



Vědecko vydavatelské centrum «Sociosféra-CZ»
Penza State University
Mordovia State University named after N. P. Ogarev
Tashkent State Pedagogical University named after Nizami
New Bulgarian University
Kryvyi Rih Pedagogical Institute of Kryvyi Rih National University
Institute of the gifted child of
Ukraine National Academy of Pedagogical Sciences (Kiev, Ukraina)
Charitable organization «Our Future» (Kryvyi Rih, Ukraina)

**PSYCHOLOGICAL, PEDAGOGICAL
AND SOCIO-CULTURAL ASPECTS
OF IDENTITY AND THE DEVELOPMENT
OF THE CREATIVE POTENTIAL
OF A PERSON AND A SOCIETY**

Materials of the III international scientific conference
on January 17–18, 2015

Prague
2015

Psychological, pedagogical and socio-cultural aspects of identity and the development of the creative potential of a person and a society: materials of the international scientific conference on January 17–18, 2015. – Prague : Vědecko vydavatelské centrum «Sociosféra-CZ». – 102 p. – ISBN 978-80-87966-90-7

ORGANISING COMMITTEE:

Dina B. Kazantseva, candidate of psychological sciences, assistant professor in the criminal law department, Penza State University.

Maryana S. Velikodnaya, candidate of psychological sciences, head of the volunteer student's psychological center «Zabota» of Kryvyi Rih Pedagogical Institute of Kryvyi Rih National University, specialist in monitoring and assessment of the Charitable organization «Our Future».

Iona G. Doroshina, candidate of psychological sciences, assistant professor, chief manager of the SPC «Sociosphere».

INTERNATIONAL EDITORIAL BOARD:

Natalia Khristova, doctor of history, professor of the theory and history of culture, department of art history and history of culture, New Bulgarian University.

Dilnoz I. Ruzieva, doctor of pedagogical sciences, professor of Tashkent State Pedagogical University named after Nizami.

Zoya M. Miroshnik, doctor of psychological sciences, the assistant professor, chairholder of practical psychology department in Kryvyi Rih Pedagogical Institute of Kryvyi Rih National University.

Elena E. Ostapchuk, candidate of pedagogical sciences, the assistant professor, head of Kryvyi Rih regional center of Institute of the gifted child of Ukraine National academy of pedagogical sciences «Pridneprovye», the corresponding member of the International Slavonic Academy of Education named after J. A. Komensky.

Authors are responsible for the accuracy of cited publications, facts, figures, quotations, statistics, proper names and other information.

These Conference Proceedings combines materials of the conference – research papers and thesis reports of scientific workers and professors. It examines the problematic of development of the creative potential of a person and a society as well as psychological, pedagogical and socio-cultural aspects of identity. Some articles deal with questions of intellectual and spiritual evolution of a person. A number of articles are covered problems of creative activity, creative potential. Some articles are devoted to current issues of problem of identity, gender, national and ethnic identity.

УДК 159.9:7.01+008

ISBN 978-80-87966-90-7

The edition is included into Russian Science Citation Index.

© Vědecko vydavatelské centrum
«Sociosféra-CZ», 2015.

© Group of authors, 2015.

CONTENTS



I. INTELLECTUAL AND SPIRITUAL EVOLUTION OF A PERSON

- Биневский И. А.**
Категория «ценность» и ее роль в структуре мировоззрения 6
- Боброва С. Г.**
Антропогенез в психологии..... 9
- Рахматуллин Р. Ю.**
Инволюционная модель развития человека в суфизме 11

II. CREATIVE ACTIVITY AS FUNCTIONAL AND DYNAMIC QUALITY OF A PERSON, INTEGRATING ITS COMPLETENESS

- Белавина А. К.**
Психолого-педагогические особенности анимационной деятельности в индустрии гостеприимства 14
- Гончаренко Н. В., Дегтяренко В. В., Узденова Е. В., Гончаренко В. А.**
Реализация творческого потенциала иностранных студентов в контексте овладения общекультурными и социокультурными компетенциями в инонациональной среде 18
- Золотухина-Аболина Е. В., Золотухин В. Е.**
Желание и творчество 23
- Епифанова А. Г.**
Творческая активность как функционально-динамическое качество дизайн-деятельности, интегрирующее его целостность..... 26

III. DEVELOPMENT OF THE CREATIVE POTENTIAL OF CHILDREN, YOUTH AND ADULTS IN THE FIELD OF EDUCATION

- Богдановская В. И.**
Образование старшего поколения в Хакасии 28
- Бреус Е. П.**
Духовно-нравственное воспитание дошкольников в условиях модернизации образования..... 33

| | |
|---|----|
| Дунаева И. Г. Возможности внеурочной деятельности по формированию нравственно-этической ориентации младших школьников..... | 36 |
| Дунаева И. Г. Особенности нравственного воспитания в младшем школьном возрасте | 39 |
| Журавлева С. В. Развитие музыкальной памяти дошкольников | 43 |
| Концедайлова О. А. Развитие творческого потенциала детей в сфере образования | 46 |
| Мурылёв А. В. Применение нестандартных уроков для развития творческого потенциала учеников..... | 48 |
| Панова М. Создание музыкального образа в процессе исполнения музыкального произведения | 51 |

IV. CIVIL INITIATIVES, SOCIAL MOVEMENTS AND ORGANIZATIONS AS AN EXPRESSION OF SOCIAL AND POLITICAL CREATIVITY OF LEADERS AND THE MASSES

| | |
|--|----|
| Бялт В. С., Лойт Х. Х. Разделение властей как один из принципов правового государства..... | 55 |
|--|----|

V. PROBLEM OF IDENTITY IN A PSYCHOLOGICAL, PHILOSOPHICAL, SOCIOLOGICAL AND PEDAGOGICAL SCIENTIFIC DISCOURSE

| | |
|---|----|
| Жаде З. А. Многоуровневая идентичность: опыт исследования в Республике Адыгея..... | 60 |
| Живайкина С. Г., Некрытый Е. В. Формирование гражданской идентичности кадет на основе активных форм и методов обучения | 63 |
| Островская А. Б. Психологический механизм формирования толерантности подростков..... | 65 |
| Хузина М. Р. Анализ стрессов в студенческой среде..... | 69 |

VI. GENDER IDENTITY OF THE PERSONALITY: AGE, SOCIAL AND SEXUAL FEATURES

Сальникова Ю. Н.

Педагогическая технология формирования профессиональной компетентности бакалавров педагогики в области гендерного воспитания 71

Чепурина Т. Н.,

Гендерный подход в обучении младших школьников 74

Шпилькова М. И.,

Проблемы и обоснование технологии гендерного обучения 76

VII. NATIONAL AND ETHNIC IDENTITY IN THE MODERN POLYETHNIC CONDITIONS

Григорьев А. В.

Роль польского общественного мнения о российской власти в конструировании польской идентичности 79

План международных конференций, проводимых вузами России, Азербайджана, Армении, Болгарии, Белоруссии, Ирана, Казахстана, Узбекистана, Украины и Чехии на базе НИЦ «Социосфера» в 2015 году 83

Plan of the international conferences organized by Universities of Russia, Armenia, Azerbaijan, Belarus, Bulgaria, Iran, Kazakhstan, Uzbekistan, Ukraine and Czech Republic on the basis of the SPC «Sociosphere» in 2015 88

Информация о журналах «Социосфера» и «Paradigmata poznání» 93

Information about the journals «Sociosphere» and «Paradigmata poznání» 96

Издательские услуги НИЦ «Социосфера» – Vědecko vydavatelské centrum «Sociosféra-CZ» 101

Publishing service of the science publishing center «Sociosphere» – Vědecko vydavatelské centrum «Sociosféra-CZ» 102

I. INTELLECTUAL AND SPIRITUAL EVOLUTION OF A PERSON



«ЦЕННОСТЬ» И ЕЕ РОЛЬ В СТРУКТУРЕ МИРОВОЗЗРЕНИЯ

И. А. Биневский

*Кандидат философских наук,
доцент,
Воронежский областной
институт повышения
квалификации и переподготовки
работников образования,
г. Воронеж, Россия*

Summary. The article is devoted to the category «value» as a key component of individual and public mind, the methods of its formation as well as its role in the educational process.

Keywords: value; outlook; public mind education.

В структуре мировоззрения как ключевого звена человеческой духовности особенно выделяется его ценностно-нормативный компонент. Он включает в себя «... систему человеческих знаний о мире, выраженных в аксиологических установках личности и социальной группы, в убеждениях относительно сущности природного и социального мира» [2, с. 578]. И хотя в социальной практике все компоненты мировоззрения важны и активно взаимодействуют друг с другом, следует отметить, что ценностная составляющая является одной из ключевых в мировоззренческом понимании картины мира. Именно в рамках той или иной системы ценностей, норм, стереотипов поведения индивид осуществляет свою социальную деятельность, включается в социальную практику.

Выясняя смысловое содержание понятия «ценность», необходимо подчеркнуть, что, по существу, оно включает в себя все многообразие природных явлений, общественных отношений и предметов человеческой деятельности может выступать в качестве объектов ценностных отношений и складываться в определенную систему ценностей. В данную систему входят: смысложизненные ценности, раскрывающие представления о добре и зле, счастье, цели и смысле жизни; витальные, характеризующие жизнь, здоровье, личную безопасность, благосостояние семьи и т. д.; ценности общественного признания (трудолюбие, социальное положение и т. д.); межличностного общения (честность, бескорыстие, доброжелательность); демократические (свобода слова, совести, национальный суверенитет);

утилитарные (стремление к материальному благополучию, личный успех, предприимчивость, поиск сферы применения своих сил и способностей и т. д.). Диапазон ценностей, существующих в обществе, весьма разнообразен, что выражает естественное состояние человеческого сообщества.

Педагогический аспект проблемы состоит в том, чтобы широкий спектр социальных ценностей сделать предметом сознания, переживания, особой потребностью личности, чтобы объективные ценности стали субъективно значимыми, устойчивыми жизненными ориентирами личности. Значение исследования ценностных ориентаций индивида определяется тем, что они представляют собой основу духовной культуры общества, превращая социальные ценности в стимулы и мотивы практического поведения людей. «Педагогические ценности представляют собой нормы, регламентирующие педагогическую деятельность и выступающие как познавательно-действующая система, которая служит опосредующим и связующим звеном между сложившимся общественным мировоззрением в области образования и деятельностью педагога» [1, с. 36.].

С изменением социальных условий жизни, развитием потребностей общества и личности педагогические ценности тоже трансформируются. Так, в истории педагогики прослеживаются изменения, связанные со сменой традиционных систем обучения – развивающими. Профессор В. А. Сластенин предложил следующую классификацию педагогических ценностей, составляющих аксиологическую модель: ценности – цели, ценности – средства, ценности – отношения, ценности – знания и ценности – качества.

Таким образом, опираясь на сущностные характеристики и определения понятия «ценность», в философской, психологической и педагогической научной литературе мы пришли к выводу, что сама ценность является показателем определённого отношения и выполняет системообразующую роль в формировании ценностного отношения к миру. Ценностное отношение характеризует человеческое измерение общественного сознания, поскольку пропущено через личность, ее внутренний мир.

Ценности формируются в результате осознания субъектом своих потребностей в соотношении с возможностями их удовлетворения, т. е. в результате ценностного отношения. Ценностное отношение невозможно до тех пор, пока субъект не обнаружит для себя трудность удовлетворения возникшей потребности. Чем сложнее возможность удовлетворения последней, тем большей ценностью обладает тот или иной предмет или явление для субъекта.

Оценочное отношение реализует себя в акте оценки, которая включает в себя сам субъект оценки, оцениваемый предмет (явление), эталон оценки, процесс сличения эталона с этим предметом или явлением. Индивид, группа людей, общество, осуществляющие оценку, выступают в данном случае субъектом оценки. Эталон рассматривается в качестве основа-

ния оценки. Это образец, высшая форма предмета или явления, с которой сопоставляются все иные явления действительности, существующие в рамках конкретной ситуации, относящиеся к данному классу. Ценностные отношения выступают необходимым компонентом целостной ориентации деятельности, отношений, которые выражаются в т. н. ценностной установке. Последняя есть предрасположенность субъекта ценностного отношения к определенному объекту оценки – предмету, явлению, человеку, событию.

Ценностные установки вырабатываются обществом в процессе общественно-исторического развития и общения поколений, трансляции культурного и духовного опыта, обучения, воспитания и образования. Ценностные установки ориентируют и стимулируют человека в социальной деятельности. Осознание индивидами содержания ценностных установок образует мотив деятельности и общения. Поэтому современное отечественное образование «... должно сформировать систему ценностей, которая учитывала бы и российские традиции, идущие из глубины веков, и лучшее, созданное при советской власти, и те подлинно новые обретения, которые, конечно же, при всех перегибах и издержках были во времена перестройки и после нее, уже в 1990-е годы. Можно сказать короче: речь идет о формировании российской национальной идеи, которая через систему образования и социализации стала бы достоянием всех россиян» [3, с. 53]. Поэтому здоровый эгоизм, ориентация на честную конкуренцию, соперничество ради достижения личного успеха, который признавался бы другими, считался бы общественно значимым – это тот внутренний мировоззренческий триггер улучшения качества самой социальной жизни в современной России.

