАЛЬНОЙ ЭКОНОМИЧЕСКОЙ НАУКИ КАК СПОСОБ ПОВЫШЕНИЯ ИХ МОТИВАЦИИ К ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ «ЭКОНОМИКА»

Р. Я. Шевченко

*Кандидат экономических наук,
доцент,*

Т. В. Стрыгина

*кандидат медицинских наук,
доцент,*

*Ивановская государственная медицинская
академия, Министерство здравоохранения
Российской Федерации, г. Иваново, Россия*

Summary. The article is devoted to the problem of increasing the motivation of medical students to study «economics». On the basis of their teaching experience, the authors conclude that one of these methods may be an acquaintance students with the contribution of physicians in the development of economic theory. As an example, we consider the outstanding achievement of the French physician Francois Quesnay (1694–1774), the founder of the New Economic School Physiocrats. An attempt to present the possible influence of F. Quesnay medical knowledge on the formation of his economic views.

Keywords: medical students; economic theory; Physiocrats; F. Quesnay.

Как показывает наш педагогический опыт, преподавание экономики в медицинском вузе связано с определенными трудностями, особенно на младших курсах. Некоторые студенты считают, что в ходе дальнейшей профессиональной деятельности знание основ фундаментальной экономической науки им не пригодится. Иногда они открыто выражают свое негативное отношение к предмету, полагая его изучение ненужным для врача. Они не испытывают интереса к изучаемым вопросам, что снижает их мотивацию к освоению дисциплины и, как правило, отрицательно сказывается на уровне успеваемости по предмету. Поэтому целью нашей работы стал поиск способов повысить интерес студентов медицинского вуза к изучению экономики – обязательной дисциплины основной образовательной программы высшего медицинского образования. На наш взгляд, одним из таких способов

может стать ознакомление студентов с теснейшими и многогранными взаимосвязями медицины и экономической науки.

Экономическая мысль зародилась в глубокой древности, прошла длительный и сложный путь становления и развития. Вначале экономические знания формировались как отдельные элементы единой науки, и только в эпоху зарождения капитализма в XV–XVII веках началось развитие самостоятельной науки – экономической теории. История экономических учений различает множество этапов, направлений и школ в этом развитии [5]. На наш взгляд крайне интересным является то обстоятельство, что среди мыслителей, создававших и развивавших фундаментальную экономическую науку, были врачи – люди разных национальностей, из разных стран, жившие в разные периоды времени. Они внесли весомый вклад в разработку тех или иных экономических проблем, а некоторые даже явились родоначальниками целых научных направлений. Они публиковали свои работы как ученые-экономисты, однако в их взглядах и теориях прослеживается влияние медицинских знаний: в большинстве случаев свои открытия в сфере законов развития общественного производства они делали, опираясь на знание законов функционирования организма человека. В качестве примера рассмотрим школу физиократов, основоположником которой был французский врач Ф. Кенэ.

До середины XIX века предметом экономической науки являлось изучение богатства общества, его природы, источников приращения. В XV–XVII вв. определяющим направлением экономической мысли был меркантилизм. Меркантилисты утверждали, что главным богатством общества являются деньги (золото), источником богатства выступает сфера обращения (торговля, денежный оборот), поэтому государство должно активно вмешиваться в торговлю, особенно внешнюю – меньше вывозить денег и больше ввозить, тем самым способствуя обогащению общества.

В XVIII веке в рамках классической политической экономии появилась школа физиократов. Слово «физиократия» имеет греческое происхождение и в переводе означает «власть природы». Физиократы в противовес меркантилизму утверждали, что источником богатства общества является не обращение, а производство, причем сельскохозяйственное, где происходит натуральное приращение продукта, промышленность же – «бесплодная сфера», которая лишь перерабатывает продукты природы и земледелия. Физиократы первые провозгласили, что в хозяйственной

жизни господствует естественный порядок, и что наука может и должна его открыть и сформулировать. Это был огромный шаг в развитии экономической теории.

Родоначальником школы физиократов был Франсуа Кенэ (фр. François Quesnay) (1694–1774), французский талантливый врач и экономист. Он начал изучать медицину в 1710 г., а в 1718 г. получил степень доктора хирургии и стал главным врачом больницы в г. Мант. Его услугами пользовались местные аристократы, и благодаря их поддержке ему удалось напечатать свой первый труд по медицине, где он попытался объяснить психическую деятельность человека физиологическими процессами и настаивал на целительном действии природы. В 1737 г. Ф. Кенэ получил звание профессора и стал постоянным секретарем Хирургической академии. В 1752 г. он получает доступ ко двору и удостоивается положения лейб-медика короля Франции Людовика XV. Его салон посещали люди самых разных партий, в том числе и Адам Смит, автор труда «Исследование о природе и причинах богатства народов» (1776 г.), ученый, положивший начало экономической теории как учебной дисциплине [5].

Медицина занимала большое место в жизни и деятельности Ф. Кенэ. К экономическим исследованиям он приступил только в возрасте 60 лет, имея огромную базу медицинских знаний. Первые его статьи были напечатаны в «Энциклопедии» Д. Дидро в 1756 г. От медицины к экономическим вопросам он пришел через философию, сравнивая человеческий организм с обществом, кровообращение с обращением продукта. Возможно, именно эта аналогия, прежде всего, вела мысль Ф. Кенэ. Конечно же, как и любой врач того времени, Ф. Кенэ знал о теории кровообращения Уильяма Гарвея (1578–1657), согласно которой кровь из сердца поступает и в большой, и в малый круг кровообращения, а затем снова в том же объеме возвращается к сердцу. Организм здорового человека находится в некотором равновесном состоянии, которое поддерживается естественными законами. Эти законы нужно обнаружить, сформулировать и применять. И Ф. Кенэ предпринял попытку найти законы динамического равновесия для человеческих сообществ, обнаружить правильные пропорции распределения общественного богатства, своеобразное «экономическое кровообращение». Он стал заниматься экономическими проблемами: классовой структурой общества, налогами, источником богатства народов. Главным его достижением было рассмотрение процесса воспроизводства и обращения все-

го общественного продукта, как по стоимости, так и в натуральной форме. Одна из самых знаменитых его работ носит название «Экономическая таблица» (1758 г.). В ней Ф. Кенэ сделал первую в истории экономической науки попытку наглядно показать, каким образом обеспечивается воспроизводство совокупного годового продукта посредством процесса обращения его между тремя классами – «производительным классом» (земледельцы, включая крестьян и фермеров), «классом земельных собственников» (дворяне, феодалы, король, духовенство) и «бесплодным классом» (промышленники, купцы, ремесленники, наемные рабочие в промышленности) [1].

Однако, по нашему мнению, экономические воззрения Ф. Кенэ базировались не только на его знаниях о системе кровообращения. Именно в период жизни Ф. Кенэ, в XVII–XVIII вв., появляются увеличительные оптические приборы, строение и функционирование организма человека начинают изучать как на макроскопическом, так и на микроскопическом уровнях. Успехи в области гистологии постепенно создают основу для клеточной теории, а химию теперь интересуют процессы, протекающие в живых организмах [4]. Едва ли вся эта новая информация могла «пройти мимо» лейб-медика короля Франции. Да, представления о клетке как основе строения и жизнедеятельности организма, а также учение об обмене веществ сформировались позднее, только к середине XIX в., уже после смерти Ф. Кенэ. Они в значительной степени определили дальнейшее развитие медицинской науки и продолжают составлять ее научно-теоретический базис. Каково современное представление об обмене веществ или метаболизме? Это совокупность всех химических изменений и всех видов превращений веществ и энергии в организмах, обеспечивающих развитие, жизнедеятельность и самовоспроизведение организмов, а также их связь с окружающей средой и адаптацию к изменениям внешних условий. Основу обмена веществ составляют взаимосвязанные процессы анаболизма и катаболизма, направленные на непрерывное обновление живого материала и обеспечение его необходимой для жизнедеятельности энергией. Любое заболевание сопровождается нарушениями обмена веществ [3]. Вполне возможно, что Ф. Кенэ, живший в XVIII в. и еще не знавший о концепции метаболизма, как и многие гениальные люди, несколько «опередил свое время». Он попытался перенести на сферу экономических отношений свои представления о функционировании организма человека, причем не только свои познания

о системе кровообращения, но, видимо, и предположения о сложнейших химических процессах, обеспечивающих равновесие, сохранение и воспроизводство жизни. Он стремился раскрыть и описать объективные законы саморазвития хозяйственной жизни общества, динамичного воспроизводства общественного продукта, формирования равновесного состояния в экономике.

Эта попытка, сделанная в XVIII веке, в период «детства» политической экономии, несомненно, была гениальной идеей [2]. Все последующие школы и направления экономической науки, включая современные, так или иначе, используют основополагающие принципы Ф. Кенэ при рассмотрении проблемы воспроизводства общественного продукта и обеспечения макроэкономического равновесия, т. е. такого состояния национальной экономики, для которого характерна пропорциональность и сбалансированность взаимосвязанных, взаимообусловленных экономических процессов. Карл Маркс (1818–1883), германский экономист и социолог, в XIX веке, опираясь на идеи Ф. Кенэ, разработал теорию воспроизводства общественного капитала. Вальрас Леон (1834–1910), швейцарский экономист, создал теорию общеэкономического равновесия. В 30-е гг. XX века Василий Леонтьев (1905–1999), американский экономист российского происхождения, разработал метод экономико-математического анализа, который позволяет изучать структуру экономики и межотраслевые связи, а также составлять межотраслевой баланс. Этот метод широко используется в практике прогнозирования и планирования хозяйственной жизни общества. В настоящее время в экономической науке широко применяются такие глубоко проработанные модели макроэкономического равновесия как «модель совокупного спроса и предложения», «модель сбережения инвестиций» («изъятий-инъекций»), «модель доходов и расходов» («кейнсианский крест»). Все эти модели призваны обеспечить нормальное функционирование экономики, своеобразное «хозяйственное здоровье» страны, которое заключается в постоянном экономическом росте, полной занятости, отсутствии экономических кризисов и инфляции, повышении благосостояния населения. Точно так же, как нарушение равновесного состояния в организме человека приводит к развитию заболеваний, так и нарушение макроэкономического равновесия ведет к «болезням» общества: экономическим кризисам, безработице, инфляции, бедности.

По нашему мнению, знакомство студентов медицинского вуза с вкладом врачей в развитие экономической науки может

иметь большое практическое значение – как в плане образования, так и воспитания. Фундаментальная учебная дисциплина, вроде бы далекая от медицины, может стать для студентов-медиков чуть «ближе», «роднее», интереснее, что повысит уровень их мотивации к изучению экономики и активизирует процесс усвоения материала. Студенты также получают возможность понять, как тесно связаны между собой, казалось бы, совершенно разные науки, узнать, что многие выдающиеся открытия часто делаются на стыке наук. Это внесет вклад в формирование у студентов определенных мировоззренческих позиций, в частности, представлений о мире как единстве взаимосвязанных и взаимодополняющих частей, что очень важно с воспитательной точки зрения.

Кроме того, такая работа на младших курсах позволит заложить основу для более успешного освоения студентами-старшекурсниками вопросов экономики здравоохранения – отраслевой экономической науки, быстро развивающейся с середины XX века. У истоков этой науки стоят медицинские работники, но методологической основой ее развития является фундаментальная экономическая теория. Студенты еще раз получают возможность убедиться в близости медицины и экономики, изучая вопросы формирования и экономического обоснования территориальных программ государственных гарантий бесплатного оказания гражданам медицинской помощи, которая предполагает сбалансированность, пропорциональность финансовых, материальных, трудовых ресурсов с целью обеспечения жизнедеятельности системы здравоохранения в соответствии с потребностями населения страны в медицинской помощи.

Информация о вкладе врачей в развитие фундаментальной экономической теории широко используется кафедрой в процессе изучения студентами дисциплины «Экономика». Эти вопросы рассматриваются на лекциях и семинарских занятиях, изучаются студентами в ходе самостоятельной внеаудиторной работы, углубленно анализируются в процессе научно-исследовательской деятельности в студенческом научном кружке. Информационные материалы о врачах, совершенствовавших экономическую науку, размещены на стендах в одной из учебных комнат кафедры, являющейся специализированным кабинетом для учебных занятий по дисциплине «Экономика». В перспективе возможно также размещение этих материалов на сайте вуза в разделе, посвященном учебной работе кафедры.

Библиографический список

1. Кенэ Ф., Тюрго А. Р. Ж., Дюпон де Немур П. С. Физиократы. Избранные экономические произведения / Ф. Кенэ, А. Р. Ж. Тюрго, П. С. Дюпон де Немур / предисл. П. Н. Клюкин; пер. с франц., англ., нем. – М. : Эксмо, 2008.
2. Люксембург Роза. Накопление капитала. Том I и II / пер. под ред. Ш. Дволайцкого с предисл. В. Мотылева. – М. ; – Л. : Соцэкгиз, 1934.
3. Советский энциклопедический словарь / гл. редактор А. М. Прохоров. – 4-е изд. – М. : Советская энциклопедия, 1989.
4. Сорокина Т. С. История медицины : учебник для студентов высших учебных заведений, обучающихся по специальностям 040100 «Лечебное дело», 040200 «Педиатрия», 040300 «Медико-профилактическое дело», 040400 «Стоматология», 040500 «Фармация», 040600 «Сестринское дело», 040800 «Медицинская биохимия», 040900 «Медицинская биофизика», 041000 «Медицинская кибернетика» : [гриф] МО РФ / Т. С. Сорокина. – 8-е изд., стер. – М. : Академия, 2008.
5. Ядгаров Я. С. История экономических учений : учебник для вузов по экономическим специальностям; Рос. эконом. акад им. Г. В. Плеханова. – 4-е изд., перераб. и дополн. – М. : Инфра-М, 2005.

РЕАЛИЗАЦИЯ КОМПЕТЕНТНОГО ПОДХОДА В ПОДГОТОВКЕ БУДУЩИХ ЮРИСТОВ В РАМКАХ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «МЕНЕДЖМЕНТ»

Н. Н. Бажуткина

*Преподаватель,
Самарский социально-педагогический
колледж, г. Самара, Россия*

Summary. The article deals with some practical ways of forming intending lawyers' competence while studying 'Management' (as a professional discipline) according to the Federal State Education Standard for the Secondary Professional Education requirements for the faculty 'Law and Organization of the Social Welfare System'. The article gives the description of class activities aimed at the following skills development: self-activity organization, team work, decision making, professional career planning.

Keywords: lawyer; competence; self-organization; team; decisions; career.

Главная задача современного профессионального образования – это организация педагогического процесса социализации личности, обеспечивающего ей готовность к эффективной профессиональной деятельности, способность к адаптации в условиях быстро меняющегося современного мира, что является результатом комплексного владения профессиональными компетенциями.

ФГОС СПО по специальности «Право и организация социального обеспечения» содержит перечень общих и профессиональных компетенций, которыми должен обладать квалифицированный юрист. Компетентность рассматривается как способность обучающегося, будущего специалиста, демонстрировать знания, профессиональные умения и применять их на практике. Особое значение в подготовке специалистов отводится профессиональному циклу, содержащему общепрофессиональные дисциплины, посредством которых возможно эффективное формирование комплекса общих и профессиональных компетенций.

Преподавание общепрофессиональной дисциплины «Менеджмент» должно содействовать развитию у будущего юриста следующих способностей: организовывать свою собственную деятельность, принимать решения в различных ситуациях, работать в команде, определять задачи профессионального и личностного развития. Названные компетенции образуют общую компетентность специалиста [4].

Конкретные принципы, способы формирования перечисленных компетенций рассматриваются в рамках персонального менеджмента, которому отводится значительная часть преподавания дисциплины.

Обучающиеся знакомятся с технологиями поиска жизненных целей, техникой и принципами планирования личного времени, практическими рекомендациями для построения успешной карьеры и адаптации в коллективе.

Умение ставить перед собой реальные цели, учитывая природные данные и личные качества, не переоценивая свои возможности – необходимое условие построения полноценной карьеры. Преподаватель помогает обучающемуся осуществить позитивную самооценку, концентрируя внимание на его сильных сторонах. С целью повышения качества и результативности планирования карьеры будущих специалистов разработано методическое пособие «Методические рекомендации по планированию карьеры обучающихся колледжа «Лестница жизни – лестница успеха...», которое помогает разобраться в этом сложном вопросе и сформировать вариант развития собственной карьеры. В пособии предлагается дать оценку своего личного баланса, перечисляя свои успехи и неудачи, выделяя имеющиеся и недостающие способности (см. таблицу).

Такой тщательный анализ позволяет определить желаемые цели и задачи профессионального и личностного развития,

наметить конкретные направления самообразования. Формулирование важнейших целей и определение необходимых для этого средств (личных, финансовых, временных ресурсов) – следующий логически вытекающий практический шаг в планировании карьеры.

| Личный баланс | | | | |
|---|--|---|---------------------------------------|--------------------------|
| успехов | | неудач | | |
| Мои крупнейшие успехи, достижения и т. п. | Способности, которые были для этого необходимы | Мои крупнейшие поражения, неудачи и т. п. | Способности, которых мне не доставало | Как я преодолел неудачи? |

Каждый день жизни сопряжён с решениями – большими и малыми, связанными с личными или профессиональными делами. Решение – продукт деятельности любого специалиста. Своевременно принятое рациональное решение – залог успеха в профессиональной деятельности юриста. Поэтому важно, чтобы технология принятия решения была хорошо известна будущему специалисту. Изучение техники, факторов эффективности, методов и принципов принятия решений – обязательная часть программы менеджмента. Получить практические навыки выработки, принятия и оценки решений возможно в ходе игры «Разработка и принятие управленческого решения». Игра предполагает принятие решений группой по заданной проблемной ситуации методом консенсуса, что позволяет выработать некоторые навыки коллективного взаимодействия, достижения взаимопонимания. При подведении итогов оценивается эффективность индивидуальной и групповой деятельности применительно к комплексным решениям, делаются выводы о сильных и слабых сторонах коллективного принятия решения каждой группы [2].

