



Vědecko vydavatelské centrum «Sociosféra-CZ»
«Bolashak» University (Kyzylorda, Kazakhstan)
Kyzylorda branch of the Association of Political Studies
Lugansk National University named after Taras Shevchenko
Vitebsk State Medical University of Order of Peoples' Friendship
Institute of psycho-pedagogical problems of childhood of the
Russian Academy of Education

PURPOSES, TASKS AND VALUES OF EDUCATION IN MODERN CONDITIONS

Materials of the international scientific conference
on October 13–14, 2014

Prague
2014

Purposes, tasks and values of education in modern conditions : materials of the international scientific conference on October 13–14, 2014. – Prague : Vědecko vydavatelské centrum «Sociosféra-CZ». – 172 p. – ISBN 978-80-87966-63-1

ORGANISING COMMITTEE:

Nasimov Murat Orlenbayevich, candidate of political sciences, prorector on education and international relations of the «Bolashak» University (Kyzylorda, Kazakhstan), director of Kyzylorda branch of the Association of Political Studies.

Domanbetova Zeynegul Ramazamovna, PhD, the director of the center of education and scientifically research work at «Bolashak» University.

Ensepov Askar Alievich, candidate of historical sciences, the associate professor of «Bolashak» University.

Doroshina Ilona Gennadyevna, candidate of psychological sciences, the associate professor, the chief manager of the Science Publishing Center «Sociosphere».

Sechenkov Nikolay Petrovich, doctor of pedagogical sciences, professor, the 1st prorector of Smolensk State University.

Kirillov Ivan Lvovich, candidate of psychological sciences, associate professor, Deputy Director on the Laboratory of psychological and pedagogical foundations of developmental education and emotional development of the personality of the Institute of psycho-pedagogical problems of childhood Russian Academy of Education.

Devyatyh Sergey Yuryevich, candidate of psychological sciences, associate professor in the psychology and pedagogics department, Vitebsk State Medical University of Order of Peoples' Friendship.

Dragnev Yuriy Vladimirovich, candidate of pedagogical sciences, associate professor of Lugansk National University named after Taras Shevchenko.

Authors are responsible for the accuracy of cited publications, facts, figures, quotations, statistics, proper names and other information.

These Conference Proceedings combines materials of the conference – research papers and thesis reports of scientific workers and professors. It examines the problematic of education in modern conditions. Some articles deal with questions of an educational process. A number of articles are covered problems of the development of the child's personality in family education. Some articles are devoted to issues of spiritual, moral, civic and patriotic education. Some authors are interested in creative and aesthetic education.

УДК 37.01

ISBN 978-80-87966-63-1

The edition is included into Russian Science Citation Index.

© Vědecko vydavatelské centrum
«Sociosféra-CZ», 2014.

© Group of authors, 2014.

CONTENTS

I. FEATURES OF THE EDUCATIONAL PROCESS

Балданбаева Г. А., Жолшыбеков Б. О. Жеке тұлғаның ерекшелігі.....	8
Ваградян Э. А., Берберян А. С. Взаимосвязь личностных особенностей и уровня удовлетворенности своей деятельностью учителей.....	11
Жолшыбеков Б. О., Жолшыбекова С. О. Баланың дамуына әсер ететін факторлар	15
Қуанова С. Б., Рысбаева Г. И., Шеримова А. С., Тәуіпбаева А. Т. Жоғары оқу орындарындағы студенттердің экологиялық мәдениетін қалыптастырудағы тәрбие мәселесі	18
Кязымова Ш. Е. Некоторые проблемы развития начального образования в Азербайджане	21
Медетбекова М. А. Жеке тұлғаның құндылық бағдары.....	26
Насимов М. Ө. Саяси кеңес берудің тәрбие беру үрдісімен өзара байланысы	29
Насимов М. Ө., Паридинова Б. Ж. «Болашақ» университетіндегі тәрбие жұмысының жүру барысы	35
Smolonskiy S. Values as part of the educational process	41
Ускова Б. А., Ананьина М. А. Особенности развития профессионального образования в Нидерландах и Бельгии.....	44

II. INFLUENCE OF FAMILY EDUCATION ON THE DEVELOPMENT OF THE CHILD'S PERSONALITY

Джумадилова А. К., Тагашбаева Р. А., Ахметова А. А.	
Отбасы және отбасы тәрбиесінің бала дамуында алатын орны.....	46
Руденко Е. С.	
Строгое и нестрогое воспитание в семье: вчера и сегодня.....	48
Федотова Н. Д.	
О некоторых проблемах детства в Республике Саха (Якутия)	50

III. EDUCATING STUDENTS IN MODERN CONDITIONS

Кириенко С. А., Воробьев Е. Н., Козырева О. А.	
Профессионально-педагогический кейс будущего тренера по хоккею: определение и модели	55
Пыпина Л. Р.	
Психологические основы развития толерантности личности студента	58
Склярченко А. В.	
Формирование психического здоровья студентов вуза как необходимого условия успешного профессионального обучения	63

IV. SPIRITUAL, MORAL, CIVIC AND PATRIOTIC EDUCATION

Иванова О. А.	
Воспитание молодёжи по средствам фольклора	67
Кинжаева Г. С.	
Развитие творческих способностей как базовое условие духовно-нравственного воспитания молодёжи.....	70
Копылова Н. Е., Ростеванов А. Г.	
Комплекс «Горжусь тобой, Отечество» как мощный стимул гармоничного развития личности	73
Матвеева А. О.	
Роль лжи в морально-нравственном воспитании подростка	76

Некрытый Е. В., Попова Л. В. Я в городе этом учусь....	80
Низовцова Т. А. Формирование уважительного отношения к закону и нормам права у воспитанников специальных учебно-воспитательных учреждений	82
Сейдулла Г. Д., Тоқбергенова И., Қолдас Г. Қазақ халық музыка шығармашылығының оқушы-жастарға патриоттық тәрбие берудегі мүмкіндіктері	85
Тургунтаева Г. А. Роль казахской духовной культуры в воспитании молодого поколения	88

V. PHYSICAL EDUCATION AND HEALTH-FORMING ENVIRONMENT OF A HEALTHY LIFESTYLE

Бочкарева С. И., Высоцкая Т. П., Кокоулина О. П. Функциональная тренировка как средство повышения мотивации обучающихся к занятиям физической культурой	91
Буянова Т. В., Голубничий С. П., Круглова Ю. В. Особенности реализации всероссийского физкультурно-оздоровительного комплекса «Готов к труду и обороне» на современном этапе	96
Есиркепов Ж.М., Адилбек М.К., Жайынбаев Н.Т. Педагогический контроль в системном решении задач физического воспитания студентов вуза.....	100
Каплинская И. А. Физкультурно-оздоровительное воспитание в учебном процессе школы	105
Кочерга Е. В. Здоровьесберегающие компетентности педагога как ценность информационного общества.....	108
Майгельдиева Ш. М., Нургалиева А. А., Жолдыбаева Г. С. Физиология пәнін оқыту кезіндегі инновациялық технологиялар – білім сапасын арттырудың бір жолы	110

Малозёмов О. Ю.

Аспекты здоровьесбережения
учащейся молодёжи при социализации..... 113

Маркина О. Н.

Методы педагогического контроля при подготовке
студентов к сдаче норм комплекса ГТО..... 117

Осипов А. Н., Чугунова Р. Р.

Повышение мотивации учащихся
к урокам физической культуры..... 119

VI. EMPLOYMENT AND ECONOMIC EDUCATION

Романова М. Ю.

Воспитательный потенциал освоения российского
культурного опыта хозяйственной деятельности
в школьном экономическом образовании..... 124

VII. CREATIVE AND AESTHETIC EDUCATION

Абросимова Н. В.

К теме исследования фотоискусства
как средства творческого развития молодежи..... 126

Курченко И. В.

Методические аспекты реализации
музыкального образа хорового произведения..... 129

Мещанова Л. Н.

Накопление эмоционального опыта ребенка
на примере творчества Ш. Чинмоя..... 134

Романова Л. С.

Культурологические основы художественного образования..... 139

Чугунова Л. А.

Совершенствование профессиональной компетенции
дирижера-хоровика (отчет о командировке)..... 144

VIII. ECOLOGICAL EDUCATION

Ефанова Т. В., Фролова Г. Б., Валынкин П. В. Экологическое воспитание младших школьников.....	148
Никитина Г. А., Волкова К. Н., Панова Н. В., Засыпкин А. А., Хлюпина И. С., Батенёва С. А. Социализация личности студентов через организацию природоохранной деятельности.....	150
План международных конференций, проводимых вузами России, Азербайджана, Армении, Болгарии, Белоруссии, Ирана, Казахстана, Польши, Узбекистана, Украины и Чехии на базе НИЦ «Социосфера» в 2014–2015 гг.	153
Информация о журналах «Социосфера» и «Paradigmata poznání»	160
Information about the journals «Sociosphere» and «Paradigmata poznání».....	164
Издательские услуги НИЦ «Социосфера» – Vědecko vydavatelské centrum «Sociosféra-CZ»	170
Publishing service of the science publishing center «Sociosphere» – Vědecko vydavatelské centrum «Sociosféra-CZ»	171

I. FEATURES OF THE EDUCATIONAL PROCESS

ЖЕКЕ ТҮЛҒАНЫҢ ЕРЕКШЕЛІГІ

Г. А. Балданбаева

*Ажаның оқытушысы,
«Өрлеу» БАҰО АҚФ ОҚО
бойынша ПҚБАИ,
Шымкент қ., Қазақстан,*

Б. О. Жолшыбеков

*информатика пәнінің мұғалімі,
№3 Абай атындағы жалпы
орта мектебі,
ОҚО, Бәйдібек ауданы,
Шалдар а., Қазақстан*

Summary. This article examines the role of education of personality change, numerous public developed into valuable human capital trends. Comprehensive education of the individual, the peak of the pedagogical competence.

Keywords: personality; education; acceleration; creativity; ability.

Жеке тұлғаның ерекшелігі – оның өзіне тән мінез-құлқындағы, іс-әрекетіндегі, көзқарасындағы ерекшелігімен даралануы. Өмірде бір анадан туған егіз балалардың түр жағынан бір-біріне ұқсас болғанымен, мінез-құлқы, іс-әрекеті, өмірге деген икемділігі, қабілеті бірдей болмайды. Сондықтан әр адамды өзінше даралаған жеке тұлға деп қараймыз. Адамның саналық, мінездемелік қасиеттерін анықтайтын оның санасы болып табылады. Сана ақыл-ойдан туындайды. Адамның ақыл-ойы біркелкі дамымайды. Адамдар бір-бірін бағалауда қателіктер жіберуі де мүмкін. Кейбір адамдар өзінің жеке басын басқалардан артық бағалауға тырысады.

Жеке тұлғаға тән қасиет – ақыл, ес, яғни, өмірді өзінің сана-сезім өлшемімен қарап бағалауға бейім тұруы. Сондықтан өмірді танып білу – миллиондаған жеке тұлғалардың сезім, түсінігінен тұрады. Жеке тұлғаның еске сақтауы өзге адамдардың тәжірибесін жинақтауға да негізделді. Әрбір тұлға оларды оқып, көріп, оқығанын, естігенін, көргенін өз ойына тоқып, содан сабақ алу арқылы да өзінің іс-әрекетін, мінез-құлқын, сана-сезімін байытады. Адам өмірде өзі жіберген қателіктерден де,

басқалардың қателіктерінен де сабақ алады. Оны қайталамауға тырысады. Мұны педагогикада адамның өзін-өзі тәрбиелеуі деп атайды. Басқалардың өнегелі іс-әрекетінен үйрену, оны өзінің жақсы қасиетіне айналдыру өмір заңы.

Тәрбиенің бала дамуындағы рөлі. Жеке адамды дамытудағы басты факторлардың бірі – тәрбие. Тәрбие балалардың жеке және дербес ерекшеліктеріне, дайындығы мен дәрежесіне лайық іске асырылып, тәрбие адамдардың іс-әрекеттерін ұйымдастырады. Ол үшін тәрбиеші алдын ала жасалған арнаулы жоспар бойынша тәрбие жұмысын мақсатқа бағыттап ұйымдастырып, тәрбиенің құралдары мен әдістерін және формаларын іздестіреді, оларды тиімді етіп пайдаланады. Тәрбие бала дамуын бағыттайды, басқарады, сондықтан да ол – баланы қалыптастырудағы негізгі күш. Тәрбие негізгі күш болғандықтан, оның жетімсіздігі, әлсіздігі баланың қалыптасуына кері әсер етеді.

Акселерация (бала бойындағы дарындылық) оның әлеуметтік және педагогикалық мәні [1]. Адамның өсіп жетілуінде белгілі заңдылық болады. Ал, бұл заңдылық әр балада әр қалай болады. Баланы дұрыс тәрбиелеу үшін олардың жас және дара ерекшеліктерін білуі қажет.

Сананың дамуы баланың өз бетімен тәуелсіз талаптануын тудырады. Олар үйелменде, мектепте еңбек процесіне араласады, күнделікті өмірді бақылайды, ой-өрісі кеңиді. Бұл жастағы бала намысқор келеді, үлкендер бақылауын әкімшілік шараларды ұнатпайды. Үлкендерді озбырлық жасайды деп ойлайды. Кейде түсініспеушілік осындай дан да туады. Үлкендерге байланып олардың мінезінен шындықты байқауға тырысуы үлкендер мен балалар арасында түсініспеушілік туғызады. Үлкендердің ойланбай асығыс шешім қабылдауы балаға зиян келтіруі мүмкін. Бұл жастағы балалар өнегелі адамдардың істерімен масаттанады. Осы тұрғыдан баланың мінезін тәрбиелеу, ықыласы мен қабілетін дамыту, мұқтаждары мен тілектерін қамтамасыз ету дұрыс педагогикалық ойларға негізделуі керек. Осы ерекшеліктерді есепке ала отырып, тәрбие жұмысын тиімді етіп ұйымдастыру керек. Жеткіншіктер қоғамға пайдалы істерге ықыласты, ұжымшыл, жолдастық, достық сезімге бай, кітап оқуға, кинофильмдерге көруге ынталы, спортты ұнатады.

Баланың дербес ерекшелігі тәрбие процесінде, даму кезеңінде байқалады. Дербес ерекшеліктерге түйсік, қабылдау, ойлау өзгешеліктері, жеке адам бойындағы мінез-құлық, темперамент, қабілет жатады. Жүйке жүйесінің типтік қасиеттері – адамның мінез-құлығының, темпераментінің, қабілетінің табиғи негізі.

Мұғалім балалардың жеке ерекшеліктерін жете білуі қажет. Жүйке жүйесіне байланысты темперамент типтерін басшылыққа алмай, тәрбие процесін психологиялық негізде ұйымдастырып, іс жүзіне асыру мүмкін емес. Жеке адамның дүниені сезгіштігі және қабылдағыштығы темпераментке тәуелді. Дербес қабілеттерінің дамуы жеке адамның табиғи мүмкіншіліктеріне байланысты. Әрбір адамның қасиеттерін қалыптастыру мен дербес ерекшеліктерін дамытуды жан-жақты және үйлесімді тәрбиелеу дейді. Жүйке жүйесіне байланысты темперамент типтерін басшылыққа алып отыру керек.

Шығармашылық – жаңалық ойлап табуға бағытталған қабілеттер деңгейі. «Шығармашылық» сөзінің төркіні этимологиясы «шығару», «ойлап табу» дегенге келіп саяды. Демек жаңа нәрсе ойлап табу, сол арқылы жетістікке қол жеткізу деп түсіну керек. Философиялық сөздікте «шығармашылық қайталанбайтын тарихи-қоғамдық мәні бар, жоғары сападағы жаңалық ашатын іс-әрекет», – деп түсіндіріледі [2].

Бейімділік – оянып келе жатқан қабілеттің алғашқы белгісі. Баланың жасырын, тіпті тым терең жатқан қабілеттерінің көрінуін мүмкіндік жасау тек оқыту үрдісі кезінде үлкендердің басшылығымен жүзеге асады. Педагогика ғылымында еш нәрсеге бейімі жоқ, қабілетсіз адам болмайды деп дәлелдейді. Сол себепті, балалардың қабілетін кеңінен өрістетіп дамытуға тек мектеп ғана мақсатты түрде ықпал ете алады.

Мақаланы қорытындылай келе, жеке тұлға бойындағы ашылмаған, сыры мол мүмкіндіктерді дамытудың басты көзі ретінде оның шығармашылығын жетілдіре түсетіндігін, адами болмыстың даму кезеңінен орын алатындығын байқауға болады.

Библиографиялық тізім

1. Властовский В. Г. Акселерация роста и развития детей. – М., 1976.
2. Кан-Калик В. А., Никандров Н. Д. Педагогическое творчество. – М., 1990.

ВЗАИМОСВЯЗЬ ЛИЧНОСТНЫХ ОСОБЕННОСТЕЙ И УРОВНЯ УДОВЛЕТВОРЁННОСТИ СВОЕЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬЮ УЧИТЕЛЕЙ

А. С. Берберян

*Доктор психологических наук,
профессор,*

Э. А. Ваградян

*студент 3-го курса,
Российско-Армянский (Славянский)
университет,
г. Ереван, Армения*

Summary. This work presents a theoretical analysis of the phenomenon of accentuation of character, professionally important psychological qualities of teachers, the latter's relationship with the degree of job satisfaction. The relationship of the above factors is presented in the framework of practical research.

Keywords: accentuation of character; psychological qualities; job satisfaction.

Деятельность учителя уже на протяжении многих десятилетий занимает одно из центральных мест в рамках изучения психологического знания, педагогики, философии и других областей знания. Поскольку педагог представляет собой основную, центральную «фигуру» образовательного процесса, то и влияние его на развитие познавательных, умственных, в том числе и личностных качеств учеников является немаловажным. Поведение педагога складывается из его профессиональных, личностных качеств, внешних факторов, оказывающих воздействие на деятельность педагога. Именно поэтому для практического и теоретического изучения нами были выбраны такие личностные показатели педагога, как акцентуирование некоторых черт его характера, а также степень удовлетворенности-неудовлетворенности педагога своим профессионализмом, полученными результатами, ходом педагогической деятельности в целом.

Актуальность данной работы заключается в необходимости изучения предложенной темы для постоянного улучшения и совершенствования деятельности учителя.

Целью исследования является изучение взаимосвязи личностных характеристик учителя и степени удовлетворённости своей работой.

Гипотеза исследования заключается в предположении о том, что учителя с наличием эмотивной акцентуации характера чаще обладают высоким или средним уровнем удовлетворённости своей работой.

В психологии под понятием «характер» (от греч. χαρακτήρ – печать, чеканка) понимается совокупность индивидуальных психических свойств, складывающихся в деятельности и проявляющихся в типичных для данного человека способах деятельности и формах поведения [1]. Чрезмерная же выраженность отдельных черт характера, находящихся в пределах клинической нормы, является акцентуацией характера, которая в тех или иных ситуациях полностью окрашивает поведение человека. Термин «акцентуация» был введён в 1968 году со стороны немецкого психиатра Карла Леонгарда, который употреблял данный термин в сочетании с понятиями «личность» и «черта личности», а также характеризовал акцентуации как «отклонения от нормы» [2].

В 1977 году А. Е. Личко развил представления Леонгарда об акцентуациях, используя словосочетание «акцентуации характера», полагая, что «личность» является слишком комплексным понятием для акцентуаций, и разработал свою классификацию наиболее выраженных черт характера, преимущественно применимую к представителям подросткового возраста [3].

Таким образом, слишком интенсивное проявление тех или иных черт характера учителя неизбежно оказывает влияние как на процесс обучения, так и на процесс личностного становления учеников.

После изучения и выявления у каждого педагога той или иной акцентуации характера, мы считаем вполне уместным и целесообразным сопоставление полученных характеристик с уровнем удовлетворённости своей работой.

М. В. Гамезо пишет: «То, насколько будет полноценным психическое и личностное развитие школьников, развитие их мотивов и потребностей, интересов и склонностей, самостоятельного творческого мышления, их самосознания, социальной активности и нравственной воспитанности, во многом зависит от учителя как личности и профессионала» [4]. Эти слова наиболее глубоко и полно отражают важность насущных проблем изучения личностных и профессиональных качеств учителя как одного из решающих факторов в развитии и становлении ребёнка.

Мы провели исследование с учителями следующих школ: школа № 41 им. Грибоедова, школа № 109 им. Ломоносова, школа «Вардананк», а также в средней общеобразовательной школе Пограничного Управления ФСБ РФ в Республике Армения. Количество респондентов, принимающих участие в исследовании, составило 80 человек.

Для проведения исследования была выбрана возрастная группа от 25 до 55–60 лет (период зрелости). Обоснованием выбора именно

этой возрастной группы служит предположение о том, что именно данный возрастной период характеризуется сравнительной стойкостью установленных социальных отношений и внутриличностных установок индивида, его взглядов и стратегий поведения, относительной стабильностью характера.

В качестве методов исследования нами были выбраны методы наблюдения и тестирования. Методиками тестирования явились: 1) «Методика изучения акцентуаций характера» К. Леонгарда, 2) «Методика измерения степени удовлетворённости педагогов своим трудом» (Г. Загородникова, А. Рябов).

В ходе исследования нами были получены следующие результаты: наиболее часто встречающимися акцентуациями характера среди учителей явились: эмотивный тип (65 %; 52 респондента из 80); экзальтированный тип (11%; 14 респондентов из 80); педантичный тип (9 %; 7 респондентов из 80).

Согласно методике по выявлению степени удовлетворённости своей работой среди учителей Загородниковой Г. и Рябова А. были получены следующие результаты: низким уровнем удовлетворённости обладают 8 респондентов из 80 (10 %); средним уровнем удовлетворённости – 56 респондентов из 80 (70 %); высоким уровнем удовлетворённости – 16 респондентов из 80 (20 %).

Затем нами было произведено сопоставление эмотивной акцентуации характера у учителей с уровнем удовлетворённости своей деятельностью. Полученные данные продемонстрированы в Диаграмме 1.

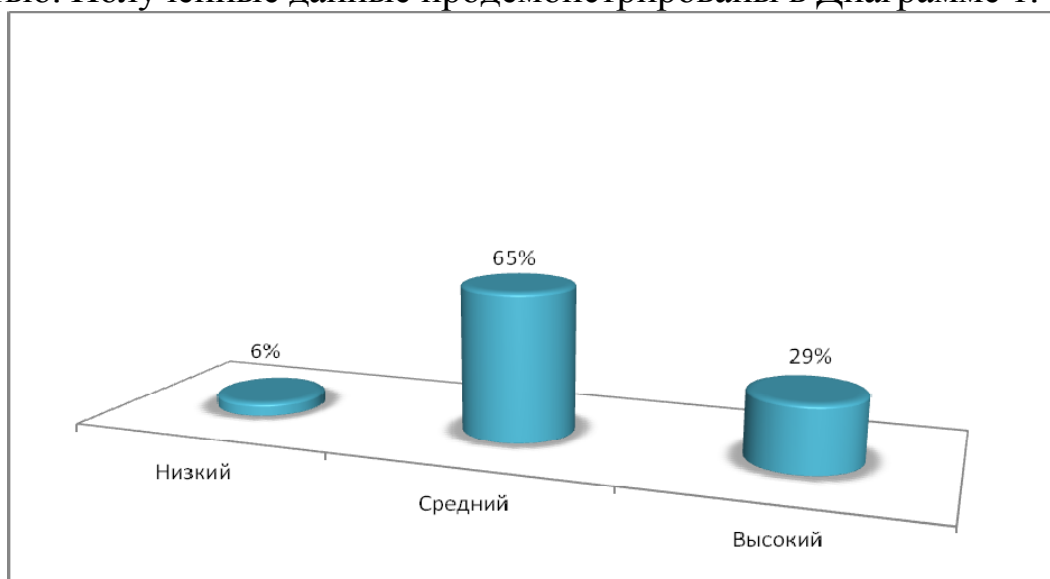


Диаграмма 1. *Результаты сопоставления эмотивной акцентуации характера с уровнем удовлетворённости своей деятельностью*

Как мы видим из полученного графика, среди представителей эмотивного типа акцентуации характера наибольшее количество имеет средний и высокий уровни удовлетворённости выполняемой деятельностью.

Таким образом, выдвинутая нами гипотеза получила полное подтверждение. Как предполагалось, наиболее распространённым типом акцентуации характера среди учителей армянских школ оказался эмотивный тип (65 %). Подавляющее количество респондентов обладало средним и высоким уровнем степени удовлетворённости своей работой.

Исходя из результатов проведённой нами работы, мы можем заключить следующее: для повышения эффективности деятельности учителя в первую очередь необходимо изучение акцентуаций характера именно учителей и, в соответствии с этим, последующая коррекция нежелательных проявлений характера учителей. Также крайне благоприятным условием для повышения эффективности учебной деятельности может явиться факт улучшения условий работы учителей, что приведёт к повышению степени удовлетворённости педагогов своей деятельностью.

Библиографический список

1. Бадмаев Б. Ц. Психология в работе учителя. В 2 кн. – М., 2000.
2. Выбойщик И. В., Паршукова Л. П. Акцентуация характера : учеб. пособие. – Челябинск: Изд-во ЮУрГУ, 2002. – 47 с.
3. Гамезо М. В., Петрова Е. А., Орлова Л. М. Возрастная и педагогическая психология : учеб. пособие для студ. всех спец. педагог. вузов. – М. : Педагогическое общество России, 2003. – 512 с.
4. Леонард К. Акцентуированные личности. – Берлин, 1976. – 328 с.
5. Личко А. Е. Психопатии и акцентуации характера у подростков / под ред. Ю. Б. Гиппенрейтер, В. Я. Романова. – Санкт-Петербург: Речь, 2009. – 256 с.
6. Маклаков А. Г. М 15. Общая психология. – СПб. : Питер, 2001. – 592 с.
7. Moscovici S., Faucheux C. Social influence, conformity bias and active minority. – Adv. Exp. Soc. Psychol., 1972. – V. 6.

БАЛАНЫҢ ДАМУЫНА ӘСЕР ЕТЕТІН ФАКТОРЛАР

Б. О. Жолшыбеков

*Тарих ғылымының магистрі,
мұғалім,*

№ 54 жалпы орта мектебі,

С. О. Жолшыбекова

*филология магистрі, аға оқытушы,
«Өрлеу» БАҰО АҚФ ОҚО
бойынша ПҚБАИ,
Шымкент қ., Қазақстан*

Summary. This article discusses the biological and social factors in the child's upbringing. Here are samples of modern technology education on the psychology and physiology of gentility and developing social environment in national values.

Keywords: child; development; heredity; Wednesday; the natural environment; the social environment.

Баланың дамуына ықпал ететін факторларға тұқым қуалаушылық, әлеуметтік орта, тәрбие, т.б. жатады.

Даму – жеке адамды жетілдірудің өте күрделі және диалектикалық процесі. Балада анадан туа біткен белгілі идеялар мен түсініктер және өжет, жұмсақ немесе байсалды мінез болмайды. Пелланың адамгершілік, әуестік, белсенділік және батылдық сияқты қасиеттері даму процесінде қалыптасады. Өйткені, оның өсіп жетілуіне белгілі әлеуметтік тәрбие мен орта әсер етеді. Адамның дамуы және оның дүниені тануы түрлі әлеуметтік жағдайларға байланысты. Сондықтан оның мінезінде әр түрлі ерекшеліктер мен процестер пайда болады.

Тұқым қуалаушылық – ұрпақтың ата-ананың биологиялық ұқсастығын елестетуі. Кейбіреулері баланың сыртқы пішініне қарап, бірден қалай әкесіне не шешесіне ұқсап қалған деп таңданады. Әрине бұл кездейсоқ нәрсе емес. Өйткені, баланың шашы мен көзінің бояуы, терісінің пигменті, бет келбеті мен басының формасы, жүрісі мен өзін ұстау қалпы тұқым қуалаушылық арқылы берілетін биологиялық ұқсастықты еске түсіреді. Бала қозғалыс мүшелерін, жүйке жүйесінің функциялық қасиеттерін, ал кейде дауыс ырғағы, музыкаға, биге, математикаға қабілеттілігі сияқты өте нәзік ерекшеліктерді тұқым қуалау арқылы алады. Бірақ, өте нәзік ерекшеліктердің тұқым қуалау жолымен берілуі өте сирек кездесетін жағдай. Мысалы: әйгілі ұлы композитор Иоганн Себастьян Бахтың ұрпақтарында 300 жыл ішінде тек қана 20 адамдай музыканттар болған. Мұны бір жағынан отбасы

мүшелерінің табиғи мүмкіншіліктердің (нышанның) болуына, екінші жағынан отбасындағы музыкалық дәстүрге, музыкалық тәрбиеге байланысты деп қарастырған жөн [1].

Орта – адам дамуына табиғи және әлеуметтік орта ықпал жасайды.

Табиғи орта – бұл түрлі табиғат жағдайының адам тұрмысына қызметіне ықпал жасауы. Жылы және суық климат жағдайы халықтардың тұрмысына әрекетіне елеулі ықпал етеді. Климаты ыстық жерлерде егін шаруашылығымен шұғылданады. Ал солтүстіктегі жерде балық, бұғы шаруашылығымен айналысады. Табиғат жағдайына байланысты олардың мінез-құлықтарында ерекшеліктер байқалады.

Әлеуметтік орта – жеке адамның мінез-құлқының дамуына ықпал жасайтын әлеуметтік қатынас, олардың көп қырлы іс-әрекеттері. Әлеуметтік ортаға мектептің ықпал жасауы нәтижесінде баланың дүниеге көзқарасы, құлықтық, эстетикалық және осы сияқты болымды қасиеттері дамып қалыптасады. Егер адамдардың қалыптасуына ортаның қатысы шамалы болса, онда орта адамдардың талабын қанағаттандырмайды. Сондықтан адам өзінің дамуы үшін қажетті материалдарды осы әлеуметтік ортадан жинайды. Егер бала әлеуметтік ортадан тыс қалса, онда оның даму дәрежесі жануарлардан жоғары болмайды.

Африкада, Үндістанда, Индонезия елдерінің ормандарында Түрлі себептерімен аңдардың үңгірлерінде әлеуметтік ортадан тыс өмір сүретін жас баланың санасын ояту, қабілетін дамытудық мүмкін емес екендігіне ғылыми мәліметтер дәлел бола алады. 1920 жылы Үндістанның Гадамури қыстағында тұрғындардың хабарлауымен аңшылар қасқырдың інінен бет әлпеті адамға ұқсайтын, бірақ төрт аяқтап жүретін екі қыз баланы табады. Оларға Камала және Амала дейтін ат қояды. Камала 7-8 жаста, ал Амала 2 жаста. Амала көп кешікпей өледі, ал Камала күн сәулесінен және оттан қатты қорқып, тек шикі ет жеп қана күн көріп, төрт аяқтап жүріп, көбінесе күндіз ұйықтап түнде бөлме ішін кезіп жүрген, өзінің кешкі сағат ондарда, түнгі сағат бірлерде, таңға жақын, үш мезгіл ұлитын уақыты болған. Камаланы адамға айналдыру өте қиын болған.

Адам арасында жүрген Камала 2 жылдан кейін түрегеліп тұруды және екі аяғымен жүріп, бірте-бірте түнде ұйықтап, тамақты қолымен жеуді үйренеді. Адам тілін үйрету бұдан да қиын болған. Жеті жыл ішінде Камала 45 сөз ғана түсіне білді. 15-ке келгенде оның есі екі жасар баладай, ал 17-ге келгенде ой-өрісінің дамуы 4 жастағы баланың деңгейіне әрең жетті. Камала 17 жасқа дейін өмір сүрген [2].

Адам жеке тұлға болып қалыпты өсуі және дамуы үшін тек қана адамдар арасында өмір сүруі қажет. Соңғы кезде орталық Австралия-

да және Филиппиннің Менданао аралы ормандарынан табылған жабайы адамдардың сана-сезімінің өте төменгі сатыда екендігі байқалады. Олардың тіршілік әрекетінің де алғашқы қауымдағы жабайы адамдардың өмір сүріп, күнін көру әрекетінің ұқсастығы анықталады.

Педагогика адам дамуындағы әлеуметтік ортаның ықпалын мойындайды, оған зор мән береді. Бірақ ортаны шешуші және мидың ала анықтаушы фактор деп қарастырмайды.

Қорыта келе, әрбір педагог өз шығармашылығын ұштау барысында жеке тұлғаның дамуындағы орта әсерін бағыт-бағдар ретінде ұстанып өз тәжірибесін толықтыра түсетіні анық.

Өз заманында сан алуан ғылым салаларын меңгерген ғұлама ақын Жүсіп Баласағұн «Құтты білік» атты дастанында жан-жақты дамыған адамды сипаттауда толық пішінді ұғымын қолданып, оған жетудің бірден-бір жолы білім мен ғылым екенін айтады [3]. Ал білім мен ғылымға жету ұзақ еңбек, ізденісті қажет етіп, адамның ақыл-парасаты жаңаша кемелденіп, жансызды жандандыруға қабілетті екендігін дәлелдеген. Демек, баланың тұлғалық дамуына биологиялық фактор мен әлеуметтік фактордың әсері аса маңызды.

Библиографиялық тізім

1. Швейцер А. Иоганн Себастьян Бах. – М. : Музыка, 1965.
2. Blumenthal P. J.: Kaspar Hausers Geschwister – Auf der Suche nach dem wilden Menschen, 2003.
3. Жүсіп Баласағұн. Құтты білік. – Алматы : Жазушы, 1986.

ЖОҒАРЫ ОҚУ ОРЫНДАРЫНДАҒЫ СТУДЕНТТЕРДІҢ ЭКОЛОГИЯЛЫҚ МӘДЕНИЕТІН ҚАЛЫПТАСТЫРУДАҒЫ ТӘРБИЕ МӘСЕЛЕСІ

С. Б. Қуанова	<i>Педагогика ғылымдарының кандидаты,</i>
Г. И. Рысбаева	<i>педагогика ғылымдарының магистрі,</i>
А. С. Шеримова	<i>педагогика ғылымдарының магистрі,</i>
А. Т. Тәуіпбаева	<i>педагогика ғылымдарының магистрі,</i>
	<i>«Болашақ» университеті,</i>
	<i>Қызылорда қ., Қазақстан</i>

Summary. Nowadays the ecological knowledge and education gives aim, continuous educational is a tendency, growing generation and principle takes into account scientific and experience knowledge and efficiency forms, personality development me is educated, and also ecological healthy life custom forms, constancy provides, nature uses me a consumer, middle protects activity and discipline and and value direction examined.

Keywords: tendency; knowledge; education; nature; principle; value; individual; science.

Қазақстан экономикасының алға басуына және халықтың әлеуметтік жағдайының өсуіне жасалып отырған үлкен мүмкіндіктерді пайдалана отырып, нарық тұсында өмір сүріп, еңбек етуге, табиғатпен үйлесімді өмір сүруге өзін-өзі бейімдей алатын адам тәрбиелеу педагогика ғылымының басты мақсаты болып саналады. Еліміздегі қалыптасып отырған экономикалық, дағдарыстар жалпы білім беру салаларында экологиялық білім мен мәдениеттің, тәрбиенің қажет екенін көрсетеді. Қазіргі уақытта еліміз экологиялық қиын жағдайларды бастан өткеруде. Айта кетер болсақ, аналар мен балалар арасында әртүрлі аурулардың белең алуы, ауа, су, топырақ құрамының өзгеріске ұшырап, ластануы, шөлейттердің көбеюі, табиғи ресурстардың сарқылуы, өсімдіктер мен жануарлардың кейбір түрлерінің жоғалып сиреуі, Қазақстанда табиғи ортаның жалпы экологиялық жағдайдың бұзыла бастағанын сипаттайды [2, б. 20].

Бүгінгі таңдағы қоғамның дамуы, ғылым мен техниканың адам өмірінің бір бөлшегіне айналуы, адам мен табиғат арасындағы қарым-қатынасты күрделендіріп жіберді. Өндірістердің көптеп салынуы, адам санасының жетілуі, қоршаған ортаның ластануы, табиғи қорлардың азаюы сияқты жаңа дағдарысқа алып келді. Бұл жағдай адам баласын алаңдатып, ғаламдық проблемаға айналып отыр. Жер шарының әр түк-

пірінде адамның табиғатқа тигізген әсері сараланып, осы мәселеге орай жаппай, үздіксіз экологиялық білім беру қолға алына бастады. Мұндай келеңсіз жағдай Қазақстанда да орын алып, табиғи ортаға адамның әсерін, көзқарасын өзгертуді талап етті. Қоғамдағы әр тұлғаға экологиялық білімнің қарапайым негіздерін үйрету, оны қоршаған ортада пайдаланудың жолдарын түсіндіру, адам мен табиғат арасындағы қатынасты тиімді шешу жолдары білім берудің әр саласына жүктелді.

Адам санасыздықпен жасаған әрекетіне шектеу қоюдың, қалпына келтірудің түрлі жолдарын қарастыруда. Елімізде мемлекет тарапынан көтеріліп жатқан мәселелер, Заңдар мен нормативтік құжаттар экологиялық білімді жаппай үздіксіз жүргізуді талап ету, халықтың экологиялық мәдениетін қалыптастыруды көздейді.

1996 жылдың тамыз айынан бастап Республикамызда табиғат қорғау туралы жаңа заң қабылданып күшіне енді. Заң әр адамның өмірі мен денсаулығы үшін айналадағы ортаның барынша қолайлы болуын қамтамасыз етіп, табиғатты қорғаудың экономикалық, практикалық және өлеуметтік негіздерін белгілеп берді. Қазіргі кездегі білім беру ошақтарының алдында тұрған міндеттердің бірі - жас ұрпақтың экологиялық білімі мен көзқарасын қалыптастыру, оларды табиғатты қорғау, табиғи қорларды тиімді пайдалану және өзінің өмір сүретін ортасы мен еңбектенетін жерінде жоғары, саналы, экологиялық білімді пайдалана білетін азамат ретінде тәрбиелеу. Сөйтіп, әрбір адамның экологиялық білім дәрежесі мен тәрбиесі орта және арнаулы білім беру ордаларында қалыптасып, келешектегі өмірге деген көзқарасын анықтайды. Экологиялық білім мен тәрбиені қоғамның дамуымен сәйкес жүзеге асыру, оның ең тиімді жолдарын табиғатты қорғауды, табиғи ресурстарды үнемді пайдалануды дәстүрмен сабақтастырып жүзеге асыру, еліміздің егемендігімен бүгінгі жас ұрпаққа жеткенін айту орынды.

Қандай қоғамның болмасын оның өсіп-өркендеуі, мұның ішінде қоршаған ортаның тағдыры болашақ ұрпақтың игерген білімі мен тәрбиесіне тікелей байланысты. Бабаларымыздың ақ білектің күші, ақ найзаның ұшымен қорғаған жерінің әр бір тасын, тамшы суын қорғай білетін, адамгершілік, жанашырлық, қамқорлық сияқты қасиеттері бар, экологиялық білімі мен мәдениеті жоғары жаңа қоғамға лайық ұрпақ тәрбиелеу өмір талабы. Экологиялық мәдениеттілік адамның ой-санасын тәрбиелеуден, қоршаған ортаға қамқорлық сезімін қалыптастырудан басталады. Бұл отбасынан, балабақшадан басталып, мектепте және жоғары оқу орындарында үздіксіз жүргізілуімен сипатталады [1, б. 41]. Ғалымдардың еңбектерінде жоғары оқу орындарында

заман талабына сай, экологиялық білімдерін қалыптастыру мәселесін зерттеп, белгілі нәтижелер алып, негізгі бағыт-бағдарлар ұсынылып жүр. Дегенмен, бұл еңбектерде жоғары оқу орындарында студенттердің экологиялық білімдерін қалыптастыруды ғылыми-теориялық тұрғыда зерттеп, педагогикалық шарттарын анықтау және ғылыми-әдістемелік жүйесін құру мәселесі әлі де болса жоғары деңгейде зерделенуді қажет етеді. Қазіргі өмірге бейімделе алатын, табиғатпен үйлесімді өмір сүре білетін студенттің жеке тұлғасын қалыптастыруға жағдай жасайтын экологиялық біліктілігін қалыптастыруға деген қажеттіліктің орнын толтыратын экологиялық дағдыны қалыптастыру ғылыми-теориялық тұрғыда негізделіп, әдістемелік жағынан қамтамасыз етілмеуі арасында қайшылықтар бар екені белгілі

Экологиялық тәрбиенің мақсаты – оқыту әрекеті кезінде пайда болған түрлі пәндерді оқи отырып экологиялық білімдерін байыту, жоғары оқу орындарында жастардың экологиялық тәрбиелік деңгейін көтеру. Экологиялық тәрбиеліліктің негізгі көрсеткіштері: жастардың қазіргі экологиялық проблемаларды түсініп, қабылдауы;

- табиғат қорғауға деген жауапкершілік;
- белсенді табиғат қорғау әрекетінің болуы;
- табиғатқа деген сүйіспеншілік сезім;
- табиғат әсемдігін көре білу;
- табиғаттың әсемдігіне сүйсіну.

Экологиялық тәрбие тәрбиенің құрамдас бөлігі бола отырып олармен тығыз байланыста жүзеге асады. Жалпы тәрбие процестері өзара байланыста бір-бірін толықтырып, біртұтас тәрбие процесін құрайды. Экологиялық мәдениет – бұл жеке адамның әлеуметтік қажетті адамгершілік қасиеті. Кез-келген тәрбие жұмысы экологиялық мәдениет қалыптастыруының маңызды потенциалы болып саналады. Оның тиімділігін арттыру үшін белгілі педагогикалық жағдайларды қалыптастыру керек. Ол мынадай педагогикалық жағдайлар:

1. Қоршаған орта жөнінде жастарды оқыту мен тәрбиелеудің айқын нақты мақсатын белгілеу.

2. Тәрбие жұмысын аудиторияда мен аудиториядан тыс әрекет жүйесінде ұйымдастыру. Түрлі оқу-тәрбие мекемелеріндегі экологиялық тәрбие жұмысын үйлестіру.

3. Экологиялық тәрбие процесінің құрылым компоненттерін айқындау.

Экологиялық тәрбие құрылымы: мақсаты, міндеті, принципі; мазмұны; әдісі, формасы, құралы; жүргізу жағдайы; нәтижені енгізу жолы.

4. Теориялық және практикалық білімнің дәстүрлі және белсенді формалары мен әдістерінің тиімді сәйкестігі.

5. Ересектердің жастарда табиғатқа жанашырлық сезім мен сүйіспеншілігін қалыптастырудағы мүмкіндіктерін пайдалану, ата-аналарды іске тарту.

6. Жастар әрекетінің бағытын күшейтіп, ғаламдық деңгейде ойлап, жекеше ықпал етуін іске асыру.

7. Жастарда белсенді азаматтық позицияны қалыптастырып, олардың жергілікті және халықаралық экологиялық ұйымдарға араласып, жастарда «мен - әлемнің азаматымын» деген ой қалыптастыру.

Студенттер табиғат – барлық материалдық байлықтың басты көзі екендігін, адамдар одан көп алуға тырысатындығын біліп, оның соңы экологиялық қатерге соқтыратындығын меңгеруі керек. Экологиялық білім мен тәрбие проблемасын талдай отырып табиғатпен қарым-қатынастың жауапкершілігін қалыптастырып болашақ ұрпақтың экологиялық ойлауын, дүниетанымын, көзқарасын қалыптастырудың маңызы зор.

Библиографиялық тізім

1. Никитин Д. П. Окружающая среда и человек. – М. : Высшая школа, 1986.
2. Сластенина Е. С. Педагогические принципы и условия экологического образования. – М. : АПН. 1993.

НЕКОТОРЫЕ ПРОБЛЕМЫ РАЗВИТИЯ НАЧАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В АЗЕРБАЙДЖАНЕ

Ш. Е. Кязимова

*Докторант,
Азербайджанский государственный
университет,
г. Баку, Азербайджан*

Summary. The development of education is mainly due to the integration, and one of the key steps in this direction is the cooperation with foreign experts. Should take full advantage of the innovations in their educational systems, which is a basic requirement of the day.

Keywords: system of education in the world; primary education; the development of education and innovation.

Образование как неотъемлемая часть жизни человека является непрерывным процессом, который длится всю жизнь для всех стран и всех народов, для них это одинаково важно. Можно сказать, что образование

в развитых странах играет ведущую роль в мире. Те страны, где высшее образование стоит в центре внимания государства, имеют достаточно сильные позиции. Образование является одним из факторов, ведущим человека к свободе. Свобода, чтобы иметь возможность сказать своё слово, для того, чтобы принять самостоятельное решение независимо от языка, религии, причём это относится к любому лицу, любой расы и этнической принадлежности. В этой статье мы рассмотрим некоторые вопросы развития начального образования.

