

**О СОВЕРШЕНСТВОВАНИИ КУЛЬТУРЫ ОБЩЕНИЯ
БУДУЩИХ БАКАЛАВРОВ-ПЕДАГОГОВ****В. В. Зорина***Кандидат педагогических наук, доцент,
Красноярский государственный
педагогический университет им. В. П. Астафьева,
г. Красноярск, Россия***ON IMPROVING THE CULTURE OF COMMUNICATION
OF FUTURE BACHELORS-TEACHERS****V. V. Zorina***Candidate of Pedagogical Sciences,
assistant professor,
Krasnoyarsk State Pedagogical University
named after V. P. Astafiev, Krasnoyarsk, Russia*

Summary. This article is devoted to the improvement of the communication culture of future bachelors-teachers. Presents the experience of teaching elective courses of "Etiquette in the professional activity of the future bachelors-teachers". This discipline consists of the following modules: "Etiquette: history and modernity", "Speech etiquette", "Professional pedagogical etiquette". Examples of tasks the fulfillment of which will enable future bachelors-teachers to master the art of compliment, enrich their speech with a variety of etiquette formulas. contributing to the improvement of the communication culture.

Keywords: culture of communication; discipline of choice; future bachelors-teachers; speech etiquette; compliment; compliment.

Совершенствование культуры общения будущих бакалавров-педагогов – одна из актуальных задач современного педагогического вуза. Особое значение при этом имеет работа над усвоением речевого этикета.

Русский речевой этикет красочен, выразителен и многогранен. В работах А. Г. Балакая справедливо указано: «Великий, могучий, правдивый и свободный русский язык» в тонкости и деликатности выражений не уступает китайскому, в галантности – французскому, в корректности – английскому, в афористичности и меткости – латинскому и древнегреческому – галантности» [1, с. 6].

Русский речевой этикет содержит большое количество слов и выражений, которыми можно и нужно пользоваться в разнообразных речевых ситуациях.

Например, с целью обращения и привлечения внимания можно использовать выражения «высокоуважаемый», «дамы и господа» и «друзья дорогие», «душа моя», «красно солнышко»; выразить благодарность словами «благодарен вам», «большое спасибо» и выражениями «очень вам благодарен!», «сердечно благодарю вас», «я готов вас расцеловать»; принести извинения – «виноват», «должен перед вами извиниться», «извините меня» и «надеюсь, вы извините меня», «приношу свою повинную голову», «тысяча извинений»; при прощании пожелать «всего хорошего!», «счастливой дороги!» и выразить надежду на скорую встречу словами «надеюсь, скоро увидимся», «жду ответа», «жду встречи» и т. д. [1].

Умением вести успешный диалог, соблюдая при этом этические нормы,



будущие бакалавры-педагоги должны овладеть еще во время обучения в вузе. Не требует доказательств тезис о том, что современный студент педагогического университета обязан знать этикетные формулы и уметь правильно использовать их в своей речи.

С целью совершенствования культуры общения студентам педагогического вуза предлагается дисциплина по выбору «Этикет в профессиональной деятельности будущих бакалавров-педагогов» [3]. Данная дисциплина по выбору направлена на систематизацию знаний будущих бакалавров-педагогов о значении и особенностях этикета; осознание необходимости соблюдения этикета в профессиональной деятельности; совершенствование этикетного речевого поведения будущих бакалавров-педагогов. Апробация программы осуществляется в Красноярском государственном педагогическом университете им. В. П. Астафьева.

Данная дисциплина состоит из следующих модулей: «Этикет: история и современность», «Речевой этикет», «Профессионально-педагогический этикет».

Модуль «Этикет: история и современность» акцентирует внимание студентов на изучении истории этикета. Модуль «Профессионально-педагогический этикет» предполагает рассмотрение отношений «педагог-ученик», «педагог-родитель», «педагог-педагог» с точки зрения соблюдения правил этикета. Следующий модуль, «Речевой этикет», направлен на знакомство студентов непосредственно с русским речевым этикетом, правилами употребления формул речевого этикета в различных речевых ситуациях.

Одна из тем данного модуля – «Искусство комплимента». Указанная тема, на наш взгляд, достаточно значима. Комплимент является неотъемлемым компонентом повседневного общения. Вовремя сказанный комплимент способен предотвратить конфликтную

ситуацию, установить контакт с собеседником, создать атмосферу доверия и уважения. Как отмечает Н. Н. Формановская, «комплимент – наиболее яркая этикетная ситуация, поскольку здесь социальное «поглаживание» и благожелательность выступает в полной мере» [5, с. 308].

Рассмотрим подробнее изучение данной темы.

С целью выяснения представлений будущих бакалавров-педагогов о необходимости употреблять в речи комплименты было проведено анкетирование. Анкета предлагалась студентам четвертого курса факультета начальных классов.

Вопросы анкеты:

1. Комплимент – это
2. Считаете ли вы нужным говорить комплименты?
3. Как часто вы слышите в свой адрес комплименты?
4. Как часто вы говорите комплименты?

