

# Paradigmata poznání

№ 2, 2015



## ZAKLADATELÉ

Vědecko vydavatelské centrum «Sociosféra-CZ», s.r.o. Academia Rerum Civilium – Vysoká škola politických a společenských věd

# Šéfredaktorka – doc. Ilona G. Dorošina,

CSc. (kandidát věd v oboru psychologie),

## Zástupce šéfredaktora – Umidjon R. Kušaev

Ph.D., (kandidát věd v oboru filosofie)

### Mezinárodní redakční rada

prof. R. V. Abdullaev, Ph.D. (profesor v oboru ekonomie – Taškent, Uzbekistán); prof. V. Boicov, DrSc. (profesor v oboru informační systémy – Riga, Lotyšsko); Ing. F. Bušina, Ph.D., MBA (doktor v oboru ekonomie – Kolín, Česká republika); doc. A. N. Vernigora, CSc. (docent v oboru biologie – Penza, Rusko); **B. Ivanovská,** Ph.D. (doktor v oboru sociologie – Varšava, Polsko); doc. PaedDr. V. Hajkova, (docent v oboru pedagogika – Praha, Česká republika); doc. M. Kamp, PhD (doktor v oboru historie – Wyoming, USA); PhDr. E. Kašparová (doktor v oboru sociologie – Praha, Česká republika); prof. N. G. Khayrulina, Ph.D. (profesor v oboru sociologie – Tjumeň, Rusko); doc. L. Krejcová, Ph.D. (docent v oboru psychologie – Praha, Česká republika); prof. P. N. Kobets, Ph.D. (profesor v oboru právo – Moskva, Rusko); prof. A. V. Korotayev, Ph.D. (profesor v oboru historie – Moskva, Rusko); prof. PhDr. J. Lid'ák, CSc. (profesor v oboru mezinárodní vztahy – Kolín, Česká republika); prof. N. V. Mitjukov, Ph.D. (profesor v oboru stavitelství – Iževsk, Rusko); doc. PhDr. M. Sapík, Ph.D. (docent v oboru filosofie – Kolín, Česká republika); T. Sigmund, Ph.D. (doktor v oboru filosofie – Praha, Česká republika); **M. Szuppe**, PhD. (doktor v oboru historie – Ivry-sur-Seine, Francie); prof. Ing. J. Tancošová, Ph.D. (profesor v oboru ekonomie – Bratislava, Slovensko); RNDr. P. Zamarovsky, (doktor v oboru přírodní vědy – Praha, Česká republika).

Interdisciplinární vědecký časopis «Paradigmata poznání» publikuje společensko-humanitární, technické a přírodní vědy.

Časopis je indexována podle: Electronic Research Library (Russaia), Research Bible (China), Scientific Indexing Services (USA), Cite Factor (Canada).

- © Vědecko vydavatelské centrum «Sociosféra-CZ», s.r.o., 2015.
- © Academia Rerum Civilium Vysoká škola politických a společenských věd, 2015.



# Paradigms of knowledge

№ 2, 2015



#### THE FOUNDERS

# The science publishing center «Sociosphere-CZ», Academia Rerum Civilium -University of Political and Social Sciences

## Editor-in-Chief – Ilona G. Doroshina,

candidate of psychological sciences, assistant professor **Deputy editor – Umidjon R. Kushaev**, Ph.D. (philosophy)

#### International editorial board

prof. R. V. Abdullaev, Ph.D. (Economics - Tashkent, Uzbekistan);

prof. V. Boicov, DrSc. (Information Systems – Riga, Latvia);

Ing. F. Bushina, Ph.D., MBA (Economics – Kolin, Czech Republic);

assistant professor. A. N. Vernigora, Candidate of Biological Sciences (Penza, Russia);

B. Ivanovska, Ph.D. (Sociology – Warsaw, Poland);

assistant professor PaedDr. V. Hajkova, (Education – Prague, Czech Republic);

associate professor M. Kamp, PhD. (History – Wyoming, USA);

PhDr. E. Kashparova, (Sociology – Prague, Czech Republic);

prof. N. G. Khayrullina, Doctor of Sociological Sciences, (Tyumen, Russia);

assistant professor L. Krejcova, PhD. (Psychology – Prague, Czech Republic);

prof. P. N. Kobets, Doctor of Law, (Moscow, Russia);

prof. A. V. Korotayev, Doctor of History, (Moscow, Russia);

prof. PhDr. J. Lidak, CSc. (Political science – Kolin, Czech Republic);

prof. N. V. Mityukov, Doctor of Technical Sciences, (Izhevsk, Russia);

assistant professor PhDr. M. Sapik, Ph.D. (Philosophy – Kolin, Czech Republic);

T. Sigmund, PhD. (Philosophy – Prague, Czech Republic);

M. Szuppe, PhD. (History – Ivry-sur-Seine, France);

prof. Ing. J. Tancosova, PhD. (Economics – Bratislava, Slovakia);

RNDr. P. Zamarovsky, (Nature Sciences – Prague, Czech Republic).

Interdisciplinary scientific journal «Paradigmata poznání» publishes articles socio-humanitarian, technical and natural sciences.

The journal is indexed by:

Electronic Research Library (Russaia), Research Bible (China),

Scientific Indexing Services (USA),

Cite Factor (Canada).

- © Vědecko vydavatelské centrum «Sociosféra-CZ», s.r.o., 2015.
- © Academia Rerum Civilium -Vysoká škola politických a společenských věd, 2015.

# OBSAH



SLOVO ÚVODEM11
Teorie a analýza
TECHNICKÉ VĚDY
Серебряник И. А., Дружинина А. В. Струйное измельчение: история процесса и аппаратов12
EKONOMIKA
<b>Воитлева 3. А.</b> Организационные вопросы формирования эффективного агрохолдинга в России
FILOZOFICKÉ VĚDY
Абдуллаева М. Н., Хусеинова А. А. Адекватность науки и образования24 Ивашкин И. Ф. Игромоделирование как метод антиципации социального будущего личности28
Тиханычев О. В., Тиханычева Е. О. Перспективы использования модели «пассионарного нагрева» для прогнозирования рисков возникновения этого явления32
PEDAGOGICKÉ VĚDY
Гац И. Ю. Совместная деятельность студентов в контексте педагогической практики 37
PSYCHOLOGICKÉ VĚDY
Горбунова Н. И., Федорова А. А. Особенности родительского отношения в семьях, воспитывающих единственного ребенка младшего школьного возраста с умственной отсталостью

KULTURNÍ VĚDY
Akhmedova Z. A. Value of school of theater in scientific and creative works of students
Greasepaint – an important component of theatre48
<b>Яфасова Э. У.</b> Категория музыкального интеллекта в парадигме современного образования в сфере искусства и культуры
LÉKAŘSKÉ VĚDY
<b>Крайнов С. В., Михальченко В. Ф., Яковлев А. Т., Попова А. Н., Фирсова И. В.</b> О перспективах геронтостоматологии
Empirický a aplikovaný výzkum
TECHNICKÉ VĚDY
<b>Бабоченко Н. В.</b> Силовой анализ манипулятора с шарнирно-стержневой стрелой60
ZEMĚDĚLSTVÍ
Xudaykulov R. M. Investigation of water and heat mode a subgrade highway in the conditions of Orashaem district irrigated areas
FILOLOGICKÉ VĚDY
<b>Брагова А. М.</b> Особенности изучения лексики на занятиях латинским языком в языковом вузе
<b>Бодулева А. Р.</b> Некоторые особенности порождения и функционирования суффигированных сокращений со значением «наркотическое вещество»69
Grudeva E. A.  General and specific elements in verbalsation of the concept summer in Russian and English languages
<b>Кукуева Г. В.</b> Сетевая литература как одна из актуальных форм речевой практики (на материале интернет-жанров эссе и мемуаров)
Prokofeva O. S.  "Lana Turner": the swinging mode of Frank O'Hara's poem
PEDAGOGICKÉ VĚDY
Абдуллаев Д. Д.
Применение интерактивных методов в процессе формирования критического и творческого мышления у студентов84
Paradigms of knowledge, 2, 2015



Жданова Л. У., Баширова З. Г., Шмакова Е. В. Развитие познавательного интереса в теории обучения и воспитания
<b>Козинская О. Ю.</b> Современный урок музыки как фактор развития творческой активности обучающихся
Миниахметов А. А., Хакимова Ф. М. Комбинированный метод графического решения физических задач по учебной теме «механические колебания» при подготовке выпускников к ЕГЭ
<b>Табуева И. Н., Секлетова Н. Н.</b> Нетрадиционные педагогические технологии как средство повышения иноязычной компетентности студентов неязыкового вуза
<b>Тилакова М. А.</b> Креативное изучение историко-культурных памятников (учащимся 8–9 классов)
Ростока М. Л. Методика экспериментальной проверки педагогических условий формирования профессиональной компетентности будущих учетчиков по регистрации бухгалтерских данных
PSYCHOLOGICKÉ VĚDY
<b>Кузьмина Е. В.</b> Теоретический анализ подходов к определению феномена саморегуляции118
SOCIÁLNÍ VĚDY
Garbat M. M. Instruments supporting selfemployment121
KULTURNÍ VĚDY
<b>Исмоилов А. Ф., Усмонов III. Ю.</b> Техника актёра (проблемы сценического движения и пластики)
Akademický život
План международных конференций, проводимых вузами России, Азербайджана, Армении, Болгарии, Белоруссии, Казахстана, Узбекистана и Чехии на базе Vědecko vydavatelské centrum «Sociosféra-CZ» в 2015 году129
Информация о журналах «Социосфера» И «Paradigmata poznání»130
Всероссийский конкурс учебно-методических разработок педагогов общеобразовательной школы «Пединновации»131
Издательские услуги НИЦ «Социосфера» –
Vědecko vydavatelské centrum «Sociosféra-CZ»



# CONTENTS

Theory and Analysis
TECHNICAL SCIENCES
Serebryanik I. A., Druzhinina A. V.  Jet milling: a history of process and machines
ECONOMICS
Voitleva Z. A. Organizational issues of formation of the effective agricultural holding in Russia 1 Mincicova V. S. Transnational banks in Central and Eastern Europe: where do Russians want to invest their money?
PHILOLOGICAL SCIENCES
Abdullaeva M. N., Huseinova A. A. Philosophy of uncertainty
PEDAGOGICAL SCIENCES
Gats I. U.  Cooperative students' activity in the context of teaching practice
PSYCHOLOGICAL SCIENCE
Gorbunova N. I., Fedorova A. A. Features of parental attitudes in families raising an only child of primary school age with mental retardation
CULTURAL SCIENCES
Akhmedova Z. A. Value of school of theater in scientific and creative works of students

Paradigms of knowledge. 2. 2015

8

Yafasova E. U. Category of musical intelligence in paradigms of modern education in art and culture
MEDICAL SCIENCES
Krajnov S. V., Mihalchenko V. F., Jakovlev A. T., Popova A. N., Firsova I. V.  Gerontostomatology outlook
Empirical and applied research
TECHNICAL SCIENCES  Pale about a N. V.
Babochenko N. V. Power analysis articulated arm-rod boom60
AGRICULTURAL SCIENCES
<b>Xudaykulov R. M.</b> Investigation of water and heat mode a subgrade highway in the conditions of Orashaem district irrigated areas
PHILOLOGICAL SCIENCES
<b>Bragova A. M.</b> Peculiarities of learning vocabulary at latin lessons in universities of linguistics67
<b>Boduleva A. R.</b> Some peculiarities of suffixed shortenings formation and functioning that name narcotic substances
Grudeva E. A.  General and specific elements in verbalsation of the concept summer in Russian and English languages
<b>Kukueva G. V.</b> Digital literature as one of the important forms of speech practice (based on online genres of essay and memoirs)
Prokofeva O. S.  "Lana Turner": the swinging mode of Frank O'Hara's poem
PEDAGOGICAL SCIENCES
Abdullayev D. D. Using interactive methods in the process of shaping critical and creative thinking in students
Zhdanova L. U., Bashirova Z. G., Shmakova E. V. The development of cognitive interest in the theory of training and education
Kozinskaya O. J.  Modern music lesson as a factor development of creative activity of schoolboys 91
Paradigmata poznání, 2, 2015

Miniakhmetov A. A., Khakimova F. M.
Combined method graphical solution of physical tasks on «mechanical
oscillation» while preparing students for USE94
Tabueva I. N., Sekletova N. N. Nonconventional pedagogical technologies as means of improvement
of foreign-language competence of students of not language higher
education institution102
Tilakova M. A.
Creative studying of historical and cultural monuments
for the pupils of the 8th and 9th forms106
Rostoka M. L.
Experimental technique dashes pedagogical conditions of formation
of professional competence of future accounting clerk registration
of accounting data112
PSYCHOLOGICAL SCIENCE
Kuzmina E. V.
Theoretical analysis of approaches to definition of the phenomenon
of self-regulation118
SOCIAL SCIENCES
Garbat M. M.
Instruments supporting selfemployment123
CULTURAL SCIENCES
Ismoilov A. F., Usmonov S. Yu.
Actors technique (problems of stage movement and plastics)125
Academic life
План международных конференций, проводимых вузами России, Азербайджана,
Армении, Болгарии, Белоруссии, Казахстана, Узбекистана и Чехии на базе
Vědecko vydavatelské centrum «Sociosféra-CZ» в 2015 году129
Информация о журналах «Социосфера» И «Paradigmata poznání»130
Всероссийский конкурс учебно-методических разработок педагогов
общеобразовательной школы «Пединновации»131
Publishing services of the science publishing centre «Sociosphere» –
Vědecko vydavatelské centrum «Sociosféra-CZ» 133

# SLOVO ÚVODEM



Každý vědec se během svého života minimálně jednou dostane do složité situace, kdy poznává limity a omezení disciplíny, které zasvětil svůj profesní život. Pokud se podaří přírodovědci posunout hranice dosavadního poznání, může objevit lék na dosud neléčitelnou chorobu, objasnit a předvídat přírodní katastrofy, navrhnout kvalitnější ochranu potravin před škůdci. Výsledek jeho poctivé tvůrčí práce se projeví v horizontu několika málo let a vědec se právem stává nositelem významných ocenění a úcty široké veřejnosti.

Své limity mají však i společenské vědy, i když jiné než vědy přírodní. Přírodovědci, s výjimkou totalitních režimů, požadujících zdůvodnění sociálních experimentů přírodními zákony, mají pro svá bádání dostatek svobody, neboť výsledky jejich práce slouží všem ostatním, bez ohledu na ideologické, náboženské nebo politické přesvědčení. Filozofové a dnešní odborníci na společenské vědy však dobře vědí, že pro skutečně kvalitní bádání a rozbor společenských jevů potřebují dostatek svobody od svých vlád, společnosti i nadřízených. V naší evropské tradici minimálně od Sókrata víme, jak proměnlivá může být nálada i v relativně svobodných společnostech, i demokratické systémy, natož pak ty nedemokratické, mohou projevit snahu o umlčení výsledků práce v oblasti společenských věd a učení, zejména těch, které upozorňují na porušování lidských svobod.

Ovšem není to jen míra svobody, která může ovlivnit kvalitu práce sociologa, politologa či historika. Zákony přírody platí po tisíce let a je téměř jisté, že jeden jev či proces bude shodný při dodržení stejného postupu dnes s tím, co nám vyšlo při provádění výzkumu včera. Tuto jistotu však ve společenských vědách nemáme a nikdy mít nebudeme. Společenství lidí se neustále proměňuje, a to nejen po demografické či vzdělanostní stránce – celé národy mění své hodnoty během krátké doby, někdy doslova přes noc. A právě letos, kdy si připomínáme sedmdesáté výročí konce nejagresívnějšího totalitního režimu v Evropě, německého nacismu, můžeme přemýšlet, jak je možné, že národ, který dlouhá léta kladl důraz na hodnoty svobody a jehož kulturní elity tvořily svá díla jako oslavu svobodné společnosti (stačí jen zmínit Beethovenovu operu Fidelio), dokázal připustit hrůzy let 1933-1945.

Ve společenských vědách bude nám, vědcům a badatelům, vždy hrozit, že za jistých okolností můžeme před laickou veřejností působit jako nevzdělanci, kteří nedokázali vývoj předvídat a zmýlili se. Historie se sice opakuje, ale stále v jiných podobách a formách, nikdo nemůže zcela jednoznačně, tak jako to mohou učinit přírodovědci, jaká fáze "B" bude následovat po fázi "A". V tom je však nejen riziko společenských věd, ale i krása našich disciplín. I při sledování jednoho fenoménu můžeme zažít tolik změn a proměn, která obohacují nejen naše poznání, ale i poznání celého lidstva. I proto je bádání o společnosti, navzdory uvedeným omezením a limitům, nezbytné pro zkvalitňování života na naší planetě.

> Prof. PhDr. Ján Liďák, CSc. Rektor ARC VŠPSV

Paradigmata poznání. 2. 2015





# Technické vědy

УДК 622.73

### СТРУЙНОЕ ИЗМЕЛЬЧЕНИЕ: ИСТОРИЯ ПРОЦЕССА И АППАРАТОВ

И. А. Серебряник А. В. Дружинина Кандидат технических наук, доцент, студентка.

Иркутский национальный

исследовательский технический университет, г. Иркутск, Россия

#### JET MILLING: A HISTORY OF PROCESS AND MACHINES

I. A. Serebryanik

A. V. Druzhinina

Candidate of Technical Sciences, assistant professor, student, Irkutsk National Research Technical University, Irkutsk, Russia

**Summary.** The article presents the history of jet milling and jet mills. Analyzes the major types of mills, their specifics. The main advantages and disadvantages of jet grinding. The author describes the different methods of grinding: inkjet, thermal, electro, ultrasonic grinding and others. It described in detail the principle of jet milling and the history of the development of the first jet mills. It is told about the invention of a countercurrent mill.

Keywords: jet grind; jet mill; grinding chamber; grinding; crushing.

Проблемы дробления и измельчения привлекают исследователей уже более 150 лет. За это время были выявлены многие закономерности этих процессов, на основе которых разработаны методики расчета мельниц и технологических циклов помола. Как правило, закономерности были эмпирической природы и касались ограниченного числа материалов в узком диапазоне дисперсности. В последнее время процессы измельчения становятся особенно актуальными в связи с тенденциями получения более тонких порош-

ков. Появилось много новых методов измельчения. К таким методам относятся струйное, термическое, электрогидравлическое, ультразвуковое измельчение и другие. Если же говорить о промышленном использовании, то широкое применение находит струйное измельчение.

В струйных мельницах измельчаемый материал разрушают одним из следующих способов: при ударе о специально установленную преграду; в результате взаимного столкновения частиц при тангенциальной подаче потока газа в камеру для измель-

Paradigms of knowledge, 2, 2015



чения; при столкновении частиц противоположно направленных струй.

Принцип струйного измельчения, основанный на ударе частиц о неподвижную преграду, является одним из наиболее старых. Первые конструкции струйных мельниц были запатентованы еще в 1880 г. [4, с. 45]. Начало же более масштабной разработки струйных мельниц следует отнести к 1927 г. [2, с. 93]. В 1936 г. фирма И. Г. Фарбениндустри провела испытания опытного образца мельницы, построенной по лицензии американской фирмы «Микронайзер». Результаты испытаний не дали ожидаемого результата. Продукт, полученный в ходе испытаний, не превышал дисперсность продуктов, полученных на других видах измельчителей, затраты же на помол были слишком велики. Ввиду вышеперечисленного, исследования в области работы струйных мельниц были прекращены.

По окончании Второй мировой войны совершенствование струйных мельниц продолжалось. В течение 1945—1961 гг. ежегодно появлялись одна-две обзорные статьи или рекламные проспекты по струйным мельницам. Механика струйных мельниц и методика их расчета практически не рассматривалась. Лишь в 1959—1960 гг. в иностранной литературе появились первые статьи с изложением некоторых вопросов теории струйных мельниц [1, с. 45].

Первоначально струйные мельницы изготавливались в США и не продавались за границу. Лишь в 1955—1956 гг. английская фирма «Берк и Ко» предложила СССР струйные мельницы с плоской горизонтальной камерой, предназначенные для сверхтонкого помола двуокиси титана. Однако известно, что в СССР существовали более ранние разработки, касающиеся струйного измельчения. В 1925 г. здесь была изготовлена мельница ударного действия под названием «Пушка». Она предназначалась для измельчения фрезерного торфа, но

вследствие целого ряда недостатков промышленного применения не получила.

В 1957 г. фирма «Макро Редакшн Процессис Лимитед» поставила в СССР две струйные мельницы с вертикальными трубчатыми камерами, а в 1958 г. были завезены образцы струйных мельниц с плоскими горизонтальными камерами диаметром 200 и 50 мм, изготовленные в ГДР. Струйные мельницы производили также и в ФРГ, и в других странах.

В СССР тоже велись разработки, касающиеся струйного измельчения, а именно струйных мельниц ударного типа. В лаборатории Центрального котлотурбинного института была изобретена высокоскоростная мельница, в которой в качестве энергоносителя использовался воздух, нагретый до 250°С. Испытания мельницы не дали хороших результатов. Во-первых, наблюдался высокий удельных расход электроэнергии (70—140 кВт·ч/т донецкого угля); во-вторых, большая степень переизмельчения угля.

Далее развитие струйного измельчения шло по пути усовершенствования мельниц ударного типа. Примером тому может служить пневмомельница «Ангера» Всесоюзного теплотехнического института. К ее недостаткам можно отнести большую металлоемкость, повышенный износ разгонного аппарата при измельчении абразивных топлив, сложность поддержания номинальных режимов работы вследствие повышенных подсосов воздуха. В 1934 г. была разработана струйная мельница с плоской цилиндрической помольной камерой и тангенциальным вводом измельчаемого материала «Микронайзер». Зарубежные источники признают этот метод наиболее распространенным при измельчении материалов с высокой дисперсностью.

Следующий этап развития струйных мельниц — появление мельниц с трубчатой помольной камерой «Джето-Майзер», которые были впервые применены для тонкого измельчения



каменного угля. Основным преимуществом такой мельницы была простота изготовления и конструкции помольной камеры. Недостатком является быстрый износ их по причине того, что основная масса материала движется в пристеночной области трубы.

По-настоящему промышленное применение струйных мельниц началось с изобретением противоточной мельницы. Первоначально такой аппарат был создан в 1917 г. фирмой «Маяк» на основе патента Виллоуби. Затем на базе этой модели был произведен целый ряд отечественных конструкций (мельницы типа СП) как в нашей стране, так и за рубежом (мельницы фирм «Блоу Нокс» и «Маяк»). В таких установках используется энергия двух встречных струй, разрушение частиц происходит в результате их взаимного столкновения. Поэтому износ элементов мельницы и загрязнение измельчаемого материала продуктами износа невелики по сравнению с другими более ранними конструкциями.

Следующей разновидностью противоточной струйной мельницы стала мельница, предложенная в 1931 году Н. Эндрюсом и В. Виллоуби. В такой мельнице помольная камера изготовлена в виде кольца с вмонтированными по его периметру двумя рядами инжекторных узлов. В результате в центре помольной камеры сталкиваются сразу несколько струй смеси газа с измельчаемым материалом. Последний разделяется по крупности за счет изменения аэродинамического режима потока по пути его движения в классификационном пространстве. Недоизмельченный материал по трубам возвращается на измельчение, а готовый продукт выносится из мельницы. Образцы таких мельниц были переданы в серийное производство в 1964 году.

Сейчас совершенствование в области струйного измельчения идет по пути создания конструкций с большей произ-

водительностью. Из практики известно, что нецелесообразно применять воздух в струйных мельницах с диаметром помольной камеры более 100 мм. При этом отдается предпочтение энергоносителю повышенной температуры — перегретому пару. Хотя применение пара является достаточно сложным из-за трудоемкой подготовки энергоносителя.

В 1957 г. была впервые описана промышленная установка струйной мельницы с двумя помольными эжекторами. В 1959 г. появились сообщения о разработке в США опытного образца мельницы типа СП производительностью 30 т/ч.

Дальнейшие исследования ечественных и зарубежных ученых направлены на поиски путей снижения струйных энергоемкости мельниц. В монографии В. И. Акунова сделана попытка систематизировать и обобщить накопленный экспериментальный материал по струйному измельчению [2]. В дальнейших работах особое внимание уделено новому направлению в области струйного измельчения - газоструйному методу, основанному на использовании газового энергоносителя высокой температуры [3].

Сегодня под названием «струйная измельчительная установка» понимается комплекс агрегатов и узлов системы, обеспечивающей получение материала заданной крупности за счет энергии газов или пара. Основными узлами струйной измельчительной установки являются источники газового энергоносителя, собственно мельница и пылеулавливающая система с устройствами для транспортировки материала и газа.

Как показала практика, струйный метод измельчения обладает многими преимуществами: высокой интенсивностью разрушения материала; низкой металлоемкостью; максимально четкой классификацией частиц по размерам; однородной крупностью конечного продукта; минимальной степенью



загрязнения измельчаемого материала (конструкционная возможность выполнить небольшие участки, подвергающиеся интенсивному локальному воздействию, из высокой образивостойкой керамики или твердых сплавов, определяет малые величины загрязнения конечного продукта материалами износа); возможностью совмещения измельчения с другими процессами - химической обработкой, сушкой, обжигом; простотой устройства и отсутствием движущихся частей в струйных измельчителях; относительной малогабаритностью; долговечностью. Отсутствие существенных механических напряжений в конструкциях помольной камеры делает эти машины весьма долговечными.

Необходимо также выделить недостатки, присущие струйному помолу, среди них можно назвать: износ разгонного аппарата (в струйных мельзначительно изнашивается разгонный аппарат и, прежде всего, конфузор, расположенный в начале разгонной трубки, а также отбойная плита; тем не менее, общий расход металла на износ струйных мельниц ниже, чем у шаровых); значительно большие, по сравнению с шаровым измельчением, энергозатраты (в среднем струйная мельница, размалывая в тончайший порошок 1 тонну породы, тратит свыше 8 тысяч кВт); потери материала, уносимого отработанным газом; дополнительные затраты на очистку отработанного газа.

Струйный помол применяется в различных видах промышленности. Объясняется это не только возможностью получения высокодиспергированных материалов со средним размером частиц менее 1 мкм, но и высокой чистотой продукта.

#### Библиографический список

- Акунов В. И. Струйное измельчение горных пород // Горный журнал. – 1985. – № 4. – С. 35–38.
- Гарднер Р. П., Аустин Л. Г. Труды Европейского совещания по измельчению. М.: Стройиздат, 1966.
- Шквирский А. В., Гершович В. И. Моделирование системы управления процессом измельчения известняка и бентонита на ЭВМ. – Днепропетровск, 1993. – 8 с.

#### Bibliograficheskij spisok

- Akunov V. I. Strujnoe izmelchenie gornyh porod // Gornyj zhurnal. – 1985. – № 4. – S. 35–38.
- Gardner R. P., Austin L. G. Trudy Evropejskogo soveshhanija po izmelcheniju. – M.: Strojizdat, 1966.
- Shkvirskij A. V., Gershovich V. I. Modelirovanie sistemy upravlenija processom izmelchenija izvestnjaka i bentonita na JeVM. – Dnepropetrovsk, 1993. – 8 s.

© Серебряник И. А., 2015



## **Ekonomika**

УДК 338.431.84

#### ОРГАНИЗАЦИОННЫЕ ВОПРОСЫ ФОРМИРОВАНИЯ ЭФФЕКТИВНОГО АГРОХОЛДИНГА В РОССИИ

3. А. Воитлева

Кандидат экономических наук, доцент, Майкопский государственный технологический университет, г. Майкоп, Республика Адыгея, Россия

# ORGANIZATIONAL ISSUES OF FORMATION OF THE EFFECTIVE AGRICULTURAL HOLDING IN RUSSIA

Z. A. Voitleva

Candidate of Economic Sciences, assistant professor, Maikop State Technological University, Maikop, Republic of Adygea, Russia

**Summary.** The article substantiates the necessity of creation of vertically integrated structures in the agro-industrial sphere. Considers options for setting up holding companies in Russia. The author gives recommendations on the formation of the agricultural holding, which can increase the efficiency of its work.

**Keywords:** the agricultural holding; efficiency; organization.

Агропромышленная интеграция играет большую роль в решении важной проблемы повышения эффективности аграрного производства. Объединение процессов производства, переработки сельхозпродукции, обслуживания и торговли создает «замкнутый круг» и позволяет более рационально использовать финансовые и материальные ресурсы субъектов хозяйствования. Подобному направлению вертикальной интеграции в аграрной сфере экономики соответствует создание агрохолдинга.

Мировая и отечественная аграрная практика свидетельствуют о том, что при формировании и функционировании агрохолдингов используется большое разнообразие форм производственных отношений, складываю-

щихся между участниками, и содержания организационно-экономического механизма.

Исходя из практики создания и деятельности холдингов в России, можно выделить следующие варианты организации холдингов.

Чистый (имущественный) холдинг имеет место тогда, когда управляющая компания обладает основным капиталом объединения (контрольным пакетом акций), что позволяет ей принимать наиболее важные решения, связанные с организацией единого технологического процесса. За управляющей компанией закрепляется осуществление финансово-инвестиционной и финансово-контрольной функций. Собственность предприятий, вступающих

Paradigms of knowledge, 2, 2015



в интегрированное формирование, выкупается управляющей компанией полностью или частично, земля передается в аренду или в уставный фонд объединения. Дочерние предприятия — участники холдинга теряют хозяйственную и юридическую самостоятельность или сохраняют ее, но в ограниченном виде.

В управляющем (договорном) холдинге между управляющей компанией и хозяйствующими субъектами – участниками объединения складываются договорные отношения. Участники агросохраняют хозяйственную холдинга и юридическую самостоятельность. Но поскольку контрольный пакет акций принадлежит управляющей компании, она получает возможность централизованного управления хозяйственнофинансовой деятельностью холдинга. Этот вариант организации холдингов закрепляет за управляющей компанией выполнение функции производственнотехнологического и экономического руководства подразделениями холдинга.

Смешанный холдинг сохраняет для входящих в него хозяйствующих субъектов возможность самостоятельно осуществлять финансово-кредитную, торговую, промышленную, транспортную и другие виды деятельности.

Управляющая компания холдинга либо является единоличным исполнительным органом, либо координирует деятельность субъектов интегрированного формирования, оказывает услуги в сфере экономики, бухгалтерского учета, юриспруденции, информационных технологий и др. Таким образом, правовой статус дочерних предприятий в структурах холдингового типа складывается по-разному.

В агрохолдингах, в которых контрольный и блокирующий пакеты акций — в собственности управляющей компании, для всех хозяйств — участников холдинга ею устанавливаются общие цели. Поскольку дочерние предприятия теряют юридическую

и хозяйственную самостоятельность, управляющая компания определяет основные цели деятельности холдинга, а входящие в него хозяйствующие субъекты их принимают, хотя их цели могут не совпадать с целью управляющей компании.

В агрохолдингах, в которых установлены договорные взаимоотношения между хозяйствующими субъектами, участники сохраняют юридическую и хозяйственную самостоятельность. В таких объединениях соблюдаются демократические принципы управления, хозяйствующие субъекты — участники, — определяя цели деятельности, исходят, прежде всего, из своих интересов.

На взгляд автора, целесообразно создание агрохолдингов с участием государства, поскольку участие органов исполнительной власти может способствовать более эффективной работе интегрированных формирований. Один из возможных способов создания регионального агрохолдинга — это договор между администрацией региона и муниципальными органами власти и хозяйствующими субъектами, пожелавшими войти в интегрированную структуру.

Для создания в АПК объединения предприятий холдингового типа необходим интегратор, располагающий значительными денежными средствами. В перспективе преимущественное развитие, по мнению автора, должны получить интегрированные формирования, инвесторами которых будут выступать предприятия сферы АПК, поскольку в этом случае происходит сочетание интересов всех участников объединения: сельскохозяйственных, перерабатывающих, торговых, финансовых и прочих организаций. В случае участия в интегрированных формированиях организаций, не имеющих отношения к АПК, они, безусловно, являясь инвесторамиинтеграторами, выполняют важную роль. Однако, поскольку в условиях

# Theory and Analysis



рыночной экономики конечной целью инвестирования является извлечение прибыли, предприниматели направляют свой капитал в отрасли экономики, которые могут принести максимальный доход. Таким образом, возможно возникновение ситуации, когда такие инвесторы станут сокращать объемы вложений либо примут решение о прекращении своего участия в агропромышленной деятельности.

По этой же причине более предпочтительной является регистрация агрохолдингов в форме закрытых акционерных обществ, поскольку в этом случае акции распространяются среди ограниченного круга лиц и не имеют свободного хождения на рынке. Если членами холдинга, закрытого акционерного общества, являются предприятия, участвующие в едином технологическом процессе, то такое объединение более устойчиво. Отметим, что, поскольку в Гражданском кодексе РФ такой организационно-правовой формы, как

холдинг, нет, управляющие компании выбирают предусмотренные законодательством формы.

Отметим, что в последние годы холдинги, использующие различные формы организации и позволяющие повысить устойчивость и конкурентоспособность хозяйственной деятельности, получили в России широкое распространение.

#### Библиографический список

- Авдашева С. Российские холдинги: новые эмпирические свидетельства // Вопросы экономики. 2007. № 1. С. 47–63.
- Шиткина И. Виды холдингов // Хозяйство и право. – 2005. – № 4. – С. 26–36.

#### Bibliograficheskij spisok

- Avdasheva S. Rossijskie holdingi: novye jempiricheskie svidetelstva // Voprosy jekonomiki. 2007. № 1. S. 47–63.
- 2. Shitkina I. Vidy holdingov // Hozjajstvo i pravo. 2005.  $N^0$  4. S. 26–36.

© Воитлева З. А., 2015



UDC 336, 339

# TRANSNATIONAL BANKS IN CENTRAL AND EASTERN EUROPE: WHERE DO RUSSIANS WANT TO INVEST THEIR MONEY?

V. S. Mincicova

Candidate of Economic Sciences, assistant professor, Financial University under the Government of the Russian Federation, Moscow, Russia

**Summary.** The article contains the results of a fundamentally new research executed by the author. The study comprises the statistical data of unique questionnaire adaptation together with the scientific study of business situation in Russia shortly after the economic stress of late 2014. After the imposition of sanctions, the drop in oil prices and the retaliatory measures of the Russian Administration to European and American partners, the welfare of the citizens and residents worsened together with their ability to invest and save money. The general purpose of the research for this article was to find out what are the perspectives of transnational banks, both international and Russian, in getting Russian money. Some practical data and advice for banks planning to expand over Russia are given.

**Keywords:** transnational banks; TNB; TNC; savings; EU; European Union; investments; foreign investments; FDI; Russia; Russian economy; Greater Europe; CEE; Central and Eastern Europe; sanctions; economic crisis consequences; trade embargo consequences.

#### Data sources and research process

The research of several (19) questions concerning Russian economy destabilization was held by the author in a form of questionnaire with the usage of Google Docs service. The list of questions concerned the author's idea to find out if Russian residents prefer to invest their money into transnational banks, national banks or to save them in other terms, investment objects or cash. We also tried to find out whether people are ready to save or spend money after the imposition of sanctions, the drop in oil prices, the retaliatory measures of the Russian Administration to European and American partners and the sharp depreciation of the rouble against the major currencies.

The questionnaire was filled in via internet by 106 volunteers within 2 months during the period between 17<sup>th</sup> January and 18<sup>th</sup> March 2015, i. e. during the peak of hype around currency fluctuations and uncertainty of economic situation in the Russian economy.

Volunteers were selected by chance all around the country. The only clause for them was to be Russian economic resident aged 18+ working. No attention to their gender or family situation was paid. It happened to be that the interviewed were the representatives of the middle class aged mostly 23–40 (84,7%) with 14,3% aged 40–75. Most part of the interviewed declared to be working/living or spending most part of their lives in Moscow, Moscow region, some 12% of them from Saint-Petersburg, Novosibirsk, Yaroslavl, Kazan, Ulan-Ude, Tver – major cities of central federal district or Siberia.

The occupation of the interviewed differed from economy and finance (36,2%), services excluding financial (21%)to creative professions (15,2%), heavy and light industry (8,6%) and some others.

Paradigmata poznání. 2. 2015

¹ The article is written with the support of the Russian Humanitarian Foundation. Project № 14-37-01203 "Theory and Practice of banks' transnationalization: the role of TNB from developing countries and countries with economies in transition" (Статья написана при поддержке Российского гуманитарного научного фонда. Проект № 14-37-01203 «Теория и практика транснационализации банков: роль ТНБ из развивающихся стран и стран с переходной экономикой»).



#### Savings or spending: what do respondents prefer after the economic troubles

In today's economy, it's hard enough to keep up with the bills, let alone save money. But still the question of dividing money between risky saving and today's consuming is still the one that touches both producers and consumers of goods, services and capital, which is the most interesting for the topic of our research. When recession hits, most reporters focus on consumer spending. And sometimes it is necessary even for the governmental aims. E. g. in Japan in 2001, economic analysts contended that Japanese consumers were saving too much, and the only way to jump start the giant Asian economy was to get Japanese consumers to stop saving and start spending [2].

In Russia at the turn of 2014–2015 the consuming burst was initiated automatically by the economic situation. Thus on the New Year's eve Russians consumed more by a third to keep their money because of the cheap rouble [6].

Our research attests the tendency. Now 34,3% of respondents declare that they would prefer to spend their available funds for goods and services rather than save or invest them. It should also be mentioned that they mean having those funds and still 61,9% are ready to invest their money. Among others the second popular variant (40% of respondents) of investment was to open a deposit with a bank so the banks interested in the Russian market should still feel positive about the prospects of deposit taking: more than a quarter of Russians intend to put their money in banking accounts. Consider the fact that, for example, only the Russian-based banks opened 733 mil rouble accounts for their clients inside the country [3]. This implies a very promising market for the financial players.

As for the pre-crisis (or pre-sanctions and retaliatory measures and Russian rouble exchange rate fall) intentions of the Russians we should say they differed noticeably. Only 26,7% (compared to 34,3%) of respondents intended to spend their money. Another 69,5% wanted to invest. Even more preferred banking deposits to keep their income: 43,8%.

After all that means that the decrease of those wanting to put their money on banking accounts before the mentioned events and after them was that of 30,4% compared to 24,8%.

As for the other ways of investing money the author plans to expand the information about the research results in the articles following.

#### How do they choose a bank to use?

Our respondents were asked about their motivation in choosing the banks for everyday usage. The variation of answers was wide but still most part of them concerned the bank's reliability and low riskiness of its' continuation of existence. That is obvious while taking into account the current economic situation in the country. Persons declaring themselves to be professionally connected with the sphere of economics and/or finance showed their intention to carefully study banking reports especially balance sheet. They are interested in the banks' assets volume, current reliability ranking place, longterm presence in the market. Those connected professionally with economics also answered that it would be more important for them to study bank's reliability than to get extra interest.

But the other very often answer was its' interest rates on deposits: the higher, the better. In Russia usually smaller private banks offer higher interest than bank giants with governmental participation. E. g. in the peak of crisis some regional banks offered 18,5% of yearly interest for the deposit in comparison to 7–8% on average in state-owned Sberbank [4]. Logically thinking those who were more interested in extremely high interest rates were those of other than economic professions. We should say that they oftener were people



of the services sector, not technicians or producers.

Next popular point was the wide network of offices throughout not only Russia but other countries as well. Many respondents indicated that they travel much due to business or personal reasons. They also desire less paperwork and documents. If a bank is transnational they will not be obliged to sign up contract several times if, as was said, they wish to have a mortgage for a house in Croatia, money transfer in Great Britain or salary matters in Moscow.

Both motivation "guaranteed stateowned" and "better internationally owned" were present in same numbers. That shows the obligatory segmentation of the clients is needed in Russia. Unexpectedly low number of variant "recommendation of friends" was fixed. Usually this factor is distinctly used in Russia concerning financial matters. We associate such situation with the growing individualism in banks' client strategies. Some interviewed mentioned the need in more professionalism in banking officials work. The lack of professional knowledge of the front office of banks executing their service in Russia is a rather often problem of both Russian and foreign banks. Corporative education is more effectively executed in small private transnational banks (e. g. First Czech-Russian bank, Asia-Pacific bank, Kedr bank, etc.) rather than banking giants or financial-industrial groups.

For the aims of this article we do not mention all the results concerning which type of property of the banks was chosen, that information will be published in other articles on the results of the current study. But it is necessary to say that 12,4% of the respondents unambiguously would choose international bank for their assets to be kept with.

As for the negative information for the transnational and particularly foreign transnational banks that can't be skipped, we should tell the following. Some 8% of our respondents declared that they never had the need in use of foreign banks' facilities and do not intend to do so, or have not enough budget to manage and they are not regarding foreign banks as proper provider of services.

# If transnational bank than which: motivations to become a client

We also studied the topic for transnational banks specially situated abroad. The respondents were asked firstly if they would rather use the services of a transnational or national bank abroad in case of need. That also meant operations with their accounts, credit cards, currencies abroad. Most part of interviewed declared that they would prefer internationally operating bank not a small regional/national institution. 67,6% of respondents ticked out that they would use transnational banks' services for payments, money transfer, short-term deposits and currency exchange both as individuals and legal entities if they are abroad. The remaining 25,7% decided that local banks with no subsidiaries in other countries would do better.

More than a half of those preferring transnational banks for their external financial operations motivated their choice by personal experience and preference. Some positive examples were marked, such as BNP, RZB, Raiffeisen bank. About 10% of respondents marked that even if they use banking services abroad their actions can have consequences afterwards and they need to have the opportunity to decide questions in Moscow and most part of top-20 transnational banks have their subsidiaries (representative offices) in Moscow.

As for the country of origin of the TNB Russians are quite conservative [5]. They have strong opinion about some countries as financially-sound and some too risky. Among the countries of origin of the banks there were none other than European, mostly Western European countries.



Exceptionally popular answer was the banks of Germany, Austria and Great Britain. Many respondents want to cooperate with the banks originating from France and Switzerland. Several times they mentioned different Scandinavian countries and Italy. As for Central and Eastern European countries our respondents mostly believe in the soundness of Czech, Bulgarian and Estonian banks. Again it should be mentioned that many of those who answered the question marked that there motivation was mainly driven by personal experience.

Other motivations also exist. Some 10 people marked out that they would prefer the bank from the country which is more loyal and friendly to Russia and its' government. The political factor is very important for Russian investors. Several people also said that the bank should originate from Russia and be transnational or should be affiliated with the Russian bank.

Many people are very interested in fixed transaction costs, they would prefer the transparent system of fixed fees other than number of hidden and obvious payments in terms of percentage of the sum that should be counted each time.

While choosing a bank for international operations abroad (not for day-today use) Russians are less scrupulous in scrutinizing banking documents such as balance sheet or cash flow statements. They would rather be subject to advertisement, people's opinion, information availability, local popularity and other psychological factors other than economic benefit or better service implementing conditions. Not alike expats driven to use local banks due to the lack of international options, often choose to send their savings abroad, while maintaining a small Russian account for daily living purposes [1], Russians (those who are deeply involved in banking services) are rather familiar with using the services of foreign banks.