Недостатки самоорганизации обучающегося в конечном счёте сводятся к неэффективному использованию ими важнейшего ресурса – времени. Будущий специалист должен уметь ценить фактор времени, поскольку в любой сфере труда наблюдается непродуктивное расходование рабочего и нерабочего времени [1].

Практическое занятие на знакомство с принципом Парето и вытекающим из него АБВ-анализом дел (обозначение задач в соответствии с их значимостью) направлено на формирование умения расставлять приоритеты в решении намеченных задач.

Завершающий этап управления временем – планирование деятельности с использованием рамочного плана, который позволяет чётко распределить ресурс времени, расставить приоритеты в предстоящих делах, не упустить из виду важные моменты.

Изучение дисциплины «Менеджмент» направлено на последовательное развитие профессионально значимых качеств будущего юриста, на формирование умения с правовой позиции оценивать ситуацию, грамотно принимать решения, обеспечивающие поддержку и защиту граждан в социальной сфере.

Библиографический список

1. Гамидуллаев Б. Н. Самоуправление: потенциал личности. – Ростов-н/Д: Феникс, 2006.
2. Резник С. Д. Персональный менеджмент : учеб. – М. : ИНФРА-М, 2008. – 558 с.
3. Семёнов А. К., Набоков В. И. Основы менеджмента : практикум. – М. : Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2010. – 476 с.
4. ФГОС СПО по специальности 030912 Право и организация социального обеспечения: от 13.07.2010 № 770. – 70 с.

ФОРТЕПИАННАЯ МИНИАТЮРА В ПОДГОТОВКЕ БАКАЛАВРА ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ

С. В. Протасова

*Кандидат педагогических наук,
доцент,*

*Саратовский государственный университет
имени Н. Г. Чернышевского, Институт искусств,
г. Саратов, Россия*

Summary. The article considers the role of piano miniatures in the preparation of the bachelor. Instrumental miniatures in the discipline's Main musical instrument is based on the study of piano music for children.

Keywords: the piano miniature; repertoire; bachelor.

Исполнительская подготовка студента-бакалавра по профилю «Музыка» неразрывно связана с накоплением «репертуарного багажа». Наряду с педагогической, культурно-просветительской и научно-исследовательской видами профессиональной деятельности, перечисленными в ФГОС, владение музыкальным инструментом и достаточный репертуарный запас являются залогом успешного трудоустройства бакалавра в сфере педагогического образования. На протяжении всего периода обучения основу

репертуара будущего педагога составляют произведения разных стилей (барокко, классицизм, романтизм, неоклассические стили), жанров (инвенции, сюиты, прелюдии и фуги, сонаты, концерты, пьесы, этюды) и форм (сонатная, вариационная, рондо, свободная формы).

При подготовке студентов по направлению 050100 Педагогическое образование профиль «Музыка» целью освоения дисциплины «Класс основного музыкального инструмента» является формирование у студентов навыков и умений инструментально-исполнительской деятельности и их профессиональная реализация.

В результате освоения дисциплины студент-музыкант должен:

- **Знать:** сущность музыкального исполнительства; фортепианный репертуар; методы работы над музыкальным произведением с учащимися; основные стили и жанры музыкальной культуры; специфику исполнения школьного репертуара (умения исполнять фрагменты произведения, вычленять главное из музыкальной ткани и заострять внимание детей на этом).

- **Уметь:** применять знания основных стилей и жанров музыкального искусства в педагогической работе; анализировать средства музыкально-исполнительской выразительности музыкальных произведений; отбирать выразительные средства для передачи композиторского замысла; раскрывать художественный замысел произведения; пользоваться репетиционными методами работы, оценивать инструментальное звучание; выступать в роли солиста.

- **Владеть:** различными музыкальными стилями; навыками концертного выступления перед аудиторией; музыкальным репертуаром; навыками самостоятельного разучивания фортепианных произведений и чтения с листа, эскизного разучивания музыкальных произведений; навыками проведения просветительской работы.

В музыкально-инструментальной подготовке фортепианная миниатюра играет важную роль, являясь неотъемлемой частью репертуара на всём протяжении обучения от школы до вуза. Присущая ей образность, лаконичность, содержательность, смысловое насыщение деталей, разнообразие нюансировки способствуют формированию исполнительского артистизма и образного мышления, игровых навыков, развивают воображение студентов, мотивируя находить линии фактуры, штрихи, краски, динамику, слышать элементы полифонии для создания точных характеристик пьес.

К жанру фортепианной миниатюры как разновидности сольных инструментальных пьес относятся: этюды, прелюдии, нок-

тюрны, вальсы, мазурки, интермеццо, экспромты, новеллеты, тарантеллы, скерцо, баркаролы, элегии, юморески, каноны, токкаты, фуги, фортепианные транскрипции, листки из альбома, афоризмы, сказки и др.

В силу небольших масштабов в концертной практике и в процессе подготовки студента-музыканта пьесы объединяются в циклы и исполняются от двух до шести и более произведений.

Если рассмотреть историю вопроса, то известный музыковед Е. В. Назайкинский возникновение жанра миниатюры связывает с творчеством И. С. Баха и его современников. Выделение в эпоху барокко из цикла «прелюдия и fuga» прелюдии как самостоятельного жанра привело к её автономности «в самостоятельные пьесы-зарисовки, пьесы-портреты, пьесы-настроения, объединяющиеся в циклы на основе той или иной художественной логики» [1].

С педагогической точки зрения привлекательной стороной миниатюры является то, что в малой форме пьесы студенту необходимо раскрыть законченный музыкальный образ. Помимо этого, изучение фортепианной миниатюры пианистами связано с решением ряда технических (исполнение октав, аккордов, двойных нот, различных видов пассажей) и звуковых задач (колористические и фактурные средства выражения).

В жанре инструментальной миниатюры написан огромный пласт фортепианной музыки для детей: П. И. Чайковский «Детский альбом»; Ж. Бизе «Игры для детей»; А. К. Лядов 10 детских песен, «Бирюльки»; Р. Шуман «Детские сцены», «Альбом для юношества»; А. Т. Гречанинов «Детский альбом»; С. М. Майкапар «Бирюльки»; К. Дебюсси «Детский уголок»; Г. В. Свиридов, А. Хачатурян «Детский альбом»; Б. Барток альбом «Детям», цикл фортепианных пьес «Микрокосмос»; С. С. Прокофьев Альбом пьес для молодых пианистов «Детская музыка»; Д. Шостакович «Детская тетрадь»; В. Косенко «24 детских пьесы», С. Слонимский «Альбом для детей и юношества», И. Парфенов «Детский альбом»; С. Губайдуллина «Музыкальные игрушки»; циклы фортепианных пьес Э. Денисова «Детский альбом», «Картины» и др.

Объединяющим началом музыки для детей, созданной в жанре фортепианной миниатюры, является отражение в пьесе определённого состояния-образа жанрового, виртуозного, кантиленного, характерного плана. Часто фортепианная миниатюра обращается к шутке, игре, выражению эмоций, изображению предмета, портретной зарисовке и т. д.

Из приведённого выше перечня альбомов, созданных композиторами для детей, в рамках музыкально-инструментальной подготовки студенты исполняют пять миниатюр, объединённых общей тематикой.

Музыкально-инструментальная подготовка бакалавра синтезирует несколько взаимосвязанных составляющих: индивидуальные занятия по основному музыкальному инструменту, концертно-исполнительский и методико-практический виды подготовки.

Методико-практическая подготовка носит учебно-методический характер и ориентирует студента на дальнейшую профессиональную деятельность. Её основу составляет исполнение произведений для слушания музыки школьниками. Тематика произведений из школьной программы для слушания музыки разнообразна: «Танцы», «Марши», «Природа в музыке», «Сказка в музыке», «Музыкальные жанры и формы».

Изучение студентами произведений малых форм в классе фортепиано требует технического мастерства и тонкой передачи музыкальной формы. Исполнение нескольких произведений из цикла миниатюр представляет для студента особую сложность, поскольку внимание исполнителя должно быть направлено не только на воспроизведение законченного музыкального образа каждой пьесы, но и на целостность составляющих частей.

Изучая произведения малых форм, студенты учатся анализировать музыкальный текст, видеть исполнительские сложности, методы и способы их устранения, находить наиболее часто встречаемые признаки миниатюры в детской фортепианной музыке. К таким признакам можно отнести: программность, сочетание приёмов гомофонии с элементами полифонии, жанровость, фактурную и временную многослойность, проникновение принципов крупных форм (рондо, сложная трёхчастная форма, тема с вариациями, сонатная форма) в малые формы.

Таким образом, фортепианная миниатюра играет важную роль в подготовке бакалавра педагогического образования. В связи с тем, что их будущая сфера деятельности связана с педагогической и культурно-просветительской деятельностью в сфере культуры, искусства, общего, специального и дополнительного образования, умение ярко и образно исполнить произведения малых форм и рассказать о музыке являются ключевыми компетенциями, которые бакалавр получает в процессе подготовки в вузе.

Библиографический список

1. Назайкинский Е. Поэтика музыкальной миниатюры. URL : <http://www.21israel-rmusic.com/Poetika.htm> (дата обращения: 21.05.2014).

МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПОДГОТОВКИ СТУДЕНТОВ К ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ИНТЕРАКТИВНЫХ ЗОНАХ В СИСТЕМЕ НЕПРЕРЫВНОГО ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Д. Н. Васильева

*Кандидат педагогических наук,
доцент,*

*Саратовский государственный университет
им. Н. Г. Чернышевского, Институт искусств,
г. Саратов, Россия*

Summary. The article is devoted to the problem of preparing students to work in the educational interactive areas in conditions of continuous education, structural element of which is a methodological basis, i. e. taking into account patterns, pedagogical principles, as well as the use in the process of traditional and non-traditional forms and innovative methods.

Keywords: methodological foundations; educational interactive zones; preparation of students educational activity; laws; principles; forms and methods.

На современном этапе Российского общества всё больше возникает необходимость в специалистах нового типа, способных к реализации, самореализации и функционированию в новых социально-экономических условиях, сочетающих в себе высокий уровень культуры, образованности, профессиональной компетентности. Данные характеристики определяют перспективу развития личности в вузе, которая предполагает формирование личности компетентного специалиста с высоким уровнем профессионализма, креативности и педагогической культуры.

В связи с этим огромное значение приобретает процесс подготовки студентов (ПС) института искусств классического университета к педагогической деятельности в образовательных интерактивных зонах (ОИЗ) в условиях непрерывного художественного образования, ориентированный на конкретную цель – формирование компетентного специалиста в области непрерывного художественного образования.

Анализ экспериментальных и теоретических работ позволил нам рассматривать *образовательные интерактивные зоны (ОИЗ)*, организованные на базе дошкольных образовательных учреждений, средних общеобразовательных школ, колледжей, высших учебных заведений, как одно из важнейших условий для развития непрерывного художественного образования [3].

Итак, образовательные интерактивные зоны являются многопрофильными, так как в их *структуру* входят пять образовательных профилей:

1. Образовательный профиль «Музыкальное искусство».
2. Образовательный профиль «Изобразительное искусство».
3. Образовательный профиль «Танцевальное искусство».
4. Образовательный профиль «Театральное искусство».
5. Образовательный профиль «Народное творчество».

Образовательные профили, в свою очередь, тоже имеют свою *структуру*, которая предполагает два образовательных пространства:

1. Экспозиционное образовательное пространство;
2. Образовательное пространство для практической художественно-творческой деятельности детей.

Одним их приоритетных структурных элементов в подготовке студентов к работе в ОИЗ являются *методологические основы* данного процесса, которые включают в себя закономерности, принципы, формы и методы.

В педагогике понятие «*закономерность*» рассматривается как частное проявление закона, как часть по отношению к понятию «закон».

В педагогической практике объективно существующий ряд законов и закономерностей дидактического учебно-воспитательного процесса, которые выделяют многие учёные (Ю. К. Бабанский, В. И. Загвязинский, И. Я. Лернер, М. И. Махмутов, М. Н. Скаткин и др.). По их мнению, закон социальной обусловленности целей, содержания и методов обучения раскрывает объективный процесс определяющего влияния общественных отношений, социального строя на формирование всех элементов воспитания и обучения. Закон целостности и единства педагогического процесса раскрывает соотношение части и целого в педагогическом процессе, обуславливает необходимость гармонического единства рационального, эмоционального, соощающего и поискового, содержательного, операционного и мотивационного компонентов в обучении [2].

Для нашего исследования особенно важными являются следующие закономерности:

- *закономерность единства чувственного, логического и практики в художественно-педагогическом процессе ПС к педагогической деятельности в ОИЗ*, которая предполагает объединение эмоции, рассудка и действия.

- *закономерность формирования понятий в сознании обучаемых*, где необходима организованная специальная познавательная деятельность по выделению существенных признаков, явлений, объектов, операций по сопоставлению и разграничению понятий, по установлению их содержания, объёма при ПС к педагогической деятельности в ОИЗ. Указанные закономерности подчёркивают одну важную педагогическую истину, суть которой заключается в том, что результаты подготовки студентов к педагогической деятельности в образовательных интерактивных зонах в условиях непрерывного художественного образования зависят от характера деятельности, в которую включается учащийся.

- *содержательно-процессуальные закономерности*, где результаты обучения находятся в прямой пропорциональной зависимости от осознания целей обучения студентов Института искусств, а так же результаты обучения прямо пропорциональны значимости для студентов усваиваемого содержания.

- *гносеологические закономерности* предполагают (И. Я. Лернер), что продуктивность усвоения художественно-педагогических знаний и умений прямо пропорциональна объёму их практического применения в работе в ОИЗ, умственное развитие учащихся прямо пропорционально усвоению объёма взаимосвязанных знаний, умений, опыта художественно-творческой деятельности в системе дополнительного образования, в частности в ОИЗ.

На основе закономерностей подготовки студентов к педагогической деятельности базируются педагогические *принципы* ПС Института искусств к педагогической деятельности в ОИЗ, которые выступают в качестве нормативного требования и служат критерием для повышения эффективности профессиональной подготовки студентов:

- *принцип гуманистической направленности художественно-педагогического процесса*, в основу которого входит необходимость сочетания целей общества и личности. Реализация этого принципа требует подчинения всей художественно-образовательной и воспитательной работы задачам формирования всесторонне развитой личности.

● *принцип обеспечения связи педагогического процесса с жизнью и художественно-творческой практикой.* Этот принцип отрицает абстрактно-просветительскую направленность в формировании художественно-творческой личности и предполагает соотнесение содержания образования и форм учебно-воспитательной работы с преобразованиями в экономике, политике, культуре и всей общественной жизни страны и за её пределами. Реализация этого принципа требует систематического включения студентов Института искусств в общественно полезную деятельность на базе института и за его пределами. А также участия студентов в различного рода художественно-творческих мероприятиях, направленных на нравственно-патриотическое воспитание подрастающего поколения, и их творческое развитие и саморазвитие.

● *принцип сочетания педагогического управления с развитием инициативы и самостоятельности студентов находит своё отражение* в стремлении к развитию студенческого самоуправления в процессе подготовки студентов к профессиональной работе в ОИЗ, когда возникает необходимость ставить увлекательные цели и вызывать потребность в коллективной деятельности. Здесь следует отказаться от чрезмерной регламентации, ненужной опеки, подавления инициативы, самостоятельности и творчества; опираться на доверие, разнообразить виды поручений.

● *принцип активности и самоуправления* в учебной и практической художественно-творческой деятельности студентов заключается в такой организации различных форм вузовских занятий, при которой преподаватель с помощью информационно-прогностического обеспечения и организации учебной деятельности мог бы интенсифицировать процесс активной, самостоятельной и результативной работы обучающихся для их дальнейшей профессиональной работы в ОИЗ в условиях непрерывного художественного образования.

Для нашего исследования особенно важными являются принципы, предложенные Л. В. Тарасовым [7]:

● *принцип единения (интеграции) гуманитарного и художественно-эстетического образования;*

● *принцип осуществления развивающего обучения через современное содержание,* передаваемое современными методами воспитания и обучения;

● *принцип синергетики,* который предполагает объединение, согласование и использование многих инновационных теорий и технологий.

Остановимся на характеристике основных *форм* подготовки студентов различных направлений и профилей Института искусств к работе в ОИЗ. Они понимаются нами как «система периодически повторяющихся этапов процесса обучения, реализующихся во взаимной деятельности преподавателя и студента по усвоению определенного содержания учебного материала и освоению способов деятельности» [8].

В. И. Андреев и А. М. Новиков предлагают классификацию форм обучения применительно к высшей школе. Несмотря на проникновение инновационных процессов в систему высшего художественного педагогического образования, эти формы являются актуальными и остаются традиционными при организации обучения в вузах художественной направленности, в том числе и в подготовке студентов Института искусств к работе в ОИЗ. К ним относятся:

- лекции,
- семинарские и практические занятия,
- педагогические практикумы и педагогическая практика,
- самостоятельная работа студентов,
- творческие проекты и научно-исследовательская работа студентов,
- студенческие научные конференции различных уровней;
- индивидуальные консультации,
- творческие конкурсы и фестивали различных уровней,
- занятия в дополнительных формах обучения, в том числе и образовательных интерактивных формах, организованных на базе Института искусств [1; 4].