Библиографический список

1. Никандров Н. Д. Ценности в жизни и образовании // Высшее образование сегодня. – 2004. – № 11. – С. 34–40.
2. Ойзерман Т. И. Мировоззрение // Новая философская энциклопедия: В 4 т. – М. : Мысль, 2010. – С. 578–579.
3. Сластенин В. А. Педагогика: учебник. – М. : Academia, 2013. – 496 с.

АНТРОПОГЕНЕЗ В ПСИХОЛОГИИ

С. Г. Боброва

Студентка,
Сочинский государственный
университет,
г. Сочи, Краснодарский край, Россия

Summary. Each of us been wondering, «Where we come from?» and this question is no single answer. Nevertheless, this question dealt with by many researchers, try to understand.

Keywords: anthropogenesis; morphology; individual; personality; culture; history.

Многие вопросы антропогенеза проясняются при помощи активно проводящихся в различных странах научных исследований над морфологией уже имеющихся находок, которые сопоставляют с геологической датировкой и интерпретацией культурно-исторического характера, сопутствующего инвентаря [1, с. 22].

На сегодняшний день, психологической наукой рассматривается единство психической и психологической природы людей. Наряду с этим, взаимообуславливаемость биологического и социального всегда принимается в расчет при объяснении принципа действий социальных факторов, через комплекс внутренних условий организма индивида. Обобщение различных психологических знаний о принципах индивидуального и социального развития индивида – один из главнейших путей формирования теоретической базы человекознания. [2, с. 54]

Вопрос о человеке является фундаментальным вопросом психологической науки. Человек самый сложный объект изучения.

В переводе с греческого антропогенез – «*génésis*» (происхождение) + «антропо» – характеризуется как процесс исторического и эволюционного развития человека, изначального формирования его речи, трудовой деятельности, и общества.

Изучение основных принципов, закономерностей и путей данного процесса формирует задачу основного сектора антропологии – учение антропогенезе.

Основными вопросами антропогенеза можно назвать: прародина, т.е. то место, где появились древние люди – прямые предки человека; основные этапы антропогенеза; механизмы антропогенеза в различные временные отрезки; соотношение прогресса физических характеристик человека с исторической эволюцией и прогрессом культуры, формированием первобытного общества и речи [3, с. 13].

Начало истории человека говорит о принципиально новой форме развития, качественно отличную от предыдущего развития биологического

характера остальных живых существ. Новые уровни бытия общества формируют и новые типы психики, которые фундаментально отличаются от психики животных. Речь идет о сознании человека.

Начало формирования человеческого сознания тесно связано с появлением деятельности общественно-трудового характера.

В процессе эволюции трудовой деятельности, которая кардинально изменила отношение человека к окружающей действительности, заключен главнейший и определяющий фактор, который и обусловил все отличия человека от животного. Из этого фактора и появились все специфические свойства психики человека. [4, с. 321]

Понятие «человек» имеет общеродовой характер. Оно включает в себя комплекс психологических и физиологических свойств, которые отличают человека от других живых существ.

Понятие «индивид» – включает в себя отдельного представителя человеческого рода.

Индивидуальность характеризуется наличием различных внешних свойств, психических и физических, которые отличают одного индивида от другого. К примеру, в ходе роста, у ребенка формируется характер, свойства которого обуславливаются внутренним и внешним миром. От данных факторов зависит вырастет ли ребенок спокойным или неуравновешенным – особенности психики, либо же здоровым или больным – особенности физиологии, а также красивым или с дефектами – внешние свойства.

Понятие «личность» включает в себя сущность человека социального характера, некий комплекс социальных качеств, которые формируются и проявляются в процессе социального опыта. Формирование личности происходит в процессе жизнедеятельности, другими словами, в ходе приобретения некоторого социального опыта. Различают духовную личность, физическую и социальную.

К тому же, «индивидуум» является еще социологической категорией. В этом случае, он часть общества и подчиняется обществу. Задача индивида – стать личностью. Одним из ярких проявлений индивидуального – уникальное. Противоположностью уникального является типовое. Крайний случай типизаций технических устройств – стандартизация. При замкнутости в себе, личность не способна реализовать полноту своей жизни. Люди не только живые существа, они еще и социальные существа. Нация, общество и государство личностями не являются, человек как личность представляет собой большую ценность чем они. Исходя из этого, право каждой человеческой личности и ее долг – отстаивать свою уникальность, духовную свободу, независимость, реализовать свое призвание в обществе. [2, с. 12].

Библиографический список

1. Борисковский П. И. Древнейшее прошлое человечества. – М., 1979.
2. Древние цивилизации / под общей редакцией Г. М. Бонгард-Левина. – М., 1989.
3. Древние цивилизации: от Египта до Китая / сост. Павловская А. И. и др. – М., 1997.
4. Ибраев Л. И. Происхождение человека. – М., 1994.

ИНВОЛЮЦИОННАЯ МОДЕЛЬ РАЗВИТИЯ ЧЕЛОВЕКА В СУФИЗМЕ

Р. Ю. Рахматуллин

*Доктор философских наук,
профессор,
Башкирский государственный
аграрный университет,
г. Уфа, Россия*

Summary. A generalized Sufi teaching about human nature and ways of its improvement is laid out in the article. Man is viewed as unity of corporeal, social and spiritual aspects. Modern man is seen as a product of involution Adam.

Keywords: involution; Sufism; anthropology; human model; man.

Суфизм, будучи антропологическим течением в исламе, в яркой форме демонстрирует инволюционную парадигму развития человека и общества, принятую в большинстве религий. В авраамических религиях эту парадигму можно представить в виде движения человека от образцового Адама к все более регрессирующему современному человеку. Эта идея является центральной в работах основателя интегрального традиционализма Р. Генона. История рассматривается им как инволюционное движение человечества от состояния Традиции (качества) к множественности его трансформацией (количеств), в каждой из которых происходит потеря первоначального качества-матрицы. И чем дальше развивается человеческая культура, тем бóльшим искажениям подвергается эта первоначальная матрица [1; 2]. Эта парадигма пронизывает и суфийскую антропологию: современный человек в ней рассматривается как продукт нисходящей эволюции, точкой отсчета в которой является Адам. Заметим, что парадигма инволюции, как «обратной эволюции», используется и в далеких от суфизма учениях, например, в работах Э. Мулдашева и М. Элиаде [5; 6].

В центре суфийского учения стоит проблема обретения человеком того, что было первоначально в него вложено Богом. По этой причине суфизм – это вариант религиозной антропологии, в которой человек, мир и Бог рассматриваются в органическом единстве, но отправной точкой объ-

яснения всех мировоззренческих проблем объявляется человек. Сами суфии считают свое учение существовавшей с момента сотворения человека прарелигией. Так, Генон полагал, что все религии содержат в себе некую изначальную матрицу («Традицию»), сохранившуюся ныне в наиболее чистом виде в суфизме. Такое утверждение основывается им на исламском постулате об изначальной мусульманской сущности человека: каждый рождается мусульманином, но культура, в которую он оказывается «заброшенным», делают из него иудея, христианина, буддиста или атеиста.

Суфийская модель человека представляет собой конструкцию, состоящую из трех начал: телесной, социальной и духовной. Телесное начало является «представительством» природы в человеке. Оно проявляется в поведении человека стимулами, вызванными биологическими потребностями. Отношение суфиев к человеку, в котором доминирует биологическое начало, отрицательное: его называют «человеком-животным». Социальное начало формируется в обществе и проявляет себя в виде стремления личности к социальному престижу, в стремлении иметь то, что ценится в его социальном окружении. Отношение к социальному в суфизме неоднозначно: от следования формуле «жить в миру, но быть не от мира сего», до полного обрывания социальных связей. Духовное же берет начало в Боге: дух есть то, что вложено в человека Богом и является, по сути, «представительством» Бога в человеке. Это и есть сущность человека, едиnorodная с Богом. Высшие знания человек может приобрести, если произойдет его самоидентификация с духом, следовательно, с Богом. Тема движения к началу, сущности является важнейшей для всех учений религиозно-мистического толка. Именно об этом писал В. С. Соловьев, который заметил, что в человеке, кроме животной природы и социально-нравственного закона есть третье, высшее начало – духовное, божественное. Это высшее начало является посредником между ним и Богом [11].

Высший человек, по суфийским меркам, тот, кто освободился от пут не только животного начала, но и сознания-приспособленца. Это возможно лишь при единении «Я» с духом, божественным началом. Тогда происходит полная трансформация человека в святого, богочеловека. Он перестает быть «общественным животным», т.е. существом, ориентирующимся на общепринятые социальные нормы, установленные среднестатистическими гражданами для среднестатистических граждан. Теперь его ориентир – нормы Неба, установленные Богом. Но этого можно достигнуть лишь интенсивной духовной практикой, в которой человек сам рождает свое другое – истинное – состояние. Если первое рождение (рождение тела) дают родители, второе рождение – рождение личности – дает общество, то третье рождение – рождение Высшего человека, богочеловека – возможно лишь собственными усилиями. Цель суфизма – возврат человека к состоянию Адама – хакикату (от араб. «хакк» – истина). Результатом такой

трансформации является богочеловек, святой («авлия»), через которого «просвечивает» Бог, словами которого говорит Господь [6].

Библиографический список

1. Генон Р. Царство количества и знамения времени. – М., 2011.
2. Генон Р. Очерки о традиции и метафизике. – СПб., 2010.
3. Мулдашев Э. От кого мы произошли? – М., 2012.
4. Элиаде М. Миф о вечном возвращении. – М., 2000.
5. Соловьев В. С. Смысл любви // Соч. в 2 т. – Т. 2. – М., 1988.
6. Рахматуллин Р. Ю. Суфийская антропология // Исламоведение. – 2013. – № 1.



II. CREATIVE ACTIVITY, AS FUNCTIONAL AND DYNAMIC QUALITY OF A PERSON, INTEGRATING ITS COMPLETENESS



ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ АНИМАЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ИНДУСТРИИ ГОСТЕПРИИМСТВА

А. К. Белавина

*Старший преподаватель
Санкт-Петербургский
гуманитарный университет
профсоюзов,
г. Санкт-Петербург, Россия*

Summary. In this paper substantiates the importance of psycho-pedagogical approach in the work of a specialist, developing and conducting entertainment events in the hospitality industry that can help improve the quality of leisure programs and entertainment service.

Keywords: animation; entertainment activities; family vacation; hospitality; psychological and pedagogical aspects; pedagogical objective; the formation of personality.

В последнее время во всем мире семейный отдых, включающий в себя детские анимационные программы, стал востребованным и любимым как родителями, так и их детьми. Поскольку во многих странах деятельность профессионально подготовленных специалистов в области является отдельной экономической отраслью, в сфере индустрии гостеприимства сформировалось одно из таких направлений, как анимация [8]. Такие исследователи, как И. И. Булыгина и Н. И. Гаранин пишут о том, что цель анимация внутри гостеприимства – «оживить душу», «вдохнуть в неё жизнь» и с помощью этого заинтересовать всех пришедших на мероприятие и замотивировать на активное участие [1]. Между тем, Л. В. Курило видит психолого-педагогическое значение работы специалистов в области анимации как совокупность общественно полезных действий человека, которые направлены на активную осмысленную интеракцию с внешним миром и впитывание культурных ценностей, значимых в конкретном социальном пространстве во время удовлетворения таких потребностей и интересов, как познание, отдых, восстановление душевных и физических ресурсов, культурное и нравственное развитие, творчество.

Современное педагогическое направление анимационной деятельности представлено следующими исследователями: Л. В. Волик, Н. В. Мартишина, Г. А. Наседкина, Е. Я. Орехова, И. И. Шульга.

Рассмотрим педагогическое значение анимационной деятельности. Оно заключается в обеспечении детям дошкольного, младшего и старшего школьного возрастов всех необходимых условий для их включения в мероприятия творческого, оздоровительного, образовательного и развлекательного характера. Данные виды деятельности скрывают в себе разнообразные ресурсы. Например, аниматоры, работающие с детско-юношеской аудиторией, располагают массой методов и приемов для духовно-культурного обогащения во время отдыха в пансионатах и отелях. Так, Н. Н. Ярошенко в своей концепции называет социокультурную анимацию одной из молодых отраслей социальной психологии и педагогики и обозначает ее как «педагогику социально-культурной деятельности» [12].

Аниматор, работающий в условиях отельного отдыха с детьми и их родителями, должен не только уметь разрабатывать и проводить анимационные программы, но обладать комплексом знаний по педагогике и психологии, чтобы профессионально внедрять воспитательные и образовательные задачи в анимационные программы. Именно на этой основе аниматору важно, учитывая возрастные и индивидуальные особенности участников анимационного воздействия, вовлекать пришедших участвовать в анимационные мероприятия в активные, творческие, взаимообогащающие отношения между людьми разных возрастов, привлекать к культуре на основе творчества, вырабатывать условия и создавать необходимую среду для снижения как психического и телесного напряжения, раскрывать возможности индивидуальности посредством всевозможных средств досуговой педагогики семейного досуга [7].

Анимационные мероприятия, в которые вовлечены дети и их родители, являются мощным инструментом воздействия на сплочение семьи и укрепления семейных ценностей.