#### **Main conclusions**

Russia is becoming more and more interesting and promising market for transnational banks even after the economic disturbance of 2014-2015. Still about a quarter of those economically active in the most desirable "solvent" age of 25-40 are ready and actively invest their money both in production and financial instruments, mostly using banking deposits. 23,8% of respondents in our research declared they would prefer deposit in euro to any other currency. While significant growth in the number of those using banking services is observed: 61% of Russians use payment cards and have banking account for salary/social payment [3] compared to 24 % in 2008 [1], more and more people are becoming familiar with other than simply current account management banking services, 13% of Russians use internet banking [4], most part prefer this to traditional "office-coming" way.

Russians' interest in transnational banks' services in Europe is constantly growing owing to cheap (but recovering) national currency, governmental promotion for export and import substitution, still buying real estate abroad is very popular way to invest money. Moreover Russians still believe those countries of Central and Eastern Europe with their growing markets to be more loyal and friendly to them. The positive experience of the Hungarian OTP bank, the Czech J&T, PChRB banks and others shows that their services are demanded not only by expats or bilateral entities, but also by native citizens. The most competitive rivals (concerning foreign banks) for CEE TNBs on the Russian market are Turkish and Cyprian banks.

While choosing a strategy for Russian clients one should take into account strong conservatism of the population in financial matters, sharply segment those who are familiar with economic terms and those who are not and provide



services and terms for them with different marketing strategy. It should be remembered that clients in Russia would prefer soundness to benefit in current terms of economic development.

#### **Bibliography**

- Banking guide for expats in Russia. URL: http://www.expatarrivals.com/russia/bankingmoney-and-taxes-in-russia.
- Scousen Mark. What Drives the Economy: Consumer Spending or Saving/Investment? URL: http://policydialogue.org/files/publications/GDP.pdf (addressed April 2015).
- Statistical data of Central bank of Russia. URL: www.cbr.ru.
- 4. Statistical and data portal Banki.ru. URL: www.banki.ru.
- 5. Минчичова В. С. Зарубежная экспансия банков в странах ЦВЕ // Евроинтеграция: влияние на экономическиое развитие Центральной и Восточной Европы = Eurointegration: impact on economic development of Central and Eastern Europe. М.: Ин-т Европы РАН, 2014. (Reports of the Institute of Europe / Ин-т Европы РАН; № 303). С. 85–90.
- Россияне начали скупать бытовую технику на фоне дешевеющего рубля. URL: http://www.

gazeta.ru/business/news/2014/12/16/n\_6748901. shtml (addressed April 2015).

#### **Bibliography**

- Banking guide for expats in Russia. URL: http://www.expatarrivals.com/russia/bankingmoney-and-taxes-in-russia.
- Scousen Mark. What Drives the Economy: Consumer Spending or Saving/Investment? URL: http://policydialogue.org/files/publications/GDP.pdf (addressed April 2015).
- Statistical data of Central bank of Russia. URL: www.cbr.ru.
- Statistical and data portal Banki.ru. URL: www. banki.ru.
- 5. Minchichova V. S. Zarubezhnaya ekspansiya bankov v stranah TsVE. // Evrointegratsiya: vliyanie na ekonomicheskioe razvitie Tsentralnoy i Vostochnoy Evropyi = Eurointegration: impact on economic development of Central and Eastern Europe. M.: In-t Evropyi RAN, 2014. (Reports of the Institute of Europe / In-t Evropyi RAN; № 303). S. 85–90.
- Rossiyane nachali skupat byitovuyu tehniku na fone desheveyuschego rublya. URL: http://www.gazeta.ru/business/news/2014/ 12/16/n\_6748901.shtml (addressed April 2015).

© Mincicova V. S., 2015



# Filozofické vědy

УДК 101.2

#### АДЕКВАТНОСТЬ НАУКИ И ОБРАЗОВАНИЯ

М. Н. Абдуллаева

Доктор философских наук, профессор, Национальный университет Узбекистана, г. Ташкент, Узбекистан, доктор философских наук, доцент, Бихарский госидарственный

А. А. Хусеинова

юктор философских наук, ооцент, Бухарский государственный медицинский институт, г. Бухара, Узбекистан

#### PHILOSOPHY OF UNCERTAINTY

M. N. Abdullaeva

Doctor of Philosophical Sciences, professor, National University of Uzbekistan, Tashkent, Uzbekistan, doctor of Philosophical Sciences,

A. A. Huseinova

assistant professor, Buxara State Medicinal Institute, Buxara, Uzbekistan

**Summary**. The problems of creature and cognition which were new paradigms in the up to date epistemology and education, were analyzed in this article. In the article the main tendencies areas of modern development of philosophical knowledge's and their paradigmatic opportunities in modern science are opened.

**Keywords:** epistemology; innovation; philosophy; complex systems; modern society; philosophical ideas; thinking; instability; chaos; order; determinism; approach.

XXI век получил от XX столетия в наследство социально-экономические, научные, политические и многие другие проблемы, носящие глобальный характер. Современный мир охвачен глобализационными процессами, сложной взаимосвязью политических, экономических, социальных, культурных сфер. Все эти процессы оказывают влияние на культурные, нравственные основы человечества.

Достижения науки, которые до недавнего времени вызывали восхищение, укрепляли веру в научный прогресс, в настоящее время у некоторой части населения Земли вызывают настороженное отношение к ней, особенно в познании живого. Информационное пространство, сформированное благодаря радио, телевидению, средствам массовой информации и особенно интернету, доступно любому человеку.

Современная наука изучает сложноорганизованные объекты, познание которых связано с иными, отличными от прежних философско-методологическими подходами, методами и средствами научного познания. Не отрицая предыдущий концептуальный аппарат и вместе с тем подчеркивая его ограниченные возможности, современная наука выработала новые концептуальные

Paradigms of knowledge, 2, 2015



подходы к исследованию сложноорганизованных систем.

Современный человек живет в быстро меняющемся мире со сложными взаимосвязями и взаимозависимостями, положительными и отрицательными обратными связями. Он должен быть готов анализировать, принимать решения и адаптироваться к этим сложным условиям. Современность ставит проблему реформирования всей системы образования. Новые подходы, новое видение мира должна дать реформированная образовательная система.

Классическая модель образования основана на дисциплинарном подходе к изучению объектов, которые изучаются в рамках отдельных наук, на основе методов и методологий отдельных наук. Изучение сложноорганизованных объектов уже нельзя основать на дисциплинарном подходе. Адекватный метод познания предполагает и междисциплинарность, позволяющую использовать методы одной дисциплинарной науки в исследовании другой. Примерами могут стать такие науки, как биохимия, физхимия, экология и т. д.

Наряду с этим используется и синергетический подход, когда на основе математики, вычислений строится модель изучаемого объекта, отражающая характерные черты многих явлений. Быстро меняющиеся условия, взаимосвязь и взаимообусловленность процессов современного мира на повестку дня ставят вопрос об образовательной системе. Человек, получив образование, должен быть готов к тому, чтобы жить и творить в неспокойном, изменяющемся мире. Очевидно, философско-методологические, концептуальные основы современной образовательной системы должны быть отличны от таковых классической образовательной системы. Необходима образовательная система, обучающая на основе новых подходов и принципов. Представляется, что результативным можно считать изменение типа мышления.

Развитие науки, её категориального аппарата вводит в познавательный арсенал, в новые понятия, не свойственные прежнему периоду. Вместо однозначного, предсказуемого результата наука использует вероятностное представление. При детерминистском подходе прогноз возможен на любые промежутки времени. При стохастическом, вероятностном подходе возможен прогноз вероятности того или иного явления.

Объектом исследования современной науки являются нелинейные объекты, изучение которых показало ограниченность детерминизма, редукционизма, прогноза будущего и т. д. Синергетика как метод изучения нелинейных процессов показала, что наряду с детерминированным, вероятностным подходами при определенных условиях возможен прогноз только на ограниченный промежуток времени. Долгосрочный прогноз определяется не только начальными условиям, но и малыми нелинейными флуктуациями, которые могут изменить состояние системы. При случайных воздействиях прогноз невозможен.

Синергетика пытается понять правила, по которым возникает порядок из хаоса. Мандельброт и другие обнаружили, что на границе между хаосом и порядком рождаются не хаотические, беспорядочные структуры, «как считалось ранее, а происходит спонтанное возникновение самоорганизации более высокого уровня. Более того, структура этой самоорганизации не структурирована согласно схемам Евклида / Ньютона, а является видом новой организации. Она не статична, а находится внутри роста и движения. Эта новая структура проявляется в определенных местах...» [5].

Своеобразие хаоса заключается в его топологии. Для ее описания используется концепция фрактального множества, предложенная Бенуа Мандельбро [2, с. 39].

Фрактальность не вписывается в знакомую нам пространственно-временную картину мира. Здесь применяется,



в отличие от Евклидовой размерности, дробная размерность. Картина мира, основанная на положениях Евклида, не адекватна современному сложному миру, здесь применяются другие подходы.

Мир, окружающий нас, не всегда можно познать уже существующими методами: облака, извилины рек, горы и т. д. Для их изучения применяются фрактальные измерения. Основываясь на принципе самоподобия в фрактальных измерениях, по-другому можно рассматривать такие природные явления, как берега морей и рек, очертания облаков и деревьев и т. д. Современные исследователи считают, что рынки как нелинейные системы созданы взаимодействием людей, цен и времени и представляют идеальное место, где нужно искать наличие фрактальных структур.

Человечество столкнулось с проблемой сложности во второй половине XX века, когда стали интенсивно изучаться сложнейшие биологические, физические, социологические и иные процессы. Выяснилось, что объектом исследования становятся системы как результат взаимодействия элементов, их составляющих, то есть многофакторные объекты, для изучения которых необходим новый познавательный инструментарий. В данном случае нельзя использовать принцип «целое есть сумма частей». Система состоит из элементов, каждый из которых влияет на общее состояние системы, в результате взаимодействия элементов в системе формируется свойство, которым не обладает отдельный элемент системы.

Система классического образования строится на принципах бихевиоризма, согласно которым причиной возникновения мотиваций является внешнее воздействие. Человек понимается как совокупность двигательных, вербальных и эмоциональных реакций на воздействия (стимулы) внешней среды. Общеметодологической предпосылкой бихевиоризма являлись принципы философии позитивизма, согласно ко-

торым наука должна описывать и анализировать только непосредственно наблюдаемое [3, с. 80].

Современный когнитивный подход исходит из того, что основная мотивационная активность человека является имманентным свойством нервной системы, что и обеспечивает основу взаимодействия с внешней средой и процесса адаптации к меняющимся условиям.

Концепция автопоэзиса Матурана и Варена утверждает, что «мы обладаем только тем миром, который мы создали, только тем миром, который мы создаем вместе с другими людьми», и их тезис о том, что «всякая деятельность есть познание, а всякое познание есть деятельность», подчеркивает важность развития когнитивных возможностей личности. Синергетическое единство субъективных и объективных условий реализуется в субъективной самоорганизации личности. Для ориентации в обширном информационном пространстве субъект должен обладать креативным мышлением, позволяющим ему принимать решения в сложнейших, противоречивых условиях неопределенности.

Креативный подход оптимален в случаях неопределенности, хаотичности явлений и представляет несколько путей выхода из этой ситуации. Креативное мышление основывается на дивергентном мышлении, сущность которого заключается в поиске множества решений одной и той же проблемы.

Современная образовательная система ориентирована на самоорганизацию и самореализацию личности. Основой подготовки к жизни в быстро меняющемся мире выступает умение пользоваться рассудком. Как отмечал И. Кант, «просвещение — это выход человечества из состояния своего несовершеннолетия, в котором оно находится по собственной вине. Несовершеннолетие есть неспособность пользоваться своим рассудком без руководства со стороны какого-то другого. Несовершеннолетие по собственной вине — это такое свойство личности,



причина которого заключается не в недостатке рассудка, а в недостатке решимости и мужества пользоваться им без руководства со стороны какого-то другого. Sapere aube! — имей мужество пользоваться собственным умом» [1, с. 27]. Самоорганизация на основе знаний, нравственности активизирует потенциальные возможности сознания, раскрывая скрытые способности личности. Личностная позиция, выраженная в принятии решений в весьма противоречивых условиях, укрепляет веру в правильность выбора.

Концепция субъективной самоорганизации расширяет когнитивные возможности личности. Познание сложных, взаимосвязанных, взаимодействующих объектов, в которых имеется и порядок и беспорядок, и определенность и неопределённость, должно основываться на более объёмных когнитивных возможностях личности.

Наряду с принципами и законами логики, правилами индукции и дедукции используются методы и средства познания, позволяющие отобразить объект в его целостности. Мыслительные построения включают в себя и искусство аргументации, ведения дискуссии, открытого и конструктивного диалога, в ходе которого рождаются новые смыслы, открываются новые горизонтальные знания.

Философско-методологической новой образовательного процесса выступает синергетическая методология, изучающая сложноорганизованные системы. Изменение типа мышления – это изменение философского видения мира, изменение категориально-концептуальных, мировоззренческих основ изучения мира. Процессы самоорганизации и самореализации личности достигают большой оптимальности при постижении разнообразных ценностей. Поэтому в республике большое значение придается развитию всех разновидностей спорта, этическиму и эстетическому воспитанию молодежи. Каждая деятельность активизирует когнитивные возможности личности, расширяет видение мира, обогащает мировосприятие. Так, эстетическое воспитание например, и развитие позволяют воспринимать изучаемый объект в когнитивной полноте, видеть целостный образ изучаемого. История науки показывает, что в формировании личности существенную роль играют эстетические критерии. На заключительном этапе мыслительного процесса «решения, подсказанные эстетическим восприятием, играют исключительно важную роль - конечно, с учетом логически непротиворечивых выводов и известных фактов» [4, с. 341].

Научная и практическая, адаптационная деятельность человека обогащает когнитивный аппарат новыми возможностями, предоставляемыми образованием как генератором знания. Наука формирует идеи, теории, концептуальные подходы, образовательная система генерирует знания. Адекватность науки, её философско-методологических, концептуальных подходов по отношению к образовательной системе является одной из составляющих интеграции научного знания и образования.

#### Библиографический список

- 1. Кант И. Собрание сочинений. В 6 т. М., 1966.
- 2. Лесков Л. В. Футуро-синергетика. М., 2005.
- 3. Новейший философский словарь. Минск, 1999.
- Пенроуз Р. Новый ум короля. О компьютерах, мышлении и законах физики. – М., 2002.
- Шаботкин В. Д. Фрактальная геометрия в приложении к фрактальной физике. – М.

#### Bibliograficheskij spisok

- 1. Kant I. Sobranie sochinenij. V 6 t. M., 1966.
- 2. Leskov L. V. Futuro-sinergetika. M., 2005.
- 3. Novejshij filosofskij slovar. Minsk, 1999.
- Penrouz R. Novyj um korolja. O kompjuterah, myshlenii i zakonah fiziki. – M., 2002.
- Shabotkin V. D. Fraktalnaja geometrija v prilozhenii k fraktalnoj fizike. – M.

© Абдуллаева М. Н., Хусеинова А. А., 2015

# Paradigmata poznání. 2. 2015



УДК 316.35

#### ИГРОМОДЕЛИРОВАНИЕ КАК МЕТОД АНТИЦИПАЦИИ СОЦИАЛЬНОГО БУДУЩЕГО ЛИЧНОСТИ

И. Ф. Ивашкин

Кандидат философских наук, доцент, Вологодская молочнохозяйственная академия имени Н.В.Верещагина, г.Вологда, Россия

# MODELING GAME AS A METHOD OF ANTICIPATION OF FUTURE SOCIAL IDENTITY

I. F. Ivashkin

Candidate of Philosophical Sciences, assistant professor, Vologda State Dairy Farming Academy named by N. V. Vereshchagin, Vologda, Russia

**Summary.** The article considers the representative personality problem game as a special type of modeling game holding it allows to anticipate the behavior of the individual in a new social group. Representative modeling allows us to take adequate decisions upon hiring a staff member to a certain position.

**Keywords:** modeling game; personality; anticipation; representation; modeling gamer; social group; social relations.

Актуальность данного исследования определяется теми социальными процессами, которые наблюдаются сегодня в мире. Переход ряда стран на «рельсы» рыночной экономики привёл к распаду прежних социальных образований и созданию новых объединений, которые довольно часто оказываются неустойчивыми в плане взаимоотношений стран, социальных групп, сотрудников организаций. Создание новой организации предполагает набор сотрудников, которые вступают в социальные отношения: они либо конфликтуют и постоянно воспроизводят конфликт, либо согласуются на том или ином уровне нормативного бытия. Для любого руководителя предпочтительней, чтобы в будущей организации было меньше конфликтов и больше согласований, солидарности. Но мы видим, что современная реальность полна конфликтами. Распад Союза, отделение республик привели к новой исторической ситу-

ации. Сам распад — это усиление конфликтности сначала между странами, а потом и внутри стран. Это мы наблюдали в Чечне, в Дагестане, а сегодня видим на Украине. А конфликты, как мы видим, могут приводить и к военным действиям внутри стран.

Что же касается методов прогнозирования последствий реализации политических проектов, то в поле интересов оказываются критерии экономической эффективности, получения максимальной прибыли. А военные действия если и оказываются благом для отдельных фирм, то для страны в целом и для большинства населения оборачиваются трагедией. Меняется политическая ситуация, и фирмы распадаются, но изменение политической ситуации - это изменение отношений между социальными группами. Поэтому при создании новой организации руководителю нужно знать, а как поведет себя человек в новой социальной группе, какие

Paradigms of knowledge, 2, 2015



отношения сложатся между сотрудниками разных подразделений? Пока организации нет, будущие сотрудники находятся в иных ситуациях, чем ситуация, которая возникнет в новой организации. Как определить поведение сотрудников в будущей организации? Для антиципации или предвосхищения будущего социального состояния можно использовать метод игромоделирования, который сформировался в рамках современного методологического движения.

Но тот, кто знаком с организационно-деятельностными играми, разработанными и проводимыми Г. П. Щедровицким и его последователями, скажет, что ОДИ была предназначена для решения управленческих проблем и развития игроков [3, с. 10]. В пространстве ОДИ создается конфликтная ситуация, которая предстаёт как столкновение противоположных подходов, а потом происходит их синтез. В ходе игры осуществляется смена одной мыследеятельности на другую, а вместе с этим и развитие игроков. Место игры оказывается в переходе от функционирования к развитию [3, с. 10].

Игру как форму развития игрока рассматривает и О. С. Анисимов, внесший большой вклад в разработку вопросов игромоделирования, язысхематизированных изображека ний и интеллектуальных критериев. отличие от Г. П. Щедровицкого, О. С. Анисимов рассматривает как прообраз театра, когда в организации игры участвует идеолог, сценарист и режиссёр, который в ОДИ называется игротехником. О. С. Анисимов также раскрывает игру как средство решения управленческих проблем, и особенно стратегического плана, и как форму развития игроков [1, с. 7–10].

Для того чтобы поставленная проблема была решена и чтобы игроки прошли путь развития, игра должна протекать в течение одной или двух недель. И должно быть достаточное количество участников игры: минимум 9 человек, минимум три группы, по три игрока в каждой и ещё по одному игротехнику в каждой группе.

Есть также деловая игра, и она возникла раньше, чем ОДИ. Но в деловой игре акцент делается на имитацию не проблемной ситуации, а задачной, на способности субъекта деятельности к принятию рутинных управленческих решений. В этом случае отношения сотрудников и социальных групп оказываются в тени [2, с. 11]. В деловых и организационно-деятельностных важно само действие, дело, а отношения уходят на второй план. По завершеорганизационно-деятельностной игры игрок отчитывается проектом своих действий в послеигровой период, что вытекает из базовой схемы ОДИ, включающей три уровня: чистое мышление, мыслекоммуникацию и мыследействие [2, с. 45]. Но при этом как в игре, так и в самом процессе производства у него может быть свое собственное отношение к другим сотрудникам. Именно это отношение и может служить фактором возникновения конфликтов. Если имитация не позволяет понять истинные отношения человека в реальном пространстве деятельности, то какой должна быть игра, чтобы увидеть человека в настоящем как в будущем? Для этой цели игромоделирование должно быть не имитационным, а репрезентативным. Репрезентативная игра как групповое явление связана с личностной позицией как игровой группы в целом, так и отдельного игрока. Коль скоро неизвестно, как поведёт себя человек в новой ситуации, то данный тип игры предстаёт как проблемно-личностная репрезентативная игра.

Игромоделирование как метод антиципации социального будущего личности в профессиональной деятельности исходит из того, что меняется не сам человек, устраиваясь в организацию, а меняется лишь ситуация. Дело в том,



что большая часть населения страны в организационно-деятельностных играх не участвовала и не участвует, но многие устраиваются на работу, иногда увольняются и ищут новое место службы. И в игре эта новая ситуация отношений с новыми сотрудниками обыгрывается, но пока человек не стал сотрудником, обыгрывание протекает модельно. Возникает законный вопрос: почему человек непременно будет вести себя репрезентативно, демонстрировать реальную внутреннюю позицию, а, например, не прикидываться спокойным и бесконфликтным? Когда проводится организационно-деятельностная игра для решения проблемной ситуации в организации, то в игре участвуют сами сотрудники организации. К внешним участникам или к организаторам игры относятся игротехники, методологи, исследователи, руководитель игры и др. Но коль скоро игроки в большей своей части не являются специалистами по играм, то происходит имитация не только проблемной ситуации в деятельности, что контролируется всеми участниками как специалистами в своём деле и снижает случайность, но и имитация самой игры, в которой компетентны, в какой-то мере, только игротехники и руководитель игры. Конфликты, которые появляются на таких играх, текут по своей логике и чаще всего не подвластны регулированию, а конфликтных игроков просто удаляют из пространства игры. Поэтому организационно-деятельностные не говорят нам о том, как сложатся отношения сотрудников в новом отделе, фирме и т. д.

В организации и проведении репрезентативной проблемно-личностной игры должны участвовать не субъекты будущей деятельности в организации, а игромодельеры, то есть специально подготовленные люди.

Как будет выглядеть тема такой игры? Она должна формулироваться

в виде вопроса, который нас реально интересует? Как будут вести себя сотрудники, например, в новом отделе маркетинга? Как будет вести себя новый учитель в школьном классе, преподаватель в студенческой аудитории? Студент в учебном процессе? В проблемно-личностной игре не моделируется и не имитируется деловая сторона фирмы, не берутся во внимание должностные инструкции. На первый план выходят только отношения в отделе, который уже модельно функционирует, и в нём есть люди, которые вступают во взаимоотношения. Игромодельеры идентифицируются с будущими сотрудниками и разыгрывают отношения.

Дело ещё в том, что игромодельеры владеют интеллектуальными средствами, которые позволяют видеть, как люди согласовываются и в чём причина всех конфликтов в социодинамике. К числу интеллектуальных средств относится схема социодинамики, которая включает в себя два базовых процесса — конфликт и согласование — и фиксирует причину всех конфликтов в социальных отношениях между людьми как объектное, вещное отношение к человеку по инерции потребностного отношения.

Психологи установили, что если детское внимание акцентируется только на предметах, например, какого-то предприятия, то они это предприятие в игру не вовлекают. Игра у них связывается с действиями людей и с отношениями между ними [4, c. 30-31]. Ho и на организационно-деятельностной игре, если игрок не может оторваться от предметов своей организации, в отличие от детей, то он в игру не попадает и вынужден лишь симулировать свое участие в ней. Репрезентативная проблемно-личностная игра предполагает отвлечение от всех возможных действий в будущей организации. Например, есть директор новой организации и есть предполагаемый бухгалтер.



В игре моделируется не их компетентность в деятельности, не функциональные места, которые обязательны в организационно-деятельностной и деловой играх, а отношения, которые сложатся в будущем между личностями в функциональных местах. И эти отношения моделируют игромодельеры на основе информации, полученной в ходе исследования и идентификации с теми, кто займет должности в новой организации. Таким образом, отношения между будущими сотрудниками берутся вне их деятельностного бытия и вне их способностей как субъектов деятельности по преобразованию исходного материала в конечный продукт. Личность в отношениях – это бытие человека в социальной группе, то, как он в этой группе договаривается с другими личностями и на каком уровне договора останавливается.

Согласно схеме социодинамики, человек в ситуации конфликта согласуется с другим человеком либо на уровне субъективной нормы и потребностного отношения к другому человеку, либо на уровне надсубъективной и общей нормы, что минимизирует конфликтность, либо на уровне всеобщей нормы, которая не зависит от самого человека, то есть на уровне норм культуры, что практически исключает конфликтность. И если игра показывает, что в согласовании преобладает потребностное отношение и другой человек берётся как предмет потребности, то тогда будущий сотрудник будет постоянным источником конфликта. И если его берут на

работу, то руководителю известна его особенность, и он в дальнейшем будет это учитывать. Если же в согласовании будут использовать общие критерии, надсубъективные нормы, то конфликтность будет минимизироваться. При использовании всеобщих критериев можно всегда рассчитывать на быстрое преобразование всех конфликтных ситуаций. Схема социодинамики для модельера — это его интеллектуальные «очки», через которые он видит существенные моменты конфликтности и уровней согласования игроков как сотрудников будущей организации.

#### Библиографический список

- 1. Анисимов О. С. Игромоделирование. Игротехника. Развитие. М., 2009. 522 с.
- Бельчиков Я. М., Бирштейн М. М. Деловые игры. – Рига : Авотс, 1989. – 304 с.
- 3. Щедровицкий Г. П. Организационно-деятельностная игра. Сборник текстов (1) / Из архива Г. П. Щедровицкого. Т. 1. М.: Наследие ММК, 2004. 288 с.
- 4. Эльконин Д. Б. Психология игры. М.: Педагогика, 1978. 304 с.

#### Bibliograficheskij spisok

- Anisimov O. S. Igromodelirovanie. Igrotehnika. Razvitie. – M., 2009. – 522 s.
- 2. Belchikov Ja. M., Birshtejn M. M. Delovye igry. Riga: Avots, 1989. 304 s.
- Shhedrovickij G. P. Organizacionno-dejatelnostnaja igra. Sbornik tekstov (1) / Iz arhiva G. P. Shhedrovickogo. T. 1. – M.: Nasledie MMK, 2004. – 288 s.
- 4. Jelkonin D. B. Psihologija igry. M.: Pedagogika, 1978. 304 s.

© Ивашкин И. Ф., 2015



УДК 314.122.66

#### ПЕРСПЕКТИВЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ МОДЕЛИ «ПАССИОНАРНОГО НАГРЕВА» ДЛЯ ПРОГНОЗИРОВАНИЯ РИСКОВ ВОЗНИКНОВЕНИЯ ЭТОГО ЯВЛЕНИЯ

О. В. Тиханычев

Кандидат технических наук, профессор, Академия военных наук,

Е. О. Тиханычева

г. Москва, Россия, студентка, Финансовый университет при Правительстве РФ, филиал в г. Краснодар, Россия

# THE POSSIBILITY OF APPLYING THE MODEL «PASSIONARITY HEAT» TO PREDICT THE RISK OF THIS PHENOMENON

O. V. Tikhanychev

Candidate of Technical Sciences, professor, Moscow, Russia,

E. O. Tikhanycheva

student,

Financial University under the Government of the Russian Federation, filial, Krasnodar, Russia

**Summary.** Explore options for improving passionarity artificial social systems for their removal from the balance. Exposure scenarios are analyzed using mathematical modeling. The variants deal with external shocks.

**Keywords:** the external action; increase the level of passionate; passionary heating; controllability; stability of the system; a mathematical model; theory of ethnogenesis; mathematical simulation.

В современном мире, несмотря на наличие многочисленных сдерживающих факторов, интенсивность межгосударственного противоборства остаётся на довольно высоком уровне. При этом данный процесс преимущественно смещается в невоенную сферу [1]. В рамках сложившейся ситуации всё более актуальным становится анализ состояния и прогнозирование изменений социально-политической обстановки, одной из составляющих которой являются этносоциальные отношения.

В статье «Обобщённая модель влияния «пассионарного нагрева» на устойчивость социальных систем», опубликованной в № 4 журнала «Paradigmata poznání» за 2014 год [3] сформирована

модель для оценки подобных явлений. Как показал анализ, модель достаточно адекватная, но для повышения точности моделирования количество учитываемых пассионарных групп в ней желательно увеличить с трёх до максимально предлагаемых Л. Н. Гумилёвым девяти (рисунок).

<u>На графике</u> t – величина средней пассионарности;

U — степень управляемости системы, то есть её адекватного реагирования на управляющие воздействия;

 $U_{\mbox{\tiny kp}}$  – критический уровень управляемости;

f(n) — функция средней пасионарности.

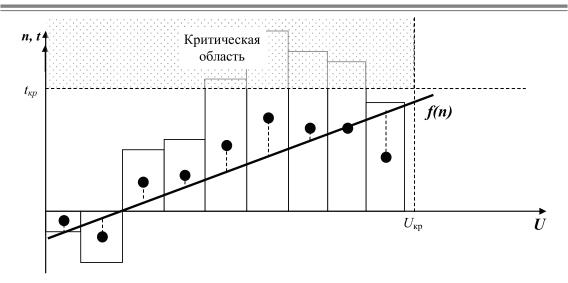
Напомним, что пересечение условных линий критического нагрева

Paradigms of knowledge, 2, 2015



и критического уровня управляемости образуют критическую область, попадание прямой «пассионарной темпера-

туры» в которую может вызвать потерю управляемости и устойчивости государственного образования.



Уточнённая модель влияния «пассионарного разогрева» на устойчивость управления сложной социальной системой

Однако в статье [3] не были рассмотрены варианты практического применения разработанной модели, например, анализ возможных причин возникновения ситуации «пассионарного перегрева» и поиск мер противодействия. Хотя именно эта проблема в последнее время становится всё более актуальной, в первую очередь изза случаев использования социальных технологий как «мягкой силы» в рамках межгосударственного противоборства. Участившиеся случаи деструктивного воздействия на государственные системы требуют использования прогнозных технологий для решения задач противодействия дестабилизирующим влияниям.

Анализируя с применением разработанной модели поведение социальных систем (рисунок), можно выявить ситуации, наглядно показывающие возможности принудительного изменения состояния системы, и как это изменение повлияет на её устойчивость.

Первый и наиболее очевидный способ – увеличение доли индивидуумов со степенями пассионарности выше среднего (гармоничного) уровня. Такое увеличение «задерёт» прямую средней пассионарности вверх и, при определённых условиях, выведет систему в критическое состояние. Как это сделать? Анализ показывает, что основные методы - это целенаправленный отбор пассионариев, их сплочение в единые общества и группы, обеспечивающие повышение общей пассионарности за счёт её индуктивности. Какие общности? Да любые управляемые совокупности людей: религиозные секты, некоммерческие общественные организации и т. п. Примеров тому можно привести множество.



Методы противодействия такому воздействию классические и очевидные – анализ и противодействие возможной деструктивной деятельности.

Второй возможный способ основан на выводе прямой «пассионарной температуры» в критическую область без повышения доли пассионариев. Он не столь очевиден, как «пассионарный разогрев», и на первый взгляд кажется парадоксальным - это увеличение доли индивидуумов с пониженной пассионарностью. Анализ графической модели показывает, что такое действие также поднимает прямую пассионарной температуры вверх, приближая систему к критическому состоянию. Парадоксальное на первый взгляд предположение легко объясняется логически: увеличение доли субпассионариев позволяет оставшейся части общества принимать решения в своих интересах при молчаливом согласии пассивного большинства. И чем соотношение активных индивидуумов и пассивной части общества больше, тем легче происходит такой процесс. Исторических примеров реализации такого подхода множество. Широко известно, что большинство революций совершалось не «революционными массами», а узкими группами революционеров. И в настоящее время многие вопросы решаются отдельными относительно немногочисленными группами, располагающимися на столичных площадях, «майданах» и т. п. Это и есть технологии «цветных» революций, реализуемые небольшими, часто управляемыми извне группами людей.

Как на практике обеспечивается такая ситуация, как реализовать увеличение доли суббпассионариев? Примеры «цветных», да и более ранних революций показывают, что для этого используются, обычно в комплексе, экономические и информационные методы: снижение уровня жизни

и статуса опоры любого государства — среднего класса, «зомбирование» через средства массовой информации и т. п. Как этому противодействовать? Просто ведением грамотной политики управления государством.

И третий, подсказываемый моделью способ — расширение критической области, которое может быть обеспечено через постепенное изменение государственного устройства, чувствительности общества к критической «пассионарной температуре» или снижение уровня критической управляемости. Противодействие этому лежит, соответственно, в выполнении противоположных мер.

Все эти события относительно конкретного общества или государства могут быть спрогнозированы и проанализированы с использованием предлагаемой графической модели после её верификации. Модель может использоваться для прогнозирования возможных угроз и для оценки эффективности мер по их парированию.

При использовании модели для получения прогноза на некоторый период времени **необходимо учитывать** временные параметры, явно в ней не выраженные. Необходимость этого учёта определяется динамическими свойствами моделируемых систем, связанных с их инерционностью и эластичностью, с тем, что в системном анализе иногда определяют как «трение системы».

Инерционность системы определяется тем, что большие группы людей по определению создают запаздывание при отработке управляющих воздействий из-за задержки при передаче информации между индивидуумами. Впрочем, явление инерционности проявляется исключительно на переходных этапах, и при обобщённом анализе устойчивости им можно пренебречь.

Более серьёзное влияние на поведение исследуемой системы оказывает её



эластичность, которая заключается в нелинейности передаточной функции при отработке сигналов. Эта нелинейность определяется тем, что люди, составляющие социальные объединения, описываемые в модели, ведут себя отлично от элементарных частиц, описываемых в моделях физических явлений, они обладают собственной волей. Поэтому при моделировании «пассионарного нагрева» необходимо учитывать ряд ограничений, в связи с влиянием которых прямой зависимости между повышением «пассионарной температуры» и изменением устойчивости этносоциальных образований вероятнее всего не будет. Это объясняется тем, что представители любого сообщества или социальной группы, прежде чем совершить то или иное действие, оценивают его последствия (риски) для себя и окружающих. И эта оценка влияет на дальнейшую реализацию внешних управляющих воздействий на этносоциальную систему, что отражается и в модели через искривление графика «пассионарной температуры».

Для оценки в предлагаемой модели фактора эластичности могут быть использованы различные зависимости, но большинство исследователей склоняется к применению аппарата теории рисков. Согласно положениям этой теории, при принятии решения любой человек руководствуется степенью риска, возникающего при выполнении действия. При этом индивидуум пытается минимизировать риски по двум направлениям: потери возможной прибыли и минимизации вероятных убытков. В численном выражении величина риска может выражаться следующей функцией:

$$R = C_{12}P(H_{12}) + C_{21}P(H_{21}) \rightarrow \min.$$

Понятия  $P(H_{21})$ ,  $P(H_{12})$ ,  $C_{21}$ ,  $C_{12}$  определяются в зависимости от условий задачи. В рамках описания нашей модели

они принимают следующий физический смысл:

 $C_{_{12}}$  — ожидаемая «стоимость» результата предпринимаемых действий;

 $P(H_{_{12}})$  – вероятность того, что действие будет завершено с положительным результатом;

 $C_{21}$  — потери, возникающие в результате срыва или необоснованного принятия решения на действие;

 $P(H_{21})$  — вероятность отрицательного результата предпринимаемого действия.

Соответственно, сторона, пытающаяся дестабилизировать ситуацию, будет пытаться использовать эластичность функции «пассионарной температуры» в своих интересах, пытаясь убедить в высокой вероятности  $P(H_{12})$ , повышая стоимость результата  $C_{12}$  и занижая стоимость ошибки  $C_{21}$ . В качестве противодействия этому могут быть использованы два пути: повышение неотвратимости наказания (вероятности  $P(H_{21})$  или ужесточение наказания за противоправные действия  $C_{21}$ . Ну и конечно технические пути: ограничение возможностей информационно-коммуникационных путей, по которым распространяется негативное воздействие.

Как показывает исторический анализ опыта многочисленных революций, все эти меры не решают проблему кардинально, но вносят свой вклад в сохранение устойчивости системы. Неоднократно доказано, что меры по ужесточению наказания и повышению его неотвратимости позволяли снизить активность пассионариев с не слишком высоким уровнем пассионарности, не достигающим уровня «жертвенности» [2]. И даже такое принудительное снижение «пассионарной температуры», как показывает модель, может вывести систему из критической области и сохранить её устойчивость.

Ну и конечно следует понимать, что воздействие на какое-либо государство через изменение «пассионарной температуры» или параметров критической

# Theory and Analysis



области — процесс не быстрый, он может занимать годы и десятилетия. Но, как показывает практика, этот путь достаточно надёжный. И противодействие ему должно быть эффективным и постоянным, в том числе растянутым во времени, ибо, как показывает практика, быстро решить проблемы, накапливаемые годами, не всегда возможно.

И именно предлагаемая уточнённая модель может обеспечить решение проблемы, позволяет помочь сформировать и комплексно оценить эффективность мер по сохранению устойчивости социальных формирований. Разумеется, её применение не является панацеей, так как снижение устойчивости социальных образований не является целью, а только средством воздействия [1]. Но и наличие аппарата оценки противодействия подобным средствам — достаточно эффективный механизм защиты государственности в условиях применения принципов «мягкой силы» (soft power).

#### Библиографический список

- Балашин В. «Мягкая сила» как инструмент внешней политики некоторых зарубежных стран // Зарубежное военное обозрение. – 2013. – № 3. – С. 34–36.
- 2. Гумилёв Л. Н. Этногенез и биосфера Земли. М.: Рольф, 2002. 242 с.
- 3. Тиханычев О. В., Тиханычева Е. О. Обобщённая модель влияния «пассионарного нагрева» на устойчивость социальных систем // Paradigmata poznání. 2014. № 4. С. 58–62.

#### Bibliograficheskij spisok

- Balashin V. «Mjagkaja sila» kak instrument vneshnej politiki nekotoryh zarubezhnyh stran // Zarubezhnoe voennoe obozrenie. – 2013. – № 3. – S. 34–36.
- 2. Gumiljov L. N. Jetnogenez i biosfera Zemli. M.: Rolf, 2002. 242 s.
- Tihanychev O. V., Tihanycheva E. O. Obobshhjonnaja model vlijanija «passionarnogo nagreva» na ustojchivost socialnyh sistem // Paradigmata poznání. 2014. № 4. S. 58–62.
  - © Тиханычев О. В., Тиханычева Е. О., 2015



### Pedagogické vědy

УДК 378

### СОВМЕСТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ СТУДЕНТОВ В КОНТЕКСТЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

И. Ю. Гац

Доктор педагогических наук, профессор, Московский государственный областной университет, г. Москва, Россия

# COOPERATIVE STUDENTS' ACTIVITY IN THE CONTEXT OF TEACHING PRACTICE

I. U. Gats

Doctor of Pedagogical Sciences, professor, Moscow State Regional University, Moscow, Russia

**Summary.** This article contains practical advice on the organization of active teaching practice in the context of educational purposes in high school. Summarizing the experience of organizing practice is built on the teaching methods adapted to the new social conditions: we have to take into account the fact that not all graduates will pursue their profession in the future. The current generation of students is in urgent need of general skills that will be needed in any production sphere. Problems of professional training student teachers are closely related to educational problems that can be solved through the development of socially significant connections and relationships in the team.

**Keywords:** teaching practice; motivation of professional activity; general professional competence; methodological reflection.

Во время практики бакалавр педагогического образования впервые соприкасается с понятием «инновационная компетентность», которая есть результат готовности педагога к осуществлению профессиональной деятельности с использованием эффективных новшеств [1, с. 7]. Практикант оказывается в новых условиях, складывающихся из новых отношений в только что образованном учебно-трудовом коллективе коллективе с собственной социальнопсихологической характеристикой. За короткое время он вынужден адаптироваться к сложившемуся педагогическому коллективу школы, приспособиться к условиям профессионального взаимодействия и общения. От руководителя практики зависит степень заинтересованности студентов в активной деятельности, их мотивация к индивидуальной и совместной деятельности, наконец, поддержание устойчиво благоприятного психологического климата внутри студенческого коллектива. Это становится поводом к уточнению распространенного определения педагогической практики. Предлагаем расценивать производственную практику как педагогическую деятельность, направленную на организацию воспитательной среды и управление видами

Paradigmata poznání. 2. 2015



деятельности практикантов с целью изменения их ментального состояния. К важным направлениям эффективного воздействия на практикантов, на наш взгляд, относится формирование положительных мотивационных установок студентов на профессиональную деятельность, актуализация их профессиональных потребностей и формирование профессиональной рефлексии. В контексте совместной деятельности практиканты осознают, что именно социальный опыт в регламентируемом образовательным стандартом еме и есть объект образовательного процесса [2, с. 11].

Перед групповым руководителем практики возникает задача - рациональная организация совместной деятельности учебно-трудового коллектива. Личный опыт позволяет выделить психолого-педагогические затруднения, которые учитываем в собственной работе факультетского и группового руководителя педпрактики. Первый барьер, который преодолевает руководитель практики, - отсутствие у студентов мотивации к производственной деятельности. Причина – возросшая инфантильность молодых людей 19-20-летнего возраста, поверхностное, часто равнодушное, отношение к результатам чужого, а иногда и собственного, труда. Преодоление препятствия лежит в создании сначала внешней, затем - внутренней привлекательности базы практики. Выпускающая кафедра выбирает такую базовую организацию, которая будет воспринята практикантами как как современная, отражающая новации, ориентированная на успех в профессиональной работе. Руководитель формирует потенциальную готовность студентов к положительному восприятию профессиональной деятельности, опираясь на внешние атрибуты (успешные и авторитетные педагогические работники школы, включенность школы в крупные образовательные проекты,

современная материально-техническая оснащенность школы и т. п.), затем — апеллирует к внутренней мотивации молодых людей.