Кроме того, в теории и практике высшего педагогического образования, а так же в подготовке студентов к педагогической деятельности в ОИЗ имеют место нетрадиционные формы обучения: *проблемная лекция, лекция с заранее запланированными ошибками, лекция-пресс-конференция, лекция-дискуссия; междисциплинарный, проблемный, тематический, ориентационный и системный семинары*. Огромное значение в подготовке студентов к работе в ОИЗ является *самостоятельная работа студентов*. Она предполагает их самостоятельную деятельность по выполнению рефератов, курсовых работ, творческих проектов, которые в системе педагогического образования рассматриваются как форма профессионально-педагогического самовыражения студентов. Названные формы работы характеризуются определённым уровнем компетентности

студентов в развитии художественно-творческого потенциала, культуры научно-исследовательской деятельности и научно-методической работы. Важно также участие студентов в педагогических конкурсах различного уровня, а так же самостоятельная художественно-творческая деятельность студентов-музыкантов по обработке и аранжировке вокально-хоровых произведений и их исполнение различными вокально-хоровыми и эстрадными ансамблями. Кроме того, некоторые студенты могут выступать в качестве руководителей данных ансамблей. Самостоятельная творческая работа студентов-хореографов заключается в подборе, подготовке и сочинении хореографических композиций разных жанров. Самостоятельная художественно-творческая деятельность студентов-театралов проявляется в сочинении произведений различных литературных жанров, в подборе и подготовке театральных сценок, миниатюр и спектаклей.

Результатом самостоятельной деятельности студентов всех направлений и профилей является участие в художественно-творческих мероприятиях, как на базе института искусств, так и на базе классических университетов, а так же в конкурсах и фестивалях искусств различных уровней.

В современной педагогике существует ряд классификаций *методов* обучения согласно различным основаниям, широко представленным в педагогических публикациях. По нашему мнению для ПС к работе в ОИЗ особенно важным является классификация методов, предложенная И. И. Лернером и М. Н. Скаткиным: *объяснительно-иллюстративный, репродуктивный метод проблемного изложения, частично-поисковый, исследовательский* [8].

Огромное значение для ПС к работе в ОИЗ имеют социально-психологические методы, которые подразумевают совокупность способов воздействия на духовные интересы преподавателей и студентов, формирование их мотиваций. К таким методам относятся убеждение, подражание, поощрение, побуждение и др. [6]. Особенно значимыми с точки зрения нашего исследования являются, относящиеся к этой группе *метод ответственности*, который предполагает административное наказание и коллективное осуждение, и *метод состязательности*, который находит своё воплощение в различных художественно-творческих конкурсах, фестивалях, а так же конкурсах по специальным дисциплинам.

Для нас не менее важны *метод творческой импровизации и метод интеграции художественно-творческой деятельности студентов*, которые предполагают совместную деятельность студентов всех направлений и профилей института. Это могут быть творческие выступления хорового театра, вокальных (эстрадных, академических) ансамблей, вокальных соло, инструментальных (эстрадных, академических) ансамблей, инструментальных соло, организованных на базе ОИЗ Института искусств, которые сопровождаются хореографическими и театральными композициями студентов-хореографов и студентов-театралов. В хореографических и театральные выступления могут принимать участие студенты-музыканты.

Итак, научный подход к исследуемой проблеме позволил нам сделать выводы, что одним из приоритетных условий реализации данного процесса является учёт закономерностей, педагогических принципов, а так же правильный подбор традиционных и нетрадиционных форм и инновационных методов подготовки студентов к педагогической деятельности в ОИЗ в системе непрерывного художественного образования.

Библиографический список

1. Андреев В. И. Педагогика творческого саморазвития. Инновационный курс. – Кн. 1. – Казань : Изд-во Каз. ун-та, 1996.
2. Борытко Н. М., Соловьева И. А., Байбаков А. М. Педагогика : учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / под ред. Н. М. Борытко. – М., 2007.
3. Васильева Д. Н. Образовательные интерактивные зоны в системе непрерывного художественного образования: сущность, цель, структура, принципы и образовательные функции // Мир науки, культуры, образования. – 2013. – № 4 [41].
4. Новиков А. М. Методология учебной деятельности. – М., 2005.
5. Подласый И. П. Педагогика начальной школы : учебник. – М., 2010.
6. Рахимбаева И. Э. Теоретические основы управления качеством высшего педагогического художественно-творческого образования на факультете искусств. – Саратов : ИЦ «Наука», 2008.
7. Селевко Г. К. Современные образовательные технологии. – М., 1998.
8. Тарасов Л. В. Анимационная работа с молодыми инвалидами в городе Москве: методологические аспекты и организационно-педагогическая модель // Вестник государственного гуманитарного университета им. М. А. Шолохова. Педагогика и психология. – Вып. 1. – 2010.
9. Турик Л. А., Осипова Н. А. Педагогические технологии в теории и практике : учеб. пособие. – Ростов н/Д., 2009.

ОСОЗНАНИЕ СПЕЦИАЛИСТАМИ СФЕРЫ КУЛЬТУРЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО СТАТУСА В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ В ВУЗЕ¹

Н. А. Стефановская *Доктор социологических наук,
доцент,*

О. В. Жуликова *кандидат социологических наук,
доцент,
Тамбовский государственный университет
имени Г. Р. Державина,¹
г. Тамбов, Россия*

Summary. The article describes the results of the research settings to evaluate the professional status and quality of learning by students majoring in «Library and information activities». The authors emphasize the positive trends assessment of the quality of education students.

Keywords: culture; specialist; librarian; professional status; assessment of the quality of education.

Первичное представление о будущем профессиональном статусе большинство студентов получает в процессе обучения в профильном учебном заведении. К сожалению, в настоящее время социально-профессиональный статус работников культуры в большинстве регионов невысок, поэтому репутация учебного заведения и профильных кафедр, осуществляющих подготовку специалистов сферы культуры, выступают значимым фактором повышения или понижения статусных оценок специалистов культуры. Мониторинг пролонгированных оценок качества подготовки специалистов, их отношения к выбранной профессии и ее статуса и престижа, проведенный кафедрой библиотечно-информационных ресурсов ТГУ имени Г. Р. Державина, показал, что кафедрой выбрана достаточно эффективная модель включения в профессию специалистов культуры, которая способствует сохранению позитивных представлений респондентов относительно характера работы и качества получаемого образования. Мониторинг включал несколько значимых блоков: мотивация выбора профессии, оценка качества обучения, соотнесенность полученных знаний с практикой работы, удовлетворенность про-

¹ Исследование выполнено при финансовой поддержке РГНФ, проект № 14–13–68004.

фессией и стремление к развитию профессионализма, оценка престижности профессии. Основным методом сбора информации был анкетный опрос нынешних студентов и выпускников кафедр разных лет (с 1971 по 2009 годы).

В рейтинге мотивации к обучению абитуриентов разных лет, поступавших на специальность «Библиотечно-информационная деятельность», лидирующее положение занимают любовь к книгам и чтению (3%) и личный выбор (38%). Из выпускников последних лет остаются в профессии в среднем около 20% ежегодно, ключевым негативным фактором оттока специалистов респонденты назвали низкий уровень оплаты труда. При поступлении в вуз более половины считали, что библиотекарь – спокойная, интеллигентная работа, 27% считали, что получают хорошее образование, знания; 16% думали о том, что это творческая профессия. Хотели просто получить диплом о высшем образовании 6,2% опрошенных; престижной ее считали 3,7%; около 5% были равнодушны и не имели никаких представлений; скучной или легкой ее представляли по 1,2%. Примерно у 40% респондентов ожидания полностью совпали с реальностью, разочаровались в период учебы лишь около 4%. При этом у 6,2% респондентов удалось изменить стереотипы восприятия профессии к лучшему.

Выпускники считают, что обучение позволило обрести им не только профессиональные, но и жизненно полезные навыки. Примерно 1/4 части респондентов обучение помогло развить творческие способности, что немаловажно для современного специалиста информационной сферы.

Пролонгированная поствузовская оценка специальности и качества образования в вузе имеет устойчивый позитивный тренд. Так, 41% респондентов указали, что если бы пришлось выбирать специальность заново, они снова пришли бы учиться на эту специальность. 55,1% отметили, что выбрали бы что-то другое, но это в большей мере связано с низкой престижностью и уровнем оплаты труда библиотекаря, чем с отношением к коллективу кафедры и вуза. В другой вуз на ту же специальность пошли бы учиться 1,3%.

Соотнесенность теоретического обучения в вузе с потребностями и требованиями практической деятельности выпускники оценили следующим образом. Около половины респондентов считают, что полученные знания соответствовали практическим задачам работы полностью. Категорично «нет» ответили примерно 10%. В целом, оценка качества полученных знаний положительная.

О высокой репутации кафедры и качестве образования говорят ответы на проективный вопрос «Если бы Вы были директором библиотеки, послали бы Вы своих сотрудников учиться или повышать квалификацию на кафедру библиотечно-информационных ресурсов ТГУ?». Примерно 70 % однозначно ответили «да», еще 7 % склонны к этому же при определенных условиях, «нет» сказали около 6 %, затруднились ответить 14,8 %.

Подводя итоги исследования, можно отметить, что в целом у выпускников разных лет сохранился устойчивый позитивный образ кафедры и времени обучения в вузе. За время обучения студентов коллектив кафедры не только дает им качественные знания, но и формирует позитивное профессиональное самосознание, особый корпоративный дух, что способствует повышению профессионального статуса. Несмотря на низкий социальный престиж профессии библиотекаря, многие выпускники кафедры остаются ей преданными и успешно реализуют себя в библиотечно-информационной сфере.

ОБУЧЕНИЕ ПЕРСОНАЛА ОРГАНИЗАЦИИ: СИСТЕМНЫЙ ПОДХОД

Н. М. Глухенькая

*Кандидат педагогических наук,
доцент,*

Е. А. Сац

*старший преподаватель,
Уральский федеральный университет
имени Первого президента России Б. Н. Ельцина,
г. Екатеринбург, Россия*

Summary. Training of personnel is the direction of the personnel policies of the organization. Staff training is necessary to use a systematic approach. Systematic approach uses scientific principles, types, forms and methods of teaching.

Keywords: systematic approach; training methods.

Обучение персонала организации является одним из направлений кадровой политики предприятия или частью системы управления персоналом. «Обучение персонала – основной путь получения профессионального образования. Это целенаправленно организованный, планомерно и систематически осуществляемый процесс овладения знаниями, умениями, навыками и способами общения под руководством опытных преподавателей, наставников» [2]. По мнению А. Я. Кибанова, существует «три

вида профессионального обучения»: подготовка кадров в профессиональных учебных заведениях, повышение квалификации персонала предприятия, переподготовка сотрудников. А. П. Егоршин добавляет еще один вид обучения персонала, «послевузовское дополнительное образование». Российские ученые и практики А. Я. Кибанов, А. П. Егоршин, Т. Ю. Базаров, И. И. Магура рассматривают несколько концепций обучения и развития персонала: «специализированное» обучение, «многопрофильное» обучение и обучение, «ориентированное на развитие личности». Моргунов Е. Б. выделяет следующие концептуальные теории обучения и развития: деятельностьную (П. Я. Гальперин); традиционную (Я. А. Коменский); тренинговую (Р. Эллис); программированного обучения (Б. Скиннер); проблемную (А. Амонашвили) [3]. Методологию обучения и развития персонала во многом определяют подходы, формы, виды и методы обучения работников предприятия. Научные подходы зависят от целей и задач обучения, выбор видов и форм обучения определен потребностями в квалифицированных кадрах и возможностями предприятия.

При системном подходе к обучению и развитию персонала предприятия используется три формы получения профессиональных знаний: индивидуальная, групповая и курсовая. В обучении персонала можно выделить два направления (вида): внутрипроизводственное и внепроизводственное. Оба направления имеют свои достоинства и недостатки. Внутрипроизводственное обучение требует меньших затрат для предприятия, методика обучения учитывает специфику организации, результаты обучения легко контролируются. Недостатком данного вида обучения может быть неукомплектованность высококвалифицированными специалистами и педагогами. Внепроизводственное обучение опирается на системный подход, является достаточно экономически дорогостоящим и не всегда полностью учитывает специфику производства. Системный подход при обучении персонала предполагает использование самых разнообразных способов и методов, применение которых задействует все принципы обучения. Принципы обучения персонала в полной мере должны соответствовать общим принципам системы образования и учитывать специфические. Методы обучения – это способы и возможность воздействия на слушателей с целью получения и закрепления знаний, умений и навыков. На основании анализа научных источников А. Я. Кибанова, Е. Б. Моргунова и собственных работ автора подобраны следующие методы обучения и развития персонала организации (таблица) [1; 2; 3].

Методы обучения и развития персонала

| № п/п | Методы обучения персонала | Сущность метода |
|-------|--|---|
| 1 | Производственный инструктаж | Разъяснение аспектов организации труда |
| 2 | Наставничество | Выполнение работы под руководством опытного специалиста |
| 3 | Рабочая ротация | Смена рабочего места для получения дополнительных навыков или специальности |
| 4 | Изучение инструкций, обучающих методик | Самостоятельное обучение и анализ теоретических и нормативных документов |
| 5 | Направленное индивидуальное обучение | Обучение работника и его развитие основывается на профессиональном индивидуальном плане |
| 6 | Делегирование полномочий | Передача сотруднику дополнительных полномочий и функций |
| 7 | Метод усложненных задач | Повышение объема и сложности выполнения задания |
| 8 | Лекции | Изложение научно-теоретических и методико-практических знаний |
| 9 | Семинары, конференции | Активное участие в дискуссиях |
| 10 | Деловые, ролевые игры, кейс-метод | Обучение производственным ролям, работа по сценарию, принятие самостоятельных решений |
| 11 | Программированные курсы | Активный метод обучения |
| 12 | Тренинги | Тренировка организованности и уверенности в себе, развитие личностных качеств |
| 13 | Моделирование ситуаций | Решение организационных и производственных проблем |
| 14 | Метод КГИ (мозговой штурм) | Коллективное решение проблем и задач за короткий промежуток времени |
| 15 | Групповое обучение | Разработка молодыми специалистами производственных решений |
| 16 | Стажировка | Приобретение нового опыта специалистами и руководителями |

«Ведущими методами и способами обучения уже многие годы являются лекции, семинары, конференции, обсуждения, контроль и другие. В настоящее время активно применяется и развивается компьютерное и программированное обучение, различные тренинги, деловые, ролевые и ситуационные игры, кейс-метод, поведенческое моделирование, «коллективная генерация идей» [1].

Для обучения и развития персонала предприятия наиболее приемлемым подходом является системный, так как он опирается на классические научные подходы и принципы профессионального образования при использовании разнообразных форм и методов получения новых знаний, необходимых умений и навыков, тем более системный подход может состоять из нескольких научных подходов. На основе имеющихся способов и методов строятся и совершенствуются современные методики обучения персонала, которые находятся в постоянной динамике.

Библиографический список

1. Глухенькая Н. М. Исследование систем управления персоналом организации : монография. – Прага : Vedecko vydavaterske centrum «Sociosfera-CZ», 2014. – 96 с.
2. Кибанов А. Я. Основы управления персоналом : учебник. – М. : ИНФРА-М, 2005. – 638 с.
3. Моргунов Е. Б. Управление персоналом: исследование, оценка, обучение : учебник для бакалавров. –3-е изд., перераб. и доп. – М. : Юрайт, 2011. – 561 с.

II. PROFESSIONAL QUALITY OF A SPECIALIST: FORMATION AND REALIZATION PROBLEMS

УСЛОВИЯ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ БУДУЩЕГО ПРОФЕССИОНАЛА: СОЦИАЛЬНО-ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ КОМПЕТЕНТНОСТЬ

Д. А. Свирская

*Соискатель,
Московский государственный институт
международных отношений (Университет)
МИД России, г. Москва, Россия*

Summary. The article concedes a role of socialization in a social and professional development of a personality. The author underscores the main difficulties in the process of the achievement of a social and professional personhood and professional social competence.

Keywords: socialization; society; social development; personality professional social competence.

Формирование будущего специалиста – это не только задача отдельной семьи, школы или вуза, но и социума в целом. Несмотря на распространенное мнение о первостепенности роли семьи в воспитании социально-качественной ячейки общества, существенно недооценивается значение социальной и образовательной среды в жизни индивида.

Социальная среда определяет выбор и условия образовательной среды, мотивацию и характер социального и профессионального развития формирующейся личности.

Процесс социализации упрощает социальные практики индивидов, дает четкие установки «универсальных приемов» транзакций [1, с. 12], выраженные в «формальных ритуалах», «фоновых ожиданиях», как схемы интерпретации социальных действий [3, с. 47] с одной стороны, и личностной социализации в условиях «индивидуального планирования» [1, с. 12] с другой.

В качестве процесса планирования выступает игра – индивидуальный сценарий ведения транзакций индивида, где общие

нормы и правила учитываются вместе с собственными потребностями и запросами.

Социальная значимость игры в рамках социализации индивида проявляется еще в детском возрасте, когда ребенок в игровом процессе (play) и соревновании (game) учится ориентироваться в социальных ролях и определять иерархию других участников [4, с. 122].

Постепенный процесс социализации закладывает предпосылки для формирования социально-профессиональной компетентности личности.

«Компетентность» и близкое ей понятие «компетенция» хотя и разделяются рядом исследователей по («компетентность» рассматривается как набор теоретических знаний, а «компетенция» как наличие умений, сочетающих в себе теоретический и практический аспект), в содержательном плане мало чем отличаются друг от друга.

Оба понятия представляют собой методы формирования результатов образовательной деятельности, нормы, ориентированные на достижение цели социализации, самоопределения и индивидуализации в образовательном процессе [5, с. 115].

«Профессионально значимые компетенции» [2, с. 296] будущего специалиста закладываются на этапе «высшей социализации молодой личности, подготовки к жизни» [7, с. 68.], в вузе, обеспечивая возможность последующего быстрого процесса адаптации индивида к условиям изменяющейся социальной среды.

В качестве значимых компетенций выделяют «когнитивные компетенции», т. е. знания как таковые, «коммуникативные или коммуникационные компетенции», подразумевающие умение строить беседу (как на родном, так и на иностранном языке), а также «системные компетенции», предполагающие умение решать поставленные задачи [8].

Социально-профессиональная компетентность (компетенция) составляет основу профессиональной личности, которая постоянно находится в процессе эволюции, социально и профессионально меняясь под воздействием внешней среды.