Ведущие страны мира утвердили свои прочные позиции в секторе образования. При рассмотрении системы образования в этих странах бросаются в глаза новые технологии, применяемые в современных системах образования, использование инновационных методов обучения. Форма и содержание образования в развитых странах мира играет роль модели для других стран.

В Соединённых Штатах начальное образование полагается для детей в возрасте 5–6 лет. Начальное образование состоит из нескольких этапов, и в некоторых штатах есть разница. В 1–5-х классах, которые охватывают начальное образование, детей учат самостоятельным навыкам и умениям, которые могут им пригодиться по жизни. Это обеспечивает им самостоятельное вхождение в социальную жизнь. В отличие от других стран, в США учащимся начальной школы предметы преподаются в облегчённом варианте. В старших классах знания значительно усложняются. В период начального образования обучение сосредоточивается на развитии нравственной и эмоциональной сферы учащихся. Музыка, искусство, физическая культура являются предпочтительными предметами. В старших классах изучают историю штатов и иностранные языки. В этом случае учитываются пожелания учащихся и их родителей [2; 6].

Во Франции период начального образования охватывает 5 лет. В ходе подготовки с учащимися сотрудничают один или два учителя. Курикулы осваиваются в комплексе. Даются общие знания по таким предметам, как французский, английский языки, математика, общие знания о технических и общественных науках и т.д. Дети усваивают общие навыки, на основе которых могут свободно развиваться [2].

Система начального образования в Испании похожа на Францию. Обязательное начальное образование состоит из 3 этапов. Обучение начинается с шести лет и продолжается на протяжении восьми лет. Учащимся прививают базовые навыки [3].

В Турции начальное образование, начиная с 2012/2013 учебного года, проходит в виде 4+4+4. Предыдущая система начального образования в 5 лет теперь должна быть завершена в течение 4 лет. За это время учащиеся осваивают турецкий язык, математику, общественные науки, искусство, и в 4-м классе изучаются предметы о правах человека, гражданстве и демократии. Это также создаёт возможность учащимся расти более свободно [4].

В Азербайджане обучение состоит из 3 ступеней, что регулируется постановлением № 103 Кабинета Министров страны, принятым 3 июня 2010 года «Госстандарт и программы (курикулумы) общеобразовательной ступени образования». Это дошкольное, начальное, среднее и высшее образование. Начальное образование предполагает 4 года обучения, дети принимаются в школу с 6 лет. Однако в виде исключения (со сдачей экзамена) допускается приём в школу детей и с 5 лет [7].

Учащимся начальной школы излагаются некоторые основные жизненные навыки. В конце начального школьного образования учащийся должен продемонстрировать следующие результаты:

- умение читать в определённом для этого возраста порядке художественные, научные и информационные тексты;
- определение основного содержания прочитанного текста и своего мнения относительно этого текста;
- умение пользоваться компьютерными технологиями, словарями, информационными ресурсами;
- выражать свои мысли ясно в устной и письменной форме;
- умение логически мыслить, выдвинуть свои идеи, выразить своё отношение к чужим мыслям и идеям;
- применять математические знания, чтобы выполнять простые алгоритмы;
- уметь описывать наблюдаемые объекты и события, чтобы выделить их определяющие характеристики;
- общаться, сотрудничать, работать коллективно, в команде;
- соблюдать правила необходимой техники безопасности, личной гигиены, просто и культурно себя вести;
- в рамках принятых нормативов способность демонстрировать физические движения, художественно-эстетические навыки, применение простых трудовых навыков;
- защищать свои права, уважать права других;
- обеспечить справедливое обращение к людям, природе, личному и государственному имуществу;

- усвоить простой способ представления моральных и этических ценностей народа, истории, культуры, искусства, знаний о знаменитых личностях, а также сил, которые противостоят стране;
- быть в состоянии продемонстрировать понимание иностранного языка и простые навыки общения на нём [5].

В результате интеграции начального образования в мировую систему образования уровень его достиг уровня образования европейских стран [1]. Тем не менее, есть некоторые проблемы, не решив которые, трудно обеспечить развитие образования. Применяемые в стране стандарты были разработаны рабочей группой и применяются во всех регионах страны. Учитывая тот факт, что не все средние школы равны по уровню материально-технического обеспечения, результаты обучения будут отличными друг от друга. Многие сельские школы, вследствие отсутствия информационно-коммуникационных технологий, получают серьёзные отрицательные последствия для развития образования. В основном это касается начального образования, поскольку предметы со слабой базовой подготовкой оказывают негативное воздействие и на последующее обучение.

Следует также отметить, что низкий уровень применения современных образовательных технологий также приносит вред образованию. Неправильное применение различных методов обучения, выбора стратегий, отсутствие надлежащего планирования тормозит развитие образования. Государственный бюджет страны, выделяемый на образование, с каждым годом увеличивается, и в результате в регионах строятся школьные здания с учётом современных требований. Учащиеся с лёгкостью приобщаются к современным научным инновациям в школах, набирая необходимые жизненные навыки. Одной из проблем, мешающих развитию образования, является недостаточный уровень подготовки кадров. В настоящее время в этом направлении реализуется ряд мер. Организуются различные учебные курсы для учителей, и они участвуют в этих курсах. Постоянно совершенствуется их мастерство также и через педагогические курсы.

Сегодня учителям предлагается более активно использовать инновационные методы обучения, находиться на переднем крае технологий в образовании, и они пытаются использовать все созданные для этого условия. При поддержке Министерства образования сформированы электронные виды обучения. Однако не все учителя научились использовать системы электронного обучения. Это, в свою очередь, снижает эффективность образования. Отсутствие дошкольных образовательных учреждений в регионе также влияет на уровень на-

начального образования, вернее, понижает его. Известно, что к началу учебного года учащиеся должны иметь определённые навыки, чтобы овладеть представленными стандартами. Учащимся без первоначальной подготовки трудно приобрести необходимые навыки.

Преодолеть такие проблемы, которые мешают развитию начального образования, можно через реализацию различных планов и проектов. В 2013/2014 учебном году в этом направлении были проведены некоторые исследования. Институт проблем образования Азербайджанской Республики представил проект «Создание менторской системы для повышения качества обучения», который был реализован в Баку в нескольких школах, который способствовал определённому оживлению образовательного процесса. Но этот проект пока не реализован во всех средних школах. Мы считаем, что с притоком инвестиций в данный проект будет значительный прогресс в области образования.

В дополнение к повышению уровня подготовки учителей следует добавить, что учителя должны иметь также и профессиональное мастерство. Для развития начального образования и обучения должно применяться на практике комплексное исследование мировой практики в образовании. Система образования, успешно применяемая в различных европейских странах, должна быть использована для получения новых методов обучения и у нас в стране. Учебные пособия для учителей должны готовиться и в различных научно-исследовательских институтах, в этом направлении Институт проблем образования уже начал функционировать.

В целом развитие образования происходит в основном за счёт интеграции, и одним из ключевых шагов в этом направлении является сотрудничество с зарубежными специалистами. Следует использовать все преимущества нововведений в своих образовательных системах, что является основным требованием дня.

Библиографический список

1. Azərbaycanın təhsil siyasəti (1998–2004). I kitab. – B. : Çarşıoğlu, 2005. – 829 s.
2. Baharlı M., Quliyev A. Dünya təhsil sistemi: Dünən, bu gün, sabah. – B. : Azərbaycan, 2002. – 142 s.
3. İspanya eğitim sistemi <http://dergiler.ankara.edu.tr/dergiler/40/498/5956.pdf>
4. 4+4+4 eğitim sistemi http://tr.wikipedia.org/wiki/4%2B4%2B4_e%C4%9Fitim_sistemi.
5. «Ümumi təhsil pilləsinin dövlət standartı və proqramları (kurikulumları)»nın təsdiq edilməsi haqqında <http://www.cabmin.gov.az/?/az/pressreliz/view/329/>
6. Mahmudov M. Dünyada və Azərbaycanda təhsil sistemi. – B. : AZTU, 2005. – 51 s.
7. Mərdanov M. və b. Azərbaycan təhsili islahat illərində. – B. : Təhsil, 2001. – 143 s.

ЖЕКЕ ТҰЛҒАНЫҢ ҚҰНДЫЛЫҚ БАҒДАРЫ

М. А. Медетбекова

*Филология ғылымының кандидаты,
аға оқытушы «Өрлеу» БАҰО АҚФ
ОҚО бойынша ПҚБАИ,
Шымкент қ., Қазақстан*

Summary. This article discusses actual problems of pedagogical competence in nurturing a competitive integrated personality. The main objective is to increase individual creativity.

Keywords: identity; education; national creativity; competence of the teacher.

Егеменді елімізді дүние жүзі елдерімен терезесі тең болатын дәрежеде өркендететін, негізгі тұтқасын ұстайтын, дүние әлемін шарлайтын біздің дарынды да қабілетті ұландарымыз екені баршамызға мәлім. Олардың бойындағы дарынын қабілетін дамыту – ұстаз, ата-ана және қоғам қауымының міндеті.

Тұлға дегеніміз – сезімнің, әсердің, ішкі күйініш-сүйініштің бойға жинақталған көрінісі. Алайда, әр тұлғаның эмоциялық сезім дүниесі әр басқа. Біреу жауыздықты көргенде айғайлап, бақырып, ішкі сезімінің сыртқа шығуына еркіндік берсе, екінші біреу іштей булығып, көгеріп-сазарып, тас-түйін болып қатып қалады. Бұл әр тұлғаның эмоциялық сезімі өзін-өзі ұстай алу еркіне байланысты құбылыс.

Жеке тұлғаны өздігінен білім алуға баулу – оны ғылым мен мәдениетке үйрету, білім, қарым-қатынас ережелерін, әлеуметтік тәжірибені меңгерту. Бұл аталған міндеттерді іске асыру үшін тілдік тұлғаның құндылық бағдарын қалыптастыру маңызды. Жеке тұлғаның құндылық бағдары ұлттық сана, отансүйгіштік қасиеттеріңіз іске аспайды. Құндылық бағдар дегеніміз – бұл қазіргі уақытта жеке тұлғаның құндылыққа бағдарланған ой-санасы, пікірі, көзқарасы, сенімі, іскерлігі, ішкі мүмкіндігі. Құндылық бағдар тіл үйренушінің оқу-танымдық әрекетіне түрткі болып, тіл үйренуіне ықпал етеді, ол оқу әрекетінің құрамдас бөліктеріне тікелей байланысты, мақсаттың орындалуын анықтайды. Құндылық бағдар – жеке тұлғаның белгілі бір әлеуметтік құндылықтарды мақсат етіп ұстауы, адамның қоршаған ортаға, құндылықтар тобына деген қарым-қатынасы. Жеке тұлғаның тандаулары құндылық бағдарлар жүйесіне бірігеді.

Адамның даму үдерісі өмір бойы тоқтамайды. Тұлғаның құндылық бағдар жүйесі «адамның өмірлік әлемі», «әлемнің бейнесі», әлеуметтік

ортаның ішкі нұсқаулары, нормалары, уәждемелік қажеттілік өрісі, адам белсенділігінің негізгі реттеушісі болып табылады. Құндылықтар құрамына күнделікті қалыптасқан нормалармен бірге, ерекше жоғары мәнге ие болған талаптар да енеді және олар әрбір мемлекет үшін маңызды. Себебі, құндылықтар әлемі – адамның рухани әрекетінің саласы, тұлғаның рухани байлық өлшемін білдіріп, оның адамгершілік санасын, басымдылықтарын анықтайды.

Неміс философы И. Кант (1724-1804) өмірді танып білу процесін зерттей отырып, оның аса күрделі және көп сатылы құбылыс екенін ашқан болатын [1]. Ол адам ойының қателігі сонда, ол өзінің өмірлік зәулім сарайын бірден тұрғызуға асығады. Кейін сол сарайдың іргетасы берік пе әлденеше қабат үйдің қабырғаларын көтеруге жарамды ма жоқ па дегенді ойластырады дейді.

Тұлғаның қалыптасу бағыттары:

1. Мәдениет адамсыз жасалмайды. Адамның дамуы мәдениетке тікелей байланысты. Жеке ұлы тұлғалардың ғылыми жаңалықтары бір жағынан санада төңкеріс жасап, ғылымды дамытса, екіншіден сол арқылы қоғамда ғылыми-техникалық төңкеріс жасалып, материалдық игіліктерді молайтады. Мәдениет – адам қызметінің жемісі, ол адамның қажеттерін өтеуге негізделген. Мәдениет пен өркениеттілік деген екі ұғым бір-біріне өте жақын. Бірақ бір емес. Өркениеттілік деген термин үш түрлі мағынада қолданылады. Оны кең көлемде алған алғашқы қауымдастық құрылыстан таптық қоғамға көшу одан таралу мағынада – бір қоғамдық формацияда екінші қоғамдық формацияға көшу, тар мағынада – әрбір елдің өз алдына даму ерекшеліктері, айталық, көшпенділер өркениеті, үнді өркениеті, Вавилон өркениеті т.б. Өркениетті ойлар жер бетінде мындаған жылдар салтанат құрып, бүкіл адамзат қоғамындағы барлық таптар мен топтарға, барлық ұлттар мен ұлыстарға ортақ мұралық қызмет етеді. Мәселен, ертеде өмір сүрген Платон, Аристотель, Конфуций, Будда, Мұхаммед, Сократ, Әл-Фараби т.б. ұлы ойшыл ғұламалардың ой-пікірлері – бүгінгі ұрпаққа да ой салатын, рухани қажетіне жарата алатын қазына. Тарихта мәдени байлықтарды қаратып, адамдарды қырып жоюмен аты қалған Александр Македонский, Шыңғысхан, Темірлан, Наполеон, Гитлер т.б. үстемдігі уақытша болған да, ал ақыл-парасат иелерінің ой-пікірлері мәңгі салтанат құрған. Оның себебі біріншілері – бүкіл адамзатқа ортақ рухани мұра білім, ғылым, өнер рухын себушілер болды. Олар ұлтына, дініне, нәсіліне карамай, барша халыққа атақ мұра қалдырды, ал екіншілері – жер бетіне өлім рухын сеуіп, үстемдік жүргізуді, басқаларды тәуелді етуді армандады.

2. Ұлттық шығармашылық. Адамзаттың ұлт ретінде қалыптасуы, ұлттың шығармашылық әлеуеті де әр жеке тұлғаның шығармашылық деңгейімен анықталады. Сондықтан зерттеушілер өркениетке жетудің жолын әр адамның шығармашылық қызығушылық деңгейімен, жаңашылдық болмысымен байланыстырады. Ежелгі дәуір философтары (Аристотель, Демокрит, Платон, Сократ, шығыстың көрнекті ойшылдары Әл-Фараби, Махмуд Қашқари, Жүсіп Баласағұн, Ибн-Сина, Қ. А. Иассауи) [3], жаңару кезеңінің ағартушылары (Я. А. Коменский, Дж. Локк, Ж. Ж. Руссо, И. Г. Песталоцци, А. Дисстервег т. б.) [4], орыс педагогтары (К. Д. Ушинский, А. С. Макаренко, В. А. Сухомлинский т. б.) [2], қазақтың ағартушылары (Ш. Уәлиханов, Ы. Алтынсарин, А. Құнанбаев, Ш. Құдайбердиев, А. Байтұрсынов, М. Жұмабаев, М. Дулатов, Ж. Аймауытов т. б.) [5] еңбектерінде адамның дара мүмкіндіктерін ашу, ішкі рухани күштерін дамыту мәселелеріне ерекше мән берілгені анықталды. Мысалы, Шығыстың ұлы ойшылы Әбу Насыр әл-Фараби “Бақытқа жол сілтеу” атты трактатында адамның бақытқа жетудегі бірден бір жолы – адамның ой белсенділігі, интеллектінің дамуы, логикалық жаттығулар мен сабақтар нәтижесіндегі шығармашылық ізденістері деген тұжырымдары зерттеліп отырған мәселенің әрқашанда, әр заман талабына сай туындап отыратындығы және оның өміршең, үздіксіз процесс екендігінің дәлелі [6]. Демек, шығармашылық – үздіксіз және адамзат баласын прогрессивті түрде ілгері қарай жетелейтін үрдіс.

Өз заманында сан алуан ғылым салаларын меңгерген ғұлама ақын Жүсіп Баласағұн өзінің “Құтты білік” атты дастанында жан-жақты дамыған адамды сипаттауда “толық пішінді” ұғымын қолданып, оған жетудің бірден-бір жолы ғылым, білім екенін айтады. Ал ғылым, білімге жету ұзақ еңбек, ізденіс қажет және адамның ақыл-парасаты жаңаны ойлап тауып, жансызды жандандыруға қабілетті екендігіне тоқталады [7].

3. Инновациялық креативті білім беру. ХХІ ғасыр білімі деп батыл санауға болатын инновациялық креативті білім беру екендігі бәрімізге мәлім. Инновациялық креативті білім беру – қазіргі мектептерде оқытудың шығармашылық қызметі сапасын анықтайтын, жаңаны тану мен жасауға бейімделу арқылы танылатын әрбір жеке тұлғаны қалыптастыруға бағыттайтын интеллектуалдық процесс болып табылады.

Бұл білім берудің жаңа бағыттарының басты ерекшелігі оқытудың нәтижесін алдын ала болжап, оқушылардың қызығушылықтары мен ізденімпаздығы негізінде білім мен біліктерін жетілдіріп, оны сана «сүзгісінен» терең зерделей отырып, шығармашылық әлеуетін

үнемі дамытуға және рухани толысуға ұмтылысын қалыптастыруды бағдар тұтады.

Қорыта келе, адамзат баласының алға қарай сатылап, өркениетке жетуі әр адамның іс-әрекеттегі жаңашылдығына, жаңаны ойлап табуына, шығармашылық болмысына байланысты екендігіне көз жеткіземіз.

Библиографиялық тізім

1. Кант И. Критика чистого разума / Пер. с нем. Н. Лосского сверен и отредактирован Ц. Г. Арзаканяном и М. И. Иткиным. – М. : Эксмо, 2007.
2. Кузина Т. Ф., Батурина Г. И. Занимательная педагогика народов России: советы, игры, обряды. – М.: Школа-Пресс, 1998.
3. <http://gylymordasy.kz/> сайты
4. История педагогики и образования. От зарождения воспитания в первобытном обществе до конца XX века / Под ред. акад. РАО А. И. Пискунова. – М., 2001.
5. Ысқақұлы Д. Сын өнері. – Алматы, 2001.
6. Нелімбетов Н. «Ежелгі дәуір әдебиеті». – Алматы, 1991.
7. Жүсіп Баласағұн. Құтты білік. – Алматы : Жазушы, 1986.

САЯСИ КЕҢЕС БЕРУДІҢ ТӘРБИЕ БЕРУ ҮРДІСІМЕН ӨЗАРА БАЙЛАНЫСЫ

М. Ө. Насимов *Саяси ғылымдарының кандидаты,
академиялық доцент,
«Болашақ» университеті,
Қызылорда қ., Қазақстан*

Summary. The consulting is one of the ways in solving appeared problems by giving advices. Chargeable consulting requires a sum of money and is different by it's temporarily and steam. Free of charge consulting has success in every day life in oral form. All the types of consulting brings to appreciate socially-political, cultural, material and spiritual values. It helps to avoid inappropriate conduct and misbehavior, helps to accept orderly conduct.

Keywords: humanism; work; children; instructor; parenting styles.

Кеңес беру орын алған мәселелер міндеттерін шешуге бағытталған, ақыл беру арқылы жәрдемдесудің бір түрі. Ақылы түрде жүргізілетін кеңес беру экономикалық жағынан мол қаржыны қажет ететін, қарқындылығы және мерзімі жөнінен уақытшалығымен ерекше-

ленеді. Ақысыз кеңес беру жолдары күнделікті тұрмыстық өмір-салтында ауызекі түрде жүргізіледі. Жалпы кеңес берудің барлық түрлері әлеуметтік-саяси, рухани-мәдени, қоғамдық құндылықтарды бағалауға тәрбиелейді. Әумесерлік мінез-құлық пен жаман қылықтарға үйір болмай, әдептілік жолымен жүруді үндейді.

Мемлекеттің маңызды қызметтерінің бірі ретінде қоғамның барлық салаларының дамуын болжау болып табылатыны белгілі. Еліміздегі ғылым мен білімнің дамуын болжау, ХХІ ғасыр жастарын тәрбиелеу шарттарын зерделеуде көптеген толғақты мәселелер туындайды. Тәрбие теориясы ғылыми қауымдастық арасында бүгінгі күнде үлкен қызығушылық танытып отыр, десек те, Кеңес одағы ыдырағаннан кейін тәрбиені ғылыми тұрғыдан зерттеу сыналып, ақырында ұғымды сол коммунистік биліктің мұрасы ретінде қарастырғандар кездесті. Өйткені, бүгінгі таңдағы қарама-қайшылығы мол заманның қоғамдық санасына қажетті тәрбие мұратын табу қиынға соғады. Сондықтан, тәрбие – тұлғаны қоғамдық және мәдени өмірдің социомәдени нормативтер модельдеріне сәйкес дайындау мен қалыптастыру жүйесі. Көптеген ғалымдар пікірлері мен анықтамалары бойынша тәрбие популяцияның тарихын сақтауды қамтамасыз ететін механизм болып саналады. Ал, адам тәрбиесі педагогиканың ғылым ретіндегі пәнін құрайды.

Тәрбие көмегі арқылы қоғамға қажетті адами құндылықтар қалыптасады. *Біріншіден*, адамның сөйлеу мүмкіндігі; *екіншіден*, қоршаған ортаның өзгерісіне бағытталған мінез-құлық белсенділігі; *үшіншіден*, өндіріс құралдары арқылы қоршаған орта элементтері өзгерістерінің байланыс қызметі.

Грек философы Аристотель (Aristotle, б.з.д. 384 – б.з.д. 322 жж.) тәрбиенің 3 түрін бөліп көрсеткен: *дене, адамгершілік және ақыл* тәрбиесі. Өзінің «Саясат» (Politica) атты еңбегінде басшы жастарды тәрбиелеуге баса назар аударғанын айта келе, саясаткерлер адамгершілігі мол тұрғындарға қарағанда, азаматтарды қайырымдылыққа тәрбиелеу керектігін айтады [1, с. 376–644].

Тәрбие мәселесін зерттеушілер арасынан әлемге әйгілі ойшыл, философ, әлеуметтанушы, математик, физик, астроном, ботаник, лингвист, музыка зерттеушісі Әбу Насыр әл-Фарабидің (870-950) орны ерекше. «Қайырымды қала тұрғындарының көзқарасы» трактатында тәрбие туралы нақты ғылыми анықтама берді: *тәрбиелеу дегеніміз – халықтардың бойына білімге негізделген этикалық ізгіліктер мен өнерлерді дарыту деген сөз; тәрбиелеу кезінде халықтар мен қала тұрғындарына білімге негізделген қасиеттерден тұратын іс-*

әрекеттер дағдысы сіңіріледі; этикалық ізгіліктерді – білім, тәрбие арқылы дарыту керек, сол арқылы адам игілікті істерге талпынады. Аталмыш еңбекте елдің басшысы өз бойында туа біткен 12 қасиетті ұштастырса көптеген жетістіктерді бағындыратындығы жайында баяндайды: 1) ... адамның мүшелері мүлде мінсіз болуға тиіс, бұл мүшелерінің күші өздері атқаруға тиісті қызметті аяқтап шығу үшін мейлінше жақсы бейімделген болуы керек, сонда егер адам әлдебір мүшесінің жәрдемімен әлденедей бір іс істемек болса, ол мұны оңай атқаратын болады; жаратылысынан өзіне айтылғанның бәрін жете түсінетін, айтылған сөзді сөйлеушінің ойындағысындай және істің жай-жағдайына сәйкес ұғып алатын болуы керек; 2) өзі түсінген, көрген, естіген және аңғарған нәрселердің бәрін жадында жақсы сақтайтын, бұлардан ешнәрсені ұмытпайтын болуы керек; 3) әйтеуір бір заттың кішкене ғана белгісін байқаған заматта сол белгінің ишаратын іліп әкETERлiктей алғыр да аңғарымпаз ақыл иесі болу шарт; өткір сөз иесі және ойына түйгеннің бәрін айдан-анық айтып бере алатын тіл-мар болу шарт; өнер-білімге құштар болу, оқып-үйренуден шаршап-шалдықпай, осыған жұмсалатын еңбектен қиналып азаптанбай, бұған оңай жететін болу керек; 4) тағамға, ішімдік ішуге, сыр-сұхбат құруға келгенде қанағатшыл болу керек, жаратылысынан сауыққұмарлықтан аулақ болып, бұдан алатын ләззатқа жирене қарауы шарт; 5) шындық пен шыншыл адамдарды сүйіп, өтірік-жалған мен суайттарды жек көру керек; 6) жаны асқақ және ар намысын ардақтайтын болуы шарт; жаны жаратылысынан пасық істердің бәрінен жоғары болып жаратылысынан игі істерге ынтазар болуы тиіс; 7) жаман атауға, жалған дүниенің басқа да белгілеріне жирене қарау керек; 8) жаратылысынан әділеттілік пен әділеттілерді сүйіп әділетсіздік пен озбырлықты және осылардың иелерін жек көру керек; 9) жақындарына да, жат адамдарға да әділ болып жұртты әділеттілікке баулып, әділетсіздіктен зардап шеккендердің залалын өтеп, жұрттың бәріне де өз білгенінше жақсылық пен ізгілік көрсетіп отыруы қажет; 10) әділ болу керек, бірақ қыңыр болмау керек; 11) әдептілік; 12) өзі қажет деп тапқан істі жүзеге асырғанда шешімпаздық көрсетіп, бұл ретте қорқыныш пен жасқану дегенді білмейтін батыл, ержүрек болуы керек... [2]. Сонымен бірге, әлемнің екінші ұстазы әл-Фараби айтқан «Адамға ең бірінші білім емес, тәрбие берілуі керек, тәрбиесіз берілген білім – адамзаттың қас жауы» деген тұжырымы барлық дәуірдің өзекті тақырыбы екендігін танытады. Сондықтан, ұрпақ тәрбиесіндегі ежелден қалыптасқан халқымыздың дәстүрлері мен тағылымдарын үйрету арқылы жастарды ізгілік пен парасаттылыққа баулимыз.

Чех елінің белгілі ойшылы, педагог Ян Амос Коменский (Jan Amos Komenský, 1592–1670) ғылымға «пампедия» жаңа терминін енгізді. Ұғым бойынша «пампедия – бүкіл адамзаттың әмбебап тәрбиесі... Басты мәселе бәрі, барлығына, жан-жақты үйренуі тиіс» [4].

Эмпиризим мен либерализмнің өкілі ретінде саналатын ағылшын философы Джон Локктың (John Locke, 1632–1704) 1693 жылы жарық көрген «Тәрбие туралы ойлар» («Some Thoughts Concerning Education») атты трактатында тәлімгер өмірлік жағдайлар мысалында тәрбие нәтижелерін айқындайтындығын дәлелдейді. Білім беру үрдісі төмендегідей үш әдіс арқылы жүретіндігі туралы айтады; «дені сау тәннің дамуы, қайырымдылық қасиетін қалыптастыру және өзіне қажетті білім беру бағдарламасын таңдау» [5].

Француз ойшылы Жан-Жак Руссо (Jean-Jacques Rousseau, 1712–1778) кейінірек жаратылыс тәрбиесі технологиясы түсінігін енгізді. Ол, бұл ойын мынадай үш идеямен айшықтайды:

1. Нәресте – бұл кішкентай ересек адам емес. Тәрбие сәбидің жаратылысы кезеңдерін ескере отырып, әрбір кезеңде түрлі міндеттерді шешуі қажет. Орындалуы тиіс міндеттер мен оны шешу тәсілдері ересектермен сәйкес келмейді. Балалық шақ мәселесін зерттеуші көптеген ғалымдар Руссоның балалық шақтың көптеген құпияларын ашты деп көрсетеді.

2. Нәресте тәрбиесіне үш фактор ықпал жасайды. Олар: табиғат, адамдар, қоғам. Әрқайсысының атқаратын өз міндеті бар, тәлімгер оның тек үйлесімділігін айқындайды.

3. Тәлімгер табиғатқа көмек беруде нәрестеге қатысты мәселелерде жасампаздыққа салынбағанын қадағалағаны абзал. Санадағы бүкіл білім мен адамгершілік нұсқауларын нәресте өзі қалыптастыру қажет [6].

Қарап отырсақ, тәрбие мәселесі қоғам мен адамзат үшін ерекше мәнге ие. Оның көмегі бойынша мыналар қалыптасады: *біріншіден*, адамның сөйлеу мүмкіндігі; *екіншіден*, қоршаған ортаның өзгерісіне бағытталған мінез-құлық белсенділігі; *үшіншіден*, қоршаған орта элементтерінің өзгерістеріне байланыс қызметі (өндіріс құралдары).

Міне, осы ерекшеліктерге байланысты адамзат популяциясы бейгенетикалық сипаттамалық құрылымға ие мәдени және этникалық дәстүрлерді қалыптастырды. Бүгінгі күндегі адамзат популяциясының феномені қоғамда өмір сүретін ақпараттарды ұжымдық қайта өңдеу және индивидтердің жоғары жылдамдықпен қабылдауында жатыр. Сондықтан, қажетті тәрбиенің жоқтығы ақыл-ой дамуын кідіртіп, адамзат қоғам өмірі роліндегі әлеуметтік қалыптасу жолдары бұрмаланады. Бұл қоғамдық дамудың кейбір сатыларына кедергі келтіруі әбден мүмкін.

Тәрбие жеті негізгі факторлардан тұратын құралдар арқылы жүзеге асады: *тәрбиелеуші тұлғасы*; білім беру процесінің *мазмұны*; оқу-тәрбие процесінің *ұйымдастырылуы*; білім беру орындарындағы *тәрбие жұмысының арнайы бағдарламасы*; сабақтан тыс *қосымша білім*; *өзін-өзі басқару және тәжірибелік (қоғамдық) жұмыс*. Аталған факторлардың қатысу деңгейі және тәрбиелік ықпалы тәрбиенің жалпы стратегиясында қарастырылады [3].

Ақыл-ой тәрбиесі тұлғаның жан-жақты дамуына маңызды шарттардың бірі болғандықтан, адамзаттың интеллектуалды дамуына бағытталады және дүниені тануға қызығушылық туындатады. Еңбек – қоғамның материалды және рухани байлықтарының негізгі қайнар көзі, адамның әлеуметтік мәртебесіндегі негізгі өлшемі ретінде бағаланады. Әлемнің әміршісі – еңбек. Тек еңбекпен ғана жеміс өнеді, тек еңбек қана бар қиындықты жеңеді. Елбасы, Ұлт көшбасшысы Н. Ә. Назарбаев баршамызды ел игілігі жолындағы еңбекке шақырғаны да баршамызға мәлім [7]. Дене тәрбиесі адам ағзасын жақсарту жолында атқарылатын қызмет түрі ретінде санаймыз. Оның негізгі сапалық белгілері спорттық ойындар арқылы қалыптасады. Өз кезегінде спорт маңызды әлеуметтік феномен ретінде қоғамдық өмірдің барлық салаларында жоғары бағаланған, қоғамның тіршілік әрекеттеріне зор ықпал жасайтын физикалық және интеллектуалды мүмкіншіліктерді үйлестіретін дене мәдениетінің құрамдас бөлігі. Бүгінгі күнде, ол ұлттық қатынастар, іскерлік өмір, қоғамдық тұрмыс, сән үлгілері, адамгершілік құндылықтары мен адамдардың өмір салтын қалыптастыруға мол әсер ететіні анық. Намыс, міндет, сенім, патриотизм секілді адамгершілік сезімдері құндылықтар көмегімен қалыптасса, шыдамдылық, мейірімділік, жуастық сынды адамгершілік бейнесі табиғи болмыс пен қоршаған ортаның талабына бейімделу салдарынан болатын процесс. Сондықтан, Отан алдындағы борышын орындау және халқына қызмет ету сынды адамгершілік мінез-құлқын біріктіретін тәрбиенің қоғам үшін маңызы зор. Адамзаттың материалды және рухани мәдениетіндегі эстетикалық тәрбиенің де көрінісін байыптау көптеген зерттеулерді қажет етеді. Құқықтық мәдениеттің негізгі элементі саналатын құқықтық тәрбие заңнамалық құжаттардың реттеу жолдарын танытуымен қатар, адамзат құндылықтарын құрметтеуге үндейді. Адамзат ағзасының жынысаралық мәселелерін медициналық тұрғыдан мәдениетін ұғындыратын тәрбие беру жолдарының да маңыздылығы жоғары. Қаржы мәселелері төңірегіндегі ойларымызды қалыптастыратын бүгінгі күндегі банк жүйесіндегі мәселелерді айқындайтын экономикалық тәрбиенің де мәртебесі жоғары.

Осы жаңа тәрбие тұжырымдамасының негізгі және бірінші жорамалы – қатерлі қоғам мен жаһандануда тірек тек өзінде, өмір сүру кез келген бағада. Екіншіден, өмір бұл ойын. Өмірдің ойындық негізі жаңа пішіндер иеленіп келеді. Кез келген құмар ойындары қоғамдық санаға сіңісіп, адамдардың күнделікті өмір-салтындағы мінез-құлық саналды. Үшіншіден, өмірді жоспарлаудың еш мағынасы жоқ, тұрақсыз әрі қатерлі қоғамда оның құндылығы жоқ. Бүгінгі күнмен ғана өмір сүріп, өмірлік жолдың кезекті кезеңдеріне дайындалудың қажеттілігі шамалы [6, б. 139-151].

Тәрбиенің негізгі міндеттерін қабылдау және жүзеге асыру төмендегі құндылықтар арқылы жүзеге асады деген пікірдеміз: *тұрмыстық* (өмір, отбасы, салт-дәстүр, қаржы жағдайы, болмыс, жасампаздық); *адамгершілік* (ар-ұят, жақсылық, еркіндік, сенім, сұлулық); *рухани* (абырой, міндет, жауапкершілік, төзімділік). Міне, адамды тәрбиелеудің негізгі қағидаларын қалыптастыру осы үш құрамдас бөліктің жиынтығы арқылы ғана мүмкін деген шешім қабылдаймыз.

Ғылыми еңбектерді саралай отырып, тәрбие мақсаты – арнайы дайындалған, жоспарлы жүргізілетін тәрбие акциялары мен қимылдарының ықпалымен жүзеге асырылатын және адамдағы күтілетін нәтижелі өзгеріс болып табылады.

Алдын ала жоспарланған немесе арнайы ұйымдастырылған тәрбие тиімді болмайтынын ұмытпауымыз қажет. Тұлға ізденісіне еркіндік және жеке таңдау құқығы берілгенде ғана тәрбие дамиды. Тәрбиені стандарттау тұлғаның даму мүмкіндіктерін шектейді. Бұл әсіресе, өзінің құндылық ориентацияларын қалыптастырған студент жастарға қатысты. Сондықтан оқытушылардың басты назарында оқу-тәрбие процесінен бұрын студенттің тұлғалық белгісі тұруы тиіс. Студенттердің рухани белсенділігі мен стандартты емес ойлау қабілетін марапаттап отыру қажет.

Библиографиялық тізім

1. Аристотель. Сочинения. Том 4. – М., 1983.
2. Әл-Фараби. Әлеуметтік-этикалық трактаттар. – Алматы, 1975. – 165 б.
3. Зимняя И. А. Стратегия воспитания: возможности и реальность // Интеграция науки и высшего образования. – 2006. – № 1.
4. Коменский Я. А., Локк Д., Руссо Ж. -Ж., Песталоцци И. Г. Педагогическое наследие. – М., 1988.
5. Локк Дж. Сочинения в трёх томах. – Том 3. – М., 1988. – 668 с.
6. Луков Вал. А. Парадигмы воспитания // Гуманитарные науки: теория и методология. – 2005. – № 3.
7. Назарбаев Н. Ә. Қазақстанның әлеуметтік жаңғыртылуы: Жалпыға Ортақ Еңбек Қоғамына қарай 20 қадам // Егемен Қазақстан. – 2012.

«БОЛАШАҚ» УНИВЕРСИТЕТІНДЕГІ ТӘРБИЕ ЖҰМЫСЫНЫҢ ЖҮРУ БАРЫСЫ

М. Ө. Насимов

Саяси ғылымдарының кандидаты,

академиялық доцент,

Б. Ж. Паридинова

философия магистрі,

«Болашақ» университеті,

Қызылорда қ., Қазақстан

Summary. «Bolashak» University having 17 years' experience of training in the field of education, business, engineering, agriculture and other specialties for Kyzylorda area, strives for satisfaction of needs of employees in the experts of possessing logical thinking, capable to adapt for changing conditions of the world market in the conditions of globalization. In this article it is investigated education problem problems on the example of «Bolashak» university.

Keywords: education of students; teaching and educational work; student's self-government.

Университеттің тәрбие қызметі оқу процесінің құрамдас бөлігі болып табылады және тұлғаның кәсіби, әлеуметтік, зияткерлік, адамгершілік, шығармашылық қасиеттері мен салауатты өмір салтын қалыптастыруға бағытталған.

Студенттер тәрбиесі – бүкіл педагогикалық ұжымның ортақ ісі. «Болашақ» университеті әрдайым студент-жастар тәрбиесі мен олардың келешек кәсіби қызметінің моральдық-психологиялық дайындығына ерекше назар аударады. Бүгінгі таңда ғаламдық дамудың жаңа жағдайларында және қазақстандық қоғамның күрделі тарихи кезеңдерінде өскен жастар білім алуда. Сондықтан өскелең ұрпақты тәрбиелеу ісінің жаңа парадигмалары негізінде студенттерді тәрбиелеудің жаңа моделі қалыптасу үстінде.

Жоғары оқу орнының оқытушысы - кәсіби ақпаратты жеткізудің көзі ғана емес, болашақ мамандардың кәсіби мәдениетін қалыптастыруына оң ықпал жасайтын тұлға. Университет оқытушысының кәсіби, азаматтық және патриоттық міндеті тәрбие беру және тәлімгер ұстаз құндылықтарын сақтау болып табылады. Сондықтан оқытушылардың педагогика және психология саласындағы кәсіби деңгейін жоғарылатуды жүзеге асыру университет, факультет басшылары мен кафедра меңгерушілерінің маңызды міндеті саналады.

Оқу-тәрбие жұмыстары оқыту әдістерінің үлгілерін жетілдіруге және білікті кәсіби маманды тәрбиелеуге баса көңіл бөлетін үлкен

теориялық және практикалық тәжірибесі бар жоғары білікті профессорлық-оқытушылық құраммен жүргізіледі.

Жан-жақты дамыған, жоғары білімді, креативті ойлайтын, нақты шешім қабылдай білетін, ең бастысы отансүйгіштік сезіміндегі жастарды тәрбиелеу қазіргі заманғы білім берудің өзекті және басымдылығы мол саласы. Мұның өзектілігі студенттік ортадағы кез келген бастамаларға белсенділігімен араласуымен ерекшеленеді.

Тәрбие жұмысының негізгі мақсаты – қоғам даму шарттарының қажеттілігіне негізделген жеке тұлғаны және кәсіби маманды даярлаудағы оқытушылар мен студенттердің тұлғалық белгілерін үйлестіру және жұмылдыру болып табылады.

Жоғарғы оқу орнындағы тәрбие жұмысы Қазақстан Республикасының Конституциясы, «Білім туралы», «Тілдер туралы», «Құқық бұзушылықты алдын алу туралы», «Сыбайлас жемқорлықпен күрес туралы» ҚР-ның Заңдары, «Халық денсаулығы және денсаулық сақтау жүйесі туралы», «Шылым шегуді шектеу және алдын алу туралы», «Қоғамдық орындарда темекі шегуге тыйым салу» туралы Қазақстан Республикасының Кодекстері, Қазақстан Республикасының денсаулық сақтау саласын дамытудың 2011–2015 жылдарға арналған «Саламатты Қазақстан» мемлекеттік бағдарламасы, «Қазақстан Республикасындағы мемлекеттік жастар саясаты туралы» тұжырымдамасы, «Қазақстан-2030. Барлық Қазақстандықтардың өсіп-өркендеуі, қауіпсіздігі және әл-ауқатының артуы» Қазақстан Республикасы Президенті Н. Ә. Назарбаевтың Қазақстан халқына Жолдауы, «Қазақстан-2050» стратегиясы: қалыптасқан мемлекеттің жаңа саяси бағыты» Қазақстан Республикасы Президенті Н. Ә. Назарбаевтың Қазақстан халқына Жолдауы (2012 ж.), «Болашақтың іргесін бірге қалаймыз!» (2011 ж.), «Әлеуметтік-экономикалық жаңғырту – Қазақстан дамуының басты бағыты» (2012 ж.) атты Қазақстан Республикасының Президенті Н. Ә. Назарбаевтың Қазақстан халқына Жолдаулары, «Жастардың бәсекеге қабілеттілігіні қолдау мен дамытудың 2008–2015 жылдарға арналған тұжырымдамасы туралы», «Қазақстан Республикасының 2006–2014 жылдардағы наркомания және наркобизнеспен күрес стратегиясы туралы», ҚР әкімшілік құқық бұзушылық туралы, «Қазақстан жастары» бағдарламасы, Адам құқықтарының жалпыға бірдей Декларациясының идеялары мен принциптері, Қазақстан Республикасы Білім және ғылым министрлігінің жоғары оқу орындарындағы жоспары, ЖОО-дағы жыл сайынғы тәрбие жұмысы бойынша жоспарындағы әлеуметтік маңызды мәселелер мен мақсаттарға негізделген шаралардан тұрады.

Білім беру мен тәрбие жұмыстарының өзара байланысы шеңберінде тәрбие жұмысының негізгі бағыттарын жүзеге асыру Қазақстан Республикасында білім беруді дамытудың 2005–2010 жылдарға арналған мемлекеттік бағдарламасы, Қазақстан Республикасында білім беруді дамытудың 2011–2020 жылдарға арналған мемлекеттік бағдарламасы, ұлттық және жалпыадамзаттық құндылықтар негізіндегі жоғары кәсіби қалыптастыруға бағытталған Лиссабон Конвенциясы, Болон Декларациясы талаптарына сәйкес келеді.

Тәрбие процесін ақпараттық қамтамасыз ету университет интернет сайтында жүзеге асырылады және студенттік өмір жөнінде арнайы бөлім бөлінген. Алда болатын іс-шаралар, кездесулер туралы мәліметтер ақпарат тақтасы, жүгіртпе жолдар арқылы жеткізіледі. Оқу ғимаратының ақпарат тақтасына мәдени-көпшілік, спорттық сынды тәрбиеге бағытталған хабарландырулар алдын ала ілінеді. Орындалған жұмыстар нәтижесі университет сайтымен бірге, облыстық «KYZYLORDA-NEWS.kz» интернет газетіне ұсынылады.

Университетте тәрбие жұмысын ұйымдастырудың дамуында мына мәселелерге мән беріледі:

- тұлғаның өзін-өзі тану және өзін-өзі анықтауы процесіндегі педагогикалық қолдаудың құралдары мен түрлері;
- студенттік өмір мәселелерінің мониторингі;
- әлеуметтік қорғалмаған студенттерге әлеуметтік-психологиялық көмек беруге ықпал жасау;
- студенттік өзін-өзі басқару қызметіне қолдау көрсету;
- студенттердің шығармашылық ынтасын қолдау (қызығушылықтары бойынша үйірмелер, шығармашылық ұйымдарын ұйымдастыру);
- мәдени-көпшілік шаралар, демалыс уақытын тиімді пайдалану;
- құқық бұзушылық, наркомания және жат қылықты алдын алу;
- материалды көтермелеу жүйесі.

«Нұр Отан» партиясының «Жас Отан» жастар қанаты, Қазақстан халқы Ассамблеясының Қызылорда облыстық хатшылығы, Қызылорда облыстық жастар саясаты мәселелері басқармасы, «Қызылорда жастары» Қауымдастығымен тығыз байланыс орнатылған. Университет қала, облыс әкімшілігі және өзге мекемелер ұйымдастырған акциялар, конкурстар, спорттық іс-шараларға қатысады.