Еще одна преграда – отсутствие заинтересованности студентов в обеспечении общего труда. До начала практики представляем студентам единый план деятельности нового учебно-трудового коллектива. Способы адаптации предлагает руководитель. Жизнедеятельность формирующейся малой группы внутри уже сложившегося коллектива зависит от того, как практиканты воспринимают друг друга, насколько они готовы к сотрудничеству и открытой коммуникации. Постепенно в новом студенческом коллективе образуются деловые связи, которые соединяют членов коллектива как исполнителей определенных функций. Практиканты приспосабливаются к новой социальнопсихологической среде жизни. На этом этапе руководитель ставит перед ними задачи - реальные, конкретные, достижимые в течение практики. Четкие функциональные обязанности, равномерно распределенные между студентами, образуют деятельностную структуру коллектива. Каждый выполняет собственное поручение. Какими могут быть индивидуальные поручения? Как правило, поручения, которые не требуют значительных временных затрат, по силам каждому. Самые распространенные роли в группе: староста-организатор; управляющий (библиотека, столовая, студенческая раздевалка, пресс-центр); куратор замен учителейпредметников; корреспондент-хроникер (фото- и видеосъемка); организатор отчетной конференции; консультант по педагогическим заданиям; куратор по психологическим заданиям; консультант по заданиям физиологии и школьной гигиены; инструктор по вопросам дистанционного образования школьников; менеджер по организации воспитательной работы в группе; блоггер



(ведущий сетевого дневника группы) и пр. Конечно, можно воспринимать такое поведение как игру, но на деле оказывается, что студентам чрезвычайно важна оценка работы товарищами, он дорожит их благодарными откликами. Индивидуальные функции обеспечивают совместный контекст труда. Каждый практикант узнает о своих функциональных обязанностях в группе заранее. Студент не только ответственен за выполнение индивидуального плана, но и заинтересован в качестве коллективной деятельности. Он оценивает качество выполнения собственных поручений, результат деятельности общего труда, поддерживая положительный образ своего коллектива. На достижение единого производственного результата направлена и методика применения информационно-коммуникационных технологий. Средства ИКТ делают общение практикантов более эффективным и продуктивным. Без дополнительных усилий со стороны руководителя, без принуждения студенты создают групповые веб-страницы, общаются в социальных сетях, самостоятельно регулируют обмен деловой и производственной информацией в течение всей практики. Через систему воспитательных мер учим слышать партнера, понимать его, изначально уважительно относиться к его эмоциональному состоянию. Постепенно закладываются основы самоутверждения молодых людей. Каждый заинтересован в получении группового результата.

Методологической основой научной организации практики является теория В. В. Рубцова о коллективно-распределенной деятельности: «Адекватной формой обучения, ведущей за собой развитие, является обмен деятельностей между обучающим и обучаемым, приводящий к возникновению новых действий и решению на их основе специфических учебных задач, непосредственно обеспечивающих поиск и вы-

деление обобщенных способов работы с объектом» [3]. Выстраивая модель обучения будущего профессионала, руководитель постепенно вводит студентов в культуру деятельности, учит определять задачи собственной деятельности, продумывать рациональные способы действий на промежуточных этапах деятельности. Решая производственные задачи, практикант выполняет одновременно функции получателя и отправителя профессиональной информации. Целесообразно постоянно проводить специальные занятия (не менее трех раз в неделю). Компоненты лабораторного занятия:

- 1) определение цели деятельности студентов;
- 2) определение цели и конечного продукта деятельности учащихся;
- 3) оценивание своей образовательной и профессиональной деятельности (переработка методической информации).

Подобные лабораторные занятия – организационная форма, в которой обобщаются метапредметные умения студентов. Способность к профессиональной рефлексии проявляется в умении критически осмысливать свои действия, анализировать: с какой целью я это сделал? как это связано с задачами обучения? как эта деятельность связана с воспитанием языковой личности школьников? Цель действий бакалавра педагогического образования по применению профессиональных знаний сводится к мотивированной коммуникации, к приобретению навыка синтезирования полученной информации. Руководитель создает вероятные профессиональные ситуации общения, направляет коллективный поиск, обеспеченный предварительным заданием, побуждающим самостоятельную мысль и рефлексию студентов. Будущие педагоги выполняют задания, связанные с принятием решения по конструированию общей модели взаимодействия с учащимися. На занятиях обсуждаются

### Theory and Analysis



вопросы о способах планирования профессиональной деятельности. Студенты анализируют план деятельности, соотносят его с общим планом деятельности всего коллектива. Деятельность бакалавров стимулируется рейтинговой системой оценивания, с которой они знакомятся в первый день практики. Шкала учитывает и предметные знания, и специальные умения. Мысленно моделируя образовательный процесс, студенты приобретают умения проектирования, решают аналитические и рефлексивные задачи. Доказано, что рефлексия является эффективным приемом формирования профессиональных умений. К окончанию практики бакалавры самостоятельно оценивают навыки индивидуальной и кооперативной работы, диагностируют собственные результаты. Форма любая: методическое портфолио, рефлексивный дневник, методическое эссе.

Способности практиканта решать производственные задачи, уметь строить деловое общение, поддерживать деловые связи с трудовым коллективом оказываются решающими при окончательном оценивании производственной деятельности. Современная подготовка выпускников к активной профессиональной деятельности связывается с ментальным изменением студента, его способности к качественному и своевременному выполнению заданий, готовности к реализации традиционных и инновационных задач производственной деятельности.

#### Библиографический список

- Артамонова Е. И. Подготовка будущего учителя к инновационной деятельности: детерминанты процесса // Профессионализм педагога: сущность, содержание. Перспективы развития: научные труды Международной научн. конф. М.: МАНПО, 2015. С. 3–11.
- 2. Пасечник В. В. Подготовка в вузе будущего учителя в контекст новой образовательной парадигмы // Профессионализм педагога: сущность, содержание. Перспективы развития: научные труды Международ. научн. конф. М.: МАНПО, 2015. С. 11–14.
- Рубцов В. В. Коллективно-распределенные учебные среды и требования, предъявляемые к их разработке [Электронный ресурс] // Московский городской психолого-педагогический университет: Электронная библиотека [сайт]. URL: http://psychlib.ru/mgppu/Rko-1996/RKo-0071.htm. Проверено 05.04.15 г.

#### Bibliograficheskij spisok

- Artamonova E. I. Podgotovka budushhego uchitelja k innovacionnoj dejatelnosti: determinanty processa // Professionalizm pedagoga: sushhnost, soderzhanie. Perspektivy razvitija: nauchnye trudy Mezhdunarodnoj nauchn. konf. – M.: MANPO, 2015. – S. 3–11.
- Pasechnik V. V. Podgotovka v vuze budushhego uchitelja v kontekst novoj obrazovatelnoj paradigmy // Professionalizm pedagoga: sushhnost, soderzhanie. Perspektivy razvitija: nauchnye trudy Mezhdunarod. nauchn. konf. – M.: MANPO, 2015. – S. 11–14.
- 3. Rubcov V. V. Kollektivno-raspredelennye uchebnye sredy i trebovanija, predjavljaemye k ih razrabotke Jelektronnyj resurs // Moskovskij gorodskoj psihologo-pedagogicheskij universitet: Jelektronnaja biblioteka sajt. URL: http://psychlib.ru/mgppu/Rko-1996/RKo-0071.htm. Provereno 05.04.15 g.

© Гац И. Ю., 2015



### Psychologické vědy

УДК 616.899-053.2

# ОСОБЕННОСТИ РОДИТЕЛЬСКОГО ОТНОШЕНИЯ В СЕМЬЯХ, ВОСПИТЫВАЮЩИХ ЕДИНСТВЕННОГО РЕБЕНКА МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ

Н. И. Горбунова А. А. Федорова Студентка, кандидат психологических наук, доцент, Хакасский государственный университет имени Н. Ф. Катанова, г. Абакан, Республика Хакасия, Россия

### FEATURES OF PARENTAL ATTITUDES IN FAMILIES RAISING AN ONLY CHILD OF PRIMARY SCHOOL AGE WITH MENTAL RETARDATION

N. I. Gorbunova A. A. Fedorova Student, candidate of Psychological Sciences, assistant professor, Khakassia State University named N. F. Katanov, Abakan, Republic of Khakassia, Russia

**Summary.** The article examines the features of parental attitudes in families raising an only child of primary school age with mental retardation. The results may be useful to psychologists-practitioners, child psychologists, psychologists in special remedial schools eighth species to work with parents, psychologist-teachers in higher education institutions, as well as social workers.

Keywords: parental relationship; parental setting; mental retardation.

Воспитание ребенка с умственной отсталостью — тяжелый труд, именно труд, так как эти дети требуют большего внимания, для их развития родители должны тратить больше времени, сил (как физических, так и эмоциональных), не исключены также и финансовые затраты. Осознание того, что ребенок отличается от других детей, и это отличие негативное, не может не сказаться на эмоциональном состоянии родителей. Основной пик переживаний родителей, воспитывающих детей с умственной отсталостью, выпадает на период, когда их дети достигают до-

школьного и младшего школьного возраста, так как именно в этом возрасте их различия с детьми, развивающимися в рамках нормы, становятся заметнее.

Первым научным направлением, поставившим детско-родительские отношения в центр развития личности ребенка, был, как известно, классический психоанализ (З. Фрейд, Э. Эриксон, К. Хорни). Психоанализ стал определяющим направлением развития основных концепций детского развития, в которых ключевая роль отводится проблеме отношений между детьми и родителями [2, с. 14]. Так, по мнению

Paradigmata poznání. 2. 2015

41



К. Хорни, для детства характерны две потребности: в удовлетворении потребностей и в безопасности [5, с. 29]. Удовлетворение потребностей включает в себя все основные биологические нужды. Главной в развитии ребенка является потребность в безопасности. Основополагающий фактор – быть любимым, желанным и защищенным от опасности или враждебного мира. К. Хорни полагала, что в удовлетворении данной потребности ребенок полностью зависит от родителей. Если родители удовлетворяют ее, то это способствует формированию здоровой личности. В противном случае, если поведение родителей препятствует удовлетворению потребности в безопасности, наиболее вероятно патологическое развитие личности. Многие моменты в поведении родителей могут не удовлетворять потребность ребенка в безопасности. Однако основным результатом подобного дурного обращения со стороны родителей является развитие у ребенка базальной тревоги. Ребенок зависит от родителей и вто же время испытывает по отношению к ним чувства обиды и негодования. К сожалению, подавленные чувства, причиной возникновения которых являются родители, не существуют сами по себе: они проявляются во всех взаимоотношениях ребенка с другими людьми как в настоящем, так и в будущем. В подобном случае говорят, что у ребенка наблюдается базальная тревога, «ощущение одиночества и беспомощности перед лицом потенциально опасного мира» [4, с. 18]. Базальная тревога - это интенсивное и всепроникающее ощущение отсутствия безопасности. Данный фактор является одной из основополагающих концепций К. Хорни. Таким образом, все то, что в отношениях с родителями разрушает ощущение безопасности у ребенка, приводит к базальной тревоге. Соответственно, причину невротического поведения следует искать в нарушенных отношениях между ребенком и родителем. По мнению Хорни, выраженная базальная тревога у ребенка ведет к формированию невроза у взрослого.

В отечественной психологии во многих исследованиях ученые, пытаясь описывать типы родительского отношения, пришли к выводу, что более точной будет оценка воспитания не в одном, а одновременно нескольких аспектах, поведение родителей представляется в системе координат, одна из осей которых отражает эмоциональный аспект отношений к детям, а другая – поведенческий. Комбинация крайних значений дает четыре типа родительского отношения: теплое отношение к ребенку в сочетании с предоставлением ему самостоятельности и инициативы; холодное разрешающее отношение, при котором некоторая холодность к ребенку, недостаточность родительских чувств сочетаются с предоставлением ему необходимой свободы; теплое ограничивающее отношение, которое характеризуется эмоционально ярким отношением к ребенку, с излишним контролем над его поведением; холодное ограничивающее отношение, которое приводит к постоянной критике ребенка, к претензиям, а иногда и преследованию любого самостоятельного поступка [3, с. 24].

Самое распространенное определение родительских отношений дают А. Я. Варга и В. В. Столин, которые рассматривают родительское отношение как систему разнообразных чувств по отношению к ребенку, поведенческих стереотипов, практикуемых в общении с ним, особенностей восприятия и понимания характера и личности ребенка, его поступков [1, с. 32].

Данная работа имеет целью рассмотреть особенности детско-родительских отношений в семьях, где растет единственный ребенок, имеющий в диагнозе умственную отсталость.

Объектом исследования стали детскородительские отношения. Предметом выступили особенности родительского отношения к детям младшего школьного возраста с умственной отсталостью.

### Teorie a analýza



В ходе исследования были выдвинуты предположения о том, что:

- 1) основными типами родительского отношения в семьях, воспитывающих ребенка младшего школьного возраста с умственной отсталостью, будут типы «отвержение» и «маленький неудачник»;
- 2) родители, воспитывающие ребенка младшего школьного возраста с умственной отсталостью, могут иметь некоторую эмоциональную дистанцию с ним; у них будет преобладать минимальность санкций, запретов в отношении своего ребенка;
- 3) отцы склонны обвинять матерей в несамостоятельности по отношению к воспитанию своего ребенка.
- В выборку исследования вошли 10 полных семей, воспитывающих единственного ребенка младшего школьного возраста с умственной отсталостью. Данное исследование является пилотажным, оно состоялось в целях апробации методов анализа для проведения полномасштабного исследования.

Анализ родительского отношения (по данным «Теста-опросника родительского отношения» авторов А. Я. Варга и В. В. Столина) показал, что были обнаружены статистически значимые различия у отцов и матерей в проявлении отношения к неудачам ребенка. Матери чаще проявляют более низкий уровень по данной шкале, чем отцы ( $\rho \le 0.05$ ). Это значит, что матерям в большей мере свойственно списывать неудачи своего ребенка на случайности, в то время как отцы оценивают неудачи в соответствии с ситуацией и чаще проявляют средний уровень по данной шкале (ρ ≤ 0,05). По остальным шкалам статистически значимых различий выявлено не было.

Сравнительные результаты исследования отношений в семьях, где воспитывается единственный ребенок с умственной отсталостью, при помощи опросника «Анализ семейных взаимоотношений» (Э. Г. Эйдемиллер и В. В. Юстицкис) показали, что существуют статистически значимые различия по шкале «Чрезмер-

ность запретов» с преобладанием высокого уровня у мужчин по отношению к женщинам и преобладанием среднего уровня у женщин по отношению к мужчинам ( $\rho$  ≤ 0,05). Это говорит о том, что отцы предъявляют огромное количество требований к ребенку, тем самым ограничивая его свободу, в отличие от матерей. По остальным шкалам статистически значимых различий зафиксировано не было. На уровне тенденции было выявлено, что матери чаще чрезмерно требовательны по отношению к ребенку, чем отцы. Также на уровне тенденции было установлено, что матери чаще, чем отцы, применяют минимальные санкции, то есть склонны обходиться без наказаний. Помимо этого, на уровне тенденции установлено, что матери чаще, чем отцы, предпочитают видеть в ребенке детские качества и испытывают воспитательную неуверенность, то есть потворствуют ребенку, при этом может происходить перераспределение власти в семье в пользу ребенка.

Сравнительные результаты исследования родительских установок отцов и матерей в семьях, воспитывающих ребенка младшего школьного возраста с умственной отсталостью, полученные при помощи «Методики изучения родительских установок» (авторы Е.С.Шефер и Р. К. Белл), показали, что статистически значимых различий обнаружено не было. Но было замечено, что есть различия на уровне тенденции: отцы чаще проявляют средний уровень вербализации, чем матери; отцы чаще проявляют сверхавторитет на среднем уровне, чем матери; аналогично отцы чаще проявляют средний уровень по шкале «Развитие активности ребенка», чем матери. Эти данные обусловливаются тем, что матери по перечисленным шкалам чаще проявляют высокий уровень, в отличие от отцов. Также на уровне тенденции было отмечено, что отцы чаше показывают высокий уровень по шкале «Несамостоятельность матери», в отличие от самих матерей, которые по данной шкале чаще показывают средний уровень ( $\rho \le 0.05$ ).



Таким образом, было установлено, что матерям в большей мере свойственно списывать неудачи своего ребенка на случайности, в то время как отцы оценивают неудачи своего ребенка в соответствии с ситуацией. Отцы чаще предъявляют огромное количество требований к ребенку, тем самым ограничивая его свободу, в отличие от матерей. На уровне тенденции было установлено, что матери в большей мере проявляют вербализацию по отношению к ребенку, сверхавторитет в отношениях с ребенком, в большей мере занимаются развитием его активности. А также на уровне тенденции было установлено, что отцы в большей мере считают, что жена не справляется с обязанностью воспитания ребенка, в отличие от матерей, которые считают, что, практически, в полной мере справляются с данной обязанностью.

Выводы, полученные в ходе исследования.

- Матери проявляют положительное отношение к своему ребенку, уделяют ему много сил и времени, преобладающий тип родительского отношения «кооперация». В некоторых случаях матери проявляют чрезмерность требований по отношению к ребенку.
- У матерей не обнаруживается отношение зависимости от ребенка, они самостоятельны в роли матери и выстраивают с ребенком партнерский тип отношений.
- Отцы принимают ребенка таким, какой он есть, проводят с ним достаточно времени, стараются быть на равных с ребенком, не устанавливают психологическую дистанцию и в полной мере заботятся о нем. Преобладающий тип родительского отношения «кооперация».
- Отцы чаще проявляют чрезмерность запретов по отношению к ребенку, чем матери, при этом контроль остается на среднем уровне.
- В воспитании ребенка отцы не проявляют сверхавторитарности, также они не наблюдают со стороны жены самопожертвования, в средней мере развивают активность ребенка и выстра-

ивают общение в русле партнерских отношений, при этом не вмешиваются сверх меры во внутренний мир ребенка.

- Матерям в большей мере свойственно списывать неудачи своего ребенка на случайности, в то время как отцы оценивают неудачи своего ребенка в соответствии с ситуацией.
- Отцы чаще предъявляют огромное количество требований к ребенку, тем самым ограничивая его свободу, в отличие от матерей.
- На уровне тенденции было установлено, что отцы в большей мере считают, что жена не справляется с обязанностью воспитания ребенка, в отличие от матерей, которые считают, что практически в полной мере справляются с данной обязанностью.

#### Библиографический список

- Варга А. Я. Современный ребенок. Энциклопедия взаимопонимания. – М.: ОГИ; Фонд научных исследований «Прагматика культуры», 2006.
- Обухова Л. Ф. Детская возрастная психология. М.: Российское педагогическое агентство, 1996.
- 3. Столин В. В. Семья как объект психологической диагностики и неврачебной психотерапии. М.: Просвещение, 1979.
- Horney K. Neurosis and human growth: The struggle toward self-realization. – New York: Norton, 1950.
- Horney K. New ways in psychoanalysis. New York: Norton, 1939.

#### Bibliograficheskij spisok

- Varga A. Ja. Sovremennyj rebenok. Jenciklopedija vzaimoponimanija. – M.: OGI; Fond nauchnyh issledovanij «Pragmatika kultury», 2006.
- Obuhova L. F. Detskaja vozrastnaja psihologija. M.: Rossijskoe pedagogicheskoe agentstvo, 1996.
- Stolin V. V. Semja kak obekt psihologicheskoj diagnostiki i nevrachebnoj psihoterapii. – M.: Prosveshhenie, 1979.
- Horney K. Neurosis and human growth: The struggle toward self-realization. – New York: Norton, 1950.
- Horney K. New ways in psychoanalysis. New York: Norton, 1939.

© Горбунова Н. И., Федорова А. А., 2015

Paradigms of knowledge, 2, 2015





### Kulturní vědy

UDC 7.072.2

# VALUE OF SCHOOL OF THEATER IN SCIENTIFIC AND CREATIVE WORKS OF STUDENTS

Z. A. Akhmedova

Head of the Department, Uzbekistan State Institute of Arts and Culture, Tashkent, Uzbekistan

**Summary.** Original art, as is known, is born from merge of talent to skill, and skill is pawned by the school accumulating in the best traditions and experience of many generations. The school develops and grinds natural deposits of the pupil, gives mind necessary knowledge and skills, will organize talent, does its flexible and sympathetic on any creative task. Not casually advanced figures of theatre recognized the important role of school in development of talent, struggled for it and moderately the forces developed the theory and technics of actor's art. In this clause, it is spoken about importance of all elements of system of actor's skill in development of a method of training of actor's school.

**Keywords:** theater; actor; director; hero; excitement; imitation; art; role; spectator; conception; creator; acting skills; executive; image; action; production.

Speaking about theatrical pedagogics in the higher theatrical educational institutions then there are wider and profound tendencies of studying of theater. There are certain laws, standards, requirements, rules, criteria of estimation - which are characteristic for the highest theatrical educational institutions. In theatrical formation of modern times it is possible to allocate mainly two main dominating the directions which mutually coexist in educational process. From the first direction, it is possible to note that technological training of actors and directors goes deep and improved, and on the other hand not quantitative, but quality indicators are considered. Today's the level of teaching practical disciplines at modern drama school of Uzbekistan, develops dynamically and improved, answers all realities of the latest time. Musical art as one of means of expression of theater is the integral element of today's performance. The actor of the new millennium has to and is

obliged to own all arsenals of the means of expression is a body, a voice, a vocal, dance, acrobatics, plasticity, a pantomime, ability to play musical instruments. All this arsenal of skills is demanded at modern theater fully. Also requirements to internal psychoequipment of the actor increased. Various psychotechnical trainings, techniques, possession of an inner world became an obligatory and integral part of modern theatrical education.

Educational and bidirectional approach to future actor is a basis of today's strategy of theatrical education. Not quantitative, but quality indicators have to be a criterion of pedagogical activity. The theatrical higher education institution has to be estimated, first of all, not therefore, how many it let out actors, and therefore as far as they are equipped technologically and how individual, certified specialists and bachelors. Thus, the actor of the new millennium has to be the unique, unique personality perfectly knowing technological skills of the art.

Paradigmata poznání, 2, 2015



"The actor playing a role, first of all, tries to embody internal experiences of the hero in system of the reformer of theater of Stanislavsky, and then to present his appearance. The actor who is afraid and avoiding the hero is afraid and runs away from facts of life. On Meyerhold's system the actor, the performer of a role, also shouldn't be afraid of reality. It reflects an image of «fear», running away from itself (himself) or any subject" [1, p. 85]. The movements of a body, hands, feet, the heads of the actor have to correspond to a game situation. According to the director to embody by means of a body, standing on a scene the image of the ordinary person is there is no art yet, it is necessary to think over all details, to betray all movements, gestures of the hero in a certain situation. That is, the actor has to assimilate to a soft plastic form from which the director will be able to create that he wants. Thus it can «rumple, bend, correct» a form with all passion.

According to great founders of school of acting skills in theater, creation of an image begins in the process of experience by the actor of each role which it has to experience the heart. "The vital truth is expressed through experiences in art". True art brings up the person, expands his outlook, has impact on consciousness of the personality and social life. The main objective of art — to open an interior, to create a psychological portrait of an image, in an art form to inform to the viewer cultural wealth, to introduce the moral principles in consciousness.

Art of imitation (display). This direction also demands emotional execution of each role, manifestation of natural feelings, but as a result of repeated repetition of a role at the actor the mimicry already at the mechanical level is fulfilled. It is accepted to call such execution imitative [4, p. 122–124].

In the process of rehearsal of a role in imitative art and in general during the work on a role it is necessary to pay attention to appearance of the character. Subsequently memory will record all details at the automatic level. Thus as the main reception the movements of a body are used, and «heart» (soul) as if don't participate. As a result the basic principle of creation of an image isn't observed.

Blossoming of the Uzbek theater is connected with names of great theatrical figures M. Uygur, A. Chulpon, A. Hidoyatov, S. Eshonturaeva which introduced the different creative directions in theater. Subsequently their school was continued by R. Mukhammadiev, R. Hamroev, B. Yuldoshev, O. Salimov, R. Orifjonov, J. Makhmudov who developed forms and genres, brought on the Uzbek scene classical works. Thanks to them the theory of acting skills received the justification. Big changes were made to the concept of history of theater. The psychophysical regularities inherent in theater were the basis for the concept. The realistic orientation of the Uzbek Theater was formed by outstanding figures Mannon Uygur, E. Bobojonov, Toshkhuja Hodjaev and others. This theory needs to be studied carefully and reasonably to use. Fundamentals of theater, according to the theory, the convention, the purpose, action make. These three components are realized "on a scene".

The leading principle of work with actors at school of acting skills is the support on thinking, intelligence as all actions of the person are carried out on the basis of three factors: feelings, thought, will. Along with a support on reason and thought it is necessary to consider also such important component as will, aspiration. To operate the feelings, mood, the actor needs to have will, desire for creation of a scenic image. The principle of "action" assumes abstention from long sitting "at a table". "The movement on a scene" - one of important signs of a performance. Each playwright, the writer, the director, the actor and other founders of statement have to keep an eye on the movement, development of action and a main goal for what it becomes.

### Teorie a analýza



For example, the main idea of the play "Bay and Batrak" – belief in a justice celebration, establishment of fair society. The main character makes the acts for the sake of justice approach. It is its main goal, which to direct his behavior [2, p. 25–26].

One more important means of efficiency of theater - its "naturalness» therefore each actor in the creativity seeks to come nearer to reality. Teachers of theatrical higher educational institutions have to provide to students reality of situations. Whatever conditional was the artistic image, the actor creating it, has to "inhale in it life". "There are such actors and actresses who don't follow author's interpretation of an image, and seek to adjust the character "to them", to give it own lines, appearance, to make more attractive. The success they see in it" [5, p. 214]. Scenic data of the actor (a figure, talent, appeal) is its main weapon. But it is even more important that in the creativity it kept internal feelings, identity. "I" the actor has to be present constantly. Remembering it, the actor will be able to play the set role, using the behavior, emotions, a voice, thoughts, a body. So, we will designate the main directions of the theory of theater:

- 1. Vitality, reality.
- 2. Realization of "the most high aim", ideas in art.
- 3. Expression of the most strong feelings, emotions and passions on a scene.

4. Creative approach of the actor to a role, identity manifestation [3, p. 30–31].

Observance of the called principles provides success in creation of works for a modern scene, and this concept is a basis for drama works of all genres and styles.

Forms and types of theater are rather various, and all of them serve the uniform purpose – reflection and disclosure of reality in an art form.

#### **Bibliography**

- 1. Махмудов Ж. Санъат фидойилари. Тошкент, 2011.
- 2. Махмудов Ж., Махмудова Х. Актёрлик махорати. Тошкент, 2012.
- Махмудов Ж. Актёрлик махорати. Тошкент, 2005.
- Сайфуллаев Б., Маматқосимов Ж. Актёрлик маҳорати. – Т.: Фан ва технология, 2012.
- 5. Станиславский К. С. Сайланма. 3-т. Т. : Таржимон Т. Хўжаев (иккинчи нашр), 2010.

#### **Bibliography**

- Mahmudov Zh. Sanat fidojilari. Toshkent, 2011.
- 2. Mahmudov Zh., Mahmudova H. Aktjorlik maxorati. Toshkent, 2012.
- Mahmudov Zh. Aktjorlik maxorati. Toshkent, 2005.
- 4. Sajfullaev B., Mamatkosimov Zh. Aktjorlik makhorati. T.: Fan va tehnologija, 2012.
- Stanislavskij K. S. Sajlanma. 3-t. T.: Tarzhimon T. Hozhaev (ikkinchi nashr), 2010.

© Akhmedova Z. A., 2015



UDC 7.072.2

#### GREASEPAINT – AN IMPORTANT COMPONENT OF THEATRE

F. S. Djalilova

Assistant professor, Uzbekistan State Institute of Arts and Culture, Tashkent, Uzbekistan

**Summary.** In this article questions of art of a make-up as one of the main components of theater reveal. If the image performed by the actor is difficult and responsible, the make-up has to be natural, containing some details and strokes which have to proceed from character of the character. And also the historical materials testifying the importance of a make-up directed by a work of art and manifestation of character of an image are given.

**Keywords:** the teacher; greasepaint; culture; creativity; ability to dream.

There are two values of greasepaint possesses: the first – special paint for drawing on a face of the actor, the second – the visual image of the character created by means of separate receptions. This visual image will also be meant by the term "theatrical greasepaint".

Techniques and problems of greasepaint at a theater and a cinema are various though traditions and the principles at them are uniform. In this regard it is worth dividing cinema greasepaint and a greasepaint theatrical. Similar division is caused not only special perception of cinema and the video camera in comparison with a human eye, but also possibility of the director to approach objects closely to the viewer, to design a face by means of light, various foreshortenings of shooting and methods of installation.

Art of greasepaint is an element of theatrical structure and is interconnected with all its elements – scenography, light, suits, acting skills and direction.

The greasepaint in various theatrical systems carries out function of improvement of appearance of the actor and function of creation of the face of the character externally other than the actor. Both in that and in other case these functions promote creation of a theatrical image.

The greasepaint directly depends on all theatrical system in general, changes in which influence and its character, receptions and prevalence of its or that function.

Prevalence in various theatrical systems of a mask for creation of a visual image completely doesn't exclude greasepaint, and only limits its functions, reducing them to cosmetic receptions.

The transitional category between a mask and a greasepaint — a greasepaint mask, widely used in modern and east theatrical system, bears function transformation of the actor in the character and possesses the pronounced sign nature.

The main objective of a greasepaint, mask and greasepaint mask – transfer of the fullest information on the character, expression of features of treatment of its character by the director and actor.

In theatrical system each element separately and all theatrical elements in general have the sign nature. The sign nature of greasepaint is based, first, on stereotypic idea of communication of features with features of character of the person, and secondly on the mimic gestures fixed in greasepaint.

Considering greasepaint as sign system, becomes obvious that all its elements – color, drawing, a form of a hairdresser, moustaches and beards, have a certain semantic loading.

All elements of greasepaint united in a visual image form the nonverbal text

Paradigms of knowledge, 2, 2015



of a certain degree of complexity. It develops as a result of interpenetration of interpretations of the author, the director, the actor and the artist-set designer.

Art of greasepaint in historical aspect specially wasn't studied so far. We consider that how actors are made up, the perception of a theatrical performance in general is created, and the shape and an image of each hero are allocated. To that confirmation – archeological excavations and historical materials [4].

With emergence of Islamic religion elements of national representations on holidays started being formed and at execution of ceremonies through dervishes, the wandering pilgrims. In the beginning it was the form of doll representation, and then traditional images were embodied by living performers. The Puppet Theater (or theater of puppets) was one of types of traditional national theater. Between a professional clownery and folk theater of dolls is much in common.

Clowns in the representations often masked under dolls because on a role they needed to represent at first they found (motionless) being, and then they became "live". The Russian puppeteer E. Speransky remembered: "Ancient carnivals represented the people who are dressed up in masks of dolls. If behind a mask of there was an actor, he had to turn from a lifeless doll alive, and this reception helped it to play well the role" [1]. Clowns, even when they were without masks, too were close to puppet theater. Their art was based on the principles of convention, an impromptu, wit, staginess. The actor playing «in a mask» has to be always in one image. Its impromptu and the imagination serve this image and give it various shades. "If to address to history of emergence of the Uzbek puppet theater, it is possible to allocate two sources which played an important role in its formation. The first source is occurring at the ancient people living in regions of Uzbekistan, a ceremony of a commemoration of the dead. According to this

ceremony, the loved one of the dead created and put on his mask and as if revived his character, features of the speech. Some people didn't put on a mask on the head, and moved (or went), holding a mask in hand. At this time "actor (player)" played a role of the dead and carried on dialogue with himself" [2]. That is, the performer of a role of the dead proved in art of dialogue and expressed character of two characters. To recreate an image of the dead and to transfer similarity to it to the performer the greasepaint helped.

In 1929 the Uzbek state theater of the musical drama opened. Performance "Halima" which within several years entered into repertoire of theater and formed a basis for the subsequent musical performances. Data on a greasepaint and greasepaint artists remained very little. Writers and playwrights Uyghur, G. Zafary, Khamza, M. Mukhamedov, characterizing the characters, approximately described their shape, relying on greasepaint. The artist and other participants of theatrical collective tactfully in own way approached delineation of an image. Actors created an image of the character through creative skill and sincere experiences. The audience generally watched behavior and movement of the actor, and to a greasepaint attention didn't pay. We are sure that founders of the well-known theater attached great value to this party of theater. For delineation of each character it is necessary to address to "notes" (remarks of the author). For example, in Shakespeare's tragedy "Robbers" Franz Moor so characterizes the appearance: "If the nature created me contrary to laws of truth and conscience, I have the right to use with it. Why I wasn't born the first of mother's belly? Why the nature awarded me with ugly appearance? Me? For what I got this Lappish nose? And this terrible mouth? Eyes? I think that people with such disgusting appearance are intended for a hell. Hell and death! Then, forward! Resolutely let's get down to work! I will overcome all barriers



on the way to the power. I will be a master. And what I won't be able to achieve the appearance, I will achieve by force!" [6].

Franz Moor not only depicted the shape but also defined features of character. It spiteful, ruthless cunning, the person without the principles, with strong will. Both its monologue, and author's notes give big material for artists – greasepaint artists for creation of its shape. Pertinently found detail in many respects helps the actor to open an exact image. In the history of the Uzbek art of a greasepaint many characters on a theatrical scene in cinema and TV series were given striking unique traits. For example, in A. Kodiri's work "A scorpion from an altar" the author managed to create a bright and live image Rano. "The name of Rano as is impossible suits her slim figure more. I am not the artist but if I were, would represent Rano as blossing dogrose though for me Rano is more, than a flower ..." [5].

We, Uzbeks, especially in Kokand have special shades close to yellow color. But it is not yellow color. We about emaciated people say that they a yellowish shade. The golden shade gives awkwardness. Our nature doesn't accept the rough. She creates color of the opened flower. Rano's hair black if the sun on them doesn't fall, and on the sun they to become golden, reddish. In the opinion of Rano sparkle, they are widely open and, apparently, that beams proceed from blackness of eyes. The eyelashes shaded by antimony. Eyebrows are bent, with a break, as two sharp swords. The nose direct, any critic won't carp, fancifully cut out lips, a timid smile. The face which isn't extended but also not round, as the moon. When she smiles, on cheeks, colors of toasted apple, there are two charming dimples. For us it is the real blossomed flower. Hair of Rano dense, uncountable braids ran up on a harmonious camp, graceful fingers, is painted with henna and too reminds florets. And such girls can be seen not only

in Kokand, all Fergana Valley is "famous for such beauty" [3].

The great writer so described the character that the artist-greasepaint artist, following his description, can create a live, fine model of high art (meaning a greasepaint of the actress). Interpreting the image created by the writer the actor fills it and internal experiences, and as a result of merge of the external and internal image on a scene the wonderful come true there is a process of disclosure of a flower of a dogrose. The creator – whether it be the actor, the director, the artist, the greasepaint artist recreates an era in which there lives a hero of work, a surrounding situation, and against all this the shape of the character is born.

So, in creation by the actor of an image of the character of work, disclosure of his outlook the important role is played by art of the greasepaint artist, which is the unity of art means creates harmony in creativity.

#### **Bibliography**

- Авдеев А. Д. Происхождение театра. М., 1952.
- Сперанский Е. В. Актёр театра кукол. М.: ВТО, 1965.
- 3. Фридрих Шиллер Танланган асарлар. Т. 2. Т. – М.: Госметиздат, 1959.
- 4. Школьников С. П. Основы сценического грима. Минск, 1976.
- 5. Қодирий А. Мехробдан чаён. Т., 1959.
- 6. Қодиров М. Халқ қўғирчоқ театри. Т.: Адабиёт ва санъат нашриёти, 1972.

#### **Bibliography**

- Avdeev A. D. Proishozhdenie teatra. M., 1952.
- Speranskij E. V. Aktjor teatra kukol. M.: VTO, 1965.
- 3. Fridrih Shiller Tanlangan asarlar. T. 2. T. M.: Gosmetizdat, 1959.
- Shkolnikov S. P. Osnovy scenicheskogo grima. Minsk, 1976.
- 5. Qodirij A. Mehrobdan chajon. T., 1959.
- Qodirov M. Halk kugirchok teatri. T.: Adabijot va sanat nashrijoti, 1972.

© Djalilova F. S., 2015

Paradigms of knowledge, 2, 2015

### Teorie a analýza



УДК 7.072.2

### КАТЕГОРИЯ МУЗЫКАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТА В ПАРАДИГМЕ СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ В СФЕРЕ ИСКУССТВА И КУЛЬТУРЫ

Э. У. Яфасова

ва Заведующая кафедрой музыкально-теоретических дисциплин, Государственный институт искусств и культуры Узбекистана, г. Ташкент, Узбекистан

## CATEGORY OF MUSICAL INTELLIGENCE IN PARADIGMS OF MODERN EDUCATION IN ART AND CULTURE

E. U. Yafasova

Head of Department of musical-theoretical disciplines, State Institute of Arts and Culture, Tashkent, Uzbekistan

**Summary.** The attention was drawn to the importance of musical intellect in the field of artistic education. The role of innovative methods and technologies was demonstrated in the qualitative improvement of educational environment. Adapted versions of case-study method and mediative technologies in the subjects of "Musical-theoretical" cycle were offered with the aim for professional, personal and social competency acquirement.

Keywords: musical intellect; modernization; innovation methods and technologies; competencies; case study; mediation.

Модернизация сферы образования суть базовый фактор активного развития и процветания культуры социума XXI века. Управление качеством образования есть необходимость, вызванная потребностями времени интерактивных технологий, где наряду с аудиторным общением всё более прогрессирует E-leaning. Наблюдается междисциплинарный обмен новейших методов и технологий внутри образовательной инфраструктуры и проникновение их в специфическую систему ценностей, канонов, мер. Использование инновационных технологий способствует совершенствованию качества обучения, в том числе и в области искусства и культуры. Актуальным становится понятие качества образовательной инфраструктуры, «учебно-методической среды» [3].

Ключевыми компетенциями в сфере обучения в области художествен-

ного образования (как, впрочем, и в любой другой) являются: общие образовательные, профессиональные, интеллектуальные, духовно-нравственные, морально-этические, социально-интерактивные способности и умения человека. Создание интеллектуальной собственности становится одним из приоритетных видов деятельности в современном обучающемся мире.

Как известно, есть три основополагающих фактора, обеспечивающих успешное развитие искусства и культуры: активная научная мысль, развивающаяся система образования, а также мобильные техники передачи знаний.

Целеполагающим аспектом в реализации инновационных обучающих методов и технологий в художественном образовании Узбекистана является воспитание специалиста — профессионала

Paradigmata poznání. 2. 2015



нового поколения, креативно мыслящего, духовно и интеллектуально позиционирующего себя. Содержательная составляющая понятия «интеллект» многофункциональна. Выделим две его ипостаси — рациональную и эмоциональную. Одна немыслима без другой, всё дело в импульсе включения видов интеллекта и ... философии момента. «Интеллект (от лат. intellectus) — ум, рассудок, разум; мыслительная способность человека», позволяющая продуцировать новые знания [6].

Категория музыкального интеллекта органично вбирает в себя эмоциональное и рациональное начало. Этот мировосприятия сосуществует с другими его ипостасями или активно выделяется в человеческой природе. В этом случае речь идёт об одарённой личности, а в особых ситуациях и о феномене творческой мысли - ге-Базируется ниальности. категория музыкального интеллекта на знаниях законов музыкального языка, на практике слуховых навыков, на способности производить новый интеллектуально ценный продукт.

Воспитание интеллектуальных способностей – процесс, требующий глубокого проникновения в музыкальное содержание. Интонационная природа «музыкального вещества» (определение И. Земцовского) [2] символична. Каждый из знаков несёт эмоционально-смысловую информацию, где сокрыта логика интонационного содержания. Приобретая знания в музыкальном искусстве, человек открывает возможности творческого воображения, осознаёт ценность эмоциональной наполненности жизни. Его захватывает способность импровизировать, рождать новые мысли, идеи. Такой человек гибко адаптируется в социуме, он коммуникабелен, эмоционально открыт и положительно заряжен.

Музыкальные способности составляют аутентичную природу человека,

будучи заложенными в него изначально. Задача современного музыкального обучения — применить методики и технологии, способные вскрыть их.

Обратившись к практике преподавания в Государственном институте искусств и культуры Узбекистана, обозначим специфику курса музыкальнотеоретических дисциплин, в данном случае входящих в категорию общих компетенций. Проблема состоит в том, что, избрав, к примеру, стезю звукорежиссёра, особенность профессии которого предполагает работу с аудиоматериалом, молодые одарённые люди, к сожалению, имеют недостаточную осведомлённость B музыкальном искусстве.

В связи с этим «крайне важной задачей воспитания современного профессионала стало сегодня развитие в каждом человеке самостоятельного, личностного начала» [4]. Сегодня в процесс обучения включаются уникальные методики и технологии, дающие качественные результаты в активизации интеллектуального потенциала личности. К таковым относятся: case-study, деловые игры, тренинги, презентации, защита творческих идей, дискуссии и диспуты, чемпионаты, тематические ринги и дебаты. В их основе - процесс преобразования знаний в профессиональные личностные и коллективные («team building») компетенции. Актуальным становится интеллектуальный продукт, полученный в коллективной работе, где учитывается идея, мысль, индивидуальность: «...опыт системного подхода, моделирования, применения теории игр, особенно в изучении процессов принятия решения, содержит действительно реалистические элементы педагогической эволюции и может способствовать разработке теории в контексте нового мышления» [5].

Уникальной технологией получения нового интеллектуального продук-



та является медиативное разрешение спора, проблемы, ситуации. Медиация — посредничество. Именно так обозначается суть механизма, который основан на бесконфликтном разрешении ситуации. В дискуссионном диалоге принимают участие группы студентов, имеющих специальные и общие компетенции в обсуждаемой теме. Обязательным является присутствие третьего лица — медиатора, моделирующего ситуацию и процесс обсуждения в целом.

В настоящее время медиативные студенческие группы активно формируются в мировых вузах. В области менеджмента, права, бизнеса и экономики, дипломатии, социологии, медицины и психологии проводятся тематические игры, чемпионаты медиативных студенческих групп. Инвариант «медиативной» идеи, как представляется, может быть успешно применён и в сфере художественного обучения. Явления музыкального мира издревле были предметом «дискуссионных практик»: «Всегда в недрах музыкального мира существовали дискуссии, сражения. Они рождались от несходства вкусов, тенденций в теоретических вопросах, в суждениях о значении музыки...» [1]. В cocтaвe case-study медиативный метод в изучении явлений музыкального искусства принимает на себя диагностирующую функцию.

Case-study — метод, апробированный Гарвардской школой бизнеса и имеющий почти вековую предысторию, заключает в себе следующее содержание:

- а) ситуационная проблема, составляющая предмет диспута;
- б) нахождение способов её альтернативного разрешения на основе аргументированной доказательной базы.

Данный метод весьма органично комплектуется с медиативной технологией, благодаря которой спор пре-

вращается в процедуру конструктивного диалога.

Целью case-метода с применением медиативной технологии в музыкальном обучении является получение нового интеллектуального продукта в коллективной работе над темой. Интегрирование идей, мыслей, опыта каждого из членов оппонирующей команды становится ценностным знанием, добытым в процессе дискуссии. Результаты при этом могут быть неоднозначными, а выводы — альтернативными.

Область музыкальной психологии, музыкальной терапии, менеджмента, музыкологии и исполнительства благодатное поле деятельности медиативных технологий. Этот метод интересен в изучении музыкальнотеоретических дисциплин, составляющих содержание науки о музыке. «Малые кейсы», видео- и аудиокейсы вполне применимы на уроках по теории и истории музыки, гармонии, полифонии, анализу музыкальных произведений, в сочинении музыкальных опусов, в аранжировке, инструментовке и в звуковой режиссуре, а также могут быть адаптированными к исполнительской практике.

В качестве микрокейсов предложим ряд тем по теории музыки: «Европейская нотопись и хорезмская графика», «Современное прочтение макомных мелодий», «Музыкальная живопись и визуальная музыка».

