



УДК 8142

**АССОЦИАТИВНОЕ ПОЛЕ ЛЕКСЕМЫ «ЖИВОТНЫЕ»
В ЯЗЫКОВОЙ КАРТИНЕ МИРА РЕБЕНКА:
ДИНАМИЧЕСКИЙ АСПЕКТ**

В. В. Сальникова *Кандидат филологических наук, доцент,
Башкирский государственный
университет, филиал в г. Бирск,
Республика Башкортостан, Россия*

**ASSOCIATIVE FIELD OF THE LEXEME «ANIMALS»
IN CHILDS LINGUISTIC WORLDVIEW: DYNAMIC ASPECT**

V. V. Salnikova *Candidate of Philological Sciences,
assistant professor,
Birsk Branch of Bashkir State University,
Birsk, Bashkortostan, Russia*

Summary. The article considers the associative field of the lexeme «animals» in childs linguistic world-image of the XXI century. The author figures out how the lexeme is familiar to the modern child, determines the specificity of linguistic consciousness and worldview of the autobiographical hero and the children of the XXI century; and also conducts comparative analysis of the relevant thematic groups. The material for the investigation is taken from the autobiographical stories «The Years of Childhood of Bagrov the Grandson» by S. T. Aksakov, «Nikitas Childhood» by A. N. Tolstoy, «The Last Bow» by V. P. Astafyev and data of the free association experiment.

Keywords: free association experiment; associative field; word-stimulus; word-re-sponse; thematic groups; childs linguistic world-image.

Жизненные ассоциации играют важную роль в развитии и формировании семантической структуры слова, ее осмыслении. Одним из способов выявления ассоциативных полей образов, отражающихся в языковой картине мира личности ребенка, является свободный ассоциативный эксперимент. В современной лингвистической науке метод свободного ассоциативного эксперимента получил широкое распространение. К примеру, это изучение стереотипного образа любви посредством проведения направленного ассоциативного эксперимента [3]; составление русского ассоциативного словаря [4]; описание структуры ассоциативных полей слов [5]. Как мы видим, изучение данной проблемы актуально в области психолингвистики, лингвокультуроло-

гии, когнитивной и антропологической лингвистики.

Данная статья посвящена изучению ассоциативного поля лексемы «животные» в языковой картине мира ребенка-автобиографического героя и детей XXI века. Материалом для исследования послужили тексты повестей С. Т. Аксакова «Детские годы Багрова-внука», А. Н. Толстого «Детство Никиты», В. П. Астафьева «Последний поклон» (Книга первая), а также данные свободного ассоциативного эксперимента. Для того чтобы сравнить одинаковые фрагменты мира в вербальной репрезентации автобиографического героя и его сверстника, мы выбрали в качестве стимула слово «животные», поскольку это явление существовало тогда и присутствует сейчас.



Новизна нашего подхода к описанию ассоциативного поля лексемы «животные» определяется выявлением того, насколько она известна современному ребенку, а также исследованием специфики языкового сознания и картины мира автобиографического героя и детей XXI века.

Целью данной статьи является изучение ассоциативного поля лексемы «животные» в языковом сознании ребенка в динамическом аспекте. Материалом исследования стали данные свободного ассоциативного эксперимента, проведенного в апреле 2014 г. во вторых и третьих классах средних школ № 1, № 7, № 9 г. Бирска Республики Башкортостан. В нем приняли участие 100 испытуемых в возрасте 8–9 лет. Выбор данного возраста обусловлен тем, что в книге С. Т. Аксакова повествование о детстве заканчивается, когда герою идет 9 год; в повести А. Н. Толстого

описывается жизнь ребенка 9–10 лет, а в произведении В. П. Астафьева рассказывается о детстве ребенка 7–10 лет. С целью объективности и достоверности сопоставлений нами выбран именно этот (предельный) возраст детей.