Студенттік Парламент пен факультеттердің Студенттік деканаттары тікелей және академиялық топтар жетекшілері арқылы студенттерді қоғамдық өмірге тартуда белсенді қызмет атқарады. Студенттік өзін-өзі басқару жүйесі «Болашақ» университеті бірлескен мәдениетінің ажырамас бөлігі болып табылады. Студенттік өзін-өзі басқарудың

басты ұйымы Студенттік Парламент және студенттік деканат болып есептеледі. Жастарға Студенттік Парламент пен факультет студенттер кеңесі өкілдік етеді. Студенттік кеңестің негізгі мақсаттары қатарына жоғары оқу орны басшылығымен қатынас жасауда студенттер мүдделеріне өкілдік ету, оқу мен Студенттер үйінде тұру жағдайлары оңтайлануына белсенді қатысу, студенттердің идеялары мен жобаларының жүзеге асырылуына ықпал ету, студенттердің шығармашылық-ұйымдастырушылық және ғылыми потенциалының жүзеге асырылуына көмектесу, қоғамдық жұмыстарына белсене атсалысатын студенттердің моральдық және материалдық тұрғыдан қолдау жатады. Студенттік өзін-өзі басқару органдары студенттік ортада іскерлік жағдай, плюрализм, азаматтық белсенділік, толеранттылық, қоғам өміріне белсенді қатысу қабілетінің қалыптасуына ықпал етеді. Оқу жылы бойында Студенттік Парламент университет ректорымен проблемалық-тақырыптық бағыттағы кездесулер ұйымдастырады.

Студенттік өзін-өзі басқарудың мақсаты:

- студенттерді белсенді өмірлік ұстаным негізінде келешек кәсіби қызметіне жауапкершілікпен қарауға дайындау;
- тәрбие жұмыстарының тиімді түрлерін іздестіру және ұйымдастыру, келіссөздер жүргізу, белсенді студенттер құрамын басқару;
- білім алушылардың өзін-өзі дамыту және жетілдіру бағытындағы жұмыс түрлерін ұйымдастыру.

Студенттік Парламент өзінің алдына мынадай міндеттерді қояды:

- Қазақстан Республикасы мемлекеттік жастар саясатын іске асыруға жәрдемдесу;
- студент жастардың патриоттық және рухани-адамгершілік тәрбиесін қалыптастыру жолындағы университеттің басқа да қоғамдық жастар бірлестіктерімен өзара әрекеттестігін қамтамасыз ету;
- студенттік бастамаларды, шығармашылық және ғылыми әлеуетті жүзеге асыру;
- студент жастардың бойында белсенді өмірлік ұстанымын, университет, қала, облыс, республиканың қоғамдық-саяси өміріне қатысуға дайындығын қалыптастыру;
- студенттердің қызығушылығын тудыратын бағдарламалар, стратегиялар, жұмыс жоспарларын әзірлеудегі студенттік бастамаларға қолдау жасау;
- түрлі қоғамдық ұйымдар және мемлекеттік билік органдары мен жергілікті өзін-өзі басқару өкілдерін жастар мәселелеріне жұмылдыру арқылы дәрістер, дөңгелек үстелдер, конференцияларды ұйымдастыру;

- студенттерді саяси ақпараттандыру;
- студенттерге саяси мәдениет негіздерін меңгерту.

Студенттік өзін-өзі басқарудың қайнар-көздері болып табылады: Студенттік Парламент, Факультет Студенттер кеңесі, «Нұр Отан» партиясының «Жас Отан» жастар қанаты, «Ойдария» пікір-сайыс клубы, «Жас психологтар» ұйымы, Көңілді тапқыштар клубы және т.б.

Бүгінде студенттік өзін-өзі басқару әлеуметтік-тәжірибелік сипатқа ие және университет қызметінде студенттердің өзіндік кәсібилігі мен мәдени-адамгершілік қасиеттерін шыңдайды. Студенттік өзін-өзі басқару органы жұмыстарының негізгі критерийі жұмыстың жүйелілігі және тұрақтылығы болып саналады. Басқа құрылымдық бөлімшелер секілді студенттік өзін-өзі басқарудың жоспары және техникамен жабдықталған кабинеті бар.

«Нұр Отан» Халықтық-демократиялық партиясы «Жас Отан» жастар қанатының университеттегі бастауыш ұйымы жастық пен азаматтық белсенділіктің, сындарлы ой-пікірдің орталығына айналып отыр.

Пікір-сайыс қозғалыстарының дамуы кәсіби-шығармашылық және патриоттық тәрбиенің маңызды бағыттарының бірі болып табылады. Пікір-сайысшылар әлеуметтік-мәнді және жеке қасиеттерін қалыптастыру, өзін-өзі тану мен өзін-өзі дамыту қажеттіліктерін қалыптастырады. «Ойдария» пікір-сайыс клубы бірнеше жылдар бойы табысты жұмыс істеп келеді, оған мүше студенттер де әртүрлі қалалық, облыстық, республикалық дебат турнирлеріне үнемі белсенді түрде қатысуда.

Университет студенттері «Көңілді тапқыштар клубында» өзіндік ойын өрнегін көрсетіп жүр. Бүгінде «Сыр жастары» құрама командасы облыс жастарына танымал болса, «БУ» Болашақ университеті» командасы жаңадан құрылды.

«Болашақ» университетінде 2011–12 оқу жылында би үйірмесі ашылған болатын. Бүгінгі таңда «Кербез» би ансамблі облысымызға танымал топтардың арасында. Жастар арасындағы түрлі конкурстарға қатысып жүрген ансамбль осы жылғы «Студенттік көктем-2014» өнер фестивалінде жүлделі екінші орын иеленді. Жақында өткен Қызылорда өңірлік оныншы Делфийлік ойындарына қатысқан ансамбль «Қазіргі заман биі» жанры бойынша I дәрежелі, «Халықтық би» жанры бойынша II дәрежелі дипломмен марапатталды. Орал қаласында өткен республикалық Делфийлік ойындарына қатысып келді.

«Болашақ» университетінің ғылыми жетекшісі, экономика ғылымдарының докторы, профессор Бақберген Сәрсенұлы Досманбетовтың бастамасымен 2008 жылдан бастап «Мәртебелі мейман»

жобасы жүзеге асырыла бастады. Осы уақытқа дейін аталмыш жоба аясында елімізге танымал көптеген азаматтар университет студенттерімен кездесті. Атап айтар болсақ, Қайырбай Зәкірұлы, Әділ Ахметов, Надежда Лушникова және т.б.

Жас ұрпақтың бойында ұлттық құндылықтарымыздың үрдістерін сіңіріп, олардың рухани болмысын қалыптастыру мақсатында өмірге келген «Мәртебелі мейман» рухани-танымдық, зиялық және өнер жобасының басты мұраты Сыр өңіріндегі және республика аумағындағы мемлекет және қоғам қайраткерлерінің, көрнекті ғалымдардың, өнер тарландарының, талантты жастардың және елімізге айрықша еңбегі сіңген мамандық иелерінің мәртебесін ұлықтау.

Ағымдағы жылдың 5 маусымында «Болашақ» университетінің Студенттер сарайында өткен салтанатты шараның кезекті қонағы ақын, драматург Исраил Сапарбай болды. Жетпіске тарта әндер мен жүз елуден астам ән мәтіндерінің авторы саналатын Исраил ағайдың кездесуіне студенттермен қатар, облысқа танымал ақын-жазушылар, өнер мен қоғам қайраткерлері, бұқаралық ақпарат құралдарының өкілдері қатысты. Ақын, драматург «Болашақ» университетінің құрметті профессоры атағын алды.

Аталмыш жоба өнер мектебі. Сол арқылы студент жастардың таным деңгейі биіктеп, рухани өрісі ашылады. «Мәртебелі мейманның» өмір жолы мен қызмет қырларына қанығу арқылы арманшыл жас, ең алдымен өзін таниды.

Мәртебелі мейман» жобасынан кейін университетте тұңғыш рет студент-жастардың театры ашылып, Исраил Сапарбайдың «Ауылдан келген ару» пьесасы қойылды. «Ауылдан келген ару» спектаклінің тарихы тереңде жатыр. Еліміздегі бірнеше драма театрлары қойылымды өз көрермендеріне ұсынды. Елімізде алғаш рет университеттің жастар театры ұсынып отырған қойылымға Ақын рөлін тұңғыш сомдаған Байғали Есеналиев ағамыз қатысты. Қойылым осыдан 22 жыл бұрын жазылса да, бүгінгі таңда өз өзектілігін жоғалтқан жоқ. Тақырып аясындағы барлық мәселелер қоғамдық дамуымызға кері әсерін беріп жатқандығы анық. Өмірімізде болып жатқан келеңсіз жәйттерді университет жастары аша білді.

Жалпы университетте жастардың шығармашылық әлеуетін қалыптастыру үшін барлық жағдай жасалған. Студенттер сарайында фестивальдер, көңілді тапқыштар клубы мүшелерінің ойындары, түрлі мерекелік күндерге арналған концерттер, жоғары оқу орнының студенттері арасындағы сайыстар жүйелі түрде өткізіліп отырады.

Студенттердің сахнаға шығуына дайындалатын немесе билейтін диско-клубы бар. Университет студенттері оқытушылармен бірігіп қайырымдылық акцияларына қатысады, балалар үйі мен қарттар үйіне көмек көрсету үшін концерттік бағдарламалар ұйымдастырады.

Университеттегі тәрбие жұмысы оқу процесімен тығыз байланысты. Тәрбиенің түрлі қағидалары оқу бағдарламаларында көрініс табады және оқу пәндерін оқыту барысында ескеріледі. Барлық кафедраларда ректор бұйрығымен бекітілген тәлімгерлер жұмыс жасайды. Тәлімгерлер студенттердің студенттік өмірге бейімделуіне көмектеседі, сабаққа қатысуын бақылайды, мінез-құлық нормалары бойынша әңгімелеседі, тақырыптық кездесулер, түрлі алдын алу шаралары мен мәдени-қоғамдық шараларға қатысуды ұйымдастырады.

Бүгінгі заман талаптарына сай университеттегі тәрбие жұмысын дамыту мен жақсартудың перспективалық бағыттары ретінде қарастырылуда:

- студенттердің салауатты өмір сүру қағидалары мен дағдыларын игеруі, оларды тұрақты дене шынықтыру және спортпен айналысуға тәрбиелеу;

- тәрбие жұмыстары өткізілуіне қажетті ұйымдастырушылық, психологиялық, қаржы және материалдық-техникалық жағдайларды жасау және дамыту;

- студенттерді моральдық және материалдық тұрғыдан марапаттау формаларын дамыту.

VALUES AS PART OF THE EDUCATIONAL PROCESS

S. Smolonskiy

*Graduate student,
Kostroma State University named
after N. Nekrasov,
Kostroma, Russia*

Summary. The information about the significance of values in the modern society is exposed in the paper. There is the analysis of the value aspect in the education. Also the problem of the value guides' choosing is presented in the article.

Keywords: values; value aspect; education system; moral guides.

The last hundred years National system of values has undergone three radical changes which were accompanied by the severe consequences for the nation's health and quality of life. The last alteration occurred relatively re-

cently in historical terms. In this regard modern Russian society is still on the way of elaboration and formation of own priorities in conditions of choosing the value attitude's objects which should be translated for the younger generation through the education system. At the same time, there is a problem of choosing guides in the development of the axiological approach as a universal element in modern pedagogical and psychological science.

This topic was affected in the research works of such by authors such as M. Artiukhov, V. Basova, N. Borytko, A. Gevorkian, I. Ivanov, V. Reviakina, N. Sergeev and others [3; 1; 2; 4]. Analysis of these works allows us to conclude that under value attitude authors realize the subjective reflection of the surrounding reality, human relations with it and the sides of which are the tangible and intangible values.

The phenomenon of the values occurs in the process of the human's interaction with the social environment. It reflects the level of such interaction and the balance of the individual and social elements in the person [1].

According to K. Ushinskiy, morality isn't a necessary consequence of scholarship and intellectual development. Family or public upbringing together with the influence of literature, social life and other forces can strongly impact on the formation of moral dignity in the human [6, p. 56].

Value aspect is considered as an independent and important element of the education in modern pedagogy and psychology relatively recently. This phenomenon has been a part of the spiritual and moral personality's formation for a long time. Herewith, it wasn't considered that morality is the estimated characteristic, the product of the system of values, its immediate consequence, because directly the last one performs as a standard for the society.

The harmonization of different interests, which are presented in the society, the focus on compromises which promote the solutions of different social, group and individual problems – that's allows to form the democratic culture of a person as a citizen [2, p. 56].

At the same time, the concept of value appears as relative depending on many factors of cultural and historical development of present society: what brings a harmony to it and what appears as a destructive factor; what is important and what doesn't matter. Consequently, there is a problem at the level of the education system: which achievements obtained during the development of the society it is necessary to translate for the younger generation, which should be left for the self-comprehension and from which it is necessary to protect.

Thus the education system, as a state institution, offers its vision of the primary school children's value attitude to the conditions of the modern

life. At the same time the state as a democratic structure expresses the public opinion and guidelines. However society as a dynamic system subjects to the changes caused by a number of factors, such as socio-economic conditions of its existence (quality of life), intercultural connections, the internal influence of the mass-media and historical development.

Modern education system should give the society a chance to learn how to live together with the understanding of the interdependence, how to realize common projects and be ready for settlement of the conflicts [5, p. 14].

Values' upbringing assumes teacher's gradual self-perfection on micro-level and self-determination in situations of professional formation and development. Such communication entails the «subject-subject» attitudes, the dialogue as a polyfunctional method, new technologies in the educational process' organization, the cooperation and the personal development [4, p. 8].

As we have already mentioned above, the Russian society has undergone three radical changes at the cultural sphere. At the initial stage each of them were signified by the rejection of the previous model's values. However elements of the previous value system became a part of the succeeding in a course of time. These changes were reflected not only on the education system, but also on the whole socialization of the younger generation.

As a result of the value formation we can observe such indexes of the psychological health as the ability for the development, the openness for a new experience, the adequate pliancy in the communication and the environment, the responsibility for the health [3, p. 181].

Modern education system presumes the inclusion of the different views on the value relation to the life's conditions which took place during the cultural and historical development of the Russian society. At the same time fundamental differences of the social structure's constructing and moral guides in a relatively short time interval hardly find decisions of the conflicts' solutions.

Bibliography

1. Басова В. М. Теория и практика социальной компетентности личности. — Кострома : КГУ им. Н. А. Некрасова, 2004. — 140 с.
2. Геворкян А. А., Ревякина В. И. Развитие детских и молодежных объединений как института воспитания // Вестник ТГПУ. — № 8. — 2009. — С. 54–58.
3. Иванов И. В., Артюхов М. В. Интеграция психического, этического и физического развития человека в контексте соматического воспитания // Вестник КГУ им. Н. А. Некрасова. Серия: Педагогика. Психология. Социальная работа. Социокинетика. — Том 18. — № 3. — 2012. — С. 178–181.
4. Сергеев Н. К. Становление субъектности как цель непрерывного образования педагога // Педагогические проблемы становления субъектности

- школьника, студента, педагога в системе непрерывного образования. Сборник научных и методических трудов / ВГПУ; под научной редакцией Н. К. Сергеева, Н. М. Борытко. – Волгоград : Перемена, 2001 – 78 с.
5. Смолонская А. Н. Формирование жизненных компетенций у детей в системе непрерывного образования // Вестник КГУ им. Н. А. Некрасова. Серия: Педагогика. Психология. Социальная работа. Социокинетика. – Том 20. – № 2. – 2014. – С. 12–16.
6. Ушинский К.Д. О нравственном элементе в русском воспитании сост. П. А. Лебедев. – М. : Амонашвили, 1998. – 195 с.
-

ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В НИДЕРЛАНДАХ И БЕЛЬГИИ

Б. А. Ускова

Кандидат педагогических наук, доцент,

М. А. Ананьина

*Кандидат филологических наук,
Российский государственный
профессионально-педагогический
университет,
г. Екатеринбург, Россия*

Summary. The article deals with peculiarities of professional education in the Netherlands and Belgium. The countries have undergone three big transformations in economy which influenced their development of professional education.

Keywords: professional education in Belgium and in the Netherlands; general education in Belgium and in the Netherlands; professional school.

Система образования в Нидерландах и Бельгии является отражением экономических и социальных процессов. Во второй половине XIX века они пережили эпоху классической индустриализации. После второй мировой войны этими странами была принята экономическая политика, основанная на кейнсианстве. Со второй половины 70-х годов XX века кейнсианская модель потеряла актуальность. Развитие электроники, микроэлектроники, информационных технологий радикально изменило процесс производства. Конвейерная система массового производства, основанная на правиле «экономии на масштабах», сменилась гибким производством, основанным на правиле «экономии на сфере действия». В итоге изменилась система подготовки кадров [1, с. 27].

Второй крупной трансформацией в развитых западных странах в XX веке стала глобализация экономической деятельности. Третьей

составляющей глубинных трансформаций в экономической сфере западных стран стало смещение центра активного развития от промышленной сферы к сфере услуг.

В Голландии профессиональная школа получила широкое развитие в период индустриализации во второй половине XIX века в виде ремесленного ученичества. В Бельгии старейшей формой профессиональной подготовки является ученичество в секторе самостоятельного трудоустройства. В 1947 году была создана официальная структура для профессиональной подготовки торговцев и ремесленников. Существующие сегодня структуры и типы программ подготовки для самостоятельного трудоустройства и малого, и среднего бизнеса были заложены Королевским декретом от 4 октября 1976 года. Вскоре был организован Институт непрерывного образования для средних предпринимателей. В 1991 году этот некоммерческий институт был преобразован в общественную организацию – Фламандский институт независимых предпринимателей.

Власти постепенно перенесли внимание на поиск рабочих мест для рабочих и переподготовку безработных. В 1944 г. была организована государственная служба посредничества при поиске работы. В 1961 г. это учреждение было переименовано в государственную службу трудоустройства. Задачи учреждения состояли в снижении дефицита квалифицированного персонала на рынке труда. Таким образом, правительства Нидерландов и Бельгии с течением времени стали уделять больше внимания профессиональному образованию, стремятся проводить грамотную, привязанную к реальным экономическим и социальным условиям политику в области образования.

Библиографический список

1. Бербум В. Основные характеристики голландской экономики // Вестник МУ : Экономика. – 1995. – № 3. – С. 19–30.

II. INFLUENCE OF FAMILY EDUCATION ON THE DEVELOPMENT OF THE CHILD'S PERSONALITY

ОТБАСЫ ЖӘНЕ ОТБАСЫ ТӘРБИЕСІНІҢ БАЛА ДАМУЫНДА АЛАТЫН ОРНЫ

А. К. Джумадилова

Р. А. Тағашбаева

А. А. Ахметова

Оқытушы,

оқытушы,

оқытушы,

Абай атындағы Жамбыл

гуманитарлық колледжі,

Тараз қ., Қазақстан

Summary. The article considers the main problems of child's developing in the family. And so, the relationship and simple signs of sensibleness and humanity have been shown.

Keywords: family education; heritor; future.

Отбасы бүкіл ғасырлар бойы адам баласы тәрбиесінің құралы болып келеді. Сондықтан ол адам үшін ең үлкен мәнге ие орта.

Отбасы белгілі дәстүрлердің, жағымды өнегелердің, мұралардың сақтаушысы. Онда бала алғашқы рет өмір жолымен танысады, моральдық нормаларды игереді. Сондықтан отбасылық өмір жеке адамның азамат болып өсуінің негізі.

Отбасында басты мәселелердің бірі-баланың тіршілік әрекетін ұйымдастыру. Бұған баланың күн ырғағы, міндеттері, қойылатын талаптар, оның үй еңбегіне қатысуы, оқу-әрекеті бос уақытын ұйымдастыру жатады.

Балалардың отбасындағы тәрбиесі оның белгілі бір тұрақты әлеуметтік институт ретінде анықталады. Ол отбасы мүшелері арасындағы өзара қатынастардың қалыптасуы мен дамуына септігін тигізетін адамдардың жақындығы, туыстық қатынастар, өзара үйелмендік, тұрмыстық өмір.

Отбасы тәрбиесінің артықшылығы да осы қатынастарда, оны тәрбиенің ешқандай да түрі алмастыра алмайды.

Отбасы – болашақ азаматтың әлеуметтену жолындағы алғашқы қадамдарын жасайтын бастапқы адым. Ол балаға моральдық қалпы туралы алғашқы түсініктер береді, оны еңбекке баулып, өз-өзіне қызмет ету дағдыларын қалыптастырады. Ата-ананың іс-әрекеті мен мінез-құлқы, өмір сүру салты арқылы балаға дүниетанымдық, адамгершілік, әлеуметтік-саяси құндылықтар беріледі. Отбасы тәрбиесінің қоғамдық және мемлекеттік тәрбиеге қарағанда артықшылығы басым. Алайда, қазіргі қоғамдық өмірде болып жатқан әлеуметтік, экономикалық және демографиялық өзгерістер отбасына белгілі бір қиыншылықтар туғызады.

Ұрпақ – болашақ, яғни ол адамзаттың болашағы, ал отбасы кішкене мемлекет. Отбасында бала тәрбиесіне теріс ықпал ететін факторлардан ата-ана әрқашан аулақ болуы керек. «Әкеге қарап ұл өсер, шешеге қарап қыз өсер», «Әке көрген оқ жонар, шеше көрген тон пішер» демекші, жалпы отбасында ұл бала тәрбиесінде әкенің, қыз бала тәрбиесінде шешенің орны ерекше. «Қызың өссе қызы жақсымен ауылдас бол, ұлың өссе, ұлы жақсымен ауылдас бол», «Ұл туса елдің қорғаны, Қыз туса елдің көркі» деп халқымыз бекер айтпаған шығар. Мұның бәрі әкешенің бала тәрбиелеудегі өздерінің үлгі-өнегесіне де тікелей байланысты болмақ. Ата-бабамыз отбасы тәрбиесінде еңбекке де көп мән беріп, ол туралы да өзіндік ойларды қалдырған. «Өзің үшін еңбек қылсаң, өзі үшін оттаған айуанның бірі боласың. Адамзаттың қамы үшін еңбек қылсаң, алланың сүйген құлы боласың» деп отбасында баланы жастайынан еңбекке баулудың маңыздылығын жоғары қоя білген. «Ата – ана балаға сыншы». Балалардың бос уақытын дұрыс ұйымдастырып, немен айналысып жүргендігіне жіте көңіл бөлсе, мерзімдік басылымдарға жаздырып, әдеби шығармаларды оқуға жасынан дағдыландырса кейін бармақ тістейтін оқиғалардың алдын алуға болар еді.

Үлкенді құрметпен қадір тұту, ілтипатты қарым-қатынаста болу, сыйласа білу, ата-ананы қартайғанда қарау, кішіге қамқор болу-бұл қазақ халқы үшін жазылмаған заңдар. «Үлкенді сен сыйласаң, кіші сені сыйлайды, кіші сені сыйласа, кісі сені сыйлайды», «Аға әдепті болса, іні әдепті, апа әдепті болса, сіңлі әдепті» т. б. мақалдардан үлгі-өнеге, тәлім-тәрбиеге ерекше назар аударғанын көреміз. Адамгершілік пен саналықтың бастапқы қарапайым белгілерін өнегелі отбасында дарытқан баланың болашағы жарқын, өмірі мәнді болмақ. «Біздің балалар-біздің қарттығымыз, жаман тәрбие-болашақтағы қайғымыз, бұл біздің көз жасымыз, бұл басқалар алдындағы, бүкіл еліміз алдындағы біздің кінәміз» демекші кең байтақ елімізде ұрпақтан – ұрпаққа жалғасып, ұяттылық, әдептілік, көргенділік, мейірімділік, шарапатты-

лық салтанат құрып үйлесімділік тауып жатса, сол қымбат қасиеттердің бәрі отбасы, ошақ қасында бүршік атып, бұтағын жаятынын естен шығармауымыз керек.

Библиографиялық тізім

1. Арғынбаев Х «Қазақ отбасы. ..», «Қайнар» баспасы, 1996 ж.
2. Әбиев Ж., С. Бабаев, А. Құдиярова, Педагогика. «Дарын» әлеуметтік гуманитарлық университет, 2004 ж.
3. Отбасындағы әлеуметтік-педагогикалық жұмыс «Парасат әлемі» баспасы, 2005.
4. Социальная работа с семьей. Учебное пособие. – М., 2007.

СТРОГОЕ И НЕСТРОГОЕ ВОСПИТАНИЕ В СЕМЬЕ: ВЧЕРА И СЕГОДНЯ

Е. С. Руденко

*Студентка 4 курса,
Иркутский государственный
университет,
г. Иркутск, Россия*

Summary. This article describes attitude of people in Russia to strict and soft methods of parenting. The basic forbiddings which children face during their education are highlighted. Different opinions of how nowadays children should be parented are given.

Keywords: strict parenting; soft parenting; forbidding.

Семейное воспитание представляет собой передачу накопленного жизненного опыта: знаний, умений, способов мышления, нравственных, этических и правовых норм от старшего поколения к младшему. В процессе воспитания у ребенка формируются определенные знания, взгляды, убеждения, нравственные ценности. В повседневной жизни, говоря о воспитании, зачастую используют категории «строгое» и «нестрогое». Что понимают россияне под «строгим воспитанием»? Как воспитывали их и как им нужно воспитывать современных детей? Какие основные запреты были для них установлены, когда они были детьми? Ответы на эти и другие вопросы представлены Фондом общественного мнения от 28 июня 2013 года, участниками опроса стали 1000 граждан РФ от 18 лет и старше [1].

Согласно полученным данным, «строгое воспитание» у опрошенных ассоциируется, прежде всего, со строгими наказаниями и окриком (20,0 %). Следующий по популярности ответ «Много запретов» указали 14,0 % респондентов. «Ребенка держат в рамках, требовательны к нему, учат, что можно и чего нельзя» – первое, что приходит в голову 9,0 % респондентов, когда они слышат о «строгом воспитании». Также 9,0 % сказали, что они одобряют строгое воспитание. По 6,0 % опрошенных ответили, что «строгое воспитание» – это «Добиваться, чтобы ребенок слушался родителей, уважал старших», «Личный пример, настойчивое внушение, убеждение». «Я против строгого воспитания, воспитывать нужно любовью и взаимопониманием» – о такой позиции заявили 6,0 % респондентов. При этом 49,0 % опрошенных считают, что их самих воспитывали не строго, воспитание 43,0 % респондентов было строгим, и 8,0 % затруднились ответить. Следует отметить, что одобряют свое воспитание большинство опрошенных, т. е. модель воспитания в семье считают приемлемой в группе и со строгим воспитанием, и с нестрогим (исключение составляют те, у кого строгость связана с различными психологическими травмами).

Основными запретами для респондентов в детстве были: «вовремя приходить домой, не уходить далеко от дома, предупреждать родителей об уходе из дома» – 28,0 %; «слушаться родителей, хорошо себя вести, не баловаться» – 22,0 %; «хорошо учиться, не прогуливать школу» – 14,0 %; «быть вежливым, уважать старших» – 14,0 %; «выполнять домашние обязанности, помогать по хозяйству» – 13,0 %; «не пить, не курить» – 12,0 %; «не брать чужое без спросу, не воровать» – 8,0 %; «не врать, не обманывать» – 7,0 %; «соблюдать осторожность, правила безопасности» – 6,0 %; «не драться, не обижать слабых» – 4,0 %; «не ругаться матом» – 3,0 %; «соблюдать режим дня и правила личной гигиены» по 2,0 % и другие. Как мы видим, в основном запреты связаны с обеспечением безопасности ребенка, с регулированием и формированием образца поведения в обществе, с развитием его интеллектуального потенциала, нравственных качеств; запреты направлены на сохранение здоровья и формирование его правового поведения.

Любопытно отметить тот факт, что большинство опрошенных (76,0 %) считают, что современных детей нужно воспитывать скорее не строго. При этом всего 7,0 % выбрали вариант «скорее строго». Возможно, это связано с распространением идеи о правах ребенка, о развитии ювенальной юстиции в нашей стране, которая на сегодняшний день является предметом споров. Кроме того, причиной такого

распределения ответов может быть чрезмерная занятость и загруженность взрослых на работе, которая выражается для ребенка в дефиците родительского участия. Исходя из этого, а также компенсируя недостаток внимания, ребенку позволяется больше.

Семья для ребенка является и средой обитания, и воспитательной средой одновременно. Трудно переоценить роль семьи в процессе формирования личности, особенно в начальный период жизни ребенка. Именно семья оказывает наибольшее воспитательное воздействие, которое отражается на личности ребенка и на модели воспитания его собственных детей.

Библиографический список

1. О воспитании строгом и нестрогом [Электронный ресурс] / Официальный сайт Фонда общественного мнения. – URL : <http://fom.ru/Rabota-idom/10974> (Дата обращения: 29.09.2014 г.).

О НЕКОТОРЫХ ПРОБЛЕМАХ ДЕТСТВА В РЕСПУБЛИКЕ САХА (ЯКУТИЯ)

Н. Д. Федотова

*Младший научный сотрудник,
Институт гуманитарных
исследований и проблем
малочисленных народов Севера,
Сибирское отделение, Российская
Академия наук,
г. Якутск, Россия*

Summary. The article raises issues the situation of children in the contemporary world. On the example of the Republic of Sakha (Yakutia) examines the impact of current social and cultural changes in the lives of children.

Keywords: family; children; childhood.

В связи с трансформационными процессами, произошедшими в России в конце XX в., изменилась характеристика детства как социально-демографической группы населения. Возникла негативная проблема детства и семьи, как своеобразного социального индикатора состояния экономики, образа жизни населения, здравоохранения, образования, социокультурного состояния общества [10].

В последнее десятилетие обеспечение благополучного и защищённого детства стало одним из основных национальных приоритетов России [4]. В целях формирования государственной политики по улучшению положения детей в России Указом Президента РФ от 1 июня 2012 г. утверждена «Национальная стратегия действий в интересах детей на 2012–2017 гг.». Указ № 761 Президента РФ от 2 июня 2012 г. в числе приоритетов стратегии определяет «обеспечение комфортной, благожелательной и безопасной среды для жизни подрастающего поколения, защиту прав каждого российского ребёнка и равных возможностей для его всестороннего развития и самореализации» [4].

В Республике Саха (Якутия) 14 декабря 2012 года Указом Президента Республики Саха (Якутия) № 1769 утверждена «Стратегия действий в интересах детей Республики Саха (Якутия) на 2012–2017 годы», разработанная с учётом Национальной стратегии действий в интересах детей на 2012–2017 годы в РФ [8].

Т а б л и ц а 1

**Половозрастной состав населения
Республики Саха (Якутия), тыс. чел.**

	Всё население		Городское население		Сельское население	
	Мужчины	Женщины	Мужчины	Женщины	Мужчины	Женщины
Всего	465,9	492,6	296,6	317,9	169,3	174,7
В том числе в возрасте 0–17 лет	129,1	123,7	73,2	70,6	55,8	53,1

(источник [3])

Как видно из табл. 1, дети в возрасте от 0 месяцев до 17 лет к общей численности населения Республики Саха (Якутия), согласно данным Всероссийской переписи населения 2010 г., составляют 26,4 %, при этом, если городское население относительно сельского составляет от общей численности населения республики 64,1 % и 35,9 % соответственно, то дети в городской местности относительно количества городского населения составляют 23,4 %, в то время как в сельской – 44,7 %.

Конвенция ООН о правах ребёнка провозглашает его право жить и развиваться в семье своих родителей. Семейный кодекс РФ подтверждает это в ст. 54. Согласно докладу Уполномоченного по правам

ребёнка в Республике Саха (Якутия), число сирот, выявляемых ежегодно в Якутии, снижается с более чем 10 000 в 2008 году до 5 852 в 2012 году, из них 5 357 детей живут в семье. В республике более 90 % детей, оставшихся без попечения родителей, устроены в семьи [2]. В республике на 1 июля 2011 года на профилактическом учёте в учреждениях социального обслуживания состоят 4 049 семей, находящихся в трудной жизненной ситуации, где проживают 8 542 ребёнка. На постоянном сопровождении находится 2 131 семья, находящаяся в социально опасном положении, и 4 435 детей, проживающих в этих семьях. В стационарных отделениях учреждений социального обслуживания семьи и детей социальную реабилитацию прошли 1 697 детей. Из них возвращены в родные семьи – 1 150; переданы под опеку – 39; направлены в приёмные семьи – 8 детей [5].

По мнению Г. Силласте, для анализа уровня безопасности детства принципиальное значение приобрела социальная структура семей, их стратификация на разные по уровню дохода слои и группы. За социальной стратификацией российского общества скрыт комплекс прямых угроз безопасности детству, главная из которых – массовое обнищание российского населения [7]. Так, согласно специальному докладу Уполномоченного по правам ребёнка в Республике Саха (Якутия) «Проблемы обеспечения безопасности несовершеннолетних в Республике Саха (Якутия)» за 2010 г.: «Практически каждый второй ребёнок в нашей республике растёт в нищете» [6]. У семей с детьми риск бедности двукратно превышает среднестатистический показатель, увеличиваясь с рождением каждого последующего ребёнка.

Проблема детства рассматривается в тесной связи с проблемами семьи, которая имеет многоаспектный характер. Рассмотрим распределение семей по количеству детей (табл. 2).

Т а б л и ц а 2

Распределение семей по количеству детей, %

Годы	Семьи, имеющие детей моложе 18 лет	В том числе с числом детей				
		1	2	3	4	5 и более
2002	100	56,0	30,5	9,3	3,0	1,1
2010	100	58,2	30,3	8,5	2,3	0,8

(рассчитано по данным источника [9]).

Как видно, если в целом по республике, как свидетельствуют различные исследования, увеличивается количество малодетных семей,

т. е. каждый второй ребёнок растёт в семье единственным ребёнком, вместе с тем уменьшается количество детей, растущих в полных семьях (супружеская пара). Так, если в 2002 г. число супружеских пар с детьми моложе 18 лет к числу семейных ячеек с детьми моложе 18 лет составляло 70,3 %, то в 2010 г. – уже 66,6 % (см. табл. 3).

Т а б л и ц а 3

Состав семьи, %

Годы	Семьи, имеющие детей моложе 18 лет	Супружеские пары с детьми	Матери с детьми	Отцы с детьми
2002	100	70,3	26,8	2,8
2010	100	66,6	30,4	2,9

(рассчитано по данным источника [9]).

Отмечается увеличение количества неполных семей в результате разводов и внебрачных рождений. В 2011 году официальные отношения расторгли 4 764 супружеские пары, что больше на 6,7 %, чем в 2010 году. На долю всех зарегистрированных браков (9 017) приходится 52,8 % разводов, т.е. распадается каждый второй брак. В 2011 году в расторгнутых браках воспитывалось 2 877 детей.

Также в республике постоянно растёт число детей, рождённых вне брака. Внебрачная рождаемость – это тот показатель текущей демографической статистики, который косвенно показывает распространение новых, неофициальных форм брака (гражданский брак и т. п.) [5]. В 2010 году было зарегистрировано 6 089 новорождённых у женщин, не состоящих в браке с отцом ребёнка, что составило 37,8 % от общего количества зарегистрированных рождений [4].

Таким образом, жизнь детей как социальной группы в Республике Саха (Якутия) подвергается влияниям текущих социальных и культурных изменений. Несмотря на предпринимаемые усилия, положение детей является одной из важнейших проблем современности [11].

Библиографический список

1. Дементьева И. Ф. Факторы риска современного детства. URL: <http://ecsocman.hse.ru/data/2012/03/02/1269107074/Dementjeva.pdf> (дата обращения: 23.09.2013).
2. Доклад о деятельности Уполномоченного по правам ребёнка в Республике Саха (Якутия) в 2012 году. URL: <http://sakha.gov.ru/node/129091> (дата обращения: 18.11.2013).

3. Население по возрастным группам и полу по субъектам Российской Федерации http://www.gks.ru/free_doc/new_site/perepis2010/croc/Documents/Vol2/pub-02-02.pdf (дата обращения: 13.11.2013).
4. Национальная стратегия действий в интересах детей на 2012–2017 гг. : Указ № 761 Президента РФ от 2 июня 2012 г. URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_130516/ (дата обращения: 14.12.2013).
5. Проблемы законодательного обеспечения реализации демографической политики государства в районах крайнего Севера и приравненных к ним местностях : стенограмма парламентских слушаний в Совете Федерации (Москва, 30 ноября 2011 г.). URL: <http://rudocs.exdat.com/docs/index-548247.html> (дата обращения: 07.11.2013).
6. Проблемы обеспечения безопасности несовершеннолетних в Республике Саха (Якутия) : Специальный доклад Уполномоченного по правам ребёнка в Республике Саха (Якутия). URL: <http://sakha.gov.ru/node/23093> (дата обращения: 23.09.2013).
7. Силласте Г. Безопасность детства в России под угрозой. URL: http://www.rau.su/observer/N02_01/2_19.HTM (дата обращения: 26.12.2012).
8. Стратегия действий в интересах детей Республики Саха (Якутия) на 2012–2017 годы : Указ Президента Республики Саха (Якутия) от 14 декабря 2012 года № 1769. URL: http://sakha.gov.ru/sites/default/files/doc/2012_12/23/%20№1.pdf (дата обращения: 03.04.2013).
9. Численность и размещение населения http://www.gks.ru/free_doc/new_site/perepis2010/croc/perepis_itogi1612.htm (дата обращения: 13.11.2013)
10. Чурилов Ю. С. Медико-социальный феномен детства и проблемы его безопасности. URL: <http://do.teleclinica.ru/1866229/> (дата обращения: 23.09.2013).
11. Щеглова С. Н. Детство как социальный феномен (концепция социального конструирования детства) : автореф. дис. ... докт. социол. наук. – М., 1999.
12. Щеглова С. Н. Как изучать детство? Социологические методы исследования современных детей и современного детства. – М. : ТО ЮНПРЕСС, 2000. – 72 с. URL: www.detstvo2030.ru/files/images/Kak_izuchat_detstvo.doc

III. EDUCATING STUDENTS IN MODERN CONDITIONS

ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КЕЙС БУДУЩЕГО ТРЕНЕРА ПО ХОККЕЮ: ОПРЕДЕЛЕНИЕ И МОДЕЛИ

С. А. Кириенко

Администратор,

Хоккейный клуб «Металлург»,

О. А. Козырева

кандидат педагогических наук, доцент,

Е. Н. Воробьев

студент,

Кемеровский государственный

университет,

филиал в г. Новокузнецк, Россия

Summary. The article reflects the definition and some models of professional-pedagogical case in the structure of preparation of the future hockey coach.

Keywords: professional-pedagogical case; socialization; self-realization; education.

Искусство педагогической деятельности – уникальная грань полисубъектных отношений, определяющих возможности и приоритеты, продукты и ресурсы, практику и модели реализации идей гуманизма и акмепедагогики в структуре постановки и решения задач и противоречий ведущей деятельности и общения. Одним из аспектов такого рода практики является педагогическая рефлексия, обеспечивающая личность педагога и тренера разнообразными методами и формами оценки профессионально-педагогической деятельности.

В структуре методов педагогической рефлексии мы выделим такую форму педагогической рефлексии, как профессионально-педагогический кейс (ППК) [1], определим возможности и качество моделирования и анализа ППК тренера по хоккею в структуре реализации идей акмепедагогики и здоровьесбережения как направлений современного педагогического знания, описанного нами в работах [2, с. 21–25]; [3, с. 146–148], и реализуемого в структуре прохождения педагогической практики будущими тренерами по хоккею в ХК «Металлург» (г. Новокузнецк).

Профессионально-педагогический кейс тренера по хоккею – продукт педагогической рефлексии, в котором отражены многомерные, многоплановые достижения тренера в структуре становления его как личности в неподдельном, подлинном смысле данного феномена, определяющегося через победы и высоты в различных направлениях ведущей деятельности: 1) спорта, как колыбели и купели будущего профессионала – тренера по хоккею; 2) педагогической науки как ресурса оптимизации условий и специфики профессиональной и профессионально-педагогической деятельности (различные дипломы, грамоты, сертификаты прохождения ФПП и ФПК, научные публикации и пр.); 3) педагогической деятельности в ракурсе достижений обучающихся, занимающихся физической культурой и спортом (ФК и С), в нашем случае – это занятия хоккеем.

Профессионально-педагогический кейс тренера по хоккею – совокупность данных о формах и ресурсах, продуктах и качествах сформированной профессионально-педагогической деятельности и культуры, предопределяющих успешность практики и объективную ежегодную результативность достижений спортсменов, занимающихся у тренера.

Выделим критерии, по которым будет вестись оценка качества моделирования ППК, и шкалу, визуализирующую уровень количественных достижений тренера по хоккею (показатели оценки качества моделирования ППК).

К критериям оценки качества моделирования ППК мы отнесем: 1) наглядность, системность и пополняемость ППК; 2) логичность, научность и удобочитабельность данных ППК; 3) эстетичность, эргономичность и аккуратность моделируемых ППК; 4) объективность, практическая ориентация на решаемые задачи профессионально-педагогической деятельности и продуктивная состоятельность личности педагога.

К показателям оценки качества моделирования ППК отнесем 1) целостность; 2) компетентность; 3) профессионализм; 4) продуктивность.

Оценка будет осуществляться по 10–тибалльной системе оценивания результатов исследуемых величин, возможно, что будут введены уровни сформированности – низкий, предельный, средний, высокий и профессиональный.

Программное обеспечение, которое должны будут использовать студенты факультета физической культуры НФИ КемГУ, проходящие педагогическую практику в ХК «Металлург» (г. Новокузнецк) – Microsoft Office (PowerPoint или Publisher).

В структуре подведения итогов прохождения педагогической практики будущие тренеры по хоккею выступят на секции внутрифакультетской студенческой научно-практической конференции «Профессионально-педагогическая культура как механизм становления личности педагога по физической культуре», где будут подведены итоги качества моделирования ППК тренеров по хоккею и их умение выступать с результатами анализа личной педагогической практики и достижений спортсменов, занимающихся хоккеем.

Библиографический список

1. Горбунова И. А., Козырева О. А. Профессионально-педагогический кейс педагога по физической культуре : учеб. пособ. – Кемерово : КРИПКи-ПРО, 2012. – 79 с. [+прил. на DVD]. – ISBN 978–5–7148–0378–9.
2. Кирьянов М. И., Дорофеева Н. В., Козырева О. А. Моделирование как метод, продукт и ресурс здоровьесберегающей педагогики // Инновационные технологии образования : матер. Всеросс. науч.-практ. конфер. (Бийск, 10–11 окт. 2013 г.). – Бийск : АГАО, 2013.
3. Янцен В. С., Козырева О. А., Стройкина Л. В. Фасилитация как категория педагогики в структуре идей и моделей здоровьесбережения // Технологические обучение школьников и профессиональное образование в России и за рубежом : матер. VIII Междун. науч.-практ. конфер. : в 2–х ч. – Новокузнецк, 2013. – Ч. 2.

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ РАЗВИТИЯ ТОЛЕРАНТНОСТИ ЛИЧНОСТИ СТУДЕНТА

Л. Р. Пыпина

*Педагог-психолог,
Нижневартровский политехнический
колледж,
г. Нижневартовск, Ханты-
Мансийский округ – Югра, Россия*

Summary. Tolerance in the world community is the supreme value for any personality, especially for student's community. In psychological escort of students, especially first-year students, in Nizhnevartovsk polytechnical college it is important to inform to consciousness of each student psychological features of manifestation of tolerance. Psychological escort of first-year students begins with understanding of a picture of manifestation of personal qualities of tolerant behavior by them, with self-studying by students of extent of development of their personal qualities of tolerance. Psychological escort of first-year students begins with understanding of a picture of manifestation of personal qualities of tolerant behavior by them, with self-studying by students of extent of development of their personal qualities of tolerance.

Keywords: tolerance; psychological escort of students; psychological features of manifestation of tolerance; personal qualities of tolerant behavior; self-studying by students.

При многообразии мира, различии культурных традиций народов актуально изучение толерантности как основы взаимоотношения людей. Терпимость к другому человеку, человеку другой национальности, имеющему свой смысловой ряд ценностей, стиль жизни, профессиональные интересы является основой мирного сосуществования на планете.

Толерантность в мировом сообществе является высшей ценностью для любой личности, тем более для студенческого сообщества. Она является самой значимой компетенцией социализирующейся личности студента, приобщающегося к ценностям профессиональным, жизненным и при этом с уважением принимающего жизненные ценности и профессиональные выборы других студентов. Готовность и личностное согласие студента принять других из студенческого сообщества и окружения делает процесс обучения, взаимодействия в Нижневартовском политехническом колледже успешным.