Будущие бакалавры-педагоги, студенты так ответили на указанные вопросы:

1. Что такое комплимент? 34 % опрошенных определяют комплимент как похвалу; 33 % считают, что комплимент – это поощрение; комплимент как выражение хорошего настроения определяют 25 % студентов; подразумевают под комплиментом лесть – 8 %.

2. Считаете ли вы нужным говорить комплименты? 67 % студентов утвердительно ответили на данный вопрос; «обязательно» – считают 8 %; «в зависимости от ситуации» ответили 25 % опрошенных.

3. Как часто вы слышите комплименты? 58 % студентов слышат комплименты часто; 34 % – иногда; 8 % – редко.

4. Как часто вы говорите комплименты? 34 % опрошенных часто говорят комплименты; 25 % студентов говорят комплименты в зависимости от настроения; произносят комплименты в зависимости от ситуации 41 % будущих бакалавров-педагогов.



Таким образом, для большинства студентов комплимент – это похвала, произносить которую нужно. При этом большая часть опрошенных (58%) часто слышит комплименты в свой адрес, но говорить комплименты другим студенты не торопятся.

При изучении темы «Искусство комплимента» студентам предлагается сравнить комплимент и одобрение, комплимент и лесть. Студенты узнают, что, по мнению Н. И. Формановской, «одобрение – это похвала, одобрительный отзыв; похвала – хороший, лестный отзыв, одобрение; комплимент – любезные, приятные слова, лестный отзыв» [5, с. 308]. Будущие бакалавры-педагоги делают вывод о том, что граница между комплиментом и лестью является достаточно тонкой, во многом определяется коммуникативной ситуацией, возрастными особенностями коммуникантов, личными взаимоотношениями собеседников.

При изучении данной темы уделяется внимание и историческому аспекту. Будущие бакалавры-педагоги узнают следующие факты: впервые в русском языке слово комплимент появилось в 1701–1702 гг. в бумагах Петра I; в XVIII веке комплимент становится обязательным среди представителей высшего общества; в XIX веке звучат призывы о различении комплимента и лести [4, с. 81].

Внимание студентов обращается на требования к комплиментам, представленные в руководствах по этикету XIX века:

– следует избегать говорить комплименты тем людям, с которыми знакомы лишь шапочно, или быть в этом отношении очень осторожными и разборчивыми;

– делать комплименты барышне мужчина мог только тогда, когда вполне уверялся в расположении к ней. Если же он был неуверен в ее симпатии к нему, никогда не должен льстить ей,

так как грубая похвала приводит девушку к убеждению, что она имеет дело с пустым человеком;

– молодым девушкам и женщинам из скромности запрещалось делать комплименты из опасения стать в неловкое положение;

– комплименты между мужчинами считались неприличными; либо должны сопровождаться легкой иронией, иметь форму невинной шутки [2].

При подготовке к занятию будущие бакалавры-педагоги опираются на труды А. А. Акишиной, А. Г. Балакая, Е. В. Гольдина, Н. И. Формановской и др. Так, в работах Н. И. Формановской студенты находят следующие сведения об употреблении комплиментов:

1. При встрече после разлуки уместны такие комплименты:

- а) *Вы не меняетесь (не изменились, не стареете, молодеете и др.).*
- б) *Вы все такой же.*
- в) *Время Вас щадит.*
- г) *Вам не дашь Ваших лет.*

2. Комплимент по поводу внешности, одежды, прически:

- а) *Вас молодит (красит) короткая стрижка (улыбка, костюм, шляпа и др.).*
- б) *Вам очень идет эта шляпка!*
- в) *Вы так элегантно одеты!*
- г) *Вы одеваетесь с таким вкусом!*

3. Общая положительная оценка качеств, действий собеседника: *Вы так хорошо (прекрасно, великолепно, превосходно) поете (играете, танцуете и т. д.).*

4. Важно не только сделать комплимент, но и правильно на него ответить.

Варианты ответов на комплимент:

- а) *Спасибо!*
- б) *Спасибо за комплимент!*
- в) *Благодарю за высокую оценку.*
- г) *Мне очень приятно.*
- д) *Я рад, что вам понравилось*

[5, с. 312–316].

Искусство комплимента будущие бакалавры-педагоги осваивают при выполнении различных практических



упражнений. Приведем примеры некоторых заданий:

1. Оцените комплименты. Какие являются удачными?

а) *Ты сегодня выглядишь гораздо лучше, чем обычно.*

б) *Какое элегантное платье!*

в) *Этот цвет тебе очень к лицу.*

г) *Это платье тебя очень стройнит.*

д) *Как Вы похудели!*

е) *Вы выглядите гораздо моложе своих лет.*

2. Выберите правильный ответ на комплимент: «*Вы сегодня прекрасно выглядите*»:

а) *Да, я знаю.*

б) *Спасибо, мне очень приятно это слышать.*

в) *Вы уже не первый, кто это говорит мне.*

г) *Вы мне льстите.*

д) *Ну что Вы, на самом деле я выгляжу ужасно.*

3. Важно не только сделать комплимент, но и правильно на него ответить. Прочитайте варианты ответов: *Благодарю Вас за комплимент. Весьма польщен. Взаимно. Приятно слышать. Рад. Спасибо.* Дополните следующие диалоги:

а) – Вы прекрасно сегодня выглядите, Ирина.