Библиографический список

1. Берн Э. Игры, в которые играют люди. Психология человеческих взаимоотношений; Люди, которые играют в игры. Психология человеческой судьбы : пер. с англ. / общ. ред. М. С. Мацковского. – СПб. : Лениздат, 1992.
2. Воевода Е. В. Подготовка современных специалистов-международников: осмысление новой парадигмы // Вестник МГИМО-Университета. – 2014. – № 1.

3. Гарфинкель Г. Исследования по этнометодологии // Серия «Мастера социологии». – СПб. : Питер, 2007.
4. Добреньков В. И. Американская социологическая мысль. – М. : Изд-во МГУ, 1994.
5. Иванова С. В. Психолого-педагогическая характеристика студенческой аудитории // Обучение иностранным языкам: от профессионализации к профессионализму : материалы научно-методического межвузовского семинара 18 ноября 2011 г. – М. : МГИМО Университет, 2012. – С. 115.
6. МГИМО. URL : <http://www.mgimo.ru/publications/?id=214410> (дата обращения : 16. 09.2014).
7. Овчинников Г. К., Овчинникова М. В. Вуз как высшая форма социализации личности // Власть. – 2013. – № 8.
8. Силантьева М. В. Компетентностный подход к совершенствованию образовательной среды как фактор повышения качества профессиональной подготовки // Образовательная среда как фактор качественной профессиональной подготовки : материалы Всероссийской научно-методической конференции 1 февраля 2011 г. – Новосибирск : Изд-во СГУПС, 2011.

ФОРМИРОВАНИЕ КРЕАТИВНОСТИ КАК ОДНОЙ ИЗ ВАЖНЫХ ЛИЧНОСТНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ СПЕЦИАЛИСТА

Ю. А. Читаева

*Кандидат педагогических наук,
Федеральный институт развития
образования, г. Москва, Россия*

Summary. In this article the author considers with questions: acceleration of the pace of development of the world around, embodiment into practice of the creative solutions (ideas) today. Definition of the concepts «creativity», «competences», «core competences», «personal competences». Showing the pedagogical technologies of the formation of creativity by means of the use in practice of the certain.

Keywords: creativity; competences; personal competences; pedagogical technology.

Мировое сообщество в настоящее время существует в условиях постоянно изменяющихся общих тенденций развития; появляются новые культуры, новые продукты, новые идеи, новые социально-психологические модели. Окружающий мир развивается все быстрее и быстрее; возникает потребность постоянного совершенствования технологий [9]; изменяются представления об образе и функционировании определенных вещей, что приводит к активному спросу на креативные решения (идеи), востребо-

ванные во всех сферах человеческой жизни, и этот спрос в силу ужесточения конкуренции растет [9]. *Креативные решения* – это умение находить золотую середину между стандартным способом и революционным методом [5].

Воплощение креативных решений (идей) на практике сегодня можно представить, как:

а) строительство зданий и сооружений («Кривой дом» Польша; «Колледж Эмерсона» США; Учебный центр «Башня инноваций» Гонконг; магазин «Клубничное мороженое» США; «Крученая башня» Швеция; «Тренировочный центр гребли» Португалия; «Nord LB здание» ФРГ);

б) строительство мостов (Slauerhoffbrug Нидерланды; Rolling Великобритания; «Мост Мира» Грузия; Henderson Waves Сингапур; «Небесный мост» Малайзия);

в) проектирование и функционирование поездов (Clip-Air (самолет, переносящий по небу вагоны) Швейцария; «Японский поезд в стиле IKEA»; Lo – летающий поезд Япония; «Беркут» Казахстан; «Поезд-Версаль» Франция);

г) строительство центров развлечений («Мир Диккенса» Великобритания; «Долливуд» США; «Океанский купол» Япония; аквапарк «Tropical Islands» ФРГ; аквапарк «Wild Wadi» ОАЭ; Торговый Центр «Mall of America» США; Торговый Центр «Berjaya Times Square» Малайзия; «Торговый центр Дубая» ОАЭ);

д) строительство фонтанов («Кран» Испания; «Ледяной затор» Франция; «Фонтан Богатства» Сингапур; «Харибда» Великобритания; «Фонтан большой пагоды диких гусей» Китай; «Великое дарение» Великобритания);

е) строительство парков (Парк цветов «Асикага» Япония; «Сад космических размышлений» Великобритания, «Парк Франциско Альварардо» Коста-Рика; «Шахматный парк» Япония; «Парк цветов» Нидерланды);

ж) другое (создание рекламы, дизайн интерьера, дизайн одежды и пр).

В связи с возникшим активным спросом на креативные решения (идеи), сегодня во всех сферах человеческой жизни востребованным, важным качеством личности (специалиста) становится такое качество, как «креативность» (в буквальном смысле слово «*креатив*» означает творчество, творческий подход к чему-либо [11]).

Креативность (англ. *creativity*) – творческие возможности (способности) человека, которые могут проявляться в мышлении, чувствах, общении, отдельных видах деятельности, могут

характеризовать личность в целом и / или ее отдельные стороны, продукты деятельности, процесс их создания [2].

Креативность – особое измерение, для ее формирования нужны специальные условия, прежде всего свобода творческого поиска, исследований, свобода думать, проектировать, пробовать, ошибаться [1, с. 28].

Креативность – это уникальная способность к творчеству в повседневной жизни, которая может проявляться в отношениях, работе, в самопознании, в обучении [15].

Креативность понимается как воплощение творческой человеческой мысли в традиционных сферах жизнедеятельности, но нетрадиционными способами и в необычной форме. Секрет креативности заключается в своей методологии создания ценностей, которая и является инновационной, находится за пределами существующих технологий, общепринятых норм и правил; результат креатива понятен, традиционен, оценивается легко и быстро [10].

Креативность как качество личности (специалиста) является одной из важных личностных компетенций.

Компетенция – общая способность специалиста мобилизовать в профессиональной деятельности свои знания, умения, а также обобщенные способы выполнения действий; специалист проявляет свои компетенции только в деятельности, в конкретной ситуации; непроявленная компетенция представляет собой скрытую возможность [16].

Компетенция – это результат умелого применения разных методов в сочетании с конкретной ситуацией, ценностями, способностями и знаниями [13, с. 140].

Ключевые компетенции – компетенции, имеющие широкий радиус действия и позволяющие выполнять общепрофессиональные виды деятельности, обеспечивая тем самым универсальность работника [8, с. 24].

Личностные компетенции – одни из составляющих ключевых компетенций – синтез личностных качеств индивидуума, которые развиваются в процессе жизни и обучения [14, с. 147].

Креативность как одна личностных компетенций личности (специалиста) имеет возможность формирования; данное формирование возможно путем применения на практике определенных педагогических технологий.

Педагогическая технология – набор технологических процедур, обеспечивающих систематическое и последовательное воплощение на практике заранее спроектированного учебно-

воспитательного процесса; содержательная техника реализации учебно-воспитательного процесса [3, с. 227].

Педагогические технологии – это упорядоченная система действий, выполнение которых приводит к гарантированному достижению педагогических целей [6, с. 65].

Педагогическими технологиями, формирующие креативность как одну из личностных компетенций личности (специалиста) могут выступать:

а) *личностно-ориентированные педагогические технологии* – развивающие педагогические технологии, основанные на активных (рефлексивно-деятельностных) методах обучения, которые обеспечивают более эффективное развитие личности [12];

б) *тренинги развития личности* (интеллектуальный тренинг, тренинги рефлексии, уверенности в себе и др.); они направлены на раскрытие и развитие индивидуальности личности (специалиста), активизацию и реализацию их потенциала, оптимизацию взаимоотношений всех участников профессионально-образовательного процесса. *Тренинг* – это система воздействий, упражнений, направленных на формирование, развитие и коррекцию метапрофессиональных характеристик специалиста; особенностью тренингов является «формирование» личности, адекватной содержанию, требованиям профессиональной деятельности; тренинги предоставляют возможность организации режима саморазвития и самосовершенствования личности как непрерывного процесса [4, с. 91]. К тренингам развития личности, формирующих креативность как одну личностных компетенций личности, (специалиста) можно отнести:

➤ *профессиональный тренинг* – система воздействий, направленных на формирование и развитие у человека необходимых профессиональных качеств [7];

➤ *общеличностный тренинг* – упражнение, направленное на формирование отдельных способностей и качеств личности, необходимых для его полноценного существования в обществе [7];

➤ *тренинг личностного роста* – создание обучающей среды, в которой через упражнения участник может раскрыть и осознать интерпретации, непосредственно влияющие на результаты его деятельности [7].

Быть креативной личностью (специалистом) в сегодняшнем быстро меняющемся мире – положительное качество; ведь креативная личность обычно отличается высоким уровнем интеллектуального развития и в повседневной жизни может рационально

решать возникающие проблемы. Представленные материалы могут быть использованы студентами, аспирантами, представителями сферы профессионального образования, российскими зарубежными исследователями в сфере профессионального образования и обучения (ПОО) и интересующимися вопросами личностных компетенций личности (специалиста) и их формирования. Тема исследования, изложенная в материале «Формирование креативности как одной из важных личностных компетенций специалиста» актуальна сегодня и требует дальнейшего развития.

Библиографические ссылки

1. Абанкина И. В. Инновации в образовании: катализатор или ингибитор? // Управление изменениями. Третьи Сабуровские чтения : тезисы докладов. – М. : Логос, 2013.
2. Большой психологический словарь. – URL : <http://psychological.slovaronline.com/%Do%9A/857-KREATIVNOST> (дата обращения: 01.08.2014).
3. Вишнякова С. М. Профессиональное образование. Ключевые понятия, термины, актуальная лексика : словарь. – М. : НМЦ СПО, 1999.
4. Зеер Э. Ф. Личностно-развивающее профессиональное образование. – Екатеринбург : Изд-во ГОУ ВПО «Рос. гос. проф.-пед. ун-т», 2006.
5. Креативен – это означает – полон ярких идей и неожиданных решений. – URL : <http://fb.ru/article/147601/kreativen---eto-oznachaet-polon-yarkih-idey-i-neojidannyih-resheniy> (дата обращения: 01.08.2014).
6. Левитес Д. Г. Автодидактика: Теория и практика конструирования собственных технологий обучения. – М. : Воронеж, 2003.
7. Немова А. С., Мащенко М. В. Использование тренинговых технологий при обучении информатике. – URL : <http://www.scienceforum.ru/2013/228/4947> (дата обращения: 26.08.2014).
8. Панина Л. П., Сафонова Е. Г., Сыманюк Э. Э. Ключевые компетенции субъекта учебно-профессиональной деятельности : учеб. пособие / под ред. Э. Ф. Зеера. – Екатеринбург : Нижнетагил. гос. проф. колледж, 2002.
9. Роль креатива в современном мире. – URL : <http://russia-diplom.ru/marketing/13-rol-kreativa-v-sovremennom-mire.html> (дата обращения: 28.07.2014).
10. Сбитнев А. В. Креатив и реклама. – URL : http://www.iteam.ru/publications/marketing/section_28/article_3441/ (дата обращения: 09.09.2014).
11. Словарь иностранных слов русского языка. – URL : http://slovarionline.ru/slovar_inostrannyih_slov_russkogo_yazyka/search/?word=%Do%9A%D1%80%Do%B5%Do%Bo%D1%82%Do%B8%Do%B2 (дата обращения: 25.08.2014).
12. Технологии личностно-ориентированного образования. Понятие личностно-ориентированной ситуации. – URL : <http://murzim.ru/nauka/pedagogika/26720-tehnologii-lichnostno-orientirovannogo-obrazovaniya-ponyatie-lichnostno-orientirovannoy-situacii.html> (дата обращения: 26.08.2014).
13. Уидет С., Холлифорд С. Руководство по компетенциям. – М. : НИППО, 2003.

14. Читаева Ю. А. Формирование ключевых компетенций учащихся на основе национальных стандартов профессионального образования (Европейский Союз и Россия) : дис. ... канд. пед. наук. – М., 2009.
15. Что такое креативность? Определяем значение этого важного в современном мире слова. – URL : <http://www.rutvet.ru/in-chto-takoe-kreativnost-opredelyaem-znachenie-etogo-vazhnogo-v-sovremennom-mire-slova-4480.html> (дата обращения: 28.07.2014).
16. Шишов С. Е. Понятие компетенции в контексте качества образования // Стандарты и мониторинг в образовании. – 1999. – № 2.

РАЗВИТИЕ УНИВЕРСАЛЬНЫХ КРЕАТИВНЫХ ПОВЕДЕНЧЕСКИХ КОМПЕТЕНЦИЙ БУДУЩИХ ПЕРЕВОДЧИКОВ ПРОФЕССИОНАЛЬНО ОРИЕНТИРОВАННЫХ ТЕКСТОВ

Е. В. Гакова

*Старший преподаватель,
Российский университет дружбы народов,
г. Москва, Россия*

Summary. Competency – based approach and creativity are behavioral approaches to effective performance. Developing universal creative behavior competencies universities prepare students for effective professional performance.

Keywords: competency – based approach; competencies; creative behavior.

Современная быстро меняющаяся социально-экономическая ситуация ориентирует вузы на развитие дидактических систем, способных обеспечить будущих молодых специалистов не только качественными профессиональными знаниями и опытом, но и умением их эффективно и продуктивно применять, развивая универсальное креативное поведение в течение учёбы в вузе.

Поведенческие навыки эффективного использования знаний и опыта предвосхищающие эффективную деятельность в домене/ сфере деятельности индивида в западной исследовательской литературе называются *компетенциями*.

В этой связи необходимо отметить, что в западной научной литературе существуют два подхода, изучающие деятельность человека:

- *competency – based approach* – компетенционный подход;
- *competence – based approach* – компетентностный подход.

История компетенционного подхода (*competency – based approach*) началась в Америке в 60-е годы прошлого века, в процессе изучения Д. МакКлелландом проявляемых моделей поведения

эффективных и успешных менеджеров. Автор был первым, кто эмпирически доказал, что знания сами по себе не предполагают эффективную деятельность, т. к. ими нужно уметь пользоваться [2].

Компетентность изначально подразумевала эффективную деятельность, но последние двадцать лет западные исследователи рассматривают её как соответствие требованиям/стандартам на рабочем месте или как владение профессионально-техническими знаниями. Следовательно, компетентностный подход рассматривает работника соответствующего уровня и профиля, исправно выполняющего свою работу, но не более [2].

Одним из основоположников компетенционного подхода является Р. Боятцис, который изначально определял компетенцию (competency) как способность управлять набором различных видов поведения, стимулируемых намерением. То есть, намерение проявляется через поведение, а компетенции/отдельные виды поведения – это поведенческий подход к эффективной деятельности человека, которые можно развивать в любом возрасте [4, с. 6]. Таким образом, изначально компетенция (competency) рассматривалась как целостный конструкт, состоящий из наборов компетенций (competencies). Сейчас, в современной научной литературе, это отдельно взятая однородная поведенческая характеристика [3].

Анализ исследовательских работ также показывает, что компетенции являются универсальными, так как представляют собой результат не только образования или тренинга, но и знания и опыт человека, полученные в течение жизнедеятельности.

Эффективную деятельность изучает также креативность. Современные западные исследователи рассматривают креативность как сложный поведенческий конструкт, проявляемый в деятельности на основе имеющихся, но модифицированных знаний и опыта согласно ситуации и времени, что отражается на эффективности личности в домене и способствует накоплению новых знаний, опыта и производству инновационных продуктов. Креативность развиваема и тренируема в любом возрасте и проявляется только в основной сфере деятельности/домене [1].

Подходы исследования компетенционного подхода и креативности идентичны и имеют мотивационно-поведенческую направленность, таким образом, применяя компетенционный подход к креативности, мы можем говорить не просто о креативном поведении личности, а о конкретных видах креативного поведения, предвосхищающих эффективную деятельность.

Развивая универсальные креативные поведенческие компетенции переводчиков профессионально ориентированных текстов в среде вуза, мы говорим об отдельных видах универсального креативного поведения, необходимых для эффективной учебной переводческой деятельности, которые в специально созданной среде, при мотивированном отношении к деятельности и применении имеющихся знаний и опыта, будут способствовать также и эффективной профессионально-переводческой деятельности в будущем.

Библиографический список

1. Гакова Е. В. К вопросу о креативных компетенциях // Наука та сучасність: виклики ХХІ століття: матеріали міжнародної наукової конференції. – Київ. : Изд-во Центр наукових публікацій, 2014. – ч. III. – С. 80–85.
2. Гакова Е. В. Компетенционный подход как поведенческая детерминанта эффективной деятельности // Актуальные вопросы развития науки: материалы междунар. науч.-практ. конф. – Уфа : РИЦ БашГУ, 2014. – С. 39–41.
3. Boyatzis R. E. Competencies as a behavioral approach to emotional intelligence // Journal of Management Development. – 2009. – № 9. – P. 749–770.
4. Boyatzis R. E. Competencies in the 21st century. Journal of Management Development. – 2008. – Vol. 27. – № 1. – P. 5–12.

ПРОБЛЕМА ФОРМИРОВАНИЯ ЛИДЕРСКИХ КАЧЕСТВ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ПРОГРАММАМ БАКАЛАВРИАТА В РАМКАХ НАПРАВЛЕНИЯ ПОДГОТОВКИ «МЕНЕДЖМЕНТ»

А. Н. Бобровская

*Кандидат педагогических наук,
доцент,*

*Российский государственный университет туризма
и сервиса, филиал в г. Волгоград, Россия*

Summary. The article discusses the formation of leadership skills among students as a necessary for effective management activities; analyzed the results of empirical work on the identification of the level of readiness for leadership among students in the bachelor program within the field of study «Management».

Keywords: leadership; experimental work; survey method; management.

Для многих современных профессий лидерство имеет большое значение и является ключевым фактором успеха. В сфере туризма и сервиса лидерство имеет ещё большее значение, чем в любых других отраслях. Трудно себе представить менеджера по туризму или руководителя отдела продаж в магазине, который не может привлечь внимание покупателя или нового клиента.