В научных источниках авторы рассматривают толерантность на уровнях индивида, разного рода общественных отношений [2, с. 231],

дают определения понятию «толерантность», показывают его широкий спектр. А. Г. Асмолов указывает на то, что толерантность в психологии рассматривают как с позиции личности, её ценностного ряда, так и с позиции воспитания и развития качеств толерантности. Толерантность – это, с одной стороны, цель и результат воспитания, сопровождающийся формированием определённых социальных установок, а с другой – ценность и качество личности, проявляющееся в поведении и поступках [1, с. 240]. Толерантность – это активное принятие многообразия, результат её – сотрудничество и конструктивный диалог [3, с. 374]. В словаре С. И. Ожегова понятие «толерантность» созвучно трём словам: «терпение», «терпеть», «терпимость». Терпение определяется, с одной стороны, как способность терпеть, с другой как настойчивость, упорство и выдержка [5, с. 928]. Терпимость – терпимое отношение к кому-либо, другому мировоззрению, религиозным убеждениям, поведению. Вторая грань толерантности заключается в способности адаптироваться к среде обучения, новому социуму. Каждый студент проходит в стенах политехнического колледжа период социально-психологической адаптации по психологической программе (с внешней рецензией). Состояние «полной адаптации» – результат активного погружения в учебный процесс, волевое принятие корпоративных норм поведения, действия в соответствии с ними и приобщение к профессионально-жизненным ценностям студенческого сообщества колледжа. Толерантность здесь выступает условием успешной адаптации студента. Третья грань толерантности связана с системой проявления устойчивости к учебным нагрузкам, возможным перегрузкам (студент дополнительно набирает себе посещение клубов, секций, научных кружков), стрессу и конфликту и поведенческим отклонениям. Четвёртая грань толерантности – принятие других таковыми, какие они есть, и стремление достичь понимания с другими, в нашем случае – студентами, согласовывая установки, мотивы, не проявляя насилия и унижения человеческого достоинства.

В психологическом сопровождении студентов, особенно первокурсников, важно донести до сознания каждого студента психологические особенности проявления толерантности. Личность каждого студента обладает автономными ценностями, позитивными и отрицательными по своим свойствам. Позиция силового воздействия на личность студента несовместима с толерантностью. Для расширения границ толерантности личности студента необходимо раскрывать его положительные качества, указывать на его способность вести позитивное взаимодействие с другими членами студенческого сообщества, прежде всего, принимая с уважением ценности других студентов.

При этом следует приобщить студентов к психологическому пониманию толерантности, чтобы каждый член нашего сообщества – политехнического колледжа, обладая относительной независимостью, мог проявлять свои качества толерантности в сложной системе взаимоотношений, как в колледже, так за его пределами. Студент, проявляя в разной степени развитые качества толерантности, может влиять на своих товарищей, но и вся образовательная среда, включая студентов разных курсов колледжа с их многообразием автономных личностей, оказывает мощное влияние на каждого, кто ей принадлежит. Психологическое сопровождение первокурсников начинается с изучения студенческих норм поведения, понимания образа «Я» в студенческой группе, проявления каждым личностных качеств толерантного поведения. Далее следует психологическое изучение студентами степени развития своих личностных качеств толерантности. Для более детального изучения проводится анализ итогов этого изучения студентами степени развития собственных личностных качеств толерантности в каждой группе и индивидуально. В таблице № 1 приведены результаты общих средних показателей исследования проявления личных качеств толерантности первокурсниками в учебных группах по пятнадцати шкалам: в баллах от 0. до 2 и процентах (методика Г. У. Солдатова, Л. А. Шайгерова, О. Д. Ша-рова «Качества толерантности»).

Общие средние показатели исследования проявления личных качеств толерантности первокурсниками в учебных группах по пятнадцати шкалам.

Т а б л и ц а № 1

Гр.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
109	1,5	1,4	1,5	1,6	1,7	1,4	1,2	1,3	1,6	1,6	1,5	1,3	1,5	1,5	1,4	1,5
110	1,6	1,3	1,6	1,8	1,3	1,3	1,2	1,6	1,6	1,7	1,4	1,5	1,5	1,6	1,5	1,5
127	1,6	1,5	1,7	1,8	1,5	1,5	1,3	1,6	1,7	1,7	1,2	1,5	1,7	1,4	1,3	1,5
129	1,5	1,7	1,7	1,8	1,6	1,3	1,5	1,7	1,8	1,8	1,6	1,6	1,9	1,8	1,6	1,7
130	1,7	1,5	1,7	1,7	1,6	1,4	1,6	1,6	1,8	1,8	1,2	1,5	1,7	1,5	1,7	1,6
131	1,8	1,7	1,5	1,8	1,8	1,4	1,2	1,6	1,7	1,8	1,5	1,2	1,8	1,7	1,5	1,6
132	1,6	1,5	1,5	1,8	1,6	1,4	1,5	1,4	1,8	1,7	1,4	1,3	1,7	1,5	1,8	1,6
133	1,5	1,4	1,5	1,8	1,5	1,8	1	1,4	1,7	1,6	2	1,2	1,6	1,4	1,3	1,5
112	1,4	1,3	1,3	1,4	1,5	1,3	1,2	1,3	1,4	1,5	1,4	1,4	1,5	1,4	1,4	1,4
113	1,5	1,2	1,7	1,5	1,5	1,6	1	1,3	1,8	1,8	1,3	1,2	1,9	1,5	1,5	1,5
121	1,7	1,5	1,5	1,8	1,5	1,4	1,2	1,8	1,8	1,7	1,5	1,4	1,9	1,6	1,7	1,6
137	1,4	1,4	1,7	1,4	1,4	1,4	1	1,5	1,8	1,7	1,5	1,2	1,8	1,7	1,6	1,5
Ср. п.	1,6	1,5	1,6	1,7	1,5	1,4	1,2	1,5	1,7	1,7	1,5	1,4	1,7	1,6	1,5	1,5

Таким образом, средний общий показатель проявления первокурсниками степени толерантности во внешний мир составляет 1,5 балла (по шкале от 0 до 2 баллов), что является 75 %.

Рассмотрим ярко проявляющиеся личностные качества толерантности первокурсников.

Т а б л и ц а № 2

Названия шкал проявления толерантных качеств	Показатели в баллах	Показатели в процентах
4. Чувство юмора	1,7	85 %
9. Умение владеть собой	1,7	85 %
10. Доброжелательность	1,7	85 %
13. Умение слушать	1,7	85%
1. Расположенность к другим	1,6	80 %
3. Терпение	1,6	80 %
14. Любознательность	1,6	80 %

На 85 % первокурсники проявляют такие личностные качества толерантности: «Чувство юмора», «Умение владеть собой», «Доброжелательность», «Умение слушать». Все они относятся больше к коммуникативной направленности. Также высока по степени выраженности группа толерантных качеств первокурсников: «Расположенность к другим», «Терпение», «Любознательность» – 80 %. Можно сказать, что вектор её направлен как на свою личность, так и на другого (лично-коммуникативные и познавательные).

Из средне выраженных на 75 %, личностных качеств толерантности первокурсников выделяем группу: «Снисходительность», «Чуткость», «Терпимость к различиям», «Умение не осуждать других»«», «Способность к сопереживанию». Их можно охарактеризовать как нравственно-коммуникативными.

Т а б л и ц а № 3

Названия шкал проявления толерантных качеств	Показатели в баллах	Показатели в процентах
2. Снисходительность	1,5	75 %
5. Чуткость	1,5	75 %
8. Терпимость к различиям	1,5	75 %
11. Умение не осуждать других	1,5	75 %
15. Способность к сопереживанию	1,5	75 %

В таблице № 4 выделилась в ходе диагностики группа самых ёмких и сложных личностных толерантных качеств первокурсников: «Доверие», «Альтруизм», «Гуманизм». Это качества глубокой нравственно-личностной и коммуникативной направленности.

Т а б л и ц а № 4

Названия шкал проявления толерантных качеств	Показатели в баллах	Показатели в процентах
6. Доверие	1,4	70%
7. Альтруизм	1,4	70%
12. Гуманизм	1,4	70%

Для дальнейшего качественного личностного развития студентов первого курса составим план коррекционной работы по более глубокому осмыслению понятий, вмещающих в выражение «психологическое проявление толерантности». Самым весомым и активно погружающим в расширение понятийного аппарата толерантного отношения к окружающим является посещение психологических тренинговых занятий учебными группами первого курса (Г. У. Солдатов, Л. А. Шайгерова, О. Д. Шарова «Жить в мире с собой и другими»). Далее весь педагогический коллектив нашего колледжа активно участвует вместе со студентами в решении учебно-воспитательных задач, готовит и проводит совместно серию классных часов, бесед, тренинговых упражнений, тематически поддерживая, расширяя толерантную среду в учебном заведении. А активное участие первокурсников в крупных праздниках политехнического колледжа, где проявление качеств толерантности – необходимое условие для учебной группы. Это мероприятия «Спорт нужен миру», игра «Организация объединённых наций», «Прояви позитив», «Неделя доброты и заботы», «Жизнь продолжается», «Познакомь с другом», «Битва хоров» и другие.

Психологическое развитие личностных качеств толерантности студентов и поддержание толерантной среды в процессе обучения в политехническом колледже является условием подготовки специалистов разной профессиональной направленности, управленцев среднего звена, способных к самоанализу, самопознанию, дальнейшему саморазвитию.

Библиографический список

1. Асмолов А. Г. Толерантность: различные парадигмы анализа // Толерантность в общественном сознании России. – М., 1998. – 231с.
2. Бондырева С. К., Колесников Д. В. Толерантность (введение в проблему). – М. : МПСИ; Воронеж : МОДЭК, 2011. – 240 с.

3. Бюзелева Г. В. Толерантность: взгляд, поиск, решение. – М., 2003. – 374 с.
 4. Ожегов С. И. Толковый словарь русского языка. – М., 2012. – 928 с.
-

ФОРМИРОВАНИЕ ПСИХИЧЕСКОГО ЗДОРОВЬЯ СТУДЕНТОВ ВУЗА КАК НЕОБХОДИМОГО УСЛОВИЯ УСПЕШНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ

А. В. Скляренко *Кандидат педагогических наук, доцент,
Хабаровская государственная академия
экономики и права,
г. Хабаровск, Россия*

Summary. Quality training cannot be considered outside the context of health subjects of the educational process. High workload, combined with an insufficient level of physical activity is reflected in the increase in mental stress in students, which in turn leads to an increase in morbidity. Using a coaching approach in physical education students of a special unit of the university course, will be reflected in the change of the self-concept of the student, increasing cognitive activity, activation of learning motivation and responsibility for their health.

Keywords: health; mental health; students; coaching; self-concept.

Известно, что качественная составляющая различных проявлений жизнедеятельности человека непосредственно зависит от уровня его здоровья [5, с. 76–86]. В условиях рыночной экономики потенциал здоровья личности приобретает роль ведущего фактора успешной профессиональной карьеры. Вместе с тем имеет место и обратная зависимость: степень социальной интегрированности молодого специалиста, востребованности полученного образования в процессе трудовой деятельности, степень удовлетворения от характера работы во многом определяют его здоровье.

Овладение искусством ведения такого образа жизни, который бы не нарушал отлаженной работы тончайших природных механизмов, происходит на протяжении всей жизни индивидуума, начиная с самого раннего возраста. В данном контексте определённым переломным рубежом является период обучения в вузе, по сути, отправная точка в профессиональном становлении, модернизации личностных ориентиров [2].

В период обучения в вузе большое значение имеет формирование потребностей, достойных здоровой личности, на определённой нрав-

ственной высоте и соответствующих программным целям оптимального социального развития. Процесс образования должен обеспечивать оптимальные условия для реализации потребностей студентов в получении профессионально значимой информации, познании, общении, социальном признании и личностном самовыражении.

Высокие требования современной жизни к состоянию здоровья усиливают значение физической культуры как оздоровительного фактора, в особенности для тех молодых людей, которые в связи с перенесённым заболеванием не могут в полной мере использовать возможности общепринятой системы физического воспитания. В данном контексте ключевая роль принадлежит формированию физической культуры личности студента с учётом его индивидуальных способностей и мотивации как одному из факторов социокультурного бытия, обеспечивающих высокий биологический потенциал жизнедеятельности.

Известно, что осознание субъектом своих потребностей в соотношении с возможностями их удовлетворения лежит в основе формирования системы ценностей. Если потребность в сохранении здоровья и здорового образа жизни у большинства людей не актуализирована, следовательно, и ценностное отношение будет осознаваться ими лишь в «проблемных» ситуациях, когда происходит рассогласование круга потребностей, интересов личности с реальными возможностями их удовлетворения. При этом чем проблематичнее возможность удовлетворения потребности (то есть чем хуже состояние здоровья), тем большей ценностью обладает здоровье для субъекта.

В ходе развития личности ценности претерпевают определённую эволюцию, изменяясь не только по содержанию, но и по своему мотивационному статусу, по месту и роли в структуре жизнедеятельности человека. И если на первых порах ценности существуют только в виде эмоциональных последствий, то после определённых этапов они становятся смыслообразующими мотивами и реально действующими.

По данным медиков, более 50 % юношей и девушек, оканчивая школу, уже имеют 2–3 хронических заболевания, а в целом лишь 15–16 % выпускников школ можно считать практически здоровыми.

По мнению ряда авторов, исходно низкий уровень здоровья, нервно-психическое напряжение, высокая учебная нагрузка в сочетании с недостаточным уровнем двигательной активности, нерациональный образ жизни, экономическая и социальная незащищённость студентов приводит к росту их заболеваемости, что, в свою очередь, препятствует профессиональной подготовке [4].

Качественная профессиональная подготовка не может рассматриваться вне контекста здоровья субъектов образовательного процесса. Нет смысла в образовании, если система наносит вред здоровью человека. В этом плане на образование как на целостную государственную структуру, обеспечивающую социальное развитие личности, ложится, помимо сугубо образовательных задач, задача сохранения психического, физического и нравственного здоровья молодёжи [1; 3; 6].

В связи с этим целью образования является воспитание гармонично развитой личности, способной к активной жизнедеятельности. Одной из составляющих развитой личности является здоровье.

Для формирования здоровой личности необходимы определённые условия; физическая культура, как часть культуры общества, способна помочь человеку в создании условий, при которых будут формироваться определённые черты здоровой личности (личностные качества, мотивация, социальные установки, воля и др.).

Психическое здоровье – это состояние психической сферы человека. Иногда психическое или психологическое здоровье понимается как состояние непрерывного блаженства, но это не так, скорее, это взаимодействие как отрицательных, так и положительных эмоций и настроений. Основу психического здоровья составляет уверенность в себе, базирующаяся на умении управлять своими чувствами и мыслями, состояние общего душевного комфорта, обеспечивающее адекватную регуляцию поведения. На психическое здоровье в первую очередь воздействуют система отношений человека к себе, другим людям, жизни в целом, его жизненные цели и ценности, личностные особенности. Правильное формирование и удовлетворение этих базовых потребностей составляет основу нормального психологического (психического) здоровья человека. Исходя из вышеизложенного, можно сделать вывод, что формирование психического здоровья находит своё отражение в согласованности мотивов, целей и ценностей человека с требованиями окружающей среды и его внутренними возможностями.

Для студентов специального учебного отделения характерна неуверенность в себе, повышенная тревожность, неустойчивая Я-концепция, неуравновешенность и другие аналогичные негативные поведенческие реакции, которые являются серьёзным препятствием для реализации субъектом своих возможностей и совершенствования себя как профессионала.

По нашему мнению, формирование психического здоровья у студентов, имеющих отклонения в состоянии здоровья, возможно с по-

мощью включения коучинга (коучинг – это процесс выявления целей человека и выработка оптимальных путей их достижения) в процесс физического воспитания, который будет способствовать формированию, развитию и изменению Я-концепции.

Я-концепция – это относительно устойчивая, в большей или меньшей степени осознания, переживаемая как неповторимая система представлений человека о самом себе, на основе которой он строит свои отношения с другими людьми и относится к самому себе. Она представляет собой целостный образ собственного «Я», выступающий как установка по отношению человека к самому себе. Её существование обеспечивается рефлексией человека, то есть способностью направлять сознание на самого себя, самому становиться его предметом.

В связи с чем полагаем, что изменение Я-концепции студента позволит активизировать учебную мотивацию, повысит познавательную активность, будет содействовать развитию самостоятельности и ответственности за состояние своего здоровья, побуждать их к самообучению и профессиональному саморазвитию. А активное и сознательное изменение себя будет способствовать становлению здоровой личности, которая создаст для себя такую социокультурную среду, в которой возможна высокая творческая самоотдача, работоспособность, трудовая и общественная активность, психологический комфорт.

Библиографический список

1. Быков В. С. Формирование здорового стиля жизни у студенческой молодежи // Физическая культура и здоровье студентов вузов : мат-лы V междунар. науч.-практ. конф. – СПб. : Изд-во СПбГУП, 2009. – С. 10–11.
2. Выдрин В. М. Физическая культура – вид культуры личности и общества (опыт историко-методологического анализа проблем). – 2-е изд., испр. и доп. – СПб. : ГФАК им. П. Ф. Лесгафта, 2004. – 164 с.
3. Ильинич В. И. Студенческий спорт и жизнь : учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. – М. : АО «Аспект Пресс», 1995. – 144 с.
4. Нефедовская Л. В. Состояние и проблемы студенческой молодежи. – М. : Литтера, 2007. – 192 с.
5. Разумов А. Н., Пискунов В. А. Здоровье здорового человека. – М. : Медицина, 1996.
6. Сериков Г. Н. Образование и развитие человека. – М. : Мнемозина, 2002. – 416 с.

IV. SPIRITUAL, MORAL, CIVIC AND PATRIOTIC EDUCATION

ВОСПИТАНИЕ МОЛОДЁЖИ ПО СРЕДСТВАМ ФОЛЬКЛОРА

О. А. Иванова

*Преподаватель,
Астраханский колледж культуры,
г. Астрахань, Россия*

Summary. In this paper we consider one of the uses of interactive technologies in the university. Described what tools were used in the SMART Notebook organizing lectures. Indicated the possibility of a student using interactive technologies.

Keywords: interactive technology; lectures; SMART Notebook; linear algebra; student.

Как часто, затрагивая проблему воспитания, мы употребляем словосочетание «современная молодёжь». Действительно, это, пожалуй, один из проблемных возрастных периодов человека, когда перед человеком стоит серьёзный выбор следовать правильным поступкам или наиболее модным и стильным, которые одобряют большинство из «продвинутых» друзей. На помощь приходит традиционная культура.

Процесс становления личности складывается не одним днём. Человек вбирает в себя самые важные элементы, заложенные правилами поведения в обществе. Но, как показывает практика, гораздо эффективнее результат, когда воспитание опирается на культурные ценности. И не имеет значение культура, какого народа берётся за основу. Ведь в каждой культуре приоритетны три основных качества: трудолюбие, послушание и уважение к старшим. Опираясь на эти постулаты, человек способен самостоятельно отбирать для себя формы поведения.

Испокон веков люди чтят свои традиции, своё культурное наследие и бережно хранят знания своих предков для последующих поколений. Несмотря на архаичность своих задач, традиционная культура может соответствовать современным тенденциям. И в современном мире молодёжь с удовольствием изучает как прикладное народное творчество, так и всерьёз увлекается изучением и исполнением музыкального фольклора.

Надо помнить, что изучение видов народного творчества – это трудоёмкий для руководителя и наставника процесс. Интерес педагога и вера в правильность своего пути должны быть видны невооружённым глазом, ведь, как известно, дети очень чутко улавливают лицемерие. Подростку необходимо показать всё многообразие традиционной культуры и постоянно поддерживать интерес к народному творчеству. Для опытного руководителя это не составляет труда, поскольку для каждого возраста в народной культуре есть разнообразные формы занятий. Это касается и трудовых обязанностей по дому, и праздничных мероприятий [3].

Вот как, к примеру, можно организовать молодёжную вечерку на святочной неделе. Одна группа детей показывает вертепный театр, где сами знакомятся и знакомят зрительскую аудиторию с библейскими сюжетами в игровой форме [1].

Вертепное представление

Волхвы:

- Шедше трие цари ко Христу со дары!
- Идём поклониться, пред Царём явиться!
- Где Христос родися, там звезда!

Ангел:

- Звезда грянет чудно: с востока и до полудня.

«Рождественский Тропарь»

Царь Ирод:

– Аз есмь грозный царь Ирод. Кто может меня победить? Нет на земле такого человека. Но родился в странах Вифлеемских Христос-младенец сущий первенец. Он может меня победить! Пошлю-ка я своего воина избить всех младенцев сущих первенцев!

– Воин, мой воин, воин вооружённый. Встань передо мной, как лист перед травой, и слушай мои приказания!

– О, грозный царь Ирод! Почто своего верного воина призываешь и какие грозные приказы повелеваешь?

– Пойди в страны Вифлеемские и избей всех младенцев сущих первенцев!

– Иду и изобью.

.....

– О, грозный царь Ирод! По твоему грозному приказу я сходил в страны Вифлеемские и избил всех младенцев сущих первенцев! О, грозный царь Ирод! Там к тебе пришёл старый отшельник.

– Иди и приведи его.

- Иду и приведу. *Появляется отшельник:*
- Полно тебе, Ирод, грешити. Пора тебе смерти просити. За твои кровавые руки, отведаешь, Ирод, ты тяжкой муки. *Царь отвечает:*
- Воин, мой воин, воин вооружённый. Встань передо мной, как лист перед травой, и слушай мои приказания!
- О, грозный царь Ирод! Почто своего верного воина призываешь и какие грозные приказы повелеваешь?
- Убери отсюда этого бродягу!
- Пошёл отсюда, пошёл! *Появляется смерть.*
- У-у-у, грозный царь Ирод, смерть за тобой пришла. Настал твой смертный час!
- Дай отсрочки хоть на один год!
- Ни на один месяц!
- Хоть на один день!
- Ни на один час!
- Хоть на одну минуту!
- Ни на одну секунду! Ты умрёшь сейчас!.. *Смерть забирает Ирода. Появляется ангел:*
- А все младенцы стали ангелами в Раю и служили самому Христу.
- «Хвалебная песнь» [2].

Девочки старшего возраста поют святочные гадания. Самым интересным занятием во время святочных вечёрок является поцелуйные игры. Здесь парни и девушки выражают симпатии друг другу. Объединяет всех детей исполнение традиционных песен святочного периода – колядки. В завершении праздника колядующие благодарят хозяев за тёплый приём, желают благополучия, а те, в свою очередь, одаривают колядовщиков вкусными угощениями и приглашают их прийти в следующем году. Такого рода представления можно демонстрировать не только на сцене для широкой аудитории, но и для более узкого круга. А также можно реконструировать святочный обход домов, как в деревне, так и городской среде. Это интересно и колядующим и гостеприимным хозяевам. Известно, что раньше хозяева тщательно готовились к приходу колядовщиков, ведь если в Новом году их дом обойдут стороной и не пожелают добра в следующем году, то всех жильцов ожидает несчастье, включая домашних животных. Многие помнят эти традиции и будут рады видеть молодых людей, с горящими глазами, добрыми улыбками и открытыми сердцами.

Увлекательный мир фольклора был интересен во все времена, и будет оставаться актуальным ещё долгое время. А тот, кто решит свя-

зять свою судьбу с традиционной культурой, станет духовно богатым человеком. А такого рода клад не в силах отнять ни один недруг.

Библиографический список

1. Некрылова А. Ф. Круглый год. Русский земледельческий календарь. – М., 1989. – 496 с.
2. НМТ – Народное музыкальное творчество. Хрестоматия со звуковым приложением / отв. ред. О. А. Пашина. – СПб. 2007. – 336 с., нотн. прим., звуковое прил (CD).
3. Щуров В. М. О роли фольклора в воспитании хормейстера-народника // Народно-певческое образование в России. – М. 2009. – 224 с.

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ КАК БАЗОВОЕ УСЛОВИЕ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ МОЛОДЁЖИ

Г. С. Кинжаева

*Старший преподаватель,
Узбекский государственный
университет мировых языков,
г. Ташкент, Узбекистан*

Summary. This article deals with the quality control of the educational process in educational institutions of the republic, the role of the principles of continuity in continuing education.

Keywords: system of continuous education; the quality of the educational process; teaching; learning; continuity principle; the principle of continuity.

XXI век в качестве ведущих факторов развития выдвинул накопление и воспроизводство не только и не столько материальных благ и услуг, сколько накопление знаний, опыта, умения, здоровья, уровня физического и творческого развития. Другими словами, целью образовательного процесса является не просто усвоение учебного материала, а обогащение интеллекта и духовно-нравственного потенциала будущего специалиста. В этих условиях в качестве критериев должны выступать не только показатели знаний, умений и навыков, но и уровень сформированности определённых качеств, характеризующих разные стороны развития личности.

По мнению М. Холодной и её сторонников в формировании критериев оценки эффективности образовательных процессов следует

учитывать интеллектуальную компетентность, инициативу, творчество, саморегуляцию, уникальность склада ума, которые представляют собой определённую систему определённых качеств, характеризующих уровень развития индивидуальных интеллектуальных возможностей [2, с. 56]. Поэтому образование в Узбекистане является приоритетной функцией государства, политика которого направлена на формирование активной, самостоятельной, целеустремлённой и ответственной личности, способной успешно выполнять разнообразные жизненные роли в современном мире. Образование закономерно адаптируется к перспективным рынкам труда и ориентирует на формирование способности к продуктивному труду и социальному партнёрству, ориентирует на развитие творческой личности обучаемого, его социальной активности. Принцип индивидуализации обуславливает учёт различий в интеллектуальной, эмоционально-волевой и действенно практической сферах личности, особенностей физического и психического развития каждого студента и естественно сочетается с принципом дифференциации, ориентирующим на всемерное стимулирование способностей каждого обучаемого, развитие каждой личности с учетом её интересов, мотивов, ценностных установок. Ведь новое педагогическое мышление требует такой организации образования, которая, с одной стороны, направлена на формирование творческой личности, с другой – ориентирована на своеобразие индивидуальности каждого обучаемого, учет его собственной воли и жизненных устремлений.

В решение проблемы развития творческих способностей обучающихся мы опираемся на основополагающие принципы, сформулированные в Законе «Об образовании» и в Национальной программе по подготовке кадров. Это, прежде всего, престижность знаний, образованности и высокого интеллекта; раскрытие способностей человека и удовлетворение его разнообразных образовательных потребностей; формирование богатого мировоззрения, высокой духовности, культуры; национальная направленность образования, заключающаяся в его органичном единстве с национальной историей, народными традициями и обычаями народов Узбекистана; неразрывность обучения и воспитания; непрерывность и преемственность всех звеньев образовательной системы [1, с. 20].

Современная образовательная политика ориентирована на вызовы XXI века, то есть не просто на повышение уровня образованности подрастающих поколений, а на формирование нового типа интеллекта, иного образа и способа мышления, приспособленного к быстро меняющимся реалиям окружающего мира – социальным, экономическим, технологическим и информационным, где ценности и нормы

культуры, искусство, нравственность, все достижения духовной сферы жизни – как национальные, так и общечеловеческие – обращены к человеческой личности, проникают во все структуры целостного педагогического процесса, обеспечивают его ориентацию на гуманитарно-личностное развитие будущих специалистов. Для этого современный педагог-профессионал должен уметь осуществлять исследовательскую деятельность при решении следующих задач. *В их числе:* а) анализ ситуации обучения или воспитания и выделение в ней проблемы; б) планирование работы с обучающимися; в) оценка степени полезности и эффективности технологий, методов и приёмов, отобранных для разрешения конкретной педагогической проблемы или исследовательской задачи; г) сбор информации об обучаемых, образовательном и социальном пространстве; д) поиск средств активизации творческих способностей обучающихся; е) разработка и внедрение в свою профессиональную деятельность инновационных технологий.

Система образования способствует разработке методов инновационного и развивающего обучения и воспитания, специально направленных на раскрытие интеллектуально-творческого потенциала личности, своевременной и адекватной подготовке молодого поколения к будущему с выдвижением на первый план системного и целенаправленного формирования у обучающихся творческих способностей – приоритетное и общезначимое направление поступательного движения и прогресса общества, базовое условие подготовки подрастающих поколений к вызовам XXI века. Это обеспечивает системный подход к формированию и развитию творческих способностей обучающихся в XXI веке в образовательных учреждениях республики.

Библиографический список

1. Гармонично развитое поколение – основа прогресса Узбекистана. – Ташкент: Шарк, 1998. – 64 с.
2. Холодная М. А., Гельфман Э. Г. Интеллектуальное воспитание личности // Педагогика. – Москва, 1998. – № 1.

КОМПЛЕКС «ГОРЖУСЬ ТОБОЙ, ОТЕЧЕСТВО» КАК МОЩНЫЙ СТИМУЛ ГАРМОНИЧНОГО РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ

Н. Е. Копылова
А. Г. Ростеванов

*Доцент,
заведующий кафедрой,
Московский государственный
университет экономики,
статистики и информатики,
г. Москва, Россия*

Summary. At present time in the conditions of decisive progress, we have less and less time for doing sports. In order to get people involved into healthy lifestyle government introduced a new program called "Proud of you, Fatherland!" The program is aimed at harmonious physical and mental development. There are both advocates and critics of the program. However, supporters are in the majority.

Keywords: harmonious physical development; an optimal set of physical exercises; physical health; mental health; Fatherland; Proud of you Fatherland.

Ни для кого не секрет, что современный мир диктует очень высокий темп жизни, и с каждым годом всё сложнее и сложнее успевать за прогрессом. Например, программирование, которое ещё тридцать лет назад изучали только в вузах, сегодня включено в программу по информатике для 5 класса. В погоне за всё увеличивающимися объёмами знаний человечество стало жертвовать своим здоровьем: всё меньше детей гуляет во дворах, всё сложнее совмещать учебу и спорт... Сложившаяся сегодня ситуация критична: здоровье населения неизменно ухудшается, а это неприемлемо для развитого государства, в котором здоровье людей является основной ценностью. Для её решения одним из основных средств является формирование у нации потребности к систематическим занятиям физической культурой и спортом.

В рамках решения этой задачи Президент России В. В. Путин подписал указ № 172 «О Всероссийском физкультурно-спортивном комплексе «Горжусь тобой Отечество» (ГТО)» [5]. Данный комплекс отражает заказ общества на современном этапе в гармонично развитой физически личности.

Согласно п.1 вышеназванного Указа Всероссийский физкультурно-спортивный комплекс «Горжусь тобой Отечество» начинает своё действие с 1 сентября 2014 года [5].

Предложения о возрождении норм ГТО звучали и ранее. В октябре 2012 года об этом говорил Дмитрий Рогозин, делая акцент не только на введении норм ГТО, но и на военно-патриотическое воспитание молодёжи [2].

Министр регионов Игорь Слюняев в январе 2013 г. на заседании правительства также затронул тему ГТО [4].

Министр спорта Виталий Мутко, говоря о введении нового формата комплекса ГТО, отметил, что «система должна быть продумана для всех возрастных групп» [4].

Почему же спустя два десятилетия комплекс ГТО получает новую жизнь?

Изучая мнения о данном физкультурно-спортивном комплексе, мы обнаружили большое количество положительных оценок, интересных предложений, мнений от высших чиновников, авторитетных работников медицинских учреждений, деятелей науки и искусства, популярных блогеров, редакторов журналов и газет, других медийных личностей.

Так, по мнению корифеев медицины, введение норм ГТО несёт только положительный результат. Комплекс помогает определить оптимальную меру гармоничного физического развития на каждом возрастном этапе. Дети с раннего возраста находятся дома перед компьютером, телевизором, играя в те или иные игровые приставки, портят не только свое зрение, но приобретают ряд других заболеваний, которые негативно влияют не только на физическое здоровье подрастающего поколения, но и на психическое. Также врачи утверждают, что, имея свободное время, подростки подвергаются негативному влиянию улицы, рекламы, более старшего поколения. Дабы этого избежать, необходимо уменьшать количество свободного времени, заполнив его занятиями физическими упражнениями на различных спортивных площадках, в секциях, и других кружках саморазвития.

Специалисты в области физической культуры и спорта отмечают, что одним из средств укрепления здоровья нации является приобщение общества к здоровому образу жизни. Внедрение комплекса ГТО максимально этому соответствует. Упражнения, включённые в нормативы ГТО, не отличаются большой сложностью, они доступны для любого человека и вместе с тем выполняют свою основную задачу: развивают основные физические качества, формируют умения и навыки, необходимые в жизни. А также воспитывают в человеке уверенность в своих силах, являются мощным стимулом гармоничного развития творческой активности, высокого уровня жизнедеятельности, тем самым способствуют внедрению физической культуры в повседневную жизнь.

Но существуют и противники данной идеи. В свою защиту они приводят, на наш взгляд, необдуманные аргументы: от высказываний, что каждый волен сам выбирать, как ему жить до простой нехватки площадок и стадионов. Что ж, действительно, каждый сам кузнец своей жизни, но молодое поколение очень зависимо и подчиняется мнению окружающего его общества. И если это общество только и пропагандирует эгоистичность и жестокость, зомбируя то самое поколение бесполезной информацией в Интернете и отупляющими передачами на телевидении, то нельзя ли предоставить на выбор и другую сторону медали? Ну, а небольшое количество спортивных площадок обуславливается их простоями. Спрос рождает предложение – вот и весь секрет.

Поступают, и ещё будут поступать различные предложения для популяризации физкультурно-спортивных норм ГТО. Однако, на наш взгляд, это необходимое нововведение, которое позволит добиться большего целеустремлённым людям, даст большие шансы на реализацию своих способностей, сплотит вокруг себя людей, поставит наше молодое поколение на правильный путь, на любовь к спорту и здоровью, на поднятие престижа Отечества.

Подводя итоги, мы хотели бы сказать о том, что нормы ГТО играют важную роль в физическом воспитании и оздоровлении нашего общества.

Комплекс ГТО сыграл важную роль в создании советской системы физического воспитания и развёртывании массового физкультурного движения в стране. И в настоящее время, по нашему мнению, существует необходимость возрождения любви к спорту, физической подготовки молодёжи. Таким образом, новый комплекс ГТО, призванный внедрить физкультуру и спорт в жизнь населения Российской Федерации, был создан на основании комплекса ГТО 1972, но с учётом реалий сегодняшнего дня [1; 3; 6]. Хочется верить, что тщательная разработка программы позволит решить поставленную задачу и помочь россиянам стать сильными и здоровыми.

Библиографический список

1. Голощапов Б. Р. История физической культуры и спорта. – М. : Академия, 2011.
2. Информационный портал «Русь молодая». URL: <http://rumol.org/2012/02/27/armiyu-podderzhat-na-obshhestvennykh-nachalax/> (дата обращения: 20.09.2014).
3. Кун Л. Всеобщая история физической культуры и спорта. – М. : Радуга, 1999.

4. Новости@mail.ru. URL: <http://news.mail.ru/politics/11637673/> (дата обращения: 20.09.2014).
5. Президент России. URL: <http://www.kremlin.ru/search?query=%D1%83%D0%BA%D0%B0%D0%B7+%D0%BE+%D0%93%D0%A2%D0%9E> (дата обращения: 19.09.2014).
6. Столбов В. В., Финогенова Л. А., Мельникова Н. Ю. История физической культуры и спорта : учебник / под ред. В. В. Столбова. – М. : ФиС, 2012.

РОЛЬ ЛЖИ В МОРАЛЬНО-НРАВСТВЕННОМ ВОСПИТАНИИ ПОДРОСТКА

А. О. Матвеева

*Студентка,
Саратовский государственный
университет
имени Н. Г. Чернышевского,
г. Балашиов, Саратовская область,
Россия*

Summary. Spirituality is the basis of moral education. Based on the attitude to the lie. Age differences on the scale lies in adolescence is not significant, but there are significant gender differences.

Keywords: spirituality and morality; moral upbringing; false; teenagers.

Духовность и нравственность являются важнейшими, базисными характеристиками личности. Духовность определяется как устремленность личности к избранным целям, как ценностная характеристика сознания. Духовно-нравственное воспитание – это один из аспектов воспитания, который направлен на усвоение подрастающими поколениями и использование в деятельности и поведении высших духовных ценностей.

Учитель, осуществляя взаимодействие с учениками, стремясь к развитию гармоничной личности, тем самым развивает ценностно-смысловую сферу ребёнка, формирует у него духовно-нравственные ценности. В основе гуманизации, гармонизации и индивидуализации образования лежат основные понятия, которые были издавна сформированы человечеством и вели его на протяжении всего развития культуры и совершенствования общества – это простые, но в тоже время очень ёмкие и непреходимые понятия добра и зла, любви и дружбы, лжи и истины.

В Законе Божиим описаны десять основных законов. Девятая гласит: «Не произноси ложного свидетельства на ближнего твоего» [2].

В настоящее время многополярный мир вступил в эпоху активных изменений и поисков дальнейших перспектив развития. Динамично развивающееся общество предъявляет повышенные требования к социальной мобильности личности во всех сферах ее жизни. Современная социокультурная ситуация ориентирует молодежь на духовное взросление, конкурентоспособность и успешность в реализации смыслообразующих идеалов и ценностей. Принципиальную важность в связи с этим представляет анализ использования лжи как характеристики поведения [1].

Подростковый период отличается резкими, качественными изменениями, затрагивающими все стороны развития, это период ярко выраженного стремления противопоставить себя взрослым, отстаивать собственную независимость и права, стремления к общению. В этот период подросток учится общаться со сверстником и через него старается понять себя, формируется образ «Я». Он ищет себя, стараясь в первую очередь найти в себе что-то хорошее, неординарное, поэтому, возможно некоторое приукрашивание своих возможностей, так как он ещё не умеет их объективно оценивать. Видя, что его не понимают, подросток может замыкаться в себе, это в итоге проявляется в отчуждённости от всех, эмоциональной холодности, цинизме, а в итоге, он считает, что никому не нужен. Субъективное переживание одиночества мешает ему свободно строить общение со сверстниками и взрослыми, что может мешать полноценному, гармоничному развитию личности.

Проблема человеческой неискренности, обмана и лжи не раз становилась предметом обсуждения в художественной литературе (Н. Гоголь Ф. Достоевский, И. Ильф и Е. Петров), философии (Ф. Ницше [9], И. Кант [6], Э. Ю. Соловьев [12], А. Г. Мясников [8], Д. И. Дубровский [3]), психологии (В. В. Знаков [4], [5], Ю. В. Щербатых [13], П. Экман [14], С. И. Симоненко [11], Е. И. Лебедева [7], Е. А. Сергиенко [10]).

Найти человека, который всегда и всем говорит только правду, наверное, невозможно. Ложь, как ни печально, окружает нас всю жизнь. К ней вынуждены прибегать даже очень порядочные люди. Существуют социально психологические причины отрицания житейской ценности истины, противопоставления её духовно-нравственным и социальным идеалам. Обратной стороной такого отношения к истине и правде оказывается исконно русское снисходительное отношение ко лжи и вранью[5].

Под ложью понимается «сознательное искажение действительного положения вещей, стремление создать неправильное впечатление о фак-

тах, событиях, людях. Обычно ложь вызвана стремлением добиться личных или социальных преимуществ в конкретных ситуациях» [1, с. 54].

Было проведено исследование на базе МОУ СОШ № 3 г. Балашиха. Выборку составили подростки 6, 7 и 8 классов. Объем выборки – 47 человек, из них 19 девочек и 28 мальчиков в возрасте от 12 до 15 лет. Диагностическим средством исследования была выбрана «Шкала лжи» Д. Марлоу и Д. Крауна. Чем выше итоговый показатель, тем выше уровень лжи и тем, следовательно, выше готовность человека представить себя перед другими как полностью соответствующего социальным нормам. Низкие показатели могут свидетельствовать как о непринятии традиционных норм, так и об излишней требовательности к себе. Низким уровнем лжи будем считать интервал до 7 баллов, средним от 8 до 14 баллов, высоким от 15 до 20 баллов.

Низкий уровень по шкале лжи был выявлен у 5 человек (10,64 %) выборки, средний – у 32 человек (68,08 %), высокий у 10 испытуемых (21,27 %). Для матстатистической обработки был использован Н – критерий Крускала-Уолиса. $H_{эмп} = -3,65$. Существуют лишь случайные различия по уровню исследуемого признака между 6, 7 и 8 классами. Возрастные различия по шкале лжи в подростковом возрасте не значимы, то есть существенных отличий при переходе от одного класса к другому не выявлено. Высокий уровень лжи встречается в нашем исследовании чаще у девочек. Был проведен гендерный анализ. В ходе исследования было выявлено, что низкий уровень по шкале лжи характерен только для мальчиков – 10,63 %. Средний уровень больше выражен тоже у мальчиков – 46,8 %, у девочек – 21,27 %. Высокий уровень характерен почти для половины выборки девочек – 19,1 %, у мальчиков – 2,1 %.

По критерию Розенбаума было получено, что $Q_{эмп} = 11$ (при $p \leq 0,01$). Показатели по шкале лжи у девочек превышают показатели по шкале лжи у мальчиков. Таким образом, по шкале лжи существуют значимые различия между мальчиками и девочками. Возможно, это объясняется тем, что девочки становятся девушками, опережая в своём развитии одноклассников, и им хочется выглядеть перед ними как можно более привлекательными, получить одобрение извне.

Духовность лежит в основе морально-нравственного воспитания. Результаты исследования показали, что уже на этапе становления личности, в самый сложный возрастной период человека, когда формируется образ Я, может использоваться ложь как средство манипуляции, достижения желаемых целей любыми способами. Поэтому мы полагаем, что формирование морально-нравственного потенциала молодёжи начинается с более ранних возрастных периодов.

Библиографический список

1. Акименко А. К. Взаимосвязь представлений о лжи и стратегий поведения в системе социально-психологической адаптации личности / А. К. Акименко. – Специальность: 19.00.05 – социальная психология. – Автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата психологических наук. – 24 с.
2. Википедия – Десять заповедей. – <http://ru.wikipedia.org/wiki>
3. Дубровский Д. И. Обман: Философско-психологический анализ. / Д. И. Дубровский. – Москва : РЭЙ, 1994. – 257 с.
4. Знаков В. В. Классификация психологических признаков истинных и неистинных сообщений в коммуникативных ситуациях / В. В. Знаков // Психологический журнал. – 1999. – Том 20. – № 2. – С. 54–65.
5. Знаков В. В. Макивеллизм и феномен вранья [Текст] / Знаков В. В. // Вопросы психологии. – 1999. – № 6. – С. 59–70.
6. Кант И. Метафизика нравов / Собрание сочинений в 8 томах / И. Кант. – Т. 6. – Перевод Сесиль Шейнман-Топштейн, Ц. Арзаканьян. – М. : ЧОРО, 1994. – С. 224–567.
7. Лебедева Е. И. Понимание намерений в ситуации обмана детьми с типичным развитием и аутизмом / Е. И. Лебедева. – (Психология развития) // Психологический журнал. – 2007. – Т. 28. – № 1. – С. 83–89.
8. Мясников А. Г. Проблема правда и ложь: (прав ли Кант?) / А. Г. Мясников. – (История философии) // Вопросы философии. – 2007. – № 6. – С. 130–141.
9. Ницше Ф. Антихрист. Проклятие христианству / Составитель, редактор и автор примечаний К. А. Свасьян / Ф. Ницше, сочинения в 2-х томах, том 2. – Перевод с немецкого Ю. М. Антоновского, Н. Полилова, К. А. Свасьяна, В. А. Флёровой. – М. : Мысль, 1990.
10. Сергиенко Е. А. Понимание обмана детьми дошкольного возраста в норме и при аутизме Е. А. Сергиенко, Е. И. Лебедева // Психол. журн. – 2003. – Т. 24. – № 4. – С. 54–65.
11. Симоненко С. И. Психологические основания ложности и правдивости сообщений / С. И. Симоненко // Вопросы психологии. – 1998. – № 3. – С. 78–84.
12. Соловьёв Э. Ю. Категорический императив нравственности и права / Э. Ю. Соловьёв М. : Прогресс-Традиция, 2005 – 416 с. – Библиогр. в примечаниях.
13. Щербатых Ю. В. Искусство обмана. Популярная энциклопедия. / Ю. В. Щербатых. – М. : Изд-во Эксмо, 2005. – 720 с. – илл. (Серия «Психология общения»).
14. Экман П. Психология лжи. / П. Экман. – СПб, 1999. – 265 с.

Я В ГОРОДЕ ЭТОМ УЧУСЬ...