Сохранение и укрепление авторитета семьи в глазах подрастающего поколения является в настоящее время важнейшей задачей, стоящей как перед обществом в целом, так и перед специалистами, работающими с детьми и их родителями в частности. Именно такую задачу (среди множества других) ставят перед собой аниматоры при разработке анимационных мероприятий, которые объединяют и сплачивают семьи в процессе участия в интерактивах. Причем продолжительность жизни семьи как института семьи будет коррелировать с тем, как подрастающие дети и их родители будут относиться друг к другу. Во-первых, семья создает очень важные условия взаимодействия между детьми и их родителями в связи с регулярностью общения между родственниками и продолжительностью данного общения. Во-вторых, семья является многосторонней системой, где проявляется взаимопроникновение не только в союзе «ребенок-родитель», но и

вхождение родителя в детский мир, душу своего ребенка. Именно это может помогать развивать «образ семьи» у детей и повышать ее авторитет.

Следует помнить, что ценность сплоченной семьи и ценность ребёнка зачастую может возводиться во главу угла через проведение анимационных мероприятий, параллельно осуществляя процесс социализации через включение детей и их родителей в разнообразные виды анимационной деятельности. Социализация – это сложный, многогранный процесс вхождения личности в мир общественных отношений, который имеет свои механизмы. Результатом социализации является социализированность, проявляющаяся в том, что индивид овладевает совокупностью ролевых ожиданий и развивается как личность.

Таким образом, поскольку семья является связующим звеном между ребенком и другими социальными структурами, анимационная деятельность в индустрии гостеприимства в достаточной мере способна справляться с задачами по социализации подрастающего поколения через вовлечение в досуговые мероприятия.

Значение дифференцированного подхода к досугу трудно переоценить. Аниматор как педагог обязательно должен учитывать как в особенности возраста, так и индивидуальные особенности каждого ребенка или подростка, приезжающего на отдых в отель, пансионат. Целенаправленность такой анимационной деятельности ускоряет и углубляет психолого-педагогическую результативность анимационной работы. Аниматор, разрабатывая планы и программы анимационных мероприятий, закладывает в них то, что более точно, четко отвечает специфическим особенностям разных групп детей.

Осознанный поход к пониманию возрастных особенностей было заложено в трудах великого ученого Л. С. Выготского. Он выделил данное понятие в качестве специального соединения как внутренних, так и внешних сторон развития, которые задают тон законам психического развития дошкольников и школьников.

Ядром анимационных программ является игра, которая актуальна и востребована во всех возрастных периодах. Так, течение игры во время проведения интерактивного мероприятия работают четкие правила, определяющие границы возможностей участников. Зачастую игра становится вызовом для определения и выявления своих умений, способностей, ресурсов. Через игру происходит прорыв к осознанной работе над самим собой, развитием эмоционально-волевой сферы, чертами своего характера для более эффективной коммуникации со сверстниками и взрослыми. Причем такое личностное развитие в игровой деятельности происходит абсолютно естественно. Л. С. Выготский не случайно писал о том, что «в игре возможны наивысшие достижения детей, которые на следующий день станут его моралью».

Так, наиболее типичные особенности дошкольников и младших школьников – не только эмоциональность, но и подверженность заражаться действиями массового характера, подражать другим. Такие нюансы и задают такой тон в анимации, как метод массового воздействия. В связи с этим востребованными и необходимыми формами работы являются интерактивные мероприятия, внутри которых ребята вовлекаются в массовые игры. Метод игры совершенно заслуженно занимает главное место в работе аниматора с детьми [9].

Во время подросткового возраста происходит активное формирование самосознания, начинается становление образа «Я», закладывается фундамент становления активной жизненной позиции человека. Активный и разнообразный характер анимационной деятельности с учетом психолого-педагогических особенностей подросткового возраста способствует формированию инициативы самостоятельности ребят, которые будут столь необходимы в их взрослой жизни. Отличительные для подростков устремленность к поиску цели, а также к сильным и вдохновляющим впечатлениям могут предстать в таких анимационных мероприятиях, как «Следопыты», «Краеведы». Во время участия в таких играх происходит поиск средств самовоспитания у подростков таких черт характера, как целеустремленность, воля, настойчивость, умение преодолевать препятствия, открытость, предусмотрительность и умение прогнозировать. Проведение игр «Бюрократ», «Мафия», «Султан на миг» в анимационные программы семейного досуга также сопряжено не только с возрастными особенностями, но и со специфическими возможностями анимационной деятельности отеля, который располагает всеми ресурсами для организации досуга подростков.

Резюмируя сказанное, на наш взгляд, для того, чтобы создать удачную в психолого-педагогическом ключе действенную анимационную программу, специалисту-аниматору необходимо направить свой творческий и педагогический потенциал на удовлетворения релаксационно-восстановительных, культурно-образовательных и культурно-творческих потребностей и интересов отдыхающих в индустрии гостеприимства. При проектировании и реализации анимационных мероприятий специалисты, работающие в сфере семейного досуга индустрии гостеприимства, должны учитывать весь арсенал психолого-педагогических средств в своей профессиональной деятельности.

Библиографический список

1. Гаранин Н. И., Булыгина И. И. Менеджмент туристской и гостиничной анимации. – М. : Турист, 2008. – 128 с.
2. Голованова Н.Ф. Подходы к воспитанию в современной отечественной педагогике // Педагогика. – 2009. – № 10. – С. 38–47.
3. Курило Л. В. Теория и практика анимации: Ч. 1. Теоретические основы туристской анимации : учебное пособие. – М. : Турист, 2009. – 195 с.

4. Леонтьев Д. А. Личностное в личности. Личностный потенциал как основа самодетерминации [Электронный ресурс]. URL: <http://www.psychology-online.net/articles/doc-1275.html> (дата обращения 30.04.2011).
5. Новоселова Т. А. Веселые игры для взрослых. Домашняя энциклопедия. – Ростов на Дону : Феникс, 2008. – 169 с.
6. Педагогика и психология: учебное пособие / под ред. К. А. Абульхановой, Н. В. Васиной, Л. Г. Лаптевой, В. А. Сластенина – М. : Совершенство, 1998. – 320 с.
7. Плотникова В. С. Методология педагогической анимации. // Современные фундаментальные и прикладные исследования. – 2011. – №1. – С. 18–21.
8. Плотникова В. С. Теоретические и практические основы анимационной деятельности в педагогике: методические рекомендации. – Петрозаводск : КГПА, 2010. – 85 с.
9. Приезжева Е. М. Организация и методы игровой деятельности в туризме : рабочая тетрадь / Российская международная академия туризма. – Химки : РМАТ, 2009. – 109 с.
10. Приезжева Е. М. Анимация в туристском обслуживании : рабочая тетрадь. – 2-е изд., пересм. – Химки : РМАТ, 2010. – 124 с.
11. Ярошенко Н. Н. Социально-культурная деятельность в контексте формирования новых качеств социального взаимодействия // Ученые записки / науч. ред. Киселева Т. Г., Черниченко В. И., Ярошенко Н. Н. – М. : МГУКИ, 2001. – С.25–39.
12. Ярошенко Н. Н. Теория внешкольного образования (конец 19 – первая треть 20 века) : хрестоматия. – М., 2000. – 207 с.

РЕАЛИЗАЦИЯ ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА ИНОСТРАННЫХ СТУДЕНТОВ В КОНТЕКСТЕ ОВЛАДЕНИЯ ОБЩЕКУЛЬТУРНЫМИ И СОЦИОКУЛЬТУРНЫМИ КОМПЕТЕНЦИЯМИ В ИНОНАЦИОНАЛЬНОЙ СРЕДЕ

**Н. В. Гончаренко,
В. В. Дегтяренко,
Е. В. Узденова,
В. А. Гончаренко**

*Кандидат филологических наук,
преподаватели,
Волгоградский государственный
медицинский университет,
г. Волгоград, Россия*

Summary. The article focuses on the development of creative potential of international students in the context of mastering of general cultural and social cultural competence in the foreign environment. The participation in amateur arts has a positive effect on international students' education and adaptation to the foreign environment.

Keywords: general cultural and social cultural competence; adaptation of international students; foreign environment; creative potential; amateur arts.

В условиях изменений в образовательной сфере усиливающаяся культурообразующая роль личности становится важным критерием обучения и воспитания, появляется новый идеал студента – «человека культуры», обладающего общекультурными и социокультурными компетенция-

ми. Общекультурная компетенция наделяет человека способностью ориентироваться в пространстве культуры, включает представление о художественных и эстетических ценностях. Освоение культурного пространства, присвоение продуктов культуры предполагает их чувственное восприятие, эмоциональное, ценностное отношение к ним. Социокультурная компетенция определяется наличием знаний социокультурных особенностей и реалий страны, норм и правил взаимодействия между людьми, моделей социального поведения, традиций, умениями выделять в них общечеловеческие культурно-этические ценности, готовностью к общению на межкультурном уровне.

Как мы полагаем, для того чтобы овладеть общекультурными и социокультурными компетенциями, иностранным студентам предстоит адаптация в инонациональной среде. Под адаптацией иностранного гражданина понимается процесс приведения основных параметров его социальной и личностной характеристик в соответствии с новыми условиями жизни в России, учёбы в российском вузе. Исследователями адаптация рассматривается в двух аспектах: как освоение новой культурной среды и как становление новых качеств самой личности [5].

В деятельности по адаптации иностранных студентов, обучающихся в Волгоградском государственном медицинском университете, значимое место занимает последовательная и системная внеучебная и внеаудиторная работа. В ВолгГМУ сложилась давняя традиция воспитательной работы с иностранными студентами. Одной из многообразных форм внеучебной деятельности является художественная самодеятельность. Участие иностранных студентов в художественной самодеятельности оказывает огромное влияние на нравственное, эстетическое и общекультурное развитие личности, способствует реализации творческого потенциала. Творчество – это процесс целенаправленной деятельности, создающий нечто новое, ценное не только для данного человека, но и для других людей, процесс создания субъективных ценностей. Творчество необходимо любому человеку для развития кругозора, воспитания чувств, отдыха, развлечения. Оно является базой для формирования духовной культуры. Производя изменения в окружающем мире, человек меняется сам. Творческая деятельность рассматривается нами как важное средство воспитания и просвещения в процессе социализации, приобщения к культурным ценностям, гармонизирующее внутренний мир и отношения с социумом.

Художественная самодеятельность является одним из видов творчества, включающим в себя индивидуальное и коллективное исполнительство (чтение стихов, исполнение песен и танцев, игру на музыкальных инструментах, рисование). В нашей педагогической деятельности художественная самодеятельность рассматривается как одно из существенных звеньев воспитательной работы с иностранными студентами ВолгГМУ. В процессе культурно-воспитательной деятельности формируется и развива-

ется социально-ценностная деятельность, особая социокультурная среда. Демонстрация элементов национальной культуры и приобщение к реалиям иноязычной культуры формирует социокультурную компетенцию, способствует формированию всесторонне развитой и гармоничной личности, интернационализации культурного обмена. Как показывает опыт, участие иностранных студентов в художественной самодеятельности помогает преодолевать психологические барьеры в процессе адаптации, побуждает к общению и самовыражению, вызывает интерес к общественной жизни вуза и желание приобщиться к искусству, лучше узнать другую культуру, реализовать свой творческий потенциал.

В связи с этим на факультете по работе с иностранными учащимися ВолгГМУ ежегодной традицией стало выдвижение студентов на звание «Лучший участник художественной самодеятельности года». Данная номинация приобретает символическое значение, позитивный эмоционально-психологический смысл для каждого иностранного студента в частности: номинанты в этой категории являются своеобразными представителями культуры своего народа, а также почитателями русских традиций и культуры. Участие в художественной самодеятельности позволяет иностранным студентам раскрыть свой творческий потенциал, проявить себя в различных видах творчества, а награждение в номинации является стимулом для личностного и творческого развития.

Практика показывает, что особая роль в подготовке к внеаудиторным мероприятиям принадлежит предмету «русский язык». Знание русского языка объединяет интернациональное студенческое сообщество и служит основой в подготовке к интернациональным концертным программам и мероприятиям. Иностранные студенты-зрители, пассивные участники концертных программ, погружаются в языковую атмосферу, воспринимая русский язык в неформальной и непринуждённой обстановке. Интернациональные мероприятия, проводимые на русском языке, носят преемственный, интерактивный характер, формируют социокультурную среду, способствуют всестороннему гармоничному развитию иностранных студентов.

В университете среди иностранных и российских студентов большую популярность завоевали национальные вечера или Дни национальной культуры, которые организуют землячества при поддержке деканата, кураторов и преподавателей кафедры русского языка и социально-культурной адаптации. Обычно проведение Дня национальной культуры приурочено к празднованию того или иного национального праздника. Наиболее крупные и яркие – это праздник Дивали (Индия, Малайзия), Китайский новый год (Малайзия), Ураза Байрам (Малайзия) и другие. Программа вечера, как правило, включает поздравления и большой концерт, организуемый участниками художественной самодеятельности.