Практика показывает, что ни один фактор не обеспечивает бо́льшую выгоду и пользу для организации, чем эффективное лидерство. Лидеры нужны для определения целей и задач, для организации, координации, обеспечения межличностных контактов с подчиненными и для выбора оптимальных, эффективных путей решения тех или иных проблем. Очевидно, что организации, где наличествуют лидеры, могут достичь всего этого гораздо быстрее, чем организации без лидеров [3].

Анализ теоретического материала по данной теме показал, что общепринятого универсального определения лидерства нет, хотя сделаны определенные попытки определить его, как «воздействие на группы людей, побуждающее их к достижению общей цели» (Дж. Терри, М. Мескон, Ф. Хедоури), «межличностное взаимодействие, проявляемое в определенной ситуации с помощью коммуникационного процесса и направленное на достижение специфической цели» (Р. Тенненбаум, И. Вэшлер, Ф. Массарик), «позитивное влияние» (Б. М. Басс), «организованную группу людей, объединённых общей целью, ценностью» (Евтихов О. В.), «способность оказывать влияние на отдельные личности и группы, направляя их усилия на достижение целей» (А. Н. Немчин), «феномен власти» (Ж. Блондель) [2; 4].

Цели исследования: выявление уровня сформированности готовности к лидерству у студентов, обучающихся по программе бакалавриата по направлению подготовки «Менеджмент»; разработка рекомендаций по формированию лидерских качеств как необходимое условие эффективной управленческой деятельности.

В качестве основного метода психодиагностического исследования мы использовали метод опроса.

Эмпирическую базу исследования представляют данные опытно-экспериментальной работы, проведенной в сентябре – ноябре 2013 года среди студентов II–III курса очного отделения ВФ ФГБОУВПО «РГУТиС» по направлению подготовки «Менеджмент». Всего в исследовании приняло участие 28 испытуемых.

Опрос проводился в несколько этапов. В основе первого этапа лежат прямые вопросы, основанные на интроспективной психической активности испытуемых, и позволяющие судить об уровне сформированности обыденных представлений студентов о «лидерстве» как психологическом феномене.

Содержание используемого нами опросного метода включало следующие вопросы, адресованные респондентам: «Как вы трактуете термин «лидерство?»», «Какие, по вашему мнению, лидерские каче-

ства необходимы специалисту в области менеджмента?», «Какие из выделенных личностных качеств вы считаете наиболее важными?»

В результате анализа полученных данных, оказалось, что только 39 % опрошенных имеют четкое представление о содержании дефиниции «лидерство». К популярным вариантам ответов студентов можно отнести такие как «неформальное руководство», «сфера взаимодействия», «умение оказывать влияние на другого человека» и т. д. Большинство студентов (61 %) испытывали затруднение при ответе на поставленный вопрос.

Анализ содержания второго и третьего вопросов показал, что на первое место большинство испытуемых (45 %) поставили такое лидерское качество, как «умение убеждать», второе место разделили такие лидерские качества, как «коммуникативные способности», «организаторские способности» и «уверенность в себе» (30 %). Третью позицию прочно занимают «умение говорить», «решительность» и «инициативность» (12 %). Всего студентами было выделено десять основных качеств лидера.

На втором этапе в ходе бланкового опроса студентам предлагалось оценить (по 10-балльной шкале) степень выраженности у них индивидуальных показателей лидерства: уверенности в себе, готовности к риску, настойчивости, общительности, умения убеждать, решительности и силы воли.

Согласно полученным данным, низкую оценку перечисленным выше лидерским качествам (от 0 до 3 баллов) поставило себе лишь около 5 % опрошенных. Средний балл (от 4 до 6 баллов) зарегистрирован у 30 % испытуемых. Большинство опрошиваемых студентов (65 %) оценили степень выраженности собственных лидерских качеств на самом высоком уровне (от 7 до 10 баллов).

Проведенное эмпирическое исследование позволило обнаружить лишь предварительную оценку степени выраженности готовности к лидерству у студентов по направлению подготовки «Менеджмент». В целом можно сделать вывод о том, что студенты II–III курсов уверены в собственных силах и готовы должным образом предложить свои лидерские качества на рынке труда.

Однако следует выделить некоторые проблемы, к числу которых можно отнести следующие: неполное осознание испытуемыми значимости лидерских качеств, неопределенность в трактовке понятия «лидерство», субъективность и не реалистичность оценки студентами собственных лидерских качеств, отсутствие четкой программы формирования умений воздействовать на других людей для достижения конкретных целей.

Все это свидетельствует о недостаточной готовности студентов-бакалавров по направлению подготовки «Менеджмент» к эффективному межличностному взаимодействию, а также необходимости организации индивидуального и группового обучения стратегиям и тактикам эффективного лидерства [1].

Библиографический список

1. Бобровская А. Н. Диагностика структурных компонентов самопрезентации студентов сервисных специальностей : сборники конференций НИЦ Социосфера. – 2011. – № 7. – С. 237–240.
2. Евтихов О. В. Стратегии и приемы лидерства : теории и практика. – СПб. : Речь, 2007. – 238 с.
3. Любецкий М. С. Формирование инновационной культуры вуза // Теория, практика и перспективы развития современного сервиса : материалы II Межвузовской научно-практической конференции молодых ученых и студентов. – 2007. – С. 8–11.
4. Менегети А. Психология лидера. – М. : ННБФ «Онтопсихология», 2004. – 256 с.
5. Питушкина О. А., Каширин М. С., Мусина С. В., Шлемова М. В., Муштафина Д. А. Роль лидера в регуляции межличностных отношений в команде // Успехи современного естествознания. – 2013. – № 10. – С. 188–189.

О КРИТЕРИЯХ ГОТОВНОСТИ К РАБОТЕ С ПОЖИЛЫМИ ЛЮДЬМИ БУДУЩИХ СПЕЦИАЛИСТОВ СОЦИАЛЬНОЙ СФЕРЫ

И. В. Гурьянова

*Кандидат педагогических наук,
доцент,
Магнитогорский государственный технический
университет им. Г. И. Носова,
г. Магнитогорск, Россия*

Summary. When training students to work with older people, we have identified three main criterions to judge the degree of their readiness for this type of work: substantive, personal and operational.

Keywords: empathy; ageism; positive social attitude to the elderly; meaningful; personal and operational criteria.

Об эффективности процесса подготовки студентов социального факультета к работе с пожилыми людьми можно судить по определенным критериям. На основе анализа психолого-педагогической литературы по исследуемой нами проблеме и пони-

мания того, что работа с данной возрастной категорией требует дополнительной подготовки, включающей в себя когнитивный, поведенческий и личностный компоненты, мы выделили три основных критерия, позволяющих судить о степени готовности студентов к работе с пожилыми людьми: содержательный, личностный и операциональный.

Содержательный критерий отражает уровень полученных профессиональных знаний в области социальной геронтологии. Данный критерий раскрывается через следующие показатели:

- знания об особенностях механизмов психической регуляции поведения пожилого человека, о содержании основных теоретических концепций старения, стратегиях старения; о гендерных различиях старения и адаптации к старости;
- знания основных понятий и категорий дисциплины;
- знания основных функций и сфер применения геронтологических знаний на практике [2].

Для успешной профессиональной деятельности нужна прочная теоретическая база, в основу которой ложатся знания по психологии, философии, основам социальной работы, методике социальной работы. Знания по социальной геронтологии являются узкоспециальными знаниями со своей терминологией, возрастной периодизацией, возрастными особенностями, функциями и сферами применения. Знания об особенностях механизмов психической регуляции поведения пожилого человека, содержании основных теоретических концепций старения, стратегиях старения; о гендерных различиях старения и адаптации к старости дают возможность будущему специалисту наиболее полно представить психологический портрет пожилого человека. Знание терминологии поможет эффективнее работать с профессиональной и специальной (медицинской, психологической) литературой, лучше ориентироваться в проблематике геронтогенеза. Составить представление о том, где и как использовать полученные знания, помогут сведения об основных функциях и сферах применения геронтологических знаний на практике.

Для диагностики теоретических знаний мы использовали тестовые срезы, оценки, полученные на семинарах и в ходе анализа профессиональных ситуаций, терминологические диктанты, отчетную работу (в ней составляется психологический портрет пожилых людей по результатам специально

подобранных психологических методик, а также психологические рекомендации; предлагаются виды и формы социальной помощи), диагностическую контрольную работу, результаты экзамена.

Личностный критерий, отражающий профессионально значимые качества личности будущего специалиста по социальной работе, раскрывается через следующие показатели:

– эмпатия – способность чувствовать и понимать психические состояния других людей, умение поставить себя на место собеседника, видеть мир его глазами; способность к произвольной эмоциональной отзывчивости на переживания других людей [1, с. 139];

– позитивная социальная установка на оказание помощи людям пожилого возраста, которая в противовес эйджизму (социальной установке, заключающейся в неоправданно высокой оценке молодости и дискриминации старости), способствует выстраиванию конструктивных межличностных отношений и отношений между поколениями;

– гуманистическая направленность – понимание ценности и значимости других людей; популяция пожилых людей неоднородна и неоднородна по своей структуре, каждая личность неповторима и уникальна, ее жизненный опыт бесценен [5].

Существует немало диагностических процедур, позволяющих оценить степень выраженности предлагаемых показателей. В частности для диагностики уровней выраженности эмпатии мы используем тест, предложенный Бойко В. В., и проективную методику «Что было бы, если...».

Цель теста «Методика диагностики уровня эмпатических способностей» Бойко В. В. – выявить конкретные каналы и установки, которые выполняют вспомогательную роль в интерпретации основного показателя – уровня эмпатии [4].

Проективная методика «Что было бы, если...» позволяет спроецировать ситуацию, посредством которой можно выявить у студентов установку на отношение к людям пожилого возраста. Методика подразумевает выявление позитивной (эмпатичной), нейтральной и негативной (эйджитической) установки.

Для диагностики у студентов социальной установки к людям пожилого возраста нами также использовались тест-опросник Собчик Л. Н. «Диагностика межличностных отношений» и проективная методика «Письмо себе, любимому».

Операциональный критерий отражает поведенческий аспект социальной работы, т. е. практические умения и навыки в работе с пожилыми людьми. У каждого работающего специалиста по социальной работе постепенно формируется свой стиль общения, свои эффективные приемы взаимодействия с пожилыми людьми [3].

У старшекурсников уже есть некоторый опыт общения с пожилыми людьми. На первом курсе они были на экскурсии в доме «Ветеран» Благотворительного Фонда «Металлург» ОАО ММК и в доме-интернате для престарелых и инвалидов, в центрах социальной помощи, стационарах дневного пребывания для пожилых людей всех трех районов города. На третьем курсе они проходили там учебную практику. В период изучения дисциплины «Социальная геронтология», студенты собирали эмпирические данные для составления психологических портретов людей пожилого возраста; участвовали в концертах ко дню Победы для пожилых, проживающих в доме «Ветеран».

Знакомство с деятельностью Благотворительного Фонда «Металлург» ОАО ММК дает возможность студентам увидеть работу многопрофильного учреждения, в состав которого входят торговый отдел (включающий в себя магазин «Милосердие» и три магазина «Ветеран», обслуживающие около сорока тысяч неработающих пенсионеров); центр медико-социальной защиты (задача которого осуществлять медицинскую, социальную и психологическую реабилитацию инвалидов и больных, проводить обучение инвалидов, больных и их родственников навыкам реабилитации и ухода в домашних условиях); социальная аптека; кафе «Ветеран» (в нем бесплатно обслуживаются малообеспеченные пенсионеры и инвалиды) и специализированный дом «Ветеран». Посещение студентами центров социальной защиты и социальной помощи Орджоникидзевского, Правобережного и Ленинского районов дает им представление о том, как работают различные отделения (отделение социальной помощи на дому, отделение срочной социальной помощи, отделение социальной реабилитации, отделение по работе с ветеранами, натуральной помощи и дневного пребывания).

При подобном взаимодействии с пожилыми людьми студенты овладевают культурой общения, нарабатывают практику взаимодействия с данной возрастной категорией.

Запас сведений об основных функциях и сферах применения геронтологических знаний на практике способствует развитию умения определить характер требуемой помощи.

Из многообразия профессиональных умений мы выделили:

– умение устанавливать доверительные отношения с пожилым человеком и членами его семьи;

– умение определить характер требуемой помощи – свидетельствует о том, как студент умеет применять полученные знания на практике, как умеет координировать деятельность тех структур, которые принимают непосредственное участие в решении конкретной проблемы пожилого человека;

– владение культурой общения – умение выслушать человека, не перебивать его и «не додумывать» его проблему; умение слышать то, что он хочет сказать; умение бесконфликтно, конструктивно и доброжелательно общаться.

Диагностика вышеперечисленных умений осуществляется по результатам выполнения различных заданий, действий и ролевых игр на практических занятиях и на профессиональной практике, а также благодаря экспертным оценкам.

Таким образом, готовность к профессиональной деятельности связана с качествами личности и организацией ее деятельности, в соответствии со структурой которой и определяются критерии сформированной готовности. В нашей работе мы выделили три основных критерия, позволяющие судить о степени готовности студентов к работе с пожилыми людьми: личностный критерий, содержательный критерий, операциональный критерий. По каждому критерию разработаны показатели и средства измерения их.

Библиографический список

1. Роджерс К. Эмпатия // Психология эмоций. Тексты / К. Роджерс; под ред. Ю. Б. Гиппенрейтер. – М. : Прогресс, 1993. – 304 с.
2. Словарь-справочник по социальной работе / под ред. Е. И. Холостовой. – М. : Юристъ, 1998. – 424 с.
3. Социальная работа: теория и практика / отв. ред. Е. И. Холостова. – М. : ИНФРА-М., 2002. – 427 с.
4. Справочник психологических тестов / под ред. Д. Я. Райгородского. – Самара : Издательский дом «Бахрах-М», 2000. – 668 с.
5. Холостова Е. И. Профессиональный и духовно-нравственный портрет социального работника. – М. : Союз, 1993. – 159 с.

К ВОПРОСУ ПРОЕКТИРОВАНИЯ МОДЕЛИ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ГЕОМЕТРИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ УЧИТЕЛЯ МАТЕМАТИКИ В СИСТЕМЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Н. С. Гучмазова

*Аспирант,
Орский гуманитарно-технологический
институт, Оренбургский
государственный университет,
филиал в г. Орск, Оренбургская область, Россия*

Summary. This article is devoted to the question of designing of the model of the quality assessment of geometric training of a mathematics teacher in the system of additional education. The structure of additional education is considered. The basic principles of quality assurance in geometric training of a mathematics teacher in the system of additional education and the stages of the quality assessment of geometric training of a mathematics teacher in the system of additional education are marked out.

Keywords: the system of additional education; the increase of professional qualification; professional retraining; the quality of geometric training of a mathematics teacher.

В настоящее время система дополнительного образования в профессиональной деятельности учителя, в том числе и для учителя математики, играет важную роль. Согласно различным социологическим исследованиям, знания учителя математики быстро устаревают и через каждые 4–5 лет требуют обновления. Это происходит вследствие смены учебных планов, школьных программ, учебников, а также изменений социального заказа государства и общества.

Основной чертой современного образовательного процесса является постоянное обновление содержания образования на всех его уровнях – дошкольном, начальном, основном и среднем общем. В этой связи положительные результаты обучения математике школьников во многом зависят от качества подготовки педагога-математика.

Система дополнительного образования для учителя математики – главный источник получения новых знаний, умений и навыков. Вследствие этого на данной системе лежит ответственность за готовность педагога к инновационным процессам.

Смысл системы дополнительного образования заключается не только в насыщении учителя математики некоторым объёмом информации, но развитием таких навыков, как проектирование и моделирование своей деятельности. Современная система

дополнительного образования представляет собой гибкую систему, отвечающую потребностям современных образовательных учреждений и принимающую во внимание уже имеющуюся профессиональную подготовку учителя математики.

Структура системы дополнительного профессионального образования имеет следующий вид:

1. Повышение квалификации, которое заключается в обновлении теоретических и практических знаний педагога-математика для успешного овладения современными методами и способами решения типовых профессиональных задач. Главной задачей повышения квалификации является удовлетворение потребностей педагога в получении знаний о последних достижениях во всех разделах математики.

2. Профессиональная переподготовка, то есть обучение, целью которого является получение теоретических знаний и практических навыков, необходимых для выполнения новых видов профессиональной деятельности. Образовательное учреждение осуществляет профессиональную переподготовку по дополнительным профессиональным образовательным программам двух уровней. Первый уровень обеспечивает совершенствование имеющихся знаний педагога-математика для выполнения новых видов профессиональной деятельности; второй – получение дополнительной квалификации, не изменяя при этом ранее полученного образования.

Основные требования к содержанию дополнительных профессиональных образовательных программ по математике:

- они должны соответствовать квалификационным требованиям к профессии педагога-математика;
- должны соблюдать преемственность относительно государственных образовательных стандартов высшего и среднего профессионального образования;
- ориентироваться на новейшие образовательные технологии обучения;
- совмещать программы дополнительного профессионального образования по видам и срокам;
- приводить в соответствие нормативам учебную нагрузку слушателей.

Система дополнительного образования помогает педагогу-математику, который уже обладает некоторым багажом теоретических знаний и практических умений, получить именно те знания, которые необходимы ему в профессиональной деятельности.

Профессиональная переподготовка и повышение квалификации педагога-математика осуществляются в течение всего пери-

ода его деятельности в сфере образования. Это необходимо для постоянного повышения качества математической подготовки, в том числе и по геометрическому аспекту.