Таким образом, в медиативном диалоге раскрываются профессиональные знания участников, лидерские качества, ораторское мастерство, коммуникабельность, способность интегрировать новые идеи. Инновационные медиативные технологии могут быть успешно применимы в обучающей среде в сфере как технических, так и гуманитарных наук, включая музыковедение, демонстрируя тем самым междисциплинарный синтез.

### Theory and Analysis



#### Библиографический список

- 1. Ансерме Э. Статьи о музыке и воспоминания. М., 1986. С. 122.
- Земцовский И. Апология «музыкального вещества» // Музыкальная академия. 2005. № 2. С. 181–192.
- Исламова Р. Применение интерактивных методов и новых информационных и педагогических технологий в дисциплине «Вокальный ансамбль». – Т.: San'at, 2012. – С. 41.
- 4. Красуцкая Л., Хакимова А. Современные проблемы музыкального образования. Узбекская музыка на стыке столетий (XX-XXI вв.): тенденции, проблемы. Т., 2008. С. 151.
- Магзумов П., Гулямов Д. Новое мышление и современная педагогическая теория // Ta'lim muammolari. – Т., 2013. – № 1. – С. 11.
- Словарь иностранных слов. М.: Русский язык, 1988. С. 201.

#### Bibliograficheskij spisok

- Anserme E. Stati o muzyke i vospominanija. M., 1986. – S. 122.
- Zemcovskij I. Apologija «muzykalnogo veshhestva» // Muzykalnaja akademija. – 2005. – № 2. – S. 181–192.
- Islamova R. Primenenie interaktivnyh metodov i novyh informacionnyh i pedagogicheskih tehnologij v discipline «Vokalnyj ansambl». T.: Sanat, 2012. S. 41.
- Krasuckaja L., Hakimova A. Sovremennye problemy muzykalnogo obrazovanija. Uzbekskaja muzyka na styke stoletij (XX–XXI vv.): tendencii, problemy. – T., 2008. – S. 151.
- Magzumov P., Guljamov D. Novoe myshlenie i sovremennaja pedagogicheskaja teorija // Talim muammolari. – T., 2013. – № 1. – S. 11.
- Slovar inostrannyh slov. M.: Russkij jazyk, 1988. – C. 201.

© Яфасова Э. У., 2015



### Lékařské vědy

УДК 616.31:612.67

#### О ПЕРСПЕКТИВАХ ГЕРОНТОСТОМАТОЛОГИИ

**С. В. Крайнов** Ассистент кафедры, **В. Ф. Михальченко** доктора медицинских наук, профессора,

А. Т. Яковлев

А. Н. Попова И. В. Фирсова кандидат медицинских наук, доцент, доктор медицинских наук, профессор, Волгоградский государственный медицинский университет,

г. Волгоград, Россия

#### GERONTOSTOMATOLOGY OUTLOOK

S. V. Krajnov Teaching assistant, V. F. Mihalchenko doctors of Medical Science, professors,

A. T. Jakovlev

A. N. Popova

I. V. Firsova

candidate of Medical Science, assistant professor,
doctor of Medical Science, professor,
Volgograd State Medical University,
Volgograd, Russia

**Summary.** The article describes the global ageing of population challenge and associated necessity of revision the dental care. The authors substantiate the large-scale implementation the foundations of gerontostomatology. The article deals with demographic and economic trends, which will provoke a serious social crisis relatively soon. The authors substantiate the importance of gerontostomatology, and the need for the use of an integrated gerontological approach as well as the remarkable role of gerontology as a theoretical and methodological basis of updating public health organization to the needs of elderly patients.

**Keywords:** gerontology; gerontostomatology; dentistry; demography; population statistics; vital senility; bioethics; psychology.

Наука, проходя через этапы своего развития, непременно сталкивается с необходимостью смены парадигм. В этом заключается основа эволюции научной мысли, знания, а также методологии. Не относится к исключению и медицина, которая, не являясь наукой, тем не менее представляет собой совокупность наук, эмпирических обобщений и дисциплин, в чем во многом заключается ее уникальность [1, с. 287]. Парадигмы (в том числе познания) ме-

няются в тот момент, когда устаревают, перестают устраивать общество (в силу изменившейся действительности), теряя свою актуальность.

XX век во многом стал переломным, поскольку произошедшие в нем события заложили основу для современных тенденций и процессов. Общество (в том числе научное) стало более открытым для диалога, и постепенно процесс дробления наук (необходимый на определенном этапе накопления

Paradigmata poznání. 2. 2015



знаний) стал сменяться их обобщением, так как в противном случае ученые разных специальностей перестали бы друг друга понимать. Последнее в современной науке недопустимо, поскольку для решения глобальных, сложных задач требуются междисциплинарные исследования и комплексное понимание проблемы, интерпретируемое через компетенции различных «специальностей».

Особенно ярко это проявляется в медицине. Какой она имеет профиль? Естественнонаучный (человек – биологический индивидуум) или же гуманитарный (ведь человек еще и социальное существо)? Этот вопрос весьма сложный, и искать однозначный ответ — значит заведомо обречь себя на ошибку. Поэтому комплексный подход в решении важных медицинских задач крайне необходим, причем учитывать нужно все возможные факторы.

Одной из наиболее актуальных проблем современного общества является его постарение. Это сложное явление, детерминируемое целым комплексом факторов. Данная демографическая тенденция совсем не безразлична для социума, ибо неминуемо повлечет за собой целый каскад событий, имеющих, помимо прочих, и экономические последствия.

По прогнозам ООН, к 2050 году число людей пожилого и старческого возраста, а также долгожителей превысит 2 миллиарда человек, что составит более 20% популяции Земли (сейчас этот показатель не превышает 11%, а в 1950 году был равен 8%) [6]. Безусловно, такого рода перспектива должна учитываться организаторами здравоохранения, потому как в связи с этим будет меняться структура заболеваемости населения и его обращаемости за медицинской помощью. Особенно это актуально для Российской Федерации, где доля пожилых уже стремится к 20%, а к 2050 году превысит 37% [1, с. 287]. Последнее потребует от медицинских наук перенацеливания стратегии на геронтологический подход. Это, с нашей точки зрения, и будет главной тенденцией их развития. Причем особую роль здесь будет играть именно стоматология, поскольку распространенность патологии челюстно-лицевой области у людей старше 60 лет стремится к 100%, и патология эта носит весьма деструктивный характер, приводящий не просто к потере зубов и «инвалидизации» жевательного аппарата, но и к значительному снижению качества жизни.

Как было сказано выше, в современной науке целесообразно рассматривать любую проблему с разных сторон, поэтому мы попытались сформулировать основные факторы, обусловливающие определение геронтологического подхода как одной из основных стратегий развития современной стоматологии. Для реализации такого подхода на практике необходимо понимание отличительных особенностей лиц пожилого и старческого возраста, которые и составляют суть упомянутых выше факторов [2, с. 202–206].

Предпосылки актуализации геронтостоматологии:

- демографические (постарение населения);
- 2) анатомо-физиологические и геронтологические (инволютивные процессы, протекающие в организме пожилых людей, а также типы и темпы старения);
- 3) социально-психологические (особенности психологии пожилых людей, их самоактуализации в обществе);
- 4) клинические (особенности клинического течения стоматологической патологии у лиц пожилого и старческого возраста);
- 5) социально-гигиенические (проблемы нуждаемости пожилых в медицинской помощи, структура стоматологической заболеваемости и обращаемости).

### Teorie a analýza



О демографических предпосылках было сказано выше. Данные трех последних переписей населения России (1989, 2002, 2010 гг.) выявили процессы постарения общества на фоне его депопуляции. Так, доля лиц старше 60 лет увеличилась с 15,3% в 1989 г. до 18,2% в 2010 г. (уровень, соответствующий демографической старости), причем наиболее динамично растущей группой населения старше 60 лет являются лица пожилого возраста (60 лет — 74 года), составляющие уже сегодня около 13% населения страны, или свыше 70% от общего числа лиц старшего возраста.

Данные факты не могут не сказываться на уровне рождаемости, смертности, заболеваемости хроническими болезнями, на изменении состава больных в лечебно-профилактических учреждениях (в том числе стоматологического профиля) по возрасту [6].

Если вернуться к написанному выше факту о почти 100 %-ной распространенности стоматологической патологии у пожилых и стариков, то становится очевидным, что именно лица данной возрастной группы будут весьма ощутимо доминировать в структуре обращаемости за стоматологической помощью. А поскольку этот возраст имеет многочисленные особенности, структура и организация здравоохранения сегодняшнего образца вряд ли справятся с потоком такого рода пациентов.

В процессе старения в организме человека происходят многочисленные изменения, проявляющиеся в функциональных сдвигах, гормональных перестройках, снижении уровня резистентности и иммунологической реактивности [3, с. 3–6]. Несколько иначе протекают обменные процессы, что связано и с накопленными повреждениями, и с возрастающим с годами числом хронических заболеваний. Подобные взаимосвязанные и взаимообусловленные явления наблюдаются и в зубочелюстной системе, причем

протекают они комплексно, затрагивая все ее отделы. Все это в конечном счете отражается на клиническом течении заболеваний, не укладывающихся в классическую картину и требующих от врача иного подхода и иных компетенций.

Нельзя забывать и о ряде психоэмоциональных особенностей пожилых, проявляющихся в высокой лабильности психики, «уходе в болезнь», снижении когнитивной активности и показателей комплаентности [4, с. 3–9]. Именно психология стареющего человека должна интересовать врача при реализации геронтологического подхода (в нашем случае — геронтостоматологического).

Старость имеет несколько типов, их необходимо учитывать при планировании дифференцированного лечения, направленного на конкретного человека с его проблемами (медицинскими и психологическими), а не на болезнь или больной орган. Психологический «компонент» особенно важен на стоматологическом приеме, имеющем свои особенности, которые, как нам представляется, можно сформулировать следующим образом. Во-первых, у большинства пожилых людей составлено априорное мнение о болезненности всех стоматологических процедур (хотя, безусловно, стоматофобия не является критерием отличия пожилого пациента от более молодого). Во-вторых, обращение пожилого человека к стоматологу, как правило, происходит по поводу заболеваний пародонта (являющихся главной причиной потери зубов в старшем возрасте), зубного протезирования [5, с. 20-23]. Страх перед невосполнимой утратой естественных зубов лишь усложняет эмоциональное восприятие стоматологического приема. Кроме того, наличие ортопедических конструкций в полости рта (особенно съемных) изменяет самовосприятие пожилого человека. В-третьих, стоматологическое лечение - это весьма затратный вид



медицинской помощи. Финансовый вопрос всегда интересует и беспокоит пожилого человека (особенно в условиях российского общества). Наконец, общение пациента с врачом-стоматологом всегда чуть более тесное, нежели со специалистом иного профиля, поэтому эмоциональная окраска такого рода взаимодействия крайне важна для пожилых людей.

Совершенно очевидно, что особенности эмоциональной сферы не могут оставаться без внимания врача, поскольку от них должна зависеть модель взаимоотношений «врач — пациент», а от последней, в свою очередь — комплаентность и эффективность терапии. Именно в сочетании знаний о клинических и психологических особенностях пожилых людей, рассмотренных через призму геронтологического подхода, кроется успех лечения любой патологии.

С возрастом наблюдаются рост и изменение структуры стоматологической заболеваемости, и если в молодом возрасте наиболее часто встречаются кариес и его осложнения, то стоматологические болезни пожилых – это прежде всего пародонтопатии (их распространенность стремится к 100%), заболевания слизистой полости рта и отчасти хирургическая патология. По данным собранного нами в четырех муниципальных стоматологических поликлиниках Волгограда катамнеза, доля лиц старше 60 среди всех обратившихся за стоматологической помощью превышает 1/3. Причем практически во всех случаях имелась частичная вторичная адентия (в т. ч. требующая протезирования или замены имеющихся конструкций), а в 23 % – полная вторичная адентия. Около 90% изученных историй болезни описывали ту или иную патологию пародонта, а у 27% был диагностирован хронический генерализованный пародонтит. Данные факты демонстрируют высокую нуждаемость

указанного контингента в стоматологической помощи, причем практически во всех ситуациях речь может идти лишь об элементах третичной профилактики, в то время как «зубосберегающие» мероприятия оказываются малоэффективными.

Именно привнесение в широкую клиническую практику геронтологического подхода, с нашей точки зрения, будет главной тенденцией развития стоматологии и медицины в целом. Данная тенденция не только предсказуема, но и необходима в условиях современного стареющего общества. Последний тезис легко подтвердить комплексным анализом проблем старости, рассмотренных через сферы различных знаний: не только привычных нам медицинских, но и гуманитарных, которые все чаще позиционируются как теоретический базис современной науки.

#### Библиографический список

- Крайнов С. В., Михальченко В. Ф., Попова А. Н., Фирсова И. В., Чаплиева Е. М. О демографических предпосылках геронтостоматологии // Современные проблемы науки и образования. 2014. № 2. URL: www.science-education.ru/116-12310 (дата обращения: 10.03.2015).
- 2. Крайнов С. В., Фирсова И. В., Михальченко В. Ф. Геронтологический подход в решении актуальных задач современной стоматологии // Закономерности и тенденции развития науки в современном обществе: сборник статей Международной научнопрактической конференции. 29—30 марта 2013 г. Уфа: РИЦ БашГУ, 2013. С. 202—206.
- Фирсова И. В., Михальченко В. Ф., Михальченко Д. В. Врачебная тактика при диагностике предраковых заболеваний слизистой оболочки полости рта и красной каймы губ // Вестник Волгоградского государственного медицинского университета. 2013. № 1 (45). С. 3–6.
- Фирсова И. В., Михальченко В. Ф. Социально-психологические аспекты комплаентности пациентов в стоматологической практике // Вестник Волгоградского государственного медицинского университета. 2007. № 2. С. 3–9.

### Teorie a analýza



- Фирсова И. В., Михальченко Д. В., Малюков А. В. Комплаентность пациента в стоматологической практике // Социология медицины. – 2009. – № 1. – С. 20–23.
- World Population Ageing: 1950–2050 [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://www.un.org/esa/population/publications/worldageing19502050/ (дата обращения: 11.02.2015).

#### Bibliograficheskij spisok

- Krajnov S. V., Mihalchenko V. F., Popova A. N., Firsova I. V., Chaplieva E. M. O demograficheskih predposylkah gerontostomatologii // Sovremennye problemy nauki i obrazovanija. – 2014. – № 2. URL: www.science-education. ru/116-12310 (data obrashhenija: 10.03.2015).
- Krajnov S. V., Firsova I. V., Mihalchenko V. F. Gerontologicheskij podhod v reshenii aktualnyh zadach sovremennoj stomatologii // Zakonomernosti i tendencii razvitija nauki v sovremennom obshhestve: sbornik statej Mezhdunarodnoj nauchno-prakticheskoj konferen-

- cii. 29–30 marta 2013 g. Ufa : RIC BashGU, 2013. S. 202–206.
- Firsova I. V., Mihalchenko V. F., Mihalchenko D. V. Vrachebnaja taktika pri diagnostike predrakovyh zabolevanij slizistoj obolochki polosti rta i krasnoj kajmy gub // Vestnik Volgogradskogo gosudarstvennogo medicinskogo universiteta. 2013. № 1 (45). S. 3–6.
- Firsova I. V., Mihalchenko V. F. Socialno-psihologicheskie aspekty komplaentnosti pacientov v stomatologicheskoj praktike // Vestnik Volgogradskogo gosudarstvennogo medicinskogo universiteta. – 2007. – № 2. – S. 3–9.
- Firsova I. V., Mihalchenko D. V., Maljukov A. V. Komplaentnost pacienta v stomatologicheskoj praktike // Sociologija mediciny. – 2009. – № 1. – S. 20–23.
- World Population Ageing: 1950–2050 [Jelektronnyj resurs]. Rezhim dostupa: http://www.un.org/esa/population/publications/worldageing19502050/ (data obrashhenija: 11.02.2015).

© Крайнов С. В., Михальченко В. Ф., Яковлев А. Т., Попова А. Н., Фирсова И. В., 2015



# Empirický a aplikovaný výzkum

### Technické vědy

УДК 631.374

### СИЛОВОЙ АНАЛИЗ МАНИПУЛЯТОРА С ШАРНИРНО-СТЕРЖНЕВОЙ СТРЕЛОЙ

Н. В. Бабоченко

Кандидат технических наук, доцент, Волгоградский государственный аграрный университет, г. Волгоград, Россия

#### POWER ANALYSIS ARTICULATED ARM-ROD BOOM

N. V. Babochenko

Candidate of Technical Sciences, assistant professor, Volgograd State Agricultural University, Volgograd, Russia

**Summary.** The article deals with the analysis of the power-hinged rod manipulator using the spatial coordinates of the method, designed to perform tasks aimed at defining the characteristics of power-rod pivotally manipulators.

**Keywords:** hinged-rod arm; power analysis; the system of algebraic equations; hydraulic cylinders; the laws of statics.

Манипуляторы с шарнирно-стержневой стрелой относятся к семейству погрузочных манипуляторов. При силовом расчёте манипулятора с двухзвенной шарнирно-стержневой стрелой считаются известными координаты точекA(a,(b, -c) и (b, -c) крепления гидроцилиндров пространственного приводного механизма на основании; в выбранных системах отсчёта (рисунок), координаты опоры *O* равны нулю [2, с. 105–109]. Известны также геометрические размеры двухзвенной шарнирно-стержневой стрелы, длина гидроцилиндров и их ход штока [3, с. 31-34]. Требуется определить усилия  $F_1$ ,  $F_2$ ,  $F_3$  в штоках

гидроцилиндров (параллельные гидроцилиндры *CD* рукояти рассматриваются как одно кинематическое звено). В числе искомых величин реакции  $R_{\rm o}$  и  $R_{\rm oi}$ в шарнирах O и  $O_1$  и момент в опорном шарнире О. Сначала определяются искомые величины в системе  $Ox_1y_1z_1$ , координатная плоскость  $Oy_1z_1$  которой отслеживает поворот стрелы в горизонтальной плоскости на угол у и совпадает с плоскостью стрелы. С учётом того, что коренная секция набрана из стержней, составляющие  $R_2$  и  $R_3$  реакции в опоре О направлены по стержням, а третья составляющая  $R_{_{\scriptscriptstyle 1}}$  — перпендикулярно плоскости стрелы – вдоль оси Ox.

Paradigms of knowledge, 2, 2015

### Empirický a aplikovaný výzkum



Благодаря этому схема расчёта коренной секции и системы в целом упрощается—пространственная система сил сохраняется лишь по отношению к усилиям  $F_1$  и  $F_2$  в штоках гидроцилиндров пространственного приводного механизма [1, с. 28—30]. С учётом этого координаты  $x_C$  и  $x_K$  в системе  $Ox_1y_1z_1$  равны нулю.

Составим уравнения равновесия сил и моментов, действующих на шарнирностержневую стрелу, в подвижной системе координат  $Ox_1y_1z_1$ . При рассмотрении стрелы в целом усилие  $F_3$  в штоках гидроцилиндров рукояти и реакция в шарнире  $O_1$  являются внутренними силами.

С учётом этого имеем:

$$\frac{x_{A}}{l_{1}} \cdot F_{1} - \frac{x_{B}}{l_{2}} \cdot F_{2} + R_{1} = 0; \quad \frac{y_{C} + y_{A}}{l_{1}} \cdot F_{1} + \frac{y_{C} - y_{B}}{l_{2}} \cdot F_{2} - R_{2} \cos \varphi + R_{3} \cos (\varphi + \varphi_{0}) = 0;$$

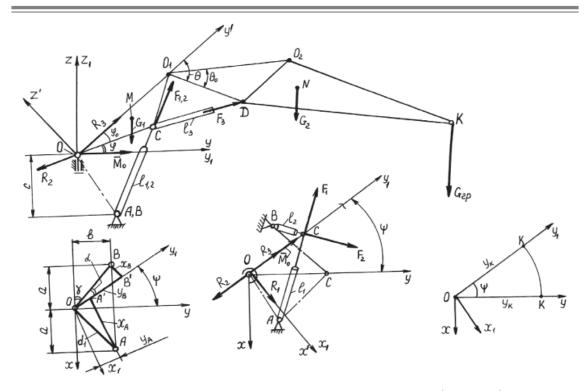
$$\frac{z_{C} + z_{A}}{l_{1}} \cdot F_{1} + \frac{z_{C} + z_{B}}{l_{2}} \cdot F_{2} - R_{2} \sin \varphi + R_{3} \sin (\varphi + \varphi_{0}) = G_{rp} + G_{1} + G_{2};$$

$$\frac{(z_{C} + z_{A})y_{C} - (y_{C} + y_{A})z_{C}}{l_{1}} \cdot F_{1} + \frac{(z_{C} + z_{B})y_{C} - (y_{C} - y_{B})z_{C}}{l_{2}} \cdot F_{2} =$$

$$= -(G_{rp} \cdot y_{K} + G_{1} \cdot y_{M} + G_{2} \cdot y_{N});$$

$$\frac{x_{A} \cdot z_{C}}{l_{1}} \cdot F_{1} + \frac{x_{B} \cdot z_{C}}{l_{2}} \cdot F_{2} + M_{0} = 0; \quad \frac{x_{A} \cdot y_{C}}{l_{1}} \cdot F_{1} + \frac{x_{B} \cdot y_{C}}{l_{2}} \cdot F_{2} = 0,$$
(1)

где  $y_{M}$ ,  $y_{N}$  — координаты вдоль оси O  $y_{1}$  центров коренной секции и рукояти;  $z_{A}=z_{B}=-c$  (рисунок).



Силовая схема манипулятора с шарнирно-стержневой стрелой

### Empirical and applied research



В результате решения системы алгебраических уравнений (1) определяются искомые величины  $F_1$ ,  $F_2$ ,  $R_1$ ,  $R_2$ ,  $R_3$ ,  $M_0$ . Во избежание громоздких выражений решение в общем виде не приводится. Вместе с тем, переходя от «затвердевшей» к реальной системе, отметим, что искомые величины являются функциями длины  $l_1$  и  $l_2$  гидроцилиндров и обобщённых координат j и y. Следовательно, полное решение задачи силового анализа — это определение диапазона изменения названных величин, в том числе усилий  $F_1$  и  $F_2$  в штоках гидроцилиндров.

В отличие от традиционных монолитных коренных секций, здесь сила  $R_{\rm cx}$  проходит через специальный шарнир C и его цапфы, поэтому не образуется момент закручивания фермы OC. Сила  $R_{\rm cx}$  воспринимается поперечным сечением плоской фермы, которая выполнена жёсткой — с перемычками. Сила  $R_{\rm i}$  является незначительной и замыкается в опорно-поворотном устройстве — в опоре O.

Для определения остальных неизвестных  $F_3$  и  $R_{o1}$  можно рассматривать равновесие рукояти в той же системе координат  $Ox_1y_1z_1$ , координатная плоскость  $Oy_1z_1$  которой совпадает с плоскостью стрелы (рисунок).

Силовой анализ шарнирно-стержневого манипулятора выполняется согласно законам статики. Для рассматриваемого шарнирно-стержневого гидроманипулятора (с плавным и бесступенчатым регулированием

скорости перемещения штоков гидроцилиндров, коренной секции, рукояти и груза) коэффициент динамичности  $k_{\pi} = 1,05...1,15$ .

#### Библиографический список

- Бабоченко Н. В. Алгоритм силового анализа шарнирно-стержневых манипуляторов с пространственным приводным механизмом / Н. В. Бабоченко // Международный научно-исследовательский журнал. 2014. № 1 (20). С. 28–30.
- Кривельская Н. В. Алгоритм силового анализа шарнирно-стержневых манипуляторов / Н. В. Кривельская // Известия нижневолжского агроуниверситетского комплекса. 2009. № 2. С. 105–109.
- Кривельская Н. В. Алгоритм кинематического и силового анализа шарнирно-стержневых манипуляторов / Н. В. Кривельская // Справочник. Инженерный журнал. 2010. № 4. С. 31–34.

#### Bibliograficheskij spisok

- Babochenko N. V. Algoritm silovogo analiza sharnirno-sterzhnevyh manipuljatorov s prostranstvennym privodnym mehanizmom / N. V. Babochenko // Mezhdunarodnyj nauchnoissledovatelskij zhurnal. – 2014. – № 1 (20). – S. 28–30.
- Krivelskaja N. V. Algoritm silovogo analiza sharnirno-sterzhnevyh manipuljatorov / N. V. Krivelskaja // Izvestija nizhnevolzhskogo agrouniversitetskogo kompleksa. 2009. № 2. S. 105–109.
- Krivelskaja N. V. Algoritm kinematicheskogo i silovogo analiza sharnirno-sterzhnevyh manipuljatorov / N. V. Krivelskaja // Spravochnik. Inzhenernyj zhurnal. – 2010. – № 4. – S. 31–34.

© Бабоченко H. B., 2015



### Zemědělství

UDC 625.76.031

# INVESTIGATION OF WATER AND HEAT MODE A SUBGRADE HIGHWAY IN THE CONDITIONS OF ORASHAEM DISTRICT IRRIGATED AREAS

R. M. Xudaykulov

Main scientific researcher, Tashkent Automobile and Roads Institute, Tashkent, Uzbekistan

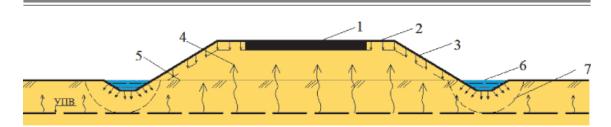
**Summary.** In this work water-heat regime of the earth roadbed of automobile roads in Uzbekistan's condition has been considered in the article. Differential equations of definition of the water-heat regime of the earth roadbed with creep and close position of the ground water level, as well as side position, have been suggested.

**Keywords:** Roadbed; humidification; thermo diffusion moisture; road surface; hydraulic conductivity; ground water level; pavement; shoulder; capillary water; situ soil; collector; percolating water.

For the design of the roadbed in irrigated areas with specified strength properties must forecasting of quantitative indicators of water and thermal regime. Literary analysis of the results of the water regime subgrade leads to the conclusion that, in the arid zone, especially in irrigated areas, the main sources of moisture are working layer groundwater regime that is closely related to watering. The mechanism of hydration is associated primarily with lateral capillary rise and moisture. Above let

us imagine a scheme (see picture), which could be used to describe the subgrade in the dry climate.

Analysis sections of road on moisture conditions in accordance with the present scheme allows to prove humidity effects on road construction in artificially irrigated areas. An analysis of the oversight of the scheme grounded theoretical methods for calculating water and thermal regime of the three types and the following differential equations.



Scheme humidification of the working layer of subgrade: 1 – pavement; 2 – shoulder; 3 – atmospheric water; 4 – capillary water; 5 – situ soil; 6 – collector; 7 – percolating water from reservoir.

Paradigmata poznání, 2, 2015

### Empirical and applied research



Differential equations of water and thermal regime of the floor of the road at a spot deep hydration. For road, sections with deep occurrence of groundwater levels can be applied the general theory of heat and mass of developed by A. V. Likov [1] for capillary porous bodies and developed by V. M. Sidenko for road construction [2]. The migration of moisture and heat (heat exchange) in the fabric provided the soil uniformity could be represented as follows:

$$\frac{\partial t}{\partial T} = \alpha \frac{\partial^2 t}{\partial z^2} + b \frac{\partial W}{\partial T};$$
 (1)

$$\frac{\partial W}{\partial T} = \alpha_1 \frac{\partial^2 W}{\partial z^2} + \alpha_1 b_1 \frac{\partial^2 t}{\partial z^2}.$$
 (2)

where  $\alpha$  – coefficient of thermal conductivity of soil; m²/h; b – coefficient characterizing the generation or absorption of heat soil moisture due to phase transformations, hail;  $\alpha_1$  – coefficient of hydraulic conductivity of soil moisture biphasic, m²/h;  $b_1$  – thermo migration coefficient (thermo diffusion moisture), 1/h; z – is the depth (variable coordinate) m; t – time, hour.

For our case, we have the boundary and initial conditions:

For humidity:

$$W(Z; o) = W_{H};$$

$$W(o, t) = W_{H} + m_{1}t;$$

$$\frac{\partial W}{\partial Z} = 0.$$
(3)

For temperature:

$$T(Z; o) = T_H;$$

$$T(o, t) = T_H - m_2 t;$$

$$\frac{\partial T}{\partial Z} = 0,$$
(4)

where  $W_H$ ,  $T_H$  – initial distribution of humidity and temperature with depth;  $m_1$ ,  $m_2$  – to coefficient of characterizing the intensity changes in humidity and temperature during the cold period. Here is  $m_1 = 1/h$  and  $m_2 = \deg/h$ .

An analysis of some mathematical

An analysis of some mathematical transformations and the final expressions for determination of moisture canvases have the form:

$$W(Z,t) = W_H + m_1 t + \frac{\sqrt{\pi}}{2} \sqrt{\frac{\alpha}{\alpha_1}} \left( 1 + \frac{2b_1 \alpha_1 m_2 t}{\sqrt{\pi(\alpha - \alpha_1)}} \right) erf\left(\sqrt{\frac{\alpha}{\alpha_1}} \frac{Z}{2\sqrt{\alpha t}}\right) - \frac{\sqrt{\pi b_1} \alpha_1 m_2 t}{2(\alpha - \alpha_1)} erf\left(\frac{Z}{2\sqrt{\alpha t}}\right);$$
 (5)

$$T(Z,t) = T_H - m_2 t \left[ 1 - erf(\eta) \right],$$
 where  $\eta = \frac{Z}{2\sqrt{\alpha t}}$ .

Observations have shown that t ranges from 1 to 4 months. Therefore, the  $m_1$  values range from  $1\cdot 10^{-5}$  prior  $5\cdot 10^{-5}$  1/h. Thermal diffusivity of  $\alpha$ ,  $\alpha_1$  and hydraulic conductivity of heat and moisture  $b_1$  were taken from laboratory examination [2].

In this case, the values of these coefficients adopted:

$$\alpha$$
 = 0,001 deg/h,  $\alpha_1$  = 7·10<sup>-5</sup> m²/h,  $m_1$  = 2,5·10<sup>-3</sup> m²/h,  $b_1$  = 0,002 1/deg,  $W_H$  = 0,16,  $Z$  = 0,2,  $t$  = 700 h.

The distance from the bottom of the pavement to RGUV in the study area taken equal to 3 m. Then the values of W(Z, t) according to formula (5) equals to 0,17.

Differential equations of water and thermal regime of the road surface in a side humidification. Consider the problem of moisture exchange in the soil canvas without heat and moisture in the presence of lateral sewers that affect the change of moisture in the web. Equation moisture distribution will be:

$$\frac{\partial W}{\partial t} = \alpha_1 \frac{\partial^2 W}{\partial z^2}.$$
 (6)

Paradigms of knowledge, 2, 2015

### Empirický a aplikovaný výzkum



The initial condition is  $W(Z, o) = W_{H}$ , the boundary conditions will be:

$$W(z, o) = W_{H};$$

$$W(o, t) = W_{1};$$

$$W(l, t) = W_{H} + mt,$$
(7)

where l – the distance from the bottom of the pavement to the groundwater level in the period of its maximum distance, m.

We introduce a similar variable and after some mathematical transformations final expression for determining the temperature and humidity paintings are of the form:

$$W(Z,t) = \left(W_H - W_1 + m_1 t\right) \frac{erf\left(\frac{Z}{2\sqrt{\alpha_1}t}\right)}{erf\left(\frac{l}{2\sqrt{\alpha_1}t}\right)} + W_1.$$
(8)

Equation (8) shows that the humidity near the source side will rise humidification and achieves a maximum value equal to  $W_{-} + mt$ .

to  $W_H + mt$ .

The values of the coefficient m were analyzed previously for a period of stagnation of water in the ditches. m values were calculated using the formula:

$$m = \frac{W_K - W_H}{t}, (9)$$

where  $W_{K'}$   $W_{H}$  – the final and initial soil moisture under the edge of the carriageway for the period t ranges from 1 to 6 months. However, the period of standing MGPV from 1 week to 1 month. At the appropriate table with this value of  $m_1$  varies from  $1\cdot 10^{-5}$  1/h. Thermal diffusivity  $\alpha$ , and  $\alpha_1$  hydraulic conductivity of heat and moisture  $b_1$  were taken from laboratory studies [2]. The width of the roadside for the study area is 2-2.5 m.

In this case, the values of these coefficients taken  $\alpha_1 = 2 \cdot 10^{-5} \text{ m}^2/\text{h}$ ,  $m_1 = 2 \cdot 10^{-5}$ ,  $b_1 = 0{,}002 \text{ 1/deg}$ ,  $W_H = 0{,}24$ ,  $W_1 = 0{,}32$ ,  $Z = 0{,}2$ , t = 3 m. Then, the value W(Z, t) according to formula (8) is equal to 0{,}25.

To provide the desired strength of the roadway portions with long stagnant wastewater must be removed clothes edge by a certain distance l from the collector side. To determine the minimum lateral removal collectors distance l from an edge of the carriageway must produce corresponding transform (8). At  $t = t_p$ ,  $W(Z, t) = W_p$  find l:

$$l = 0.8z(W_H - W_1 + mt_p) + 2\pi\sqrt{\alpha_1 t_p}$$
. (10)

Analysis (10) enabled to determine the minimum distance between the edge of the roadway and side of the collector.

If we take Z = 1.0 m,  $W_H = 0.16$ ,  $W_1 = 0.21$ ,  $m = 5 \cdot 10^{-5} \text{ 1/h}$ ,  $t_p = 2010 \text{ h}$ ,  $\alpha_1 = 8 \cdot 10^{-5} \text{ h}^2/\text{h}$ , l is obtained:

$$l = 0.8 \cdot 1.0 \cdot (0.16 - 0.21 + 0.00005 \cdot 2010) + 2 \cdot 3.14 \sqrt{0.00008 \cdot 2010} = 2.56 \text{ M}.$$

Analytical solution of water exchange in the web with shallow ground water. As a result of intensive washing fields and hindered drainage, a sharp elevation of the water table (GGV) and a long period of standing. During this period created a substantial risk of a gradual increase of waterlogged soil fabric.

Because soil moisture in the considered area is relatively high, the main form of migration is the liquid phase. In this re-

gard, thermal diffusion of water vapor can be neglected and the equation takes the form of moisture exchange (6).

Analysis of subgrade work in the area of research allows us to take the following boundary conditions:

$$W(z, 0) = W_1;$$
  
 $W(0, t) = W_1 + mt;$  (11)  
 $W(h, t) = W_0,$ 

### Paradigmata poznání, 2, 2015

### Empirical and applied research



were  $W_0$  — is the total water capacity;  $W_1$  — is the initial moisture content; m — coefficient characterizing the intensity of the growth of soil moisture fabric under the roadway; h — the distance from the bottom of the pavement to the groundwater level in the period of its maximum state.

To solve (6) with (11) we can write the following equation for the leaf moisture exchange with shallow ground water:

$$W(Z,t) = W_1 + mt \left[ 1 - \frac{erf\left(\frac{Z}{2\sqrt{\alpha_1}t}\right)}{erf\left(\frac{h}{2\sqrt{\alpha_1}t}\right)} \right]. \quad (12)$$

To determine the moisture content of soil under pavement with a close state (1-1,5 m) groundwater levels were calculated W(Z, t) according to equation (12).

Observations have shown that t ranges from 1 to 3 months. However RUGV standing period is from 1 to 2 months. Therefore, the value of  $m_1$  ranges from  $2 \cdot 10^{-5}$  to  $7 \cdot 10^{-5}$  1/h. In this case, the values of these coefficients is adopted:

$$\alpha_1 = 2 \cdot 10^{-5} \text{ m}^2/\text{h}, \quad m = 2 \cdot 10^{-5} \text{ m}^2/\text{h},$$

$$W_1 = 0.16, \quad Z = 0.2,$$

$$t = 700 \text{ hour}, \quad h = 1.2 \text{ m}.$$

Then, the value W(Z, t) according to formula (12) is equal to 0,22.

To improve water and thermal regime in the core web and increase strength is important elevation of the bottom of the pavement over the calculated groundwater levels. To solve the problem we use the equation (12). After simplification, we obtain the following formula:

$$W(Z,t)|_{t\to\infty} = W_1 - m\sqrt{t} \frac{h-Z}{2\sqrt{\alpha_1}} - \frac{Zh}{4\alpha_1}.$$
 (13)

From formula (13) the approximate method can determine h. Depending m, t,  $\alpha$ ,  $W_p$ ,  $W_1$  the value h ranges from 0,6 to 1,2 m.

Thus, the analytical solution for the water exchange is defined W(Z, t) in a cloth with a deep and shallow ground water. Also, an analytical solution for the water exchange in a cloth moistened with water from the reservoir side. In a specific example, the values of W(Z, t).

#### **Bibliography**

- Likov A. V., Mikhaylov Yu. A. The theory of heat and mass transfer State Energy Supervision, State Power Supply Inspectorate. – M.,-L., 1963. – P. 535.
- Sidenko V. M. Calculation and control of water and thermal regime of the subgrade. Avtotransizdat. – M., 1962. – P. 116.

© Xudaykulov R. M., 2015



### Filologické vědy

УДК 378.147:811.124

### ОСОБЕННОСТИ ИЗУЧЕНИЯ ЛЕКСИКИ НА ЗАНЯТИЯХ ЛАТИНСКИМ ЯЗЫКОМ В ЯЗЫКОВОМ ВУЗЕ

А. М. Брагова

гова Кандидат исторических наук, доцент, Нижегородский государственный лингвистический университет имени Н. А. Добролюбова, г. Нижний Новгород, Россия

### PECULIARITIES OF LEARNING VOCABULARY AT LATIN LESSONS IN UNIVERSITIES OF LINGUISTICS

A. M. Bragova

ova Candidate of Historical Sciences, assistant professor, Nizhny Novgorod State University of linguistics named after N. A. Dobrolubov, Nizhny Novgorod, Russia

**Summary.** The article observes different types of exercises and forms of work with a new vocabulary at Latin lessons in universities of linguistics. A new vocabulary is learnt with the help of different exercises (multiple choice, translation, correction exercises and others). Besides, it is essential to use interactive forms of education, such as team games, bingo games, etc.

Keywords: vocabulary; exercise; team game; Latin; university of linguistics.

Перед любым преподавателем иностранного языка встает задача научить студента фонетике, лексике, грамматике (морфологии и синтаксису), элементам фразеологии и стилистики изучаемого языка.

Наиболее трудным языковым аспектом является лексика, поскольку она связана с нагрузкой на память. Не все студенты обладают уникальной фотографической памятью, поэтому актуальным для преподавателя является вопрос об использовании эффективных лексических упражнений (не говоря о мнемонических техниках, рекомендуемых студентам для заучивания лексики дома, таких как запись слов на стикерах, прописывание слов, заучивание слов за несколько подходов и т. д.). При изучении латыни этот вопрос особенно актуален, поскольку студентам приходится изучать большие

объемы лексики (около 25 лексических единиц) от занятия к занятию.

Чтобы чтение текстов не превратилось в бесконечный поиск слов в словаре, мы предлагаем разнообразить виды лексических упражнений. Как замечает Н. С. Гринбаум, «усилению мыслительного процесса во время занятий способствует разнообразие упражнений» [3, с. 303]. Существуют разные виды упражнений (на множественный выбор, на нахождение соответствий, на исправление ошибок, подстановочные, переводные, трансформационные и другие) [1].

Кроме того, практика показывает, что эффективными являются также интерактивные виды работы с лексикой. Например, чтобы проверить, как студенты усвоили лексику предыдущего занятия, можно провести командную игру: студенческая группа делится

Paradigmata poznání, 2, 2015

### Empirical and applied research



на две команды, каждой команде раздается комплект карточек с латинскими словами, их переводом, дополнительной информацией (номером спряжения у глаголов, родом у существительных и т. д.). Побеждает та команда, которая выполняет задание без ошибок и быстрее, чем другая команда. Кроме того, если позволяет время, со студентами можно сыграть в лото [2, с. 144]. Дидактический материал готовится преподавателем заранее. Он представляет собой листы формата А4, содержащие латинские слова из списка активной лексики (по количеству студентов), карточки с латинскими словами, которые во время игры выдаются студентам только при условии, что они правильно называют словарную форму слова. Побеждает тот студент, чей лист будет заполнен карточками быстрее.

В таком же формате возможна игра с дериватами из родного и изучаемого западноевропейского языка. Дериваты заслуживают особого внимания на занятиях латынью в лингвистическом вузе, потому что, во-первых, они помогают быстрее запомнить латинский этимон, а во-вторых, способствуют лучшему усвоению лексики изучаемого западноевропейского языка (английского, немецкого, французского, испанского, итальянского и других), поскольку значительная часть слов в этих языках восходит к греко-латинской лексике. Я согласна с моей коллегой Л. Т. Леушиной из Томска, что «латынь оказывает неоценимую помощь в изучении как романских, так и германских языков. Все романские языки родом из латыни, а многовековое пребывание латинского языка в роли международного языка науки, образования, дипломатии, католической церкви оставило значительные следы в лексике новых языков... Среди лексических заимствований русского языка очень большую долю занимают латинизмы и грецизмы» [4, с. 46].

Из сказанного выше можно сделать вывод о том, что при обучении иностранным языкам, и латыни в частности, работа

с лексикой требует особого внимания, поскольку наряду с грамматикой является фундаментом любого языка. Чтобы обучение лексике проходило эффективно, преподавателю необходимо иметь в виду как разнообразные упражнения, так и интерактивные виды работы на занятиях латинским языком в языковом вузе.

#### Библиографический список

- 1. Брагова А. М. Преодоление морфологических трудностей при аналитическом чтении латинской прозы // Вестник Нижегородского государственного университета им. Н. А. Лобачевского. Н. Новгород: ННГУ, 2012. Вып. 1. С. 32—36.
- Брагова А. М. Работа с лексическими дериватами как способ формирования метаязыковой компетенции на занятиях латинским языком в языковом вузе // Дидактика межкультурной коммуникации в иноязычном образовании: теория и практика: материалы всерос. конф. с межд. участием. Ижевск: Удм. Ун-т, 2013. Ч. 1: Педагогика. С. 143–145.
- 3. Гринбаум Н. С. Взгляд в античность. Varia. СПб.: Нестор-История, 2010. 380 с.
- Леушина Л. Т. Древние языки и современное образование // Язык и культура. 2013. № 4 (24). С. 42–52. URL: http://cyberleninka.ru/article/n/drevnie-yazyki-i-sovremennoe-obrazovanie (дата обращения: 02.02.2015).

#### Bibliograficheskij spisok

- Bragova A. M. Preodolenie morfologicheskih trudnostej pri analiticheskom chtenii latinskoj prozy // Vestnik Nizhegorodskogo gosudarstvennogo universiteta im. N. A. Lobachevskogo. – N. Novgorod: NNGU, 2012. – Vyp. 1. – S. 32–36.
- Bragova A. M. Rabota s leksicheskimi derivatami kak sposob formirovanija metajazykovoj kompetencii na zanjatijah latinskim jazykom v jazykovom vuze // Didaktika mezhkulturnoj kommunikacii v inojazychnom obrazovanii: teorija i praktika: materialy vseros. konf. s mezhd. uchastiem. Izhevsk: Udm. Un-t, 2013. Chast 1: Pedagogika. S. 143–145.
- Grinbaum N. S. Vzgljad v antichnost. Varia. Sankt-Peterburg: Nestor-Istorija, 2010. – 380 s.
- 4 Leushina L. T. Drevnie jazyki i sovremennoe obrazovanie // Jazyk i kultura. 2013. № 4 (24). S. 42–52. URL: http://cyberleninka.ru/article/n/drevnie-yazyki-i-sovremennoe-obrazovanie (data obrashhenija: 02.02.2015).