В ходе работы с детьми младшего школьного возраста каждому ребенку предлагался лист бумаги, на котором было напечатано слово-стимул (S)– *животные*. Инструкция к заполнению давалась устно: «Перед вами лист бумаги, на котором записано слово *животные*. Ребята, напишите как можно больше слов, связанных со словом *животные*. Работать нужно как можно быстрее!» Время эксперимента учитывалось и ограничивалось. Для ответов на поставленный вопрос давалось 7–10 минут.

Результаты ассоциативного эксперимента показали, что ассоциативное поле лексемы «животные» включает 15 тематических групп (таблица).

Тематическая классификация понятия «животные» у детей XXI века

№ п/п	Тематические группы	Частота встречаемости (%) – результаты 2014 г.
1	Дикие животные	96
2	Домашние животные	77
3	Насекомые	57
4	Дикие птицы	53
5	Рыбы	44
6	Пресмыкающиеся (рептилии)	31
7	Домашние птицы	28
8	Характерологические признаки животных	12
9	Земноводные	10
10	Сказочные (мифические) животные	8
11	Герои мультфильмов	2
12	Совокупности животных	3
13	Беспозвоночные	3
14	Жилище животных	2
15	Ракообразные	1



Рассмотрим некоторые тематические группы более подробно. Анализируя показатели таблицы, можно отметить, что самой частотной является группа «**Дикие животные**», которая составляет 98% всех реакций (R). Она представлена следующими словами-R: *зайцы, заяц, медведь, коала, волк, лиса, белка, хомяк, лев, тигр, леопард, ягуар, панда, обезьяна, орангутан, мартышка, горилла, макака, мышь, жираф, еж, морской котик, россомаха, панда, кенгуру, слон, олень, хомяк, крот, дикая кошка, гепард, сурикат, куница, лось, норка, зебра, рысь, гиппопотам, бегемот, буйвол, носорог, верблюд, кабан, антилопа, пони, пума, дикобраз, бурундук, енот, тушканчик, лиса-фенек, гиена, крыса*. Самыми популярными являются слова *волк, заяц, лиса, хомяк, медведь*. В лексиконе Сережи Багрова (главного героя повести С. Т. Аксакова «*Детские годы Багрова-внука*») данную тематическую группу составляют следующие лексемы: *волк, лев, обезьяна, заяц, русак, сурок* [1]. Анализируемая группа зоонимов в языке Никиты (главного героя повести А. Н. Толстого «*Детство Никиты*») представлена такими наименованиями, как: *волк, еж Ахилка, мышь, суслик* [6]. В тексте книги В. П. Астафьева в данную тематическую группу входят слова: *мышь, мышка, летучие мыши, рысь, дикие козы, сохатый, марал, медведь, волк, заяц, лиса, суслик*; к данной тематической группе можно отнести и слова *зверушки, зверье* [2]. Как мы видим, некоторые наименования совпадают (*волк, заяц, мышь*). Однако география наименований зоонимов гораздо шире, объемнее у современного ребенка, чем у автобиографического героя, ему известны и экзотические животные (*сурикат, лиса-фенек*), а также различные виды обезьян (*орангутан, мартышка, горилла, макака*), поскольку он более информирован.

Достаточно частотной у детей XXI века является тематическая группа «**Насекомые**» (57%). Здесь имеют место такие слова-R, как: *пчела, муха, муха цеце, бабочка, кузнечик, муравей, жук, жук скарабей, паук, комар, клещ, оса, шмель, таракан, клоп, блоха, моль, бабка коробка, божья коровка, гусеница, стрекоза, саранча*. В языке героя книги «*Детские годы Багрова-внука*» присутствуют следующие наименования насекомых: *бабочка, букашка, козявка, комар, муравей, оса, пчела, шмель, кузнечик, муха, светляк* [1]. В лексиконе Никиты имеют место зоонимы: *сверчок, кузнечик, муха, водяной жук, личинка, паучок, комарик, божья коровка* [6]. По данным выборки материала из повести В. П. Астафьева анализируемая группа включает такие лексемы, как: *муха, саранча, бабочка, ночные бабочки, пчела, шмель, вши, блошки, муравьи, жуки, слепень, мошка, блошка, муравьишко, паук, таракан* [2]. Как мы видим, многие наименования совпадают (*жук, муха*); в лексиконе автобиографического героя имеют место слова с уменьшительно-ласкательными суффиксами (*муравьишко, блошка, паучок, комарик*), а также лексемы, характерные для языка ребенка (*бабка коробка, букашка, козявка*).