Е. В. Некрытый
Л. В. Попова

*Преподаватели,
Оренбургское президентское
кадетское училище,
г. Оренбург, Россия*

Summary. The article describes the experience of historical and regional studies based on the integration of history, fine art and local history. Are examples of personal development cadet formation of civic identity using the technology system-activity approach.

Keywords: historical and regional studies; integration; civil and patriotic education; project activity; tutoring.

Важнейшим средством повышения качества знаний обучающихся является историко-краеведческая работа. Этот вид учебной деятельности способствует формированию у ребят научного мировоззрения, воспитанию патриотизма.

В связи с этим одной из форм историко-краеведческой работы в условиях Оренбургского президентского кадетского училища является летняя практика, позволяющая не только углубить знания кадетов по отдельным дисциплинам, но и расширяет возможности межпредметной интеграции. В ее рамках была создана разновозрастная группа кадетов, что позволило организовать тьюторское сопровождение проектной деятельности. Предметом изучения группы стала история Оренбурга в архитектуре.

Данная тема была выбрана неслучайно. В памятниках архитектуры, как в зеркале, отражаются события, связанные с историей того или иного города. Изучение истории зданий, жилых домов способствует не только расширению знаний обучающихся, но и более углубленному пониманию процессов и явлений прошлого.

Выбор в качестве объекта изучения памятников архитектуры позволил интегрировать знания из истории, изобразительного искусства и краеведения. Следует отметить, что каждый кадет имел возможность выбора по своему желанию темы проекта и формы его представления (экскурсия, рисунок, стихотворение). В итоге индивидуальная работа каждого субъекта деятельности стала частью общего проекта.

Для погружения в проектную деятельность были организованы игра «Оренбургские дворики» и экскурсия по территории училища. В

ходе игры в первый день практики кадеты с помощью карты должны были найти на улицах исторической части города отмеченные памятники архитектуры. Такая форма организации учебно-познавательной деятельности способствовала не только проявлению интереса кадетов к данной теме, но и их определению с темами мини-проектов. В результате экскурсии кадеты осознали, что территория училища – не просто территория, а земля героев. Испокон века на ней стояли военные люди. История словно улыбнулась президентским кадетам, напомнив об их далеких сверстниках: созданное в 1867 году Оренбургское юнкерское казачье училище было первым подобного рода учебным заведением в Российской Императорской армии, как и Оренбургское президентское стало первым в своем роде в стране. И сегодня вновь здесь собрали мальчишек, чтобы снова на границе Европы и Азии растить патриотов своего Отечества.

На протяжении следующих дней практики в первой половине дня кадеты сами проводили экскурсии, а во второй половине – работали с источниками информации, оформляли презентации, монтировали видео. Продуктом их деятельности стала виртуальная интерактивная экскурсия по исторической части города Оренбурга.

Таким образом, подобная организация историко-краеведческой деятельности способствовала развитию компетенций кадетов на основе интеграции учебных дисциплин и активизации учебно-познавательной деятельности.

ФОРМИРОВАНИЕ УВАЖИТЕЛЬНОГО ОТНОШЕНИЯ К ЗАКОНУ И НОРМАМ ПРАВА У ВОСПИТАННИКОВ СПЕЦИАЛЬНЫХ УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ

Т. А. Низовцова

*Аспирант,
Могилёвское государственное
специальное профессионально-
техническое училище закрытого
типа № 2 деревообработки,
г. Могилёв, Беларусь*

Summary. In this article we are talking about teenagers sent to special educational institutions. One of the objectives of educational work is to develop in students a system of ideas about the law and the rule of law. The article presents the objectives, methods and forms of legal education of teenagers.

Keywords: deviant behavior; education; law; of justice; pedagogical influence; the wrongful act; rehabilitation.

Негативной тенденцией в жизни общества является кризис института семьи, нивелировка понятия нравственных ценностей и моральных норм, следствием чего является неуклонный рост количества социальных сирот, рост детской безнадзорности, преступности. В настоящее время «трудным» подросткам или подросткам с девиантным (отклоняющимся) поведением уделяется достаточно много внимания специалистов. Психологический портрет трудного подростка, подаваемый в современной литературе, выглядит примерно так: «Подросток с девиантным поведением агрессивен, тщеславен, упрям, эмоционально неуравновешен, апатичен, не приемлет общественных норм. Поведение имеет импульсивный характер, система ценностей подменена групповыми нормами, ориентирована на досуг». Хотелось бы отметить, что к «трудным» относят различные категории подростков. Это и педагогически запущенные дети, и социально дезадаптированные, и трудновоспитуемые.

Особую категорию несовершеннолетних девиантного поведения составляют подростки, нуждающиеся в особых условиях воспитания. Практика показывает, что исправление подростков, нуждающихся в особых условиях воспитания, возможно не только в результате самого факта отбывания наказания, но и посредством повышения эффективности целенаправленного воспитательного воздействия.

В Республике Беларусь функционируют четыре специальных учебно-воспитательных учреждения: УО «Петриковское государственное профессионально-техническое училище закрытого типа № 1 лёгкой промышленности», УО «Могилёвское государственное специальное профессионально-техническое училище закрытого типа № 2 деревообработки», ЛВУ «Кривичское государственное специальное профессионально-техническое училище закрытого типа № 3», УО «Могилёвская государственная специальная школа закрытого типа». В специальные учебно-воспитательные учреждения направляются подростки от 11 до 18 лет по решению суда с применением принудительных мер воспитательного характера.

Отклонениям в поведении несовершеннолетних во многом способствует их уверенность в своей безнаказанности. Они зачастую демонстрируют пренебрежение к нормам общепринятого поведения (сквернословят, появляются в нетрезвом виде, портят чужое имущество и т. д.), не осознают своей вины, у них отсутствует самодисциплина и самоконтроль [1]. Основной задачей учреждений закрытого типа является передача индивиду тех моральных ценностей и норм поведения, которые соответствуют требованиям и ожиданиям общества.

С 1-го сентября 2011 года в специальных учебно-воспитательных учреждениях действует Программа воспитания детей, нуждающихся в особых условиях воспитания (далее – Программа). Одним из наиболее существенных компонентов Программы является формирование у воспитанников уважительного отношения к закону. Воспитанники учреждений закрытого типа обладают определённой информацией о нормах права, но чаще эта информация искажена. Подростки, нуждающиеся в особых условиях воспитания, чаще знают свои права, но не знают своих обязанностей. Противозаконные деяния ими оцениваются как небольшое отклонение от нормы, и оправдывается потребностью решения собственных имущественных вопросов, влиянием других людей или под воздействием алкоголя и других психоактивных веществ.

Целью этого воспитательного компонента является исправление представлений воспитанников о законе и нормах права.

Задачами являются:

- формирование правового сознания подростка, освоение им основных норм права, а также единства прав и обязанностей;
- овладение базовыми нравственно-правовыми ценностями и формирование у них уважения к закону;
- развитие умения оценивать свои поступки с позиции закона;
- развитие дисциплинированности.

Методами и формами воспитания подростков являются:

- Реализация балльной системы учёта личных достижений учащегося.
- Применение поощрений за выполнение правил и норм поведения.
- Ситуационные игры и тренинги; деловые игры; решение проблемных ситуаций правовой ориентации.
- Лекции и беседы на правовые темы; дискуссии; обсуждение известных сюжетов с точки зрения анализа законных и противозаконных действий; проведение «судебных заседаний» над персонажами.
- Выступление работников правоохранительных органов, адвокатов, нотариусов, юристов, студентов юридических факультетов.
- Оформление уголка правовых знаний; выпуск стенгазет.

Ожидаемые результаты:

Перед выходом воспитанника из спецучреждения проводят мониторинг усвоения им воспитательного компонента Программы по следующим вопросам:

- имеет информацию об основных правовых понятиях, нормах и ценностях, понимает единство прав и обязанностей гражданина;
- выполняет правила поведения в училище, соблюдает внутренний распорядок, Устав учреждения образования;
- показывает признаки законопослушного поведения и готовности следовать закону после выхода из учреждения;
- показывает уважительное отношение к закону и нормам права;
- может программировать своё поведение в соответствии с принятыми нормами;
- умеет осознать негативизм противоправных поступков;
- показывает положительное отношение к применяемым работниками учреждения образования педагогическим воздействиям.

Подросток, который находится в конфликте с законом, относится к особой группе риска. Во многом от взрослых, окружающих подростка, зависит, станет ли он полноценно-развитой личностью или вновь совершит противозаконное действие. Необходимо разрабатывать и внедрять такие формы работы с детьми, которые помогут преодолеть их социальную отчуждённость и будут способствовать их реабилитации.

Библиографический список

1. Батулин Н. А. Проблема оценивания и оценки в общей психологии // Вопросы психологии. – 1988. – № 2.
2. Бедулина Г. Ф. Ресоциализация несовершеннолетних правонарушителей в учебных заведениях закрытого типа // Сацыяльна-педагагічная работа. – 2007. – № 9. – С. 16–20.
3. Программа воспитания детей, нуждающихся в особых условиях воспитания. Утв. приказом Министерства образования РБ от 24.05.2011 № 336.

ҚАЗАҚ ХАЛЫҚ МУЗЫКА ШЫҒАРМАШЫЛЫҒЫНЫҢ ОҚУШЫ-ЖАСТАРҒА ПАТРИОТТЫҚ ТӘРБИЕ БЕРУДЕГІ МҮМКІНДІКТЕРІ

Г. Д. Сейдулла
И. Тоқбергенова
Г. Қолдас

*Оқытушы,
магистр-оқытушы,
магистр-оқытушы,
М. Сапарбаев атындағы Оңтүстік
Қазақстан гуманитарлық институты
Шымкент қ., Қазақстан*

Summary. In this article, the author examines the possibility of patriotic education at music lessons by means of folk pedagogy.

Keywords: music; patriotic education; folk pedagogy.

Жеке тұлғаның патриоттық тәрбиесі қоғамдағы құндылықтар мен идеалдар өзгеріп, ел экономикасының нарықтық жүйеге ауысуы кезеңінде педагогикалық, әлеуметтік және рухани ықпалдардан құралатын күрделі де санқырлы процесс болып табылады. Патриотизм – жеке тұлғаның бойында Отанға деген сүйіспеншілік сезімі ең басты орында тұратын белгілі бір рухани-адамгершілік құндылықтар сатысын қалыптастырудың нәтижесі, көрінісі. Оқушы-жастардың бойында патриоттық қасиеттерді тәрбиелеу тұлғаның әлеуметтік және рухани тұрғыдан дамуына үлкен әсерін тигізеді. Бұл оның Отанына, басқа халықтар мен ұлттарға деген қарым-қатынасы мен көзқарастарының құрамдас бөлігі болып табылады. Осыған байланысты қазіргі уақытта «...қазақстандық отаншылдық сезімін тәрбиелеу білім берудің мектепке дейінгі жүйесінен жоғары оқу орындарына дейінгі орталықтарда, барлық ұйымдарда көкейкесті болып табылады. Балаларды Отанды, туған жерді, өзінің халқын сүйуге тәрбиелеу – мұғалімнің аса маңызды, аса жауапты да қадірменді парызы» (ҚР Президенті Н. Ә. Назарбаевтың Қазақстанның білім және ғылым қызметкерлерінің II съезінде жасаған баяндамасы). Бұл міндетті жүзеге асыру педагогика ғылымынан жас ұрпақтың патриоттық тәрбиесі мәселесін шешуге жаңа тұжырымдамалық тұрғыдан келуді талап етеді. Осы орайда оқушы – жастарды отансүйгіштікке тәрбиелеу саласында көпғасырлық тәжірибе жинақтаған халық музыка шығармашылығының мол педагогикалық мүмкіндіктерін зерделеу және пайдалану ерекше мәнге ие болады.

Қазақ халық музыка шығармашылығының негізгі жанрларында – халық әндері мен күйлерінде, термелері мен толғауларында, жырла-

рында халық өмірінің мазмұны – тарихи оқиғалар, батырлардың ерлігі, табиғаттың сұлулығы, күнделікті өмірдің тыныс-тіршілігі, халықтың адамгершілік-моральдық қағидалары, эстетикалық, отансүйгіштік көзқарастары бейнеленген. Қазақ халық музыкалық шығармашылығының тарихи сипаты басым көркем де құнды саласы – эпостық жырлар. Олардың көркемдік ерекшелігі – синкреттілігінде (сөз, ән, аспапта ойнау, театр элементтері). Эпостық жырларда еңбекқорлық, патриоттық, ру-тайпалар арасындағы ізгі қарым-қатынастар, үлкендерге, әйел – аналарға деген құрмет, адалдық, тектілік, батылдық, кішілерге қамқорлық, туған өлкенің, ұлттық киімдердің сұлулығы және т.б. жырланды.

Эпостық жырлар батырлар жыры және лиро – эпостық жырлар деп бөлінеді. Батырлар жырындағы («Ер Тарғын», «Алпамыс батыр», «Қобыланды батыр», «Қамбар батыр», «Көрұғлы» және т.б.) жетекші идеялар – халықтық, ізгілік және отансүйгіштік [1]. Мұнда батырлардың ерлігі, олардың мінез-құлқының ең тамаша белгілері – шыншылық, әділдік, ерлік, өз халқына деген сүйіспеншілік, Отаны үшін өзін-өзі құрбандыққа шалу сияқты ұлы істері жырланады. Жырлардағы тарихи оқиғалар эпостың басты кейіпкерлерінің, яғни кез-келген қиындықтарды, туған халқының еркіндігі мен өміріне қауіп төндірген жауларды жеңетін батырлардың маңайында өрбиді. Батырлар жырының Ер Тарғын, Алпамыс батыр, Қобыланды батыр сияқты басты кейіпкерлерінің күш-қуаты халықтың идеалына сәйкес, ең алдымен, әділдік үшін күреске бағытталады. Сондықтан батырлар жыры қазақ халқы үшін жеке тұлғаны рухани тұрғыдан қалыптастырудың, оның патриоттық сезімін дамытудың негізгі құралдарының бірі болып табылады. Эпостардағы құнды педагогикалық идеяларды – мақал-мәтелдерді, жұмбақтарды, әндерді, аңыздарды қазіргі жастарға патриоттық тәрбие беруде пайдаланудың маңызы зор.

Қазақ халқының рухани байлығының тағы бір жарқын көрінісі - оның ән шығармашылығы. Мұндағы тарихи әндер балаларды халықтың өміріндегі шытырман оқиғалармен таныстырып, оның қиын – қыстау кезеңдеріне шынайы толқып, ортақтасуға шақырады, сол уақытта ерлігімен тамсандырған халық батырларына деген құрметті тәрбиелейді. Мысалы, жалпы халықтың қайғы – мұңының көрінісі болған «Елім-ай» әнінде 1723 жылғы жоңғар шапқыншылығына байланысты халықтың басынан кешкен қайғылы оқиғалары баяндалады. Ал қазақ халқының лирикалық әндерінде табиғат эстетикасы, әйел сұлулығы, махаббат және достық тақырыптары көрініс тапқан. Халық лирикасының тамаша көрінісі – «Япурай» әнінде табиғаттың көркем бейнесі өзен жағасында терен

ойға шомған адам жанының көңіл – күйімен астасып жатады. Табиғат туралы әндердің жас ұрпақтың отансүйгіштік қасиеттерін қалыптастырудағы ролі зор. Өйткені, оларды тыңдай отырып, оқушы-жастардың өз Отанына деген сүйіспеншіліктері арта түседі.

Қазақ халқының аспаптық күй шығармашылығы ұлттық – өзіндік бейнелілігімен, музыкалық – көркемдік құралдарының байлығымен анықталатын идеялық – көркемдік қасиеттеріне байланысты үлкен қызығушылық тудырады. Мысалы, тарихи күйлерде (Құрманғазының «Саранжабы», Сейтектің «Сексен ері», Махамбеттің «Қайран Нарыны» және т.с.с.) көрнекті батырлар мен қолбасшылардың бейнелері ашылады [2]. Ал халық музыкалық дәстүрінің тағы бір жанры терменің мазмұнында этикалық, моральдық-адамгершілік категориялар ашылады. «Он үш жаман», «Махамбеттің термесі», Тұрмағанбеттің «Жастарға өсиеті», Нұртуғанның «Қанеки, тілім, сөйлеші!», Базар жыраудың «Жақсы мен жаманы» сияқты халық термелерінде мораль, адамдық қадір – қасиет мәселелері көтеріледі, еңбекқорлық, адалдық, Отанға, туған өлкеге деген сүйіспеншілік жырланып, ақымақтық, сараңдық, өтірік айту сияқты жаман қасиеттерден аулақ болу насихатталады. Осылайша, қазақ халық музыка шығармашылығының кез-келген жанрының қазіргі жастарда отансүйгіштік қасиеттерді қалыптастырудағы педагогикалық мүмкіндіктерінің аса мол екендігін байқауға болады.

Оқушы-жастарда патриоттық қасиеттерді қалыптастыру бойынша тәрбие жұмыстарын жүзеге асыру үшін осы аса күрделі процестің мәнін жақсы білу қажет. Жеке тұлғаны адамгершілік, азаматтық тұрғыдан қалыптастырудың табиғи үйлесімді бөлігі болып табылатын бұл процесс оқушы -жастарды мазмұны отансүйгіштік қасиеттерді қалыптастыруға бағытталған аудиториялық және аудиториядан тыс жұмыс түрлеріне мақсатты түрде кірістіруді талап етеді.

Қорыта келгенде, халық педагогикасының маңызды тәрбиелік құралдарының бірі – қазақ халық музыка шығармашылығының педагогикалық әлеуетін қазіргі оқушы-жастардың бойында патриоттық қасиеттерді қалыптастыру мақсатында жүйелі пайдалану осы мәселенің тиімді шешілуі мен оның табыстылығына қол жеткізуге мүмкіндік туғызары сөзсіз.

Библиографиялық тізім

1. Қоңыратбаев Ә. Қазақ фольклорының тарихы. – Алматы : Ана тілі, 1991. – 288 б.
2. Жубанов А. Струны столетий. – Алматы: Дайк-Пресс, 2001. – 280 с.

РОЛЬ КАЗАХСКОЙ ДУХОВНОЙ КУЛЬТУРЫ В ВОСПИТАНИИ МОЛОДОГО ПОКОЛЕНИЯ

Г. А. Тургунтаева

*Кандидат филологических наук,
старший преподаватель,
Таразский государственный
педагогический институт,
г. Тараз, Казахстан*

Summary. This article observes the role of sacred culture while upbringing the young people. The author considers that every Kazakh family must build up the outlook and ideology of youth using national verbal folk-lore. Literary heritage of ancient Kazakh culture constitutes the most valuable possession of Kazakh nation, has an influence on perception of new generation, calls upon to achieve national unity, and helps to grow the love for native country.

Keywords: young generation; national sacred culture; cultural heritage of Kazakh people.

Цель каждой казахской семьи – формировать мировоззрение подрастающего молодого поколения посредством изучения национальной духовной культуры. Казахский фольклор, возникший задолго до появления письменности, является духовным достоянием этноса, и во все времена имел важное значение при воспитании молодого поколения. Вопросами изучения устного народного творчества занимались такие учёные, как Ыбырай Алтынсарин, Шоқан Уәлиханов, Сәкен Сейфуллин, Мухтар Әуезов и многие другие.

Родной язык – это история, сознание, настроение, культура народа, основа культурного воспитания молодёжи. Этнос, потерявший родной язык, перестаёт существовать, так как без языка невозможно развитие культуры и истории народа. Язык и культура характеризуются кумулятивной функцией, в них постепенно накапливается предшествующий опыт, позволяющий носителям языка сохранять связь с традицией и культурой своего этноса.

В древнюю эпоху у кочевников в летнее и зимнее время года было много свободного времени. После захода солнца люди садились в круг и начинали рассказывать друг другу истории или сказки, пели песни (жыр, қисса), часами наслаждались мелодиями (ән-күй, терме), исполняемыми на казахских национальных музыкальных инструментах: қобыз, домбыра, сыбызғы и других. От рассказов ждали новостей и хороших вестей, сказки ориентировали на честность, доброту и че-

ловечность, открывали путь к душе человека, человеческим качествам, песни вдохновляли, приносили радость и веселье. Мелодии, музыка, песни и танцы, исполняемые на праздниках (той-думан), поднимали настроение, никого не оставляя равнодушными.

В воспитании молодёжи особая роль принадлежит песням-традициям (тұрмыс-салт жырлары), передававшимся из поколения в поколение. При проведении обрядов Беташар, Тұсау кесер, Қыз ұзату, Шілдеханна и др. исполняются такие песни, как «Жар-жар», «Тойбастар», «Сыңсу», которые рассказывают о веках сложившихся национальных обычаях и укладе жизни казахов. Такие песни, как «Бесік жыры», «Тұсау кесу жыры», расширяют детский кругозор, влияют на формирование духовного мира подрастающего поколения. Бесспорно, что вместе с народными песнями у ребёнка формируется национальное сознание, обогащается духовный мир, улучшается восприятие окружающей среды.

Песни-пожелания воспитывали в детях любовь к творчеству. Детям говорились искренние пожелания: «Сары тісті болсын // Ақ шашты болсын // Өмірің ұзын болсын!...» (желали долгих лет жизни). Наши предки издревле учили детей любить труд, например: «...Отынға өзің бар // Отқа ағашты жар // Ерте тұрып ерінбей // Еңбек істе қар күреп...». Ребёнок – помощник для своих родителей. Не зря казахи говорят: «...Балаң қолға ілінетін болыпты...». Это означает, что ребёнок в состоянии помогать родителям и доставляет радость окружающим. Песня-напутствие «Атаңның тілін ал...» («Слушайся старших») показывает, что издревле казахи учили детей почитать старших. А такая песня, как «...Жасыңнан малды баға біл // Атқа да жақсы шаба біл...», показывает, что казахи формировали в детях любовь к животным.

Знаменитые эпосы о таких батырах, как Қобыланды, Ер Тарғын, Қамбар, Алпамыс, Ер Қосай и других, выделились в особый жанр – батырлар жыры. Казахские народные сказки, передававшиеся из уст в уста, ведают каждому новому поколению о традициях, обычаях и укладе жизни казахов (тұрмыс-салт); о животных (хайуанаттар), населявших казахскую землю; о вымышленных событиях и персонажах (қиял-ғажайып). Эпосы и сказки способствуют обогащению детского воображения, развитию творческого мышления, помогают оценивать окружающий мир, развивают чувство справедливости, учат честности и миролюбию, обогащают внутренний духовный мир ребёнка, передают веками накопленные знания.

Обладающие искусством слова поэты-песенники (ақын) по сей день пользуются особым уважением среди казахского народа. Они умело импровизируют на песенных состязаниях (айтыс), сопровождая выступление игрой на национальных струнных инструментах (дом-

быра, қобыз и др.). Айтыс – вид песенного состязания, который открывает дорогу талантливым людям, помогает добиться справедливости, заслужить уважение и признание. На айтысах талантливые исполнители, виртуозно владеющие искусством слова, в стихотворной форме находчиво шутят, остро высмеивают, смело восхваляют, воспевают свои мечты, всячески стараясь донести до слушателей свои мысли и пожелания, достигнуть их сердец. Акыны-импровизаторы активно спорят, а затем мирятся со своими соперниками, сближаются друг с другом, становясь друзьями или даже родственниками. Участники айтысов учатся уважать людей, находить общий язык с окружающими, развивать отношения, достигать своих целей.

Справедливо отметить, что традиционные айтысы, музыкальные и песенные состязания на таких праздниках, как Тойбастар, Беташар; песни-жырау; эпосы; сказки (аңыз-ертегілер), сопровождающиеся игрой на национальных казахских инструментах, являются бесценным культурным достоянием казахского народа. Искусство слова развивает у подрастающего поколения творческое мышление, эстетическое восприятие, воспитывает находчивость, отзывчивость, дружелюбие, трудолюбие, человечность, уважение к старшим.

Созданные в древности мелодии, песни, рассказы и сказки, в наши дни записываются техническими средствами для того, чтобы передавать последующим поколениям. Так, в рамках государственной программы Казахстана «Мәдени мұра» были собраны образцы устного творчества, сохранившиеся на территории республики и за рубежом, и записаны в детских книгах, учебных пособиях в целях обогащения духовной культуры казахского народа.

Таким образом, наследие древней казахской культуры, представляющее собой золотой фонд казахского народа, влияет на сознание нового поколения, воспитывает молодёжь, призывает к единству народа, прививает любовь к творчеству, помогает прочувствовать жизнь, полюбить родную землю, свой народ и Отчизну. Отличающаяся духовным богатством и своеобразием, казахская духовная культура является ценным материалом для формирования мировоззрения молодого поколения.

Библиографический список

1. Әбілұлы М. Ежелгі дәуірдегі балалар ауыз әдебиеті. – Тараз, 2013. – 250 б.
2. Кенжеахметұлы С. Қазақ халқының салт-дәстүрлері. Традиции и обычаи казахского народа. *Kazakh Traditions and Customs*. – Алматы: «Алматыкітап» ЖШС, 2006. – 282 б., сур.

V. PHYSICAL EDUCATION AND HEALTH-FORMING ENVIRONMENT OF A HEALTHY LIFESTYLE

ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ ТРЕНИРОВКА КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ МОТИВАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ К ЗАНЯТИЯМ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРОЙ

С. И. Бочкарева

Т. П. Высоцкая

О. П. Кокоулина

Доцент,

доцент,

кандидат педагогических наук, доцент,

Московский государственный

университет экономики, статистики

и информатики,

г. Москва, Россия

Summary. The article describes the experience of using one of the new areas of fitness – functional exercises (so-called functional training – especially this concept can be frequently found in modern publications).

At the lessons of students' physical education functional training is being done in order to update the content of the training sessions and to increase the students' motivation to an active lifestyle.

Keywords: motivation; strength training; power quality; functional training.

В нашем вузе дисциплина «Физическая культура» рассчитана на трехлетний период изучения. Позитивной стороной физического воспитания в МЭСИ, отмечаемой как студентами, так и преподавателями, является возможность выбора обучающимися спортивной специализации: атлетическая гимнастика, аэробика, баскетбол, волейбол, настольный теннис и футбол. Таким образом, в начале учебного года каждый студент может предпочесть конкретно тот вид физических упражнений, который ему нравится.

Большой популярностью в студенческой среде пользуются занятия аэробикой и атлетической гимнастикой, привлекающие возможностью достичь стройной фигуры у девушек и атлетического телосложения у юношей. Но, как правило, после полутора – двух лет активность на занятиях падает. Согласно опросу занимающихся, одной из немаловажных

причин угасания интереса является необходимость многократного повторения однообразных, все более интенсивных упражнений.

В результате стала актуальной проблема обновления содержания учебных занятий с целью поддержания мотивации студентов к физическому совершенствованию. Регулярно в области фитнес-индустрии появляются новые разновидности занятий или видоизмененные, с каким-либо уклоном, для развития тех или иных скелетных мышц. Преподаватели кафедры физического воспитания и спорта изучили, освоили и успешно используют современные методики физической культуры. В частности, в содержание учебных занятий аэробикой и атлетической гимнастикой была включена функциональная тренировка.

Данный вид тренировки в действительности не нов, однако по-новому преподнесен с точки зрения маркетинга фитнес-услуг. Термин «функциональная тренировка» сегодня очень распространен, но часто его неверно интерпретируют. Так что же такое функциональная тренировка? Каковы ее особенности?

История данного вида упражнений начиналась в области лечебной физической культуры (ЛФК). Естественные движения, производимые человеком в обычной жизни и обстановке, далеки от тех, которые выполняются в спортивном зале. Для возвращения пациента к нормальной жизнедеятельности после перенесенных травм и операций специалисты ЛФК разработали упражнения, имитирующие движения, сходные с естественными. Такие комплексы упражнений построены на взаимодействии различных частей тела, помогают восстановить утраченные двигательные навыки и развивают силу всей цепи мышц, участвующих в данном процессе, так как в работу вовлекается их максимальное количество. По сути, это прикладной способ выполнения движения, когда применяются его варианты из бытовой или производственной практики. В этом и заключается отличительная особенность данных упражнений от традиционных силовых тренировок, которые конкретно направлены на развитие той или иной группы мышц. Со временем этот опыт нашел применение и дальнейшее развитие в спорте и фитнесе.

Функциональная тренировка не имеет однозначного определения. В литературных источниках встречается ряд трактовок этого понятия. В словаре фитнес-терминов «функциональный тренинг – это тренировка, направленная на развитие двигательных качеств, необходимых для занятий различными видами спорта. В теории и методике спорта – это специальная физическая подготовка» [4]. А вот специалисты в области физической культуры и спорта считают что «то, что

именуется столь замысловато и с претензиями на уникальность и универсальность, представляет собой элементарную программу общей физической подготовки с несколькими специфическими включениями, которые делают ее не такой скучной и более привлекательной внешне» [1]. Так же существует мнение, что функциональный тренинг «это кондиционная тренировка, в сочетании с принципом сопряженного воздействия – физические качества улучшаются одновременно с улучшением техники «полезных» и часто используемых в быту, на отдыхе и т. п. видов физической активности. Кондиционная тренировка – тренировка, направленная на развитие двигательных способностей: силы, выносливости, быстроты, гибкости, координации или их сочетаний, улучшение фигуры человека, то есть того, что может подпасть под определение «хорошие физические кондиции», «хорошая физическая форма», «спортивный внешний вид» [2].

Комплексы упражнений функциональной тренировки разнообразны. На их основе может строиться отдельное занятие физическими упражнениями или его часть. Например, для воспитания силовых качеств в него входят как упражнения с отягощением собственным весом, без применения какого-либо дополнительного оборудования, так и упражнения с внешним сопротивлением: гантелями, резиновыми амортизаторами, медицинскими мячами, бытовыми предметами и др.

Примерный комплекс упражнений функциональной тренировки для воспитания силовых качеств:

Упражнение 1.

ИП (исходное положение) – широкая стойка, руки опущены;

1 – наклон вниз, касаясь руками ступней;

2 – наклон вперед, потянувшись руками вперед;

3 – оставаясь в наклоне вперед, согнуть руки в локтевых суставах, стараясь соединить лопатки;

4 – тоже, что на 2;

5, 6 – тоже, что на 3,4;

7 – тоже, что и на 1;

8 – вернуться в ИП.

Повторить 6–8 раз.

Упражнение 2.

ИП – широкая стойка, руки опущены;

1 – согнув правую, принять выпад правой в сторону, руки вперед;

2 – выполнив разворот вправо, принять выпад правой вперед, упор руками в пол;

3 – приставить правую ногу к левой, приняв упор лежа;
4 – согнуть оба колена, коснувшись пола;
5 – выпрямить колени, приняв упор лежа;
6 – выпад правой вперед, упор руками в пол;
7 – выполнив разворот влево, принять выпад правой в сторону, руки вперед;

8 – вернуться в ИП.

Повторить 6–8 раз, а затем объединить упражнения 1, 2 и повторить 4 раза.

Упражнение 3.

ИП – широкая стойка, руки опущены;

1 – согнув правую, принять выпад правой в сторону, руки вперед;
2 – выполнив разворот вправо, принять выпад правой вперед, упор руками в пол;

3 – приставить правую ногу к левой, приняв упор лежа;
4 – согнуть руки в локтевых суставах;
5 – выпрямить руки, приняв упор лежа;
6 – выпад правой вперед, упор руками в пол;
7 – выполнив разворот влево, принять выпад правой в сторону, руки вперед;

8 – вернуться в ИП.

Повторить 6–8 раз, а затем объединить упражнения 1, 2, 3 и повторить 4 раза.

Упражнение 4.

ИП – широкая стойка, руки опущены;

1, 2 – плие-приседание, руки вперед;
3 – выполнив разворот вправо, выпад правой вперед, руки вперед;
4 – вернуться в ИП;
5 – выполнив разворот влево, выпад левой вперед, руки вперед;
6 – вернуться в ИП;
7, 8 – плие-приседание, руки вперед.

Повторить 6–8 раз, а затем объединить все упражнения и повторить весь комплекс 4 раза.

То же выполнить в другом направлении.

После включения данного комплекса в содержание учебных занятий был проведен опрос занимающихся. Результаты проведенного исследования позволили установить, что повышенный интерес к функциональным тренировкам был проявлен у девушек. Они отметили, что в упражнения включено множество движений, к тому же это намного ин-

интереснее, чем «банальные приседания» и «вроде бы все легко, спокойно, ни прыжков, ни танцев, но к концу занятия чувствуется эффект». А вот большинство юношей сделали выбор в пользу традиционной силовой тренировки, но не исключают использование функционального тренинга в ее составе предпочтительнее с отягощениями.

Примерный комплекс упражнений функциональной тренировки, рекомендуемый юношам:

Упражнение 1.

Подъемы ног в висе на турнике – повторить 20 раз.

Упражнение 2.

Отжимания от пола (скамьи) – повторить 30 раз.

Упражнение 3.

Приседания с собственным весом – повторить 40 раз.

Упражнение 4.

Прыжки через скакалку – 20–30 секунд.

Данный комплекс повторить 3–6 раз, отдыха между упражнениями быть не должно или же допускаются минимальные паузы, в зависимости от уровня подготовленности занимающихся.

Таким образом, применение функциональной тренировки в системе физического воспитания с учетом предпочтений занимающихся открывает возможности для совершенствования методики силовой тренировки, а также способствует активизации интереса обучающихся, усиливая их мотивацию к систематическим занятиям физическими упражнениями.

Библиографический список

1. Остапенко Л. А., Размышления касательно т. н. функционального тренинга. – 2012. – [Электронный ресурс]. – URL : <http://forum.ironman.ru/net/blog/40/размышления-касательно-тн-функционального-тренинга> (дата обращения: 28.06.2014).
2. Садовникова В. В., Функциональный тренинг в фитнесе. – 2014. – [Электронный ресурс]. – URL : <http://aerobics.by/static/doc/0000/0000/0207/207784.ethiw4jjgs.pdf> (дата обращения: 29.06.2014).
3. Серова Т. В. Анализ результатов применения фитнес-программы на занятиях по физической культуре / Т. В. Серова // Ученые записки университета имени П. Ф. Лесгафта. – 2012. – № 8. – С. 79–83.
4. Функциональный тренинг // Академия фитнеса : словарь фитнес-терминов. – 2014. – [Электронный ресурс]. – URL : <http://www.fitness-academy.ru/dictionary/f.php> (дата обращения: 28.06.2014).

ОСОБЕННОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ВСЕРОССИЙСКОГО ФИЗКУЛЬТУРНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНОГО КОМПЛЕКСА «ГОТОВ К ТРУДУ И ОБОРОНЕ» НА СОВРЕМЕННОМ ЭТАПЕ

Т. В. Буянова
С. П. Голубничий
Ю. В. Круглова

*Старший преподаватель,
доцент,
старший преподаватель,
Московский государственный
университет экономики,
статистики и информатики,
г. Москва, Россия*

Summary. This article emphasizes the demand of modern society in the availability of mass sport. It opens a problem of the realization of all-Russian sports complex «Ready for Labour and Defence» and considers the means of popularization of this complex at present time.

Keywords: all-Russian sports complex «Ready for Labour and Defence»; healthy life-style; mass sport; motivation.

Инициатива возродить в России физкультурно-оздоровительный комплекс «Готов к труду и обороне» (далее – ГТО) очень благородная, особенно на фоне общего ухудшения здоровья населения и прогрессивного распространения вредных привычек среди молодёжи. Планируется, что ГТО, благодаря возможным льготам за достижения, будет стимулировать население заниматься физической культурой и спортом, повышая уровень здорового образа жизни в стране.

Если попытаться сравнить ГТО советского времени и ГТО в современном формате, то можно проследить у них разные цели, которые официально заявляются. ГТО в СССР стал зарождаться на фоне роста фашистских настроений в Германии 30-х годов, и был больше ориентирован на повышение трудоспособности населения для строительства коммунизма и подготовки к службе в Красной Армии. Он пользовался популярностью среди рабочих и крестьян. Значок, который выдавался по результатам сдачи ГТО, был предметом гордости человека, его всегда держали на виду. Обладание таким значком вызывало уважение среди окружающих и никого не оставляло равнодушным к пропагандируемым советской властью идеям. В качестве инструментов наглядной пропаганды здорового образа жизни использовались и изобразительное, и театральное искусство, а также литера-

тура. Например, поэт С. Я. Маршак отразил в своём «Рассказе о неизвестном герое» атмосферу, царившую в обществе в то время:

«Среднего роста,
Плечистый и крепкий,
Ходит он в белой футболке и кепке,
Знак «ГТО»
На груди у него...
...Много в столице
Таких же значков.
Каждый
К труду-обороне
Готов» [5].

Советские газеты пестрели обращениями к народу: «Сдача норм на значок ГТО становится делом чести каждого трудящегося!» или «Крепкие мышцы, зоркий глаз нужны каждому трудящемуся!». Таким образом, мощная пропаганда ГТО, которую вела советская власть, провозглашала отличное здоровье, хорошую физическую подготовленность советских людей как главные ценности государственной важности.

«Готов к труду и обороне» уже в своём названии имеет военный намёк, и рассматривать эту программу исключительно как программу развития гражданского общества, никак не влияющего на обороноспособность страны, на наш взгляд, неверно. Комплекс упражнений, который включает в себя в том числе и современный формат ГТО, содержит практически весь упрощённый курс физической подготовки «молодого бойца» в армии. Чтобы сдать на золотой значок ГТО, надо быть выносливым, быстрым, уметь ориентироваться на местности, уметь стрелять, обладать силой и ловкостью. Конечно, ГТО не будет готовить таких воинов, которых готовит армия, но обладателям значков ГТО будет гораздо легче приспособиться к службе в армии, поскольку базовые навыки, необходимые для службы, у них уже будут сформированы.

В подтверждение нашего видения, что связь ГТО имеет прямое отношение к армии, можно дополнить тем, что вице-премьер Дмитрий Рогозин ещё в 2012 году при разговоре на тему ГТО с сожалением отметил, что многие из тех, кто сейчас идут служить в армию, совершенно к этому не подготовлены. Он подчеркнул важность восстановления военно-патриотического воспитания в стране [2].

Но стоит отметить, что ГТО повлияет не только на обороноспособность страны, но и на социальную сферу. Важность ГТО, признаваемая на государственном уровне, говорит о том, что властью будут более

серьёзно восприниматься проблемы, которые возникнут на пути к высоким результатам по ГТО. К ним стоит сейчас отнести малое количество дворовых спортивных площадок для занятий физической культурой. Когда население всерьёз начнёт заниматься физическими упражнениями, то обязательно возникнут вопросы доступности полноценной материально-технической базы, и очень важно понимать, из какого бюджета будут выделяться средства на развитие массового спорта.

Существует также проблема мотивации. Если в СССР ГТО широко пропагандировался и все средства массовой информации подчёркивали важность достижений в физической культуре и спорте, то сейчас такое вряд ли сильно заинтересует население. Мотивировать общество получением значка или звания вряд ли успешно получится, скорее всего, оно отнесётся к этому с безразличием. Конечно, если проводить пропаганду здорового образа жизни с малых лет, и так, чтобы каждый человек попробовал оценить свою физическую подготовленность, сдав нормативы ГТО, а после осознал, каких усилий стоит достижение золотого значка ГТО, то, возможно, это в какой-то степени сработало бы, вызвав более сильное стремление к обладанию этим значком. Власти предлагают в качестве мотивирующего фактора использовать результаты ГТО при поступлении в вуз, но тут мы скорее больше согласимся с критиками этого предложения, что нельзя преграждать путь к знаниям человеку за то, что он физически не очень развит. Конечно, если это не касается спортивного вуза. Талантливые люди будут просто отфильтрованы такой системой, а это очень опасно для развития всего государства.

Ещё одна проблема, которая обязательно всплывёт, – это стоимость спортивного инвентаря, который просто непосилен по бюджету малоимущим семьям. Как многие замечают, дешевле купить алкоголь и собраться компанией, чем купить весь необходимый спортивный инвентарь. Это тоже серьёзные проблемы, которым надо уделять большое внимание и, может быть, субсидировать производителей спортивного инвентаря, медленно повышать акцизы на табак и алкоголь, существенно финансировать пропаганду спорта, а иначе эффективность ГТО будет очень низкая.

Но если эти проблемы будут преодолены, возникнет ещё одна – кадровая. Как правильно выполнять упражнения, как правильно готовиться к сдаче ГТО? К сожалению, школы и вузы охватывают только часть молодёжи, но никак не всё население разных возрастных групп. Одним из предложений было – дворовый тренер, т.е. человек, который будет находиться постоянно с ребятами, давать им наставления и реко-

мендации по выполнению упражнений. Но если такое ещё было возможно при стабильной экономике СССР, то сейчас, при постоянном высоком уровне инфляции, содержание таких тренеров будет обходиться очень дорого. Можно, конечно, это включить в стоимость коммунальных услуг со всего двора, но тут ещё возникнет вопрос, кто будет этим заниматься и где найти столько профессионалов в этой области?

Из всего вышесказанного можно прийти к заключению, что ГТО – инициатива хорошая, которая благоприятно отразится на обороноспособности страны, здоровье и физической подготовленности населения, возможно, поднимется уровень нравственности и культурности. Но только всё это будет сопровождаться очень серьёзными трудностями, как финансовыми, так и психологическими. Чтобы народ массово начал заниматься физической культурой, должна быть для начала подготовлена спортивная инфраструктура для этого и эмоциональная атмосфера в обществе. И чтобы у населения, выходя на улицу и видя спортивную площадку, возникало чувство энтузиазма и желание позаниматься на ней, независимо от того, какого возраста человек, вместо стучания по клавишам компьютера или простого безразличия. Добиться таких результатов будет очень сложно, а без слаженной работы властей и общества, на наш взгляд, вообще невозможно. Потому властям при попытке изменить образ жизни населения нельзя никак не учитывать мнение людей, которых эти изменения затронут, принимая односторонние решения.

Библиографический список

1. Голощапов Б. Р. История физической культуры и спорта. – М. : Академия, 2011.
2. Информационный портал «Русь молодая». [Электронный ресурс]. URL: <http://rumol.org/2012/02/27/armiyu-podderzhat-na-obshhestvennyx-nachalax/> (дата обращения: 28.08.2014).
3. Кун Л. Всеобщая история физической культуры и спорта. – М. : Радуга, 1999.
4. Столбов В. В., Финогенова Л. А., Мельникова Н. Ю. История физической культуры и спорта : учеб. / под ред. В. В. Столбова. – М. : ФиС, 2012.
5. Маршак С. Я. Рассказ о неизвестном герое. – М. : Детская литература, 1987.

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОНТРОЛЬ В СИСТЕМНОМ РЕШЕНИИ ЗАДАЧ ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ СТУДЕНТОВ ВУЗА

Ж. М. Есиркепов
М. К. Адилбек
Н. Т. Жайынбаев

*Кандидат педагогических наук,
преподаватель,
старший преподаватель,
Кызылординский государственный
университет имени Коркыт Ата,
Международный казахско-турецкий
университет имени А. Яссауи,
г.Кызылорда, Казахстан*

Summary. School hours of physical education for students of the university must be at least 6 hours per week. Requirements for the physical education program and implementation of complex measures in the work of the university can solve educational monitoring.

Keywords: pedagogical supervision; physical education; student, training.

Педагогический контроль является важной частью процесса подготовки специалистов, помогая выявить достижения и недостатки учебно-воспитательного процесса. Контроль означает выявление, измерение, оценку знаний, умений и навыков и представляет собой взаимосвязанную и взаимообусловленную деятельность преподавателя и обучаемого [1, с. 11]. Предметом педагогического контроля является оценка результатов организованного в вузе педагогического процесса, который осуществляет три основные функции. Это функция **образования**, которая формирует систему знаний; функция **обучения**, заключающаяся в формировании комплекса навыков и знаний; функция **воспитания**, формирующая систему взглядов и жизненных установок личности [2, с. 7]. В соответствии с этим основным предметом оценки результатов образования являются знания, результатов обучения – умения и навыки, а результатов воспитания – мировоззрение, интересы, мотивы и потребности личности [2, с. 6].

Педагогический контроль выполняет четыре основные функции:

- 1) **диагностическую**, выявляя уровень знаний, умений, навыков, воспитанности студентов;
- 2) **обучающую**, обеспечивающую обратную связь от студентов к преподавателю;
- 3) **организующую**, повышающую активность преподавателей и студентов в процессе обучения;

4) **воспитывающую**, оказывающую воспитательные воздействия на студентов при правильной организации контроля.