Одной из самых многочисленных этнических групп среди иностранных студентов ВолгГМУ является индийское землячество, которое за дол-

гие годы учёбы в нашем вузе приобрело свои собственные традиции. Самой яркой из них является проведение Фестиваля индийской культуры, организуемого уже в течение пятнадцати лет. Культура Индии, одна из самых своеобразных и самобытных мировых культур, сложена из различных традиций, обычаев и идей, которые проявляются в ритуалах и выливаются в многочисленные праздники и фестивали [1]. Среди малайзийских студентов популярно празднование Китайского нового года. Грациозное исполнение традиционных китайских танцев с веерами или фонариками дарит эстетическое удовольствие и удивляет зрителей природной пластикой и изяществом.

Относительно молодо землячество африканских студентов ВолГМУ. Общеизвестно, что континент Африка был и остается единственным регионом мира, где существует самое большое разнообразие этносов, языков, культур и религиозных верований. Учитывая этнопсихологические особенности характера зарубежных студентов южного континента, африканское сообщество продолжает добрые традиции, начатые индийским и малайзийским землячествами вуза. В качестве примера можно привести известные ТОЗы (тематически объединенные занятия) по творчеству русских классиков с яркой инсценировкой басен, песен, баллад, сказок; участие в фестивале культур, Уроки Дружбы – интерактивные занятия, проводимые совместно с российскими студентами в ВолГМУ, городских, районных библиотеках и школах. Отметим, что у иностранных студентов участие в подобных мероприятиях вызывает интерес, позволяет улучшить коммуникацию в реальной ситуации общения с волгоградской молодежью, облегчает процесс социальной адаптации. На наш взгляд, творческие способности иностранных учащихся не рождаются стихийно, они развиваются в совместной деятельности. В данном случае сферой реализации становится ситуация успеха, постоянно создаваемая преподавателями с целью налаживания контакта, снятия психологического напряжения, страха и укоренной социальной адаптации в обществе.

Организация и проведение кафедрой русского языка и социально-культурной адаптации литературного конкурса чтецов имеет целью ознакомление зарубежных граждан с поэтическим наследием русских классиков и творчеством поэтов советского периода, а также воспитание уважения к русской культуре и расширение познавательных интересов студентов, что позволяет научить иностранцев слушать и видеть вокруг себя прекрасное, уметь сопереживать и воспринимать лирический текст. Обязательным условием конкурса является выразительное чтение студентами из разных стран произведений русских поэтов на языке оригинала. Опыт показывает, что проведение подобного мероприятия объединяет иностранных студентов, укрепляет дружеские связи, воспитывает уважительное и толерантное отношение друг к другу, а также способствует вовлечению

всё большего количества студентов-иностранцев в поэтический мир русской литературы [3].

Участие иностранных студентов во всех видах художественной самодетельности активно освещается местными СМИ – на страницах вузовского печатного органа, газеты «За медицинские кадры» и в новостной ленте Интернет-сайта ВолГМУ. Подобная информация, публикуемая в открытом доступе, выполняет функцию канала социальной связи, знакомящего людей с реальными образами и создающего определённое заведомо позитивное представление о них. Освещение жизни иностранных студентов в СМИ в нашем вузе направлено на реализацию вполне прагматической цели – создание положительного образа типичного иностранного студента, приехавшего в Россию получить высшее образование, формирование толерантности в межэтнических отношениях [2].

Таким образом, воспитание творчеством, участие в художественной самодетельности создаёт социокультурные условия, необходимые для всестороннего гармоничного развития иностранных студентов в инонациональной среде, эффективно влияет на процесс адаптации, равно как и на процесс овладения общекультурными и социокультурными компетенциями в инонациональной среде.

Библиографический список

1. Алтухова О. Н., Гончаренко Н. В. Кураторство землячества иностранных студентов в вузе как фактор социокультурной адаптации. // Сборники конференций НИЦ «Социосфера». – 2013. – № 48. – С. 60–62.
2. Гончаренко Н. В. Создание положительного имиджа иностранных студентов посредством СМИ, сети Интернет // Журнал научных публикаций аспирантов и докторантов. – 2013. – № 7 (85). – С. 190–191.
3. Дегтяренко В. В. Толерантность как необходимое условие педагогического общения студентов-иностранцев в диалоге культур // Педагогические науки. – 2009. – № 2. – С. 29–32.
4. Узденова Е.В. Этнопсихологические особенности студентов при обучении русскому языку как иностранному // Достижения вузовской науки. – 2014. – № 11. – С. 87–92.
5. Фомина Т. К. Социокультурные параметры процесса обучения в российских высших учебных медицинских учреждениях: (Обучение иностранных граждан) / монография / ВолГМУ. – Волгоград : Изд. ВолГУ, 2003.

ЖЕЛАНИЕ И ТВОРЧЕСТВО

Е. В. Золотухина-Аболина,

*Доктор философских наук,
профессор,
Южный федеральный
университет,*

В. Е. Золотухин

*доктор философских наук,
профессор
Ростовский государственный
строительный институт,
г. Ростов-на-Дону, Россия*

Summary. The article discusses the relationship of such important characteristics of a human life as the desire and creativity. The authors suggest that in contrast to traditional oriental desires criticized Western theorists rightly point to the motivating power of desire, including in relation to creativity. Creative impulses is a especially impulses of desire, which acts as an energy start and makes it possible to realize desired. According to the authors' position desire have the energy and sense as building the image of the future are significant not only for artistic or scientific work, but also for a life building.

Keywords: desire; will; creativity; creative impulse; sense; image of the future; interest; attention; life building.

Тема желания – одна из наиболее острых и противоречивых в мировой философской литературе, издревле и по сегодня она вызывает жаркие споры, заставляя мыслителей с равным пылом как обличать желания, приписывая им все беды человечества, так и отстаивать право человека желать.

В древневосточной мысли – в индуизме и, особенно, в буддизме желания выступают как связующий элемент в карме, как та сила, которая вызывает к жизни привязанности, понуждая человека снова и снова воплощаться в эмпирическом мире, претерпевая страдания. Буддизм прямо говорит о том, что именно желания выступают источником страданий, от них следует избавляться, ибо только так можно приблизиться к вечному блаженству нирваны. Желание чаще всего ассоциируется с обладанием и сохранением, с воспроизведением и повторением, с устойчивостью и связностью – со всем тем «человеческим, слишком человеческим», что не дает духу воспарить над землей и оторваться от нее.

Прямо противоположной точки зрения придерживаются все мыслители-эвдемонисты, Согласно их позиции желания – фундаментальная характеристика нашей жизни, и с ними надо неутомимо работать для того, чтобы они приносили как можно меньше страданий и как можно больше радостей. Серьезное внимание работе с желаниями уделяли в XX веке философы-психоаналитики, представители гуманистической психологии,

психотерапевты-практики разных школ. С их точки зрения желания – важнейший фактор и счастливой жизни, и творческой деятельности:

1. Являясь субъективно переживаемой стороной потребности, желания выступают как мощная сила, которая заставляет нас действовать, работать, стремиться, осуществлять свои потенциальные возможности. Почти все авторы, работающие в рамках психоаналитического направления, пользуются энергетической парадигмой, в рамках которой желания выступают как энергетическое начало, как то, что нас одновременно и «толкает в спину» и «притягивает».

Творческие порывы – это порывы желания. Стремления созидать новое, прикасаться к невиданному, совершенствовать наличное. Энергетика желаний связана с феноменом воли. Воля как таковая не является отрицанием желаний («волевой человек – тот, кто успешно подавляет свои влечения»), напротив, она выступает как очень мощное, доминирующее желание, способное преодолевать на своем пути самые разные препятствия как объективного, так и субъективного плана. Именно энергетика желания может обеспечить воле (сознательно принятому решению) возобладание над другими желаниями и влечениями, которые мы полагаем вредными или порочными. М. Шелер в работе «Положение человека в космосе» отмечал, что Дух побеждает там, где пользуется силой «чувственного порыва» – слепого желания жить, сохранять и воспроизводить жизнь. Так желания – творческие, духовные, морально-ориентированные могут быть более сильны, нежели примитивные и корыстные, и мы говорим, что «этот человек – волевой», но он лишь желает «высокого» сильнее, чем «низкого». Всякий гений – научный или художественный – оказывается ведом мощным желанием, непреодолимой силой, которая заставляет его, преодолевая житейские невзгоды и материальные соблазны, осуществлять творческую работу.

2. Желания – это не только сила, но также смысл и образ будущего. В желании фиксируется как наша неудовлетворенность наличным положением дел, так и формирование облика желаемого. Это всегда «заглядывание за горизонт», забегание вперед. Мы ставим цели сообразно своим желаниям. С желанием связывается эмоциональный подъем, предвкушение будущих радостей, создание ближних и дальних планов, видение жизни как продолжающейся. Творец-новатор сначала создает будущее произведение или изобретение в своем воображении, темпорально оно существует впереди, еще не откристаллизовавшись целиком. Лишь постепенно (а для медленного и порой трудного пути нужно упорство), новое произведение обретает плоть, материализуется, воплощается в жизнь. Однако, вернемся к целеполагающей функции желания.

Примечательно, что речь может идти не только о творчестве в смысле открытий, создания художественных шедевров или технико-технологических новинок, но и о творческом созидании собственной жиз-

ни – о жизнестроительстве. Современная психотерапия вслед за эзотеризмом отмечает, что мощные и устойчивые желания тяготеют к материализации. И за рубежом, и в России, разработаны разнообразные методики обращения с собственным внутренним миром, позволяющие инициировать «творческую роль желания». Это медитации, аффирмации (формулы-утверждения), визуализация желаемых состояний. Почти все они нацелены на обеспечение максимального соответствия будущих событий нашим желаниям. Сами по себе такие методики подчеркивают важность желаний для сознательного формирования будущего, однако они преувеличивают рефлексивность и рациональность человеческого желания. Думается, любая работа с желанием должна признавать его отчасти внерациональный, а отчасти бессознательный характер, более смыслополагающий, чем конструктивно-реализующий. Желание позитивно и выступает поистине творческим тогда, когда оно, ставя цели, не пытается прорисовать все детали грядущих событий, доверяя их спонтанности жизненного процесса, «воле провидения». И, конечно, для творческого созидания собственной жизни нужна высокая степень того, что Э.Фромм называет продуктивностью: внутреннее богатство, способность не только брать, но и давать другим людям – интеллектуально, эмоционально, практически. Человек, творчески относящийся к собственной жизни, не ведает скуки и не страдает депрессиями, потому что ощущает себя демиургом – пусть не всемогущим, но способным на многое.

3. С феноменом желания тесно связаны такие важнейшие явления нашего внутреннего мира как интерес и внимание. Интерес – это инструмент желания, его «надводная часть», его перископ, направленный на действительность из глубин субъективности. Интерес – луч, которым желание освещает желаемый предмет. Внимание же – это зафиксированный интерес, когда все в данный момент «не-желаемое», остается за пределами выделенного круга. Причем детерминация состояний может быть разной по направленности. Можно, например, желать учиться, испытывать интерес к какому-либо предмету и соответственно уделять ему много внимания. А можно, напротив, заинтересоваться чем-то, стать внимательным к этому предмету, и активизировать глубинное желание учебы. Если бы система образования лучше улавливала связь между успехами в учебе с одной стороны, и комплексом «желание-интерес-внимание» с другой, понастоящему образованных людей было бы гораздо больше. Вопрос о формировании «высоких желаний», творческих желаний и соответствующих им умений – важнейший сюжет педагогики, психологии, всякого учительства. К сожалению, «обучение творчеству» или, вернее, стремление создать творческое настроение у учащихся часто оттеснено на второй план освоением рутинных форм работы и учебы.

Конечно, мир желаний таит в себе много проблем и противоречий. Вполне возможны и нередко реализуются иррациональные желания-

страсти (например, жажда власти), невротические желания (прекрасно описанные Ж. Лаканом), различного рода «заблуждения желаний» (об этом немало писал Э. Фромм). Желания связаны с возможностью разочарований, с реальностью потерь. Но все это – неизбежные перипетии повседневности, и если мы не отказываемся от нее, то должны принять ее вместе с присущим ей миром желаний. Нет причин в духе традиционного Востока бежать от желаний, которые в реальности приносят не только боль, но и наслаждение, не только печаль, но и радость. Жажда творчества вместе со способностью творить – одно из лучших проявлений человеческого жизненного мира.

ТВОРЧЕСКАЯ АКТИВНОСТЬ КАК ФУНКЦИОНАЛЬНО-ДИНАМИЧЕСКОЕ КАЧЕСТВО ДИЗАЙН-ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ИНТЕГРИРУЮЩЕЕ ЕГО ЦЕЛОСТНОСТЬ

А. Г. Елифанова

*Старший преподаватель,
Южно-Уральский государственный
университет,
г. Челябинск, Россия*

Summary. The author considers the importance of creativity to design activities.

Keywords: culture; communication; creative activity; the design activity.

