

**СОБЛЮДЕНИЕ ЭТАПОВ ВЫПОЛНЕНИЯ ТВОРЧЕСКИХ ПРОЕКТОВ  
СТОЛЯРАМИ СТРОИТЕЛЬНЫМИ НА УРОКАХ  
ПРОИЗВОДСТВЕННОГО ОБУЧЕНИЯ**

**А. В. Слободяник**

*Аспирант,  
Институт профессионально-технического  
образования НАПН Украины,  
г. Киев, Украина*

**COMPLIANCE STEP OF PERFORMING A CREATIVE PROJECT  
CONSTRUCTION JOINER AT LESSONS INDUSTRIAL TRAINING**

**A. V. Slobodyanik**

*Graduate student,  
Institute of vocational-technical education,  
Kiev, Ukraine*

**Summary.** The article discusses the project method as a model of industrial training. This method Lesson teaches students to independent, practical, planned and systematic work, fosters the desire to create new or improve existing products, gives an idea about the prospects of its application. Also, the project is developing a method of moral and labor quality, hard-working students.

**Keywords:** project method; object design; job training; joiner construction; engineering technology; creative projects; project activity.

Личностно сориентированная модель производственного обучения, которая основана на принципах индивидуального подхода к ученикам и созданию условий для их саморазвития и самообучения, требует глубокого осмысления и понимания педагогами необходимости осуществления учебно-воспитательного процесса на принципах проектной технологии. Поэтому актуальным является построение такой модели учебно-воспитательного процесса, где первоочередным будет обучение учеников адекватно оценивать свои потенциальные возможности и жизненные цели и самостоятельно формировать стратегию преодоления препятствий, которые могут возникать при достижении поставленной цели. Среди учебных предметов наибольшим потенциалом для решения этой проблемы обладает производственное обучение, поскольку успешное решение определённого задания возможно при условии активной практической деятельности учеников, для которой характерна инициатива в достижении целей обучения.

В настоящее время метод проектов широко применяется в современной

мировой методике проведения уроков, так как он позволяет органично интегрировать знания учеников из разных отраслей для решения отдельно взятой практической проблемы, стимулируя при этом развитие творческих способностей личности ученика.

Разработанный ещё в первой половине XX столетия метод проектов в современном информационном мире приобрёл новые дидактичные возможности. Поэтому проблема использования этого метода в профессионально-технических учебных заведениях находится в центре внимания многих исследователей. В частности, в работах Ю. Бабанского, И. Лернера, В. Лозовой, В. Слостенина, Л. Бушик, З. Васильевой, О. Джурицкого, М. Кноль, П. Блонского, Дж. Дьюи, В. Килпатрика, Е. Полата, М. Бухаркиной, В. Гузеева, И. Чечель и др. Однако сегодня эта проблема недостаточно изучена в разрезе проведения уроков производственного обучения у столяров строительных, что и вызывает необходимость более глубокого её изучения и предопределяет актуальность сформулированной темы.

Целью наших исследований был анализ методик проведения уроков

производственной учёбы на основе проектных технологий и изучение возможностей их использования для столяров строительных при их подготовке в профессионально-технических учебных заведениях.

Проектирование имеет место в деятельности любого педагога всякого образовательного учреждения. Ведь каждый учитель готовится к уроку – это и есть проектирование, которое осуществляется, естественно, на разных уровнях в зависимости от квалификации педагога, его добросовестности и творческого потенциала. Многие педагоги стремятся создать свою личную (личностную) методику обучения и воспитания, т. е. свою личностную педагогическую систему [6].

Американский педагог Е. Коллингс проводил экспериментальную педагогическую работу в этом направлении в одной из сельских школ штата Миссури в 1917 г. и на основе результатов своего исследования разработал классификацию разных видов учебных проектов, к работе над которыми, по его мнению, следует привлекать учеников. Эта классификация включала такие группы проектов:

- проекты игр (playprojects) – занятия для детей, целью которых было привлечение к групповой деятельности (игры, танцы, разнообразные развлечения);
- экскурсионные проекты (excursionprojects) – проекты, связанные с изучением проблем окружающей среды и жизнедеятельности людей;
- проекты-рассказы (storyproject) – их основной целью было обеспечение получения ребёнком удовлетворения от рассказа в любой его форме (устной, письменной, песенной, музыкальной);
- конструктивные проекты – проекты, направленные на изготовление некоторого конкретного полезного продукта [3].