© Брагова А. М., 2015

Paradigms of knowledge, 2, 2015

### Empirický a aplikovaný výzkum



УДК 811.11

# НЕКОТОРЫЕ ОСОБЕННОСТИ ПОРОЖДЕНИЯ И ФУНКЦИОНИРОВАНИЯ СУФФИГИРОВАННЫХ СОКРАЩЕНИЙ СО ЗНАЧЕНИЕМ «НАРКОТИЧЕСКОЕ ВЕЩЕСТВО»

**А. Р. Бодулева**Кандидат филологических наук,
Башкирский государственный университет,
филиал в г. Бирск, Республика Башкортостан, Россия

# SOME PECULIARITIES OF SUFFIXED SHORTENINGS FORMATION AND FUNCTIONING THAT NAME NARCOTIC SUBSTANCES

A. R. Boduleva

Candidate of Philological Sciences, Birsk Branch of Bashkir State University, Birsk, Bashkortostan, Russia

**Summary.** The article deals with the functional and pragmatic nature of suffixed shortenings. Suffixed shortenings naming different narcotic substances are slangy words or colloquialisms that produce a certain pragmatic effect on the recipient. The study investigates the isolated use of suffixed shortenings and their use in context in order to reveal the factors contributing to relatively complete realization of expressive word-form semantics.

**Keywords:** functional and pragmatic nature of suffixed shortenings; narcotic substance; expressive word-form; slangy and colloquial words.

В современных условиях лингвисты обращаются к изучению языка в разнообразных социальных сферах и средах его функционирования. Общество интересуют лингвистические исследования, призванные посредством анализа языка той или иной субкультуры больше узнать о мире ее представителей, точнее понять специфику их сознания, ценностных установок, потребностей.

В данной статье речь пойдет о номинациях, обозначающих наркотическое вещество, в частности о суффигированных сокращениях в данном значении, образованных совмещенными процессами усечения и суффиксации, которые относятся к субстандартной, разговорной лексике. Так Ричард А. Спирс, составитель «Dictionary of American Slang» сообщает, что язык воров, грабителей и наркоманов является основным поставщиком американского сленга. В настоящее время сленг является неотъемлемой частью

общества. Так, к примеру, наблюдается непрекращающийся процесс насыщения языка прессы стилистически сниженными единицами, которые, обладая ярко выраженной оценочной семантикой, в силу новизны употребления выполняют различные функции: экспрессивной передачи информации, аттрактивную, контактоустанавливающую функции и функцию повышения эмоционального колорита публикуемой информации [1, с. 30—33].

Отметим, что суффигированные сокращения мотивированы исходными наименованиями и связаны с ними в семантическом плане, но и отличаются от своих прототипов наличием в своем составе прагматических компонентов, создающих дополнительную коннотацию. Заметим, что прагматическая информация содержится в самом слове и рассматривается как закодированные пресуппозиции акта коммуникации. Распространенной точкой зрения

Paradigmata poznání. 2. 2015

### Empirical and applied research



является объяснение прагматической окраски производного слова соответствующим значением форманта. При анализе суффигированных сокращений необходимо учитывать прагматическое содержание суффиксов -ie/y, -er, -o, -ers, -ee, -s, входящих в их состав. В основе порождения и употребления исследуемых нами единиц лежит принцип конспиративности, согласно которому единицы служат для камуфлирования действительности и вуалирования маргинальной субкультуры, где употребление субъектом речи той или иной единицы является коммуникативным маркером его принадлежности к ней. Сокращения, объединенные значением «наркотическое вещество», являются вторичными номинациями от общепринятых единиц и могут оказаться полностью «закрытыми», непонятными для не своего, не посвященного субъекта данной субкультуры.

Анализ номинаций выявил, что суффигированные сокращения со значением «наркотическое вещество» могут быть объединены в следующие микрогруппы: наименования каннабиноидов; наименования опиатов; наименования кокаина и его производных; наименования наркотических веществ, содержащихся в медицинских препаратах. Рассмотрим их подробнее.

К наименованиям наркотиков каннабиноидов относятся те, в которых каннабиноиды являются действующими веществами гашиша и марихуаны. Как правило, они изготавливаются из растений семейства коноплевых и употребляются путем курения. Так, от слова marijuana произошло суффигированное сокращение mariie (марихуана). Номинация bamber < bambalacha функционирует с 1980-х гг. в американском варианте в значении «второсортная марихуана». Сокращение саvvy (марихуана) образовано от caviar (икра), предположительно, из-за наличия общих свойств у передаваемых ими

номинаций: высокая цена и качество. Часто употребление имен собственных способствует расширению значений слов за счет возникновения дополнительных коннотаций. В 1910 г. в США появились сигары Philadelphia Hand *Made*, которые изначально производились в Филадельфии, откуда и произошла эта торговая марка. Далее это название было сокращено до Philly, Phillie и стало прозвищем известного бренда сигар. В 1980-х гг. возникло новое значение этих единиц - «марихуана» (сигарета), сделанная из окурков, завернутых в покровный лист из сигары популярной марки 'Phillies Blunt'.

В процессе анализа мы выявили несколько наименований опиатов. Суффигированное сокращение dolly, образованное от названия наркосодержащих таблеток Dolophine, служит для обозначения синтетического морфина. Номинация terps < elixir of terpin hydrate and codeine функционирует с 1980-х гт. в американском варианте, означая наркотическое вещество, получаемое из микстуры от кашля с «одурманивающими» свойствами. Сокращения schmee, shmee, образованные от немецкого слова schmecken (пробовать на вкус), употребляются в значении «кокаин» или «наркотик», качество которого, как правило, определяют на вкус.

Среди большого количества наименований кокаина и его производных нами выявлено лишь одно суффигированное сокращение angie, образованное от angel dust и функционирующее в значении «ангельская пыль — смесь кокаина, героина и морфия, используемая для курения или инъекций». В семантике сленгизма Charlie существует значение «белый человек», которое послужило для развития нового значения «кокаин», поскольку основной внешний признак этого наркотика — это белый цвет.

Достаточно объемно представлена микрогруппа «наименования наркотических веществ, содержащихся

### Empirický a aplikovaný výzkum



в медицинских препаратах». Так, варианты dexo, dexie, dexy коррелируют с исходным словом Dexedrine и употребляются в значении «наркотическое вещество декседрин». Другие номинации – nebbie, nembie «пентобарбитал, нембутал» – образованы от Nembutal. Сокращения phennies < Phenobarbital функционируют для наименования фенобарбитала, содержащегося в снотворных таблетках. Единица Benzedrine послужила для дальнейшего сокращения и суффигирования: benny, bennie означают наркотическое вещество в таблетках бензедрина. От названия лекарственного препарата Mandrex произошли номинации mandie, mandy. Среди наименований снотворных средств, служащих сырьем для изготовления наркотиков, можно выделить следующие: tooie, tooey, tuie < a capsule of Tuinal; moggie < Mogadon. За эвфемистическим сокращением Christy, предположительно от Christmas Tree, «скрывается» наркотическое вещество «метиламфетамин». Номинация seccy < Seconal служит для наименования «секонала – популярного барбитурата на черном рынке», ecky < ecstasy, *MDMA* \_ метилендиокси-метамфетамин, экстази, amys < amil nitrite амилнитрит. Любопытно, что грибная наркомания получила свое развитие с открытием галлюциногенных грибов, в которых содержится наркотическое вещество «псилоцибин». Так, в 1960-х гт. номинация 'magic mushrooms' послужила основой для образования суффигированного сокращения mushie. Значение «доза» (количество наркотического вещества на одного человека) находит свое выражение в слове persy, образованного путем сокрашения и суффигирования прототипа personal.

Проанализировав приведенные выше примеры, можно прийти к выводу, что не все суффигированные сокращения, созданные под влиянием экстралингвистических факторов, ха-

рактеризуются тесной семантической связью с исходными наименованиями. Многие единицы являются краткими, «скрытыми» номинациями различных веществ, создаются метафорическим переносом значения и актуализацией того или иного признака.

Говоря о прагматическом содержании суффигированных сокращений, отметим, что единицы, преимущественно с исходом на -ie/y, -s, обладают положительной семантикой в речи наркоманов и торговцев наркотиками, для которых благозвучные номинации отражают их особое отношение к именуемым ими веществам: dexy/ie < dexedrine, cavvy < caviar, dolly < Dolophine, ecky < ecstasy, nebbie, nembie < Nembutal, persy < personal, bennie/y < Benzedrine, vals < valine aminoacid, terps < elixir of terpin hydrate and codeine, amys, aimies < amyl nitrite и др. [3].

Приведем некоторые примеры употребления исследуемых единиц в современных периодических изданиях. Так, в следующем тексте автор выражает крайнюю обеспокоенность по поводу возросшего употребления кокаина, иллюстрирует распространенность таблеток экстази и цитирует разговор наркоманов, в котором мы обнаружисуффигированное сокращение eckies < ecstasy pills и единицу druggie (drug user), образованную эллипсисом и суффиксацией и демонстрирующую подобные суффигированным сокращениям функционально-прагматические особенности: «If someone says, 'I'm using amphetamine', the reply would be, 'No you're not, you're a druggie', "he said". But if someone says, 'I'm just popping a few eckies (ecstasy pills), and doing a line of coke', then everyone says, 'Oh good, good on ya, got any for me?'» [4].

Приведем еще один пример, иллюстрирующий крайнюю обеспокоенность по поводу возросшего употребления кокаина. Здесь приводится

## Empirical and applied research



разговор наркоманов, который иллюстрирует распространенность таблеток экстази: «If someone says, 'I'm using amphetamine', the reply would be, 'No you're not, you're a **druggie**', 'he said''. But if someone says, 'I'm just popping a few **eckies** (ecstasy pills), and doing a line of coke', then everyone says, 'Oh good, good on ya, got any for me?'» [4].

В приведенном ниже примере мы встречаем сокращение dexies, которое употребляется в речи студентов для обозначения таблеток, помогающих им готовиться к экзаменам: According to another student: "They speak of using Red Bull and No-Doz. Some will find pharmaceutical pills like "dexies" as they contain some sort of pseudo-ephedrine to stay awake" [2].

Таким образом, в процессе исследования было выявлено, что суффигированные сокращения со значением «наркотическое вещество» становятся общеизвестными в связи с широким освещением борьбы с данным асоциальным явлением средствами массовой информации. Используя сопроводительный иллюстративный материал из периодических изданий, мы определили, что социально-маркированные сокращения со значением «наркотическое вещество» создаются в силу принципа конспиративности, употребляются в языке СМИ с установкой выразить положительное или отрицательное эмоционально-оценочное отношение, призваны приковывать внимание читателя своей новизной и динамичностью за счет емкой, благозвучной формы.

#### Библиографический список

- Бодулева А. Р. Структурно-семантические, когнитивные, прагматические и другие аспекты исследования единиц разных уровней // Современные проблемы лингводидактики: межвузовский сборник научных статей. – Бирск: БФ БашГУ, 2013. – С. 30–33.
- 2. Adelaide Now. URL: http://www.adelaidenow.com.au (дата обращения: 15.08.2010).
- Green J. Cassel's Dictionary of Slang. London: Cassel Wellington House, 2004. – 1316 p.
- 4. Perth Now. URL: http://www.perthnow.com. au (дата обращения: 10.06.2010).

#### Bibliograficheskij spisok

- Boduleva A. R. Strukturno-semanticheskie, kognitivnye, pragmaticheskie i drugie aspekty issledovanija edinic raznyh urovnej // Sovremennye problemy lingvodidaktiki: mezhvuzovskij sbornik nauchnyh statej. – Birsk: BF BashGU, 2013. – S. 30–33.
- 2. Adelaide Now. URL: http://www.adelaidenow.com.au (data obrashhenija: 15.08.2010).
- Green J. Cassels Dictionary of Slang. London: Cassel Wellington House, 2004. – 1316 p.
- 4. Perth Now. URL: http://www.perthnow.com. au (data obrashhenija: 10.06.2010).

© Бодулева А. Р., 2015



**UDC 81'37** 

## GENERAL AND SPECIFIC ELEMENTS IN VERBALSATION OF THE CONCEPT SUMMER IN RUSSIAN AND ENGLISH LANGUAGES

E. A. Grudeva

Candidate of Philological Sciences, teacher, Stavropol State Agrarian University, Stavropol, Russia

**Summary.** The article presents an analysis of etymological layer of the concept *summer* in the Russian and English languages. The results of psychological experiment undertaken during the research show changes in figurative core of the concept among contemporary Russian and English speaking natives.

Keywords: concept; summer; etymology; core; ethno-cultural specification.

According to the Etymological Dictionary of the Slavonic Languages by O. N. Trubachev. proto-Slavonic *lĕto* is a Slavic innovation in the Indo-European system of names of the seasons. This idea is developed in the work of T. V. Gamkrelidze and V. V. Ivanov (1984). In their study of "Indo-European language and Indo-Europeans" the authors compare the names of the seasons in different languages and come to the conclusion that in most archaic Indo-European dialects preserved the Indo-European names of such seasons as "winter" and "spring-summer", and the name "summer" is new.

P. Y. Chernykh indicates the uncertainty in the etymology of the word "summer". In his opinion, the related entities are undeniably only in old Irish *laithe*, that means "day" and Indo-European root \*leto, which could mean "the time when the sun shines".

M. Fasmer proves not only Slavonic, but Indo-European roots of the word "summer". In his dictionary there are several forms similar to the lexemes "summer" in old Slavic, Bulgarian, Serbo-Croatian, Slovenian, Czech, Polish, Ukrainian languages, that indicates the Slavic origin of this word. Also, according to the scientist, the word "summer" is akin to Swedish dialect lading, laing — "spring", ladigs —

"last spring"; Irish *laithe* – "day» and is close to the Lithuanian *lytùs*, *lietùs*, that means "rain".

These data prove the opinion of the scientists that summer is a new concept in the initially double-part Indo-European system of names of the seasons released from syncretic notion of "spring-summer". Thus, according to the materials presented in "Dictionary of Slavonic Antiquities" by N. I. Tolstoy, Slavic folk calendar divides the year into two halves - cold and warm, according to the climatic characteristics and the predominant type of economic activity. In this dictionary there is also no definition of "summer" in the ancient Slavonic, this time of the year was called mezhen'(межень) as a transition time between the main longer seasons - spring and autumn.

In general, it should be noted that in the concepts of all the etymologists we have study at our research the perceptual (tactile) features of "summer" (such as rain and heat) are predominant.

Most etymological dictionaries of the English language present not only the roots, which go back to the names of the seasons in the English language, but reflect Indo-European origin of the word "summer". Thus, according to "The Oxford Dictionary of Word Histories", the

Paradigmata poznání, 2, 2015



lexem "summer" originates from the form sun (summer - sumor (Old.-Eng.), samth - sun (Irish), Indo-European root of this lexeme sam means "half a year, season". According to the dictionary "Origins. a short etymological Dictionary of Modern English», the word "summer" came to the English language in the XII century and related to Old German and the Norwegian sumer - "summer season" and the origin of the word refers to the ancient Indian  $sam\bar{a} -$  "vear, season".

cient Indian  $sam\bar{a}$  – "year, season". Thus, perceptual (visual) feature of the name of the concept summer (sun) is mentioned by the English etymologists, too.

The analysis of the etymological component of the concept *summer*, based on the etymological dictionaries of Russian and English languages analysis, showed that the archetypical images are partially overlapping. The image denoting the time of period -day, season, time, *year* – are presented in Russian and English languages. Mismatching etymological images: rain, warm/hot (in Russian). and sun, half/mid (in English) – means that the formation of the concept summer in the Russian and English language cultures can be explained by the nationalcultural specificity of perception of this time of year, traditions and peculiarities of national character, as well as the specific geographical location and natural conditions: Russian summer starts in June (in Russia it is the rainy season) and British summer begins in May (in the British Isles during this month would be warm and sunny weather). However, according to the Slavic folk calendar, the beginning of summer concise with different holidays of post-Easter cycle – that is in May and June, according to the "Dictionary of Slavonic Antiquities".

The results of psycholinguistic experiment undertaken during the research have shown that for contemporary Russian native speakers the central image, representing the concept *summer*, is the association with *heat* (lexemes "heat", "hot", "warmth"

met in 93% of respondents). For contemporary English native speakers concept *summer* continues to be represented by the image of *the sun* (96% of respondents used the words "sun", "sun rays", "UV rays", "sunny").

Images, encoding the concept summer in the minds of contemporary Russian speakers, in comparison with the image characteristic of the ancestors of the Russians, not fully coincide with the archetypical images of rain, warm/hot and were replaced by the image of *heat*. Images, encoding the concept summer in the minds of contemporary English speakers, and archetypical images coincide partially: sun, half/mid – sun. This divergence in archaic and contemporary images in the perception of the concept summer reflects changes in the perception of the world by native Russian and English culture and shows the dynamics in socio-cultural factors. The representatives of English lingua culture preserved the image of the sun, typical for the perception of the concept summer by all classes of the population; for the representatives of the Russian lingua culture archetypal image of the rain, warm/hot primarily belonged to the perception of the world by a peasant or a farmer and contemporary image of heat indicates socially uncertain perception of the world by a citizen.

#### **Bibliography**

- Origins: a short etymological Dictionary of Modern English. By Eric Partridge. – London, 1963.
- The Oxford Dictionary of Word Histories. Ed. by Glynnis Chantrell // Oxford University Press, 2004.
- Гамкрелидзе Т. В., Иванов В. В. Индоевропейский язык и индоевропейцы. Ч. 1, 2. – Тбилиси: Изд-во Тбилисского ун-та, 1984.
- Грудева Е. А. Этнокультурная специфика концептов лето и осень в русском и английском языках // Известия Российского государственного педагогического университета им. А. И. Герцена. – СПб., 2009. – № 101. – С. 146–149.



- Грудева Е. А. Концепты лето и осень в разноязычных культурах (когниолингвистический аспект): дис. ... канд. филол. наук: 10.01.01 / Ставропольский гос. ун-т. Ставрополь, 2011.
- 6. Преображенский А. Г. Этимологический словарь русского языка. В 2 т. М., 1959.
- Славянские древности: Этнолингвистический словарь. В 5 т. / Под общ. ред. Н. И. Толстого. – М.: Изд-во «Международные отношения», 2009.
- 8. Фасмер М. Этимологический словарь русского языка. В 4 т. М.: Прогресс, 1987.
- Черных П. Я. Историко-этимологический словарь современного русского языка. В 2 т. – М.: Русский язык, 2002.

#### **Bibliography**

- Origins. a short etymological Dictionary of Modern English. By Eric Partridge. London, 1963.
- The Oxford Dictionary of Word Histories. Ed. by Glynnis Chantrell // Oxford University Press, 2004.

- Gamkrelidze T. V., Ivanov V. V. Indoevropejskij jazyk i indoevropejcy. Ch. 1, 2. – Tbilisi: Izd-vo Tbilisskogo un-ta, 1984.
- Grudeva E. A. Jetnokulturnaja specifika konceptov leto i osen v russkom i anglijskom jazykah //
  Izvestija Rossijskogo gosudarstvennogo pedagogicheskogo universiteta im. A. I. Gercena. –
  Spb., 2009. № 101. S. 146–149.
- Grudeva E. A. Koncepty leto i osen v raznojazychnyh kulturah (kogniolingvisticheskij aspekt): dis. ... kand. filol. nauk: 10.01.01 / Stavropolskij gos. un-t. – Stavropol, 2011.
- 6. Preobrazhenskij A. G. Jetimologicheskij slovar russkogo jazyka. V 2 t. M., 1959.
- Slavjanskie drevnosti: Jetnolingvisticheskij slovar. V 5 t. / Pod obshh. red. N. I. Tolstogo. M.: Izd-vo «Mezhdunarodnye otnoshenija», 2009.
- 8. Fasmer M. Jetimologicheskij slovar russkogo jazyka. V 4 t. M.: Progress, 1987.
- Chernyh P. Ja. Istoriko-jetimologicheskij slovar sovremennogo russkogo jazyka. V 2 t. – M.: Russkij jazyk, 2002.

© Grudeva E. A., 2015



УДК 82:801.6

#### СЕТЕВАЯ ЛИТЕРАТУРА КАК ОДНА ИЗ АКТУАЛЬНЫХ ФОРМ РЕЧЕВОЙ ПРАКТИКИ (НА МАТЕРИАЛЕ ИНТЕРНЕТ-ЖАНРОВ ЭССЕ И МЕМУАРОВ)

Г. В. Кукуева

Доктор филологических наук, профессор, Алтайский государственный педагогический университет, г. Барнаул, Россия

## DIGITAL LITERATURE AS ONE OF THE IMPORTANT FORMS OF SPEECH PRACTICE (BASED ON ONLINE GENRES OF ESSAY AND MEMOIRS)

G. V. Kukueva

Doctor of Philological Sciences, professor, Altai State Pedagogical University, Barnaul, Russia

Summary. On the basis of online genres of essay and memoirs, the article treats the characteristics of digital (electronic) literature as a new form of speech practice. The author argues that the laws of the virtual reality contribute to modifying the genre and content of a text, and form a distinct mechanism of text existence in an asynchronous type of communication.

**Keywords:** internet communication; speech genre; genre transformation; asynchronous type of communication.

«Речевые жанры организуют нашу речь почти так же, как ее организуют грамматические формы <...>. Если бы речевых жанров не существовало <...>, речевое общение было бы почти невозможно» [1, с. 257-258] - это высказывание М. М. Бахтина заставляет нас по-новому взглянуть на тексты, бытующие в виртуальном пространстве. Интернет-коммуникация как новая сфера речевой практики открывает дополнительные возможности применения уже существующих письменных жанров, а также предопределяет появление виртуальных речевых жанров, формирующих особый тип речевого взаимодействия субъектов. Электронный субстрат наряду с прочими техническими средствами электронной среды «не только создает особые жанры, но и модифицирует традиционные, <...> электронный носитель накладывает свои ограничения и специфицирует содержательные и прочие аспекты» [2, с. 50].

В данной статье нами будут проанализированы такие актуальные формы виртуальной коммуникации, как интернет-жанры эссе и мемуаров.

Данные речевые жанры представляют собой результат взаимодействия письменного или устного речевого жанра с новым типом дискурса. Электронная форма существования задает новые параметры жанровой формы: гипертекстуальность, мультимедийность, интерактивность, вариативность количества и эксплицированности коммуникантов, ограничение среднего объема текста [3; 4].

Для анализа берутся тексты, представленные на сайте «Самиздат» (http://zhurnal.lib.ru). По данным независимого счетчика openstat (http://rating.openstat.ru/site/136813), этот



сайт занимает лидирующие позиции в тематическом рейтинге среди литературных журналов. Список произведений на сервере построен по принципу жанровой принадлежности, которую определяет сам автор при размещении публикации. Все тексты собраны в две группы - «жанры» и «формы», внутри которых они располагаются согласно тематическому рейтингу пользователей. Мемуары (опубликовано 11 167 текстов – данные на 28.12.2014) обозначены как жанр и располагаются на четвертой позиции, в ряду таких ведущих жанров, как проза (150 492), поэзия (383 686) и лирика (117 137). Эссе (25 768) размещается в строке прозаических форм, при этом доминируя над романом (15 080), повестью (15 424), но уступая рассказу (164 955) и миниатюре (66 689). Широкая включенность эссе и мемуаров в виртуальное пространство демонстрирует их коммуникативную привлекательность для самовыражения и речетворчества.

Речевые жанры, определяемые авторами при публикации как мемуары или эссе, при переносе в интернет-пространство утрачивают устойчивость номинации жанровой формы. Например, некоторые мемуары имеют заглавия: «Дневник некроманки» (автор Лина Эйр), «Письмо кумиру» (автор Н. Г. Косарева); «Анкеты героев» (автор Ведьмы).

Заголовок как структурный элемент интернет-жанра, расположенный перед текстом, на сайте «Самиздат» имеет более сложную структуру, нежели в классическом варианте, что определено характером среды коммуникации и оформлением самого ресурса. Показательно соотношение заголовка текста с полем «жанр/форма» и с аннотацией.

Например, жанр мемуаров. Название текста: «Свадебный отчет (два взгляда на одно событие)» (автор Рысенок Дэн, Фрэо). Поле «жанр/форма»: Очерк: Мемуары: Юмор. Анно-

тация: «Это не рассказ. Это пересказ реальных событий, произошедших со мной, а также с моей ныне уже женой. Даже две версии, поскольку каждый из нас имел свой собственный взгляд на произошедшее. Но мы старались написать так, чтобы читалось весело и все, кому интересно, получили хотя бы частичку того хорошего настроения, что было тогда у нас».

Особое место в рассматриваемых интернет-жанрах занимает фигура автора, наделенная способностью не только модифицировать жанровую форму, но и вступать в виртуальный диалог с читателем. В рассматриваемых текстах представлен автор – активный пользователь Интернета, непрофессиональный писатель, зачастую неспособный четко объяснить, чем навеяно желание самовыразиться: «Нравится мне этот проект, особенно серия, касающаяся необычных животных в качестве тотемов. <...> Сама не знаю, зачем все это пишу, видимо, впоследствии до меня это должно дойти» (комментарий автора К. Г. Райтер к эссе «Проект «Тотем». Панда»); «<...> Для меня это и юмор, и мемуары - хоть на мгновение я это прочувствовала, но постебаться над собою тоже иногда надо» (аннотация автора А. Кореневой к мемуарам «Любимые изречения отовсюду»).

Выбирая подобную форму для реализации собственных интенций, автор, бесспорно, имеет представление о мемуарах или эссе как о классических речевых жанрах. Однако, перенесенные в виртуальную среду, они становятся более свободными как по своему смысловому наполнению, так и в ортологическом отношении, что вызвано «ощущением полной свободы в Интернете: каждый человек может стать автором, претворяя в жизнь свои представления о том, как должен строиться и лингвистически оформляться конкретный текст» [4, с. 9].



Параметры коммуникации задаются в сетевой литературе скоростью ответной реакции. Текст, размещенный на сайте, с момента своего «появления» находит быструю реакцию со стороны читателей в виде цепочки высказываний, а иногда и «дописываний» темы исходного текста или, напротив, уходом от первичного содержания. Такое взаимодействие аудитории с текстом рождает асинхронный тип коммуникации, актуализирующий функциональную нагрузку комментариев. Именно они являются средством связи между автором и его аудиторией. «Благодарный читатель» и «критик» в этом диалоге выходят на первый план:

1. Гейдаров Раул 2013/03/28 09:25 [<u>ответить</u>]

Как много желчи. Что вы как автор хотели донести до читателя своей ненавистью к власти и журналистике? Знаете, что мне больше всего не понравилось в вашем произведении? То, что вы об этом заявляете и не даёте читателю даже подумать, что он прочитал. Всё ясно, потому и неинтересно. Советую вам взять пример с «Полёта над гнездом кукушки» или с «Бойцовского клуба» (комментарий к эссе А. В. Карасова «Конец света отменили»). В данном случае читатель вступает в открытый диалог-спор с автором, четко аргументирует свою позицию.

2. <u>Сфинкский</u> 2009/09/29 03:10 [<u>ответить</u>]

«Очень понравились эти ретроспективные философские размышления. У вас получилось нарисовать образ самого себя. Это очень трудно сделать. <...> Как будто щёлкнул фотиком... раз! У меня, например, не получается остановить «своё меновение». Я о себе не пишу (за исключением, наверно, одного-двух-трёх рассказов). Зато пишу по картинкам (это заметно:)). А вы в этом рассказе «вышли из себя» (комментарий к мемуарам О. Сотникова «Я пришел в этот мир, чтобы жить»). Эмоциональность и сопричастность читателя в комментарии выражается стилистическими фигурами (умолчания, риторическое восклицание) и мультимедийными средствами (смайлики).

Гипертекстуальность предопределяет погружение интернет-жанра сетевой литературы в виртуальную среду. Текст, размещенный на странице сайта, связан гиперссылками с такими жанрами, как «профайл автора», «комментарии к тексту», «статистика», «контекстное меню», куда входят страницы: «регистрация», «рейтинги», «обсуждения» и т. д. Текст сопровождается указанием размера файла, даты выставления на сайте.

Интерактивность представляется в виде интегрирования цитат из одного комментария к тексту в другой. Например, к эссе М. Шмелёва «Гремячий ключ»:

1. **Romzes** 2006/08/10 23:17 [omeemumb]

Одна из проблем нашего общества — его способ борьбы со всем, что хочет перечеркнуть хотя бы на время его ценности. Оно либо это игнорирует, либо переворачивает все так, что это становится одним из них.

2. Шмелёв Михаил 2006/08/ 12 00:45 [ответить]

>> 1. Romzes

> Одна из проблем нашего общества — его способ борьбы со всем, что хочет перечеркнуть хотя бы на время его ценности. Оно либо это игнорирует, либо переворачивает все так, что это становится одним из них.

Romzes, спасибо за единомыслие. А есть ли способ сохранить «огонек души»? Уединиться от общества или жить рядом с ним в постоянном «трении»? На первое способны единицы. А в случае второго окружающий мир модифицирует нас незаметно. И, может



быть, мы способны уже только лишь на то, чтобы задать эти вопросы?

Виртуальный диалог автора с читателем технически выстраивается из повторения предыдущей реплики читателя (она фиксируется условным обозначением > и выделяется графически жирным шрифтом) с указанием ее автора (Romzesa) и продолжения авторских размышлений.

Итак, анализ интернет-жанров эссе и мемуаров доказывает, что сетевая литература как одна из актуальных форм речевой практики рождается путем преобразования не только простых, но и сложных монологических жанров. Важную роль в этом процессе играет асинхронный тип коммуникации.

#### Библиографический список

- 1. Бахтин М. М. Эстетика словесного творчества. М.: Искусство, 1986.
- 2. Жанры естественной письменной речи: студенческое граффити, маргинальные

- страницы тетрадей, частная записка. М.: КРАСАНД, 2011.
- Кукуева Г. В. Эссе как речевой жанр эстетической сферы интернет-коммуникации //
  Новый университет. Научный журнал. Серия «Актуальные проблемы гуманитарных и общественных наук». 2014. № 1 (34). С. 62–66.
- Шипицина Л. Ю. Жанры компьютерно-опосредованной коммуникации. – Архангельск: Поморский университет, 2009.

#### Bibliograficheskij spisok

- Bahtin M. M. Jestetika slovesnogo tvorchestva. M.: Iskusstvo, 1986.
- Zhanry estestvennoj pismennoj rechi: studencheskoe graffiti, marginalnye stranicy tetradej, chastnaja zapiska. – M.: KRASAND, 2011.
- 3. Kukueva G. V. Jesse kak rechevoj zhanr jesteticheskoj sfery internet-kommunikacii // Novyj universitet. Nauchnyj zhurnal. Serija «Aktualnye problemy gumanitarnyh i obshhestvennyh nauk». – 2014. – № 1 (34). – S. 62–66.
- Shipicina L. Ju. Zhanry kompjuterno-oposredovannoj kommunikacii. – Arhangelsk: Pomorskij universitet, 2009.

© Кукуева Г. В., 2015



**UDC 82** 

#### "LANA TURNER": THE SWINGING MODE OF FRANK O'HARA'S POEM

O. S. Prokofeva

Candidate of Philological Sciences, assistant professor, Research and Educational Centre «The Courses of Foreign Languages», Saint-Petersburg, Russia

**Summary**. Frank O'Hara, one of the post-modern poets, as well as his friends and poets John Ashbery, Barbara Guest and Kenneth Koch, is a representative of the co-called New York School of Poetry. The purpose of this article is to analyze O'Hara's poem 'Lana Turner' from the structural point of view (which has been little done so far) and to study its philosophical expression in the poet's aesthetics.

**Keywords:** post-modern; The New York School of poets; Frank O'Hara; 'Lana Turner'; structural analysis.

The New York School of poetry and works of Frank O'Hara (1926–1966) specifically, is increasingly experiencing much attention not only among scholarly experts of American poetry but among public audience as well. With O'Hara's poetry, it is both intrinsic and extrinsic reasons to this. As R. Hampson points out: "For one thing, there is the grace and wit of his best known poetry, which has chimed with a postmodern celebration of irony, pastiche and playfulness. There is also the relationship with the art world, the evocation of 1950s' New York in his poetry, which attracts readers to his work" [1, p. 11].

Not only does O'Hara describe the contemporaneity in his poems, thus making that time vivid and visual for readers, but he also largely explores the possibilities of Modern Art and Pop culture. One of the topics he focuses on is the cinema: its brand-new visual technique and its influence. Poem entitled later by its first words 'Lana Turner', being one of his so-called cinematic poems, reveals O'Hara's ambivalence towards film industry. Cinema as an equivalent to make-believe affecting people's lives, virtually shaping their selves in their longing to be like the film-stars – "the soul / that grows in darkness, embossed

by silvery images" [4, p. 42] – that is one side of O'Hara's attitude.

At the same time 'Lana Turner' – as well as many his poems – shows how strong and powerful the connection and interchange between poetic and visual forms of art were. Needless to say, the history of this relationship began not from the works of The New York School Poets, but well long before it, since the Lumières' train had arrived at the station at La Ciotat and the modernist poets H. D., Gertrude Stein, W. C. Williams and many others, it seems, became its ardent passengers, travelling in the realms of new poetic techniques and forms.

The poem «Lana Turner» was written on the way to Wagner College on Staten Island where O'Hara and Robert Lowell were to give a reading on February 9, 1962. The impulse for this impromptu was given by a short newspaper column, about a famous actress, Lana Turner, who had tired out and collapsed. As O'Hara's friend Joe LeSueur points our: «Frank was merely responding to a New York Post headline – impulsively, unpretentiously, with humor» [3, p. 265]. While the original article is still open to question, most likely one, found by an American scholar Paul Stephens, states that Lana Turner collapsed during her



42-d birthday party and was taken to hospital where 'her condition was considered not serious' [2].

Lana Turner (1921-1995), who started her filming career since 17, was not simply a popular and successful actress, but an icon of the film industry. Her image of a glamorous femme fatale was achieved both by the movies (today, perhaps, among the best remembered ones is The Postman Always Rings Twice 1946), and, not to a lesser extent, by her stormy personal life. On the February day at issue, her fifth husband, Fred May, told the reporters of the New York Post that she'd been exhausted after the previous week's intense movie shooting. O'Hara's poem, though being an instant reply to the news, is simultaneously a combination of a much more complex nature – deeper attitudes and aesthetics - covered in his casual and humorous style.

Lana Turner has collapsed! I was trotting along and suddenly it started raining and snowing and you said it was hailing but hailing hits you on the head hard so it was really snowing and raining and I was in such a hurry to meet you but the traffic was acting exactly like the sky and suddenly I see a headline LANA TURNER HAS COLLAPSED! there is no snow in Hollywood there is no rain in California I have been to lots of parties and acted perfectly disgraceful but I never actually collapsed oh Lana Turner we love you get up [4, p. 64]

This poem is included in O'Hara's Lunch Poems collection. The events presentation – careful description of what the poet and his companion were doing – may resemble the "I-do-this-I-do-that" style, inherent to these poems. Notable instances, which have now become popular cases for scholarly analysis, are "A Step Away

From Them», "On the Way", "A Song [Is it dirty]" and others. In 'Lana Turner', however, there is more of a certain likeness to the style than a real example of it, since the events are mingled with the snapshots of constantly changing weather; the description goes to and fro about particular images, coming back in slightly altered words and lines.

The poem bursts forth with a shot-like line: it is both an impulse to the poem and its title. At the same time it is an emotional reaction expressed (punctuated) by the exclamation mark. It is said up front what's happened and how, because of what reasons the poem came into being.

Next six lines can better be described in terms of swinging. The swinging mode of the poem allows the reader to follow the trajectory and reverberation of the poem in its multifold changing planes of tones and images. Already fast pace of trotting in «I was trotting along and suddenly / it started raining and snowing» is reinforced not by the adverb *suddenly* alone, but also by rapid increase of the weather change. Not only is it in terms of speed, however. It is also the visualization and, in a way, physical perception, that work together to achieve this effect. While rain is transparent and wet; snow is much more visible, colder and sharper. Then this image transforms into yet a denser one: "and you said it was hailing / but hailing hits you on the head / hard..." The image metamorphoses have achieved its apex: rain – snow – hail.

As swinging motion has its backward trajectory, so does the poem go back though the same landmarks. Peculiar phonetics of the hail line makes it a harbinger of such a return. Hail - hits - head - hard: [ei] – [ii] – [e] – [a:]. It is clear enough that the extreme sounds of the line are long sounds (a diphthong and a long monophthong), so phonetically the line ends at something similar to what it stats with. Semantically, it is also a point of emphasis, because the premise "hits you... / hard" justifies the conclusion: "so it was really snowing". And



again we see familiar images: "snowing / raining and I was in such a hurry..."

The hail line is also specific for you pronoun which appears here for the first time in the text. As it has been indicated before, the pronoun refers to Robert Lowell, who Frank was with, on that day. Nonetheless, being incorporated into the poem, the pronoun obtains metacharacteristics, inherent to this poetic genre. As Marjorie Perloff points out, "in O'Hara's lyric, meditation or description generally gives way to overheard conversation: the address to a "you", whether overt or not, shifting in the course of a given poem even as it everywhere controls the discourse" [5, p. 165]. Stepping aside from the real-life origins of the poem can help grasp this poetic text as an autotelic unity, the text itself as it is. Thus you will inevitably spread its meaning and morph not necessarily into the poet's companion, but somebody else, – the ultimate goal of the poet (indeed, any poet) – the reader.

While in "you said..." you formally indicates O'Hara's friend and only implicitly hints at other possibilities, next line: "but hailing hits you on the head" – where 'you' can be substituted with 'one' – introduces more openly you as a complex, loaded character. It becomes a union of concepts and in its denotative nature moves backwards, as the poem itself. Making the whole circle round and referring to the poet, who gets hit on the head by the news, the pronoun reveals its multifold referential capacity, which makes it metapoetic in the post-modern text.

The distinctive moment of the poem, where trajectories converge and so prepare the vigour of the forthcoming lines is: "the traffic / was acting exactly like the sky". This comparison indicates the mode progression: from a descriptive to emotional one. Horizontal line of the traffic morphs into one of the sky, thus not only telling the reader what is happening, but showing it. The poem swings rapidly back and bumps right into 'LANA

TURNER HAS COLLAPSED!' Capitalized line differs much from the first line of the poem. It shows the exact, moment of present when the poet learns about the news. Emotions hit him on the head with their suddenness and strength, as hail would do. Now, we are not given the prehistory, rather we literally feel the effect of the headline.

O'Hara's poem transforms the initial reality impulse into a new, personal aesthetic vision. "His writing "crushes" the quotidian into the framework of poetic discourse and therefore problematizes traditional conceptions of beauty and art. O'Hara avoids abstraction in a way that is akin to a deconstructive "lens" through which the poet views and interprets experience, where the events of his life become the "action" and the subject of the poems, as well as the "art" of the poetry" [6]. The poem calls into question the notion of 'celebrity', the singularity of the 'icon of the screen'. It does so lightly, mischievously even, with a tone of humour and light-heartedness so typical for O'Hara.

Last part of the poem paraphrases the technique of the first one. There are such particular features as a starting point – LANA TURNER – which eventually is repeated in the last line; elements of progression "there is no snow... / there is no rain..." However, the function of the hail, (that is overwhelming emotional apex), doesn't merely segue or transforms into another image. The progression of rejections "no snow / no rain" introduces the upside-down effect. 'Hollywood – California – parties..' there is the burst of emotions, the burst of laughter: "oh Lana Turner we love you get up".

Noteworthy, indeed, that nowadays this last phrase of the poem has become a recognizable sign of both sympathy and irony. It can be addressed to anyone (with the change of name) with the effect of cheering the person up and laughter. At the same time Frank O'Hara's poem, with



its swinging mode and peculiar syntactic structure, touches upon much more problematic issues, such as cultural influence and ambivalent significance of pop icons in the modern world.

#### **Bibliography**

- Frank O'Hara Now: New Essays on the New York Poet. ed. R. Hampson, W. Montgomery. – Glasgow: Liverpool University Press, 2010. – 266 p.
- "Lana faints; In hospital": A visual footnote for Frank O'Hara's poem "Poem (Lana Turner has collapsed)" / on-line journal Locus Solus: The New York School of Poets ed. by A. Epstein Available on-line. URL: https://newyorkschoolpoets.wordpress.com/2014/03/07/a-visual-

- footnote-for-frank-oharas-poem-lana-turner-has-collapsed.
- LeSueur J. Digressions on Some Poems by Frank O'Hara. A Memoir. – New York: FSCBooks, 2003. – 336 p.
- O'Hara F. Lunch Poems. Selected Poems. San Francisco: City Lights Pocket Poets Series, 2014. – 76 p.
- 5. Perloff M. The Ecstasy of Always Bursting Forth!: rereading Frank O'Hara // Frank O'Hara, Selected Poems, ed. Mark Ford. New York: Alfred A. Knopf, 2008. p. 158–173.
- Tursi M. Interrogating Culture: Critical Hermeneutics in the Poetry of Frank O'Hara. Available on-line. URL: http://nieveroja.colostate.edu/issue4/ohara.htm.

© Prokofeva O. S., 2015



## Pedagogické vědy

УДК 371.31

# ПРИМЕНЕНИЕ ИНТЕРАКТИВНЫХ МЕТОДОВ В ПРОЦЕССЕ ФОРМИРОВАНИЯ КРИТИЧЕСКОГО И ТВОРЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ У СТУДЕНТОВ

Д. Д. Абдуллаев Заведующий кафедрой «Искусство кукольного театра», Государственный институт искусств и культуры Узбекистана, г. Ташкент, Узбекистан

## USING INTERACTIVE METHODS IN THE PROCESS OF SHAPING CRITICAL AND CREATIVE THINKING IN STUDENTS

**D. D. Abdullayev**Head of the department «The art of puppetry»,
The Uzbekistan State Institute
of Arts and Culture, Tashkent, Uzbekistan

**Summary.** This article raises the problem of that the essential traditional system of communicative preparation of students is isolated from life and work of a specialist. It is overtheorized, limited in terms of time and content, which is manifested in the fact that students are deficient in communication, suffer from the lack of its active methods; form the insufficient level of the students. Emphasized in the article the value of the development of the technological cards of the lessons, which combines the lesson plan with the dosage time, purpose and objectives, conceptual contents, methods, techniques and means, guaranteed result, the list of necessary literature and sources, and other components of the lesson.

**Keywords:** the critical thinking; the creative thinking; training; Brain storm; the education system; syndicate; modern; method; teacher; a method of discussion.