В структуре современной культуры творчество рассматривается, как форма коммуникативности. Коммуникативность – это форма существования творчества. Творчество благодаря научно-техническому прогрессу эволюционирует в дизайн. Дизайн как творческая проектная деятельность помогает человеку в современной культуре. Иными словами, в ситуации усиления интереса общества к новейшим средствам коммуникации (Интернет, видео, фото и т.д.) усиливается интерес ученых к проблемам творческой активности в этих видах деятельности, что обусловлено, с одной стороны, ростом значения в культуре «человеческого фактора», а с другой – возрастанием индивидуализма, дифференциации в сфере труда. Направленная на инновационное будущее, творческая активность выражается в форме внутреннего противоречия воспроизведения и изменения, преемственности и новообразования, устойчивости и обновления. Являясь неотъемлемым элементом современной культуры, творческая активность совершенствует *эту* культуру. Именно поэтому современная российская культура востребует творческую личность, сохраняя прежние подходы к оценке ее эффективной деятельности.

Понимая культуру как: «способ человеческого бытия, обладающий всеобъемлющими функциями и свойствами развития общества, творческих сил и способностей» [1]; «совокупность духовных и материальных ценностей, выработанных людьми» [3, с. 28], мы можем сказать, что эпицентром культуры, ее высшей духовной ценностью интегрирующей ее целостность является творческая личность.

Дизайн-деятельность невозможна без творчески активной личности. Улучшая актуально важные для социума эстетические идеалы, дизайн-деятельность экстраполирует творческую составляющую на все произведения, взращенные механистической культурой. То есть, обладая такими свойствами выразительности, как пространство, объем, пропорция, пластика, фактура, цвет, ритм и т.д., дизайн-деятельность как вид творческой активности человека формирует вкус, вырабатывает потребность в красоте и диктует ее эталоны. При этом современное общество, выдвигая все более жесткие требования к дизайн-деятельности, способствует установлению отношений, стимулирующих постоянное движение к развитию. Следовательно, мы можем сказать, что, отношение дизайн-деятельности с современным социокультурным пространством определяется культурным смыслом. То есть, дизайн-деятельность, провоцируя творчески-активного человека на создание вещи, призывает к усмотрению ее смысловой целостности.

Библиографический список

1. Золотухина – Аболина Е. В. Современная этика: истоки и проблемы : учебник для вузов. – Ростов-на Дону : Изд. центр «МарТ», 2000. – 448 с.
2. Тугаринов В. П. Личность и общество. – М. : Политиздат, 1965. – 148 с.



III. DEVELOPMENT OF THE CREATIVE POTENTIAL OF CHILDREN, YOUTH AND ADULTS IN THE FIELD OF EDUCATION



ОБРАЗОВАНИЕ СТАРШЕГО ПОКОЛЕНИЯ В ХАКАСИИ

В. И. Богдановская

*Кандидат педагогических наук, доцент
Хакасский государственный
университет им. Н.Ф. Катанова,
г. Абакан, Республика Хакасия, Россия*

Summary. Process of senescence of population of Khakasiya as a problem for scalene research is new and from point of sphere of education, because their intercommunication was in a sufficient degree probed neither pedagogical nor by other social sciences.

Keywords: problems of education; Education of adults; are in pre-pension and pension age; elderly people.

В Республике Хакасия по данным статистики на начало 2014 года проживало 532155 человек, в том числе старше трудоспособного возраста – 107957 человек. Доля данной возрастной группы в общей численности населения республики увеличилась за последние 20 лет с 16,1 % до 20,3 % и в настоящее время каждый четвёртый житель республики – пенсионер.

Процесс старения населения Хакасии как проблема для разностороннего исследования является новой и с точки зрения сферы образования, так как их взаимосвязь в достаточной степени не исследовалась ни педагогической, ни другими социальными науками. Для анализа структуры населения по возрасту и уровню образования использованы данные о населении в возрасте 65–69 лет. Большинство населения этого возраста имеет только начальное образование (40,6 %). Второе место по численности занимают пожилые люди, имеющие основное общее (19,3 %) и среднее общее образование (14,8 %). Население в возрасте 65 лет, имеющее среднее профессиональное образование, составляет 11,3 %, тогда как людей с высшим профессиональным образованием всего 8,5 %. Следовательно, в условиях нынешних экономических реалий многие пожилые люди в возрасте 65–69 лет из-за недостаточного уровня образования уязвимы как в плане объема получаемой пенсии, так и по востребованности их на рынке труда по квалификационным признакам при наличии у них желания продолжить трудовую деятельность. Особенно ярко это выражено в сельской местности. Так, численность городского населения в возрасте 65–69 лет, имеющего высшее профессиональное образование, больше (10,9 %), чем сельского

(4,6 %). В селе преобладает население, имеющее начальное образование (49,2 %), в городе таких людей 35,4 %.[4].

Таким образом, эти данные подтверждают необходимость рассмотрения образования как одного из ведущих факторов улучшения качества жизни пожилых людей. Изучение проблемы образования в контексте старения населения в Республике Хакасия целесообразней начать с вопроса: насколько необходимо обучение пожилому населению? Этот вопрос связан со значимостью образования в судьбе отдельного человека пожилого возраста как в период его активной трудовой деятельности, так и после выхода на пенсию. Значимость образования для населения в возрасте 65 лет и старше очевидна. Не все в этом возрасте в достаточной степени защищены от социальных нужд. Безработица и как негативный этап в судьбе отдельного человека, и как социальное явление в определенной степени зависит от уровня образования безработного населения. Так, анализ структуры безработного населения в целом по уровню образования свидетельствует о том, что в числе безработных меньше всего населения с высшим образованием.

Любой человек в возрасте 65 лет и старше, пройдя рубеж официального трудоспособного периода, приняв статус пенсионера по своему решению, вправе продолжать как экономически активную, так и общественно полезную деятельность. Однако недостаточная адаптированность пожилых людей к условиям рыночных отношений, а также формирующимся новым взаимоотношениям в обществе создает сложности в мобилизации ими своих возможностей для проявления себя в различных сферах жизни общества – как в удовлетворении личных потребностей в духовном развитии, так и в организации качественно нового вида деятельности, приносящей пользу семье и обществу. В таком случае пожилой человек встает перед необходимостью дополнения образования, приобретения новых знаний, умений и навыков независимо от имеющегося уровня образования.

Анализируя зарубежный опыт отмечаем, что во многих странах мира (США, Японии, Франции, Польше и др.) открыты специальные курсы, работают учебные центры, народные университеты и факультеты для пожилых людей. И хотя учебные программы для данной категории граждан составляются на основе психологических и социологических исследований с учетом их жизненного опыта и разносторонних интересов, круг изучаемых дисциплин достаточно широк: медицина, право, психология, экономика, экология, иностранные языки, садоводство, краеведение и информационные технологии, как элемент необходимого жизненного условия. Не секрет, что времена оплаты услуг ЖКХ и других сфер через кассы и квитанции уходят в прошлое, на смену приходят современные технологии, записи к врачу, получение пенсии, разговоры с родственниками через компьютерные технологии. Этим, таким необходимым в настоящее время знаний, умений и навыков не хватает пожилым людям. С учетом этих жизненно

необходимых особенностей и строится обучение данной категории, где отражается и привнесённое богатство жизненного опыта пожилых людей в учебный процесс, их высокая мотивация.

В Японии специальные занятия для пожилых начали создавать в 60-х годах. Организации, действующие в рамках японской системы просвещения, предлагали разнообразные программы, начиная с коммунальных проблем и заканчивая обучением женщин, матерей и бабушек по уходу за ребенком.

В Финляндии действующие более 60-ти лет народные университеты принимают всех желающих. Как университеты, так и колледжи, занимающиеся стандартным образованием и обучением взрослых, предлагают образование всем возрастным группам, а также специальное образование пожилых. В Дании существуют даже специальные университеты для пенсионеров. Их деятельность финансируется частными лицами, министерством, а также местными властями [1].

Многие организации, занимающиеся обучением взрослых в Голландии, сотрудничают с промышленными предприятиями и сферой услуг в рамках проекта под названием «Пенсия в перспективе». Целью этого сотрудничества является предоставление возможности образования работникам, собирающимся на пенсию. Пяти- и семидневные курсы проводятся в местных центрах или организациях просвещения. Их задача – помочь людям научиться переживать перемены. Речь идет о формировании новых отношений и поведения в меняющейся жизненной ситуации. Пожилые люди, сохраняя трудовую и образовательную активность, могут обеспечить себе достойный уровень физической и культурной жизни. Пожилые люди могут вносить огромный вклад в развитие общества, благодаря тому, чего нет у других поколений – мудрости. Именно мудрость, свойственная пожилым достаточно долго на этой земле человеку, может явиться мощнейшим фактором и стимулом развития общественных отношений. А в обществе пожилых эта индивидуальная мудрость, возведенная в коллективную, возрастает многократно, придав социальному развитию общества новые качественные характеристики [5].

Выход на пенсию, как потенциально значимое событие, предполагает исключительно ценную возможность личностного роста с появлением новых шансов реализации ранее нераскрытого потенциала. В условиях глобальных демографических изменений это становится важным, так как переход из одного социального статуса в другой, из одной социальной ситуации в другую (выход на пенсию, смена работы, отъезд детей, изменение культурной среды) требует определенной подготовки, внутренней личностной готовности к изменениям. Существуют «образовательные программы для пожилых, способствующие осмыслению переходной жизненной ситуации, когда человек, дистанцируясь от потока обыденной повседневной жизни, трансформирует культурно-исторический опыт социума в

определение собственной стратегии поведения, корректирует свои взаимоотношения с окружающим миром» [2].

Образование взрослых в предпенсионном и пенсионном возрасте позволяет решить несколько целей обучения:

1. Предупреждение старости. Программы университетов ставят своей целью преодоление негативных признаков старения при помощи пропаганды физической и психической активности. Учеба рассматривается как противодействие процессу старения, как борьба с ним.

2. Подготовка к пенсии. В рамках образовательной программы проводятся семинары по психологии и философии жизни установлению контактов с другими людьми.

3. Подготовка к общественной деятельности. Слушатели университетов «третьего возраста» участвуют в различных благотворительных акциях, что помогает пожилым людям почувствовать свою значимость [3].

С целью расширения образовательного пространства для пожилых граждан требуется устранение сдерживающих факторов (блокираторов) развития образовательной активности пожилых граждан, связанных с ухудшением их здоровья, снижением двигательной активности, депрессией, негативным опытом обучения в прошлом, отсутствием уверенности продолжать обучение, непониманием цели обучения и его положительного воздействия на личность.

С этой целью необходима мягкая политика «навязывания» образовательной стратегии представителям геронтогруппы путем разъяснения смысла обучения, характера положительных изменений, происходящих с обучающимся пожилым человеком. Возможными мероприятиями могли бы стать национальные дни, недели геронтообразования, фестивали, «Диалог поколений», конкурсы «мудрейших», слеты, форумы, конференции, летние лагеря, акции общественной экспертизы деятельности органов власти и местного управления в интересах пожилых граждан, самостоятельно издаваемые печатные и электронные издания поддержки.

В заключении можно отметить, что в Республике Хакасия работа с пожилыми людьми в сфере образования находится на стадии становления. В рамках гранта осуществляется обучение пожилых людей компьютерной грамотности. Студенты-волонтеры Хакасского государственного университета им. Н. Ф. Катанова, оказывают помощь в освоении данной программы с пожилыми людьми на базе Государственного Учреждения «Объединение «Абаканский пансионат ветеранов» и в Хакасском государственном университете им. Н. Ф. Катанова. Проект дает возможность пожилым людям обрести уверенность в себе, проявить свои творческие способности. Но вопросы образования взрослых людей более разносторонне и обучаться в этом возрасте выражают желание большое количество пожилых людей. Здесь важную роль играет моральная поддержка людей, достигших пенси-

онного возраста, снижение риска социальной изоляции пожилых людей в обществе, достижение взаимопонимания между поколениями.

Таким образом, образование становится главным фактором формирования и развития духовного и интеллектуального потенциала любого человека в течение всей жизни, который, в сущности, и определяет его достойную старость. Следовательно, говоря о проблеме образования в контексте старения населения, мы должны помнить об образовании всех поколений. В связи с этим следует вычленить опережающие меры долгосрочного характера, направленные на совершенствование качества образования всех поколений, и конкретные меры, направленные непосредственно на самих пожилых.

Библиографический список

1. Анисимова О. П. Обучение пожилых людей как перспективное направление обучения взрослых. – СевКавГТУ, 2010.
2. Елютина М. Э. Геронтологическое направление в структуре человеческого бытия. – Москва : Изд-во МГУ. –2012.
3. Кононыгина Т. М. Концепция геронтообразования в Российской Федерации. – Орел : Орловская областная общественная организация общества «Знание» России, 2000.
4. Образование в Республике Хакасия / под ред. А. А. Смаилова. – Абакан : Агентство РК по статистике, 2013.
5. Халицки Ежи. Обучающая геронтология. Польша. Перевод Татьяны Шадриной. – Орел : Орловская областная общественная организация общества «Знание» России, 2009.

ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ В УСЛОВИЯХ МОДЕРНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАНИЯ

Е. П. Бреус

*Учитель-логопед высшей категории,
Детский сад № 14 «Аленушка»,
п. Новокадамово, Ростовская область,
Россия*

Summary. The author turns his attention to the crisis of spirituality and morality in modern society. Believes that the education of moral qualities should be started in the preschool child in close cooperation kindergarten and family.

Keywords: spiritual and moral education; society; moral values.