Для обеспечения качества геометрической подготовки педагога-математика в системе дополнительного образования должны учитываться следующие принципы:

- преемственности между системой дополнительного образования и требованиями ГОС ВПО и ФГОС ВПО;
- непрерывности, то есть периодического повышения квалификации и профессиональной переподготовки педагога-математика;
- целеустремлённости – осознание и стремление достигнуть положительных результатов обучения;
- *динамичности*, возможности изменять и дополнять содержание дополнительного образования;
- дифференцированности – организация дифференцированного подхода к содержанию и методам работы с педагогами-математиками;
- самостоятельности и активности педагога-математика;
- единства теории и практики;
- *соответствия форм организации учебного процесса целям практической подготовки к решению образовательно-воспитательных задач.*

Оценка качества геометрической подготовки педагога-математика в системе дополнительного образования проходит ряд этапов:

- определение контингента слушателей, которые будут посещать курсы профессиональной переподготовки и повышения квалификации;
- оценка уровня качества их геометрической подготовки с помощью выделенных показателей качества геометрической подготовки педагога-математика [2];
- определение направления совершенствования качества геометрической подготовки: установление тематики необходимой научной информации, разработка (выбор) учебного плана, программ повышения квалификации;
- проведение промежуточного контроля для фиксирования изменений качества геометрической подготовки учителя математики;
- коррекция содержания средств и методов, применяемых на курсах повышения квалификации и профессиональной переподготовки;
- проведение итогового контроля (зачёты, аттестационные работы, экзамены) для оценки качества геометрической подготовки педагога-математика.

Таким образом, проведённые рассуждения позволят в дальнейшем разработать модель оценки качества геометрической подготовки учителя математики в системе дополнительного образования.

Библиографический список

1. Профессиональный стандарт «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)». URL: <http://www.rg.ru/2013/12/18/pedagog-dok.html> (дата обращения: 14.09.2014).
2. Николенко Н. С. Показатели качества геометрической подготовки педагогического работника общего образования // Вестник совета молодых учёных. – Орск : изд-во ОГТИ (филиала) ОГУ, 2013. – Вып. 4. – С. 179–183.
3. Николенко Н. С. Ранжирование компонентов качества геометрической подготовки педагога-математика // Молодёжь. Наука. Инновации: Междунар. науч.-практ. конф. – Орск: изд-во ОГТИ (филиала) ОГУ, 2014. – 281 с. – С. 138–144.
4. Уткина Т. И. Технологии управления качеством геометрической подготовки будущего учителя математики // Современные проблемы математического образования: вопросы теории и практики / под ред. И. Г. Липатниковой. – Екатеринбург, 2010. – С. 203–215.
5. Об образовании в Российской Федерации. Федеральный закон. URL: <http://www.rg.ru/2012/12/30/obrazovanie-dok.html> %B9%D1%81%Do%BA%Do%BE%Do%B9_%Do%A4%Do%B5%Do%B4%Do%B5%D1%80%Do%B0%D1%86%Do%B8%Do%B8.pdf (дата обращения: 14.09.2014).

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ ДЕСТРУКЦИИ СТРОИТЕЛЕЙ МАГИСТРАЛЬНЫХ ГАЗОПРОВОДОВ ПРИ ВАХТОВОЙ ОРГАНИЗАЦИИ ТРУДА В АРКТИЧЕСКИХ УСЛОВИЯХ

Я. А. Корнеева

*Кандидат психологических наук,
доцент,*

Н. Н. Симонова

*доктор психологических наук,
доцент,*

*Северный (Арктический) федеральный университет
имени М. В. Ломоносова, г. Архангельск, Россия*

Summary. This paper is devoted to the study of professional destruction trunk pipelines builders with a fly-in-fly-out labor organization in the Arctic. Professionally conditioned character accentuation of fly-in-fly-out workers with experience to 5 and more than 5 years were studied. Regression model of the character accentuations number depending on the destructive qualities severity of fly-in-fly-out workers were built.

Keywords: professional destruction; character accentuation; fly-in-fly-out work; the Arctic.

Профессиональное становление человека включает в себя прохождение определённых этапов, которые сменяются кризи-

сами, и при конструктивном разрешении приводят к формированию психических новообразований, необходимых для успешного выполнения деятельности на качественно новом уровне [3, 4]. При длительном неразрешении кризисных ситуаций у работника развиваются деструктивные качества и свойства, которые представляют собой изменения сложившейся структуры деятельности и личности, негативно сказывающиеся на продуктивности труда и взаимодействии с другими участниками этого процесса [2]. В большей степени развитию профессиональных деструкций подвержены специалисты, которым по роду своей деятельности необходимо много общаться с разными людьми, при этом находящиеся в стрессовых или экстремальных условиях [1]. К числу таких видов труда относится вахтовый метод организации, т. к. эти работники находятся в условиях групповой изоляции и испытывают при этом ряд ограничений (вынужденный круг общения, отсутствие возможности уединиться, информационная истощённость и др.). В связи с этим у вахтовых работников развиваются неблагоприятные функциональные состояния и профессиональные деструкции. Актуальным считаем изучение последних, потому что они представляют собой стойкие изменения личности, трудно поддающиеся коррекции, а также, по сравнению с функциональными состояниями, менее изучены в научных исследованиях. Выявление этих особенностей позволит разработать профилактические мероприятия и снизить риск их появления и развития у вахтовых работников.

Цель исследования: изучить профессиональные деструкции у строителей магистральных газопроводов, работающих вахтовым методом в Арктике, которые обусловлены их профессиональной деятельностью.

В качестве возможных деструктивных качеств и свойств нами рассматривались акцентуации характера, поведение типа А (характеризующееся активностью, импульсивностью, постоянным напряжением и др.), агрессия, тревога/страх, внешнее отграничение Я, внутреннее отграничение Я, нарциссизм и сексуальность.

В работах Э. Ф. Зеера одной из причин формирования профессионально обусловленных акцентуаций является адаптация к новой профессиональной деятельности. При условии успешной адаптации наблюдается тенденция к компенсации акцентуаций, а профессиональная дезадаптация значительно усиливает уровень их выраженности и приводит к профессиональной деструкции личности. В связи с чем всю выборку обследованных

работников мы поделили на две группы в зависимости от стажа работы вахтовым методом на Севере: менее 5 лет и более 5 лет. Эмпирически выявлено, что адаптация к работе вахтовым методом на Севере длится в течение первых трёх лет. В связи с чем для того чтобы определить влияние именно профессиональной деятельности на вахте на развитие акцентуаций характера у специалистов, мы выбрали границу 5 лет: в этот период специалист уже перешёл на стадию интернала.

Материалы и методы исследования. В исследовании приняли участие 70 строителей магистральных газопроводов, работающих вахтовым методом в Тюменской области (длительность вахтового заезда 52 дня), в возрасте от 30 до 59 лет (средний возраст $34,9 \pm 8,1$). Стаж работы вахтовым методом обследованных варьируется от 0,5 года до 14 лет ($4,42 \pm 3,1$). Методы исследования: анкетирование, психологическое тестирование, включённое наблюдение. Методики психологического тестирования: опросник «Акцентуаций характера» (Х. Смишек); шкала диагностики поведения типа А (С. Д. Положенцев, Д. А. Руднев); опросник Я-структурный тест Г. Амона (в адаптации Ю. Я. Тупицина, В. В. Бочарова и др.). Статистические методы: одновыборочный t-критерий Стьюдента, мультирегрессионный пошаговый анализ.

Результаты исследования. По результатам одновыборочного t-критерия Стьюдента (средние сравнивались с 12 – границей нормы, по данным авторской методики), у строителей магистральных газопроводов со стажем работы вахтовым методом менее пяти лет выражены такие акцентуации характера, как тревожный тип ($14,12 \pm 0,56$ при $p = 0,001$); экзальтированный тип ($14,82 \pm 0,96$ при $p = 0,006$); циклотимический тип ($13,77 \pm 0,67$ при $p = 0,013$). Для строителей магистральных трубопроводов, находящихся на этапе адаптации к вахтовой организации труда, характерна тревога по отношению к любым незначительным ситуациям, самокритичность, погруженность в эмоциональную сферу, перепады настроения, заинтересованность. Это может быть связано с тем, что у них ещё не выработаны адекватные адаптационные стратегии, работники ещё не умеют осознанно распределять свои внутренние ресурсы в течение всего вахтового периода.

По результатам одновыборочного t-критерия Стьюдента (средние сравнивались с 12 – границей нормы, по данным авторской методики), у строителей магистральных газопроводов со стажем работы вахтовым методом более пяти лет выражены та-

кие акцентуации характера, как застревающий тип ($14,29 \pm 0,96$ при $p = 0,033$); гипертимный тип ($18,00 \pm 1,09$ при $p < 0,001$); тревожный тип ($14,14 \pm 0,73$ при $p = 0,012$); эмотивный тип ($14,57 \pm 0,94$ при $p = 0,017$). Строители магистральных газопроводов, находящиеся на этапе интернализации, характеризуются сдержанностью, обидчивостью, принципиальностью, требовательностью, что может быть связано с более высокой интенсивностью труда при вахтовом методе, высокой опасностью производств и необходимостью постоянно преодолевать различные экстремальные факторы. В то же время, данные работники общительны, подвижны, энергичны, легко устанавливают контакт с незнакомыми людьми, участливы, эмпатичны. Это обусловлено тем, что в условиях групповой изоляции важно уметь находить общий язык с коллегами, т. к. это является дополнительным ресурсом по преодолению неблагоприятных условий среды. Коммуникативная компетентность является ведущей в профессиональной деятельности при вахтовой организации труда.

Нами выдвинуто предположение, что чем большее количество акцентуаций развито у работника, тем более деструктивны изменения его личности под влиянием профессиональной деятельности. По результатам описательных статистик, 2,1% работников не имеют выраженных акцентуаций характера, 10,6% – один тип, 12,8% – 2 типа, 10,6% – 3 типа, 14,9% – 4 типа, 14,9% – 5 типов, 14,9% – 6 типов, 12,8% – 7 типов, 6,4% – 8 или 9 типов. Таким образом, практически у всех вахтовых работников выражены несколько типов акцентуаций характера.

С целью изучения взаимосвязи количества выраженных акцентуаций характера и деструкций личности вахтовых работников, проведён пошаговый мультирегрессионный анализ, модель, полученная по его результатам, следующая ($R^2 = 0,93$): сумма акцентуаций характера равна $0,47^*$ агрессивность конструктивная $+0,39^*$ агрессивность деструктивная $-0,55^*$ нарциссизм дефицитарный $+0,42^*$ агрессивность дефицитарная $+1,23^*$ энергичность $+0,38^*$ внутреннее Я-ограничение конструктивное $+0,31^*$ сексуальность конструктивная $+0,27^*$ вовлечённость в работу $-0,16^*$ тревога дефицитарная $+0,11^*$ внутреннее Я-ограничение деструктивное $+0,11^*$ сексуальность конструктивная $+0,08^*$ враждебность. Как видно из данной модели, умеренная выраженность нарциссизма и тревожности способствует снижению количества выраженных акцентуаций характера, развитие оставшихся деструктивных характеристик приводит к их увеличению.

Профилактическую работу по снижению неблагоприятного воздействия вахтового труда на личность работников необходимо строить с учётом выявленных типов деструкций.

Библиографический список

1. Белехова Т. Б. Психологические особенности профессионального отчуждения как профессионально обусловленной деструкции сотрудников УИС // Будущее психологии. Вып. 4 : мат-лы межвуз. студ. конф. / под ред. Е. В. Левченко, А. Е. Деменевой. – Пермь : 2011. – С. 98–105.
2. Зеер Э. Ф., Сыманюк Э. Э. Психология профессиональных деструкций. – М. : Изд-во «Академический проект», 2005. – 365 с.
3. Ильина Е. С. Личность в экстремальных условиях // Развитие личности. – 2002. – № 4. – С. 169–173.
4. Петрова А. Г. Психологическая защита личности и кризисы профессионального становления в процессе профессионализации // Ярославский педагогический вестник. – 2011. – № 4. – Т. II. – С. 282–285.

ОСОБЕННОСТИ ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ МЕНЕДЖЕРОВ

К. М. Романов

*Доктор психологических наук,
профессор,*

Т. Ф. Пелепец

*аспирант,
Историко-социологический институт,
Мордовский государственный университет
им. Н. П. Огарева, г. Саранск,
Республика Мордовия, Россия*

Summary. This article observes the problem of psychological culture of managers. Proposes a definition of psychological culture. Discloses a structure of psychological culture managers.

Keywords: psychological culture; manager; structure.

В настоящее время, как показывает теоретический анализ литературы, отмечается повышение интереса исследователей к проблеме психологической культуры менеджеров [2; 3; 5]. Актуальность данной проблемы вызвана тем, что для эффективного решения и выполнения своих функций менеджерам необходимо иметь не только знания в области своей специальности, но и психологические, предполагающие умение понимать сотрудников, повышать их мотивацию к деятельности, осуществлять взаимодействие, как с подчиненными, так и с вышестоящим руководством, партнёрами по бизнесу.

Само английское слово «менеджмент» своими корнями уходит в греческое слово «манус», что означает «рука, сила». Первоначально оно относилось к сфере управления животными и означало искусство управления лошадьми. Сегодня слово «менеджмент» отождествляется с умением руководить, принимать правильные решения и означает область науки и практики управления людьми и организациями.

Е. П. Михалева указывает, что управляющий, обладающий профессиональными знаниями по организации и управлению производством, называется менеджером. При этом исследователь выделяет следующие функции менеджеров: планирование, организация, регулирование, координирование, мотивация, руководство, контроль [2, с. 17].

Термин «психологическая культура» рассматривается учёными с разных позиций. О. И. Мотков отмечает, что «психологическая культура включает комплекс активно реализующихся культурно-психологических стремлений и соответствующих умений... Развитая психологическая культура включает: систематическое самовоспитание культурных стремлений и навыков; достаточно высокий уровень обычного и делового общения; хорошую психологическую саморегуляцию; творческий подход к делу; умение познавать и реалистически оценивать свою личность» [3, с. 8].

По мнению Н. Н. Обозова, психологическая культура включает три компонента:

- 1) понимание и знание себя и других людей;
- 2) адекватная самооценка и оценка других людей;
- 3) саморегулирование личностных состояний и свойств, саморегуляция деятельности, регулирование отношений с другими людьми [4, с. 31].

В структуре социально-психологической культуры менеджера А. Р. Биктагирова выделяет аксиологический, регулятивный и социально-когнитивный компоненты, которые отражают её содержание. Регулятивный компонент обусловлен особенностями саморегуляции, позволяющими управлять разными видами и формами произвольной активности, непосредственно реализуемой в достижении принимаемых руководителем целей.

Социально-когнитивный компонент обусловлен уровнем развития социального интеллекта и определяет успешность оценивания и прогнозирования развития межличностных ситуаций, умение интерпретировать информацию и поведение, готовность к социальному взаимодействию.

Аксиологический компонент обусловлен ценностями и убеждениями, в соответствии с которыми руководитель выстраивает свою профессиональную деятельность и поведение [1, с. 54].

Таким образом, психологическая культура возникает как новообразование в особом полидетерминированном процессе и позволяет раскрыть качества менеджера, интеграция которых обуславливает эффективную управленческую деятельность в системе партнёрских отношений. Целостность данного новообразования проявляется в модели личностного конструкта «Я-профессионал», который объединяет компоненты её структурно-функциональной организации.

Библиографический список

1. Биктагирова А. Р. Особенности социально-психологической культуры руководителей бизнес-объединений : дис. ... канд. психол. наук. – М., 2009. – 191 с.
2. Михалева Е. П. Менеджмент. – М. : Юрайт, 2009. – 191 с.
3. Мотков О. И. Психология самопознания личности : практ. пособие. – М. : Треугольник, 1993. – 210 с.
4. Обозов Н. Н. Психологическая культура взаимных отношений. – М. : Знание 1986. – С. 31–36.
5. Психологическая культура человека: теория и практика : Материалы научной конференции, 27–28 февраля 2012 г., Саранск / отв. ред. К. М. Романов. – Саранск : Издательство Мордов. гос. ун-та им. Н. П. Огарёва, 2012. – 292 с.

ПСИХОЛОГИЧЕСКОЕ КОНСУЛЬТИРОВАНИЕ КАК МЕТОД ЛИЧНОСТНО-ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ

О. А. Билибина

*Психолог,
Московский институт психоанализа,
г. Москва, Россия*

Summary. The author examines the psychological counseling as a method of professional development that updates the life and professional situation in this article. This method aims to support the choice of a development strategy that does not conflict with individual needs, values, goals, meanings of the client.

Keywords: professional development; personal sense; psychological counseling; career building.

Профессионально-психологическое консультирование в представленной работе рассматривается как вид деятельности, на-

правленный на оказание помощи людям в ситуациях профессионального самоопределения, планирования карьеры, преодоление трудностей и кризисов в профессиональной жизни. Психологической задачей консультации в обозначенном ракурсе будет являться поддержка человека в самостоятельном поиске решения.

Рассматривая проблемы, встающие перед человеком при его взаимодействии с профессиональным миром, нам важно выделить такие, как:

- ✓ поиск и определение своего места в профессиональном мире;
- ✓ нахождение личностного смысла в определенной профессиональной деятельности;
- ✓ профессиональное самоопределение.

В современном мире актуальной проблемой является выбор профессии и получение специального образования. Очень часто молодые люди совершают свой очень важный выбор при идеальном стечении обстоятельств, под влиянием родителей, престижа и прочих внешних факторов. Впоследствии мы видим людей, работающих не по специальности, разочаровывающихся в профессии, труде и в жизни. В результате перед человеком снова и снова встает вопрос выбора профессии, и у многих это вызывает чувство психической напряженности, чувство неуверенности и страха. Собственно, помочь определиться и совершить рациональный выбор, с учетом потребностей и ценностных ориентаций, – в этом и заключается содержание работы профконсультанта.

При профессиональном определении личности возникает вопрос о пригодности профессии для конкретного человека. Профконсультация нацелена на помощь клиентам в необходимости соотношения своих особенностей с требованиями профессии, в выработке у человека мотивации и ценностного отношения к данному виду деятельности, в поддержке специалиста в период приспособления и психической адаптации к труду.