Целью настоящего исследования является теоретическое обоснование организации педагогического контроля в системном решении задач физического воспитания студентов вуза. Перед сбором материалов исследования были поставлены следующие задачи:

- определить состояние проблемы педагогического контроля и его значения в учебно-воспитательном процессе вуза.
- выявить уровень знаний студентов о физической культуре.
- выявить состояние здоровья и уровень физической подготовленности студентов.
- оценить уровень мотивационно-ценностного отношения студентов к физической культуре.
- определить состояние здоровья и уровень знаний о физической культуре занимающихся в спортивных секциях.

Для решения задач исследования был использован теоритический анализ проблемы, проведён анкетный опрос и тестирование студентов трёх вузов, а также опрос преподавателей этих вузов с использованием математико-статистических методов анализа.

Это делалось для выявления соответствия современным требованиям организации процесса физического воспитания студентов вуза, а также выяснения, решаются ли в высших учебных заведениях основные задачи, определённые программой и учебниками по физическому воспитанию студентов. Согласно типовой учебной программе для вузов «Целью дисциплины «физическая культура» является овладение системой знаний и навыков, обеспечивающих физическое совершенствование, укрепление здоровья, подготовку к высокой творческой профессиональной активности» [3, с. 4]. К специфическим задачам относятся:

- обеспечение студентам нормального двигательного режима и развитие на этой основе необходимого уровня физических качеств.
- укрепление здоровья.
- психофизиологическое развитие и совершенствование основных систем организма.
- формирование важнейших профессионально-прикладных физических качеств, необходимых для овладения избранной профессией и в будущем конкретном труде.
- формирование у студентов устойчивого отношения к физической культуре в последующие периоды жизни и др. [4, с. 4].

Обследование было проведено для определения уровня знаний о физической культуре, оценки сформированности основных двига-

тельных навыков, предусмотренных программой, степени интереса студентов к занятиям физическими упражнениями, оценки их здоровья и физической подготовленности. Проводилось оно в Кызылординском университете им. Коркыт Ата и в Международном казахско-турецком университете им. А. Яссави.

Обследовали студентов, обучающихся на первом курсе. Были созданы три репрезентативные выборки студентов по 20 человек в каждой группе (по 10 девушек и по 10 юношей). Результаты исследования показали, что у всех студентов уровень знаний о физической культуре соответствует поставленным задачам и требованиям, изложенным в программе и учебнике. При этом результаты опроса во всех трёх группах были примерно на одном уровне, и между средними оценками за знания не было статистически достоверной разницы ($P > 0,05$). Однако у девушек были выше знания, чем у юношей. По спортивной тематике, наоборот, особенно по таким видам спорта, как футбол, хоккей, борьба, тяжёлая атлетика ($P < 0,05$). Больше половины студентов неудовлетворительно разбираются в вопросах о том, какие виды спорта в наибольшей степени способствуют развитию физических качеств, какие физические упражнения укрепляют здоровье, каков физиологический механизм влияния физической нагрузки на умственную работоспособность человека.

Тестирование, рекомендуемое программой физического воспитания для вузов, показало, что 40 % студентов не укладываются в разработанные нормативы по контрольным упражнениям скоростно-силового характера и более 55 % студентов не выполнили зачётные требования в контрольных испытаниях на выносливость (бег на 1000 м для девушек и 3000 м для юношей).

Сравнение результатов тестирования в начале и в конце учебного года (2012–2013) свидетельствует о том, что между исходными данными (в сентябре 2012 года) и конечными показателями (в мае 2013 года) положительных изменений (статистически достоверных) в средних значениях всех результатов тестирования у девушек и юношей не выявлено ($P > 0,05$), но наблюдается незначительная тенденция к улучшению средних показателей. У отдельных студентов, показавших в исходном тестировании очень низкие результаты, итоговые показатели были достоверно выше ($P < 0,05$). Но таких студентов было очень мало (в пределах 1,8–5,4 %).

Проверка сформированности интереса студентов к занятиям физическими упражнениями выявила теоретическое понимание значения фи-

зической культуры для укрепления здоровья и общекультурного развития, однако только отдельные студенты систематически занимаются в спортивных секциях и выполняют дома гигиеническую зарядку.

Врачебные обследования, проведённые при поступлении в вузы и в год окончания учебного заведения, не выявили положительной динамики. В уровне здоровья студентов по критериям физического развития и аэробной производительности ($P > 0,05$).

Результаты опроса и тестирования студентов, а также анкетный опрос преподавателей приводят к заключению, что задачи физического воспитания студентов вузов решаются лишь частично, тщательно организованный педагогический контроль не способствует повышению эффективности педагогического процесса, что обусловлено, по-видимому, недостаточным объёмом обязательных учебных часов, предусмотренных программой (2 занятия в неделю продолжительностью по 100 минут). Хотя хорошо известно, что для обеспечения достоверных сдвигов в физическом состоянии, согласно мнению авторитетных специалистов, необходимо заниматься не менее 6 часов в неделю (3 занятия в неделю по 100 минут). А в «Концепции развития физической культуры», разработанной ведущими специалистами Российской Федерации [5, с. 11], общий объём физкультурно-спортивных занятий студентов «...рекомендуется 8–10 часов в неделю, включая обязательные учебные, факультативные, секционные и самостоятельные занятия» [5, с. 11].

Дополнительными занятиями кроме обязательных учебных занимаются не более 6–15 % студентов от их общего количества. Этот контингент студентов, занимающихся в спортивных секциях и самостоятельно, имеет более высокий уровень физического развития, и такие студенты придерживаются здорового образа жизни, не имеют вредных привычек (не курят, редко употребляют алкогольные напитки).

В связи с этим, вполне логичным представляется вывод о необходимости привлечения всей массы студентов к дополнительным занятиям физической культурой во внеучебное время. Это возможно только при условии системного формирования мотивационно-ценностного комплекса мероприятий. В этот комплекс должен включать:

- культуру,
- развертывание пропаганды здорового образа жизни и двигательной активности,
- повышение качества проведения занятий,
- создание хорошей спортивной базы, обеспечение спортивным инвентарём,

– привлечение руководства вуза к активному участию в спортивных мероприятиях

– разработку научных основ модели педагогического мониторинга, которая позволит выявить состояние здоровья студентов, и внедрение её в практику образовательных учреждений.

Наряду с этим необходимо ставить вопрос перед Министерством образования и науки о необходимости увеличения объёма обязательных учебных занятий до 6 часов неделю. В этом случае педагогический контроль окажет неоценимую помощь в повышении качества учебно-воспитательного процесса и будет способствовать решению цели и задач физического воспитания студентов. При этом обязательным условием эффективности физического воспитания следует считать гармоничность в решении задач обучения, образования, развития и воспитания. Именно гармоничность, по мнению ряда специалистов, является главным критерием и принципом в оценке новаций в системе физического воспитания [6].

Таким образом, выход из тупиковой ситуации, сложившейся в сфере физического воспитания студентов, мы видим:

- в системном решении проблемы,
- в комплексном применении методов и средств мониторинга здоровья,
- гармоничности и качественном педагогическом контроле.

Библиографический список

1. Деликатный К. Г. Методические рекомендации для преподавателей, проводящих вступительные экзамены в университет – Киев : КГУ, 1983. – 38 с.
2. Зеленов Л. А. Структура педагогической деятельности. Философско-социологические вопросы совершенствования народного образования. – Горький 1983. – 157 с.
3. Типовая учебная программа для вузов по дисциплине «Физическая культура» (включая валеологию). – Астана : МОН РК, 2002. – 35 с.
4. Иванов Д. Г., Кульназаров А. К. Физическое воспитание студентов : учебник. – Астана : МОН РК, 2002. – 146 с.
5. Концепция развития физической культуры // Теория и практика физической культуры. – 1990. – № 3. – С. 3–12.
6. Тертычный А. В. Критерии оценки предложений, связанных с изменением стратегии физического воспитания учащихся средней общеобразовательной школы // Физическая культура: воспитание, образование, тренировка. – 2001. – № 4. – С. 40–43.

ФИЗКУЛЬТУРНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЕ ВОСПИТАНИЕ В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ ШКОЛЫ

И. А. Каплинская

Учитель,
КГУ ОСШ № 3 им. Ю. А Гагарина,
отдел образования
Шемонаихинского района,
г. Шемонаиха, Казахстан

Summary. This article discusses the benefits and impact of health effects in the course of employment of physical education students.

Keywords: physical education; health effect; educational process.

Физическое воспитание как вид воспитания, специфическим содержанием которого являются обучение движениям и управление развитием физических качеств человека. Целью физического воспитания является укрепление здоровья человека и достижение правильного физического развития. В процессе физического воспитания развиваются морально-волевые качества – мужество, смелость, решительность, инициативность, находчивость, сила воли, а также навыки коллективных действий, организованность, чувство дружбы и товарищества. Показателями физической воспитанности считаются развитые двигательные умения и физическое развитие в целом. Они соответствуют возрасту, систематическим занятиям физическими упражнениями, играми, спортом, соблюдению норм личной гигиены, а также, следованию требованиям здорового образа жизни. В «Основных направлениях развития охраны здоровья населения и перестройки общеобразовательной школы в области физического воспитания учащихся», подчёркнуто значение охраны здоровья детей и подростков, как важнейшего условия оздоровления всего населения [1, с. 24]. Реализация реформы общеобразовательной школы в области физического воспитания учащихся, её характер и масштабность потребуют значительного времени. На ближайшие годы первостепенным станет совершенствование действующих форм школьной физкультуры, повышение их эффективности, организационного уровня и результативности всех составляющих программу компонентов. Конечным результатом влияния физической культуры на всём протяжении обучения, развития и воспитания с 1 по 11 класс должен быть «физически совершенный» человек. Отличное здоровье, крепкое и закалённое тело,

сильная воля, которая формируется в процессе занятий физической культурой, являются хорошей основой для интеллектуального и умственного развития человека. К сожалению, многие родители не понимают оздоровительного значения физической культуры и спорта, не уделяют должного внимания физическому воспитанию детей. Поэтому задача преподавателей физического воспитания – разъяснить положительное воздействие физической культуры на состояние здоровья и физическое развитие детей. Как показывает практика, дети с повышенным двигательным режимом, то есть активно занимающиеся физической культурой и спортом, лучше своих сверстников успевают в общеобразовательной школе. Кроме того, у школьников, активно занимающихся физическими упражнениями, повышается устойчивость к простудным заболеваниям. Рассматривая двигательную деятельность детей, мы наблюдаем её в различных по форме движениях, в которых проявляются в той или иной мере быстрота, сила, ловкость, выносливость или сочетание этих качеств. Степень развития физических качеств определяет качественную сторону двигательной деятельности детей, уровень их общей физической подготовленности [2, с. 24]. Сочетая занятия физической культурой с общей физической подготовкой, мы тем самым осуществляем процесс всесторонней физической подготовки, имеющий большое оздоровительное значение. Обычно, развивая физические качества, мы совершенствуем и функции организма, осваиваем определённые двигательные навыки. В целом этот процесс единый, взаимосвязанный, и, как правило, высокое развитие физических качеств способствует успешному освоению двигательных навыков [3, с. 10]. На современном этапе развития нашего общества требуется воспитание нового человека, в котором органически сочеталось бы духовное богатство, моральная чистота и физическое совершенство. Под «физическим совершенством», прежде всего, понимается идеальное здоровье, гармоническое физическое развитие, хорошо развитые двигательные функции, всесторонняя физическая подготовленность. Оздоровительный эффект развития и формирования основных движений общеизвестен, так как в этих движениях участвует одновременно большое количество мышечных групп, что способствует повышению обмена веществ в организме, усилению функциональной деятельности внутренних органов, совершенствуется подвижность нервных процессов. В последние годы утвердилось общественное мнение, что в нашей стране требуется оценивать работу по физической культуре в школе не только по «кубкам», «грамотам»

и различным призам, завоеванным в спортивных соревнованиях, а оценивать постановку физического воспитания в школе по данным физической подготовленности всех учащихся, состоянию их здоровья и физического развития. Оздоровительный эффект развития и формирования основных движений общеизвестен, так как в этих движениях участвует одновременно большое количество мышечных групп, что способствует повышению обмена веществ в организме, усилению функциональной деятельности внутренних органов, совершенствуется подвижность нервных процессов. Физическое воспитание как вид воспитания, специфическим содержанием которого являются обучение движениям и управление развитием физических качеств человека. Когда необходимо подчеркнуть прикладную направленность физического воспитания по отношению к трудовой, оборонной и иной деятельности, говорят о физической подготовке. Процесс, направленный на улучшение физической подготовленности, называется физической подготовкой. Обучение учащихся основным видам движений – одна из важнейших задач физического воспитания в школе [4, с.17]. Требуется не только научить школьника правильным приёмам движений; не менее важно достигнуть того, чтобы занимающиеся были способны быстро и ловко бегать, высоко и далеко прыгать, обучение должно быть тесно связано с достижением практических результатов [5, с. 24]. Всё это позволит школьнику соответствовать требованиям современного ритма жизни.

Библиографический список

1. Бальсевич В. К. Здоровье в движении. – М., 1988.
2. Лупандина Н. А. Развитие основных движений школьников. – М., 1962.
3. Николаев А. Д. О культуре физической, её теории и системе физкультурной деятельности // Ф. К. в школе – 1997. – № 6.
4. Поцелдем А. А. Формирование у школьников умений и навыков // Ф.К. в школе – 1962. – № 7.
5. Тер-Ованесян А. А. Педагогические основы физического воспитания. – М. : Фис., 1978.

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ КОМПЕТЕНТНОСТИ ПЕДАГОГА КАК ЦЕННОСТЬ ИНФОРМАЦИОННОГО ОБЩЕСТВА

Е. В. Кочерга

*Преподаватель,
Днепропетровский педагогический
колледж,
Днепропетровский национальный
университет им. Олеса Гончара,
г. Днепропетровск, Украина*

Summary. The article describes the competence of maintainance of health at the information society. The article argued the importance of the formation of healthy competence of future teachers. Displaying one of the directions of formation the competence of maintainance of health in Pedagogical College.

Keywords: competence of maintainance of health; information society; «Week of health».

Современное общество, по праву называемое информационным, ставит перед личностью вопрос умения управлять всем потоком информации. Ежедневно человек вынужден пропускать через себя, анализировать, выделять главное среди большого количества данных. Этот процесс требует затрат, как физических, так и психологических. Физические и психологические усилия являются составляющими частями понятия здоровья личности. Соответственно система образования, как основа для формирования личности подрастающего поколения, должна сопутствовать укреплению здоровья. А для этого, в первую очередь, каждый педагог должен владеть здоровьесберегающей компетентностью.

Здоровьесберегающая компетентность представляет собой готовность самостоятельно решать задачи, связанные с поддержкой, укреплением и сохранение здоровья, как своего, так и окружающих [1; 2].

Процесс обучения необходимо строить таким образом, чтобы элементы здоровьесберегающих технологий применялись на всех типах занятий. К основным дисциплинам, на которых может происходить формирование здоровьесберегающих компетентностей, относятся дисциплины естествоведческого цикла. Сюда входит, прежде всего, биология, химия, экология и безопасность жизнедеятельности.

Информатизация образования позволяет внедрять в практику преподавания естествоведческих дисциплин методы и технологии здоровьес-

сбережения. Примером применения таких технологий в учебно-воспитательном процессе педагогического колледжа является организация и проведение «Недели здоровья». Целью мероприятия является углубление знаний студентов по вопросам вредных привычек (курение, алкоголизм, наркомания), формирование практических навыков по ответственному отношению к своему здоровью. Каждый день недели посвящён определённой проблеме, которая раскрывается на выставке фотографий или картинок. Проводятся различные акции, например «Меняю сигарету на конфету». Проходит защита студенческих проектов, открытые воспитательные мероприятия, тренинги и мастер-классы.

Подводя итоги, следует сказать, что информационные технологии в образовании позволяют расширить арсенал возможностей формирования здоровьесберегающей компетентности личности. И, с другой стороны, применение таких технологий создаёт более комфортную атмосферу в учебном заведении, что способствует укреплению здоровья студентов.

Библиографический список

1. Бойко Т. В. Здоров'язберігаючі технології і сучасна система освіти // Вісник Чернігівського національного педагогічного університету. Педагогічні науки. – 2013. – Вип. 108.1. URL: http://nbuv.gov.ua/j-pdf/VchdpuP_2013_1_108_12.pdf.
2. Лукашин Ю. В. Формирование здоровьесберегающей компетенции у студентов педагогического вуза : автореф. дис. ...канд. пед. наук: 13.00.08 «Теория и методика профессионального образования». – Пенза, 2010. – 23 с.

ФИЗИОЛОГИЯ ПӘНІН ОҚЫТУ КЕЗІНДЕГІ ИННОВАЦИЯЛЫҚ ТЕХНОЛОГИЯЛАР – БІЛІМ САПАСЫН АРТТЫРУДЫҢ БІР ЖОЛЫ

Ш. М. Майгельдиева
А. А. Нургалиева
Г. С. Жолдыбаева

*Профессоры, п.ғ.д,
докторанты,
магистранты,
Қорқыт Ата атындағы Қызылорда
мемлекеттік университетінің,
г.Қызылорда, Қазақстан*

Summary. Now there is a formation of a new education system, focused on entry into world educational space. This process is followed by essential changes in the pedagogical theory and practice of teaching and educational process. There is a modernization of educational system – other contents, approaches, behavior, pedagogical mentality are offered.

Keywords: innovation; technology; physiology; pedagogics.

Қазіргі кезеңде оқытушының алдында тұрған маңызды, жауапты міндеттердің бірі – білім алушыға тиянақты білім беру. Ол үшін жаңа технологияларды күнделікті сабақ үрдісінде пайдалану оқыту мақсатына жетудің тиімді жолдарының бірі болып табылады. Оқытудың жаңа әдістерін пайдалану арқылы оқытушы білім алушының белсенділігін, шығармашылық ізденісін арттырады, пәнге деген қызығушылығын оятады. Қазіргі оқыту барысында қолданылып жүрген көптеген технологиялар жеке тұлғаның жетілуіне, оқудың тиімділігінің негізін құруға бағытталған. Әрбір сабақтың мазмұнына сай әдістер мен тәсілдері дұрыс тандап, саралап, даралап оқыту керек. Кейінгі жылдары жиі пайдаланылып келе жатқан жаңа ұғымдардың бірі – инновация. Инновацияны жете түсініп, инновациялық әдіс-тәсілдерді кеңінен енгізу жас ұрпақтың саналы да сапалы білім алуының бірден-бір шарты болып табылады[1].

«Инновация» ұғымын анықтайтын нақтылы анықтама әлі де жасала қойған жоқ. Дегенмен, бұл нақты қойылған мақсатқа жету үшін ойға алынған жаңа нәтиже. Оқу мақсатының жүйесінде берілген мақсаттың негізгі категорияларын пайдалана отырып, оқытшы өз еңбектерінің нәтижесі туралы ақпарат алуға мүмкіндік алады. Демек, мақсат пен нәтиже – жаңалыққа бет бұрудың кілті. Инновациялық үрдістің негізі – жаңалықтарды қалыптастыру, қолдану, жүзеге асырудың

тұтастық қызметі. Кез келген жаңа әдіс жекелік, сондай-ақ уақытша жоспарға жатады. Бұл яғни, бір оқытушы үшін табылған жаңа әдіс, жаңалық басқа оқытушы үшін өтілген материал тәрізді.

Инновацияны «жаңашыл», «жаңа әдіс», «өзгеріс», «әдістеме», «жаңашылдық», ал инновациялық үрдісті «жаңа әдістеме құралы» деп қарауға болады. Инновация білім деңгейінің көтерілуіне жағдай туғызады. Қазіргі білім беру саласындағы оқытудың озық технологияларын меңгермейінше сауатты, жан-жақты маман болу мүмкін емес. Инновациялық педагогикалық технологияларын шығармашылық қабілеттерін арттыруға өз үлесін қосады[2].

Оқытуды екі түрлі мағынада қарауға болады. Біріншісі – оқу орнында арнайы пәндерді оқыту. Екіншісі – өмірді оқыту, өмірге үйрету. Тәрбиелеу мен оқыту – егіз ұғым. Оқыта отырып тәрбиелейміз, тәрбиелей отырып оқытамыз. Оқыту тәрбиеге қарағанда нақтылау. Оқыту үйрету арқылы іске асады. Бұл оқытудың маңызы. Оқыту – тәрбиенің құрамды бөлігі, қайнар көзі, жүйелі түрі. Оқыту арқылы тәрбиенің саналылығын, руханилығын, әсемділігін, адамгершілікке баулу жолын, еңбекшілігін, т.б. айқындар толықтыруға болады. Оқыту – тәрбиенің интеллектуалды түрі. Оқытудың инновациялық технология бойынша әдістемелік жүйесі, осы мақсатта сапалы нәтижеге жеткізуге мүмкіндік беретін танымдық іс-әрекеттер түрлерінің мазмұнын, белгілі деңгейде белсенділігін көздейді. Осы екі үрдістің өзара сапалы нәтижесінде оқушының өз ісіне сенімділігін, жауапкершілік сезімін, шығармашылық қабілеттілігін қалыптастыру мақсатын жүзеге асыруға жағдай туғызатын оқытудың инновациялық негізгі түрлері анықталады[3].

Инновациялық технологиялардың педагогикалық негізгі қағидалары: балаға ізгілік тұрғысынан қарау; оқыту мен тәрбиенің бірлігі; баланың танымдық күшін қалыптастыру және дамыту; баланың өз бетімен әрекеттену әдістерін меңгерту; баланың танымдылық және шығармашылық икемділігін дамыту; әр студентті оның қабілеті мен мүмкіндік деңгейіне орай оқыту; барлық студенттердің дамуы үшін жүйелі жұмыс істеу.

Еліміздің барлық оқу мекемелерінде білімнің жаңа жүйесі енгізіліп жатыр. Мұндағы негізгі мақсат – жаһандану заманында білімнің бүкіләлемдік кеңістігіне ену. Осыған орай, білімнің мазмұны да, оған қойылатын талаптар да өзгереді. Сол себепті қазір жалпы барлық оқу орындарында оқытудың инновациялық технологиялары қолданыла бастады. Сондықтан жаңашылдық керек, яғни, инновациялық жүйе негізінде оқу орынның оқушыларының белсенділігін арттыру, өзіне

сенімділігін қалыптастыру, танымдық-шығармашылық қабілетін дамыту олардың белсенділік-сенімділік сапаларын диагностикалық әдіс-тәсілдермен анықтауға, сабақта, сабақтан тыс уақытта өз ойын еркін жеткізе білуге үйретуге, қоғамда болып жатқан оқиғаларға қатысты көзқарастарының болуына, инновациялық тәртіп нормаларын, белгілерін, көрсеткіштерін анықтауға көмегін тигізеді[4].

Балаға бірден-бір әсер ететін орта – жоғары оқу орны. Ал мектеп – елдің болашақ әлеуеті бастау алатын негізгі және басты орын, өйткені, білім беру жүйесіндігі нақты жетістіктер тек мектепте ғана болуы мүмкін. Демек, жеке тұлғаны қалыптастыру міндеті мектепке жүктеледі. Ары қарай осы міндетті алып жүретін жоғары оқу орындары болып табылады.

Жоғары оқу мекеменің білім деңгейін көтеру үшін оқу үрдісіне инновациялық педагогикалық технологияны кеңінен енгізіп, барлық ұйымдастырушылық, білімділік, дамытушылық сапасын көтерудің тең жолдарын, әдіс-тәсілдерін қалыптасыру қажет. Ол үшін білім беру жүйесінің мазмұны жаңа міндеттерімен толықтырылып, өмір талабына сай жаңа саналы тәрбие, сапалы білім берілуі керек.

Физиология пәнін оқыту кезінде сабақтың қызықты өтуі оқытушының үнемі іздену, ұтымды әдіс-тәсілдерді қолдану, оқыту әдістемесін жаңартып отыруына байланысты. Қазіргі таңда кез келген пәннің әдістемесі сабақ барысында инновациялық және интерактивтік әдістемелерін пайдалана отырып сабақтың сапалы, әрі қызықты өтуіне ықпалын тигізуде.

Жалпы оқу-тәрбие үрдісінде қолданып, айтарлықтай нәтиже беріп жүрген инновациялық педагогикалық технологиялар мыналар[5]:

дамыта отырып оқыту әдістемесі, оза отырып оқыту, тірек және тірек конспектілер арқылы оқыту, деңгейлеп оқыту технологиясы, тесттік жүйемен оқыту, имитациялық әдіс, мультимедия мүмкіндіктерін қолданып оқыту, ойын технологияларын қолдану, дискуссия сабақтары, интеграциялық сабақ, топпен жұмыс, панорама сабағы, проект әдісі (жоба), рольдік ойындар, критикалық ойлау технологиясы, «шесть шляп» технологиясы, лекция – семинар сабақтары, «мозайка» сабақтары, проблемалық оқыту әдісі, «миға шабуыл» әдісі, эвристикалық әңгіме әдісі, бинарлы сабақ, экскурсия сабағы, қашықтықтан оқыту технологиясы, ынтымақтастық технологиясы.

Осы инновациялық технологиялардың ішінен пәннің тақырыптық мазмұнына сәйкестендіре отырып, физиология пәнінде мүмкіндігінше кеңінен қолдансақ болашақ маман иесі тәжірибелі ұстаз болып, білім беру және тәрбиелеу жолында өз орнын алатынына толықтай сенуге болады.

Библиографиялық тізім

1. Әбілкасымова А. Е. Мұғалімдердің танымдық ізденімпаздығын қалыптастыру негіздері. – Алматы : Ғылым, 2003.
2. Бұзаубақова Қ. Ж. Жаңа педагогикалық технология. – Тараз, 2003.
3. Жолдасбеков А. А. Педагогтың кәсіби деңгейін өсіруде әдістемелік жұмысты ұйымдастыру жолдары. – Алматы, 2008.
4. Кеңесбаев С., Ергебекова Ұ. Педагогикалық қызметке жаңа ақпараттық технологияны пайдалануға дайындықты қалыптастырудың кейбір жолдары // Ұлт тағылымы, 2005, № 4, 28–31-б.
5. Таубаева Ш. Т., Лактионова С. Н. Педагогическая инноватика как теория и практика нововведений в системе образования. – Алматы, 2001. –295 с.

АСПЕКТЫ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕЖЕНИЯ УЧАЩЕЙСЯ МОЛОДЁЖИ ПРИ СОЦИАЛИЗАЦИИ

О. Ю. Малозёмов

*Кандидат педагогических наук,
доцент,
Уральский государственный
лесотехнический университет,
г. Екатеринбург, Россия*

Summary. It is shown that the weak link in maintaining of students' health during socialization is the formation of individual attitudes to the resource type health. Students' views on the behavior of society aiming health saving as a whole has a deficit installation, behavior is focused on environmental factors, not on their own resources and efforts for health maintaining. In this regards, the education system should work on the basics of health saving and resist health reducing methods of socialization.

Keywords: health behavior; health installation; socialization.

В современных условиях появляется всё больше быстроменяющихся факторов, усиливающих рассогласование человека не только с природной средой, но и с самим собой. Это приводит к снижению саногенного личностного потенциала, к воспроизводству не здоровых, в широком смысле, людей, более того, личностей, не способных даже осознать (ощутить) всю глубину своего нездоровья. Наряду с этим современное образование отстаёт от жизненных проблем молодёжи, учащихся не учат видеть сущность человека, противоречивость его существования в обще-

стве [2]. По нашему мнению, не воспитывается и сопротивляемость учащейся молодёжи к здоровьезатратным способам «окультуривания».

Проблемы здоровья в молодёжной среде связаны с формированием валеоустановок самодостаточного типа [1] и востребованностью/невостребованностью обществом здоровьесохранного поведения, т. е. с социализацией. Поведенческую основу валеоустановок определяет степень индивидуальной активности и самостоятельности в осуществлении здоровьесохранной деятельности (прежде всего физкультурно-оздоровительной). Поэтому, важна связь между валеоустановками учащихся и процессом социализации. Подобные попытки выявления связи спорта и некоторых переменных социализации (самоуважение, просоциальное поведение, ценностные ориентации и моральная зрелость) в подростково-юношеской среде известны [6]. Однако авторы утверждают, что пока нет ясного ответа не только на выдвинутые вопросы, но и отсутствует единая методология, как по определению двигательной деятельности, так и связанных с ней особенностей социального поведения.

Интересно также рассмотреть (оценить) роль общества в проблематике здоровьесбережения учащейся молодёжи. По нашему мнению, важны вопросы установления сходств и различий:

- 1) в иерархии терминальных и инструментальных ценностей молодёжи и общества;
- 2) в восприятии учащимися критериев здоровья, жизнеобеспечения, мотивов иметь здоровье относительно себя лично и относительно общества.

Важным моментом здоровьесбережения при социализации является также выявление и учёт характеристик стресс-факторов повседневной жизни учащихся, а также сравнение валеоустановок учащихся и общества в пределах дихотомии: дефицитарность/ресурсность.

Для освещения этих вопросов нами в 2001–10 гг. [4] был проведён ряд социально-педагогических исследований на обширной молодёжной выборке (более 3-х тысяч представителей различных категорий учащейся молодёжи). В рамках данной публикации, носящей тезисный характер, ограничимся лишь основными выводами, сформулированными нами по результатам анализа полученных социологических данных.

Во-первых, валеологизирующее влияние общества при социализации учащейся молодёжи проявляется, в основном, на когнитивном уровне, но не на мотивационно-ценностном, тем более — не на поведенческом. Учащиеся в целом осведомлены о ценности здоровья и его

факторах. Однако, по их мнению, даже на уровне терминальной общественной ценности психофизическое здоровье уступает место материальной стороне жизнедеятельности.

Во-вторых, представления учащихся об общественном здоровье носят более инструментализированный характер (здоровье как инструмент для достижения других, более значимых целей), нежели личностно ориентированные представления о здоровье.

В-третьих, общественные валеоустановки, по мнению учащихся, имеют в целом бóльшую дефицитарность, ориентированы, в основном, на внешнесредовые факторы, а не на собственные возможности и усилия по поддержанию здоровья. Таким образом, учащиеся дают понять, что здоровый образ жизни и здоровый человек государству малоинтересны, о них вспоминают, когда происходят массовые сбои в здоровье больших групп людей, вызывающие напряжение в социально-экономической сфере.

В-четвёртых, в представлениях учащихся об основных факторах здоровье- и жизнеобеспечения существуют противоречия. Так, доминирующие факторы здоровьеобеспечения с личной и общественной точек зрения ориентированы в целом на поддержание соматического статуса, а факторы повседневного жизнеобеспечения – на поддержание психосоциального статуса, разрешение сложных социальных ситуаций. В связи с этим в современных условиях требуется особая осторожность при рекламировании ЗОЖ, агитации молодёжи к соблюдению его принципов, поскольку в их взглядах данные принципы обществом не соблюдаются и, главное, не востребованы. Это означает, что противоречие между декларируемыми и реально значимыми, усваиваемыми молодёжью ценностями может привести к ещё бóльшей пассивности (даже – нигилизму) в отношении здоровьесохранного поведения в целом. Иными словами, молодой человек должен видеть, что в обществе здоровый, психофизически и нравственно полноценный человек не только востребован как социально активная единица, но, более того, такой человек *имеет преимущества в системе социального выживания*. Сейчас это наблюдается только в ограниченном списке профессий. Более того, вредные привычки, здоровьезатратные и девиантные формы поведения в молодёжной среде сами являются своеобразной формой социализации [3].

Наконец, поскольку конечная цель любой образовательной системы – это развитие личности, то мерой достижения этой цели является результат, который, находится в личности выпускника, а «не в

безличных новообразованиях типа технологий обучения, методик воспитания, организации учебного процесса, создания материальной базы и т. п.» [5, с. 27]. С позиций педагогики здоровья главным является сформировать у учащегося сущностные основы здоровьесбережения, показать, что в физкультурно-оздоровительной деятельности любой человек объективно и субъективно может найти для себя область развития своей личности в целом, проявления своих социально-психологических интенций, формирующих индивидуальное здоровье и адекватную «Я-концепцию».

Библиографический список

1. Васильева О. С., Филатов Ф. Р. Психология здоровья человека: эталоны, представления, установки : учеб. пособие. – М. : Академия, 2001.
2. Дудина М. Н. Педагогика: долгий путь к гуманистической этике. – Екатеринбург : Наука, Ур. отд. РАО, 1998.
3. Журавлёва И. В. Здоровье подростков: социологический анализ. – М. : Изд-во ин-та РАН, 2002.
4. Малозёмов О. Ю. Физкультурная деятельность в сохранении здоровья учащихся: социально-педагогический аспект : монография. – Екатеринбург : УрО РАО; УГМА, Изд-во АМБ, 2008.
5. Реан А. А. Психология личности. Социализация, поведение, общение. – СПб. : Прайм-ЕВРОЗНАК, 2004.
6. Шукис С., Кардялис К., Анкаускене Р. Юношеский спорт – фактор социализации // Социологические исследования. – 2005. – № 11.

МЕТОДЫ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОНТРОЛЯ ПРИ ПОДГОТОВКЕ СТУДЕНТОВ К СДАЧЕ НОРМ КОМПЛЕКСА ГТО

О. Н. Маркина

*Старший преподаватель,
Магнитогорский государственный
технический университет
им. Г. И. Носова
г. Магнитогорск, Челябинская
область, Россия,*

Summary. In the modern educational process of physical training of students of higher educational institutions can only be performed landmark control by years of training. The most important for mastering the norms corresponding level set by the TRP has a current (operational) control. The article provides basic tests and appropriate standards, the implementation of which will allow students to successfully meet standards set by the TRP.

Keywords: pedagogical control; the complex TRP; tests.

Эффективное управление учебно-тренировочным процессом становится возможным при наличии объективной информации о физическом состоянии занимающихся [1; 2]. Эту информацию можно получить с помощью методов педагогического контроля. Данный вид контроля, в свою очередь, должен дополняться другими видами контроля (медицинским, физиологическим и т. д.)

Под педагогическим контролем в физическом воспитании следует понимать совокупность средств, методов и методических приемов, позволяющих измерить и оценить физическое состояние занимающихся с целью научно обоснованного управления (включая прогноз) развитием разных сторон физической подготовленности.

В вузах нашей страны физическая подготовленность студентов оценивается на основе выполнения нормативных требований программ по физическому воспитанию [6] и комплекса ГТО [3]. Здесь в качестве тестов для оценки разносторонней физической подготовленности юношей используются такие контрольные упражнения, как бег на 100 м и 1000 метров, подтягивание на перекладине, прыжок в длину с места, метание гранаты и толкание ядра, прыжки в длину и в высоту с разбега, толчок штанги.

Однако в большинстве случаев по ряду причин (отсутствие спортивной базы, климатические условия и т. д.) эти нормы студенты мо-

гут сдать только в начале и конце учебного года, т. е. с помощью норм можно вести лишь этапный контроль по годам обучения. Этот контроль позволяет определить кумулятивный эффект физического воспитания. Анализ полученных и ожидаемых результатов (сравнение их с нормативами соответствующей ступени комплекса ГТО) дает возможность вынести объективное суждение в отношении эффективности используемых в обучении средств и методов.

Наибольшее значение в физическом воспитании имеет текущий (оперативный) контроль. Он позволяет разрабатывать систему планирования – рациональную стратегию построения занятий. Оценка исходного состояния занимающихся дает возможность решить важный вопрос системы тренировки – на какие стороны моторики влиять в первую очередь.

Текущая оценка успеваемости занимающихся решает не только свои, присущие только ей, специфические задачи, но и позволяет реализовать прогнозирующую функцию контроля, т. е. предсказать ожидаемый результат в каком-либо двигательном задании. Однако установить, какие упражнения лучше всего характеризуют возможности занимающихся в определенном двигательном задании, практически невозможно без использования методов множественного корреляционного и регрессионного анализа [4; 5].

Используя уравнения линейной регрессии и статистических данных, полученных в ходе регрессионного анализа, мы рассчитали в теории базовые тесты и должные нормативы, выполнение которых позволит студентам успешно уложиться в исследуемые нормативы комплекса ГТО IV ступени (толкание ядра, бег 100 м, прыжок в длину с разбега, бег 1000 м):

– прыжок в длину с места	250 см; <u>1150</u>
– сгибание-разгибание рук в упоре на брусьях	<i>соб.вес</i> ;
Становая сила	164 кг
Статическая сила ног при углах в коленных суставах 120	250 кг
Толчок штанги от груди	70 кг
Подтягивание на перекладине	9 раз.
	<u>мл</u>
Жизненный показатель легких	60 <i>кг</i>
Тройной прыжок с места	750 см

Эти теоретические расчеты позволяют студентам сознательно использовать в течение всего учебного года на своих занятиях предложенные контрольные упражнения как средства физического воспитания, и видеть свою готовность по показателям результатов в перечисленных тестах.

Библиографический список

1. Бондаревский Е. Я., Лобанов С. Г., Уваров В. А. О надежности контрольных упражнений. – Физическая культура в школе, 1970.
2. Бондаревский Е. Я. Оценка физической подготовленности : краткий справочник по надежности, объективности и валидности тестов. – М., 1975. – 32 с.
3. Готов к труду и обороне СССР : Всесоюзный физкультурный комплекс. – М. : Физическая культура и спорт, 1981. – 63 с.
4. Зациорский В. М., Годик М. А., Ярмольник Д. Н. Теоретические основы и практические пути использования математических методов для оценки специальной физической подготовленности спортсменов / Теория и практика физической культуры. – 1964. – № 2. – С. 36–38.
5. Зациорский В. М. Кибернетика, математика, спорт. – М., 1969. – 200 с.
6. Физическое воспитание : программа для высших учебных заведений. – М. : Физкультура и спорт, 1981. – 63 с.

ПОВЫШЕНИЕ МОТИВАЦИИ УЧАЩИХСЯ К УРОКАМ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ

А. Н. Осипов

Р. Р. Чугунова

*Магистранты,
Тольяттинский государственный
университет,
г. Тольятти, Самарская
область, Россия*

Summary. This article discusses the changing motivation of high school students towards physical culture in the extension program material, given the personal interest of students.

Keywords: motivation; motivations; physical education; personal interest; the expansion of the program material.

Организация учебной деятельности ориентирована на получение знаний, имеющих личностный смысл, при этом должны учитываться

индивидуальные особенности учеников. Это характерно для личностно-ориентированного подхода в обучении, условием осуществления которого являются мотивация учебной деятельности и дифференциация процесса обучения.

Важное место в системе обучения и воспитания учащихся занимает физическая культура, средства и методы которой служат повышению уровня здоровья и работоспособности. На современном этапе развития образования существует проблема мотивации школьников к урокам физической культуры. Наиболее низкая мотивация у учащихся 9–11 классов.

Физкультурная деятельность учащихся имеет следующую классификацию побуждающих мотивов:

- внутренние мотивы, связанные с удовлетворением процессом деятельности (эмоциональность, новизна, любимые упражнения и т. д.);
- внешние положительные мотивы, основанные на результатах деятельности (приобретение знаний, умений, навыков, активный отдых и т. д.);
- мотивы, связанные с перспективой (укрепление здоровья, коррекция фигуры, развитие физических качеств и т. д.);
- внешние отрицательные мотивы (страх перед насмешками из-за неумения выполнять какое-либо движение, получить низкую оценку и т. д.) [2].

В 9–11-х классах наиболее побуждающими мотивами являются внутренние, связанные с удовлетворением процессом деятельности.

Целью исследования явилось определение изменения уровня мотивации у учащихся при расширении программного материала на уроках физической культуры.

Для достижения поставленной цели в работе решались следующие задачи:

- определить уровень мотивации к урокам физической культуры у учащихся 10–х классов посредством анализа классного журнала и анкетирования;
- выявить актуальный для учащихся 10 класса программный материал по физической культуре;
- расширить изучение программного материала на уроках физической культуры;
- сравнить уровень мотивации до и после эксперимента.

Эксперимент проводился с учащимися 10 класса, всего 52 ученика (31 девушка и 21 юноша). На первом этапе исследования проведе-

но анкетирование на тему: «Отношение учащихся к урокам физической культуры», проанализированы журналы посещаемости уроков физкультуры.

Анализ таблицы 2 показывает, что на вопрос: «Нравятся ли вам уроки физкультуры?» – 19,1 % юношей и 25,8 % девушек ответили отрицательно, 47,6 % юношей и 48,4 % девушек «частично нравятся уроки». На урок физкультуры ходят только для того, что бы получить оценку 41,9 % девушек и 28,6 % юношей. Нравится, когда отменяют уроки физической культуры («нравится» + «бывает по-разному»), 52,4 % юношей и 61,3 % девушек. Уроки пропускают без уважительной причины 40,9 % юношей и 45,2 % девушек.

На втором этапе эксперимента, во время бесед на классных часах, были выявлены программные материалы, наиболее интересные для учащихся 10 классов, и при внедрении третьего урока физической культуры, был расширен программный материал, как вариативная часть.

Особенность годового плана работы заключается в том, что виды деятельности осуществляются не по порядку, а в течение недели берутся два часа из базовой части и один час из вариативной.

Годовой план работы по физической культуре

Т а б л и ц а 1

Программный вид	час	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь	Январь	Февраль	Март	Апрель	Май
Легкая атлетика б	24	12								12
Лапта в	6	6								
Волейбол б	10		10							
Баскетбол б	10				10					
Атлетичес. гимнастика в	10				10					
Лыжная подготовка б	12					12				
Гимнастика б	12							12		
Гандбол в	12						12			
Бадминтон в	6									6

б – базовая часть, **в** – вариативная часть

На третьем этапе эксперимента сравнивались результаты анкетирования «Отношение учащихся к урокам физической культуры» и аналитические данные классных журналов до и после исследования.

Т а б л и ц а 2

**Результаты эксперимента по повышению мотивации
у обучающихся в 10–х классах до и после расширения
программного материала**

Показатели	Результаты, %			
	до экспери- мента		после эксперимента	
	юноши	девушки	юноши	девушки
Количество учащихся пропускающих уроки по физической культуре без уважительной причины	40,9	45,2	9,5	12,9
Нравятся ли вам уроки физкультуры?				
Нравятся все уроки	33,3	25,8	76,2	67,7
Нравятся не все уроки	47,6	48,4	23,8	32,3
Не нравятся уроки	19,1	25,8	0	0
Почему вы ходите на уроки физической культуры?				
Мне нравится заниматься	71,4	58,1	100	100
Занимаюсь, чтобы получить оценку	28,6	41,9	0	0
Вам нравится, когда отменяют уроки физкультуры? не нравится	47,6	38,7	66,7	67,7
бывает по-разному	33,3	32,6	33,3	32,3
нравится	19,1	28,7	0	0

Можно отметить, что уровень мотивации к урокам физической культуры стал выше после расширения учебного материала. Количество учащихся, пропускающих уроки без уважительной причины, значительно сократилось: с 40,9 % до 9,5 % у юношей и с 45,2 % до 12,9 % у девушек. Все юноши и девушки ходят на уроки не из-за оценки, а потому, что им нравится заниматься, хотя до эксперимента таких было 58,1 % и 71,4 % соответственно. На вопрос: «Нравятся ли вам уроки физкультуры?» 76,2 % юношей ответили положительно,

23,8 % – «нравятся не все уроки» (для сравнения: до расширения учебного материала «все уроки нравятся» – 33,3 %, «частично нравятся» – 47,6 %, «не нравятся» – 19,1 %). При анализе ответов на тот же вопрос у девушек заметен рост интереса к урокам физической культуры: до эксперимента – «уроки нравятся»: до эксперимента – 25,8 %, после – 67,7 %; «частично нравятся»: до – 48,4 %, после 32,3 %; «не нравятся»: до – 25,8 %, а после – 0 %.

Экспериментально доказано: расширение учебной программы, учитывающей личную заинтересованность учащихся в изучении видов программы, позволяет повысить мотивацию к урокам физической культуры.

Библиографический список

1. Дафт, Ричард Л. Менеджмент. / Пер. с англ. В. Вольского и др. ; под общ. ред. Ю. Н. Каптуревского. – 2-е изд. – СПб. : Питер, 2001. – 832 с.
 2. Ильин А. А., Марченко К. А., Капилевич Л. В., Давлетьярова К. В. Формы и способы мотивации студентов к занятиям физической культурой // Вестник Томского Государственного № 360. – 2012. – 114 с.
-

VI. EMPLOYMENT AND ECONOMIC EDUCATION

ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ ОСВОЕНИЯ РОССИЙСКОГО КУЛЬТУРНОГО ОПЫТА ХОЗЯЙСТВЕННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ШКОЛЬНОМ ЭКОНОМИЧЕСКОМ ОБРАЗОВАНИИ

М. Ю. Романова

*Кандидат педагогических наук,
старший научный сотрудник
Институт Содержания и методов
обучения,
Российская академия образования,
г. Москва, Россия*

Summary. This article reveals the role of economic education in preservation and transfer to the following generations of the cultural experience in establishing economic relationships with consideration of the Russian national culture paradigm, strengthening of liberal aspects of economic education, presentation of phenomenon of Russian economy in the matter of economic education.