В современных условиях развития демократических основ столь важной сферы как образование приоритетной остаётся задача формирования всесторонне развитой, гармоничной личности.

Ещё со времен античности идея совершенствования личности занимала умы самых видных мыслителей, ученых, писателей, художников: стремление человека к совершенству не имеет (и не может иметь!) границ. Оно связано с постоянным поиском путей постижения общечеловеческой культуры, и национальной, и мировой, основ нравственного и физического роста.

Для достижения возросших задач в образовательной сфере все чаще и интенсивнее используются инновации, их применение приводит к постепенным качественным изменениям в системе образования и к трансформации его содержания.

Интерактивные методы обучения — одна из разновидностей инноваций; в ходе их реализации, и это общепризнано, происходит взаимообмен знаниями в учебном процессе, генерирование и апробация смелых, ранее не использовавшихся идей, методик обучения, инициатив, новшеств и педагогических



открытий. Интерактивное обучение, как показывает наш многолетний педагогический опыт, позволяет создавать благоприятные условия для развития творческой личности и, в первую очередь, способствует формированию критического и креативного по своей сути мышления у обучаемых на всех образовательных уровнях. При этом важна сама структура презентации новых знаний. Она должна предусматривать такую систему работы, которая направлена на осмысленное и критическое восприятие, на организацию поистине творческой, поисковой деятельности, что обеспечит в дальнейшем появление опыта у обучаемых в поиске и нахождении новых знаний, а также способности их применять в ходе будущей профессиональной деятельности.

Как известно, «критичность мышления можно формировать только при проблемном изложении материала, необходимости поиска дополнительной информации, противоречивости точек зрения» [3]. Творческое мышление также формируется при наличии проблемы, требующей поиска решения, подчас оригинального подхода, потребности самовыражения.

Современная система образования, опираясь на традиционные источники информации и управления процессом познания, такие как школьные учебники, учебные пособия, реализуемые под руководством учителя, требует расширения информационного поля. Данная сфера требует и другой дидактической системы, иных методов и технологий обучения, адекватных личностно-ориентированному подходу в образовании. Учащиеся получают информацию не только из уже указанных источников, но и из СМИ, глобальной телекоммуникационной сети Интернет. Для ее осознания, анализа и восприятия также необходимо сформированное критическое мышление.

Можно привести некоторые стратегии педагогических технологий, активизирующих самостоятельность учащихся в процессе обучения и способствующих формированию у них критического и творческого мышления.

#### 1. Метод дискуссии

Дискуссия — это обмен мнениями, мыслями или знаниями между преподавателем и слушателями по определённой схеме и с соблюдением порядка.

Преимущества дискуссии:

- понимание многих факторов и движущих сил;
  - убедительность выводов;
  - активизация слушателей.

#### 2. Мозговой штурм

Мозговой штурм — хорошо известный, широко используемый метод решения проблем, стимулирующий участников использовать своё воображение и творчество. Помогает найти большое число решений любой заданной проблемы.

Правила проведения мозгового штурма:

- в процессе обдумывания не позволяется делать никаких оценок;
- надо поощрять всех на обдумывание большого круга самых неожиданных идей;
- каждый может основываться на чужих идеях и изменении их;
- все идеи фиксируются группой людей, не участвующих в дискуссии.

#### 3. Синдикаты как метод обучения

Syndicate (подгруппы) создаются в большой группе для обсуждения, проведения упражнений или деловых игр, работы над проектом или другой практической деятельности. В синдикатах обеспечивается личное участие каждого, все учащиеся подталкиваются к обдумыванию явлений. В данном случае хорошо определяются знания студентов.

# 5

## Empirical and applied research

#### 4. Ролевые игры

Этот метод позволяет обыграть, инсценировать то, что может произойти в реальной жизненной ситуации, и обсудить, проанализировать основные выявленные проблемы.

Преимущества ролевых игр:

- запоминание;
- доступность;
- развлекательный характер;
- погружение в процесс обучения;
- наглядность (живая, визуальная);
- выявление сильных и слабых сторон учащихся.

В заключение можно привести высказывание замечательного педагога Я. А. Каменского: «Метод учения должен уменьшать трудности учения, с тем чтобы оно не возбуждало в учениках неудовольствия и не отвращало их от дальнейших занятий» [4].

#### Библиографический список

 Алексеев М. В. Консультации: проблемы внедрения или освоения педагогических технологий // Педагогические технологии. – 2005. – № 2. – С. 71.

- Андриянова В. И. Развитие самостоятельного мышления – ключевая задача современного образования // Преподавание языка и литературы. – 2007. – № 6. – С. 3–7.
- 3. Халпери Д. Психология критического мышления. СПб. : Луч, 2000. 147 с.
- 4. Каменский Я. А. Избранные труды / Новые методы обучения языкам. М.: Академкнига, 1965. 423 с.
- 5. Загашев И.О., Заир-Бек С.И. Критическое мышление: технология развития. СПб.: Альянс-Дельта, 2003. 284 с.

#### Bibliograficheskij spisok

- Alekseev M. V. Konsultacii: problemy vnedrenija ili osvoenija pedagogicheskih tehnologij // Pedagogicheskie tehnologii. – 2005. – № 2. – S. 71.
- Andrijanova V. I. Razvitie samostojatelnogo myshlenija kljuchevaja zadacha sovremennogo obrazovanija // Prepodavanie jazyka i literatury. 2007. № 6. S. 3–7.
- 3. Halperi D. Psihologija kriticheskogo myshlenija. SPb.: Luch, 2000. 147 s.
- Kamenskij Ja. A. Izbrannye trudy / Novye metody obuchenija jazykam. M.: Akademkniga, 1965. – 423 s.
- Zagashev I. O., Zair-Bek S. I. Kriticheskoe myshlenie: tehnologija razvitija. SPb.: Aljans-Delta, 2003. 284 s.

© Абдуллаев Д. Д., 2015



УДК 373.1

#### РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА В ТЕОРИИ ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ

**Л. У. Жданова**Стариий преподаватель,
Башкирский государственный университет,
филиал в г. Стерлитамак,

Республика Башкортостан, Россия,

3. Г. Баширова воспитатель,

Детский сад № 55 «Улыбка», г. Нижневартовск, Ханты-Мансийский

автономный округ — Югра, Россия, **Е. В. Шмакова** воспитатель,

Детский сад № 5 «Колосок», с. Ермолаево, Куюргазинский район, Республика Башкортостан, Россия

## THE DEVELOPMENT OF COGNITIVE INTEREST IN THE THEORY OF TRAINING AND EDUCATION

L. U. Zhdanova

Senior Lecturer,

Bashkir State University,

Branch in Sterlitamak,

Republic of Bashkortostan, Russia,

Z. G. Bashirova

mentor,

Kindergarten № 55,

Kindergarten № 55, Nizhnevartovsk, Khanty-Mansi Autonomous Area – Yugra, Russia,

E. V. Shmakova mentor,

Kindergarten № 5, Ermolaevo,

Kuyurgazinsky District,

Republic of Bashkortostan, Russia

**Summary.** In his article the need to develop students cognitive interest, as it is the basis of cognitive interest motives for learning in children is revealed. The detailed review of concepts such as cognitive interest, education, educational process from the point of view of different researchers. Also emphasizes that in the development of cognitive interest of pupils should be a close relationship between education and training.

**Keywords:** interest; cognitive interest; training; mentoring; educational process; training; personal development; the process of cognition; self-education; self-education; self-education;

В теории обучения и воспитания познавательный интерес и изучение его развития остается одним из важнейших актуальных направлений научных поисков с точки зрения современной психологии, педагогики, теории и практики воспитания. Занимательность обучения, интерес к новой информации, применение многообразных и инновационных творческих приемов в воспитательной работе составляют важные условия для формирования познавательных интересов, которые являются мощным двигателем в развитии личности ребенка. Познавательный интерес — это самостоятельно совершаемый встречный процесс в системе коммуникации «учитель — ученик». Здесь ученик не только воспринимает, перерабатывает и запоминает обучающий

Paradigmata poznání. 2. 2015



материал, но и отражает его посредством проявления интереса, что служит более глубокому и основательному пониманию образовательной информации.

Воспитание и развитие являются основными и фундаментальными категориями и понятиями педагогики.

Воспитание — это целенаправленный и организованный процесс формирования личности [3, с. 247].

Воспитательный процесс может рассматриваться как в узком смысле (воздействие на личность младшего школьника, целями которого являются формирование у него соответствующих знаний, взглядов, нравственных установок), так и в широком (передача накопленных знаний от поколения к поколению). Но в любом случае понятие «воспитание» имеет выраженный общественный характер, поскольку воспитательный процесс подразумевает организованную совместную деятельность детей, их родителей, воспитателей и педагогов образовательных учреждений, детских и молодежных организаций и т. п. Необходимо отметить, что воспитание осуществляется только в рамках общества: не будет общества, некого и незачем будет воспитывать [4, с. 246].

Воспитание тесно связано с обучением. Обучение является непосредственным процессом передачи и приема опыта старших поколений младшими, при котором взаимодействуют педагог и обучающийся [5, с. 7].

Как видим, понятие обучения имеет более узкий характер. Таким образом, обучение является не только условием, но и средством и основой психического и личностного воспитания человека.

Диалектическая связь между понятиями «обучение» и «воспитание» направлена на формирование деятельностных и личностных характеристик учащегося посредством заинтересованности в приобретаемых знаниях, умениях, навыках, ценностях, то есть в познавательном интересе [1, с. 25]. Основным мотивом развития человека является именно познавательный интерес.

С точки зрения своего семантического значения, под понятием интерес подразумевается следующий содержательный аспект, например, интерес как необходимость, потребность, которые связаны с мотивом познания деятельности [2, с. 16].

В педагогике и психологии интерес к познанию рассматривается как: психический процесс, который характеризуется побуждением интереса к объекту (заинтересованность необходимо развивать в образовательном процессе); потребность детей в знаниях (потребность ориентирует детей в жизни); мотив (является основой учебной деятельности), который превращает учебную деятельность в творческую.

Именно под воздействием познавательного интереса для учащихся младшего школьного возраста многие предметы, явления и действия обретают важную значимость, при этом ученики стремятся найти неизвестные им свойства и качества в предмете, побуждающие их интерес к попытке установки более углубленных связей между разными процессами и действиями.

С позиций педагогики именно с интереса ребенка к чему-либо и начинается процесс познания. Следует брать во внимание тот момент, что интерес еще не означает познание, он является лишь обязательным условием для эффективной организации деятельности.

В теории обучения и воспитания изучение интереса к познанию не является новым, он исследовался известными и признанными педагогами-классиками. Исследование познавательного интереса имеет три основных направления: интеллектуальное, эмоциональное, волюнтаристское.

И. Гербарт, С. Ларсебо, Г. Линднер являются представителями первого вида познавательного интереса. Они определяли стремление к познанию



как состояние высокой духовности, содержанием которого является умственная деятельность, внимательность и познавательные стремления индивида.

Представителями второго направления являются В. Иерузалем, В. Остерман, Т. Паульсен, Г. Липпс, которые отмечали определенную природу чувственности интереса, связывая его с чувством счастья и удовольствия, наделяя особенностями антитезы категории безразличия.

Сторонниками третьего, то есть волюнтаристского, направления являются А. Вальземан, О. Вильман, П. Наторп, представляли интерес с приоритетных сторон стремлений, влечений и воли [2, с. 17].

Особо стоит отметить исследовазнаменитого ученого-педагога Г. И. Щукиной (1908–1994). Она, а в дальнейшем ее ученики, анализипознавательные интересы учащихся исходя из дидактической, психологической и методической позиций обучения, установив их связи с личностными особенностями, с деятельностными мотивами. При этом раскрывая особенности и пути формирования интереса к познаниям в зависимости от возраста детей. Экспериментально было установлено, что познавательная активность и познавательная самостоятельность являются составляющими познавательного интереса. По утверждению Г. И. Щукиной, как средство обучения познавательный интерес станет устойчивым только в тех случаях, в которых применяются средства по развивающему обучению [7, с. 24].

Как же появляется интерес? Ответ на этот вопрос можно найти также в исследованиях Г. И. Щукиной, которая выделила следующие последовательные стадии по развитию познавательных интересов у детей: любопытство, любознательность, познавательный интерес, теорети-

ческий интерес [6, с. 2]. В младшем школьном возрасте основными стадиями развития интереса к познанию являются любопытство и любознательность. От степени их развития складываются отношения к разным областям науки, деятельности, а от степени познания окружающей среды и отношения к ней зависит развитие миропонимания, мировоззрения. Стоит отметить, как утверждает Г. И. Щукина, что интерес к познанию является одним из главных побудителей активности индивида, его познавательной деятельности. В настоящее время исследования и выводы Г. И. Щукиной можно взять за основу для решения педагогических проблем, с учетом изменений социокультурных условий, а также изменений в информационной культуре общества.

Именно по наличию или отсутствию познавательного интереса у детей педагог может оценить успех своей деятельности. При этом он определяет проблемные ситуации, дает оценку исходя из того факта, повышается или снижается интерес, продумывает всевозможные варианты по разрешению возникающих проблем и пользуется ими на последующих уроках. Главной задачей учителя является пробуждение и утверждение интереса у учащихся к познанию, а для этого необходимо знать, как он возникает.

Изучением данной проблемы занимался известный советский психолог Л. С. Выготский. В своих научных докладах он отметил, что интерес к познанию является «естественным двигателем поведения детей, что органические потребности совпадают с деятельностью ребенка». По Выготскому, вся воспитательная система должна быть построена с учетом особенностей детских интересов, с тем, что «естественно возбуждает их интерес» [3, с. 189].

# 5

## Empirical and applied research

Задачей современного педагога начальной школы, исходя из специфики обучающего и воспитательного процесса, является формирование интереса к познанию, поощрение развития творческих и познавательных активностей обучающихся, ориентирование их на непростой путь личностного развития мировоззрения и миропонимания. Помогает детям приобрести положительные жизненные навыки примерный опыт, накапливаемый ребенком: чем он содержательнее, тем ярче проявляется воспитанность индивида. Если у ребенка повышенный познавательный интерес, то он к учению относится с большим интересом, учеба становится близкой, легкодоступной, важной жизненной деятельностью, в которой заинтересован сам школьник. Познавательный интерес является самой важной, ключевой целью самовоспитания, которую часто отождествляют с самообразованием. Самообразование – это процесс, при котором воспитанник индивидуально ставит себе цели воспитания, и достигает их, выступая как объект и субъект воспитательного процесса. Самовоспитание и самообучение приобретают особенную значимость тогда, когда человек уже сформировался как личность, окончил учебные заведения общего и профессионального образования. В этом случае у целого поколения взрослых сохранившаяся привычка проявлять познавательный интерес и активность может стать важной предпосылкой развития воспитанного, образованного гражданского общества, что в целом будет говорить о нашей стране как о просвещенной и цивилизованной.

#### Библиографический список

- 1. Бордовская Н. В., Реан А. А. Педагогика: учеб. пособие. – СПб.: Питер, 2009. – 304 с.
- Меньшикова Е. А. Психолого-педагогическая сущность познавательного интереса //
  Вестник Томского государственного педагогического университета. 2008. № 3. –
  С. 16–20.
- Подласый И. П. Педагогика: 100 вопросов 100 ответов: учеб. пособие для вузов. – М.: ВЛАДОС-Пресс, 2010. – 365 с.
- 4. Педагогика: учебник / под ред. Л. И. Пидкасистого. — М.: Высшее образование, 2009. — 430 с.
- Столяренко Л. Д. Педагогика. Ростов-на-Дону : Феникс, 2010. – 448 с.
- 6. Осипова Н. В. Особенности познавательных интересов в младшем школьном возрасте. Тула: ТТПУ им. Л. Н. Толстого, 2010. 9 с.
- Щукина Г. И. Активизация познавательной деятельности учащихся в учебном процессе: учеб. пособие для студ. пед. ин-тов. – М.: Просвещение, 1979. – 160 с.

#### Bibliograficheskij spisok

- 1. Bordovskaja N. V., Rean A. A. Pedagogika: ucheb. posobie. SPb.: Piter, 2009. 304 s.
- Menshikova E. A. Psihologo-pedagogicheskaja sushhnost poznavatelnogo interesa // Vestnik Tomskogo gosudarstvennogo pedagogicheskogo universiteta. – 2008. – № 3. – S. 16–20.
- Podlasyj I. P. Pedagogika: 100 voprosov 100 otvetov: ucheb. posobie dlja vuzov. – M.: VLADOS-Press, 2010. – 365 s.
- 4. Pedagogika: uchebnik / pod red. L. I. Pidkasistogo. M.: Vysshee obrazovanie, 2009. 430 s.
- Stoljarenko L D. Pedagogika. Rostov-na-Donu: Feniks, 2010. – 448 s.
- Osipova N. V. Osobennosti poznavatelnyh interesov v mladshem shkolnom vozraste. Tula: TGPU im. L. N. Tolstogo, 2010. – 9 s.
- Shhukina G. I. Aktivizacija poznavatelnoj dejatelnosti uchashhihsja v uchebnom processe: ucheb. posobie dlja stud. ped. in-tov. – M.: Prosveshhenie, 1979. – 160 s.

© Жданова Л. У., Шмакова Е. В., 2015



УДК 372.8

#### СОВРЕМЕННЫЙ УРОК МУЗЫКИ КАК ФАКТОР РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКОЙ АКТИВНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

О. Ю. Козинская Кандидат педагогических наук, доцент, Саратовский государственный университет имени Н. Г. Чернышевского, Институт искусств, г. Саратов, Россия

#### MODERN MUSIC LESSON AS A FACTOR DEVELOPMENT OF CREATIVE ACTIVITY OF SCHOOLBOYS

O. J. Kozinskaya

ya Candidate of Pedagogical Sciences, assistant professor, Saratov State University them. N. G. Chernyshevsky, The Art Institute, Saratov, Russia

**Summary.** This article discusses the development of creative activity of schoolboys at music lessons in modern educational institutions through interdisciplinary connections, involves the integration of different kinds of arts and support the relationship of adjacent objects. Presented non-traditional forms of employment that make the lesson more diverse music, as well as creative tasks proposed for use in the educational process, and intended for independent performance of each schoolboys.

Keywords: creativity; learning; music lesson.

Современная образовательная парадигма рассматривает личность обучающегося, прежде всего, как носителя духовности, культуры, творчества.

Проблема формирования культуры детей в условиях общеобразовательных учреждений связана, в первую очередь, с необходимостью развития их творческой активности. Урок музыки располагает богатыми возможностями для реализации этой цели. Такие возможности заложены не только в самих учебных материалах по музыке, но в методических приемах учителя, а также в формах организации музыкальной деятельности обучающихся.

Одним из действенных факторов развития творческой активности детей на уроках музыки является использование межпредметных связей, предполагающее интеграцию различных видов искусств и опору на взаимосвязь смежных предметов, таких как литература, изобразительное искусство, история, эсте-

тика, введение в народоведение и др. Привлечение различных художественно-эстетических знаний, органическое дополнение их друг другом помогает выработке у обучающихся способности самостоятельного анализа изучаемых художественных произведений, творческого подхода к оценке явлений художественной культуры, способствует творческому освоению материала на основе многосторонности получаемых художественных впечатлений.

С этих позиций для нас очень важным было выстроить изложение материала на уроке музыки таким образом, чтобы знания, полученные обучающимися, служили опорой в освоении художественных явлений по другим предметам. Так, при знакомстве с творчеством М. Равеля учитель дает характеристику понятия импрессионизма в музыке, причем на широком культурно-историческом фоне данной эпохи,

Paradigmata poznání, 2, 2015



привлекая художественные произведения изобразительного искусства (полотна Э. Мане, К. Моне, К. Писсарро, О. Ренуара). Предлагая вниманию обучающихся полотна французских художников-импрессионистов, мы ставили особый акцент на сходстве круга образов, характерном содержании, своеобразии языка произведений живописи и музыки. Как показала практика, обучающиеся, хорошо усвоившие материал этой темы на уроке музыки, свободнее ориентировались в вопросах, связанных с определением отличительных черт этого художественного течения на уроках изобразительного искусства. Дети смогли отметить и фиксацию тонких, едва уловимых психологических состояний, и передачу различных настроений, вызванных красотой лунного неба, туманного моря, переливами весенней капели и т. д.

Проведенный затем диагностический контент-анализ показал, что использованные учителем ассоциативные связи музыкальных и художественных образов способствовали более яркому восприятию детьми светлой, трепетной живописи художников-импрессионистов, передающей ощущения солнечного света, богатство красок природы, вибрацию воздушной среды; кроме того, значительно углубилось музыкальное восприятие обучающихся.

Помимо межпредметных ассоциативных связей для наиболее эффективного развития творческой активности обучающихся мы использовали специальный комплекс творческих заданий, рассчитанный на самостоятельное выполнение каждым обучающимся. Данный комплекс позволил выявить не только уровень развития творческой активности ребенка, но и степень включенности в творческую деятельность. Кроме того, анализ выполнения данных заданий помогает выявить наиболее одаренных детей, наметить пути индивидуальной работы с ними и одновре-

менно определить «слабые» места в данном направлении, которые нуждаются в более пристальном внимании учителя.

Приведем некоторые примеры творческих заданий для пятых классов.

Задание № 1.

Сочини сказку, где героями были бы: Песня — Танец, Песня — Марш, Протяжная Песня, Вокализ, Мелодия, Поэзия.

Задание № 2.

Попробуй сочинить рассказ, в котором говорилось бы или о музыке, или о литературе, или о живописи, а возможно и о всех видах искусства вместе.

Задание № 3.

Если сможешь, сочини музыкальное произведение и постарайся исполнить его голосом или на инструменте.

Задание № 4.

Составь кроссворд для одноклассников, используя свои знания по музыке, изобразительному искусству, литературе, истории.

Задание № 5.

Попробуй сделать поделку или художественную композицию, связанную с искусством, и прокомментируй ее.

Задание № 6.

Попробуй написать свое впечатление от встречи с любимым произведением искусства.

Задание № 7.

Если сможешь, сочини стихотворение о музыке.

Задание № 8.

Попробуй нарисовать твое любимое музыкальное произведение или впечатление о нем.

Задание № 9.

Попробуй сконструировать и сделать из подручных материалов какойлибо музыкальный инструмент. Придумай ему название.

Задание № 10.

Составь программу урока-концерта по музыке по двум разделам: «Хочу исполнить» и «Хочу услышать».

Развитию творческой активности обучающихся на уроках музыки спо-



собствует и нестандартная (нетрадиционная) форма проведения занятий. Среди обширного арсенала таких уроков для нас представляют наибольший интерес те, которые позволяют активно включаться в деятельность. Это, прежде всего, урок – «Творческая мастерская», дающий возможность каждому обучающемуся попробовать себя в качестве композитора, дирижера, солиста-вокалиста, исполнителя на музыкальных инструментах, художественного оформителя и др. Кроме того, урок - «Творческая мастерская» позволяет детям проявить себя и в творческой группе одноклассников.

Урок — «Недописанное произведение» перекликается с «Творческой мастерской». Главное отличие заключено в том, что «Творческая мастерская» предоставляет обучающимся большую самостоятельность, чем урок — «Недописанное произведение». Последняя форма урока музыки предполагает наличие готового текста, к которому дети сочиняют мелодию. Или же, наоборот, учителем предлагается вполне определенная мелодия, к которой обучающийся сочиняет либо либретто, либо стихотворный текст, либо просто название.

Еще одной нетрадиционной формой урока музыки, резко активизирующей творческий потенциал обучающихся, является «Музыкальная гостиная» (или как разновидность «Разговор при свечах»). Такие уроки предполагают создание особой «интимной» обстановки тончайших эмоциональных переживаний, откровенного общения друг с другом, что резко повышает интерес к искусству и является, в свою очередь, стимулом включения детей в творческую деятельность. Такое включение осуществляется путем распределения ролей среди обучаемых: ведущие гостиной, композиторы, исполнители, герои музыкальных произведений и т. д. Дети, получая роли, стараются более глубоко и более внимательно вникнуть в суть характера,

найти средства его выражения. Обучающиеся — зрители с помощью своих товарищей — «артистов» также по-новому воспринимают музыкальные произведения. Даже сам процесс распределения «ролей» опытный учитель может использовать для более глубокого осмысления музыкальных произведений.

Перечисленные выше, а также оставшиеся за рамками данной статьи нестандартные уроки музыки обладают достаточно широким спектром педагогических возможностей. позволяют устанавливать межпредметные связи (о которых сказано выше), способствуют более глубокому, разностороннему и прочному усвоению учебного материала. Кроме того, они располагают значительным потенциалом в развитии творческого мышления, позволяют сделать материал уроков музыки более разнообразным, что повышает интерес обучающихся к предмету и, в конечном итоге, развивает их творческую активность.

#### Библиографический список

- Железовская Г. И., Елисеева А. В. Педагогика развития творческой личности. – Саратов: «Лицей», 1997. – 140 с.
- Лернер И. Я. Развивающее обучение с дидактических позиций // Педагогика. 1996. № 2. С. 7–11.
- Яковлева Е. Л. Психологические условия развития творческого потенциала у детей школьного возраста // Вопросы психологии. – 1994. – № 5. – С. 37–42.

#### Bibliograficheskij spisok

- Zhelezovskaja G. I., Eliseeva A. V. Pedagogika razvitija tvorcheskoj lichnosti. – Saratov: «Licej», 1997. – 140 s.
- Lerner I. Ja. Razvivajushhee obuchenie s didakticheskih pozicij // Pedagogika. 1996. № 2. S. 7–11.
- Jakovleva E. L. Psihologicheskie uslovija razvitija tvorcheskogo potenciala u detej shkolnogo vozrasta // Voprosy psihologii. 1994. № 5. S. 37–42.

© Козинская О. Ю., 2015

Paradigmata poznání. 2. 2015



удк 378.14

#### КОМБИНИРОВАННЫЙ МЕТОД ГРАФИЧЕСКОГО РЕШЕНИЯ ФИЗИЧЕСКИХ ЗАДАЧ ПО УЧЕБНОЙ ТЕМЕ «МЕХАНИЧЕСКИЕ КОЛЕБАНИЯ» ПРИ ПОДГОТОВКЕ ВЫПУСКНИКОВ К ЕГЭ

А. А. Миниахметов

Учителя,

Ф. М. Хакимова

Средняя общеобразовательная школа № 1, с. Аскино, Республика Башкортостан, Россия

# COMBINED METHOD GRAPHICAL SOLUTION OF PHYSICAL TASKS ON «MECHANICAL OSCILLATION» WHILE PREPARING STUDENTS FOR USE

A. A. Miniakhmetov F. M. Khakimova Teachers, Secondary school № 1, Askino, Republic of Bashkortostan, Russia

**Summary.** The article dwells on one of the methods of graphical solution of physical tasks on mechanical oscillation. The author given a combined graphic building method of main physical magnitude of harmonious oscillation from time in one flat. The algorithm of displacement graph building, speed, acceleration, returning force, kinesthetic and potential energy of mechanical oscillation is shown in the article. As an example, the author shows a physical task solution on harmonious oscillation. The suggested method has a great theoretical and practical value for teachers of Physics while preparing students for USE on Physics.

**Keywords:** learning; upbringing; Physics; USE; a graphic; dependence; oscillation; waves; mechanic; harmonious; displacement; speed; acceleration; force; energy; kinesthetic; potential; period; phase; amplitude; material; point; inflexibility; waving contour.

На современном этапе обучения и воспитания в современной школе система моделей уроков является определенной технологией построения и проектирования учебного процесса в целом. При этом, независимо от вида образовательного учреждения, профиля обучения, уровня преподавания, каждая модель урока была и остается до сегодняшнего дня конкретной [8].

Однако границы ее применимости определяются опытом и мудростью учителя, условиями данной школы, отдельного класса, содержанием экзаменационных работ единого государственного экзамена (ЕГЭ).

Качественная подготовка выпускника к ЕГЭ по физике во многом зависит от правильной методики построения учебного процесса при использовании новых образовательных программ в рамках Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС), а также применению конкретных методических средств для организации учебной деятельности.

Согласно [9], при разработке содержания контрольно- измерительных материалов (КИМ) в экзаменационной работе контролируются лишь некоторые элементы содержания одного из важнейших разделов общего курса физики в школе — «Механические колебания», «Волны», «Звук».

Хотя в демонстрационном варианте ЕГЭ—2105 по физике [11] обширный набор задач по данным темам. Это задания  $\mathbb{N}^0$  1, 3, 5, 7, 18.

В основном задания демонстрационных вариантов ЕГЭ по физике огра-



ничиваются лишь рассмотрением зависимости смещения от времени x=x(t), а в реальных заданиях ЕГЭ довольно часто встречаются графики на выявление зависимости скорости от времени v=v(t), ускорения от времени a=a(t), силы от времени F=F(t), кинетической энергии от времени  $W_{\text{кин}}=W_{\text{кин}}(t)$  и потенциальной энергии от времени  $W_{\text{пот}}=W_{\text{пот}}(t)$ .

В связи с этим в данной статье предложены методические рекомендации и практические приемы решения физических задач на числовые расчеты и построение графиков зависимостей параметров механического колебания в проекционной связи.

Современному учителю физики важно знать предысторию возникновения учения о колебаниях, что позволит передать обучающимся более точные исторические сведения и факты из жизни известных ученых, чего редко встретишь в современных образовательных учебниках по физике.

Впервые механические колебания начали изучать еще известные ученые Г. Галилей и Х. Гюйгенс в середине XVII века [11].

Галилей установил независимость периода от амплитуды (изохронизм) малых колебаний T = T(A), наблюдая за раскачиванием люстры в соборе и отмеряя время удара пульса на своей руке, фиксируя все данные.

Гюйгенс изобрел первые часы с маятником еще в 1657 году, и во время публикации известной нашему времени монографии «Маятниковые часы» (1673) исследовал ряд проблем, связанных с движением маятника, в частности, нашел центр качания физического маятника.

Именно исследования колебаний маятника, предпринятые еще итальянским ученым Г. Галилеем, а затем голландским ученым Х. Гюйгенсом, сыграли важную роль в возникновении классической механики.

Изучение в конце XIX века электромагнитных колебаний английским физиком У. Томсоном имело большое значение для понимания колебательных процессов в современной физике [1]. Много сведений и результатов о колебаниях содержится и в трудах английского физика Дж. Рэлея.

Изобретение радио А. С. Поповым (1985) явилось одним из главных учений российской физики о колебаниях и важнейшим техническим применением электромагнитных колебаний в современной жизни [4].

Помимо исторических фактов особое место занимает и теоретическая подготовка выпускников к ЕГЭ по физике. Не зная теории процесса колебаний, невозможно правильно решить предложенные задачи экзамена.

Как показывает опыт работы, экзаменуемые просто путаются в элементарных терминах и понятиях. Учителю физики при подготовке выпускников к ЕГЭ необходимо объяснить, что по определению [5] колебаниями называют процессы, точно или приблизительно повторяющиеся через одинаковые промежутки времени. В зависимости от физической природы различают механические, электромагнитные и другие виды колебаний.

Многие обучающиеся не сразу могут понять природу колебаний. В связи с этим учителю важно акцентировать внимание на мотивационном этапе урока, приводя реальные примеры из жизни. Например, колеблются высотные дома, маятники часов, под действием ветра колеблются высоковольтные провода, автомобиль на рессорах и т. д.

С другой стороны, можно сказать, что звук — это те же колебания плотности и давления воздуха, также есть радиоволны, биение пульса или землетрясение как колебания почвы и другие примеры из жизни.

Обучающиеся при изучении из года в год отдельных тем на колебания



должны понять, что, несмотря на разную природу колебаний, в них обнаруживаются одни и те же закономерности, они описываются одними и теми же математическими уравнениями, исследуются общими методами, разработка и применение которых составляют задачу теории колебаний.

Учителю важно из всех разнообразных видов колебаний особо выделить гармонические колебания, так как они играют основную и существенную роль при решении большинства заданий ЕГЭ, где колеблющаяся величина изменяется с течением времени по закону синуса или косинуса.

Будучи экспертами ЕГЭ по проверке заданий части С прошлых лет, мы заметили, что учителям физики необходимо усвоить определенные алгоритмы решения задач повышенной сложности, только после этого обучать своих подопечных правильному решению задач на колебания.

Мы предлагаем свой, реализуемый в обучении и апробированный в течение многих лет комбинированный метод графического представления, решения самых типичных задач на механические колебания, предварительно сформулировав физическую задачу с введением основных понятий.

Пусть под механическими колебаниями понимаются повторяющиеся отклонения материальной точки (тела) массой *т* от положения равновесия под действием сил различной природы [3]. Тогда основным признаком, по которому можно отличить колебательное движение от других видов движения, будет являться его периодичность.

Из этого следует, что периодом колебаний T будет являться такой промежуток времени, в течение которого тело совершает одно полное колебание. В свою очередь, число колебаний в единицу времени будет являться частотой колебаний v=1/T.

Как правило, свободные механические колебания присущи системе, выведенной из первоначального состояния равновесия посредством какого-либо воздействия, а затем предоставленной самой себе. Часто этим воздействием является сила F, пропорциональная модулю смещения |x| и направленная к положению равновесия

$$F = k \cdot |x|,$$

где k = const.

Такая сила называется возвращающей силой, под действием которой тело совершает свободные гармонические колебания вдоль оси абсцисс.

Комбинируя работы [3] и [6], имеем следующее: смещение координаты точки тела в любой момент времени t описывается законами вида:

$$x = A \cdot \sin(\omega t + \varphi) = A \cdot \cos(\omega t + \varphi_0),$$

где  $A=x_{\max}$  — наибольшее отклонение (амплитуда) точки (тела) от положения равновесия (м),  $\omega=2\pi v$  — циклическая частота колебаний (Гц); v — собственная частота колебаний (Гц);  $\phi=\phi_0+\pi/2$  — начальная фаза колебаний в момент времени t.

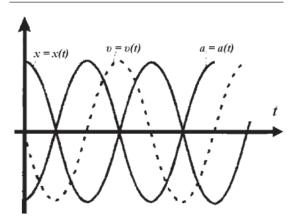


Рис. 1. Графики зависимости смещения, скорости и ускорения от времени



Для выявления зависимости скорости v и ускорения a от времени t необходимо обратиться к курсу алгебры и начала анализа. Как известно, мгновенная скорость представляет собой производную координаты по времени, то есть

$$v_x(t) = x'(t) = -A\omega \cdot \sin(\omega t + \varphi) =$$

$$= v_{\text{max}} \cdot \sin(\omega t + \varphi) = v_{\text{max}} \cdot \cos(\omega t + \varphi_0 + \pi/2).$$

В свою очередь, ускорение есть производная скорости по времени, или вторая производная координаты по времени, то есть

$$\begin{split} &a_x(t) = x''(t) = -A\omega^2 \cdot \cos(\omega t + \varphi_0) = \\ &= a_{\max} \cdot \cos(\omega t + \varphi) = v_{\max} \cdot \cos(\omega t + \varphi_0). \end{split}$$

Для дальнейшего построения графиков зависимостей учителю необходимо довести до выпускников, что в выражениях для смещения, скорости и ускорения

$$x_{\text{max}} = A$$
;  $v_{\text{max}} = -A\omega$ ;  $a_{\text{max}} = -A\omega^2$ .

Важно, чтобы каждый обучающийся научился «читать» предложенные графики функций. Для этого учителю при подготовке выпускника к экзамену необходимо показать, что на комбинированных графиках (рис. 1) зависимостей x(t), v(t), a(t) скорость опережает колебания смещения по фазе на угол ( $\pi/2$ ), что также означает смещение на четверть периода T.

Следует также заметить, что колебания ускорения происходят в противофазе с колебаниями смещений точки от положения равновесия.

С другой стороны, из II закона Ньютона следует, что возвращающая сила

$$F = ma = -m\omega^2 \cdot A \cdot \cos(\omega t + \varphi_0) =$$
$$= -m\omega^2 x = -kx,$$

где  $k = m\omega^2$ .

Для построения графиков зависимости колебаний кинетической и потенциальной энергии необходимо учесть, что период гармонических колебаний материальной точки (тела) есть закон вида  $T = 2\pi \sqrt{m/k}$ .

С учетом данного выражения, кинетическая энергия колеблющейся материальной точки (тела) в результате преобразований равна выражению следующего вида:

$$W_{\text{KHH}} = mv^2/2 = [m\omega^2 \cdot A^2 \cdot \cos^2(\omega t + \phi_0)]/2.$$

В свою очередь, потенциальная энергия колеблющейся материальной точки (тела), смещенной от положения равновесия на величину x, определяется выражением вида:

$$W_{\text{not}} = kx^2/2 = [m\omega^2 \cdot A^2 \cdot \cos^2(\omega t + \phi_0)]/2.$$

Однако, применяя формулу понижения степени

$$\cos^2\alpha = (1 + \cos 2\alpha)/2,$$

потенциальную энергию можно переписать в другом, измененном виде:

$$W_{\text{nor}} = [kA^2 \cdot \cos^2(\omega t + \varphi_0)]/2 = kA^2 \cdot [1 + \cos^2(\omega t + \varphi_0)]/4.$$

Только после всех проведенных преобразований можно анализировать графики построенных зависимостей. Из рис. 2 видно, что потенциальная энергия, как и смещение, изменяется со временем строго по гармоническому закону. Здесь важно довести до обучающихся, что частота вдвое больше частоты колебаний смещения. Причем, колебания кинетической энергии происходят в противофазе с колебаниями потенциальной энергии.

Тогда полная энергия W материальной точки (тела), колеблющейся без затухания, будет постоянной и равна сумме максимальных значений кинетической и потенциальной энергий, то есть получим выражение следующего вида:

$$W = W_{\text{кин}} + W_{\text{пот}} = \frac{mv_{\text{max}}^2}{2} = \frac{kx_{\text{max}}^2}{2}.$$

Обычно в реальных заданиях ЕГЭ, в отличие от задач демонстрационного

## Paradigmata poznání. 2. 2015



варианта [2], рассматривается математический маятник как материальная точка, находящаяся на конце нерастяжимой невесомой нити длиной *l*. Поэтому учителю необходимо показать выпускникам, что при углах отклонения в пределах 5–8° колебания маятника считаются гармоническими с периодом, равным

$$T=2\pi\sqrt{l/g}$$
,

где g — ускорение свободного падения.

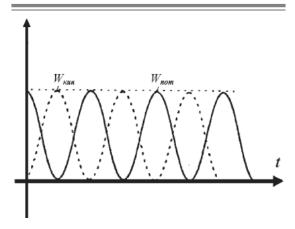


Рис. 2. Графики зависимости кинетической и потенциальной энергии от времени

Иногда экзаменуемые сталкиваются с задачами на пружинный маятник, который рассматривается как физическое тело массой m, прикрепленное к пружине жесткостью k.

Поэтому здесь при подготовке подопечных к ЕГЭ учитель должен объяснить, что в определенных пределах по закону Гука вызванная деформацией восстанавливающая сила упругости пружины есть прямо пропорциональная величина деформации. Это означает, что пружинный маятник, также как и математический маятник, совершает гармонические колебания, период колебаний которого определяется законом  $T = 2\pi \sqrt{m/k}$ .

Данный метод предлагает научить выпускника общеобразовательной школы при подготовке к ЕГЭ правильному графическому представлению изменения таких физических величин, как, например, смещение, скорость, ускорение, сила (направленная к положению равновесия), кинетическая энергия, потенциальная энергия, полная энергия колеблющейся материальной точки. В результате у экзаменуемого не будет проблем при составлении правильного решения на предложенную задачу.

Например, уже в задании № 7 демонстрационного варианта ЕГЭ-2015 по физике [2] предлагается установить соответствие между графиками и физическими величинами, зависимости которых от времени эти графики могут представлять (изображения с графиками приведены в задании ЕГЭ).

Между тем, это задание является хорошей почвой для изучения электромагнитных колебаний, решения задач по данной теме, графического представления изменения физических величин, характеризующих электромагнитные колебания, например, задание № 18 демонстрационного варианта ЕГЭ—2015 того же источника [2].

Конечно, любое умение выпускника средней общеобразовательной школы решать поставленную задачу ЕГЭ делает его знания действенными и практически применимыми в любой нестандартной ситуации.

Поэтому представленный комбинированный метод решения задач и графического представления изменения физических величин при механических колебаниях обладает своими свойствами и преимуществами.

Во-первых, предложенный метод предназначен для решения любой задачи из данного блока однотипных задач (массовость). Во-вторых, метод представляет собой строго прописанную и определенную последовательность выполняемых действий



и шагов (детерминированность). Наконец, в-третьих, решение любой задачи из данного класса задач обеспечивает экзаменуемому получение достоверного результата (результативность).

Однако в сборниках задач по физике довольно известных авторов, таких как Г. Н. Степанова [10] и А. Рымкевич [7], в разделе «Механические колебания и волны» до сих пор нет ни одной задачи на комбинированное графическое представление скорости, ускорения, возвращающей силы и других физических величин, характеризующих колеблющуюся материальную точку (тело).

Поэтому обучающемуся под руководством своего учителя приходится «достраивать» условие задачи и, соответственно, доводить до окончательного решения по всем пунктам приведенного алгоритма.

В связи с этим покажем правильный вариант решения и графического оформления одной из задач согласно приведенной методике.

Рассмотрим задачу № 497 источника [10] по теме «Механические колебания и волны». Согласно условию, на пружине жесткостью 40 Н/м подвешен груз массой 500 г. Необходимо построить график колебаний этого груза, если амплитуда равна 1 см.

Расписав все заданные параметры через принятые физические обозначения с переводом единиц измерения в систему СИ, получим, что  $k=40~\mathrm{H/m};$   $m=500~\mathrm{r}=0.5~\mathrm{kr};$   $x_{\mathrm{max}}=\mathrm{A}=1~\mathrm{cm}=0.01~\mathrm{m}.$  Согласно описанной теории необходимо построить графики зависимости смещения x=x(t), скорости v=v (t), ускорения a=a(t), возвращающей силы F=F(t), кинетической  $W_{\mathrm{кин}}=W_{\mathrm{кин}}(t)$  и потенциальной  $W_{\mathrm{пот}}=W_{\mathrm{пот}}(t)$  энергий от времени t. До начала конкретных числовых

До начала конкретных числовых вычислений пусть время t=0. Тогда смещение  $x=x_{\max}=A=0,01$  м. Получим зависимость следующего вида  $x=x_{\max}\cdot\cos(\omega t)$  при  $\phi_0=0$ .