Дети – это наша старость. Правильное воспитание – это наша счастливая старость, плохое воспитание – это наше будущее горе, это наши слезы, это наша вина перед другими людьми, перед всей страной.

А. С. Макаренко

Современное общество сейчас переживает один из непростых периодов своего развития. С одной стороны на фоне модернизации системы образования происходят значительные изменения – апробируются и внедряются новые инновационные технологии обучения, вводятся федеральные государственные стандарты образования, изменяются требования к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования, изменилась оценка качества образования

С другой стороны, смещаются приоритеты в обществе, и нравственные ценности отходят на второй план. Этому способствует нестабильность в экономике и сложная политическая обстановка в нашем государстве, разрушение нравственных устоев и ценностей.

Российское государство оказалась перед угрозой разрушения национальной самоиндефекции. Люди утратили традиционные моральные ценности, а новых не приобрели. Все это не дает им четкого различения понятий добра и зла, достоинства и правды, совести и чести. Ребенок не рождается с врожденной нравственностью или безнравственностью [1, с. 31–32].

Нравственность и духовность – это продукт воспитания, основа личности человека, ее роль огромна, и поэтому очень важно, как можно раньше прививать ребенку нравственные ценности.

Дошкольное детство – является сенситивным периодом для духовно-нравственного становления личности человека, для формирования его нравственно-этических норм и представлений.

Именно в детстве происходит значительное накопление социально-значимого опыта ребенка, активно идет процесс формирования его отношений к людям и окружающему миру [2, с. 21].

Целью нашей работы является заложить основу нравственной культуры ребенка, воспитать в нем такие качества, которые помогут в жизни не только отличить добро от зла, но и противостоять злу, готовность проявить сочувствие и прийти на помощь.

В исследованиях Г. Н. Любимовой, С. Л. Новоселовой, утверждается, что среда, в которой растет и развивается ребенок, огромное влияние оказывает на становление его личности [5, с. 56–57]. Поэтому в детском саду мы создали пространство, которое способствует развитию духовно – нравственных качеств дошкольников. Это доброжелательная атмосфера – ребенку всегда рады, он чувствует себя любимым. В течение дня создаются проблемные ситуации, для решения которых ему необходимо проявить нравственные качества: зайка попал в беду, в волшебном городе «Чудес» пропали вежливые слова и др. Дети ставят перед собой выбор оказать помощь или остаться равнодушным к чужой беде. В таких проблемных игровых ситуациях происходит становление личности ребенка, просыпаются его лучшие качества: любовь, доброта, сочувствие.

Предметно-пространственная среда организована так, что способствует формированию чувства вкуса и красоты. В группах есть библиотеки и видеотеки с притчами, сказками, рассказами.

Создан уголок творчества, в котором расположены репродукции картин великих русских художников И. И. Шишкина, А. К. Саврасова, И. К. Айвазовского и др.

Но без взаимодействия детского сада и семьи все усилия дошкольного учреждения будут тщетными.

Ведь семья остается первым естественным институтом, в котором растет и воспитывается каждый человек. В семье, с первых дней жизни, ребенок осваивает первые законы нравственных отношений, осваивает нравственные нормы и правила [3, с. 14].

Опыт нашего дошкольного учреждения показал, что в духовно-нравственном воспитании детей необходимо тесное сотрудничество с семьями воспитанников, которое направлено на сохранение традиций непрерывности и преемственности духовно-нравственного воспитания поколений.

В нашем детском саду создан семейный клуб. На вечерах которого, родители узнают и открывают новые взаимоотношения со своими детьми, поскольку учебник по педагогике до этого им был незнаком. Они начинают понимать, что в дошкольный период очень важно показать ребёнку нравственные образцы как эталоны при этом взрослый, не говорит ребёнку, как поступить хорошо, а своими делами показывает образец поведения в той или иной ситуации. Другими словами дети копируют поведение и поступки взрослых, тогда, как словесные указания и правила не оказывают

действенного влияния на поведение ребенка. Общие дела, реализуемые, совместно с родителями строятся по принципу, когда семья и детский сад выступают в роли союзников.

Большое место отводится организации и проведению совместных с родителями общенародных праздников, тематических родительских собраний. Целью таких праздников, является приобщение детей к истокам русской народной культуры, восстановление традиционного уклада, традиций русской семьи.

К праздникам организуются выставки работ детей, родителей и педагогов. Это могут быть рукодельные куклы кувадки, книги «семейных издательств», такие как «Летопись семьи», «Книга памяти», «Семейные традиции», тематические фотовыставки «Русская природа», «Наша дружная семья» и др.

Приобщение детей к нравственности на основе духовных ценностей проходит во всех видах детской деятельности: через восприятие русских народных сказок, на театрализованных представлениях.

Духовно-нравственное воспитание – это длительный процесс, он не дает мгновенных результатов, но организованное и систематическое взаимодействие детского сада и семьи позволяет заметно поддержать развитие духовно-нравственной личности ребёнка, повысить уровень духовно-нравственной культуры педагогов и родителей.

Библиографический список

1. Алешина Н. В. Патриотическое воспитание дошкольников : методическое пособие. – М. : ЦГЛ., 2005.
2. Карпов И. А. Азбука нравственного воспитания. – М. : Просвещение, 1979.
3. Каирова И. А., Богданова О.С. Азбука нравственного воспитания : пособие для учителя. – М. : Просвещение, 1997.
4. Макаренко А. С. Книга для родителей. – М. : Педагогика, 1988.
5. Новоселова Л. С. Развивающая предметная среда. – Москва, 2001.

ВОЗМОЖНОСТИ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ФОРМИРОВАНИЮ НРАВСТВЕННО-ЭТИЧЕСКОЙ ОРИЕНТАЦИИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

И. Г. Дунаева

*Магистрант,
Челябинский государственный
педагогический университет,
г. Челябинск, Россия*

Summary. The possibility of extracurricular activities on the formation of moral and ethical orientation of younger students, methods and forms of its realization.

Keywords: extracurricular activities; moral and ethical orientation; younger students.

Отличительной особенностью Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС) начального общего образования является переход от минимизационного подхода (когда определяется лишь минимум планируемого содержания образования, которое должен освоить школьник) к созданию образовательной среды на основе принципа фундаментальности образования. Подобный переход принципиально изменяет не только суть образовательного процесса, но и его организацию. ФГОС фактически нормирует не только содержание учебных программ и организацию учебной деятельности по отдельным учебным дисциплинам, но и регламентирует внеучебную деятельность школьников. Таким образом, в соответствии с современной моделью образования учащимся должны быть созданы оптимальные условия для личностного развития в образовательных учреждениях и во вторую половину дня [1, с. 232].

В самом общем виде внеурочное время можно рассматривать как проявляемую вне уроков активность учащихся, которая обусловлена в значительной степени потребностями и интересами детей. Данная активность направлена на самопознание и преобразование окружающей действительности. Внеурочная деятельность при корректной организации играет важную роль в процессе развития учащихся, а также формирования коллектива учащихся.

Для формирования нравственно-этической ориентации важно организовать внеурочную деятельность с учетом развития нравственных ценностей и качеств школьника.

Основная задача учителя заключается в организации внеурочного времени детей таким образом, чтобы каждый ребенок чувствовал себя комфортно и уютно [2, с. 5]. В данном случае ребенок начинает активнее взаимодействовать со сверстниками, он более активно принимает участие в разнообразных мероприятиях и организованной активности. При этом необходимо отметить, что устойчивые нравственно-этические ориентации

и отношения у детей младшего школьного возраста формируются в процессе совместной деятельности.

Внеурочная деятельность ориентирует на формирование условий для неформального общения и взаимодействия детей одного класса или же учебной параллели. Она имеет явно выраженную социально-педагогическую и воспитательную направленность. Внеурочная деятельность может рассматриваться как хорошая возможность для организации межличностного общения и взаимодействия в учебном коллективе, между учащимися и учителем. В процессе многоаспектной внеурочной активности можно обеспечить развитие общекультурных интересов детей, а также активно способствовать формированию их нравственно-этической ориентации.

Внеурочная деятельность теснейшим образом связана с дополнительным образованием детей, в аспекте создания условий для нравственно-этического развития детей.

Обратимся теперь к характеристике основных форм внеурочной деятельности, которые направлены на формирование нравственно-этической ориентации детей младшего школьного возраста.

В настоящее время принято выделять следующие формы внеурочной воспитательной деятельности:

- традиционные, такие как устный журнал, этическая беседа, классный час, гостиная;
- дискуссионные, например, защита проекта, диспут;
- национально-обрядовые, такие как народные праздники, народные забавы и посиделки;
- «телевизионные», например, различные варианты «Поле чудес», «Звездных часов» и иных программ такого рода;
- коллективно-творческие дела, например, кольцовки, эстафеты;
- нестандартные, такие как танцевальный ринг, поэтический кросс и т.п.;
- импровизационные.

Ценностно-ориентационная деятельность фактически является процессом формирования взглядов, убеждений, а также процессом усвоения нравственных и иных норм жизни человека. Осуществление процесса формирования нравственно-этической ориентации детей младшего школьного возраста в рамках внеурочной деятельности предполагает опору на те базовые ценности, которые лежат непосредственно в основе их формирования:

1. Отношение к Родине, политике государства и другим народам и странам.
2. Отношение к другим людям.
3. Отношение к самому себе.
4. Отношение к трудовой деятельности.
5. Отношение к природе, культурному достижению и нематериальным ценностям [3, с. 7].

Рассмотрим основные методы формирования нравственно-этических ориентаций младших школьников во внеурочной деятельности [4].

Метод убеждения. Данный метод позволяет формировать у младших школьников моральные представления и понятия, на основе которых у детей вырабатываются правильные суждения, определенные отношения к своим поступкам и поступкам других людей, к общественной жизни, они овладевают моральными нормами и правилами поведения в семье, в своем коллективе и обществе в целом.

Метод разъяснения позволяет учителям начальных классов не только сообщить о тех или иных правилах поведения, но и уточнить значение каждого правила, подчеркнув необходимость обязательного его выполнения. Обычно данный метод используется в ситуациях введения новых правил, требований с целью профилактики их нарушений. В разъяснении также применяется показ способов и образцов действий и отношений, которыми дети должны овладеть, что впоследствии ведет к формированию у детей уверенности в том, что поступать нужно именно так, а не иначе.

Метод внушения, который основывается на уважении к личности ребенка и вере в его силы и возможности. Этот метод позволяет вселить в детей уверенность в том, что они могут быть добрее, смелее, лучше и вполне могут справиться со всеми обязанностями и трудностями.

Этическая беседа направлена на формирование и развитие обобщенных моральных представлений и понятий, на основе которых воспитывается убежденность. В этических беседах могут быть использованы определенные факты, явления, события общественной жизни, поступки реальных людей или героев художественных произведений, мультфильмов и т.д. Здесь нужно соблюдать определенные требования: идейная направленность содержания этической беседы, тесная связь с жизнью класса, соответствие содержания и методики проведения этической беседы возрастным возможностям и индивидуальным особенностям детей, закрепление моральных представлений, понятий, норм, правил в ходе живого обмена мнениями.

Библиографический список

1. Волчегорская Е. Ю., Суркова О. Внеучебная деятельность младших школьников в контексте новых ФГОС // Начальная школа: вчера, сегодня, завтра: сб. статей по материалам Всероссийской науч.-практ.конф. с международ. участием. – Магнитогорск : МаГУ, 2009. – С. 232–234.
2. Данилюк А. Я. Кондаков А. М., Тишков В. А. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. – М. : Просвещение, 2009. – 24 с.
3. Данилюк А. Я., Логинова А. А. Программа духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на ступени начального общего образования. – М. : Просвещение, 2012. – 32 с.

4. Килина И. В. Методы формирования нравственно-этических ориентаций младших школьников как компонента личностных универсальных учебных действий. URL: <http://www.scienceforum.ru/2014/427/6076> (дата обращения: 10.07.2014 г.)

ОСОБЕННОСТИ НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ В МЛАДШЕМ ШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ

И. Г. Дунаева

*Магистрант,
Челябинский государственный
педагогический университет,
г. Челябинск, Россия*

Summary. The article discusses the main aspects of moral education in primary school age within the academic and extracurricular activities.

Keywords: moral education; primary school age.

В настоящее время нравственность представляет собой один из важнейших моментов формирования и развития личности с самого начала развития человека, формирования его отношений с окружающим миром: людьми, обществом, родственниками, коллективом, трудом и своими обязанностями. Кроме того, нравственность – это некоторая часть жизни, связанная с делами человека, его актуальным поведением и практическими действиями [2, с. 245]. Под нравственностью мы понимаем нормы этики, правила поведения в обществе, а также иные понятия, определяемые этими качествами [3, с. 129].

На нынешнем этапе развития общества решающее значение приобретает решение задачи усовершенствования воспитания нравственных качеств у детей. Воспитание может пониматься как управление процессом развития личности и индивидуальности, а нравственное воспитание имеет целью формирование у ребят в младшем школьном возрасте моральных убеждений и навыков поведения. Этическое развитие учеников, формирование у них моральных и нравственных качеств напрямую связано с развитием у детей младшего школьного возраста эмоциональной сферы. Анализ психолого-педагогической литературы показывает, что главенствующей основой процесса воспитания в начальной школе является воспитание нравственности, когда «дети овладевают простыми нормами нравственности, научатся следовать им в различных ситуациях» [1, с. 352].