Keywords: economic education for schoolchildren; moral and ethic basic of management; cultural part of economic education content.

Экономическое образование школьников является предпосылкой успешной работы во всех сферах и отраслях хозяйства, неотъемлемой составной частью культурного облика современного человека. Будущим выпускникам необходимо осознание экономических понятий и законов; знание этических основ хозяйствования; умение анализировать экономические события в нашей стране и за рубежом.

В нашей стране есть собственный успешный опыт хозяйственной деятельности. Доктор экономических наук Платонов О. А. выделил, что основополагающими принципами функционирования национальной российской экономической модели являются:

- понимание хозяйства как духовно-нравственной категории;
- направленность на самоограничение потребностей, противоположную потребительской экспансии (постоянное наращивание производства и потребления товаров и услуг;

• определение эффективности труда не только количеством произведённых товаров и объёмом оказанных услуг, денежной прибылью, но и их полезностью людям. [6]

О. А. Платонов, как и Л. И. Абалкин [1], Ю. М. Осипов [5] и другие российские ученые-экономисты полагают, что Россия принадлежала к общинному типу экономики. Русский общинный тип экономики развивался на традиционных христианских ценностях сельской общины и артели, коллективизма, взаимопомощи, трудовой демократии, местном самоуправлении [6, с. 7–8].

Для русской философской традиции характерен акцент на внутреннем мире человека, духовности, основанной на православной христианской религии. Душа русского человека, с одной стороны, – это уникальный, самостоятельный «микрокосмос», бизнеса.

Библиографический список

1. Абалкин Л. И. Российская школа экономической мысли: поиск самоопределения. – М. : Институт экономики РАН, 2000. – 74 с.
2. Историко-культурные традиции хозяйствования («философия хозяйства» и «хозяйственная культура») в России: методологический подход к формированию современной экономической культуры. Хрестоматия для учителя./ Автор-составитель В. Ф. Любичева. – Новокузнецк : Изд-во НГИУУ, 1995.
3. Менделеев Д. И. С думою о благе российском. Избранные экономические произведения. – Новосибирск : Наука. Сиб. Отд-ние, 1991. – 321 с.
4. Ольсевич Ю. Я. К теории экономических трансформаций: Сб. ст./ Ю. Я. Ольсевич. – М. : Институт экономики РАН, 1997. – 287 с.
5. Осипов Ю. М. Теория хозяйства. Учебник в трёх томах. – М. : Изд-во МГУ, 1998.
6. Платонов О. А. Экономика русской цивилизации. Институт русской цивилизации. – М., 2008. – 800 с.
7. Сила нации – в силе духа. Книга размышлений Святейшего Патриарха Кирилла/ сост. А. В. Велько. – Минск : Белорусская Православная Церковь, 2009. – 400 с.
8. Чупров А. И. История политической экономии. – М. : Издательство Императорского Московского университета, 1911.

VII. CREATIVE AND AESTHETIC EDUCATION

К ТЕМЕ ИССЛЕДОВАНИЯ ФОТОИСКУССТВА КАК СРЕДСТВА ТВОРЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ МОЛОДЕЖИ

Н. В. Абросимова

*Кандидат политических наук,
преподаватель,
Санкт-Петербургский
государственный университет,
г. Санкт-Петербург, Россия*

Summary. This article is about the problems of youth education and the creative development of adolescents through the art of photography. The author writes about the factors that influence to the personality development of the adolescents. This article presents some data empirical research «Attitude of youth to photography», conducted by the author in the spring of 2014. The material contains references to legal acts regulating the educational activities in the field of art in today's Russia. The author talks about the possibilities of teaching the art of photography in the framework of the general and additional education in Russia.

Keywords: photography; creative development; youth; interdisciplinary approach.

Психологические особенности подростка напрямую зависят от тех психических процессов, которые протекают во взрослеющем организме. Общеизвестно, что психика человека в этом возрасте – это уже не психика ребенка, но еще не взрослая психика. К примеру, конкретно-образное мышление, свойственное детскому возрасту, у подростка «превращается» в абстрактное. Человек в этом переходном возрасте обладает самостоятельным, активным и творческим мышлением.

По мнению многих авторов, возраст подростка – это период, связанный с такими проявлениями в поведении и психическими состояниями, как выраженная эмоциональная неустойчивость, резкие колебания настроения [2] и др.

В целом, различные исследователи выделяют нижеследующие субъективные внутренние (психические, физические) и внешние (поведенческие) и объективные (социально-культурные) факторы, которые оказывают влияние на становление личности подростков:

- пол;
- наследственность (психофизиологические факторы: здоровье, внешность, свойства психики – темперамент, характер);

- уже упомянутые выше изменения мыслительных процессов;
- переоценка ценностей (кризис роста);
- эмоциональная неустойчивость;
- гормональные изменения;
- общение со сверстниками (в формальных и неформальных группах);
- конкретная культура и общество, в котором живет подросток;
- социально-экономическое положение семьи подростка;
- историческое время, которому он принадлежит;
- особенности поколения (когорты) [2].

То есть подростки подвержены быстрой смене настроений, у них развитое мышление, они эмоциональны, стремятся к общению в группах сверстников, обладают желанием самоутвердиться и быть одновременно современными и не похожим на других.

В связи с этим представляется, что большое значение в процессе обучения подростков может иметь создание педагогических условий, способствующих более легкому вхождению взрослого человека в современное общество.

Очевидно, что искусство во всех его проявлениях является универсальным средством становления, развития общей культуры личности. Воздействуя на мысли и чувства, искусство способствует формированию творческих начал в человеке. В свою очередь, фотография занимает большое место в обыденной, учебной и профессиональной жизни современного человека, особенно молодежи. Так, к примеру, в результате анкетного опроса молодых людей в возрасте от 13 до 30 лет (115 человек: школьники, студенты СПО и ВПО), проведенного автором весной 2014 года в Санкт-Петербурге, было выявлено следующее. На вопрос «Интересуетесь ли фотографией?» «скорее да, чем нет» ответили 49 из 100 %; «да, мне это очень интересно» – 35 %; «скорее нет, чем да» – 23 % опрошенных респондентов. И только 1 % выбрал отрицательный ответ. Кроме того, на вопрос «Фотографируете ли вы?» «да, иногда» ответили 48 % респондентов, «да, часто» – 45 %, «да, очень редко» – 19 % и вариант «никогда не фотографировал» выбрали 2 % участников анкетирования.

Представляется, что занятие искусством фотографии могло бы поспособствовать всестороннему творческому развитию молодых людей. Это связано с легкодоступностью сегодняшних фотокамер, с помощью которых молодые люди общаются, делают копии необходимых материалов, запечатлевают на память понравившиеся объекты.

Учитывая то, что зачастую созданные изображения далеки от тех образов, которые мы можем отнести к искусству, огромное значение имеет обучение молодых людей базовым (а в идеале не только им) понятиям искусства фотографии. Обращаясь опять же к данным упомянутого выше опроса, скажем, что 81 % респондентов не смогли ответить на вопрос, что такое ритм в фотоискусстве, 47 % опрошенных не смогли дать ответ на вопрос «Какие жанры фотографии Вы знаете?».

Немаловажно и то, что обучение искусству фотографии может происходить как индивидуально (изучение теории в аудитории и самостоятельно, а также применение знаний, умений и навыков на практике во время фотосъемки), так и в группе (создание общих проектов и презентация их в аудитории и пр.) [1].

И наконец, создание условий для самоопределения и самореализации человека, развитие творческой личности (а на возраст подростка как раз это и выпадает) входит в цели и задачи современной системы образования РФ [3; 4].

Отметим, что искусство фотографии может изучаться как в рамках общеобразовательного курса в основной школе, так и в кружковой деятельности. Возможно также углубленное изучение темы в рамках курса «Искусство» 10–11 классах и в художественных школах в рамках курса «История современного искусства», а также при изучении темы «Искусство» в рамках базового и / или углубленного курса такой дисциплины, как «Обществознание» в 10–11 классах средней школы или средних профессиональных учреждениях [1].

В качестве заключения, вслед за Г. Д. Стаунэ, скажем, что активизация творческого потенциала подростка является не самоцелью, а предпосылкой обретения взрослеющим человеком смысла жизни, поскольку «активизация творчества непосредственно влияет не только на личностный рост, но и на процесс смыслообразования, на становление «Я-идеального» в структуре «Я-концепции» человека» [5].

Библиографический список

1. Абросимова Н. В. Проектная деятельность студентов как вид практического занятия // *Paradigmata Poznani*. – 2014. – № 2.
2. Кондрашенко В. Т. Девиантное поведение у подростков: Социально-психологические и психиатрические аспекты. – Мн. : Беларусь, 1988. – 207 с. – URL : http://www.pravo.vuzlib.org/book_z390_page_2.html (дата обращения: 13 сентября 2014 г.)

3. Основы законодательства Российской Федерации о культуре (утв. ВС РФ 09.10.1992 № 3612-1) / ред. от 08.05.2010. – URL : <http://base.consultant.ru/cons/cgi/online.cgi?req=doc;base=LAW;n=162637> (дата обращения: 13 сентября 2014 г.)
4. О концепции художественного образования в Российской Федерации : Приказ Минкультуры РФ от 28.12.2001 № 1403 (вместе с «Концепцией ...», утв. Минобразования РФ 26.11.2001, Минкультуры РФ 26.11.2001) – URL : <http://base.consultant.ru/cons/cgi/online.cgi?req=doc;base=LAW;n=84924;dst=0;ts=D474D753D7E958A88A9DED50B686CCE5;rnd=0.4183297143317759> (дата обращения: 13 сентября 2014 г.)
5. Стаунэ Г. Д. Развитие творческого потенциала подростка средствами театрального искусства : автореф. дисс. ... канд. псих. Наук. – Улан-Удэ, 2007. – 21 с. – URL : <http://www.pandia.ru/393968> (дата обращения: 13.09.2014)

МЕТОДИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ РЕАЛИЗАЦИИ МУЗЫКАЛЬНОГО ОБРАЗА ХОРОВОГО ПРОИЗВЕДЕНИЯ

И. В. Курченко

*Старший преподаватель,
Институт искусств,
Саратовский государственный
университет им. Н. Г. Чернышевского,
г. Саратов, Россия*

Summary. Modern pedagogy in regards to work on a musical way, as one of the major problems in the complex training and educating children. Among the many challenges of music education, one of the main aim of education should be the students' ability to understand the image of musical works. Penetration into the spiritual essence of the musical image promotes a culture of feelings, creative activity for children. There are a variety of forms and methods of work on a musical way. Particular attention is paid to the methods of plastic intoning, method of creating an artistic context and method of scenic interpretation.

Keywords: musical image; music; dramatization; plastic intonation.

Среди многочисленных задач музыкального образования одной из главных должна стать задача формирования у детей способности к пониманию и проникновению в духовную сущность музыкального образа произведения, что способствует развитию музыкальной культуры и творческой активности детей. Основными критериями при определении уровня музыкального развития школьников являются:

– степень ориентированности детей в музыкально-драматургических процессах, в выразительных средствах, понимание их организации в конкретном произведении с опорой на закономерности музыкального искусства.

– степень внутренней открытости школьников для постижения незнакомой музыки;

– степень сопричастности ребенка к содержанию музыки, к стоящим за этим содержанием жизненным явлениям, породившим, на его взгляд, именно такое музыкально-смысловое содержание.

Параметры оценки владения детьми творческими умениями навыками включают:

- эмоциональность;
- степень осознания замысла;
- изобретательность, оригинальность, индивидуальность в выборе средств воплощения;
- художественность воплощения замысла;
- привлечение имеющегося музыкального опыта.

Все перечисленное выше связано с восприятием музыкального образа произведения, его пониманием.

Между тем практика показывает, что наиболее трудным при подготовке учителя музыки является проникновение в суть музыкального произведения, в его образ, а отсюда и передача его в собственном исполнении и при объяснении этого понятия детям. Именно поэтому можно часто услышать реплики со стороны взрослых и детей, в которых они заявляют о том, что не понимают симфонии, классической или «серьезной музыки». Мнение о том, что каждый возраст, и каждый индивидуум воспринимает ее по-разному, в силу жизненного и слухового опыта, социального положения, окружающего нас музыкального фона и т. д., вполне справедливо.

Исходной позицией отечественной музыкальной педагогики является положение о том, что музыка – искусство интонируемого смысла.

Музыка настраивает слушателей на необходимую эмоциональную волну. Слушая, например, музыку, звучащую во время титров в кинофильме, или увертюру в оперном театре, мы предполагаем, как будут развиваться события, что это будет мелодрама, трагедия или комедия. Будет это любовная сцена или битва, опасность или праздник, радость или горе. Определить, настроить слушателей на эту эмоциональную волну помогает интонация. Интонация – специфическая черта музыки, в то же время она связывает ее с другими видами искусства. Освоение будущими учителями интонационных особенно-

стей того или иного вида искусства позволяет вести разговор с детьми языком самого искусства.

«Живопись дает образ и мысль, нужно создать в своем воображении настроение. Поэзия слова дает мысль, и по ней нужно создать образ и настроение, а музыка дает настроение, и по нему надобно воссоздать мысль и образ», – этот афоризм Н. А. Римского-Корсакова является отправной точкой в работе со студентами и школьниками, формированию у них понятия музыкального образа, и шире – развитию художественно-образного мышления.

Парадоксально, но факт, что разрабатываемая «педагогика искусства» с каждым годом обосновывает вопросы, связанные с теорией и методикой музыкального образования, а сами методики внедряются в практику с большим трудом. Это относится, в частности, к методам пластического интонирования, художественного контекста, методу драматизации (сценической интерпретации музыкальных произведений).

Метод пластического интонирования направлен на углубленное вхождение школьника в мир музыки, постижение его интонационной природы, развитие творческого самовыражения. Пластическое интонирование – передача музыкальных интонаций в движении – «...помогает активизировать слышание музыки, выявляя ее интонационно – образное содержание через жест, характерные обобщенные движения. На основе высвобождения эмоционально-моторного компонента восприятия и перевода его в сферу своеобразного пластического «интонирования» происходит своего рода синтез слушания и исполнения, направленный, в конечном счете, на развитие музыкального восприятия» [1].

Осознание процесса интонирования как двигательного процесса лежит и в основе методики комплексного музыкального воспитания, разработанной Д. Огородновым, которая предполагает шесть видов художественно-музыкальных движений в хоровом пении:

- художественное тактирование;
- работа по алгоритму постановки голоса и воспитанию вокальных навыков и музыкальности;
- ладо-вокальные жесты;
- декламация с жестикуляцией;
- вспомогательные движения при вокальной работе над песней;
- поиски выразительных движений во время слушания музыки.

Использование элементов пластического интонирования на уроках музыки положительно влияет на развитие фантазии детей, их воображения, вхождение в музыкальный образ музыкального произведения.

Метод создания художественного контекста дает возможность «выйти» за пределы музыки в смежные виды искусства, историю, природу, жизненные ситуации и образы, т. е. «на организацию педагогической среды». «Данный метод обусловлен общностью разных видов искусства (один источник – жизнь, один «предмет исследования» – человек) и целостностью психики ребенка, для которой характерен широкий синкретизм, соединение различных видов искусств в едином целом художественном действии» [1, с. 15].

Метод сценической интерпретации (драматизации) позволяет сделать музыкальный образ живым и зримым.

Драматизация впервые вошла в обязательный минимум содержания основных образовательных программ, в раздел «Опыт музыкально-творческой деятельности» Федерального компонента государственного стандарта общего образования. Под драматизацией музыкальных произведений подразумевается «создание художественного замысла и воплощение эмоционально-образного содержания музыки сценическими средствами, поиск вариантов сценического воплощения музыкального произведения» [3, с. 18].

Использование этого метода позволяет ребенку понять своеобразие каждого вида искусства, их взаимосвязь. Возникает ясное представление о том, что в искусстве существует определенное родство разных по смыслу образов, и что разными средствами авторы произведений искусств могут раскрыть разные и одновременно общие черты того или иного образа.

Музыкальные образы создаются при помощи комплекса средств музыкальной выразительности: гармонии, ритма, метра, лада, динамических оттенков, мелодии; и являются эмоциональным отражением образов реального мира.

Мы считаем, что работу над осмыслением музыкального образа ребенком необходимо начинать с работы над звуком. Звуки высокие, низкие, громкие, тихие, грозные, робкие и т. д. возникают не просто так, а являются результатом каких-то впечатлений или жизненных ситуаций. Отвечая на вопросы: «Откуда взялся этот звук? Почему он такой? В результате каких событий он мог появиться?» – школьники дают не только краткие ответы, но и предлагают разные версии случившегося. Это могут быть рассказы, истории из личной жизни, сказки.

Особенно много дают детям занятия в хоровом театре. Как музыка в песне делает поэтический текст более глубоким и выразительным, так и сценическое действие делает музыкальный образ более понятным и

зримым. При исполнении в хоровом театре произведений не программной музыки или действия с «обеленным текстом», убирая слова и не раскрывая названия произведения, трактуя музыкальный образ сообразно своему жизненному опыту, взрослые и дети начинают понимать, что музыка содержит в себе множество мыслей, как и создаваемые ею образы. Нахождение и создание разных вариантов драматургического воплощения музыкального произведения придает процессу восприятия и обучения творческий характер, делает его более интересным.

Участие в создании музыкального образа средствами драматизации ведет к осознанию субъективного смысла произведения искусства. Поверхностное определение «настроения» музыкального произведения переводится во внутренний план, становится более глубоким и осознанным. Постигая музыкальный образ, ребенок и взрослый получают возможность «проживания» жизненных проблем, задумывается над теми или иными поступками. Работая в этом направлении со школьниками на уроках музыки, необходимо:

- обращать внимание на то, что в произведениях искусства запечатлены знакомые им образы, жизненные впечатления, явления, ситуации;
- выявлять образно-поэтическое единство различных произведений, объединенных по каким-либо признакам (стилистическое родство, жанр, сюжет и т. д.);
- переводить образ из одного художественного ряда в другой, выявлять взаимосвязи между конкретными музыкальными образами и средствами их воплощения.
- творческий процесс работы над музыкальным образом позволяет использовать разнообразные художественные предпочтения детей; писательские, актерские, режиссерские, организаторские и др. И в итоге создаются условия для серьезного и глубокого восприятия музыкального произведения.

Библиографический список

1. Вендрова Т. «Пластическое интонирование» музыки в методике Вероники Коэн // Искусство в школе. – 1997.
2. Горюнова Л. В. На пути к педагогике искусства // Музыка в школе. – 1988. – № 2.
3. Сборник нормативных документов. Искусство / Сост. Э. Д. Днепров, А. Г. Аркадьев. – М. : Дрофа, 2004.

НАКОПЛЕНИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ОПЫТА РЕБЕНКА НА ПРИМЕРЕ ТВОРЧЕСТВА Ш. ЧИНМОЯ

Л. Н. Мещанова *Кандидат педагогических наук, доцент,
Институт искусств,
Саратовский государственный
университет им. Н. Г. Чернышевского,
г. Саратов, Россия*

Summary. The article highlights the stages of the pedagogical process of the formation of emotional culture of the student. As the basis of the accumulation of emotional experience of children offer to your consideration creativity W. Chinmoy. His works are directed on expansion of the figurative-emotional sphere of the child, on the implementation of the emotional experience of students in the field of art.

Keywords: baby; emotional experience; perception; music.

От возрастной специфики, присущей тому или иному периоду развития школьников, зависит их характер эмоционального восприятия художественного произведения, глубина понимания вложенной в него идеи и внутреннего содержания. В ещё большей степени возрастные особенности проявляются в выражении полученных ребёнком ощущений, эмоций, чувств через различные коммуникативные средства, что способствует развитию навыков межличностного общения у школьника и обеспечивает обратную информационную связь между учащимся и учителем.

Правильное понимание эмоциональных предрасположенностей и потребностей детей различного возраста и рациональное использование возрастных особенностей школьников способно максимально упростить и оптимизировать учебный процесс в общеобразовательных учреждениях.

В данной статье мы сделали попытку рассмотреть накопление эмоционального опыта ребенка с точки зрения воспитания в нем, прежде всего, начал добра, толерантности, благодарности. Одним из величайших людей 20 века, занимавшихся воспитанием и развитием эмоциональных качеств ребенка, является Шри Чинмой.

Чинмой Кумар Гхош, более известный под псевдонимом Шри Чинмой (англ. Chinmoy Kumar Ghose, англ. Sri Chinmoy; 1931–2007) – неоиндуистский проповедник и общественный деятель, основатель и

бессменный руководитель американской религиозной организации «Церковь Центр Шри Чинмоя», который за многогранную деятельность, обогатившую человечество, и в знак признания его гуманитарных и миротворческих заслуг был удостоен многочисленных официальных титулов и высоких наград. Вот, например, отзыв Кембриджского Университета (2000 г.) о лекции и концерте мира Шри Чинмоя, организованных по приглашению Университета: «Предназначение благотворного видения мира Шри Чинмоя состоит в том, чтобы открыть прекрасные горизонты для всех нас». В 2002 г. – Высшая награда Македонии вручена Шри Чинмою – «...известному миротворцу, художнику, писателю, поэту, музыканту и спортсмену». Звание почетного профессора было присвоено Шри Чинмою 1 июня 2004 года доктором медицины, профессором А. Г. Румянцевым, членом-корреспондентом Российской Академии Медицинских Наук, Президентом ассоциации «Гематологи мира – детям», «За выдающийся вклад в развитие детской гематологии и онкологии в РФ». Памятная медаль по случаю 100-ой годовщины Государственного медицинского Университета им. Павлова, Санкт-Петербург, вручена 25 мая 2004 года Н. А. Яицким, ректором Санкт-Петербургского Медицинского Университета им. И. П. Павлова, академиком РАМН, профессором, который отметил: «Ваше убеждение в том, что великие свершения в области культуры, науки и спорта являются результатом неустанной тяги сердца человека к все более высоким и глубоким реальностям, и что пределам совершенствования личности нет границ, побуждает нас стремиться к постоянному самосовершенствованию и вселяет в наши сердца веру и надежду».

Даже из далеко неполного перечисления наград, мы можем сказать, что Ш. Чинмой – есть величайший писатель, художник, медик, педагог, миротворец и т. д. (всего многообразия его деятельности невозможно перечислить) благодаря широкому мировоззрению и позитивному восприятию мира. Его произведения направлены на формирование мировоззрения человека и, прежде всего, его образно-эмоциональной сферы.

Несомненно, что в процессе педагогического развития эмоциональной культуры школьников можно выделить ряд этапов. Мы рассмотрим этапы на примере творчества (мировоззрения) Шри Чинмоя.

1. На первом – эмоционально-образном этапе целью ставится усиление эмоционального восприятия природы, путем использования посвящённых ей музыкальных произведений, а также привлечение произведений изобразительного искусства, пластики, жестов. В качестве при-

мера приведём песню «Медленно расцветает заря», написанную Шри Чинмоем. Образ восходящего солнца понятен ребёнку, в памяти всегда всплывает этот прекрасный образ. Первая фраза «Медленно расцветает заря» строится на повторяющихся звуках, восходящем, нисходящем движении и возвращении на первый, что даёт графически рисунок горизонта и восходящего солнца. Вторая фраза графически рисует движение вглубь. Таким образом, мы получаем соединение музыки и графики, которая была подсказана самим движением музыки.

2. На втором этапе эмоционального поиска целью является обучение школьников умению передавать своё внутреннее состояние в мелодии, в речи и в рисунке. Практическое содержание данного этапа включает в себя игры-упражнения. Применяется приём создания учащимися дневника эмоций. Школьникам предлагается выполнить рисунки и отгадать внутреннее состояние одноклассника.

Рассмотрим этот этап на примере живописи Шри Чинмоя, которую сам художник назвал «Джарна – Кала», что переводится «Фонтан – Искусство». Часть живописного наследия Шри Чинмоя нефигуративно, абстрактно по стилю написания, выполнено простыми средствами: кистями различных размеров, поролоновыми губками, а иногда даже пальцами рук. Рисование в таком стиле даёт большую свободу в выборе красок, способе их наложения. Каждый ребёнок способен раскрыть свой внутренний мир посредством такой живописи.

Образ птицы занимает особое место в творчестве художника. Это метафорическое выражение устремления души, или внутреннего Я, которое стремится выйти за ограничивающие его пределы. С помощью простых, изогнутых линий создаётся образ птицы. Приобщение к такому виду живописи найдёт эмоциональный отклик у детей, придаст уверенность в своих силах, приобщит к творчеству.

3. На третьем – эмоционально-творческом этапе ставится цель активизировать эмоционально-творческую деятельность как результат воздействия природно-прекрасного. Практическое содержание этапа включает выполнение творческих работ с привлечением музыкальных инструментов, создание собственных стихов, сказок. Формируется умение эмоционально откликаться на прекрасное в жизни и в произведениях искусства, образно воспринимать внешний мир, передавать его в мелодиях, изображать его в рисунке и в слове. Шри Чинмой предлагает «Путь сердца» как самый простой путь духовного прогресса. Медитируя на сердце, человек способен открыть свои внутренние сокровища – покой, радость, свет и любовь. Философия любви, согласно Шри Чин-

мою, отражает глубочайшую связь между Человеком и Абсолютом, которые являют собой стороны одного и того же единого сознания. В игре жизни человек осуществляет себя в Абсолютном, осознав, что Абсолютное является его собственным высочайшим «Я».

Шри Чинмой учит, что любовь для человека – самый прямой путь для достижения Истины. Когда ребёнок любит своего отца, не имеет значения, насколько велик его отец в глазах мира, через свою любовь ребёнок чувствует только единство с отцом и тем, чем отец обладает. Ребёнок воспринимает мир и всё существующее в мире как живое, самоценное и родственное ему самому. В качестве примера предлагаем небольшое произведение Ш. Чинмоя о благодарности: «Если есть в духовной жизни какой-нибудь кратчайший путь для достижения Золотого Берега (Истины), то таким кратчайшим путём является благодарность. Благодарность воплощает и раскрывает все наши божественные добродетели. Именно посредством благодарности мы можем низводить бесконечную Силу, бесконечный Свет, бесконечную Любовь. Благодарность это универсальный ключ, открывающий все двери Дворца Божественности» [1]. А так понимают благодарность дети. «Шла Благодарность по лесу и увидела, что под дождём мокнет Сердечко, Звёздочка и Луна. «Пойдёмте ко мне в дом, я вас согрею», – сказала Благодарность. Пришли они в дом и стали жить вместе. Звёздочке и Луне стало скучно без своего родного дома, и они вернулись на свои места. А Сердечко осталось жить в доме благодарности. Это был целый город Благодарности». В музыкальном творчестве Шри Чинмоя большое место занимает тема благодарности: «Моё благодарное сердце», «Благодарное сердце».

Несомненно, что в обучении искусству педагог является первоначальным носителем всех личностных и художественных черт своего ученика. Вместе с тем, при адекватном развитии художественного сознания ученика, учитель является носителем содержания зарождающегося произведения искусства. Педагог должен, опираясь на вышеуказанные условия, работать в личностной концепции ученика, которую необходимо авансировать, исходя из составленного учителем эмоционального портрета ученика.

На основании вышесказанного можно определить эмоциональную культуру школьников как совокупность индивидуального опыта, приобретённого в сфере духовной культуры, и результата целенаправленного и эмоционального системного развития их личности, включающего деятельность по развитию эмоционально-эстетического

восприятия, художественно-эстетического отношения к миру, воображения, музыкальной грамотности и творческой активности.

Накопление опыта в эмоциональной сфере может иметь следующие направления: развитие способности эмоционально реагировать на многообразие явлений (звуков, природных красок природы); обучение ребенка различению многообразия и богатства эмоций, пониманию их, обозначению словом через привлечение произведений искусства; развитие умения передавать свои эмоции в художественном творчестве (звуками, красками, пластическими движениями).

Первоочередной задачей педагога является пробуждение у школьников тех сторон эмоционального восприятия, которые характеризуются не приобретёнными умениями или навыками, а внутренней расположенностью к овладению новыми эстетически-художественными состояниями, и могут зародиться лишь внутри его личности. Путём синтеза специализированных методов пробуждения у детей внутренних скрытых сторон эмоционального восприятия с классическими методами обучения основным навыкам и умениям, свойственным классно-урочной системе музыкального воспитания в общеобразовательных школах, формируется особая модель педагогического развития эмоциональной культуры, основополагающим принципом которой является реализация эмоционального опыта школьников в сфере искусства.

Исследуемая тема всегда будет актуальна, так как мир эмоций огромен и на примере произведений искусства мы сможем вновь и вновь открывать в себе любовь, радость и гармонию.

Библиографический список

1. Чинмой Ш. Жизнь искусства и свет души. – Россия : ИП Васильев А. В., 2012.

КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Л. С. Романова *Кандидат педагогических наук, доцент,
Институт искусств,
Саратовский государственный
университет им. Н. Г. Чернышевского,
г. Саратов, Россия*

Summary. The article highlights questions about culture as the basis of modern art education. Also discusses the various scientific concepts to define the essence and content of art education in the specifics of its development at the present historical stage.

Keywords: culture; cultural studies; education; education; development.

Процесс художественного образования погружён в определённое культурно-временное пространство и на каждом этапе исторического развития имеет свои цели, задачи и способы достижения целей и решения задач, определяемые ценностными ориентациями общества.

В науке существует достаточно большое количество определений понятия «культура». Так, В. А. Соколов предлагает следующую трактовку этого понятия: культура – это специфический способ организации человеческой деятельности, проявляющийся в продуктах материального и духовного труда; в системе социальных норм и учреждений; в ценностных ориентациях общества; в совокупности межличностных отношений, отношений людей к окружающему миру, к самим себе [10].

В любом обществе образование и воспитание имеют культурологическую основу. Культурология – наука о культуре. Культурология рассматривает вопросы происхождения и функционирования культуры. Все эти вопросы является также предметом освоения в процессе художественного образования, которое даёт возможность: овладеть системными знаниями об основных формах и закономерностях мирового процесса развития культуры; выработать навык самостоятельно-го овладения миром ценностей культуры.

На различных исторических этапах развития педагогической науки понятия «воспитание», «образование» и «развитие» личности трактовались далеко неоднозначно. История образования и воспитания в целом, и художественного – в частности свидетельствует о многообразии трактовок этих понятий.

Так, в ряде случаев целенаправленный педагогический процесс в общеобразовательной школе, имеющий целью формирование каких-либо знаний, умений и навыков по предмету, а также ценностно-нравственных установок у учащихся определялся понятием «образование». «Воспитание» вливалось в этот процесс естественным образом, в чём и отражалось их единство.

«Образование» как система обучения считается процессом целенаправленной передачи общественно-исторического опыта и формирования знаний, умений и навыков; способствует выработке способов ориентации в действительности. Представленные многими учёными концепции художественного образования, как правило, определяют это понятие как процесс усвоения знаний, умений и навыков, полученных в результате обучения и необходимых для художественно-творческой деятельности, а также как процесс передачи общественно-исторического художественного опыта новому поколению [2].

«Художественное образование» предполагает, как усвоение знаний об истории, закономерностях формирования и развития различных видов искусства (изучение истории искусства, художественно-практических исследований творчества художников, конкретных произведений искусства), так и развитие навыков их творческого применения.

«Художественное воспитание» понимается и как целенаправленное и систематическое развитие художественных способностей человека, и как формирование ценностно-художественных и нравственных ориентаций личности средствами искусства.

Учёные отмечают, что художественное воспитание – процесс двусторонний: с одной стороны – это «формирование отношения человека к искусству», с другой – это формирование личностных качеств и способ раскрытия и реализации духовных потенциалов личности средствами искусства. Процесс этот базируется на «художественном **образовании** личности».

В период становления советской педагогики воспитание и образование, имея единые цели, определялись как специфические системы целенаправленного воздействия на сознание и поведение человека. Их целью было формирование определённых ценностных ориентаций, «обеспечивающих необходимые условия для подготовки человека к общественной жизни и производительному труду».

Специфика этих систем состояла в средствах воздействия на личность. Так, сферой воздействия системы образования были формируемые в процессе обучения необходимые знания, умения и навыки,

воспитание же осуществлялось и в отрыве от процесса обучения: например, через идеологическое воздействие, через формирование интереса к трудовой деятельности, спорту, природе, искусству.

Художественное образование и воспитание в свою очередь способствуют духовному развитию личности.

«Развитие» в психолого-педагогической литературе определяется как физическое, психическое и духовное становление личности; как изменение, обновление, отражающееся в переходе личности к более качественному состоянию в сознании и деятельности.

Сущность художественного образования состоит в освоении художественного наследия, цель которого – духовное и творческое развитие личности средствами искусства, приобщение её ко всему богатству накопленных человечеством разнообразных художественных ценностей.

Художественное *развитие* ребёнка в школе носит интегративный, синкретический или синтетический характер, сливая в одно нерасчленимое деятельностное целое все исходные формы духовной и практической активности человека. Именно этим определяется истинное место искусства в формировании личности. Одним из главных условий психического развития личности педагоги и психологи считают деятельность личности, в том числе и художественно-творческую.

Отечественная педагогика и психология рассматривают развитие, обучение и воспитание как единый взаимозависимый процесс. Ребёнок развивается под воздействием обучения и воспитания, при этом обучение, как считают учёные, «должно забегать вперёд развития», вести его за собой, что соответствует принципу развивающего обучения (Л. Божович, Л. Выготский, П. Гальперин, В. Занков, А. Леонтьев, С. Рубинштейн, Г. Цыпин и др.).

Однако многие современные учёные и педагоги указывают на разобщённость целей и задач образования, воспитания и развития в учебном процессе, вследствие чего его содержание «бессистемно и внутренне не организовано».

Поскольку воспитание, образование и развитие – процессы социальные, они отражают уровень культуры любого общества, охватывают все возрастные слои и социальные группы общества. Изменения в культурных процессах общества влекут за собой необходимые изменения в образовании и воспитании.

В современных методических пособиях по художественному образованию при идентичности целей и задач понятия художественного образования, воспитания и развития либо сущностно смешиваются, либо

наполняются различным содержанием. Это отчётливо просматривается даже на примере трёх методических пособий, довольно популярных в современной педагогической практике начального художественного образования: А. Н. Зимина «Основы музыкального воспитания и развития детей младшего школьного возраста»; «Музыкальное образование в школе» / под ред. Л. В. Школяр; «Методика музыкального воспитания младших школьников» М. С. Осенева, Л. А. Безбородова [4].

Как доказывает история изучения этого вопроса, наиболее результативным является процесс, интегрирующий образование, воспитание и развитие личности в единую систему. Их интеграция возможна лишь при осознании единой *цели* и образования, и воспитания, и развития личности средствами искусства. Эта цель состоит в раскрытии и стимулировании реализации духовных потенциалов личности. В духовно-творческом аспекте духовные потенциалы личности, по утверждению ряда учёных, проявляются в способности к восприятию, оценке и творческому созиданию, посредством творческой самореализации (Ю. У. Фохт-Бабушкин). Содержательной базой этой системы должны стать художественные традиции отечественной культуры. Главным недостатком разработанных авторских образовательных программ является их слабая личностная ориентация.

Понятие «художественная культура» появилось в конце 60-х — начале 70-х годов XX столетия и стало связующим звеном между культурой в целом и искусством.

М. С. Каган в любом типе культуры выделяет три слоя: материальный, художественный и духовный. Художественная культура (например, произведение искусства), по мнению учёного, объединяет в себе материальный и духовный слои [2].

К концу XX века созрели предпосылки для создания теории и истории МХК и способов её освоения. Закономерным стало введение учебного предмета МХК в школах и вузах России.

В конце 80-х годов при ЛГПИ им. Герцена открылась своего рода научно-исследовательская лаборатория по изучению проблем преподавания МХК в Российских педвузах и школах. Решались вопросы о чётком определении самого понятия «мировая художественная культура»; о целях, задачах и содержании МХК как учебной дисциплины; о подготовке учительских кадров для вузов и школ. Рассматривались различные научные концепции изучения МХК [6]:

— одним из самых распространённых подходов к изучению МХК является антологический, трактующий МХК как галерею великих ху-

дожественных достижений человечества, имеющих универсальное культурное значение;

– конгломеративный (от лат. «конгломерат» – соединение разнородных частей, предметов или явлений) – предполагает понимание МХК как слагаемое событий, имён и фактов этнической искусствовсферы всех времён;

– компаративистский (от лат. «компаратиус» – сравнительно-исторический метод в философии) – нацелен на выявление различных форм взаимодействий контактов, связей, влияний;

– всеобще-типологический подход предполагает рассматривать МХК как сложную, многообразную, целостную систему, развивающуюся на протяжении всей истории человечества. В связи с этим МХК рассматривается как категория историческая.

Адекватное изучение МХК предполагает учёт всех названных концепций.

В процессе художественного образования и воспитания необходимо осознание определённых, свойственных искусству социальных функций.

Библиографический список

1. Кабалевский Д. Б. Программа по музыке для 1–7 классов. – М. : Просвещение, 1977. – 350 с.
2. Каган М. С. Лекции по марксистско-ленинской эстетике. – Л. : Издательство Ленинградского университета, 1971. – 768 с.
3. Малюков А. Н. Художественная культура (Программа факультативного курса для учащихся 5–7 классов.). – М., 1996. – 96 с.
4. Музыкальное образование в школе : учеб. пособие для студ. высших и средних учебных заведений / Л. В. Школяр, В. А. Школяр, Е. Д. Критская; под ред. Л. В. Школяр. – М. : Издательский центр «Академия», 2001. – 232 с. ISBN 5- 7695-0443-9.
5. Назайкинский Е. П. О психологии музыкального восприятия. – М., 1983. – 273 с.
6. Проблемы преподавания мировой художественной культуры в педагогическом вузе // Тезисы сообщений на Всероссийском совещании-семинаре. – Л., 1990. – 92 с.
7. Программы для общеобразовательных учреждений: Ю. А. Солодовников. Художественная культура Древнего мира, Средних веков и эпохи Возрождения, 6–8 кл; Л. М. Предтеченская. Мировая художественная культура, 9–11 кл. – М. : Просвещение, 1994. – 176 с.
8. Программы общеобразовательных учреждений: Т. И. Бакланова. Художественная культура народов России, 5–8 кл; Л. А. Рапацкая. Русская художественная культура, 10–11 кл. – М. : Просвещение, 2002. – 80 с.

9. Романова Л. С. Курс мировой художественной культуры и истории искусств в начальных классах : учеб.-метод. пособие. – Саратов : Изд-во Саратовского педагогического института, 2005. – 96 с. ISBN 5-87-077-036-X.
 10. Соколов В. А. Культурология. – М., 2007. – 224 с.
-

СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ ДИРИЖЕРА-ХОРОВИКА (ОТЧЕТ О КОМАНДИРОВКЕ)

Л. А. Чугунова *Кандидат педагогических наук, доцент,
Институт искусств,
Саратовский государственный
университет им. Н. Г. Чернышевского,
г. Саратов, Россия*

Summary. The article is devoted to the report on business trip in Saint-Petersburg on courses of improvement of qualification of heads of children's and youth groups. The author shares his impressions of the master-classes, which were given courses on the jury of the first children's and youth choir at the world championship. Improvement of professional competence, connected with the qualification requirements to managers of creative collectives.

Keywords: training; professional competence; master-classes; choirs; concerts; theatrical funds.

Профессиональная образовательная программа повышения квалификации по теме «Совершенствование профессиональной компетентности руководителей детских и юношеских коллективов» проводилась в 2014 году в Санкт-Петербурге с 1 по 7 апреля. Программа была нацелена на освоение теоретических аспектов руководства хоровым коллективом и анализ предложенных в данной программе мастер-классов с целью совершенствования собственной методологической и методической базы, что необходимо для эффективного развития профессиональной компетентности у дирижеров-практиков.

В ходе программы ставились и решались задачи развития общекультурных компетенций на основе изучения искусства дирижирования и музыкальной педагогики и психологии. Профессиональные компетенции, направленные на решение педагогических задач, связывались с развитием исполнительских качеств у участников хоровых

коллективов. Курсы также ориентировали на систематическое совершенствование умений применения приобретенных общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций в педагогической и художественно-творческой работе.

К работе курсов привлекли руководителей хоровых коллективов различного ранга. Здесь были преподаватели музыкальных и общеобразовательных школ, руководители детской хоровой самодеятельности, а также преподаватели институтов и училищ хоровой ориентации.

Программа курсов охватывала проблематику музыкальной психологии участника хорового коллектива применительно к педагогическому и творческому процессам, профессиональные основы дирижерской деятельности в работе с детским и юношеским коллективом, выстраивание на научных основах индивидуального педагогического маршрута для каждого участника хорового коллектива, овладение приемами подготовки коллектива к публичным выступлениям, а также овладение педагогическими умениями и навыками, необходимыми для развития исполнительской компетенции участников хоровых коллективов, совершенствование собственной профессиональной компетенции.

Совершенствование профессиональной компетентности входит в квалификационные требования, предъявляемые к преподавателям и руководителям творческих коллективов в общеобразовательных учреждениях. Нередко преподаватели-практики, высококлассные специалисты в хоровой области, ведут исполнительскую деятельность и непосредственно сталкиваются с проблемами эстрадного волнения, собранности в процессе выступления и оптимальности планирования подготовительного процесса.

Программа повышения квалификации в Петербурге удачно совпала с проведением первого детско-юношеского хорового чемпионата мира. Слушатели курсов имели возможность не только пообщаться друг с другом, но и послушать наиболее яркие коллективы, выступающие под руководством талантливых дирижеров, определить значение хорового искусства на данном историческом этапе и наметить перспективы его развития в современном социуме.

Мастер-классы проводились ежедневно членами жюри хорового чемпионата. О. О. Юргенштейн представил сообщение «Музыкально-театральный метод и художественное общение». Талантливый современный композитор, пишущий для взрослых и детей вокальную и инструментальную музыку, предстал перед слушателями курсов в качестве учителя музыки одной из гимназий Санкт-Петербурга. Были по-

казаны музыкальные представления «День рождение бабушки Дарьи» (для первых классов) и «Мой дом – Россия с видом на Неву» (композиция посвящалась 70-летию освобождения Ленинграда от блокады, исполненная учащимися 6-х классов). Минимальные театральные средства, минимальные танцевальные движения, стихи, весьма условные костюмы, максимально выделенные солисты (их много, но раскрыта индивидуальность каждого ребенка) позволили создать яркий спектакль, приносящий радость, как исполнителям, так и слушателям.

Теоретическая часть курсов читалась Э. Б. Абдуллиным, доктором педагогических наук. Был представлен новый журнал «Музыкальное искусство и образование», который теперь издается и на английском языке. Новая программа «Музыка для всех» порадовала слушателей обилием хоровых эпизодов в ней, продолжающая традиции Д. Б. Кабалевского. Программа была апробирована в Якутске и получила отличные отзывы, как у педагогов, так и у родителей. Основные положения изданы на нескольких дисках, и у нас сложилось мнение, что они будут и дальше развиваться в нашей певческой стране.

Рубен Толмачев, художественный руководитель хоровой капеллы мальчиков и юношей «Звоночек» (Украина) дал хоровое занятие слушателям. Многочисленные распевания (ритмические, мелодические, динамические, ансамблевые) вывели на новый уровень занятия курсов. Из теоретических курсов они превратились в яркие хоровые, насыщенные новой музыкой, новыми идеями, новыми людьми.

Важные задачи осветил слушателям Романс Ванагс – главный дирижер хора мальчиков, главный дирижер Вселатвийского праздника песни последних лет. Одной из задач является создание большого хорового коллектива в каждой латвийской общеобразовательной школе. В Латвии поставлен и успешно решен один из важнейших постулатов Д. Б. Кабалевского «Запоет школа – запоет страна». В Латвии, как мы поняли из проведенного мастер-класса, поют все, и продолжение этой идеи – решение Юнеско провести в 2014 году Всемирные хоровые игры, где художественным директором выступает Романс Ванагс.

О необыкновенном количестве участников хоровых коллективов рассказал слушателям профессор Педагогического университета Шаньси (Гонконг). Если в Гонконге количество участников достигает 2000 человек, то объединенный хор средних школ г. Пекина составляют 7000 хористов.