Есть несколько направлений профессионально-психологического консультирования, способного оказать человеку помощь в решении таких вопросов, как:

- ✓ проблемы повышения квалификации;
- ✓ профессиональное развитие;
- ✓ построение карьеры;
- ✓ прогнозирование профессионального успеха и разработка перечня необходимых действий для его достижения.

Профессиональная деятельность динамична и характеризуется конфликтами, кризисами, стагнацией, и в эти периоды

профессиональная консультация поможет человеку осознать суть проблем и выработать стратегию профессионального и жизненного поведения с целью преодоления деструктивных ситуаций. Одной из важнейших проблем профессионального консультирования является оказание человеку помощи в поиске и присвоении личностного смысла в труде, проблема самоудовлетворенности и реализации своей жизненной цели, нахождения области для самореализации. Психологическая профконсультация выстраивается на основе определенных принципов, а именно:

- ✓ принцип активности субъекта профессиональной деятельности (клиент должен испытывать потребность в получении помощи, он должен самостоятельно принимать решения о том, как ему справиться со своими проблемами, консультант оказывает поддержку, помогает осознать проблему, интересы, способности);
- ✓ принцип комплексного подхода к субъекту профессионального становления;
- ✓ принцип добровольности участия в консультировании;
- ✓ принцип индивидуального подхода, исходящий из склонностей и интересов личности;
- ✓ принцип персональной ответственности.

Весьма частой ситуацией на сегодняшний день является обращение за помощью к психологам людей внешне весьма успешных, со сложившейся карьерой, достигших профессионального успеха, но при этом с тяжелыми для них проблемами – они не чувствуют интереса к жизни, интереса к работе. Испытывая чувство внутренней пустоты и потерю интереса к жизни, профессиональной в том числе, они говорят о потере важной части себя. Одной из граней этой проблемы является отсутствие смысла в деятельности у молодых людей, находящихся в начале своего профессионального развития. Юноши и девушки жалуются на отсутствие жизненной задачи, наполняющей их мотивацией к деятельности, и на переизбыток энергии в отсутствие жизненной стратегии; данная ситуация вызывает у них тревогу. В этом случае профессиональный психолог, профконсультант должен помочь обратившимся к нему людям инициировать процесс смыслообразования или смыслостроительства. Помочь найти, выделить и осмыслить, начиная от самых простых личностных смыслов к сложным смысловым образованиям более высокого уровня, осознать мотивы и ценности, смысловые структуры, возможно, помочь человеку изменить имеющиеся смысловые структуры или, если есть необходимость, выстроить их, а затем,

осмыслить и присвоить вновь созданные смысловые структуры. Методы инициации смыслообразования могут быть различны, это и беседы направленные на рефлексия жизненных переживаний (жизнеосознание), и создание нарратива (применяется в автобиографических методах), и использование смысловых техник. И если рефлексия мы используем как процесс, благодаря которому становится возможным осознание человеком своей жизнедеятельности и ее направленная регуляция, то смысловые техники мы используем, когда нам необходимо изменить сам смысл или его основания (В. А. Иванников [1]). При смысловых техник воздействия объектом изменения выступает сам смысл, субъект и носитель которого постоянны. Для изменения на этом уровне необходимо оказать специфическое воздействие на состав источников смысла, например, включить в структуру иные источники смысла, убрать те, что уже есть, или заменить их смысл смысловыми связями, изменив их психологические характеристики. Фасилитирующие изменения предполагают расширение поля смыслообразующих источников и смыслообразующих связей, увеличение емкости смысла, усложнение структуры. Еще одна группа приемов смысловых техник нацелена на изменение структуры альтернатив, из вариаций которых совершается выбор, сохраняя сам смысл, т. е. менее привлекательный выбор станет более приемлемым (меньшее зло).

Как еще одну технику смыслообразования предлагаем рассмотреть метод создания нарратива. По мнению В. В. Нурковой [2], автобиография – это осознаваемый метод изменения свойств личности. Анализ нарратива позволяет выявить проект личности, который стремится реализовать человек. Проблема смысла в нарративе это проблема идентичности личности, стремящейся создать целостную картину своей жизни. Человек через нарратив раскрывается в диалоге с Другим, осуществляет рефлексия жизненных переживаний. Создание нарратива в контексте консультаций будет иметь целью осмыслить существующую жизненную историю, внести необходимые корректировки и создать новую историю с реализацией жизненной стратегии личности. Текст – это не смысл, но место смысла, таким образом устроенное место, на котором смысл возникает снова и снова, даже если он изменяемый.

Отсюда следует, что психолого-профессиональное консультирование направлено на поддержку клиента в осмыслении актуальной жизненной и профессиональной ситуации, поддержку

при осуществлении выбора стратегии развития, стратегии, согласованной с его индивидуальными потребностями, ценностями, целями, смыслами. Работа, осуществляемая консультантом, направлена, прежде всего, на принятие клиентом ответственности за свою жизнь здесь и сейчас, на поиск и нахождение клиентом своего места в жизни, обществе и профессии, на осознание и принятие клиентом вектора своего личностного и профессионального развития.

Библиографический список

1. Иванников В. А. Психологические механизмы волевой регуляции. – М. : Изд-во Моск. ун-та, 1991. – 142 с.
2. Нуркова В. В. Свершенное продолжается: Психология автобиографической памяти личности. – М. : Изд-во Университета РАО, 2000. – 316 с.
3. Нуркова В. В. Рассказывать о себе, рассказывать себя, рассказывать собой: автобиографический нарратив с позиций культурно-деятельностного подхода // Развитие личности. – 2010. – № 1. – С. 74–92.

**План международных конференций, проводимых вузами
России, Азербайджана, Армении, Болгарии, Белоруссии,
Ирана, Казахстана, Польши, Узбекистана, Украины и Чехии
на базе НИЦ «Социосфера» в 2014 году**

20–21 октября 2014 г.

II международная научно-практическая конференция
«Трансформация духовно-нравственных процессов в современном обществе» (К-10.20.14)

25–26 октября 2014 г.

IV международная научно-практическая конференция
«Социально-экономическое, социально-политическое и социокультурное развитие регионов» (К-10.25.14)

28–29 октября 2014 г.

II международная научно-практическая конференция
«Социализация и воспитание подростков и молодежи в институтах общего и профессионального образования: теория и практика, содержание и технологии» (К-10.28.14)

1–2 ноября 2014 г.

IV международная научно-практическая конференция
«Религия – наука – общество: проблемы и перспективы взаимодействия» (К-11.01.14)

3–4 ноября 2014 г.

II международная научно-практическая конференция
«Профессионализм учителя в информационном обществе: проблемы формирования и совершенствования» (К-11.03.14)

5–6 ноября 2014 г.

II международная научно-практическая конференция
«Актуальные вопросы социальных исследований и социальной работы» (К-11.05.14)

10–11 ноября 2014 г.

III международная научно-практическая конференция
«Дошкольное образование в стране и мире: исторический опыт, состояние и перспективы» (К-11.10.14)

15–16 ноября 2014 г.

II международная научно-практическая конференция
«Проблемы развития личности» (К-11.15.14)

20–21 ноября 2014 г.

IV международная научно-практическая конференция
«Подготовка конкурентоспособного специалиста как цель современного образования» (К-11.20.14)

25–26 ноября 2014 г.

III международная научно-практическая конференция
«История, языки и культуры славянских народов: от истоков к грядущему» (К-11.25.14)

1–2 декабря 2014 г.

IV международная научно-практическая конференция
«Практика коммуникативного поведения в социально-гуманитарных исследованиях» (К-12.01.14)

3–4 декабря 2014 г.

Международная научно-практическая конференция
«Проблемы и перспективы развития экономики и управления» (К-12.03.14)

5–6 декабря 2014 г.

III международная научно-практическая конференция
«Актуальные вопросы теории и практики лингвострановедческой лексикографии» (К-12.05.14)

7–8 декабря 2014 г.

Международная научно-практическая конференция
«Безопасность человека и общества» (К-12.07.14)

**Plan of the international conferences organized by Universities
of Russia, Armenia, Azerbaijan, Belarus, Bulgaria,
Iran, Kazakhstan, Poland, Uzbekistan, Ukraine
and Czech Republic on the basis
of the SPC «Sociosphere» in 2014**

October 20–21, 2014.

II international scientific conference

«Transformation of spiritual and moral processes in modern society» (K-10.20.14)

October 25–26, 2014.

IV international scientific conference

«Socio-economic, sociopolitical and sociocultural development of regions» (K-10.25.14)

October 28–29, 2014.

II international scientific conference

«Socialization and education of teenagers and youth in institutes of the general and professional education: theory and practice, contents and technologies» (K-10.28.14)

November 1–2, 2014.

IV international scientific conference

«Religion – science – society: problems and prospects of interaction» (K-11.01.14)

November 3–4, 2014.

II international scientific conference

«Professionalism of a teacher in the information society: formation and problems of improvement» (K-11.03.14)

November 5–6, 2014.

II international scientific conference

«Current issues of social researches and social work» (K-11.05.14)

November 10–11, 2014.

III international scientific conference

«Preschool education in a country and the world: historical experience, state and prospects» (K-11.10.14)

November 15–16, 2014.

II international scientific conference

«Problems of development of a personality» (K-11.15.14)

November 20–21, 2014.

IV international scientific conference

«Preparing a competitive specialist as a purpose of modern education» (K-11.20.14)

November 25–26, 2014.

III international scientific conference

«History, languages and cultures of the Slavic peoples: from origins to the future» (K-11.25.14)

December 1–2, 2014.

IV international scientific conference

«Practice of communicative behavior in social and humanitarian researches» (K-12.01.14)

December 3–4, 2014.

II international scientific conference

«Problems and prospects of development of economy and management» (K-12.03.14)

December 5–6, 2014.

III international scientific conference

«Current issues of the theory and practice of lingvo cross-cultural lexicography» (K-12.05.14)

December 7–8, 2014.

International scientific conference

«Safety of a person and society» (K-12.07.14)

ИНФОРМАЦИЯ О ЖУРНАЛАХ «СОЦИОСФЕРА» И «PARADIGMATA POZNÁNÍ»

Научно-методический и теоретический журнал «Социосфера» (ISSN 2078-7081) публикует научные статьи и методические разработки занятий и дополнительных мероприятий по социально-гуманитарным дисциплинам для профессиональной и общеобразовательной школы. Тематика журнала охватывает широкий спектр проблем. Принимаются материалы по философии, социологии, истории, культурологии, искусствоведению, филологии, психологии, педагогике, праву, экономике и другим социально-гуманитарным направлениям.

Журнал приглашает к сотрудничеству российских и зарубежных авторов и принимает для опубликования материалы на русском и английском языках. Полнотекстовые версии всех номеров журнала размещаются на сайте НИЦ «Социосфера», а также на сайтах Электронной научной библиотеки и Directory of open access journals.

Содержание журнала включает следующие разделы:

- Наука.
- В помощь преподавателю.
- В помощь учителю.
- В помощь соискателю.

Периодичность выпуска – 4 раза в год (март, июнь, сентябрь, декабрь).

Статьи принимаются до 20 февраля, 20 мая, 20 августа и 20 декабря, соответственно. Оплата должная быть произведена только после принятия статьи к публикации до 1 марта, 1 июня, 1 сентября и 1 декабря, соответственно для каждого номера.

Главный редактор – **Б. А. Дорошин**, кандидат исторических наук, доцент.

Редакционная коллегия

Дорошина Илона Геннадьевна, кандидат психологических наук, доцент (ответственный за выпуск); **Антипов Михаил Александрович**, кандидат философских наук, доцент; **Белолипецкий Владимир Викторович**, кандидат исторических наук, доцент; **Ефимова Диана Валерьевна**, кандидат психологических наук, доцент; **Кушаев Умиджон Рахимович**, кандидат философских наук; **Саратовцева Надежда Валентиновна**, кандидат педагогических наук, доцент.

Международный редакционный совет

Арабаджийски Николай, PhD., профессор (экономика – София, Болгария), **Берберян Ася Суреновна**, доктор психологических наук, профессор (Ереван, Армения), **Большакова Алла Юрьевна**, доктор филологических наук, (Москва, Россия), **Волков Сергей Николаевич**, доктор философских наук, профессор (Пенза, Россия), **Голандам Араш Карим**, доцент (филология – Решт, Иран), **Гончаров Вадим Николаевич**, доктор философских наук, доцент (Ставрополь, Россия), **Гринин Леонид Ефимович**, доктор философских наук, академик РАН (Волгоград, Россия), **Исламов Захиджан Махмудович**, доктор филологических наук, профессор (Ташкент, Узбекистан), **Кашпарова Ева**, PhD. (социология – Прага, Чехия), **Кондрашин Виктор Викторович**, доктор исторических наук, профессор (Пенза, Россия), **Минияров Валерий Максимович**, доктор педагогических наук, профессор (Самара, Россия), **Мохначева Марина Петровна**, доктор исторических наук, профессор (Москва, Россия), **Насимов Мурат Орленбаевич**, кандидат политических наук, (г. Кызылорда, Казахстан), **Сапик Мирослав**, PhD., доцент (философия – Колин, Чехия), **Сердобинцева Елена Николаевна**, доктор филологических наук, профессор (Пенза, Россия), **Танцошова Джудита**, PhD. профессор (экономика – Братислава, Словакия), **Христова Наталия Цветанова**, PhD., профессор (история – София, Болгария), **Хрусталькова Наталья Александровна**, доктор педагогических наук, профессор (Пенза, Россия), **Цибак Любош**, PhD., MBA (экономика – Братислава, Словакия).

Чешский научный журнал **Paradigmata poznání** (Парадигмы познания) (ISSN 2336-2642) публикует научные статьи, теоретические обзоры и результаты эмпирических исследований, отзывы на книги, статьи, диссертации, рецензии, отчеты о научных мероприятиях по социально-гуманитарным, техническим и естественно-научным дисциплинам. Тематика журнала охватывает широкий спектр проблем. Статьи рассматриваются редакционной коллегией и могут быть отклонены. Статьи проверяются на отсутствие плагиата.

Журнал приглашает к сотрудничеству российских и зарубежных авторов и принимает для опубликования материалы на чешском, английском и русском языках. Полнотекстовые версии всех номеров журнала размещают на сайте НИЦ «Социосфера»

<http://sociosphera.com>, а также на сайте Электронной научной библиотеки по адресу <http://elibrary.ru>, что обеспечит нашим авторам возможность повысить свой индекс цитирования.

Содержание журнала включает следующие разделы:

- Теория и анализ.
- Эмпирические и прикладные исследования.
- Обзоры, рецензии и отзывы.
- Научная жизнь.

Периодичность выпуска – 4 номера в год (февраль, май, август, ноябрь).

Главный редактор – Дорошина Илона Геннадьевна, кандидат психологических наук, доцент, заместитель главного редактора – **Кушаев Умиджон Рахимович**, кандидат философских наук.

Международная редакционная коллегия

Абдуллаев Равшан Вахидович, доктор экономических наук, профессор (Ташкент, Узбекистан), **Бойцов Виктор**, DrSc., профессор (информационные системы – Рига, Латвия), **Бушина Филип**, PhD., MBA (экономика – Колин, Чехия), **Вернигора Александр Николаевич**, кандидат биологических наук, доцент (Пенза, Россия), **Девярых Сергей Юрьевич**, кандидат психологических наук, доцент (Витебск, Беларусь), **Замаровский Петер**, RNDr. (естественные науки – Прага, Чехия), **Ивановска Божена**, PhD. (социология – Варшава, Польша), **Кашпарова Ева**, PhD. (социология – Прага, Чехия), **Крейчова Ленка**, PhD. (психология – Прага, Чехия), **Кобец Петр Николаевич**, доктор юридических наук, профессор (Москва, Россия), **Коротаев Андрей Витальевич**, доктор исторических наук, профессор (Москва, Россия), **Кэмп Марианне**, PhD., доцент, (история – Вайоминг, США), **Лидяк Ян**, PhD., профессор (международные отношения – Колин, Чехия), **Митюков Николай Витальевич**, доктор технических наук, профессор (Ижевск, Россия), **Сапик Мирослав**, PhD., доцент (философия – Колин, Чехия), **Сигмунд Томаш**, PhD. (философия – Прага, Чехия), **Сзуппе Мария**, PhD. (история – Иври-сюр-Сен, Франция), **Танцошова Джудита**, PhD., профессор (экономика – Братислава, Словакия), **Хаджкова Ванда**, DrPaed., доцент (педагогика – Прага, Чехия), **Хайруллина Нурсафа Гафуровна**, доктор социологических наук, профессор (Тюмень, Россия).

Требования к оформлению материалов, отправляемых в журналы «Социосфера» и «Paradigmata poznání»

Материалы представляются в электронном виде на e-mail sociosphere@yandex.ru. Каждая статья должна иметь УДК (см. www.vak-journal.ru/spravochnikudc/; www.jscc.ru/informat/grnti/index.shtml). Формат страницы А4 (210×297 мм). Поля: верхнее, нижнее и правое – 2 см, левое – 3 см; интервал полуторный; отступ – 1,25; размер (кегель) – 14; тип – Times New Roman, стиль – Обычный. Название печатается прописными буквами, шрифт жирный, выравнивание по центру. На второй строчке печатаются инициалы и фамилия автора(ов), выравнивание по центру. На третьей строчке – полное название организации, город, страна, выравнивание по центру. В статьях методического характера следует указать дисциплину и специальность учащихся, для которых эти материалы разработаны. После пропущенной строки печатается название на английском языке. На следующей строке фамилия авторов на английском. Далее название организации, город и страна на английском языке. После пропущенной строки следует аннотация (3–4 предложения) и ключевые слова на английском языке. После пропущенной строки печатается текст статьи. Графики, рисунки, таблицы вставляются, как внедренный объект должны входить в общий объем тезисов. Номера библиографических ссылок в тексте даются в квадратных скобках, а их список – в конце текста со сплошной нумерацией. Ссылки расставляются вручную. Объем представляемого к публикации материала (сообщения, статьи) может составлять 4–25 страниц. Заявка располагается после текста статьи и не учитывается при подсчете объема публикации.