А нравственное воспитание неразрывно связано с учебным процессом. И сейчас, когда содержание современного образования увеличилось по своему не только объему, но и сложности, роль учебного процесса резко возрастает в нравственном воспитании.

И при этом именно учебная деятельность в данном случае выступает основой неделимого, целостного развития личности младшего школьника.

Формирование нравственности происходит на всех этапах взаимодействия со школой: на уроках, и во внеурочной деятельности в начальной школе. При этом воспитывающими являются как методы, содержание и особенности обучения, так и личность учителя, его знания, убеждения, а также имеющаяся психологическая атмосфера на уроке, стиль взаимоотношений учащихся друг с другом, а также учителя начальных классов и детей. Педагог своими воздействиями вызывает соответствующие действия ученика, направленные на самовоспитание, при этом воспитывает себя также и сам ученик, выступая как субъект воспитательной деятельности.

С целью проверки возможностей формирования нравственно-этической ориентации младших школьников во внеурочной деятельности нами была разработана и внедрена программа внеурочной деятельности «Школа нравственности». **Цель программы:** формирование и воспитание нравственных чувств и этического сознания младших школьников. Для ее реализации были поставлены следующие **задачи:**

1. Формирование первичных представлений о моральных нормах и правилах нравственного поведения; общечеловеческих ценностей в жизни людей; развитие представлений младшего подростка об этических нормах взаимоотношений в семье, между поколениями, этносами, носителями различных убеждений, представителями социальных групп;

2. Формирование у младших школьников ценностно-смысловых мировоззренческих основ, обеспечивающих целостное восприятие отечественной истории и культуры;

3. Развитие способностей младших школьников к общению в полиэтнической, многоконфессиональной и поликультурной среде на основе взаимного уважения и диалога во имя общественного мира и согласия.

В Программе «Школа нравственности» мы использовали следующие **методы и формы работы:**

- ✓ дискуссия, обсуждение, беседа;
- ✓ мозговой штурм (принятие без обсуждения любой версии решения вопроса);
- ✓ двигательные упражнения
- ✓ рисунок;
- ✓ игра (детям объясняется, что игра – это не только способ получить удовольствие, но и возможность чему-либо научиться);
- ✓ драматизация (разыгрывание различных ситуаций);
- ✓ работа в парах;
- ✓ работа в малых группах.

Важно выстроить партнерские отношения между детьми и взрослыми, показать возможность существования этих отношений.

Занятия проводятся преимущественно в игровой форме, благодаря чему они имеют разгрузочную функцию по сравнению с обычными уроками и дополнительно мотивируют учащихся, делая обучение в школе более привлекательным.

На данных занятиях не ставятся отметки, но оценивание осуществляется обязательно.

Экспериментальной базой исследования выступило образовательное учреждение МАОУ Гимназия № 76 г. Челябинска. В качестве участников исследования выступили 34 учащихся первого класса указанного образовательного учреждения. В исследовании принимали участие представители двух классов, которые сформировали две группы исследования – экспериментальную (18 детей) и контрольную (16 детей). Экспериментальную группу составляли 10 мальчиков и 8 девочек, средний возраст участников экспериментальной группы – 7,9 лет). Контрольную группу составляет 9 мальчиков и 7 девочек, средний возраст – 7,9 лет). Для сравнения сформированности нравственного воспитания у учащихся первое тестирование мы проводили в 1 классе (конец ноября), второе тестирование во 2-м классе (начало декабря).

Для проверки эффективности программы формирования нравственно-этической ориентации младших школьников нами была использована методика «Оцени поступок» (по Э. Туриэлю в модификации Е. А. Кургановой и О. А. Карабановой, 2004 г.).

Констатирующий этап эксперимента позволил оценить, насколько группы равноценны по уровню сформированности нравственно-этической ориентации, и выявить, на каких уровнях находятся обучаемые.

При оценке уровня сформированности нравственно-этической ориентации на констатирующем этапе эксперимента, нами было выявлено, что в обеих группах уровень соответствия поведения детей моральным нормам находится в зоне средних значений. Можно говорить о том, что в большинстве ситуаций дети будут действовать в соответствии с нормами морали, принятыми в обществе. Уровень конвенциональных норм также находится в зоне средних значений. Результаты для двух групп исследования представлены в таблице 1.

Таблица 1

Результаты оценки уровня дифференциации конвенциональных и моральных норм на констатирующем этапе эксперимента в ЭГ и КГ

| Группа | Кол-во человек в группе | Уровень дифференциации моральных норм | | | | | | Уровень дифференциации конвенциональных норм | | | | | |
|--------|-------------------------|---------------------------------------|----|---------|----|--------|---|--|----|---------|----|--------|---|
| | | высокий | | средний | | низкий | | высокий | | средний | | низкий | |
| | | Кол-во | % | Кол-во | % | Кол-во | % | Кол-во | % | Кол-во | % | Кол-во | % |
| ЭГ | 18 | 9 | 50 | 9 | 50 | 0 | 0 | 7 | 39 | 11 | 61 | 0 | 0 |
| КГ | 16 | 8 | 50 | 8 | 50 | 0 | 0 | 5 | 31 | 11 | 69 | 0 | 0 |

Следует отметить, что расхождение между выраженностью конвенциональных и моральных норм – минимальна, что указывает на согласованность норм в структуре нравственно-этической ориентации младших школьников.

После реализации формирующего этапа эксперимента нами была проведена итоговая диагностика, позволившая оценить динамику сформированности нравственно-этической ориентации у детей младшего школьного возраста. В основе диагностики лежала та же самая методика.

Таблица 2

Результаты оценки уровня дифференциации конвенциональных и моральных норм на контрольном этапе эксперимента в ЭГ и КГ

| Группа | Кол-во человек в группе | Уровень дифференциации моральных норм | | | | | | Уровень дифференциации конвенциональных норм | | | | | |
|--------|-------------------------|---------------------------------------|------|---------|------|--------|---|--|----|---------|----|--------|---|
| | | высокий | | средний | | низкий | | высокий | | средний | | низкий | |
| | | Кол-во | % | Кол-во | % | Кол-во | % | Кол-во | % | Кол-во | % | Кол-во | % |
| ЭГ | 18 | 12 | 66,7 | 6 | 33,3 | 0 | 0 | 9 | 50 | 9 | 50 | 0 | 0 |
| КГ | 16 | 10 | 62,5 | 6 | 37,5 | 0 | 0 | 5 | 31 | 11 | 69 | 0 | 0 |

Как видно, в экспериментальной группе уровень моральных и конвенциональных норм повысился по сравнению с уровнем моральных и конвенциональных норм в контрольной группе.

Достоверные различия выявлены по показателю «моральные нормы» ($t=2,90$; $p=0,05$), различия по показателю конвенциональных норм не входят в зону статистической значимости. В целом, мы можем говорить о том, что реализованная нами программа формирования нравственно-этической ориентации во внеурочной деятельности «Школа нравственности» способствовала формированию моральных норм.

Библиографический список

1. Бабанский Ю. К. Педагогика. – М., 2013
2. Новейший философский словарь/ сост. и гл. ред. А. А. Грицанов. – Минск : Интерпрессервис: Книжный Дом, 2001. – 1280 с. URL: <http://bookz.ru/authors/gricanov-aa/gricanov03/page-129-gricanov03.html> (дата обращения 15.11.2014 г.)
3. Ожегов С. И. Толковый словарь / под ред. С. И. Ожегова и Н. Ю. Шведовой. – М. : Азъ, 1992 – 414 с.

РАЗВИТИЕ МУЗЫКАЛЬНОЙ ПАМЯТИ ДОШКОЛЬНИКОВ

С. В. Журавлева

*Музыкальный руководитель,
Детский сад № 9 «Светлячок»,
г. Луховицы,
Московская область, Россия*

Summary. In article characteristics of musical memory and a condition of its development in children of preschool age are considered.

Keywords: musical memory; development; music education of children.

Поговорим с вами о музыкальной памяти. Как вы ее себе представляете? Каковы ее характеристики? И что такое музыкальная память?

«Музыкальная память» рассматривается как способность сохранять, узнавать, воспроизводить и забывать музыкальный материал [2]. Что же необходимо для музыкальной памяти? Сюда можно включить различные виды памяти: *слуховую, образную, словесно-логическую, двигательную*, а также *зрительную*. Важное место занимает слуховая память, при которой на слух можно запомнить музыкальное произведение, эмоциональная память действует на чувственную сферу человека и строится на эмоциях, зрительная память нужна музыканту для разучивания нотного материала, образная память связана с представлениями музыкальных образов, двигательная память способствует заучиванию музыкального материала при помощи двигательной активности пальцев, словесно-логическая память играет немаловажную роль при изучении структуры музыкального произведения.

Память изучали многие ученые и исследователи, но о музыкальной памяти говорилось мало. Этот вид памяти не был изучен полностью. Исследователи не выделяют музыкальную память как отдельный вид памяти. Некоторые говорят, что эта память может быть включена в музыкальность, (Б. Гордон), некоторые говорят, что у детей с одной стороны музыкальная память, а с другой – чувство ритма и слуха. Б. М. Теплов выделял два важных компонента в музыкальной памяти: слуховой и двигательный. По мнению ученого слуховой компонент является ведущим. [6].

Л. Маккиннон говорила, что как вида памяти музыкальной памяти не существует. Она строится на совместном объединении различных видов памяти: *память, прикосновения и движения, уха и глаза*» [3, с. 20].

Н. А. Ветлугиной раскрываются особенности развития музыкальной памяти в разные возрастные периоды. Современные исследователи отмечают значение памяти в возможности понимания произведений искусства [7, 9].

Особенно важно развитие музыкальной памяти дошкольников, так как способствует развитию креативности и самостоятельности (А. Л. Готсдинер, Б. М. Теплов). В современной психолого-педагогической и методи-

ческой литературе вопросы развития музыкальной памяти детей дошкольного возраста остаются весьма актуальными [1].

Музыка всесторонне развивает ребенка. Она способствует формированию общей культуры, развитию творческих и умственных способностей. Также важно приобщить ребенка к ценностям мировой культуры. Современная научная парадигма рассматривает музыкальное образование как важнейшее условие культурного развития человека [8]. Способность, которая обеспечивает сохранность накопленных музыкальных знаний и использование их в соответствующей деятельности и является музыкальная память.

Исследователи, изучая проблемы памяти, пришли к выводу, что память можно тренировать. Она становится лучше, чем больше ее тренируешь [4]. А можно тренировать музыкальную память?

Разберем виды памяти. Говоря о памяти, отметим, что она может быть *произвольной* и *непроизвольной*. При произвольном запоминании перед нами ставится определенная задача, что-то запомнить, а при непроизвольном мы не ставим перед собой особой задачи для запоминания. Непроизвольная память у дошкольников развита хорошо. Она фиксирует яркие события из его жизни [5, с. 340]. Поэтому необходимо заинтересовать ребенка на музыкальных занятиях, при этом нужна *мотивация* для создания условий развития музыкальной памяти. Также важен интерес ребенка к материалу запоминания.

Вспомним о *долговременной* и *кратковременной* памяти. При кратковременной – информация запоминается на короткое время, а при долговременной – на длительное время, но при этом нужно 2–3 раза повторить материал. Любой человек имеет свой объем кратковременной памяти. По объему кратковременной памяти традиционно прогнозируют успешность музыкального обучения [2, с. 48].

В музыкальную память мы включили *двигательную, эмоциональную, образную, словесно-логическую и зрительную памяти*. Как же эти виды памяти можно применять на музыкальных занятиях в детском саду с дошкольниками?

Музыкальное занятие базируется на некоторых видах деятельности: музыкально – ритмические движения, пение, игра на музыкальных инструментах. И важно направлять деятельность ребенка в нужном направлении, ставя задачи для развития музыкальной памяти дошкольника.

Как же можно применить виды памяти в детском саду. Возьмем *двигательную* память. Здесь подразумевается движение ребенка под музыку. Проведем тест: возьмем музыкальное произведение Сенс-Санса «Слон» и подвигаемся с детьми под музыку, изображая животных. На следующем занятии можно предложить ребенку прослушать варианты музыкальных произведений с просьбой отгадать, под какое произведение он двигался в

прошлый раз. Ребенок безошибочно отгадает. Так мы определили, что движение под музыку направлены на развитие музыкальной памяти.

Говоря об *эмоциональной* памяти можно воспользоваться чувственной сферой ребенка, которая еще не развита. Предлагаем дошкольникам прослушать, например, пьесу П. И. Чайковского «Болезнь куклы» и вместе с ним сопереживать, объясняя ему характер музыкального произведения. Затем дадим прослушать музыкальное произведение П. И. Чайковского «Новая кукла» и определим характер этого произведения. Сравним две пьесы по характеру. Эмоционально пережив эти произведения, ребенок запомнит их, что способствует развитию музыкальной памяти дошкольника. Эмоциональная память выступает одной из основ эстетического развития детей [1].