–

б) – Вам никак нельзя дать сорока лет. Вы выглядите значительно моложе.

–

в) – Вы совсем не изменились за эти годы! Время Вас щадит.

–

г) – Какой Вы интересный собеседник! С Вами так приятно разговаривать!

–

д) – Вы отлично справились с заданием! Молодец!

–

4. Прочитайте комплименты, собранные профессором В. К. Харченко [6, с. 25]. Подумайте, кому и в какой ситуации вы можете их адресовать:

1) *Как Вы столько успеваете!*

2) *Вы неотразимы!*

3) *Я впервые встречаю человека с таким умением слушать.*

4) *Вы мастер задавать вопросы.*

5) *Без Вас я не представляю себе коллектива.*

6) *Вы замечательно выступили.*

7) *Ваше мастерство становится все филиграннее.*

8) *Вы справитесь с любым заданием.*

С особым удовольствием будущие бакалавры-педагоги выполняют следующее задание: студентам предлагается сесть в круг и соседу слева сделать комплимент. Получивший комплимент должен поблагодарить и сделать комплимент далее уже своему соседу. При этом каждый выбирает комплимент из данного перечня: *Я восхищен Вами. Все хорошеете! Вы все молодеете. Вы мой добрый гений! Вы очаровали всех! За тобой как за каменной стеной. Какой вы у нас молодец! Как вы великодушны. Легкая у вас рука. Краса да и только! Вы так добры! Вы с каждым днем все расцветаете! Как вы добры! и т. д. [1].*

Для работы в парах студентам предлагается следующее задание: сделать комплимент своему собеседнику, подчеркнув при этом или профессиональные способности (*Вы отличный напарник!*), или отметить личные качества человека (*Вы так находчивы!*), или оценив внешний вид (*Вы прекрасно выглядите*).

Подобные задания позволяют будущим бакалаврам-педагогам сформулировать и осознать следующие правила комплимента: комплимент должен быть искренним; в комплименте не должно быть двусмысленности; комплимент не должен содержать преувеличений (иначе он превратится в лесть); комплимент не должен содержать поучений; имя – это уже комплимент (всегда приятно слышать свое имя).



В процессе изучения данной темы студенты осознают, насколько важно найти в собеседнике положительные качества и подчеркнуть их в речи.

Практика преподавания дисциплины по выбору «Этикет в профессиональной деятельности будущих бакалавров-педагогов» показывает, что выполнение практических заданий, связанных с изучением речевого этикета позволяет будущим бакалаврам-педагогам не только обогатить свою речь разнообразными этикетными формулами, но и совершенствовать культуру общения.

Библиографический список

1. Балакай А. Г. Толковый словарь русского речевого этикета. – М. : Астрель, 2004.
2. Гиззатуллина Л. Т. Речевой акт «комплимент» как неотъемлемый компонент современной коммуникации // Вестник Татарского государственного гуманитарно-педагогического университета. – 2008. – № 12. – С. 27–29.
3. Зорина В. В. Этикет в профессиональной деятельности будущих бакалавров-педагогов: программа курса по выбору. – Краснояр. гос. пед. ун-т им. В. П. Астафьева, 2014.
4. Семенова Е. А. Этимология и семантика слова комплимент // Вестник МГОУ. Серия «Русская филология». – 2010. – № 1. – С. 77–82.
5. Формановская Н. Н. Речевой этикет в русском общении. Теория и практика – М. : ВК, 2009.
6. Харченко В. К. О языке, достойном человека : материалы для самостоятельной работы по курсу «Русский язык и культура речи. – М. : Флинта : Наука, 2010.

Bibliograficheskiy spisok

1. Balakay A. G. Tolkovyy slovar russkogo rechevogo etiketa. – M. : Astrel, 2004.
2. Gizzatullina L. T. Rechevoy akt «kompliment» kak neot'emlyemyy komponent sovremennoy kommunikatsii // Vestnik Tatarskogo gosudarstvennogo gumanitarno-pedagogicheskogo universiteta. – 2008. – № 12. – S. 27–29.
3. Zorina V. V. Etiket v professionalnoy deyatelnosti buduschih bakalavrov-pedagogov: programma kursa po vyiboru. – Krasnoyar. gos. ped. un-t im. V. P. Astafeva, 2014.
4. Semenova E. A. Etimologiya i semantika slova kompliment // Vestnik MGOU. Seriya «Russkaya filologiya». – 2010. – № 1. – S. 77–82.
5. Formanovskaya N. N. Rechevoy etiket v russkom obschenii. Teoriya i praktika – M. : VK, 2009.
6. Harchenko V. K. O yazyike, dostoynom cheloveka : materialyi dlya samostoyatelnoy raboty po kursu «Russkiy yazyik i kultura rechi. – M. : Flinta : Nauka, 2010.

© Зорина В. В., 2015