Вычислим величину циклической частоты колебаний  $\omega$  через выражение  $k=m\omega^2$ , то есть

$$\omega = \sqrt{k/m} = \sqrt{40/0.5} = \sqrt{80} \Gamma_{\text{II}}.$$

Только теперь можно записать выражение зависимости смещения x = x(t)в конкретной форме вида

$$x(t) = 0.01 \cdot \cos \sqrt{80} \ t \approx 0.01 \cdot \cos (8.944t).$$

Найдем зависимость скорости от времени v = v(t) = x'(t) как первую производную от смещения, получим

$$v(t) = -0.01\sqrt{80} \cdot \sin \sqrt{80} t \approx$$
  
  $\approx -0.089 \cdot \sin (8.944t).$ 

Аналогично распишем выражение для ускорения от времени a = a(t) = v'(t) = x''(t) как первую производную от скорости или вторую производную от смещения. Получим

$$a(t) = -0.01 \cdot 80 \cdot \cos \sqrt{80} \ t \approx$$
  
  $\approx -0.8 \cdot \cos (8.944t).$ 

Согласно II закону Ньютона, получим зависимость силы от времени

$$F = F(t) = ma = 0.5 \cdot (-0.8 \cos \sqrt{80} t) \approx$$
  
  $\approx -0.4 \cos (8.944t).$ 

Осталось вычислить численные значения кинетической и потенциальной энергий. При верных расчетах они должны быть равны, то есть

$$W_{\text{кин}} = mv^2/2 = [40\cdot(0,01)^2]/2 = 0,002$$
 Дж, в свою очередь

$$W_{\text{пот}} = \frac{kx^2}{2} = \frac{0.5 \cdot (0.01 \cdot \sqrt{80})^2}{2} = 0.002$$
 Дж.

Чтобы построить графики всех зависимостей, необходимо вычислить период колебаний T, равный

$$T = 2\pi\sqrt{m/k} = 2 \cdot 3,14\sqrt{0,5/40} \approx 0,702 \text{ c.}$$

Таким образом, видно, что период колебаний всех физических величин

## Paradigmata poznání. 2. 2015

## 51

## Empirical and applied research

x, v, a, F одинаков и равен  $T \approx$  0,702 с, а период изменения кинетической и потенциальной энергий в два раза меньше T = T/2 = 0.351 с.

Это означает, что кинетическая и потенциальная энергии периодически меняются от нуля до одинакового наибольшего значения с частотой вдвое больше частоты колебаний смещения. Важно не забывать, что колебания обе-

их энергий происходят в противофазе друг к другу.

Полная энергия колеблющегося тела остается постоянной и равна сумме максимальных значений кинетической и потенциальной энергий.

На рис. 3 приведены графики всех зависимостей в одной плоскости, построенные в программном приложении Microsoft Office Excel.

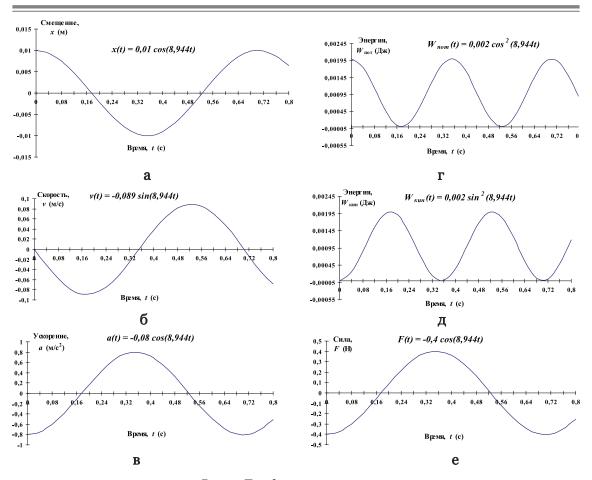


Рис. 3. Графики зависимости: а – смещение; б – скорость; в – ускорение; г – потенциальная энергия; д – кинетическая энергия; е – сила

Как видно из полученных шести зависимостей, графики изменения физических величин с течением времени во

многих случаях удобны для описания и более глубокого понимания любых процессов, например, при изучении





процессов, происходящих в идеальном колебательном контуре, переменного электрического тока и т. д.

Поэтому четкое разделение природы рассматриваемых явлений, единообразное их описание дает огромное преимущество в формировании необходимых выпускнику умений при подготовке к ЕГЭ по физике.

При отборе содержания уроков по учебной теме «Механические колебания» учителю важно в равной степени использовать как теоретический, так и экспериментальный методы изучения каждого явления, показать их взаимосвязь, взаимозависимость и взаимодополняемость.

Принципиально важную роль играет не столько изучение идеальных колебательных систем, приведенных в школьных учебниках физики и задачниках, сколько глубокое исследование реальных систем в задачах повышенной сложности уже на реальном экзамене.

В конечном итоге, только с помощью законов науки познается весь окружающий нас мир.

#### Библиографический список

- 1. Дегтярь И. Г., Несвоев В. А., Чекулай И. В. Великие британцы : физики : монография. Белгород, 2004. 54 с.
- Демонстрационный вариант ЕГЭ–2015. Физика, 11 класс // URL: http://new.fipi.ru/ege-i-gve-11/demoversii-specifikacii-kodifikatory / ФИДЕМО 2015.pdf (дата обращения: 20.01.2015).
- Ергин Ю. В. Физические задачи с решениями. Вып. 6. Механические колебания. – Уфа, 1999. – С. 3–5.
- Зелевич Е. П., Зудков П. И. «Отец радио» Александр Степанович Попов (к 150-летию изобретателя радио) // Т-сотт : Телекоммуникации и транспорт. М., 2009. № 56. С. 4–8.
- 5. Кабардин О. Ф. Физика. Справочные материалы: учебное пособие для учащихся. М.: Просвещение, 1991. С. 214—215.
- 6. Мякишев Г. Я., Буховцев Б. Б. Физика 11 класс. – М.: Просвещение, 2008. – С. 62.
- Рымкевич А. П. Физика. Задачник. 10— 11 классы: пособие для общеобразовательных учреждений. – М.: Дрофа, 2013. – 188 с.
- 8. Сауров Ю. А. Физика в 11 классе. Модели уроков: книга для учителя. М.: Просвещение, 2005. С. 2—3.

- Спецификация контрольно-измерительных материалов для проведения в 2015 году единого государственного экзамена по физике. URL: http://new.fipi.ru/ege-i-gve-11/demoversiispecifikacii-kodifikatory/ФИ\_СПЕЦИФ\_2015. pdf (дата обращения: 20.01.2015).
- 10. Степанова Г. Н. Сборник задач по физике для 9–11 классов общеобразовательных учреждений: учебное издание. – М.: Просвещение, АО «Московские учебники», 1997. – 256 с.
- 11. Янина Н. М., Максимова О. Г. Применение новых технологий при изложении темы «Колебательные процессы» в курсе общей физики // Физическое образование в вузах. Череповец, 2006. Т. 12. № 4. С. 98–109.

#### Bibliograficheskij spisok

- Degtjar I. G., Nesvoev V. A., Chekulaj I. V. Velikie britancy: fiziki: monografija. Belgorod, 2004. 54 s.
- Demonstracionnyj variant EGJe-2015. Fizika, 11 klass // URL: http://new.fipi.ru/ege-i-gve-11/ demoversii-specifikacii-kodifikatory/ FI\_DEMO 2015.pdf (data obrashhenija: 20.01.2015).
- Ergin Ju. V. Fizicheskie zadachi s reshenijami. Vypusk
   Mehanicheskie kolebanija. Ufa, 1999. S. 3–5.
- Zelevich E. P., Zudkov P. I. «Otec radio» Aleksandr Stepanovich Popov (k 150-letiju izobretatelja radio) // T-comm: Telekommunikacii i transport. M., 2009. № 56. S. 4–8.
- Kabardin O. F. Fizika. Spravochnye materialy: uchebnoe posobie dlja uchashhihsja. – M.: Prosveshhenie, 1991. – S. 214–215.
- 6. Mjakishev G. Ja., Buhovcev B. B. Fizika. 11 klass. – M.: Prosveshhenie, 2008. – S. 62.
- Rymkevich A. P. Fizika. Zadachnik. 10– 11 klassy: posobie dlja obshheobrazovatelnyh uchrezhdenij. – M.: Drofa, 2013. – 188 s.
- Saurov Ju. A. Fizika v 11 klasse. Modeli urokov. Kniga dlja uchitelja. – M.: Prosveshhenie, 2005. – S. 2–3.
- Specifikacija kontrolno-izmeritelnyh materialov dlja provedenija v 2015 godu edinogo gosudarstvennogo jekzamena po fizike. URL: http://new.fipi.ru/egei-gve-11/demoversii-specifikacii-kodifikatory/FI\_ SPECIF\_2015.pdf (data obrashhenija: 20.01.2015).
- 10. Stepanova G. N. Sbornik zadach po fizike dlja 9-11 klassov obshheobrazovatelnyh uchrezhdenij: uchebnoe izdanie. – M.: Prosveshhenie, AO «Moskovskie uchebniki», 1997. – 256 s.
- 11. Janina N. M., Maksimova O. G. Primenenie novyh tehnologij pri izlozhenii temy «Kolebatelnye processy» v kurse obshhej fiziki // Fizicheskoe obrazovanie v vuzah. – Cherepovec, 2006. – T. 12. – № 4. – S. 98–109.
  - © Миниахметов А. А., Хакимова Ф. М., 2015

Paradigmata poznání, 2, 2015

101



УДК 378+81

#### НЕТРАДИЦИОННЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ ИНОЯЗЫЧНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ СТУДЕНТОВ НЕЯЗЫКОВОГО ВУЗА

И. Н. Табуева Н. Н. Секлетова Преподаватель, кандидат педагогических наук, доцент, Поволжский государственный университет телекоммуникаций и информатики, г. Самара, Россия

#### NONCONVENTIONAL PEDAGOGICAL TECHNOLOGIES AS MEANS OF IMPROVEMENT OF FOREIGN-LANGUAGE COMPETENCE OF STUDENTS OF NOT LANGUAGE HIGHER EDUCATION INSTITUTION

I. N. Tabueva N. N. Sekletova Teacher,
candidate of Pedagogical Sciences,
assistant professor,
Povolzhskiy State University
of Telecommunications and Informatics,
Samara, Russia

**Summary.** The article is devoted to the question of improving the learning efficiency of foreign languages in not language higher education Institution. Nonconventional forms and methods of teaching a foreign language are considered in the details. The characteristics of the most effective forms of nonconventional lessons are shown. The detailed characteristic of classes- debates were given in this article, as one of the most effective forms of non-traditional forms of learning a foreign language in not language High Education Institution. We describe the role of the teacher in preparations and during this kind of the lesson.

**Keywords:** formation of communicative competence; professional competence; non-conventional means; competence-based approach; debate.

Высшее образование в России является одним из определяющих факторов, влияющих на профессиональное становление личности, на формирование и развитие ее культурных и нравственных свойств. Поэтому от качества предлагаемого высшего образования напрямую зависит успешность отдельного человека и позитивное развитие всего общества [4]. С целью повышения эффективности учебного процесса преподаватели разрабатывают и используют различные современные педагогические методы и формы обучения иностранному язы-

ку, учитывая интересы, способности и специализацию учащихся в неязыковых вузах.

Качество обучения иностранному языку в неязыковом вузе во многом определяется организационными формами, инновационными методиками, содержанием заданий, используемых педагогами в обучении данному предмету. Наряду с традиционными технологиями преподавания иностранного языка, в основе которых зазубривание лексических и грамматических форм, существуют нетрадиционные формы и методы обучения, направленные на



развитие и совершенствование профессиональных качеств студентов, их коммуникационных навыков и умений. Применение преподавателем нетрадиционных педагогических технологий позволяет студентам окунуться в языковую среду, узнать традиции и культуру изучаемого языка. Безусловно, нетрадиционные методы и формы в данном случае направлены на формирование иноязычной коммуникативной компетенции.

Нетрадиционный метод обучения иностранному языку предполагает, что основное внимание уделяется общению на этом языке (монологическая и диалогическая речь), коммуникативупражнениям но-ориентированным прослушиванию адаптированных и неадаптированных аудитивных текстов. К сожалению, традиционные формы и методы обучения иностранному языку не могут в полной мере удовлетворять профессиональным потребностям обучающихся, так как не способствуют развитию у студентов личностно-профессиональных качеств и стремления к самообучению и саморазвитию. Формирование и развитие навыков самообучения у студентов наиболее актуальны в процессе обучения иностранному языку в связи с сокращением аудиторных часов по дисциплине «Иностранный язык». Внеаудиторная самостоятельная работа учащихся является неотъемлемым компонентом учебного процесса в неязыковом вузе.

В основе традиционных педагогических технологий лежит пошаговое преподавание студентам грамматики, фонетики и лексики на основе идентичных упражнений, направленных на заучивание (зазубривание), в то время как нетрадиционные формы и методы обучения иностранному языку способствуют формированию и развитию навыков коммуникативного общения,

навыков и умений самостоятельной работы в рамках соответствующей дисциплины. Приобретенная студентами за годы обучения в вузе профессионально-коммуникационная компетенция позволит будущим специалистам свободно общаться на иностранном языке в профессиональной сфере на межкультурном уровне, выступать на симпозиумах, семинарах и конференциях.

С целью модернизации процесса обучения иностранному языку преподаватели все чаще используют в своей работе информационно-компьютерные технологии. Их использование дает возможность разнообразить процесс обучения, создавая при этом дополнительную мотивацию у студентов к изучению иностранного языка. Мультимедиатехнологии представляют собой несомненную новизну и позволяют внести положительные изменения в традиционный процесс обучения иностранным языкам [3, 73].

Система высшего образования подразумевает использование инновационных и современных методов, методик и форм обучения, направленных на развитие личности студента и его творческого потенциала.

Существуют следующие виды нетрадиционных форм занятий, позволяющих стимулировать студентов неязыковых вузов к изучению иностранного языка и развитию речевой активности, максимально погрузить их в языковую среду и реальные жизненные ситуации:

- 1) занятия-дебаты или учебная дискуссия;
  - 2) занятие-проект;
  - 3) занятие-экскурсия;
  - 4) занятие-игра;
  - 5) круглый стол;
  - б) занятие-эссе.

Одной из наиболее эффективных нетрадиционных форм проведения



занятий по иностранному языку являются дебаты. Данная форма занятий относится к проблемному методу обучения студентов. Занятия-дебаты характеризуется активным обсуждением спорных вопросов. Ведение дебатов на иностранном языке оказывает помощь в устной практике [1].

Занятия-дебаты направлены на развитие коммуникативной компетенции, творческих, исследовательских и интеллектуальных навыков и умений, навыков самоанализа. Студентам в процессе обучения иностранным языкам приходится сталкиваться с большими объемами информации из разных источников. Во время подготовки к дебатам они учатся самостоятельно искать литературу и работать с найденной информацией, решая свои учебнопрофессиональные задачи. Благодаря таким занятиям у учащихся формируются навыки просмотрового и выборочного чтения.

Кроме того, занятия-дебаты способствуют развитию навыков публичного выступления, ораторских способностей, формируют навыки ведения дискуссии с оппонентами и единомышленниками, а создание благоприятной атмосферы помогает студентам снять языковой барьер во время общения на иностранном языке.

Задача преподавателя, выступающего в роли куратора во время проведения такого рода занятий, – выделить актуальную тему для дебатов, исходя из интересов и специализации учащихся. Особое внимание стоит уделить лексико-грамматическому материалу, нужно обратить внимание студентов на терминологию, которую необходимо использовать во время общения на иностранном языке. Эффективность проведения занятий-дебатов зависит от того, насколько студенты свободно могут оперировать терминологией, насколько соблюдена логическая по-

следовательность их монологического или диалогического высказывания. Умение отстоять собственную точку зрения по заданной теме, способность к аргументации и оппонированию, умение выслушивать полярное мнение, безусловно, формируются и совершенствуются в процессе изучения иностранного языка, а именно во время занятий-дебатов.

Существуют различные методы и формы, ориентированные на развитие коммуникативной компетенции и активной познавательной деятельности у студентов. В настоящее время одним из актуальных средств повышения качества обучения иностранному языку в неязыковом вузе является информатизация образования, открывающая новые перспективы совершенствования образовательной системы. информационно-ком-Применение пьютерных технологий, в том числе и Интернета, стимулирует обучаемых к иноязычному общению, развивает их творческую и самостоятельную деятельность.

Применяемые на современном этапе инновационные методы обучения в вузе предусматривают и метод, приоритетом которого являются нравственные ценности. Он способствует формированию индивидуальных нравственных установок, основанных на профессиональной этике, выработке критического мышления, умении представлять и отстаивать собственное мнение [2].

#### Библиографический список

- Васильева Е. Н. Использование нетрадиционных форм и приёмов в высшей школе для повышения мотивации к изучению иностранного языка // Молодой ученый. 2012. № 1. Т. 2. С. 67–70.
- 2. Кирикова М. И. Современные методы обучения в вузе // Научно-издательский центр «Социосфера», 2012. [Электронный ресурс]. URL: http://sociosphera.com/publication/





- conference/2012/138/sovremennye\_ metody \_ obucheniya\_v\_ vuze/ (дата обращения: 10.03.2015).
- 3. Патрикеева О. К. Повышение мотивации к изучению иностранных языков в неязыковом вузе // Современные тенденции в обучении иностранным языкам и межкультурной коммуникации: материалы Международной заочной научно-практической конференции. Электросталь: Новый гуманитарный институт, 2011. 304 с.
- Пушкина Г. Г. Самостоятельная работа студентов вуза: компетентностный подход и внедрение интернет-технологий // Гуманитарные науки. 2011. № 3. [Электронный ресурс]. URL: http://www.intelros.ru/pdf/gumnauka/2011\_03/11.pdf (дата обращения: 03.03.2015).

#### Bibliograficheskij spisok

 Vasileva E. N. Ispolzovanie netradicionnyh form i prijomov v vysshej shkole dlja povyshenija mo-

- tivacii k izucheniju inostrannogo jazyka // Molodoj uchenyj. 2012.  $\mathbb{N}^{0}$  1. T. 2. S. 67–70.
- Kirikova M. I. Sovremennye metody obuchenija vvuze // Nauchno-izdatelskij centr «Sociosfera», 2012. [Jelektronnyj resurs]. URL: http://sociosphera.com/publication/conference/2012/138/ sovremennye\_ metody \_obucheniya\_v\_ vuze/ (data obrashhenija: 10.03.2015).
- Patrikeeva O. K. Povyshenie motivacii k izucheniju inostrannyh jazykov v nejazykovom vuze //
  Sovremennye tendencii v obuchenii inostrannym jazykam i mezhkulturnoj kommunikacii: materialy Mezhdunarodnoj zaochnoj nauchnoprakticheskoj konferencii. Jelektrostal: Novyj gumanitarnyj institut, 2011. 304 p.
- Pushkina G. G. Samostojatelnaja rabota studentov vuza: kompetentnostnyj podhod i vnedrenie internet-tehnologij // Gumanitarnye nauki. 2011. № 3. [Jelektronnyj resurs]. URL: http://www.intelros.ru/pdf/gumnauka/2011\_03/11. pdf (data obrashhenija: 03.03.2015).

© Секлетова Н. Н., 2015



УДК 373(Т-49)

#### КРЕАТИВНОЕ ИЗУЧЕНИЕ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНЫХ ПАМЯТНИКОВ (УЧАЩИМСЯ 8-9 КЛАССОВ)

М. А. Тилакова

Соискатель, преподаватель, Институт имени Т. Н. Кори-Ниязий, Узбекский научно-исследовательский институт педагогики и науки, Джизакский областной институт педагогических кадров, повышения квалификации и переподготовки кадров, г. Джизак, Узбекистан

#### CREATIVE STUDYING OF HISTORICAL AND CULTURAL MONUMENTS FOR THE PUPILS OF THE 8TH AND 9TH FORMS

M. A. Tilakova

Doctoral aplicant, teacher, Institute of T. N. Corey-Niyazov, Uzbek Research Institute of Education and Science, Djizzak Regional Institute of teaching staff, training and retraining, Djizzak, Uzbekistan

Summary. The problem of a creativity of the modern person becomes more and more **Summary.** The problem of a creativity of the modern person becomes more and more actual. Creative persons are necessary to a developing society, first of all, – for being. Intellectual-creative, capability to think safely, creativity – it is nonconventional and original, solving problems productively. The creative persons are creatively proving in different kinds of activity are necessary for a modern society. Creativity – the important criterion of the person, as the factor of its complete development today. Therefore the state of educational policy of creativity – at intellectual level, naturally, on an informative basis, the special attention now is given to active creativity. In the educational policy of Uzbekistan among development of the basic qualities and abilities trained are allocated creatively – to the creative potential of the person. With special attention to is intellectual-creative thinking. That is quite lawful, as the new thinking-courageous, original, creative, initiative and constructive, today the innovation new thinking-courageous, original, creative, initiative and constructive, today the innovation is required.

**Keywords:** original; creative; initiative; constructive; innovative; education; development; basic; quality; level; thinking.

Проблема креатива современной личности становится все более актуальной. Развивающемуся обществу нужны творческие личности, прежде всего, интеллектуально-творческие, способные смело мыслить, творчески - нетрадиционно и оригинально, продуктивно решать проблемы. Современному обществу необходимы креативные личности, творчески проявляющие себя в разных видах деятельности.

Сегодня креативность – важный критерий личности, фактор ее целостного развития. Поэтому в государственной образовательной политике креативности - активному творчеству на интеллектуальном уровне, естественно, на познавательной основе, в настоящее время придается особое внимание.

В образовательной политике Узбекистана среди развития основных качеств и способностей обучающихся выделены творческие - творческий потенциал личности. С особенным вниманием к интеллектуально-творческому мышлению. Что вполне правомерно, поскольку сегодня требуется новое мышление - смелое, оригинальное,



творческое, инициативное, конструктивное, инновационно-новаторское [2].

В трудах и выступлениях президента Республики И. А. Каримова неоднократно акцентируется необходимость серьезного внимания в процессе образования к духовному и творческому потенциалу личности, ее гармоничному развитию — именно на приоритете историко-культурного наследия, что является важной, государственно значимой проблемой.

«Нам необходимо осознать одну истину, определить ее в качестве основных целей, обеспечить ее приоритетность. А именно: ... наше государство может занять достойное место в ряду развитых стран, только повышая уровень знаний, образования, интеллектуальный потенциал. Иными словами, своих благородных целей мы можем достичь, только воспитывая молодое поколение физически здоровым и духовно богатым, гармонично развитыми людьми, глубоко осознавшими свои корни, то, что они являются наследниками великих предков» [1].

И. А. Каримов призывает «сохранить верность ...нашим национальным ценностям», считает важным «... формирование духовно богатой, нравственно цельной, гармонично развитой личности, обладающей независимым мировоззрением и самостоятельным мышлением, опирающейся на бесценное наследие наших предков, общечеловеческие ценности». Главной задачей президент считает следующее: «вернуться к истокам нашей культуры, воспринимать и развивать все лучшее, что есть в нашем богатейшем историческом прошлом». Президент акцентирует необходимость модифицированного содержания, поиска новых технологий, инноваций в методах и методике учебно-воспитательного процесса, в том числе в условиях внеучебных занятий, которые предоставляют чрезвычайно широкие возможности, прежде всего, для раскрытия креатива обучаемых и обучающих.

Важным фактором успешного решения проблемы развития креативных способностей учащихся 8-9 классов является педагогически целесообразное и эффективно воспитательное содержание внеучебных занятий - «Историко-культурные памятники Узбекистана: креативное изучение», с ключевой направленностью на креатив восьмидевятиклассников. А именно: интеллектуально-творческое - изучение историко-культурного наследия своего народа и интеллектуально-творческое отражение приобретенных ко-культурных знаний, впечатлений, эмоций в различных видах работ, требующих этого важного креативного потенциала личности восьми-девятиклассников – критериально-творческого [3].

Программа внеучебных занятий для восьми-девятиклассников «Историко-культурные памятники Узбекистана: креативное изучение» разработана на основе ряда требований: методологических, социальных, современно-образовательных, психологических, педагогических, дидактических, методических.

В программе учитывается: оптимально-педагогическая структурно-содержательная основа занятий, достаточно глубокое, интеллектуально-творчески направленное изучение историко-культурного наследия народа, представляющего не только национальное, но и мировое наследие, находящееся в центре внимания ЮНЕСКО.

В программе приоритет интеллектуально-творческих работ, отражающих впечатления, чувства, эмоции, знания, понятия и представления, приобретенные в процессе креативного изучения историко-культурных памятников Узбекистана (с последующей их социализацией) [4].

При составлении программы учитывались следующие требования: мотивационный фактор; основные



направления государственной образовательной политики; госстандартные требования; конкретно-исторические учебные знания восьми-девятиклассников; специфика, особенности и возможности учащихся данного возраста; его психологическая характеристика, интерес к истории и культуре страны; обеспечение учащихся 8—9 классов необходимым словарно-понятийным запасом, осведомление учащихся данного возраста о сущности креатива; учет психологии и педагогики поставленной проблемы.

В центре внимания были требования: системно-последовательное обогащение восьми-девятиклассников историко-культурными знаниями в сфере древнезодческого искусства на территории Узбекистана на интеллектуально-творческом уровне, развитие у учащихся 8—9 классов креативности, в частности, интеллектуально-творческих способностей — в учебном и самостоятельном познавательном процессе, в работе над адекватной интеллектуально-творческой «продукцией».

#### Дидактические требования

Возможность творческо-педагогического подхода к занятиям.

Приоритет интеллектуально-творческих работ — историко-культурного содержания, ориентир восьми-девятиклассников на подготовку своей «историко-культурной продукции», ее социализацию.

Необходимо предоставление восьми-девятиклассникам возможности самооценки приобретенных знаний и умений, креативных способностей.

Цель программы — развитие у учащихся 8—9 классов креативных способностей в процессе изучения историко-культурного наследия — памятников древнего зодчества Узбекистана.

Задачи программы:

1. Изучение восьми-девятиклассниками историко-культурных памят-

ников Узбекистана, представляющих национальную и мировую ценность, охраняемых ЮНЕСКО.

- 2. Освоение восьми-девятиклассниками историко-культурных памятников на территории Узбекистана на креативном интеллектуально-творческом уровне.
- 3. Познавательно-креативная, интеллектуально-творческая деятельность учащихся 8—9 классов по углубленному освоению древнеархитектурного наследия Узбекистана, представляющего национальную и общечеловеческую ценность.
- 4. Отражение учащимися 8–9 классов приобретенных впечатлений, знаний, понятий и представлений в интеллектуально-творческих работах, их подготовка к социализации.
- 5. Креативная коммуникативнотворческая просветительская деятельность учащихся 8—9 классов, посвященная историко-культурному наследию — древнему зодчеству Узбекистана.
- 6. Ориентир учащихся данного возраста на самосовершенствование.

Требования к учащимся 8-9 классов:

- эмоционально-положительное, познавательно-активное, осознанномотивационное отношение к занятиям;
- приобретение необходимого словарно-понятийного «пространства»;
- визуальное представление изучаемых памятников древнего зодчества (фото-кино-иллюстрации);
- достаточно глубокие знания историко-культурных ценностей древнезодческого искусства на территории Узбекистана, представляющего не только бессмертное национальное наследие, но и величайшее мировое достояние;
- приобретение данных историко-культурных знаний на креативной основе, их отражение в различных работах – с социализацией на разных уровнях общения – непременно на креативном интеллектуально-творческом



уровне (с самооценкой при этом своих креативных способностей);

– совершенствование своих креативных способностей.

#### Тематический план

#### І. Введение.

Важность, роль и значение креатива в духовном, творческом, интеллектуальном и целостном развитии личности современной молодежи.

Изучение историко-культурного наследия – древнеархитектурных памятников на территории Узбекистана на креативном уровне – важная государственно-образовательная проблема [5].

И. А. Каримов о духовном, творческом, интеллектуально-творческом развитии современной молодежи.

Великие мыслители Востока о творческом развитии личности.

Востребованность креативной — творческой личности в современном обществе.

#### II. Внеучебные занятия.

1. Цель, задачи, содержание, основная направленность занятий, их новизна и творческий потенциал, личностноориентационная направленность.

Обсуждение перспективы занятий.

2. Приобретение необходимых знаний, соотнесенных с категориями «креатив», «креативность».

Интерпретация понятий: «креативность», «креатив», «интеллект», «интеллект-мышление», «творчество», «творческие способности», «интеллектуально-творческий процесс», «интеллектуально-творческая деятельность», «креативный облик» и др.

Словарно-понятийная работа по справочным и словарным источникам.

3. «Я» и мой креатив». Использование креативных способностей в изучении историко-культурных памятников Узбекистана (лекция-беседа).

Семинар – «Креативное изучение древнезодческих памятников Узбекистана».

III. Креативное изучение историкокультурных памятников.

<u>Требования</u> к изучению историкокультурных памятников на креативной основе. Примеры такого изучения.

Креативное интеллектуально-творческое изучение историко-культурных памятников Узбекистана.

- **I.** Обзор историко-культурных древнезодческих памятников на территории Узбекистана.
- II. Историко-культурные древнеархитектурные памятники Узбекистана, являющиеся величайшим национальным наследием и бессмертным мировым достоянием, охраняемым ЮНЕСКО.
- **III**. Креативный подход к изучению историко-культурного наследия Узбекистана:
  - 1. Схема этого подхода.
- 2. Повторение необходимого словарно-понятийного запаса.
- 3. Интеллектуально-творческое восприятие историко-культурологического материала.
- 4. Восприятие анализ оценка историко-культурного древнезодческого памятника.
- 5. Критерии креативного подхода к изучению историко-культурных памятников Узбекистана.
- IV. Величайшие историко-культурные древнеархитектурные памятники Узбекистана
  - Самаркандские
  - І. История Самарканда.
- II. Самаркандские чудо-архитектурные творения древних зодчих:
  - 1) Мечеть Биби-Ханым,
- 2) Гури Эмир гробница Тимура, тимуридов,
  - 3) Площадь «Регистан»:
  - Медресе Шердор, Тилля-Кари, Улугбек
  - 4) Шахи Зинда ансамбль мавзолеев,
  - 5) Обсерватория Улугбека,
  - 6) Афрасиаб.
- III. Практикум интеллектуальнотворческого изучения самаркандского древнеархитектурного искусства.

## Paradigmata poznání. 2. 2015



- IV. Интеллектуально-творческая работа, посвященная историко-культурным архитектурным памятникам Самарканда.
- V. Подготовка интеллектуальнотворческой «продукции» к ее социализации. Чтение «продукции», ее обсуждение.
- V. <u>Величайшие историко-культур-</u> ные древнеархитектурные памятники Узбекистана
  - Бухарские
  - I. История Бухары.
- II. Бухара древний историко-культурный город.
- III. Древнезодческие историкокультурные памятники Бухары:
  - 1) Крепость Арк,
  - 2) Мавзолей Саманидов,
  - 3) Мечеть Магоки Аттори,
  - 4) Ансамбль Пои-Калон,
  - 5) Ансамбль Ляби-Хауз,
  - 6) Медресе Улутбека.
- IV. Практикум интеллектуальнотворческого изучения древнезодческих памятников Бухары.
- V. Интеллектуально-творческая работа, посвященная историко-культурным древнезодческим памятникам Бухары.
- VI. Подготовка интеллектуальнотворческой «продукции». Чтение «продукции», ее обсуждение.
- VI. <u>Величайшие историко-культурные древнезодческие памятники</u> Узбекистана
  - <u>Хивинские</u>
  - I. История города Хивы.
- II. Хива город величайших историко-культурных памятников.
- III. Древнеархитектурные памятники Хивы:
  - 1) Минарет Ислам-Ходжа,
  - 2) Городские ворота Таш-Дарваза,
  - 3) Минареты комплексов -
  - Абд-ал-Бобо,
  - Палван-кари.
  - 4) Джума-мечеть,
  - 5) Дворец Нуруллы-бая.

- IV. Практикум интеллектуальнотворческого изучения древнезодческих памятников Хивы.
- V. Интеллектуально-творческая работа, посвященная историко-культурным древнеархитектурным памятникам Хивы.
- VI. Подготовка интеллектуальнотворческой «продукции» к ее социализации. Чтение «продукции», ее обсуждение.
- **VII.** <u>Консультационные занятия по:</u> качеству интеллектуально-творческих работ;

успешности их социализации;

самооценке содержания работы, выступления, своих креативных способностей и т. п., в том числе по просьбе восьми-девятиклассников.

VIII. Социализация интеллектуально-творческих работ историко-культурологического содержания в области древнеархитектурных памятников Узбекистана. На различных коммуникативных уровнях. В целях развития своих креативных способностей.

**IX**. Заключительное занятие. Обобщение, характеристика и оценка достигнутых результатов в креативно-направленном изучении архитектурных памятников Узбекистана.

Подведение итогов в развитии креативных способностей учащихся 8-9 классов — интеллектуальнотворческих.

Раскрытие перспективы в дальнейшем развитии креативных способностей, в том числе в изучении историкокультурных памятников других стран.

Таким образом, в структурно-содержательной основе данных внеучебных занятий акцентируются следующие компоненты: мотивационный, организационно-установочный, личностно-ориентационный, креативный, личностно-творческий, информационно-познавательный, отражательный – интеллектуально-творческий, самосоциализации, самосовершенствования.





Программа – структурно-содержательный ориентир внеучебных занятий по изучению историко-культурных памятников Узбекистана, направленный на креативное изучение древнезодческих памятников на территории Узбекистана, представляющих национальное наследие и мировое достояние. Такая структурно-содержательная основа занятий, как показала практика, является правомерной и педагогически эффективной в развитии у восьми-девятиклассников креативных способностей, особенно важнейших из них – интеллектуально-творческих.

#### Библиографический список

- Каримов И. А. Приветствие учителям и наставникам Узбекистана // Учитель Узбекистана. – 2004, 1 окт.
- Мурадова Д. Д. Креативное мышление учащихся в процессе обучения гуманитарным дисциплинам: монография. Ташкент: Фан, 2005. 124 с.
- Национальная программа по подготовке кадров // Гармонично развитое поколение – основа прогресса Узбекистана. – Ташкен: Шарк, 1997. – С. 32–61.
- Национальная программа по подготовке кадров // Гармонично развитое поколение –

- основа прогресса Узбекистана. Ташкент : Шарк, 1997. – С. 32–61.
- Проблема развития когнитивно-творческих способностей обучающихся в современных условиях: монография / под общ. ред. доктора педагогических наук, профессора Р. Х. Джураева. – Ташкент: Шарк, 2012. – 560 с.

#### Bibliograficheskij spisok

- Karimov I. A. Privetstvie uchiteljam i nastavnikam Uzbekistana // Uchitel Uzbekistana. – 2004, 1 okt.
- Muradova D. D. Kreativnoe myshlenie uchashhihsja v processe obuchenija gumanitarnym disciplinam: monografija. Tashkent: Fan, 2005. 124 s.
- Nacionalnaja programma po podgotovke kadrov // Garmonichno razvitoe pokolenie – osnova progressa Uzbekistana. – Tashkent : Shark, 1997. – S. 32–61.
- Nacionalnaja programma po podgotovke kadrov // Garmonichno razvitoe pokolenie – osnova progressa Uzbekistana. – Tashkent : Shark, 1997. – S. 32–61.
- Problema razvitija kognitivno-tvorcheskih sposobnostej obuchajushhihsja v sovremennyh uslovijah: monografija / Pod obshh. red. doktora pedagogicheskih nauk, professora R. H. Dzhuraeva. – Tashkent: Shark, 2012. – 560 s.

© Тилакова М. А., 2015





УДК 377.1.35:657 (074)

# МЕТОДИКА ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЙ ПРОВЕРКИ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ ФОРМИРОВАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ БУДУЩИХ УЧЕТЧИКОВ ПО РЕГИСТРАЦИИ БУХГАЛТЕРСКИХ ДАННЫХ

М. Л. Ростока

Аспирант, Институт профессионально-технического образования, Национальная академия педагогических наук Украины, г. Киев, Украина

## EXPERIMENTAL TECHNIQUE DASHES PEDAGOGICAL CONDITIONS OF FORMATION OF PROFESSIONAL COMPETENCE OF FUTURE ACCOUNTING CLERK REGISTRATION OF ACCOUNTING DATA

M. L. Rostoka Graduate student,
Institute of Vocational Education,

Institute of Vocational Education, National Academy of Pedagogical Sciences of Ukraine,

Kyiv, Ukraine

**Summary.** The article deals with basic principles and stages of construction of the author's methodology of experimental verification of pedagogical conditions of professional competence of future record-keeper for registration of accounting data in institutions of vocational education in Ukraine. The developed model of professional competence of future accounting clerk with registration of accounting data, which has in its structure has three blocks (methodologically-target, technology, diagnostic-adjustment). Developed set of methodological procedures that demonstrates how to implement technological pedagogical conditions to achieve this goal and solve specific scientific problems. The main stages of the experimental work this problem.

Keywords: competence; pedagogical conditions; professional competence; technique.

Профессиональное образование Украины в определенной степени переживает сегодня кризис, который заключается в расхождении знаний и навыков, которые дают образовательные учреждения, и требований, предъявляемых к выпускникам профессиональнотехнических учебных заведений (ПТУЗ) современным производством, бизнесом.

Современность диктует будущим специалистам экономической сферы деятельности новое отношение к своей будущей профессии. Такого переосмысления требует и профессия «Учетчик по регистрации бухгалтерских данных» (далее – УРБД).

Поэтому смена парадигмы профессионального образования обусловливает необходимость поиска средств педагогического воздействия, адекватных идеям нового образовательного пространства, позволяющим более эффективно организовывать процесс формирования готовности учащихся ПТУЗ до самостоятельной профессиональной деятельности [4].

Анализ практического состояния формирования профессиональной компетентности будущих УРБД в условиях рынка свидетельствует о несоответствии их квалификационного уровня потребностям работодателей.

Paradigms of knowledge, 2, 2015



Большинству молодых специалистов, как правило, свойственна неуверенность осуществлении профессиональных действий, низкий уровень компетентности по применению современных компьютерных технологий ведения бухгалтерского документооборота, новых форм организации труда, анализа и прогнозирования профессиональной деятельности, умения мгновенно оперировать законодательным механизмом. Эта ситуация требует более тщательного и всестороннего рассмотрения с целью усовершенствования организационнопедагогических и методических подходов осуществления теоретического обучения и практической подготовки будущих специалистов учетного делопроизводства в профессионально-технических учебных заведениях [8].

В современной педагогической теории профессионального образования компетентностный и технологический подходы к обучению, воспитанию и развитию учащихся рассматривают такие ученые, как В. Беспалько [1], Э. Зеер [2], С. Клепко [2], Н. Ничкало [6], В. Радкевич [7] и др.

Однако нужны инновационные разработки, которые учитывали бы особенности педагогического процесса в ПТУЗ. Это откроет более широкие перспективы для методических служб и педагогов инновационных учреждений во внедрении эффективных методик активной профессиональной подготовки. В условиях компетентизации профессионального образования применяемые методики создадут возможность каждому обучаемому достичь уровня своих потенциальных возможностей и способностей [2].

Поэтому целью нашей статьи является определение основных позиций программы и методики экспериментальной проверки педагогических условий формирования профессиональной компетентности будущих учетчиков по регистрации бухгалтерских данных.

Объектами экспериментального воздействия в педагогических исследованиях являются процессы или явления, на которые направлено внимание исследователя и которые существуют независимо от субъекта познания. Цель нашего исследования — определить, теоретически обосновать и экспериментально проверить педагогические условия и основные компоненты модели формирования профессиональной компетентности будущих УРБД.

В результате теоретического поиска были обнаружены и обоснованы педагогические условия эффективного прохождения указанного процесса: внедрение модели формирования профессиональной компетентности будущих УРБД; учет социолого-профориентационных аспектов обучения учащихся в условиях формирования профессиональной компетентности; использование технологии формирования профессиональной компетентности с учетом требований опережающего развития образования; применение методики самостоятельной подготовки учащихся и организации контроля и оценки по предмету «Бухгалтерский учет» как ведущей дисциплины; рациональное внедрение в учебно-производственный процесс ПТУЗ информационно-библиотечного и информационно-коммуникационного обеспечения при условии создания информационной учебной среды, концептуальной основой которой является субъектно-деятельностный, технологический, интегративный и компетентностный подходы.

Метод экспертной оценки позволил нам констатировать, что указанные обстоятельства обеспечивают действенность влияния следующим доминантным факторам формирования исследуемой способности учеников: мотивация будущих УРБД в плане овладения профессиональной деятельностью; перспективы работы по специальности, престижность профессии



УРБД на современном рынке труда; внедрение инновационных педагогических технологий (CASE-технологии, компьютерного урока, интегративноразвивающих, информационно-коммуникационных технологий (ИКТ), учебных исследований, игровых технологий и т. д.); личностные качества учеников (терпеливость, аккуратность, бережливость, аналитические способности, логическое мышление, трудолюбие, сочувствие, самоорганизация, порядочность, честность, коммуникабельность, ответственность); готовность педагогов и учащихся к субъект-субъектному взаимодействию в информационной учебной среде; самообразовательная подготовка будущих УРБД; педагогическое мастерство преподавателей, задействованных в программе подготовки будущих УРБД; овладение учащимися знаниями по учебным предметам «Бухгалтерский учет» и «Информационные системы и технологии в учете»; производственная практика; объективность методов контроля и оценки учебных достижений учеников; уровень базовой общеобразовательной подготовки учащихся по экономическому профилю; наличие качественных пособий и учебников.

Разработанная модель формирования профессиональной компетентности будущих УРБД в своей структуре имеет три блока (методологически-целевой, технологический, диагностико-корректирующий) и указывает, как технологически реализовать педагогические условия для достижения поставленной цели и решения конкретных научных задач.

Следует отметить, что для определения целей, задач и этапов экспериментальной деятельности была разработана программа диссертационного исследования, которая имела следующие основные составляющие:

1) постановка научной задачи, выбор темы исследования, изучение психологических и педагогических источников по проблеме реального состояния формиро-

вания профессиональной компетентности будущих УРБД в ПТУЗ Украины;

- 2) формулировка гипотезы, постановка задач, определение методологических подходов и методов научного поиска;
- 3) экспериментальное определение факторов, теоретическое обоснование педагогических условий и разработка модели формирования профессиональной компетентности будущих УРБД и соответствующей методики осуществления указанного процесса средствами констатирующего этапа эксперимента, разработка методических рекомендаций по формированию профессиональной компетентности будущих УРБД;
- 4) экспериментальная проверка модели и методики формирования профессиональной компетентности будущих УРБД посредством формирующего этапа эксперимента;
- 5) статистическая обработка, качественный анализ результатов формирующего этапа эксперимента, формулировка выводов и практических рекомендаций;
- 6) проведение мероприятий по апробации и внедрению результатов исследования в практику педагогического процесса профессионально-технических учебных заведений Украины.

Итак, программа научного поиска имела и экспериментальную составляющую, которая реализовывалась в три этапа (рисунок) в последовательности реализации десяти задач.

Подготовительный этап экспериментального исследования позволил решить следующие моменты: постановка целей и задач экспериментальной работы; планирование педагогического эксперимента; разработка методики измерения и обработки результатов эксперимента; отбор контрольных и экспериментальных групп, анализ однородности исследуемых групп.

Основной этап экспериментальной работы предусматривал осуществление констатирующего и формирующего этапов эксперимента.





Заключительный этап экспериментальной деятельности по плану предусматривал осуществление анализа результатов экспериментальной

работы, определение их достоверности и представление обоснованных выводов о педагогическом эффекте и результативности исследования.