Проектные технологии ориентированы, прежде всего, на самостоятельную деятельность учеников – индивидуальную, парную или групповую, которую они выполняют в течение определённого отрезка времени. Эта технология предусматривает решение учеником или группой учеников определённой проблемы, задачи или задания, которое заключается, с одной стороны, в ис-

пользовании разнообразных методов и средств обучения, а с другой – в обобщении знаний, умений из разных областей науки, техники, творчества.

Результаты выполнения проектов должны быть «ощутимыми»: если это теоретическая проблема, то конкретное её решение, если практическая – конкретный результат, готовый к внедрению. Проектная технология предусматривает использование совокупности исследовательских, поисковых, творческих по своей сути методов, приёмов, средств, которые педагог должен применять в работе с учащимися на уроках производственного обучения.

Целью проектирования является создание педагогом таких условий во время образовательного процесса, результатом которых станет приобретение учеником индивидуального опыта проектной деятельности. В сознании ученика это имеет такой вид: «Я знаю, для чего мне нужно всё, что я познаю, и где я могу эти знания применить». Для педагога это стремление найти рациональный баланс между академическими и прагматичными знаниями, умениями и навыками.

Метод проектов на уроках производственного обучения – это комплексный процесс, который формирует в учениках практические умения, технологическую грамоту, культуру труда. Этот метод направлен на усвоение учащимися способов превращения материалов, энергии, информации, на овладение технологией их обработки с целью создания или усовершенствования изделия, которое бы удовлетворяло потребности людей [4]. Важность проектных технологий заключается в том, что именно этот метод проведения урока производственного обучения приучает учеников к самостоятельной, практической, плановой и систематической работе, воспитывает в учащихся стремление к созданию нового или к усовершенствованию уже существующего изделия, формирует представление о перспективах его применения; развивает морально-трудовые качества, трудолюбие. При этом мастеру всегда следует помнить, что особенное внимание нужно уделять тому, чтобы в учениках не пропал интерес к этому процессу,

следить, чтобы они доводили начатое дело до конца.

Очень важной является проектно-технологическая деятельность мастера производственного обучения, которая должна иметь определённую структуру. Эта структура содержит в себе цель, мотивы, функции, содержание, внутренние и внешние условия, методы, средства, предмет, результат и этапы выполнения. Проектно-технологическую деятельность можно разделить на несколько этапов:

1. Организационно-подготовительный этап:

- поиск проблемы;
- осознание проблемной сферы;
- выработка идеи и вариантов;
- формирование параметров и требований;
- выбор оптимального варианта и обоснования;

- анализ будущей деятельности.

2. Конструкторский этап:

- проведение анализа;
- отбор материалов;
- выбор инструментов, оборудования;
- выбор технологии обработки деталей, их соединения, отделки;
- организация рабочего места;
- экономическое и экологическое обоснование;
- маркетинговые исследования.

3. Технологический этап:

- выполнение технологических операций, предусмотренных технологическим процессом;
- самоконтроль своей деятельности;
- соблюдение технологии, трудовой дисциплины, культуры труда;
- контроль качества.

4. Заключительный этап:

- сравнение выполненного изделия с прогнозированным;
- оформление проекта;
- защита проекта;
- самооценка качества и анализ результатов проекта;
- оценка проекта;
- реализация проекта.

Презентация выполненного учеником проекта начинается с освещения проблемы, которая побудила к работе над ним. Если проект был заказом ученикам-столярам, то его разработчики должны указать, какие проблемы

или практические задания можно решить с помощью данного проекта. В содержании проекта должны быть представлены изображения образцов, которые коротко раскрывали бы эволюцию объекта проектирования. Развитие формы, конструкторских элементов, используемых материалов или инструментов является свидетельством эволюции техники на примере данного объекта проектирования. Объяснительная записка (портфолио) проекта должна содержать изображение образцов изделий (изделия-аналоги), на основе которых происходило комбинирование конструкции или формы проектируемого изделия. В содержании портфолио также должны быть представлены черновые чертежи и эскизы, на основе которых был избран окончательный вариант формы или конструкции объекта проектирования.

Объект проектирования должен иметь элементарное экономическое обоснование. То есть должно быть доказано, что существует потенциальный рынок сбыта для таких объектов, и если спроектированное изделие ставить на серийное производство, то оно найдёт своего потребителя. Отсюда – проект в целом должен быть недорогим. Однако если проект всё-таки нуждается в значительных средствах, то должно быть отмечено, как можно найти спонсоров или инвесторов для такого проекта, какие аргументы могут убедить инвесторов вкладывать средства в данный проект и тому подобное. С этой целью можно презентовать результаты мини-маркетингового исследования, которые бы убеждали, что изделие будет иметь своего потребителя, и рекламу, которая заинтересует потенциальных потребителей [4].

