

УДК 372.8

**ОПЫТ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИГРЫ «МОРСКОЙ БОЙ»
НА УРОКАХ И ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

А. Д. Покидова

*Учитель английского языка,
Хорошовская средняя общеобразовательная
школа, г. Москва, Россия*

**APPLYING “NAVAL BATTLE” GAME AT THE LESSON
AND IN EXTRACURRICULUM SETTINGS**

A. D. Pokidova

*Teacher,
Khoroshovskaya secondary school,
Moscow, Russia*

Summary. The article describes experience of using “Naval Battle” game in its educational modification for teaching grammar and vocabulary to primary school pupils. The tables developed by the author can be used to teach a wide range of vocabulary, word combinations and irregular verbs. The article dwells upon game settings, peculiarities of applying “Naval Battle” at the lesson, outcomes of approbation. The game does not only enable a teacher to check knowledge and skills of pupils but also provides a more effective feedback on challenges that they experience in learning particular grammar and vocabulary topics thus making it possible to focus on difficulties and troubleshoot them. Moreover the game motivates students for independent learning.

Keywords: game technologies; motivation; interest; teaching grammar and vocabulary.

Изучение лексики, отработка грамматики, развитие навыков аудирования и говорения. Все эти неотъемлемые составляющие изучения иностранного языка всегда встречаются учениками без энтузиазма. Задача педагога состоит в том, чтобы сделать это интересным, динамичным, максимально красочно оформленным.

Особенно актуальным это является в начальной школе, где ведущим видом деятельности является игра, через которую дети познают мир. Игровые технологии позволяют не только развить лексико-грамматические навыки, но и способствуют формированию творче-

ских качеств ребенка, в частности, его творческого потенциала [1].

Одной из наиболее востребованных игр наших учеников является «Морской бой», которая универсальна тем, что помогает проверить и лексику, и грамматику.

В статье мы хотели бы привести примеры тех полей «Морского боя», которые используются в начальной школе, как на уроках, так и на внеурочных занятиях.

Во втором классе в конце первой четверти дети знают лишь цвета и несколько предметов мебели. Для закрепления этой лексики на внеурочных занятиях им предлагается следующее поле:

A	White	Black	Brown	Yellow	Blue	Green	Red
Table							
Chair							
House							
Bed							
Bath							

В ПОМОЩЬ УЧИТЕЛЮ

Задача – найти корабли команды противника, называя координаты «выстрела» – a white house, a green bed и т. д. Играя таким образом, дети, во-первых, запоминают порядок расстановки слов – прилагательное перед существительным, во-вторых, огромное количество раз воспринимают словосочетания как зрительно, так и на слух (развитие навыков речи и ауди-

рования), в-третьих, запоминают и используют слова по (мимо), hurt (ранен), killed (убит).

Учебник Spotlight для 2 класса также требует от детей знания структуры Where's... He/ she is in the... Успешно закрепить лексику по темам «Семья» и «Комнаты в доме», а также данную структуру нам снова помогает «Морской бой». Поле выглядит следующим образом:

	Mummy	Daddy	Sister	Brother	Grandma	Grandpa
House						
Living room						
Kitchen						
Bedroom						
Bathroom						
Garden						

Задача детей состоит в том, чтобы «стрелять», строя уже целые предложения – Mummy is in the living room или Sister is in the garden.

Нужно отметить, что играть можно не только по командам, но и в формате «дети-учитель». В этом случае «корабли» на поле располагаю только я, а дети по очереди называют координаты, пытаясь их найти. Я считаю, что именно такая форма работы обеспечивает ученикам ситуацию успеха (правильно построить предложение, да еще «подбить» корабль учителя!), так необходимую при изучении языка [1].

«Морской бой» приходит на помощь при отработке видовременных форм глагола и при закреплении форм прошедшего времени. К примеру, изучая в 4 классе прошедшее простое время, необходимо отработать неправильные глаголы. Выполнять немислимое количество упражнений дети просто-напросто не будут – скучно, не интересно. Однако, однажды сыграв в «Морской бой» и посчитав, сколько предложений они составили, ученики пришли в неопикуемый восторг. Вот пример поля, которое мы использовали:

	I	He	She	We	They	You
Met						
Saw						
Ran						
Had						
Bought						
Won						

Главным условием при составлении предложений было добавление второстепенных членов предложения, чтобы показать, что дети понимают перевод используемых глаголов. Например, *He bought an ice cream yesterday* или *We met a friend yesterday*.

Игра «Морской бой» имеет ряд неоспоримых преимуществ. Во-первых, как и любая игра, она позволяет заинтересовать учеников, вовлечь их в деятельность на языке, повысить мотивацию к изучению языка. Формат игры позволяет учителю проверять необходимый материал, просто меняя названия столбцов. Более того, зная сложности учащихся в образовании, к примеру, вопросительных предложений, можно построить игру так, что без них победы не будет. Таким образом, создается безвыходная ситуация – «хочешь победить, вспоминай правило». И дети, уже увлеченные азартом игры, сами того не замечая, открывают свои способности по-новому. Порой верные сложные предложения строят слабые ученики, которые, окрыленные одной такой победой, начинают заниматься все лучше и лучше! При этом развиваются не только грамматические умения, но и направленность учащихся на творчество [2].

Немаловажной также является роль данной игры в формировании толерантности и умения выслушать одноклассника. Определяющим фактором в этом можно считать саму суть игры – зачем стрелять туда, куда уже выстрелил одноклассник, и придумывать снова предложение, которое назвали до этого. Ведь каждый учащийся хочет, чтобы именно его предложение, его «выстрел» попал в цель, поэтому внимательно следит за игрой, отмечая испробованные координаты [3].

В заключение хотела бы отметить, что без игровых технологий не обойтись при изучении английского языка не только в начальной, но и в средней и старшей школе. Все без исключения мои ученики с удовольствием играют в настольные игры, игры с карточками, но, все же, незаменимой для меня, как учителя, является именно «Морской бой», так как только он помогает провести фронтальный опрос лексико-грамматического материала так, что дети этого даже не замечают!

Библиографический список

1. Азатын С. А., Романенко О. Д., Степичев П. А. Опыт развития творческого потенциала школьников на занятиях иностранным языком // *Современные гуманитарные исследования*. – 2012. – № 3. – С. 76–78.
2. Ермакова О. Д., Николаева Т. Р., Степичев П. А. Опыт формирования направленности учащихся на творчество на занятии иностранным языком в школе и вузе // *Вопросы гуманитарных наук*. – 2012. – № 2. – С. 83–86.
3. Степичев П. А. Фронтальный опрос методом морского боя на уроках английского языка // *Иностранные языки в школе*. – 2013. – № 6. – С. 28–31.

Bibliograficheskiy spisok

1. Azatyan S. A., Romanenko O. D., Stepichev P. A. Opyit razvitiya tvorcheskogo potentsiala shkolnikov na zanyatiyah inostrannym yazykom // *Sovremennyye gumanitarnyye issledovaniya*. – 2012. – № 3. – S. 76–78.
2. Ermakova O. D., Nikolaeva T. R., Stepichev P. A. Opyit formirovaniya napravlennosti uchashchisya na tvorchestvo na zanyatii inostrannym yazykom v shkole i vuze // *Voprosyi gumanitarnyih nauk*. – 2012. – № 2. – S. 83–86.
3. Stepichev P. A. Frontalnyiy opros metodom morskogo boya na urokah angliyskogo yazyika // *Inostrannyye yazyiki v shkole*. – 2013. – № 6. – S. 28–31.

© Покидова А. Д., 2015