Имя файла, отправляемого по e-mail,
для журнала «Социосфера»

соответствует фамилии и инициалам первого автора, например: **Петров ИВ** или **German P**. Оплаченная квитанция присылается в отсканированном виде и должна называться, соответственно **Петров ИВ квитанция** или **German P receipt**.

для журнала «Paradigmata poznání»

файл со статьей – **PP-Петров ИВ** или **PP-German P**, квитанция – **PP-Петров ИВ квитанция** или **PP-German P receipt**.

Материалы должны быть подготовлены в текстовом редакторе Microsoft Word, тщательно выверены и отредактированы.

Стоимость публикации в журналах составляет **200** рублей за 1 страницу («Социосфера») или **250** рублей за 1 страницу

(«Paradigmata poznání»). Выпущенная в свет статья предусматривает выдачу одного авторского экземпляра. Дополнительные экземпляры (в случае соавторства) могут быть выкуплены в необходимом количестве из расчета 200 руб. («Социосфера») или 250 рублей («Paradigmata poznání») за один экземпляр.

INFORMATION ABOUT THE JOURNALS «SOCIOSPHERE» AND «PARADIGMATA POZNÁNÍ»

Methodological and theoretical journal «Sociosphere» (ISSN 2078-7081) publishes scientific articles and methodological books for lessons and complementary activities at social-humanitarian disciplines for professional and comprehensive schools. Themes of journal cover a wide range of problems. Materials about philosophy, sociology, history, culturology, study of art, philology, psychology, pedagogy, law, economics and other social-humanitarian areas are accepted.

The journal invites to cooperation Russian and foreign authors and accepts materials in Russian and English languages for publication. Full-text versions of all issues of journal will be placed on the website of Scientific Publishing Center «Sociosphere» <http://sociosphera.com> and on the website of Electronic research library at <http://elibrary.ru> and also on the website of Directory of open access journals at <http://www.doaj.org>.

The content of journal has following parts:

- Science.
- In the help to a higher school teacher.
- In the help to a teacher.
- In the help to a competitor.

Periodicity of journal – 4 issues in a year (March, June, September, December).

The articles are accepted before the 20th February, 20th May, 20th August and 20th November, respectively. The payment is made only after receiving the notification about the acceptance of article for publishing before 1st March, 1st June, 1st September and 1st December, respectively for each issue.

Editor-in-Chief – Boris Doroshin, Candidate of Historical Sciences, assistant professor.

Editorial board

Ilna G. Doroshina, Candidate of Psychological Sciences, assistant professor (responsible for release), **Michail A. Antipov**, Candidate of Philosophical Sciences, assistant professor, **Vladimar V.**

Belolipeckiy, Candidate of Historical Sciences, assistant professor, **Diana V. Efimova**, Candidate of Psychological Sciences, assistant professor, **Umidjon R. Kushaev**, Candidate of Philosophical Sciences, **Nadezhda V. Saratovceva**, Candidate of Pedagogical Sciences, assistant professor.

International editorial council

Nikolay Arabadzhiiski, Ph.D., professor (Economics – Sofia, Bulgaria); **Alla Yu. Bolshakova**, Doctor of Philological Sciences, professor (Moscow, Russia); **Asya S. Berberyan**, Doctor of Psychological Sciences, professor (Erevan, Armenia); **Sergey N. Volkov**, Doctor of Philosophy, professor (Penza, Russia); **Arash K. Golandam**, assistant professor (Philology – Rasht, Iran); **Vadim N. Goncharov**, Doctor of Philosophy, assistant professor (Stavropol, Russia); **Leonid E. Grinin**, Doctor of Philosophy, academician of RANS (Volgograd, Russia); **Zahidzhan M. Islamov**, Doctor of Philological Sciences, professor (Tashkent, Uzbekistan); **Eva Kashparova**, Ph.D. (Sociology – Prague, Czech Republic); **Natalia Ts. Khristova**, Ph.D., professor (History – Sofifi a, Bulgaria); **Viktor V. Kondrashin**, Doctor of Historical Sciences, professor (Penza, Russia); **Valeriy M. Miniyarov**, Doctor of Pedagogical Sciences, professor (Samara, Russia); **Marina P. Mokhnacheva**, Doctor of Historical Sciences, professor (Moscow, Russia); **Murat O. Nasimov**, Candidate of Political Sciences (Kyzylorda, Kazakhstan); **Miroslav Sapik**, Ph.D, assistant professor (Philosophy – Kolin, Czech Republic); **Elena N. Serdobintseva**, Doctor of Philological Sciences, professor (Moscow, Russia); **Judita Tancoshova**, Ph.D, professor (Economics – Bratislava, Slovakia); **Natalia A. Hrustalkova**, Doctor of Pedagogical Sciences, professor (Penza, Russia); **Lubosh Cibak**, Ph.D, MBA (Economics – Bratislava, Slovakia).

Science journal «**Paradigmata poznání**» (ISSN 2336-2642) publishes research papers, theoretical surveys and results of empirical studies, reviews for books, articles, dissertations, reviews, reports about scientific events at social-humanitarian, technical and natural-scientific disciplines. Themes of journal cover a wide range of problems. Articles are considered by the editorial board and may be rejected. Articles are checked for plagiarism.

The journal invites to cooperation Russian and foreign authors and accepts materials in Russian and English languages for publication. Full-text versions of all issues of journal will be placed on the website of Scientific Publishing Center «Sociosphere» <http://sociosphera.com>

and on the website of Electronic research library at <http://elibrary.ru>, it will give our authors the opportunity to raise their index of quotation. The index of quotation is accepted in scientific world measure of paper «significance» of some scientist. The size of index is defined by the quantity of links on this paper (or surname) in other sources. In world practice the index of quotation is not only advisable, but it's the necessary criteria to evaluate the professional level of professors and teaching personnel.

The content of journal has following parts:

- Theory and analyses.
- Empirical and applied studies.
- Surveys, reviews and comments.
- Science life.

Periodicity of journal – 4 issues in a year (February, May, August, November).

Editor-in-Chief – Ilona G. Doroshina, candidate of psychological sciences, assistant professor. **Deputy Editor-in-Chief – Umidjon R. Kushaev**, Ph.D. (philosophy).

International editorial board

Ravshan V. Abdullayev, doctor of economic sciences, professor (Tashkent, Uzbekistan), **Victor Boicov**, DrSc., professor (Information Systems – Riga, Latvia), **Phillip Bushina**, Ph.D., MBA (Economics – Colin, Czech Republic), **Aleksandr N. Vernigora**, candidate of biological sciences, assistant professor (Penza, Russia), **Sergey Yu. Devyatych**, candidate of psychological sciences, assistant professor (Vitebsk, Belarus), **Bozhena Ivanovska**, Ph.D. (Sociology – Warsaw, Poland), **Vanda Hajkova**, DrPaed., associate professor (Education – Prague, Czech Republic), **Eva Kashparova**, Ph.D. (Sociology – Prague, Czech Republic), **Nursafa G. Khayrulina**, doctor of sociological sciences, professor (Tyumen, Russia), **Lenka Krejcova**, Ph.D. (Psychology – Prague, Czech Republic), **Petr N. Kobets**, doctor of law, professor (Moscow, Russia), **Andrey V. Korotayev**, doctor of history, professor (Moscow, Russia), **Marianne Kamp**, Ph.D, associate professor (History – Wyoming, USA), **Jan Lidyak**, Ph.D. professor (Political science – Colin, Czech Republic), **Nikolay V. Mityukov**, doctor of technical sciences, professor (Izhevsk, Russia), **Miroslav Sapik**, Ph.D. associate professor (Philosophy – Kolin, Czech Republic), **Tomash Sigmund**, Ph.D. (Philosophy – Prague, Czech Republic), **Mariya Szuppe**, Ph.D. (History – Ivry-sur-Seine, France), **Judita Tancoshova**, Ph.D, professor (Economics – Bratislava, Slovakia), **Peter Zamarovsky**, RNDr. (Nature Sciences – Prague, Czech Republic).

Guidelines for publications sent to the journals «Sociosphere» and «Paradigmata poznání»

Articles are to be sent in electronic format to e-mail: sociosphere@yandex.ru or sociosfera@seznam.cz. Each article should have a UDC. Page format: A4 (210×297 mm). Margins: top, bottom, right – 2 cm, left – 3 cm. The text should be typed in 14 point font Times New Roman, 1.5 spaced, indented line – 1.25, Normal style. The title is typed in bold capital letters; central alignment. The second line comprises the initials and the family name of the author(s); central alignment. The third line comprises the name of the organization, city, country; central alignment. The methodical articles should indicate discipline and specialization of students for which these materials are developed. After a blank line the name of the article in English is printed. On the next line the name of the authors in English is printed. Next line name of the work place, city and country in English. After one line space comes the abstract in English (3–4 sentences) and a list of keywords in English. The text itself is typed after one line space. Graphs, figures, charts are included in the body of the article and count in its total volume. References should be given in square brackets. Bibliography comes after the text as a numbered list, in alphabetical order, one item per number. References should be inserted manually. Footnotes are not acceptable. The size of the article is 4–25 pages. The registration form is placed after the text of the article and is not included in its total volume.

The name of the file

for the journal «Sociosphere» – family name and initials of the first author, for example: **German P**. The payment confirmation should be scanned and e-mailed, it should be entitled, for example **German P receipt**.

for the journal «Paradigmata poznání» – the file with an article – **PP-German P**, the payment confirmation – **PP-German P receipt**.

Materials should be prepared in Microsoft Word, thoroughly proof-read and edited.

The publication fee is 4.5 € per page («Sociosphere») or 5.5 € per page («Paradigmata poznání»). Participants will receive one copy of the journal per article. In case of co-authorship, additional copies can be bought for 4.5 € per copy («Sociosphere») or 5.5 € per copy («Paradigmata poznání»).

**Образец оформления статьи для журналов
«Социосфера» и «Paradigmata poznání»**

**Sample of articles for journals «Sociosphere»
and «Paradigmata poznání»**

Культура г. Семиреченска в XIX Веке

И. И. Иванов, кандидат исторических наук, доцент,

В. В. Петров, аспирант

**Семиреченский институт экономики и права, г. Семиреченск,
N-ский край, Россия**

Culture in Semirechensk in the XIX century

I. I. Ivanov, candidate of historical sciences, assistant professor,

V. V. Petrov, postgraduate student

**Semirechensk Institute of Economics and Law, Semirechensk,
N-sk region, Russia**

Summary. This article observes the periodicals of Semirechensk as written historical sources for its socio-economical history. Complex of publications in these periodicals are systematized depending on the latitude coverage and depth of analysis is described in these problems.

Keywords: local history; socio-economic history; periodicals.

Некоторые аспекты социально-экономического развития г. Семиреченска в XVIII–XIX вв. получили достаточно широкое освещение в местных периодических изданиях. В связи с этим представляется актуальным произвести обобщение и систематизацию всех сохранившихся в них публикаций по данной проблематике. Неко-

торую часть из них включил в источниковую базу своего исследования Г. В. Нефедов [2, с. 7–8]. ...

Библиографический список

1. Богданов К. Ф. Из архивной старины. Материалы для истории местного края // Семиреченские ведомости. – 1911. – № 95.
2. Нефедов Г. В. Город-крепость Семиреченск. – М. : Издательство «Наука», 1979.
3. Рубанов А. Л. Очерки по истории Семиреченского края // История г. Семиреченска. URL: <http://semirechensk-history.ru/ocherki> (дата обращения: 20.04.2011).
4. Семенихин Р. С. Семиреченск // Города России. Словарь-справочник. В 3-х т. / гл. ред. Т. П. Петров – СПб. : Новая энциклопедия, 1991. – Т. 3. – С. 67–68.
5. Johnson P. Local history in the Russian Empire, the post-reform period. – New York : H-Studies, 2001. – 230 p.

Сведения об авторе

Фамилия

Имя

Отчество

Ученая степень, специальность

Ученое звание

Место работы

Должность

Домашний адрес

Домашний или сотовый телефон

E-mail

Научные интересы

Согласен с публикацией статьи на сайте до выхода журнала из печати? **Да/нет** (оставить нужное)

ИЗДАТЕЛЬСКИЕ УСЛУГИ НИЦ «СОЦИОСФЕРА» – VĚDECKO VYDAVATELSKÉ CENTRUM «SOCIOSFĚRA-CZ»

Научно-издательский центр «Социосфера» приглашает к сотрудничеству всех желающих подготовить и издать книги и брошюры любого вида:

- ✓ учебные пособия,
- ✓ авторефераты,
- ✓ диссертации,
- ✓ монографии,
- ✓ книги стихов и прозы и др.

Книги могут быть изданы в Чехии.

(в выходных данных издания будет значиться –

Прага: Vědecko vydavatelské centrum «Sociosféra-CZ»)

или в России

(в выходных данных издания будет значиться –

Пенза: Научно-издательский центр «Социосфера»)

Мы осуществляем следующие виды работ.

- редактирование и корректура текста (исправление орфографических, пунктуационных и стилистических ошибок) – 50 рублей за 1 страницу *;
- изготовление оригинал-макета – 30 рублей за 1 страницу;
- дизайн обложки – 500 рублей;
- печать тиража в типографии – по договоренности;
- данные виды работ могут быть осуществлены как отдельно, так и комплексно.

Полный пакет услуг «Премиум» включает:

- редактирование и корректуру текста,
- изготовление оригинал-макета,
- дизайн обложки,
- печать мягкой цветной обложки,
- печать тиража в типографии,
- присвоение ISBN,
- обязательная отсылка 5 экземпляров в ведущие библиотеки Чехии или 16 экземпляров в Российскую книжную палату,
- отсылка книг автору по почте.

| Тираж | Цена в рублях за количество страниц | | | | |
|----------|-------------------------------------|----------|----------|----------|----------|
| | 50 стр. | 100 стр. | 150 стр. | 200 стр. | 250 стр. |
| 50 экз. | 7900 | 12000 | 15800 | 19800 | 24000 |
| 100 экз. | 10800 | 15700 | 20300 | 25200 | 30000 |
| 150 экз. | 14000 | 20300 | 25800 | 32300 | 38200 |
| 200 экз. | 17200 | 25000 | 31600 | 39500 | 46400 |

* Формат страницы А4 (210×297 мм). Поля: левое – 3 см; остальные – 2 см; интервал 1,5; отступ 1,25; размер (кегель) – 14; тип – Times New Roman.

Тираж включает экземпляры, подлежащие обязательной отсылке в ведущие библиотеки Чехии (5 штук) или в Российскую книжную палату (16 штук).

Другие варианты будут рассмотрены в индивидуальном порядке.

PUBLISHING SERVICES
OF THE SCIENCE PUBLISHING CENTRE «SOCIOSPHERE» –
VĚDECKO VYDAVATELSKÉ CENTRUM «SOCIOSFÉRA-CZ»

The science publishing centre «Sociosphere» offers co-operation to everybody in preparing and publishing books and brochures of any kind:

- ✓ training manuals,
- ✓ autoabstracts,
- ✓ dissertations,
- ✓ monographs,
- ✓ books of poetry and prose, etc.

Books may be published in the Czech Republic.
 (in the output of the publication will be registered)

Prague: Vědecko vydavatelské centrum «Sociosféra-CZ»

or in Russia

(in the output of the publication will be registered)

Пенза: Научно-издательский центр «Социосфера»

We carry out the following activities.

- editing and proofreading of the Russian text (correct spelling, punctuation and stylistic errors) – 1,1 € per 1 page*;
- making an artwork – 0,7 € per 1 page;
- cover design – 11,1 €;
- print circulation in typography is by arrangement;
- these types of work can be carried out individually or in a complex.

«Premium» package includes:

- editing and proofreading of the text,
- production of an artwork,
- cover design,
- printing coloured flexicover,
- printing copies in printing office,
- ISBN assignment,
- delivery of required copies to the Russian Central Institute of Bibliography or leading libraries of Czech Republic,
- sending books to the author in Russia by the post.

| Quantity | Price in € for the number of pages | | | | |
|-------------------|------------------------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| | 50 pages | 100 pages | 150 pages | 200 pages | 250 pages |
| 50 copies | 176 | 267 | 351 | 440 | 533 |
| 100 copies | 240 | 349 | 451 | 560 | 667 |
| 150 copies | 311 | 451 | 573 | 718 | 849 |
| 200 copies | 382 | 556 | 702 | 878 | 1031 |

* Page size A4 (210 x 297 mm). Margins: left-3 cm, the others – 2 cm; 1.5 spacing; indentation 1.25; size (font size)-14; type-Times New Roman.

Circulation includes copies, which are obligatory delivered to the leading libraries of the Czech Republic (5 items) or to Russian Central Institute of Bibliography (16 items).

Other options will be considered on an individual basis.

Science Publishing Center «Sociosphere-CZ»
Penza State University
Academia Rerum Civilium – Higher School of Political and Social Sciences
Lugansk National University named after Taras Shevchenko

Problems of formation of a professional

**Materials of the II international scientific conference
on September 25–26, 2014**

Editor – V. V. Myakota
Corrector – J. V. Kuznetsova
The original layout – G. A. Kulakova
Cover design – Yu. N. Bannikova

Signed in print 13.10.2014. 60×84/16 format.
Writing white paper. Publisher's sheets 5,25.
100 copies.

Vědecko vydavatelské centrum «Sociosféra-CZ», s.r.o.:
U dálnice 815/6, 155 00, Praha 5 – Stodůlky, Česká republika.
Tel. +420608343967,
web site: <http://sociosfera.com>,
e-mail: sociosfera@seznam.cz