Анастасия Беляева, руководитель хора ДШИ № 16 (г. Москва), была самым молодым участником жюри петербургского конкурса хо-

ров. Талантливая ученица Б. Г. Тевлина, обладатель специального приза Всемирного конкурса молодых хоровых дирижеров, показала слушателям курсов урок со своими детьми на примере исполнения ими отрывка из мюзикла «Кошки» Л. Уэббера. Хористы (возраст 10–13 лет) предстали перед нами, не исполнителями, обладающими великолепно поставленными голосами, но и талантливыми молодыми актерами, изображая разных кошек (грустных, озорных, ленивых и даже агрессивных). Молодой дирижер сумел раскрыть талант каждого ребенка, поющего у него в хоре.

Посещение слушателями курсов многочисленных концертов Детско-юношеского хорового чемпионата стало ярким начинанием, который преумножит творческий потенциал каждого дирижера, присутствующего на великолепном празднике песни на берегах Невы. Девчонки и мальчишки, собравшиеся из разных городов и стран в Петербурге, создали одну большую творческую семью, чтобы заявить о своих талантах, познакомиться с единомышленниками, поделиться своими эмоциями, обрести новых друзей.

Вся программа курсов повышения квалификации была сориентирована на формирование у руководителя хорового коллектива профессиональной компетенций в сфере исполнительской практики. Для этого необходимо было оснастить преподавателей комплексными знаниями в данной области. Принципиальная установка на углубленное освоение обозначенной проблематики позволила слушателям курсов полнее осознать художественную и психолого-педагогическую специфику музыкального искусства.

VIII. ECOLOGICAL EDUCATION

ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Т. В. Ефанова
Г. Б. Фролова
П. В. Вальнкин

*Учителя,
педагог-психолог,
Средняя общеобразовательная
школа № 12,
г. Балашов, Саратовская область,
Россия*

Summary. The value of nature in human life and the importance of respect for nature. Practices of environmental education in the work of the teacher with the younger students.

Keywords: younger students; man and nature; environmental education; the development of creativity.

Проблема взаимосвязи человека и природы, необходимость осознания человеком отношения к природе как к народному достоянию, начиная с раннего детства, путём приобщения детей к природе в целях осознания, что природа даёт человеку жизнь, здоровье, радость, счастье и социальное благополучие, всегда актуальна.

Учитывая конкретность мышления детей, педагогам необходимо усиливать практическую направленность образования, создавать условия для постоянного взаимодействия ребёнка с природой. В повседневной жизни надо обращать внимание детей на то, что вода поддерживает гигиенические условия, укрепляет здоровье, закаливает организм человека. Деревья дают чистый воздух, укрывают человека от солнца, а посаженные им фрукты и овощи дают человеку пищу, витамины, необходимые для его здоровья. Из природного материала человек строит дома, изготавливает мебель, посуду, одежду, транспорт.

Благодаря труду человека на пустынном месте появляются парки, скверы, зоны для отдыха. При этом важно подчеркнуть роль и значение природы в жизни человека и то, что судьба природы находится в руках человека. Ибо он способен не только украсить Землю, но и уничтожить природу.

Всё это ставит педагогов перед необходимостью помогать детям, проникать в тайны природы, в её способность быть полезной людям даже после её смерти.

Важно объяснить ребёнку, что природа, как и человек, живёт по своим законам: рождается, развивается и растёт, а затем умирает, при этом не исчезает бесследно, а оставляет после себя потомство. Если человек оставляет после себя детей, внуков, правнуков, то растения возрождаются из семян, корней, черенков. Человек же помогает природе, проявляя о ней заботу и ухаживая за ней.

Человек обладает такими важными качествами, как ум, трудолюбие, способность творить, создавать красоту, воспевать природу в стихах, песнях. Человек способен использовать при этом отходы отжившей природы для изготовления разных вещей, развивая своё воображение, фантазию.

Особое внимание в практической деятельности по экологическому воспитанию должно уделяться организации работы с детьми по использованию отходов природного материала: семян цветов, дынь и арбузов, засушенных разноцветных осенних листьев, соломы, семян хлопчатника, скорлупы яиц, орехов, арахиса и других материалов. С помощью этих материалов дети с большим удовольствием изготавливают коллективные панно для украшения интерьера класса, сувениры, игрушки.

Хорошим стимулом для развития детского творчества являются конкурсы на создание лучших композиций из природного материала «Растительный мир нашего края», «Обитатели водоёмов», «Обитатели пустынь», «Человек и природа», украшение предметов народными орнаментами с использованием природных материалов.

Все это позволяет ребёнку по-новому посмотреть на природу, осознать себя не только её потребителем, но и исследователем, производителем. Это помогает детям более полно раскрыть свой творческий потенциал, повысить интерес к творческой деятельности, развивать и совершенствовать свои способности и талант.

У детей формируется представление и потребность в широком использовании отходов природного материала для создания удивительных предметов. А это, в свою очередь, в значительной мере меняет ценностные ориентации (не покупать дорогие вещи в подарок, а сделать своими руками, доставляя радость другим и получая от результатов удовольствие). Именно на этой основе у ребёнка начинает воспитываться бережное отношение к природе, когда он начинает осознавать, что, прежде чем использовать природу для собственных целей, необходимо позаботиться о её восполнении, чтобы быть достойным гражданином своего отечества.

СОЦИАЛИЗАЦИЯ ЛИЧНОСТИ СТУДЕНТОВ ЧЕРЕЗ ОРГАНИЗАЦИЮ ПРИРОДООХРАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Г. А. Никитина

К. Н. Волкова

Н. В. Панова

А. А. Засыпкин

И. С. Хлюпина

С. А. Батенёва

*Заведующая кафедрой,
преподаватель,
заместитель директора,
студент,
студентки,
Свердловский областной
медицинский колледж,
г. Екатеринбург, Россия*

Summary. As we know the culture can coordinate human activities with biospheric and social laws of life. Teachers of the Medical College use competency building approaches and other techniques. Students make any creative projects and tasks. This way they can evaluate ecological situation of the Urals. That can help to create certain personality traits and formation ecological culture of the students.

Keywords: competency building approach; creative projects; evaluate ecological situation; personality traits; ecological culture.

Социокультурный подход в социализации личности выступает как принцип и способ организации и управления педагогическим процессом, выполняющий интегративную функцию. Социокультурная интеграция объединяет [3]: практическое и информационное взаимодействие участников социокультурного процесса; согласованность содержания образования с культурными и национальными традициями; единую систему общественных ценностей. Социокультурный подход в соответствии с мировыми тенденциями развития образования ориентирован на новое понимание знаний и их роли в культурном развитии обучающихся. Вопрос развития личности учащихся является актуальным, так как уровень культуры человека – общий и экологический – есть результат воспитания, показатель человеческого в человеке, мерило его развития как существа разумного. Именно культура способна приводить в соответствие деятельность человека с биосферными и социальными законами жизни.

По мнению Э. Дюркгейма, воспитание воспроизводит и укрепляет однородность членов общества, но без известного разнообразия любая кооперация была бы невозможна [1, с. 154]. Поэтому воспита-

ние обеспечивает сохранение этого необходимого разнообразия. Стало быть, оно состоит из целенаправленной социализации молодёжи. Для этого необходимо «обеспечение права на образование в течение всей жизни в соответствии с потребностями личности, адаптивности системы образования к уровню подготовки, особенностям развития, способностям и интересам человека» [2], что нашло отражение в Федеральном законе «Об образовании в Российской Федерации».

Преподаватели нашего колледжа способствуют развитию личности учащихся и формированию экологической культуры. Экологическое образование мы понимаем как инструмент формирования социального и гражданского лица обучающихся через развитие навыков культурного общения на занятиях и во внеаудиторной деятельности. Обучающиеся под руководством преподавателя выполняют творческие задания: плакаты, листовки, рисунки, экологические газеты, фотографии, дневники и отчёты, картосхемы и экскурсии, социальную рекламу, компьютерные презентации, выступления, которые представляют на разных уровнях во время проведения экологических акций, субботников и праздников: «Мой зелёный трамвай», «Сохраним планету Земля и наш город», «За чистый и здоровый город», «Зелёная планета», «Марш парков», «Поможем Исети».

Для организации самостоятельной творческой деятельности мы используем компетентностный и дифференцированный подход; современные педагогические технологии – информационно-коммуникативные, проблемного обучения, проектные, исследовательские, здоровьесберегающие, которые являются творческими по своей сути. Основным методом обучения самостоятельной творческой деятельности мы считаем исследовательский метод. Под исследовательской деятельностью мы понимаем деятельность учащихся (по А. И. Савенкову), связанную с поиском ответа на творческую, исследовательскую задачу с заранее неизвестным решением [4, с. 14–24]. Решая проблему, обучающиеся проходят в большинстве случаев все этапы процесса исследования. Метод проектов является высшим уровнем реализации проблемного обучения. Наш опыт показывает, что эти методы позволяют интегрировать социализацию личности, формирование мотивационно-потребностной сферы и определённых качеств личности. Здесь ценны не только результаты, но в большой мере сам процесс.

Для того чтобы написать проект, мы проводим с учащимися исследовательскую работу; организуем санитарные посты; обустроиваем территорию и совершаем экологические рейды по очистке рек Патрушихи, Исети, родников города, лесопарка Шарташ, Комсомольского и др.; за-

нимаемся озеленением колледжа, Харитоновского и Сенсорного парка; проводим экскурсии в национальный парк «Оленьи ручьи».

Мы изучаем на занятиях, во время экспедиций и экскурсий флору и фауну родного края, вопросы энергосбережения. Такая деятельность помогает обучающимся оценить экологическую обстановку в городе и его окрестностях, готовит их к написанию курсовых и дипломных работ, научно-практическим конференциям, олимпиадам. Студенты успешно представляют работы на областных, всероссийских и международных экологических конкурсах, конференциях, форумах. Например, таких как «ЮНЭКО», «Меня оценят в 21 веке», «Человек на Земле», «Культура и экология – основы устойчивого развития России», «Погружаясь в мир науки...», «Научное сообщество студентов XXI столетия», конкурсы и выставки Уральского отделения Международной лиги защиты культуры и УрФУ; Международный симпозиум и выставка «Чистая вода России» и др.

Такая организация деятельности студентов с учётом их индивидуальных особенностей способствует формированию экологически грамотной личности студента со сложившейся позитивной гражданской позицией в отношении к необходимости сохранять окружающую природу и рационально использовать природные ресурсы.

Творческая личность с развитыми индивидуальными способностями стремится к самосовершенствованию и саморазвитию, а личность со сформированным гуманистическим мировоззрением, развитыми нравственными качествами и эмоциональной сферой, способна признавать общечеловеческие ценности и владеть навыками культуры поведения и культуры общения. Социально-активная личность, гражданин общества, страны, мира, способна сознательно соблюдать этические и моральные нормы, юридические законы, уважать права и свободы других людей.

Библиографический список

1. Дюркгейм Э. Социология: её предмет, метод, предназначение. – М. : Канон, 1995. – С. 154.
2. КонсультантПлюс, 1992–2014. URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_165984/
3. Литвак Р. А., Дуранов М. Е. Социокультурное образование и развитие личности будущего специалиста: теория и практика : монография. – М. : Владос, 2009.
4. Савенков А. И. Психологические основы исследовательского обучения школьников // Физика: проблемы преподавания. – 2007. – № 3.

**План международных конференций, проводимых вузами России,
Азербайджана, Армении, Болгарии, Белоруссии, Ирана,
Казахстана, Польши, Узбекистана, Украины и Чехии
на базе НИЦ «Социосфера» в 2014–2015 гг.**

1–2 декабря 2014 г.

IV международная научно-практическая конференция
**«Практика коммуникативного поведения в социально-
гуманитарных исследованиях»** (К-12.01.14)

3–4 декабря 2014 г.

Международная научно-практическая конференция **«Проблемы
и перспективы развития экономики и управления»** (К-12.03.14)

5–6 декабря 2014 г.

III международная научно-практическая конференция
**«Актуальные вопросы теории и практики
лингвострановедческой лексикографии»** (К-12.05.14)

7–8 декабря 2014 г.

Международная научно-практическая конференция
«Безопасность человека и общества» (К-12.07.14)

15–16 января 2015 г.

V международная научно-практическая конференция
**«Информатизация общества: социально-экономические,
социокультурные и международные аспекты»** (К-01.15.15)

17–18 января 2015 г.

III международная научно-практическая конференция
«Развитие творческого потенциала личности и общества» (К-01.17.15)

25–26 января 2015 г.

V международная научно-практическая конференция
**«Региональные социогуманитарные исследования:
история и современность»** (К-01.25.15)

27–28 января 2015 г.

II международная научно-практическая конференция
**«Идентичность личности и группы: психолого-педагогические
и социокультурные аспекты»** (К-01.27.15)

5–6 февраля 2015 г.

V Международная научно-практическая конференция
**«Актуальные социально-экономические проблемы развития
трудовых отношений»** (К-02.05.15)

15–16 февраля 2015 г.

V международная научно-практическая конференция **«Психология XXI века: теория, практика, перспективы»** (К-02.15.15)

16–17 февраля 2015 г.

V международная научно-практическая конференция **«Общество, культура, личность в современном мире»** (К-02.16.15)

20–21 февраля 2015 г.

V международная научно-практическая конференция **«Инновации и современные педагогические технологии в системе образования»** (К-02.20.15)

25–26 февраля 2015 г.

III международная научно-практическая конференция **«Экологическое образование и экологическая культура населения»** (К-02.25.15)

1–2 марта 2015 г.

III международная научно-практическая конференция **«Национальные культуры в социальном пространстве и времени»** (К-03.01.15)

3–4 марта 2015

II международная научно-практическая конференция **«Современные философские парадигмы: взаимодействие традиций и инновационные подходы»** (К-03.03.15)

5–6 марта 2015 г.

V международная научно-практическая конференция **«Символическое и архетипическое в культуре и социальных отношениях»** (К-03.05.15)

10–11 марта 2015 г.

II международная научно-практическая конференция **«Социогуманитарные и медицинские аспекты развития современной семьи»** (К-03.10.15)

13–14 марта 2015 г.

III международная научно-практическая конференция **«Актуальные проблемы современных общественно-политических феноменов: теоретико-методологические и прикладные аспекты»** (К-03.13.15)

15–16 марта 2015 г.

V международная научно-практическая конференция **«Социально-экономическое развитие и качество жизни: история и современность»** (К-03.15.15)

20–21 марта 2014 г.

III международная научно-практическая конференция
**«Гуманизация обучения и воспитания в системе образования:
теория и практика»** (К-03.20.15)

25–26 марта 2015 г.

V международная научно-практическая конференция
**«Актуальные вопросы теории и практики филологических
исследований»** (К-03.25.15)

27–28 марта 2015 г.

II международная научно-практическая конференция
**«Современные инфокоммуникационные и дистанционные
технологии в образовательном пространстве»** (К-03.27.15)

29–30 марта 2015 г.

III международная научно-практическая конференция
**«Развитие личности: психологические основы и социальные
условия»** (К-03.29.15)

1–2 апреля 2015 г.

Международная научно-практическая конференция
**«Формирование культуры самостоятельного мышления
в образовательном процессе»** (К-04.01.15)

5–6 апреля 2015 г.

V международная научно-практическая конференция **«Народы Евразии:
история, культура и проблемы взаимодействия»** (К-04.05.15)

7–8 апреля 2015 г.

Международная научно-практическая конференция
**«Миграционная политика и социально-демографическое
развитие стран мира»** (К-04.07.15)

10–11 апреля 2015 г.

V международная научно-практическая конференция
**«Проблемы и перспективы развития профессионального
образования в XXI веке»** (К-04.10.15)

15–16 апреля 2015 г.

V международная научно-практическая конференция **«Информационно-
коммуникационное пространство и человек»** (К-04.15.15)

18–19 апреля 2015 г.

II международная научно-практическая конференция
**«Преемственность уровней образования: содержание,
управление, мониторинг»** (К-04.18.15)

20–21 апреля 2015 г.

Международная научно-практическая конференция
**«Здоровье человека как проблема медицинских
и социально-гуманитарных наук»** (К-04.20.15)

22–23 апреля 2015 г.

III международная научно-практическая конференция
«Социально-культурные институты в современном мире»
(К-04.22.15)

25–26 апреля 2015 г.

V международная научно-практическая конференция **«Детство,
отрочество и юность в контексте научного знания»** (К-04.25.15)

28–29 апреля 2015 г.

Международная научно-практическая конференция
**«Культура, цивилизация, общество: парадигмы исследования
и тенденции взаимодействия»** (К-04.28.15)

2–3 мая 2015 г.

III международная научно-практическая конференция
**«Современные технологии в системе дополнительного
и профессионального образования»** (К-05.02.15)

5–6 мая 2015 г.

VI международная научно-практическая конференция **«Теория
и практика гендерных исследований в мировой науке»** (К-05.05.15)

10–11 мая 2015 г.

III международная научно-практическая конференция **«Риски
и безопасность в интенсивно меняющемся мире»** (К-05.10.15)

13–14 мая 2015 г.

II международная научно-практическая конференция
**«Культура толерантности в контексте процессов глобализации:
методология исследования, реалии и перспективы»** (К-05.13.15)

15–16 мая 2015 г.

VI международная научно-практическая конференция
**«Психолого-педагогические проблемы личности и социального
взаимодействия»** (К-05.15.15)

20–21 мая 2015 г.

III международная научно-практическая конференция
«Текст. Произведение. Читатель» (К-05.20.15)

22–23 мая 2015 г.

II международная научно-практическая конференция **«Реклама в современном мире: история, теория и практика»** (К-05.22.15)

25–26 мая 2015 г.

V международная научно-практическая конференция **«Инновационные процессы в экономической, социальной и духовной сферах жизни общества»** (К-05.25.15)

1–2 июня 2015 г.

IV международная научно-практическая конференция **«Социально-экономические проблемы современного общества»** (К-06.01.15)

10–11 сентября 2015 г.

VI международная научно-практическая конференция **«Проблемы современного образования»** (К-09.10.15)

15 сентября 2015 г.

V международная научно-практическая конференция **«Новые подходы в экономике и управлении»** (К-09.15.15)

20–21 сентября 2015 г.

V международная научно-практическая конференция **«Традиционная и современная культура: история, актуальное положение и перспективы»** (К-09.20.15)

25–26 сентября 2015 г.

III международная научно-практическая конференция **«Проблемы становления профессионала: теоретические принципы анализа и практические решения»** (К-09.25.15)

28–29 сентября 2015 г.

III международная научно-практическая конференция **«Этнокультурная идентичность – фактор самосознания общества в условиях глобализации»** (К-09.28.15)

1–2 октября 2015 г.

V международная научно-практическая конференция **«Иностранный язык в системе среднего и высшего образования»** (К-10.01.15)

5–6 октября 2015 г.

VI международная научно-практическая конференция **«Семья в контексте педагогических, психологических и социологических исследований»** (К-10.05.15)

10–11 октября 2015 г.

II международная научно-практическая конференция **«Актуальные проблемы связей с общественностью»** (К-10.10.15)

12–13 октября 2015 г.

Международная научно-практическая конференция
«Информатизация высшего образования: современное состояние и перспективы развития» (К-10.12.15)

13–14 октября 2015 г. II международная научно-практическая конференция **«Цели, задачи и ценности воспитания в современных условиях»** (К-10.13.15)

15–16 октября 2015 г.

V международная научно-практическая конференция
«Личность, общество, государство, право: проблемы соотношения и взаимодействия» (К-10.15.15)

25–26 октября 2015 г.

V международная научно-практическая конференция
«Социально-экономическое, социально-политическое и социокультурное развитие регионов» (К-10.25.15)

1–2 ноября 2015 г.

V международная научно-практическая конференция
«Религия – наука – общество: проблемы и перспективы взаимодействия» (К-11.01.15)

3–4 ноября 2015 г.

Международная научно-практическая конференция
«Профессионализм учителя в информационном обществе: проблемы формирования и совершенствования» (К-11.03.15)

5–6 ноября 2015 г.

II международная научно-практическая конференция
«Актуальные вопросы социальных исследований и социальной работы» (К-11.05.15)

15–16 ноября 2015 г.

III международная научно-практическая конференция
«Проблемы развития личности: многообразие подходов» (К-11.15.15)

20 ноября 2015 г.

V международная научно-практическая конференция
«Подготовка конкурентоспособного специалиста как цель современного образования» (К-11.20.15)

25 ноября 2015 г.

IV международная научно-практическая конференция **«История, языки и культуры славянских народов: от истоков к грядущему»**
(К-11.25.15)

1 декабря 2015 г.

VI международная научно-практическая конференция **«Практика коммуникативного поведения в социально-гуманитарных исследованиях»** (К-12.01.15)

3 декабря 2015 г.

III международная научно-практическая конференция
«Проблемы и перспективы развития экономики и управления»
(К-12.03.15)

5 декабря 2015 г.

II международная научно-практическая конференция **«Безопасность человека и общества как проблема социально-гуманитарных наук»**
(К-12.05.15)

ИНФОРМАЦИЯ О ЖУРНАЛАХ «СОЦИОСФЕРА» И «PARADIGMATA ROZNÁNÍ»

Научно-методический и теоретический журнал «СОЦИОСФЕРА» (ISSN 2078-7081) публикует научные статьи и методические разработки занятий и дополнительных мероприятий по социально-гуманитарным дисциплинам для профессиональной и общеобразовательной школы. Тематика журнала охватывает широкий спектр проблем. Принимаются материалы по философии, социологии, истории, культурологии, искусствоведению, филологии, психологии, педагогике, праву, экономике и другим социально-гуманитарным направлениям.

Журнал приглашает к сотрудничеству российских и зарубежных авторов и принимает для опубликования материалы на русском и английском языках. Полнотекстовые версии всех номеров журнала размещаются на сайте НИЦ «Социосфера», а также на сайтах Электронной научной библиотеки и Directory of open access journals.

Содержание журнала включает следующие разделы:

- Наука.
- В помощь преподавателю.
- В помощь учителю.
- В помощь соискателю.

Периодичность выпуска – 4 раз в год (март, июнь, сентябрь, декабрь).

Главный редактор – Б. А. Дорошин, кандидат исторических наук, доцент.

Редакционная коллегия: Дорошина Илона Геннадьевна, кандидат психологических наук, доцент (ответственный за выпуск), Антипов Михаил Александрович, кандидат философских наук, доцент, Белолипецкий Владимир Викторович, кандидат исторических наук, доцент, Ефимова Диана Валерьевна, кандидат психологических наук, доцент, Кушаев Умиджон Рахимович, кандидат философских наук, Саратовцева Надежда Валентиновна, кандидат педагогических наук, доцент.

Международный редакционный совет: Арабаджийски Николай, PhD., профессор (экономика – София, Болгария), Берберян Ася Суреновна, доктор психологических наук, профессор (Ереван, Армения), Большакова Алла Юрьевна, доктор филологических наук, (Москва, Россия), Волков Сергей Николаевич, доктор философских наук, профессор (Пенза, Россия), Голандам Араш Карим, доцент (филология – Решт, Иран), Гончаров Вадим Николаевич, доктор философских наук,

доцент (Ставрополь, Россия), Гринин Леонид Ефимович, доктор философских наук, академик РАЕН (Волгоград, Россия), Исламов Захиджан Махмудович, доктор филологических наук, профессор (Ташкент, Узбекистан), Кашпарова Ева, PhD. (социология – Прага, Чехия), Кондрашин Виктор Викторович, доктор исторических наук, профессор (Пенза, Россия), Минияров Валерий Максимович, доктор педагогических наук, профессор (Самара, Россия), Мохначева Марина Петровна, доктор исторических наук, профессор (Москва, Россия), Насимов Мурат Орленбаевич, кандидат политических наук, (г. Кызылорда, Казахстан), Сапик Мирослав, PhD., доцент (философия – Колин, Чехия), Сердобинцева Елена Николаевна, доктор филологических наук, профессор (Пенза, Россия), Танцошова Джудита, PhD. профессор (экономика – Братислава, Словакия), Христова Наталия Цветанова, PhD., профессор (история – София, Болгария), Хрусталькова Наталья Александровна, доктор педагогических наук, профессор (Пенза, Россия), Цибак Любош, PhD., MBA (экономика – Братислава, Словакия).

Чешский научный журнал «**PARADIGMATA POZNÁNÍ**» (Парадигмы познания) (ISSN 2336-2642) публикует научные статьи, теоретические обзоры и результаты эмпирических исследований, отзывы на книги, статьи, диссертации, рецензии, отчеты о научных мероприятиях по социально-гуманитарным, техническим и естественно-научным дисциплинам. Тематика журнала охватывает широкий спектр проблем.

Журнал приглашает к сотрудничеству российских и зарубежных авторов и принимает для опубликования материалы на чешском, английском и русском языках. Полнотекстовые версии всех номеров журнала размещаются на сайте НИЦ «Социосфера» <http://sociosphere.com>, на сайте Электронной научной библиотеки по адресу <http://elibrary.ru>, а также на сайте Directory of open access journals по адресу <http://www.doaj.org>.

Содержание журнала включает следующие разделы:

- Теория и анализ.
- Эмпирические и прикладные исследования.
- Обзоры, рецензии и отзывы.
- Научная жизнь.

Периодичность выпуска – 4 номера в год (февраль, май, август, ноябрь).

Главный редактор – Дорошина Илона Геннадьевна,
кандидат психологических наук, доцент

Заместитель главного редактора – Кушаев Умиджон Рахимович,
кандидат философских наук.

Редакционная коллегия: Абдуллаев Равшан Вахидович, доктор экономических наук, профессор (Ташкент, Узбекистан), Бойцов Виктор, DrSc., профессор (информационные системы – Рига, Латвия), Бушина Филип, PhD., MBA (экономика – Колин, Чехия), Вернигора Александр Николаевич, кандидат биологических наук, доцент (Пенза, Россия), Девятых Сергей Юрьевич, кандидат психологических наук, доцент (Витебск, Беларусь), Замаровский Петер, RNDr. (естественные науки – Прага, Чехия), Ивановска Божена, PhD. (социология – Варшава, Польша), Кашпарова Ева, PhD. (социология – Прага, Чехия), Крейчова Ленка, PhD. (психология – Прага, Чехия), Кобец Петр Николаевич, доктор юридических наук, профессор (Москва, Россия), Коротаев Андрей Витальевич, доктор исторических наук, профессор (Москва, Россия), Кэмп Марианне, PhD., доцент, (история – Вайоминг, США), Лидяк Ян, PhD., профессор (международные отношения – Колин, Чехия), Митюков Николай Витальевич, доктор технических наук, профессор (Ижевск, Россия), Сапик Мирослав, PhD., доцент (философия – Колин, Чехия), Сигмунд Томаш, PhD. (философия – Прага, Чехия), Сзуппе Мария, PhD. (история – Иври-сюр-Сен, Франция), Танцошова Джудита, PhD., профессор (экономика – Братислава, Словакия), Хаджкова Ванда, DrPaed., доцент (педагогика – Прага, Чехия), Хайруллина Нурсафа Гафуровна, доктор социологических наук, профессор (Тюмень, Россия).

**Требования к оформлению материалов,
отправляемых в журналы
«Социосфера» и «Paradigmata poznání»**

Материалы представляются в электронном виде на e-mail sociosphere@yandex.ru. Каждая статья должна иметь УДК (см. www.vak-journal.ru/spravochnikudc/; www.jscc.ru/informat/grnti/index.shtml). Формат страницы А4 (210 x 297 мм). Поля: верхнее, нижнее и правое – 2 см, левое – 3 см; интервал полуторный; отступ – 1,25; размер (кегель) – 14; тип – Times New Roman, стиль – Обычный. Название жирным шрифтом, выравнивание по центру. На второй строчке печатаются инициалы и фамилия автора(ов), выравнивание по центру. На третьей строчке – полное название организации, город, страна, выравнивание по центру. В

статьях методического характера следует указать дисциплину и специальность учащихся, для которых эти материалы разработаны. После пропущенной строки печатается название на английском языке. На следующей строке фамилия авторов на английском. Далее название организации, город и страна на английском языке. После пропущенной строки следует аннотация (3–4 предложения) и ключевые слова на английском языке. После пропущенной строки печатается текст статьи. Графики, рисунки, таблицы вставляются, как внедренный объект должны входить в общий объем тезисов. Номера библиографических ссылок в тексте даются в квадратных скобках, а их список – в конце текста со сплошной нумерацией. Ссылки расставляются вручную. Объем представляемого к публикации материала (сообщения, статьи) может составлять 4–25 страниц. Заявка располагается после текста статьи и не учитывается при подсчете объема публикации.

Имя файла, отправляемого по e-mail,

для журнала «Социосфера»

соответствует фамилии и инициалам первого автора, например: **Петров ИВ** или **German P**. Оплаченная квитанция присылается в отсканированном виде и должна называться, соответственно **Петров ИВ квитанция** или **German P receipt**.

для журнала «Paradigmata poznání» файл со статьей – **PP-Петров ИВ** или **PP-German P**, квитанция – **PP-Петров ИВ квитанция** или **PP-German P receipt**.

Материалы должны быть подготовлены в текстовом редакторе Microsoft Word, тщательно выверены и отредактированы.

INFORMATION ABOUT THE JOURNALS «SOCIOSPHERE» AND «PARADIGMATA POZNÁNÍ»

Methodological and theoretical journal «**SOCIOSPHERE**» (ISSN 2078-7081) publishes scientific articles and methodological books for lessons and complementary activities at social-humanitarian disciplines for professional and comprehensive schools. Themes of journal cover a wide range of problems. Materials about philosophy, sociology, history, culturology, study of art, philology, psychology, pedagogy, law, economics and other social-humanitarian areas are accepted.

The journal invites to cooperation Russian and foreign authors and accepts materials in Russian and English languages for publication. Fulltext versions of all issues of journal will be placed on the website of Scientific Publishing Center «Sociosphere» <http://sociosphera.com> and on the website of Electronic research library at <http://elibrary.ru> and also on the website of Directory of open access journals at <http://www.doaj.org>.

The content of journal has following parts:

- Science.
- In the help to a higher school teacher.
- In the help to a teachers.
- In the help to a competitor.

Periodicity of journal – 4 issues in a year (March, June, September, Desember).

Editor-in-Chief – Boris Doroshin,
Candidate of Historical Sciences, assistant professor

Editorial board

Ilona G. Doroshina, Candidate of Psychological Sciences, assistant professor (responsible for release), Michail A. Antipov, Candidate of Philosophical Sciences, assistant professor, Vladimar V. Belolipeckiy, Candidate of Historical Sciences, assistant professor, Diana V. Efimova, Candidate of Psychological Sciences, assistant professor, Umidjon R. Kushaev, Candidate of Philosophical Sciences, Nadezhda V. Saratovceva, Candidate of Pedagogical Sciences, assistant professor.

The International editorial council

Nikolay Arabadzhiiski, Ph.D, professor (Economics – Sofia, Bulgaria), Alla Yu. Bolshakova, Doctor of Philological Sciences, professor (Moscow, Russia), Asya S. Berberyan, Doctor of Psychological Sciences,

professor (Erevan, Armenia), Sergey N. Volkov, Doctor of Philosophy, professor (Penza, Russia), Arash K. Golandam, assistant professor (Philology – Rasht, Iran), Vadim N. Goncharov, Doctor of Philosophy, assistant professor (Stavropol, Russia), Leonid E. Grinin, Doctor of Philosophy, academician of RANS (Volgograd, Russia), Zahidzhan M. Islamov, Doctor of Philological Sciences, professor (Tashkent, Uzbekistan), Eva Kashparova, Ph.D. (Sociology – Prague, Czech Republic), Natalia. Ts. Khris-tova, Ph.D, professor (History – Sofia, Bulgaria), Viktor V. Kondrashin, Doctor of Historical Sciences, professor (Penza, Russia), Valeriy M. Mini-yarov, Doctor of Pedagogical Sciences, professor (Samara, Russia), Marina P. Mokhnacheva, Doctor of Historical Sciences, professor (Moscow, Russia), Murat O. Nasimov, Candidate of Political Sciences (Kyzylorda, Kazakhstan), Miroslav Sapik, Ph.D, assistant professor (Philosophy – Kolin, Czech Republic), Elena N. Serdobintseva, Doctor of Philological Sciences, professor (Moscow, Russia), Judita Tancoshova, Ph.D, professor (Economics – Bratislava, Slovakia), Natalia A. Hrustalkova, Doctor of Pedagogical Sciences, professor (Penza, Russia), Lubosh Cibak, Ph.D, MBA (Economics – Bratislava, Slovakia).

Czech science journal **«PARADIGMATA POZNÁNÍ»** (ISSN 2336-2642) publishes research papers, theoretical surveys and results of empirical studies, reviews for books, articles, dissertations, reviews, reports about scientific events at social-humanitarian, technical and natural-scientific disciplines. Themes of journal cover a wide range of problems.

The journal invites to cooperation Russian and foreign authors and accepts materials in Russian and English languages for publication. Fulltext versions of all issues of journal will be placed on the website of Scientific Publishing Center «Sociosphere» <http://sociosphera.com> and on the website of Electronic research library at <http://elibrary.ru> and also on the website of Directory of open access journals at <http://www.doaj.org>.

The content of journal has following parts:

1. Theory and analyses.
2. Empirical and applied studies.
3. Surveys, reviews and comments.
4. Science life.

Periodicity of journal – 4 issues in a year (February, May, August, November).

Editor-in-Chief – Ilona G. Doroshina,
candidate of psychological sciences, assistant professor

Deputy Editor-in-Chief – Umidjon R. Kushaev, PhD. (philosophy),

International editorial board

Ravshan V. Abdullaev, doctor of economic sciences, professor (Tashkent, Uzbekistan), Victor Boicov, DrSc., professor (Information Systems – Riga, Latvia), Phillip Bushina, Ph.D., MBA (Economics – Colin, Czech Republic), Aleksandr N. Vernigora, candidate of biological sciences, assistant professor (Penza, Russia), Sergey Yu. Devyatych, candidate of psychological sciences, assistant professor (Vitebsk, Belarus), Bozhena Ivanovska, Ph.D. (Sociology – Warsaw, Poland), Vanda Hajkova, DrPaed., associate professor (Education – Prague, Czech Republic), Eva Kashparova, Ph.D. (Sociology – Prague, Czech Republic), Nursafa G. Khayrullina, doctor of sociological sciences, professor (Tyumen, Russia), Lenka Krejcova, Ph.D. (Psychology – Prague, Czech Republic), Petr N. Kobets, doctor of law, professor (Moscow, Russia), Andrey V. Korotaev, doctor of history, professor (Moscow, Russia), Marianne Kamp, Ph.D, associate professor (History – Wyoming, USA), Jan Lidyak, Ph.D. professor (Political science – Colin, Czech Republic), Nikolay V. Mityukov, doctor of technical sciences, professor (Izhevsk, Russia), Miroslav Sapik, Ph.D. associate professor (Philosophy – Kolin, Czech Republic), Tomash Sigmund, Ph.D. (Philosophy – Prague, Czech Republic), Mariya Szuppe, Ph.D. (History – Ivry-sur-Seine, France), Judita Tancoshova, Ph.D, professor (Economics – Bratislava, Slovakia), Peter Zamarovsky, RNDr. (Nature Sciences – Prague, Czech Republic).

Guidelines for publications sent to the journals «Sociosphere» and «Paradigmata poznání»

Articles are to be sent in electronic format to e-mail: sociosphere@yandex.ru or sociosfera@seznam.cz. Each article should have a UDC. Page format: A4 (210x297mm). Margins: top, bottom, right – 2cm, left – 3cm. The text should be typed in 14 point font Times New Roman, 1.5 spaced, indented line – 1.25, Normal style. The title is typed in central alignment. The second line comprises the initials and the family name of the author(s); central alignment. The third line comprises the name of the organization, city, country; central alignment. The methodical articles should indicate discipline and specialization of students for which these materials are developed. After a blank line the name of the article in

English is printed. On the next line the name of the authors in English is printed. Next line name of the work place, city and country in English. After one line space comes the abstract in English (3–4 sentences) and a list of key words in English. The text itself is typed after one line space. Graphs, figures, charts are included in the body of the article and count in its total volume. References should be given in square brackets. Bibliography comes after the text as a numbered list, in alphabetical order, one item per number. References should be inserted manually. Footnotes are not acceptable. The size of the article is 4–25 pages. The registration form is placed after the text of the article and is not included in its total volume.

The name of the file

for the journal «Sociosphere» – family name and initials of the first author, for example: **German P**. The payment confirmation should be scanned and e-mailed, it should be entitled, for example **German P receipt**;

for the journal «Paradigmata poznání» – the file with an article – **PP-German P**, the payment confirmation – **PP-German P receipt**.

Materials should be prepared in Microsoft Word, thoroughly proof-read and edited.

**Образец оформления статьи для журналов
«Социосфера» и «Paradigmata poznání»**

**Sample of articles for journals
«Sociosphere» and «Paradigmata poznání»**

УДК 94(470)»17/18»

Культура г. Семиреченска в XIX веке

И. И. Иванов, кандидат исторических наук, доцент,

В. В. Петров, аспирант

Семиреченский институт экономики и права, г. Семиреченск,

Н-ский край, Россия

Culture in Semirechensk in the XIX century

I. I. Ivanov, candidate of historical sciences, assistant professor;

V. V. Petrov, postgraduate student

Semirechensk Institute of Economics and Law, Semirechensk,

N-sk region, Russia

Summary. This article observes the periodicals of Semirechensk as written historical sources for its socio-economical history. Complex of publications in these periodicals are systematized depending on the latitude coverage and depth of analysis is described in these problems.

Keywords: local history; socio-economic history; periodicals.

Некоторые аспекты социально-экономического развития г. Семиреченска в XVIII–XIX вв. получили достаточно широкое освещение в местных периодических изданиях. В связи с этим представляется актуальным произ-

вести обобщение и систематизацию всех сохранившихся в них публикаций по данной проблематике. Некоторую часть из них включил в источниковую базу своего исследования Г. В. Нефедов [2, с. 7–8]. ...

Библиографический список

1. Богданов К. Ф. Из архивной старины. Материалы для истории местного края // Семиреченские ведомости. – 1911. – № 95.
2. Нефедов Г. В. Город-крепость Семиреченск. – М. : Издательство «Наука», 1979.
3. Рубанов А. Л. Очерки по истории Семиреченского края // История г. Семиреченска. URL: <http://semirechensk-history.ru/ocherki> (дата обращения: 20.04.2011).
4. Семенихин Р. С. Семиреченск // Города России. Словарь-справочник. В 3-х т. / Гл. ред. Т. П. Петров – СПб. : Новая энциклопедия, 1991. – Т. 3. – С. 67–68.
5. Johnson P. Local history in the Russian Empire, the post-reform period. – New York. : H-Studies, 2001. – 230 p.

Сведения об авторе

Фамилия

Имя

Отчество

Ученая степень, специальность

Ученое звание

Место работы

Должность

Домашний адрес

Домашний или сотовый телефон

E-mail

Научные интересы

Согласен с публикацией статьи на сайте до выхода журнала из печати?

Да/нет (оставить нужное)

**ИЗДАТЕЛЬСКИЕ УСЛУГИ НИЦ «СОЦИОСФЕРА» –
VĚDECKO VYDAVATELSKÉ CENTRUM «SOCIOSFÉRA-CZ»**

Научно-издательский центр «Социосфера» приглашает к сотрудничеству всех желающих подготовить и издать книги и брошюры любого вида:

- ✓ учебные пособия,
- ✓ авторефераты,
- ✓ диссертации,
- ✓ монографии,
- ✓ книги стихов и прозы и др.

Книги могут быть изданы в Чехии

(в выходных данных издания будет значиться –

Прага: Vědecko vydavatelské centrum «Sociosféra-CZ»)

или в России

(в выходных данных издания будет значиться –

Пенза: Научно-издательский центр «Социосфера»)

Мы осуществляем следующие виды работ.

- Редактирование и корректура текста (исправление орфографических, пунктуационных и стилистических ошибок) – 50 рублей за 1 страницу*.
- Изготовление оригинал-макета – 30 рублей за 1 страницу.
- Дизайн обложки – 500 рублей.
- Печать тиража в типографии – по договоренности.

Данные виды работ могут быть осуществлены как отдельно, так и комплексно.

Полный пакет услуг **«Премнум»** включает:

- редактирование и корректуру текста,
- изготовление оригинал-макета,
- дизайн обложки,
- печать мягкой цветной обложки,
- печать тиража в типографии,
- присвоение ISBN,
- обязательная отсылка 5 экземпляров в ведущие библиотеки Чехии или 16 экземпляров в Российскую книжную палату,
- отсылка книг автору по почте.

Тираж	Цена в рублях за количество страниц				
	50 стр.	100 стр.	150 стр.	200 стр.	250 стр.
50 экз.	7900	12000	15800	19800	24000
100 экз.	10800	15700	20300	25200	30000
150 экз.	14000	20300	25800	32300	38200
200 экз.	17200	25000	31600	39500	46400

* **Формат страницы** А4 (210х297 мм). Поля: левое – 3 см; остальные – 2 см; интервал 1,5; отступ 1,25; размер (кегель) – 14; тип – Times New Roman.

Тираж включает экземпляры, подлежащие обязательной отсылке в ведущие библиотеки Чехии (5 штук) или в Российскую книжную палату (16 штук).

Другие варианты будут рассмотрены в индивидуальном порядке.

**PUBLISHING SERVICES OF THE SCIENCE PUBLISHING
CENTRE «SOCIOSPHERE» – VĚDECKO VYDAVATELSKÉ CENTRUM
«SOCIOSFÉRA-CZ»**

The science publishing centre «Sociosphere» offers cooperation to everybody in preparing and publishing books and brochures of any kind:

- ✓ training manuals;
- ✓ autoabstracts;
- ✓ dissertations;
- ✓ monographs;
- ✓ books of poetry and prose, etc.

Books may be published in the Czech Republic
(in the output of the publication will be registered)

Prague: Vědecko vydavatelské centrum «Sociosféra-CZ»

or in Russia

(in the output of the publication will be registered)

Пенза: Научно-издательский центр «Социосфера»

We carry out the following activities:

▪ Editing and proofreading of the text (correct spelling, punctuation and stylistic errors) – 1,1 € per 1 page*.

▪ Making an artwork – 0,7 € per 1 page.

▪ Cover design – 11,1 €.

▪ Print circulation in typography is by arrangement.

These types of work can be carried out individually or in a complex.

«Premium» package includes:

▪ editing and proofreading of the text;

▪ production of an artwork;

▪ cover design;

▪ printing coloured flexicover;

▪ printing copies in printing office;

▪ ISBN assignment;

▪ delivery of required copies to the Russian Central Institute of Bibliography or leading libraries of Czech Republic;

▪ sending books to the author by the post.

Quantity	Price in € for the number of pages				
	50 pages	100 pages	150 pages	200 pages	250 pages
50 copies	176	267	351	440	533
100 copies	240	349	451	560	667
150 copies	311	451	573	718	849
200 copies	382	556	702	878	1031

* Page size A4 (210 x 297 mm). Margins: left – 3 cm, the others – 2 cm; 1.5 spacing; indentation 1.25; size (font size) – 14; type – Times New Roman.

Circulation includes copies, which are obligatory delivered to the leading libraries of the Czech Republic (5 items) or to Russian Central Institute of Bibliography (16 items).

Other options will be considered on an individual basis. For questions and requests you can contact us by e-mail sociosphere@yandex.ru.

Science Publishing Center «Sociosphere-CZ»
«Bolashak» University (Kyzylorda, Kazakhstan)
Kyzylorda branch of the Association of Political Studies
Lugansk National University named after Taras Shevchenko
Vitebsk State Medical University of Order of Peoples' Friendship
Institute of psycho-pedagogical problems of childhood of the Russian
Academy of Education

PURPOSES, TASKS AND VALUES OF EDUCATION IN MODERN CONDITIONS

Materials of the international scientific conference
on October 13–14, 2014

Editor – V. V. Myakota
Corrector – J. V. Kuznetsova
The original layout – M. M. Zarifov
Cover design – Y. N. Bannikova

Signed in print 10.11.2014. 60x84/16 format.
Writing white paper. Publisher's sheets 10,75.
100 copies.

Vědecko vydavatelské centrum «Sociosféra-CZ», s.r.o.:
U dálnice 815/6, 155 00, Praha 5 – Stodůlky, Česká republika.
Tel. +420608343967,
web site: <http://sociosfera.com>,
e-mail: sociosfera@seznam.cz