Успеваемость выполненных учащимися проектов обеспечивается при условии осуществления таких взаимоувязываемых его целей:

- 1) социально-экономическая эффективность;
- 2) социальная интегрированность;
- 3) социально-организационная управляемость;
- 4) общественная активность.

Важным фактором является также правильная и последовательная орга-

низационно спланированная работа мастера и ученика, то есть правильная логическая последовательность соблюдения этапов выполнения творческих проектов [5].

**Выводы.** Результаты проведённых исследований позволяют констатировать, что проектная технология обеспечивает переход от традиционных образовательных технологий к новому типу обучения. Она усиливает его развивающий характер, предусматривает общую, обоснованную, спланированную и осознанную деятельность партнёров, которые учатся.

Во время выполнения учениками творческих проектов основное внимание мастера должно быть сосредоточено на формировании в учениках умений творческого и критического мышления, навыков работы с разными информационными источниками, Интернет-технологиями, осуществлении исследовательской работы во время выполнения соответствующего проекта, проведении небольших по объёму маркетинговых разведок.

Основной акцент делается на формировании у будущих столяров строительных умений не просто усваивать и воспроизводить информацию, а развивать умения высшего уровня, а именно: осуществлять анализ и синтез информации, касающейся определённой проблемы; находить и выбирать необходимые ресурсы для проекта; сознательно планировать свою деятельность для достижения поставленных заданий; оценивать объекты и результаты собственной работы.

#### Библиографический список

1. Використання методу проєктів на уроках трудового навчання відповідно до програми курсу intel® навчання для майбутнього [Електронний ресурс]. URL: <http://dok.znaimo.com.ua/docs/index-29753.html>.
2. Коберник О. М., Авраменко О. Б., Бербец В. В. та ін. Усі уроки технології / за ред. О. М. Коберник. – Х. : Вид. група «Основа», 2010. – 160 с.
3. Коллингс Е. Опыт работы американской школы по методу проектов. – М. : Новая Москва, 1926. – 96 с.
4. Метод проєктів на уроках трудового навчання (обслуговуюча праця) [Електронний ресурс]. URL: [http://navigator.rv.ua/index.php?option=com\\_content&view=article&id=1826:2013-02-27-12-04-05&catid=85](http://navigator.rv.ua/index.php?option=com_content&view=article&id=1826:2013-02-27-12-04-05&catid=85).
5. Основні етапи проєктування на уроках трудового навчання [Електронний ресурс]. URL: <http://www.teacher.in.ua/navchalni-predmeti/trudove-navchannya/osnovn-etapi-proektuvannya-na-urokah-trudovogo-navchanja.html>.
6. Профессиональная педагогика: учеб. для студ. / под ред. С. Я. Батышева, А. М. Новикова. – 3-е изд., перераб. – М. : Изд-во ЭГВЕС, 2009. – 456 с.

#### Bibliograficheskiy spisok

1. Viktoristannja metodu proektiv na urokah trudovogo navchannja vidpovidno do programi kursu intel® navchannja dlja majbutnogo [Elektronnij resurs]. URL: <http://dok.znaimo.com.ua/docs/index-29753.html>.
2. Kobernik O. M., Avramenko O. B., Berbec V. V. ta in. Usi uroki tehnologii / za red. O. M. Kobernik. – X. : Vid. grupa «Osnova», 2010. – 160 s.
3. Kollings E. Opyt raboty amerikanskoj shkoly po metodu proektiv. – M. : Novaja Moskva, 1926. – 96 s.
4. Metod proektiv na urokah trudovogo navchannja (obslugovujucha pracja) [Elektronnij resurs]. URL: [http://navigator.rv.ua/index.php?option=com\\_content&view=article&id=1826:2013-02-27-12-04-05&catid=85](http://navigator.rv.ua/index.php?option=com_content&view=article&id=1826:2013-02-27-12-04-05&catid=85).
5. Osnovni etapi proektuvannja na urokah trudovogo navchannja [Elektronnij resurs]. URL: <http://www.teacher.in.ua/navchalni-predmeti/trudove-navchannya/osnovn-etapi-proektuvannya-na-urokah-trudovogo-navchanja.html>.
6. Professionalnaja pedagogika: ucheb. dlja stud. / pod red. S. Ja. Batsysheva, A. M. Novikova. – 3-e izd., pererab. – M. : Izd-vo JeGVES, 2009. – 456 s.

© Слободяник О. В., 2015