Этапы педагогического эксперимента по формированию профессиональной компетентности учетчиков по регистрации бухгалтерских данных

Гипотетически было выдвинуто предположение о том, что формирование профессиональной компетентности будущих учетчиков по регистрации бухгалтерских данных будет результативным, если: проблему рассматривать как одно из приоритетных направлений профессиональной подготовки будущих УРБД; обосновать необходимость обеспечения соответствия педагогических кадров по современным требованиям общества и мировым стандартам,

разработав модель педагогических условий формирования профессиональной компетентности будущих УРБД; осуществить специальную подготовку участников учебно-производственного процесса к внедрению и применению разработанной модели; применить современные педагогические технологии профессиональной подготовки будущих УРБД, реализовать педагогические условия учебно-производственного процесса ПТУЗ.

## Paradigmata poznání. 2. 2015



#### Планирование формирующего этапа эксперимента

Наименование этапов	Экспериментальная методика формирования профессиональной компетентности учащихся	
	Экспериментальные группы	Контрольные группы
Оценивание уровней сформированности профессиональной компетентности учащихся исследуемых групп в эксперименте	P1	P'1
Влияние экспериментальной переменной (экспериментальной методики)	Осуществляется	Не осущест- вляется
Оценивание уровней сформированности профессиональной компетентности учащихся исследуемых групп после эксперимента	P2	P'2
Отличие	$P1 - P2 = \Pi$	$\mathbf{P'1} - \mathbf{P'2} = \Pi 1$

Адаптировав методику проведения формирующего этапа эксперимента (которую предложила украинский ученый И. Мося [5]) на основании разработанного плана (таблица), мы предусмотрели осуществление последовательных позиций, в том числе: оценки уровней сформированности профессиональной компетентности учащихся исследуемых групп к эксперименту; влияние экспериментальной переменной (экспериментальной методики); оценки уровней сформированности профессиональной компетентности учащихся исследуемых групп после эксперимента.

В начале формирующего этапа эксперимента гипотетически прогнозировалось, что должно быть различие в уровнях развития профессиональной компетентности учащихся экспериментальных групп (Р) до и после экспериментальных воздействий. Предполагалось, что величина Р1, которая характеризует динамику формирования профессиональной компетентности учащихся, в экспериментальных группах будет несколько выше, чем в контрольных.

Таким образом, в нашем педагогическом исследовании объектом измерения является способность респондентов осуществлять профессиональную деятельность как результат воздействия традиционной или экспериментальной методики формирования профессиональной компетентности будущих УРБД.

#### Библиографический список

- 1. Беспалько В. П. Педагогика и прогрессивные технологии обучения. М.: Педагогика, 1989. 192 с.
- 2. Голуб С. Б. Методы активной профессиональной подготовки обучающихся индустриально-педагогического колледжа: дис. ... канд. пед. наук. – Магнитогорск: Уральская государственная академия физической культуры, 1997. – 188 с. [Электронный ресурс]. URL: http://www.dissercat.com/ content/metody-aktivnoiprofessionalnoipo dgotovkiobuchayushchikhsya-industrialnopedagogicheskogo
- 3. Зеер Э., Сыманюк Э. Компетентностный подход к модернизации профессионального образования // Высшее образование в России. 2005. № 4. С. 24–28.
- Клепко С. Ф. Компетентизація освіти : обмеження і перспективи // Постметодика : освіта і влада. Полтава : УОН Полтавської ОДА, Полтавський обласний інститут післядипл.



Paradigms of knowledge, 2, 2015



- освіти ім. М. Ф. Остроградського. 2005. № 1 (59). С. 9–18.
- Лузан П. Г., Сопівник І. В., Виговська С. В. Основи науково-педагогічних досліджень: навчальний посібник. 4-е вид. доповнене / П. Г. Лузан та ін. К.: НАКККіМ, 2013. 368 с.
- Мося' І. А. Формування самоосвітньої компетентності майбутніх кваліфікованих робітників у процесі загальноосвітньої підготовки: дис. ... канд. пед. наук: 13.00.04 / Ін-т ПТО НАПН України. Київ, 2014. 283 с.
- Ничкало Н. Г. Трансформація професійнотехнічної освіти України: монографія. – К.: Педагогічна думка, 2008. – 200 с.
- Радкевич В. О. Інноваційна спрямованість змісту і технологій професійної освіти // Науково-методичне забезпечення професійної освіти і навчання: тези доп. звітної науклиракт. конф. 22–23 квітня 2009 р. Інт професійно-технічної освіти АПН України. X., 2009. С. 7–10.
- 9. Ростока М. Педагогічні умови формування професійної компетентності майбутніх обліковців з реєстрації бухгалтерських даних / Теорія і методика професійної освіти // Електронне наукове фахове видання. Випуск 2. К.: Інститут ПТО НАПН України, 2012. [Электронный ресурс]. URL: http://www.tmpe.gb7.ru/index.php?option = com\_content&view = article&id = 58&Itemid = 1205.

#### Bibliograficheskij spisok

- Bespalko V. P. Pedagogika i progressivnye tehnologii obuchenija. M.: Pedagogika, 1989. 192 s.
- Golub S. B. Metody aktivnoj professionalnoj podgotovki obuchaju-shhihsja industrialnopedagogicheskogo kolledzha: dis. ... kand. ped. nauk. – Magnitogorsk: Uralskaja gosudarstvennaja akademija fizicheskoj kultury, 1997. – 188 s.

- [Jelektronnyj resurs]. URL: http://www.dissercat.com/content/metody-aktivnoiprofessionalnoipodgotovkiobuchayushchikhsya-industrialno-pedagogicheskogo
- Zeer Je., Symanjuk Je. Kompetentnostnyj podhod k modernizacii pro-fessionalnogo obrazovanija // Vysshee obrazovanie v Rossii. 2005. № 4. S. 24–28.
- Klepko S. F. Kompetentizacija osviti: obmezhennja i perspektivi // Pos-tmetodika: osvita i vlada. Poltava: UON Poltavskoï ODA, Poltavskij oblasnij institut pisljadipl. osviti im. M. F. Ostrogradskogo. 2005. № 1 (59). S. 9–18.
- Luzan P. G., Sopivnik I. V., Vigovska S. V. Osnovi naukovo-pedagogichnih doslidzhen: navchalnij posibnik. 4-e vid. dopovnene / P. G. Luzan ta in. K.: NAKKKiM, 2013. 368 s.
- Mosja' I. A. Formuvannja samoosvitnoï kompetentnosti majbutnih kvalifikovanih robitnikiv u procesi zagalnoosvitnoï pidgotovki: dis. ... kand. ped. nauk: 13.00.04 / In-t PTO NAPN Ukraïni. – Kiïv, 2014. – 283 s.
- Nichkalo N. G. Transformacija profesijnotehnichnoï osviti Ukraïni: monografija. – K.: Pedagogichna dumka, 2008. – 200 s.
- Radkevich V. O. Innovacijna sprjamovanist zmistu i tehnologij profesijnoi osviti // Naukovometodichne zabezpechennja profesijnoi osviti i navchannja: tezi dop. zvitnoi nauk.-prakt. konf. 22–23 kvitnja 2009 r. In-t profesijno-tehnichnoi osviti APN Ukraini. – H., 2009. – S. 7–10.
- Rostoka M. Pedagogichni umovi formuvannja profesijnoï kompetentnosti majbutnih oblikovciv z reestraciï buhgalterskih danih / Teorija i metodika profesijnoï osviti // Elektronne naukove fahove vidannja. Vipusk 2. K.: Institut PTO NAPN Ukraïni, 2012. [Jelektronnyj resurs]. URL: http://www.tmpe.gb7.ru/index.php?option = com\_content&view = article&id = 58&Itemid = 120 5.

© Ростока М. Л., 2015



## Psychologické vědy

УДК 159.9

### ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ПОДХОДОВ К ОПРЕДЕЛЕНИЮ ФЕНОМЕНА САМОРЕГУЛЯЦИИ

Е. В. Кузьмина

Магистрант, Мордовский государственный университет имени Н. П. Огарева, г. Саранск, Республика Мордовия, Россия

## THEORETICAL ANALYSIS OF APPROACHES TO DEFINITION OF THE PHENOMENON OF SELF-REGULATION

E. V. Kuzmina

Undergraduate student, Ogarev Mordovia State University, Saransk, Russia

**Summary.** The research of self-regulation is an important step to creation of conditions that will enhance the effectiveness of education. The article presents an analysis of the various interpretations of the concept of self-regulation. We have identified the main approaches to the definition of self-regulation: as a system, as an activity as a mechanism and as a hierarchical structure.

Keywords: self-regulation; approaches; education.

В настоящее время возникает острая необходимость в специалистах, не просто владеющих знаниями, умениями и навыками, но в компетентных профессионалах, способных гибко реагировать на изменения условий и ориентироваться в потоке информации. Нарастающие нагрузки, в том числе психические, на нервную систему и психику современного человека приводят к формированию эмоционального напряжения, которое выступает одним из главных факторов развития различных психосоматических заболеваний.

Исследование саморегуляции является важным шагом к созданию условий, в которых повышение эффективности обучения будет осуществляться

с учетом слабых и сильных сторон личности студентов. Кроме того, как отмечает Л. Г. Дикая, развитие психической саморегуляции обусловливает развитие адаптивных личностных свойств субъекта, обеспечивающих эффективность, надежность, работоспособность и другие характеристики профессиональной деятельности [3].

Процессы и механизмы саморегуляции широко освещены в трудах таких отечественных исследователей, как К. А. Абульханова-Славская, А. А. Деркач, Л. Г. Дикая, О. А. Конопкин, В. И. Моросанова, А. О. Прохоров и др. [1; 2; 3; 4; 5; 7]. Категория саморегуляции неоднозначна, и нашей задачей являлся анализ основных подходов к ее пониманию.

118

Paradigms of knowledge, 2, 2015



Феномен саморегуляции в отечественной психологии рассматривается через призму личностно-деятельностного подхода, однако существуют различия в ее трактовке как таковой. Так, выделяют следующие аспекты понимания саморегуляции:

- 1) саморегуляция как система (А. В. Петровский, М. Г. Ярошевский, В. И. Моросанова, О. А. Конопкин) [4; 5; 6],
- 2) саморегуляция как механизм (А. А. Деркач, К. А. Абульханова-Славская) [1; 2],
- 3) саморегуляция как деятельность (Л. Г. Дикая) [3],
- 4) саморегуляция как иерархическая структура (А. О. Прохоров) [7].

В рамках трактовки саморегуляции как системы делается акцент на системность взаимодействия в общем процессе регуляции независимо от конкретных психических средств и способов их реализации, отмечается единство ее энергетических, динамических и содержательно-смысловых аспектов [6]. Кроме того, саморегуляция воспринимается как один из аспектов самосознания. Помимо личностной стороны важную роль играет динамический аспект саморегуляции, который обеспечивает произвольность регуляции личностью параметров своего функционирования (состояния, поведения, деятельности, взаимодействия с окружением), а также умение выстраивать свое поведение в соответствии с поставленными целями [5].

Трактовка саморегуляции как механизма предполагает сужение области применения термина до определения внутренней психической активности человека психическими средствами, индивидуального способа координации психических процессов [1]. То есть саморегуляция представлена как функция самосознания.

Понимание саморегуляции как деятельности предполагает акцент на

осознании цели активности и произвольном осознанном использовании методов и способов саморегуляции [3]. При этом психическая саморегуляция выступает как важная детерминанта деятельности субъекта — и сама представляет собой специфический вид деятельности.

Частным механизмом саморегуляции как иерархической структуры является рефлексия, в основании же регуляции находится интегрирующая функция психических состояний, благодаря которой происходит образование психологической структуры из процессов и свойств [7].

Таким образом, саморегуляция, будучи сложным, многоуровневым явлением, в современной отечественной психологии трактуется в диапазоне от широкого понимания её саморегуляции как системы, аспекта самосознания, до более частных категорий, характеризующих отдельные функции и механизмы самосознания и деятельности. Однако, независимо от степени охвата, в каждой трактовке учитывается триединство динамических, энергетических и содержательных компонентов, а также подчеркивается роль индивидуального, личностного в процессе осуществления саморегуляции как таковой.

#### Библиографический список

- Абульханова-Славская К. А. Стратегия жизни. – М.: Мысль, 1991. – 297 с.
- Деркач А. А., Константинов А. А. Саморегуляция отрицательных психических состояний государственных служащих в особых условиях деятельности. – М.: РАГС, 2007. – 142 с.
- 3. Дикая Л. Г. Психология саморегуляции функционального состояния субъекта в экстремальных условиях деятельности: дис. ... д-ра психол. наук. М., 2002. 342 с.
- Конопкин О. А. Психическая саморегуляция произвольной активности человека (структурно-функциональный аспект) // Вопросы психологии. – 1995. – № 1. – С. 5–12.

## Paradigmata poznání. 2. 2015

# 5

## Empirical and applied research

- Моросанова В. И. Личностные аспекты саморегуляции произвольной активности человека // Психологический журнал. – 2002. – № 6. – С. 5–17.
- Петровский А. В., Ярошевский М. Г. Основы теоретической психологии. – М.: ИНФРА-М, 1998. – 528 с.
- Прохоров А. О. Саморегуляция психических состояний: феноменология, механизмы, закономерности. – М.: Пер Сэ, 2005. – 350 с.

#### Bibliograficheskij spisok

- Abulhanova-Slavskaja K. A. Strategija zhizni. M.: Mysl, 1991. – 297 s.
- Derkach A. A., Konstantinov A. A. Samoreguljacija otricatelnyh psihicheskih sostojanij gosudarstvennyh sluzhashhih v osobyh uslovijah dejatelnost. – M.: RAGS, 2007. – 142 s.

- Dikaja L. G. Psihologija samoreguljacii funkcionalnogo sostojanija subekta v jekstremalnyh uslovijah dejatelnosti: dis. ... d-ra psihol. nauk. – M., 2002. – 342 s.
- Konopkin O. A. Psihicheskaja samoreguljacija proizvolnoj aktivnosti cheloveka (strukturnofunkcionalnyj aspekt) // Voprosy psihologii. – 1995. – № 1. – S. 5–12.
- Morosanova V. I. Lichnostnye aspekty samoreguljacii proizvolnoj aktivnosti cheloveka // Psihologicheskij zhurnal. – 2002. – № 6. – S. 5–17.
- Petrovskij A. V., Jaroshevskij M. G. Osnovy teoreticheskoj psihologii. M.: INFRA-M, 1998. 528 s.
- Prohorov A. O. Samoreguljacija psihicheskih sostojanij: fenomenologija, mehanizmy, zakonomernosti. – M.: Per Sje, 2005. – 350 s.

© Кузьмина Е. В., 2015



## Sociální vědy

UDC 364.05

#### INSTRUMENTS SUPPORTING SELFEMPLOYMENT

**M. M. Garbat**Candidate of Economic Sciences,
University of Zielona Góra, niversity of Zielona Góra,
Zielona Góra, Poland

**Summary.** The article presents the instruments supporting employment of people with disabilities that exist in the Polish system of vocational rehabilitation. Polish labour market of people with disabilities is a difficult one. It is characterised by a small increase in the number of employed people, and rapid growth of the unemployed. According to statistics, nationwide unemployment among people with disabilities is higher than among the non-disabled, and, what is alarming, the structure of education of the disabled does not meet the expectations of the Polish labour market. In response to these trends the relevant state authorities take action to enhance economic activity, including encouraging entrepreneurship.

Keywords: people with disabilities; self-employment; supporting; instruments.

The promotion of individual entrepreneurship is the fourth instrument of this policy. This direction of activities in the context of the economy is currently popular in the countries of the European Union and the United States. In Poland there are different forms and ways to stimulate private initiative among the disabled, although they are not as effective. Their effectiveness varies, and the evaluation of the effectiveness are imbued with a large dose of subjectivity. The system of favourable loans, granted by the district offices for business activities, as well as targeted PFRON programmes are also important instruments.

Self-employment "fashion" is very encouraged by the authorities in the United States. It also has supporters in the member states of the European Union. Its effects are particularly evident in industry and services in Greece, Italy, Spain and Portugal. Family businesses are very popular in these countries, and they are particular attractive for people with disabilities. Who, if not family, is able to help the disa-

bled and to ensure the best business. One should therefore encourage this way of vocational activation and create economic policy tools that will be conducive to the development of family entrepreneurship among the disabled.

The concept of an instrument of economic policy is understood as overall activities shaping economic reality which are established, implemented and controlled by the state authorities. Generally, the instruments at the time of their use in business practice becomes the means of this policy.

Among the relatively large number of instruments of policy to employ the disabled, shaped by the theory and practice, there are also those concerning self-employment (in other words – running ones own business).

Currently, there are several possibilities of obtaining money for starting a business. Anyone who meets the certain criteria may apply for such funds. The main source of financial support are loans from the Labour Fund. One can also apply for support

Paradigmata poznání. 2. 2015



from European Union funds, for example, granted under the Operational Programme "Human Capital". Funds for this purpose are also available from PFRON.

People with disabilities can apply to the PFRON for one-time founds for starting a business, agricultural activities as well as for contribution to the social cooperative. The amount of this support is defined in an agreement with the governor and it may not exceed fifteen times the average wage. The legislator has also introduced some restrictions, which make receiving of the funds possible only for people who did not get non-reimbursable public funds for this purpose from any other sources [Rehabilitation Act, Art. 12a].

It is also possible for a person with disability, who already runs their business or have their own or leased farm, to obtain financing up to 50% of the bank loan interest rates taken to continue their activities [Rehabilitation Act, Art. 13]. In order to receive such funding the disabled person:

- did not previously benefit from the loan for starting a business or farm, or the loan has been fully repaid or remitted,
- did not receive non-reimbursable funds to start a business or farm, or conducted this activity for at least 24 months from the date of receipt of assistance for this purpose.

Such funding follows the conclusion of an agreement between the governor and the person applying for this type of support.

Labour Fund means may be used to finance starting a business by the following persons:

- the unemployed,
- graduates of schools and universities, in the period of 48 months from the date of graduation or the date of obtaining professional title,
  - final year students.

One can also finance training and advisory services aimed at people who have been granted such a loan [Employment

Promotion Act, Art. 61e]. These services can be financed up to 30% of the average wage per eligible person [Employment Promotion Act, Art. 61s]. Loans and advisory services and training are granted in accordance with the terms of the aid admissibility – de minimis. The support for these activities is provided by financial intermediaries selected by Bank Gospodarstwa Krajowego.

Here as well the legislature included additional restrictions when considering loan applications [Employment Promotion Act, Art. 61l]. The borrower, in the period of two years before applying for a loan: may not be punished for a crime against business transactions, may not be employed or may not perform other paid work and may not run a business in 12 months before applying for a loan.

The loan for starting a business is granted on the basis of an agreement drawn up at the request of the person concerned, after the presentation of its content and cost estimate of the intended business activity, in the amount specified in the contract. This loan can be up to 100 % of its cost, however, it can not be higher than 20 times the average salary. The loan repayment period can not be longer than 7 years, with the possibility of grace in the repayment of capital for a period of up to one year. After registering a business by the borrower, financing for the loan is paid by the financial intermediary based on the schedule [Employment Promotion Act, Art. 61 I]. Under the act, a blank promissory note and the guarantee of two individuals are a form of security for the repayment repayment of loans [Employment Promotion Act, Art. 61m].

The results of the Labour Force Survey of Poles (LFSP) show significant improvement in the situation of people with disabilities in the labour market in recent years, which undoubtedly was influenced by the great interest of employers in employing the disabled, which resulted from the support they received.

Paradigms of knowledge. 2. 2015



According to data from the Government Plenipotentiary for Persons with Dis-[http://www.niepelnosprawni. abilities gov.pl/niepelnosprawnosc-w-liczbach-/ rynek-pracy/] since 2007 a significant increase in the participation rate and the employment rate of people with disabilities especially those of working age has been recorded. While in 2007 the activity rate of the disabled of working age was 22,6% in 2008 – 23,9% in 2009 – 24,6%, in 2010 it was 25,9% in 2011 it increased to 26,4%. According to the latest data recalculated based on the new population balance sheets after the National Census of 2011 and on a new LFSP methodology, activity rate in 2010 amounted to 25,7%, in 2011 it increased to 26,3%, and in 2013 to 27,3%. The share of the employed among people with disabilities of working age in 2013 reached the value of 22,4% (in 2012. - 23,0 %, in 2011 - 22,2 %). The unemployment rate of the disabled of working age in 2013 increased to 17,9% (in 2012 – 16,2 %, in 2011 – 15,5 %).

In 2013, 17,3% of disabled people aged 15 years and more were professionally active, and the share of employment among people with disabilities aged 15 and older in 2013 amounted to 14,4%, with unemployment rate at the level of 16,9%.

The System of Financing and Refunds (SFR), run by the State Fund for Rehabilitation of Persons with Disabilities, at the end of December 2013 registered 251,2 thousand people with disabilities, including 84,4 thousand of persons employed on the open labour market and 166,8 thousand people working in sheltered workshops.

Although the share of workers in sheltered workshops in relation to the total number of disabled workers, registered in SFR is still very high (in December 2013 it amounted to 66,4%), the downward trend in the share is clearly noticeable. For comparison, in December 2004 the share of workers in sheltered workshops in the total number of disabled workers registered in SFR amounted to 86%.

Participation of the disabled among all persons registered in the district labour offices in December 2013 amounted to 6.2%, while among the registered unemployed -5.4 and 46.7% among registered as a job seeker.

In 2013, 59,3 thousand jobs for people with disabilities were reported to labour offices by the employers. 14,8% of the offers (8,8 thousand) referred to subsidised job opportunities. Compared to last year the number of jobs for people with disabilities has increased by 8,5% (and amounted to 54,6 thousand).

The Polish Government has a number of socio-economic policy instruments to enable activation of the disabled in the labour market. Unfortunately, they are not effectively used, and public money is wasted. Their supervision is reduced only to the formal control. While the technical supervision of these activities does not almost exist. Unfortunately, the initiatives undertaken by NGOs, the unions of disabled people and other non-profit entities are not seen by government officials. This all means that the effect of these actions is miserable. Frequent amendments to the Law, wrong use of the European Union guidelines disregard of the opinion and comments of people with disabilities, causes widespread criticism of the whole system, and of course its failure.

As for the self-employed, the increase in the number of entrepreneurs with disabilities began at the start of the economic crisis and lasted until mid 2011. This may indicate that people with disabilities – experiencing difficulties in finding work in such conditions, - began to look for a solution in creation of their own workplace (in 2008 there was a significant increase in the number of new entrepreneurs, who received a one-time funding for start-up). However, long-term crisis caused growing problems in business (eg. the difficulty of entering the market, acquiring customers, retention of payment or inability to pay off the debt), which then caused the loss of

## 51

## Empirical and applied research

possibilities to apply for a refund of social insurance contributions, the withdrawal of some of the disabled from running a business, as well as reducing the inflow of new entrepreneurs.

There were also positive change in the structure of the entrepreneurs in terms of incomplete performance in favour of people with moderate disability, combined with the migration of people with light disabilities.

When creating their own business, people with disabilities rarely benefited from one-time start-up funding for agriculture and for contribution to the social cooperatives (annual number of those who were awarded such grants do not

exceed 20 people in the whole country). Slightly more entrepreneurs applied for and received subsidies for a bank loan interest rates necessary to sustain economic activity.

#### **Bibliography**

- Dane Pełnomocnika Rządu ds. Osób Niepełnosprawnych http://www.niepelnosprawni.gov.pl/niepelnosprawnosc-w-liczbach-/rynek-pracy [dostęp: 2015-01-18].
- 2. Ustawa o promocji zatrudnienia i instytucjach rynku pracy, Dz.U.2004.99.1001.
- Ustawa o rehabilitacji zawodowej i społecznej oraz zatrudnianiu osób niepełnosprawnych, Dz.U.1997.123.776.

© Garbat M. M., 2015



## Kulturní vědy

УДК 7.071.2

#### ТЕХНИКА АКТЁРА (ПРОБЛЕМЫ СЦЕНИЧЕСКОГО ДВИЖЕНИЯ И ПЛАСТИКИ)

А. Ф. Исмоилов Ш. Ю. Усмонов Профессор, заведующий кафедрой сценического движения, Государственный институт искусств и культуры Узбекистана, г. Ташкент, Узбекистан

## ACTORS TECHNIQUE (PROBLEMS OF STAGE MOVEMENT AND PLASTICS)

A. F. Ismoilov
S. Yu. Usmonov

Head of Department of stage movement,
State Institute of Arts and Culture of Uzbekistan,
Tashkent, Uzbekistan

**Summary.** The present article deals with the thoughts about the ways of developing actor`s technique which is important for an actor and necessary methods of gaining the complicated forms in high level.

**Keywords:** actor; director; plastics; stage; performance; act; rhythm; temp; melody; dance; sport.

Главная задача сферы образования — воспитать гармонично развитого человека с возможностями мыслить независимо и широко.

И.А. Каримов

Насколько богат духовный мир актёра, настолько глубоко он понимает социальные события; насколько сильно он чувствует прогрессивные идеи своего времени, настолько широко он выразит дух эпохи.

Актёру недостаточно жить чистыми чувствами, он должен уметь передавать свои чувства зрителям и духовно очищать, призывать и, если необходимо, восстанавливать их души. Потому ему следует уделять большое внимание подготовленности и развитости своего физического аппарата, иметь чувствительное тело, готовое полностью и точно передать внутренние переживания [2, с. 376]. Мозг осознает, что тело не подведет в самые ответственные и важные моменты, он должен уметь выполнять любые внутренние и внешние действия одним приказом.

Каждый народ имеет свои обряды и традиции. Создавая роль представителя того или иного народа, актёр должен изучить обряды, жизненные устои,

Paradigmata poznání. 2. 2015



условия проживания, социальную среду обитания, профессию и многое другое и овладеть ими как своими собственными. Если вышеуказанные требования не будут выполнены, то образ не сможет считаться полноценным и не завоюет зрительские симпатии вне зависимости от принадлежности публики к данному народу.

«Как невозможно получить прекрасные выразительные мелодии, играя Баха, Бетховена на ненастроенных музыкальных инструментах, так же артисты драмы или оперы не смогут точно передать чувства своих героев посредством неподготовленного и ненастроенного тела», — писал К. С. Станиславский [2, с. 492]. Этими словами он призывал актёров повышать выразительность речи и пластики через расширение физических возможностей.

Перед современным актёром театра ставятся большие требования: он должен уметь работать над любым материалом (от древнегреческой драматургии до современных произведений), иметь широкие жанровые границы и использовать разнообразные методы. Для этого актеру необходимо владеть высокой техникой, обладать чувством ритма, пластикой и способностью умело пользоваться физическими возможностями своего тела.

В актёрском искусстве привычны разговоры о технике создания внешнего и внутреннего образа, вживания в жизнь героя. Актер, даже выполняя простые физические движения на сцене, использует не только мускулы своего тела, но и всю свою нервную систему.

Например, если мы нападаем на соперника с клинком, кроме мускулов мы используем нашу нервную систему, волю и, естественно, разум. При этом все мускулы находятся под нашим наблюдением и безусловно подчиняются нам. Таким образом, единство внутренней и внешней техники актера является основой творческого процесса. Вместе с тем, если мы скажем: «Смотрите: актер очень плохо играет, но хорошо двигается», — это будет означать, что его изящные движения никак не связаны с ролью, с идейным содержанием образа.

Движения, мимикрия и владение телом сугубо индивидуальны в природе человека, как и мышление или манера говорить. Актер должен действовать, хорошо понимая сущность образа, стиль произведения. Например, кокетливые и плавные движения исполнительницы роли дворянской женщины в произведениях Мольера — уместны. Но если так же действовать в роли спортсмена, учителя, портного или представителя какой-либо другой профессии, то неудача неизбежна.

Мимика должна соответствовать движению всего тела. Более того, любое действие только совместно с мимикой может стать целостным. Из мелких, неуловимых для глаз действий иногда создается характеристика яркого образа, его внутренний мир.

«Подавляющее большинство эмоций, — говорил Дарвин, — настолько связаны своими внешними проявлениями, что невозможно представить отрешенность организма в такие моменты».

Актёр обязан в совершенстве владеть своим телом. Его голова, глаза, руки и пальцы должны способствовать выполнению сложных психологических задач на сцене. Часто один только осмысленный взгляд или простое мимическое действие способны создать незабываемый психологический характер в образе. Изящные, осмысленные движения, которыми должен овладеть актёр, рождаются из способностей человеческого тела, и есть определенные правила пользования ими. Они непосредственно связаны с психологией человека, его внутренним миром.

Знаменитые узбекские актеры с головой погружались в созданные ими образы. Шукур Бурханов, Олим Хужа-



ев, Саъдихон Табибуллаев, Наби Рахимов, Гани Аъзамов и другие добивались правильных по логике и ярких по форме движений, походки. В основе этого лежит не только великий талант, но и огромный труд.

В настоящий момент работа актёра над ролью сводится лишь к изучению внешних элементов образа, а необходимо, чтобы упражнения перед зеркалом выполнялись в унисон с проработкой внутреннего состояния создаваемого образа. Ведь подавляющее большинство внешних характеристик не требуют от актера специальной подготовки, они рождаются сами по себе, по мере постепенного осознания внутреннего мира персонажа, в ходе репетиций.

Если внутренняя и внешняя техники сливаются воедино, становятся созвучны, актёр, несомненно, имеет возможность создать полноценный и яркий образ, и его работа на сцене будет удачной.

Но есть некоторые группы элементов внешнего действия, которые не подчиняются внутренней технике, а, наоборот, воздействуют на внутренний мир человека и оставляют глубокие следы. К группе подобных элементов относятся такие анатомические и физиологические качества, как тучность, худоба, горб, красота, физическая сила, немота, косоглазие, инвалидность, глухота и т. д. Например, Ричард III был хромой и уродливый, Хлестаков - худой, Земляника - толстый, Сирано де Бержерак имел огромный нос, бай из пьесы «Бай и батрак» был известен своим большим животом.

Для органического слияния с бутафорским животом актер для начала должен «стать» тучным без съёмного живота. Он должен изучить повадки лодырей, тучных и безобразно толстых людей и нарастить на свое тело «творческую массу».

При работе над внешними элементами персонажа очень важно учиты-

вать влияние типа верхней одежды на действия героя. Например, даже самые простые, бытовые движения в костюме хана или русского помещика отличаются от действий персонажей в современной одежде. Несомненно, каждый костюм накладывает определенный отпечаток на движения, повадки и характерные жесты.

Некоторые актеры на первых репетициях требуют сценический костюм. По их мнению, они должны привыкнуть к нему. Однако перед этим надо научиться «находиться» в нем. Актер должен много и упорно трудиться, чтобы уметь почувствовать себя во фраке, военном мундире, черкеске или духовном облачении, оставаясь в репетиционной форме.

Среди элементов внешнего вида особую роль играют свойства, сопряженные с профессиональной деятельностью персонажа. Эти элементы не напрямую связаны с внутренним миром образа, но все же оказывают особое влияние на него. При работе над такими элементами очень большую важность имеет также национальная и местная принадлежность персонажа.

Действия, не связанные с духовным миром человека, но исходящие от анатомического сложения и физиологических качеств, должны многократно отрабатываться дома, после репетиций. Работа над внешними элементами подчиняется закону перехода от внешней техники к внутренней.

Многие представители театрального мира давно поняли необходимость физических упражнений. Одновременно с повышением профессионального мастерства они уделяют особое внимание физическому воспитанию тела.

Тем не менее актёрам вредны условия труда, связанные с долговременным нахождением в закрытом помещении (радио, телевидение, дубляж и т. д.). Многие из них чувствуют дискомфорт, сопряженный с болями

## <u>~</u>

## Empirical and applied research

в суставах, ожирением и нарушениями метаболизма. Для молодых актеров такие явления равносильны настоящей трагедии. Если же актёры здоровы и энергичны, то и у зрителя легко появятся глубокие эстетические чувства к ним.

Подводя итог, заметим, что великие мировые артисты имеют успех, только благодаря работе над собой и своим телом.

Итак, каждый актер должен заниматься спортом и физической культурой. В первую очередь для своего здоровья, а потом и для успешного карьерного роста. Вкупе с самостоятельной работой над пластикой тела это дает ошеломительные результаты при

создании новых образов. Только при выполнении этих требований можно добиться изящных и осмысленных действий на сцене.

#### Библиографический список

- 1. Каримов И. А. Юксак маънавият енгилмас куч. Т.: Маънавият, 2008.
- 2. Станиславский К. С. Моя жизнь в искусстве. М.: Искусство, 1988.

#### Bibliograficheskij spisok

- Karimov I. A. Juksak manavijat engilmas kuch. – T.: Manavijat, 2008.
- Stanislavskij K. S. Moja zhizn v iskusstve. M.: Iskusstvo, 1988.
  - © Усмонов Ш. Ю., Исмоилов А. Ф., 2015

## Akademický život



# ПЛАН МЕЖДУНАРОДНЫХ КОНФЕРЕНЦИЙ, ПРОВОДИМЫХ ВУЗАМИ РОССИИ, АЗЕРБАЙДЖАНА, АРМЕНИИ, БОЛГАРИИ, БЕЛОРУССИИ, КАЗАХСТАНА, УЗБЕКИСТАНА И ЧЕХИИ НА БАЗЕ VĚDECKO VYDAVATELSKÉ CENTRUM «SOCIOSFÉRA-CZ» В 2015 ГОДУ

Дата	Название
10-11 мая 2015 г.	Риски и безопасность в интенсивно меняющемся мире
13-14 мая 2015 г.	Культура толерантности в контексте процессов глобализации: методология исследования, реалии и перспективы
15–16 мая 2015 г.	Психолого-педагогические проблемы личности и социального взаимодействия
20-21 мая 2015 г.	Текст. Произведение. Читатель
22-23 мая 2015 г.	Реклама в современном мире: история, теория и практика
25-26 мая 2015 г.	Инновационные процессы в экономической, социальной и духовной сферах жизни общества
1-2 июня 2015 г.	Социально-экономические проблемы современного общества
10-11 сентября 2015 г.	Проблемы современного образования
15-16 сентября 2015 г.	Новые подходы в экономике и управлении
20-21 сентября 2015 г.	Традиционная и современная культура: история, актуальное положение и перспективы
25-26 сентября 2015 г.	Проблемы становления профессионала: теоретические принципы анализа и практические решения
28-29 сентября 2015 г.	Этнокультурная идентичность – фактор самосознания общества в условиях глобализации
1-2 октября 2015 г.	Иностранный язык в системе среднего и высшего образования
5-6 октября 2015 г.	Семья в контексте педагогических, психологических и социологических исследований
10-11 октября 2015 г.	Актуальные проблемы связей с общественностью
12-13 октября 2015 г.	Информатизация высшего образования: современное состояние и перспективы развития
13-14 октября 2015 г.	Цели, задачи и ценности воспитания в современных условиях
15–16 октября 2015 г.	Личность, общество, государство, право: проблемы соотношения и взаимодействия
20-21 октября 2015 г.	Современная возрастная психология: основные направления и перспективы исследования



25-26 октября 2015 г. Социально-экономическое, социально-политическое и социокультурное развитие регионов Религия – наука – общество: проблемы и перспективы 1-2 ноября 2015 г.

взаимодействия

Профессионализм учителя в информационном 3-4 ноября 2015 г.

обществе: проблемы формирования и

совершенствования.

5-6 ноября 2015 г. Актуальные вопросы социальных исследований и

социальной работы

15-16 ноября 2015 г. Проблемы развития личности: многообразие подходов 20-21 ноября 2015 г. Подготовка конкурентоспособного специалиста как цель

современного образования

25-26 ноября 2015 г. История, языки и культуры славянских народов:

от истоков к грядущему

1-2 декабря 2015 г. Практика коммуникативного поведения в социально-

гуманитарных исследованиях

3-4 декабря 2015 г. Проблемы и перспективы развития экономики и

управления

5-6 декабря 2015 г. Безопасность человека и общества как проблема

социально-гуманитраных наук.

#### ИНФОРМАЦИЯ О ЖУРНАЛАХ «СОЦИОСФЕРА» И «PARADIGMATA POZNÁNÍ»

Название	«СОЦИОСФЕРА»	«PARADIGMATA POZNÁNÍ»
Страна	Россия	Чехия
ISSN	ISSN 2078-7081	ISSN 2336-2642
Тематика	Социально-гуманитарный	Мультидисциплинарный
Сроки выхода номеров	Март, июнь, сентябрь, декабрь	Февраль, май, август, ноябрь
Рефератив- ные базы	<ul> <li>РИНЦ (Россия),</li> <li>Directory of open access journals (Россия),</li> <li>Open Academic Journal Index по адресу,</li> <li>Research Bible (Китай),</li> <li>Global Impact factor (Австралия),</li> <li>Scientific Indexing Services (США),</li> <li>Cite Factor (Канада)</li> </ul>	<ul> <li>РИНЦ (Россия),</li> <li>Research Bible (Китай),</li> <li>Scientific Indexing Services (США),</li> <li>Cite Factor (Канада)</li> </ul>

Paradigms of knowledge, 2, 2015



#### ВСЕРОССИЙСКИЙ КОНКУРС УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИХ РАЗРАБОТОК ПЕДАГОГОВ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ «ПЕДИННОВАЦИИ»

Конкурс проводится в дистанционной форме через сеть Интернет. Официальный сайт конкурса http://sociosphera.com

Приглашаем к участию педагогов:

- Общеобразовательных организаций (школ, гимназий, лицеев).
- Профессиональных образовательных учреждений.

Конкурсная работа представляет собой учебно-методическую разработку, относящуюся к одному из видов:

- Технологическая карта и конспект учебного занятия, составленные на основе инновационных методик преподавания.
- Комплекс авторских интерактивных педтехнологий для внеклассных и воспитательных мероприятий.
  - Разработка контрольно-оценочных критериев и средств.

Конкурс проводится с 15 апреля по 15 августа 2015 года. Итоги будут объявлены 1 сентября 2015 года.

Все конкурсные работы будут размещены на сайте и доступны для обсуждения посетителями сайта.

Участники конкурса получат дипломы участников, лауреатов или победителей конкурса.

Победители, набравшее наибольше количество баллов, получат дипломы за 1-е, 2-е и 3-е место, а также возможность бесплатной публикации учебно-методической разработки (до 5 страниц) в научно-методическом и теоретическом журнале «Социосфера».



#### ИЗДАТЕЛЬСКИЕ УСЛУГИ НИЦ «СОЦИОСФЕРА» – VĚDECKO VYDAVATELSKÉ CENTRUM «SOCIOSFÉRA-CZ»

Научно-издательский центр «Социосфера» приглашает к сотрудничеству всех желающих подготовить и издать книги и брошюры любого вида:

- ✓ учебные пособия,
- ✓ авторефераты,
- ✓ диссертации,
- ✓ монографии,
- ✓ книги стихов и прозы и др.

Книги могут быть изданы в Чехии

(в выходных данных издания будет значиться -

 ${\bf \Pi paza: V\'e decko\ vydavatels k\'e\ centrum\ «Socios f\'era-CZ»)}$ 

или в России

(в выходных данных издания будет значиться –

Пенза: Научно-издательский центр «Социосфера»)

Мы осуществляем следующие виды работ.

- Редактирование и корректура текста (исправление орфографических, пунктуационных и стилистических ошибок).
- Изготовление оригинал-макета.
- Дизайн обложки.
- Печать тиража в типографии.

Данные виды работ могут быть осуществлены как отдельно, так и комплексно.

#### Полный пакет услуг «Премиум» включает:

- редактирование и корректуру текста;
- изготовление оригинал-макета;
- дизайн обложки;
- печать мягкой цветной обложки;
- печать тиража в типографии;
- присвоение ISBN;
- обязательная отсылка 5 экземпляров в ведущие библиотеки Чехии или 16 экземпляров в Российскую книжную палату;
- отсылка книг автору по почте.

Тираж включает экземпляры, подлежащие обязательной отсылке в ведущие библиотеки Чехии (5 штук) или в Российскую книжную палату (16 штук).

Другие варианты будут рассмотрены в индивидуальном порядке.

Paradigms of knowledge, 2, 2015



## PUBLISHING SERVICES OF THE SCIENCE PUBLISHING CENTRE «SOCIOSPHERE» – VĚDECKO VYDAVATELSKÉ CENTRUM «SOCIOSFÉRA-CZ»

The science publishing centre «Sociosphere» offers co-operation to everybody in preparing and publishing books and brochures of any kind:

- ✓ training manuals;
- ✓ autoabstracts;
- ✓ dissertations;
- ✓ monographs;
- ✓ books of poetry and prose, etc.

Books may be published in the Czech Republic (in the output of the publication will be registered

Prague: Vědecko vydavatelské centrum «Sociosféra-CZ»)

or in Russia

(in the output of the publication will be registered

Пенза: Научно-издательский центр «Социосфера»)

We carry out the following activities:

- Editing and proofreading of the text (correct spelling, punctuation and stylistic errors).
- Making an artwork.
- Cover design.
- Print circulation in typography is by arrangement.

These types of work can be carried out individually or in a complex.

#### «Premium» package includes:

- editing and proofreading of the text;
  - production of an artwork;
  - cover design;
  - printing coloured flexicover;
  - printing copies in printing office;
  - ISBN assignment;
  - delivery of required copies to the Russian Central Institute of Bibliography or leading libraries of Czech Republic;
  - sending books to the author by the post.

Circulation includes copies, which are obligatory delivered to the leading libraries of the Czech Republic (5 items) or to Russian Central Institute of Bibliography (16 items)...

Other options will be considered on an individual basis. For questions and requests you can contact us by e-mail sociosphere@yandex.ru.

## Paradigmata poznání, 2, 2015

## Vědecko vydavatelské centrum «Sociosféra-CZ», s.r.o. Academia Rerum Civilium – Vysoká škola politických a společenských věd

## Paradigmata poznání

Interdisciplinární vědecký časopis

№ 2, 2015

Šéfredaktorka – Ilona G. Dorošina Zástupce šéfredaktora – Umidjon R. Kušaev

Názory vyjádřené v této publikaci jsou názory autora a nemusí nutně odrážet stanovisko vydavatele. Autoři odpovídají za správnost publikovaných textů – fakta, čísla, citace, statistiky, vlastní jména a další informace.

Opinions expressed in this publication are those of the authors and do not necessarily reflect the opinion of the publisher.

Authors are responsible for the accuracy of cited publications, facts, figures, quotations, statistics, proper names and other information.

Redaktorka – V. A. Dorošina Korektura – Ž. V. Kuznecova Produkce – G. A. Kulakova

Podepsáno v tisku 04.05.2015.60×84/8 ve formátu. Psaní bílý papír. Vydavate llistů 14,63. 100 kopií.

Vědecko vydavatelské centrum «Sociosféra-CZ», s.r.o.: U dálnice 815/6, 155 00, Praha 5 – Stodůlky, Česká republika. Tel. +420608343967, web site: http://sociosphera.com, e-mail: sociosfera@seznam.cz