Таким образом, в результате проведенного исследования нами выявлено следующее:

Во-первых, в лексиконе современных детей и автобиографического героя преобладает субстантивная лексика; это объясняется тем, что она составляет основной пласт лексики русского языка, и именно предметный мир более всего представлен в языке детей, потому что мышление ребенка носит предметно-образный характер.

Во-вторых, тематические группы «*Дикие птицы*», «*Рыбы*», «*Жилище животных*», «*Совокупности животных*» представлены гораздо богаче, шире



в лексиконе автобиографического героя, чем у испытуемых. Группы «Домашние животные» и «Домашние птицы» более частотны в языковой картине мира автобиографического героя, а в языковой картине мира современного ребенка более частотны такие тематические группы, как «Дикие животные» и «Дикие птицы». Группа «Герои мультфильмов» имеет место только в языке детей XXI, это закономерно, поскольку данное явление – реалия нашего времени.

В-третьих, данные наблюдения свидетельствуют о том, что современный ребенок более информирован: он узнает о мире фауны из телевизионных передач, фильмов, мультфильмов, школьного предмета «Окружающий мир», посещения зоопарков, а также в результате пользования компьютером, Интернетом. Герои автобиографических повестей С. Т. Аксакова, А. Н. Толстого, В. П. Астафьева получают знания о мире животных при непосредственном контакте с ними, с природой, а также из книг. Результаты свободного ассоциативного эксперимента показали, что происходит изменение языкового сознания, языковой картины мира ребенка.

Библиографический список

1. Аксаков С. Т. Семейная хроника // Детские годы Багрова-внука. – М. : Художественная литература, 1982. – 542 с.
2. Астафьев В. Последний поклон: повесть в рассказах. – М. : Эксмо, 2010. – 800 с.
3. Иващенко Г. А. Стереотипный образ любви по данным направленного ассоциативного эксперимента // Филологические науки. Вопросы теории и практики. – 2014. – № 9 (39). – Часть 1. – С. 65–67.
4. Мягкова Е. Ю. «Русский ассоциативный словарь» и проблемы исследования эмоциональной лексики // Этнокультурная специфика языкового сознания: сб. статей. – М. : РАН Ин-т языкознания, 1996. – С. 176–180.
5. Салихова Э. А. Изучение структуры ассоциативных полей слов: опыт теоретико-экспериментального исследования. – Уфа : Восточный ун-т, 2002. – 168 с.
6. Толстой А. Н. Детство Никиты. – М. : Советская Россия, 1971. – 96 с.

Bibliografickij spisok

1. Aksakov S. T. Semejnaja hronika // Detskie gody Bagrova-vnuka. – M. : Hudozhestvennaja literatura, 1982. – 542 s.
2. Astafev V. Poslednij poklon: povest v rasskazah. – M. : Jeksmo, 2010. – 800 s.
3. Ivashhenko G. A. Stereotipnyj obraz ljubvi po danym napravlennogo asociativnogo jeksperimenta // Filologicheskie nauki. Voprosy teorii i praktiki. – 2014. – № 9 (39). – Chast 1. – S. 65–67.
4. Mjagkova E. Ju. «Russkij asociativnyj slovar» i problemy issledovanija jemocionalnoj leksiki // Jetnokulturnaja specifika jazykovogo soznaniya: sb. statej. – M. : RAN In-t jazykoznanija, 1996. – S. 176–180.
5. Salihova Je. A. Izuchenie struktury asociativnyh polej slov: opyt teoretiko-jeksperimentalnogo issledovanija. – Ufa : Vostochnyj un-t, 2002. – 168 s.
6. Tolstoj A. N. Detstvo Nikity. – M. : Sovetskaja Rossija, 1971. – 96 s.

© Сальникова В. В., 2015