Развить музыкальную память поможет *образная память*. Под музыку представляем образы природы или животного. Например, включаем детям музыку Эдварда Грига «Утро» и на фоне музыкального произведения читаем текст, в котором говорится как «просыпается» утро. Ребенок, слушая музыкальное произведение, представляя определенный образ, эмоционально на него откликается.

Словесно-логическая память несомненно играет большую роль в развитии музыкальной памяти. Ведь без нее не состоялся бы педагогический процесс. Анализируя музыкальное произведение, мы помогаем ребенку лучше его понять. Словесно-логическая память хорошо помогает в разучивании с детьми песен, содержание которых им объясняешь. Этот вид памяти связан со всеми видами памяти [2, с. 46].

Как же применить *зрительную* память на музыкальных занятиях? В этом случае нам помогут мультимедийные технологии. Есть ряд мультфильмов, которые поставлены по произведениям П.И. Чайковского из цикла «Детский альбом», например, «Марш оловянных солдатиков». Дети, просмотрев мультфильм, хорошо запоминают музыку из него. Впоследствии дадим возможность промаршировать под это произведение. В этом случае мы задействуем и двигательную память.

Как мы могли заметить, что все виды памяти строятся на *слуховой* памяти, которая присутствует во всех сферах музыкальной деятельности ребенка. Сочетание, комбинирование всех видов памяти идет к развитию музыкальной памяти в целом.

Музыкальная память – это важнейшая составляющая для культурного развития дошкольника в детском дошкольном учреждении. Это способность, которая обеспечивает сохранность накопленных знаний в области музыка, расширяются музыкальные впечатления, расширяются рамки детского репертуара.

Библиографический список

1. Звонова Е. В., Кирсанова О. Н. Эмоциональное развитие и музыкальное образование // Социосфера – 2013. – №2. – С. 78–80
2. Звонова Е. В. Музыкальная психология. – Коломна, 2010.
3. Маккиннон Л. Игра наизусть. – Л., 1967.
4. Мещеряков Б., Зинченко В. Большой психологический словарь. – М., 2004.
5. Рубинштейн С. Л. Основы общей психологии. – СПб., 2000.
6. Теплов Б. М. Избранные труды : в 2-х томах. Том 1 / редакторы-составители, авторы вступительной статьи и комментариев Н. С. Лейтес, И. В. Равич-Щербо. – М., 1985.
7. Щербакова Е. В. Космос и лабиринт современной музыкальной культуры (к вопросу преподавания истории музыки) // Актуальные вопросы музыкального образования материалы I Международной научно-практической конференции. Государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования Московской области «Коломенский государственный педагогический институт», Кафедра музыки; Ответственный редактор Е. В. Щербакова. – Коломна, 2006. – С. 63–68.
8. Щербакова Е. В. К вопросу о культуросообразности музыкального педагогического образования // Человек, здоровье, физическая культура и спорт в изменяющемся мире : материалы XIII международной научно-практической конференции по проблемам физического воспитания учащихся / ответственный редактор Б. Ф. Прокудин. – Коломна, 2003. – С. 364.
9. Pestereva N. A. Symbolical facilities of art and their understanding by students // International Conference on European Science and Technology. – Wiesbaden, 2012.

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА ДЕТЕЙ В СФЕРЕ ОБРАЗОВАНИЯ

О. А. Концедайлова

*Старший воспитатель
Детский сад № 252,
г. Новокузнецк, Кемеровская область,
Россия*

Summary. Talk about creativity endlessly... But the beginning of the conversation must have at preschool age, which laid the foundations of personality. For the preschool child action is required, namely the game. Through the magical world of games children can develop their creative potential.

Keywords: child; creative potential; game.

Дошкольное образование в настоящее время претерпевает значительные изменения. Введение федерального государственного образовательного стандарта требует перестройки в системе воспитательно-образовательной работы детского сада. В основной образовательной программе дошкольного образования прописаны целевые ориентиры, к которым необходимо стремиться. Достичь целей мы можем через реализацию

образовательных областей. Педагогам трудно перестроится и «в погоне за стандартом» они зачастую выпускают развитие творческого потенциала у дошкольников, перенося акценты на развитие речи и элементарных математических представлений.

Творческое начало в человеке необходимо развивать с самого раннего детства, а значит, дошкольный возраст является сензитивным периодом. Именно в дошкольном возрасте детей необходимо знакомить с многогранным миром искусства, разнообразных тактильных ощущений, прививать художественный вкус. Развивать творческий потенциал ребенка можно в различных видах совместной деятельности педагога и ребенка. Но в рамках программы воспитатели чаще уделяют внимание формированию конкретных навыков и умений, овладению необходимыми знаниями, чем творческому размышлению детей. Временные рамки, которые установлены для проведения образовательной деятельности с детьми, а также большая численность воспитанников в группе являются факторами, отнюдь не способствующими развитию творческого потенциала личности ребенка.

Коллектив нашего учреждения сформулировал проблему и провел опрос среди родителей дошкольников. В опросе приняли участие 240 семей, в которых воспитываются дети в возрасте от 3 до 7 лет. Родители отмечают острую необходимость развития творчества у детей. Наиболее желаемые направления развития: танцы, художественная гимнастика, театрализованная деятельность, нетрадиционное рисование, творческие поделки, песочная анимация.

Изучив спрос родителей, оценив границы основной образовательной программы, педагогический коллектив пришел к выводу, что в рамках программы воспитатель не может уделить достаточно времени для развития творческого потенциала каждого ребенка. Необходимо разработать дополнительные программы, в рамках реализации которых будет определен приоритет на развитие творческого мышления, воображения, фантазии. К тому же занятия будут проводиться по подгруппам, что позволит максимально уделить внимание каждому ребенку.

В учреждении было разработано одиннадцать дополнительных образовательных программ в рамках художественно-эстетического направления развития. Программы охватывают дошкольников в возрасте от 3 до 7 лет. В содержании программ четко просматривается взаимосвязь с другими образовательными областями, что позволяет решать одновременно образовательные, воспитательные и развивающие задачи.

Родители положительно откликнулись на введение в детском саду дополнительных образовательных программ. В настоящее время 84 % воспитанников посещают дополнительные занятия. Результаты реализации данных программ родители и педагоги наблюдают при проведении отчетных мероприятий. Отмечается, что дети становятся более раскрепощенными, смело выражают свое мнение и взгляды, активно рассуждают, переда-

ют эмоциональные состояния в своих работах, совершенствуют мелкую моторику рук. У детей наблюдается положительная динамика развития познавательной сферы, слухового внимания, связной речи, любознательности, формируется аккуратность, ответственность.

Намечая перспективы работы на следующий учебный год, наш педагогический коллектив центральное место отводит дополнительным образовательным программам художественно-эстетического направления. Развитие творческого потенциала личности ребенка должно активно происходить в дошкольном возрасте. Это способствует качественному овладению программой дошкольного образования, закладывает предпосылки успешного обучения в школе. Человек будущего должен быть созидателем, личностью с развитым чувством красоты и активным творческим началом [2].

Библиографический список

1. Казакова Т. Г. Теория и методика развития детского изобразительного творчества. – М. : Издательство «ВЛАДОС», 2006. – 271 с.
2. Лыкова И. А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2–7 лет «Цветные ладошки» – М. : Издательский центр «Карпуз», 2009. – 144 с.

ПРИМЕНЕНИЕ НЕСТАНДАРТНЫХ УРОКОВ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА УЧЕНИКОВ

А. В. Мурылёв

*Кандидат биологических наук,
Лицей № 10, г. Пермь, Россия*

Summary. There is a growing demand for creative thinking in people who are able to see yourself and solve problems. In these circumstances, special importance the development of individual creative abilities of children. This article examines the development of the creative potential of students in general education.

Keywords: creativity; biology lessons; education.

В настоящий момент новая система образования ориентирована на вступление в мировое образовательное пространство. Основными чертами его развития, кроме значительного расширения сферы знаний и умений учащихся, является также повышение их культуры, развитие творческого мышления, индивидуальных способностей, воспитание у них гуманистического отношения к миру, а также снижение риска заболеваемости учеников. Несмотря на это, ежегодные вступительные экзамены в ВУЗы показывают, что школьное обучение биологии не формирует у учеников полного и глубокого усвоения понятий и явлений. По существующей статистике,

показано, несоответствие формальной задачи школы – «дать знания» и реальной задачи познавательного процесса – «достичь понимания».

Полученные в школе репродуктивные биологические знания быстро забываются учащимися, так как, чаще всего, они оказываются неактуальными для школьников. Этим можно объяснить снижение заинтересованности биологией, которое отмечено во многих развитых странах: контакта с природой все меньше, количество фактических сведений возрастает, осмысление биологических процессов недостаточное.

Возникает потребность в формировании современной модели обучения, которая на сегодняшний день не имеет четко сформулированной основы, а потому, требует новые формы, подходы, методы, приемы, и, в первую очередь, творчество самого учителя.

Любая современная педагогическая технология предполагает, для развития творческого потенциала детей, применение нестандартных форм уроков. По результатам анализа педагогической литературы, мы выделили наиболее распространенные (рис. 1) [1]. М. М. Фицула [2] приводит свою классификацию нестандартных уроков (табл. 1).

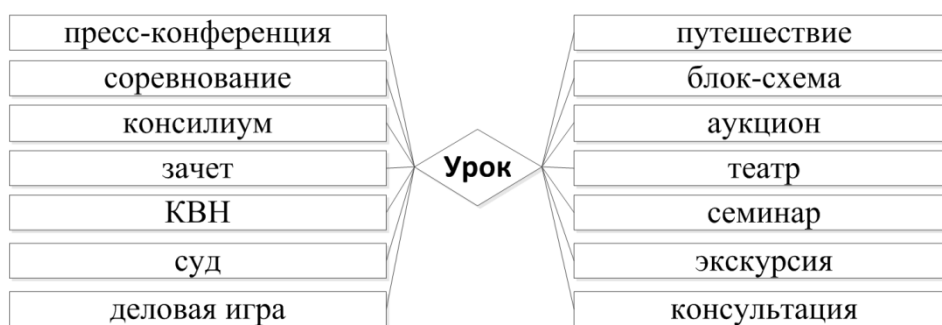


Рис. 1. Классификация нестандартных уроков

Таблица 1

Классификация нестандартных уроков (по М. М. Фицуле)

| Тип урока | Описание |
|---|--|
| Интегрированный | материал нескольких тем дается блоками |
| Межпредметный | объединение однородного материала нескольких предметов |
| Театрализованный | создание театрализованного представления в пределах учебной программы |
| Суггестопедический | воздействие на подсознание (пока не получивший широкого распространения из-за отсутствия технологических разработок) |
| Уроки с разновозрастным составом учеников | в малокомплектных школах или передача блоками материала, изучаемого по программе в разных классах |

Почему нестандартные уроки представляют интерес для современной школы?

Творческий учитель нацелен на совершенствование урока. Его поиск направлен как раз на повышение воспитывающей функции урока, развитие познавательного интереса, формирование потребности в знаниях, воспитание самообразования, развитие творческого потенциала.

Одной из причин применения нетрадиционных уроков является требование общества к взаимному уважению ученика и учителя, основывающееся на возросшей самостоятельности учащихся. Кроме того, нетрадиционные формы урока значительно расширяют и обогащают методический арсенал учителя. Как правило, рутинное постоянство снижает интерес любого человека.

Оправданным оказывается реализация нестандартных уроков уже на начальных этапах преподавания новых предметов (в 5–6-х классах), чтобы дети заинтересовались предметом, научились посещать уроки со стремлением добывать новые знания, охотно включались в творческий поиск, открывали в себе скрытые возможности.

Несомненно, подобные уроки полезны для практики учителям всех предметов. Однако не следует их использовать в качестве главной формы работы. Часто, подготовка качественного нестандартного урока требует от учителя затраты большого количества времени. Поэтому, оправданным считается заимствование частей или деталей нестандартных уроков, по возможности, с привлечением к их реализации самих учеников.

Библиографический список

1. Подласый И. П. Педагогика. Новый курс : учебник для студ. пед. вузов. Кн. 1. Общие основы. Процесс обучения. – М. : Владос, 1999. – 576 с.
2. Фицула М. М. Педагогика: Научное пособие для студентов высших педагогических учебных заведений. – К. : Академия, 2002. – 528 с.

СОЗДАНИЕ МУЗЫКАЛЬНОГО ОБРАЗА В ПРОЦЕССЕ ИСПОЛНЕНИЯ МУЗЫКАЛЬНОГО ПРОИЗВЕДЕНИЯ

М. А. Панова

*Преподаватель,
Воскресная школа,
Богородице-Рождественский
Бобреев монастырь,
г. Коломна, Московская область,
Россия*

Summary. In article the psychological mechanism of creation of a musical image is considered. The special conditions promoting creation of a musical image in the course of execution of a piece of music are described.

Keywords: musical image; music education; creativity; symbolism.

Музыкальное искусство открывает колоссальные возможности для познания душевного мира человека, развивает способность понимать людей, сопереживать и сочувствовать им, поскольку само музыкальное произведение есть образное воспроизведение жизни по законам музыкальной логики, музыкальных жанров и форм [1]. В нем выражается гамма чувств, переживаний отдельных людей, музыке доступны напряжённость мышления целой эпохи и философские обобщения [9]. Музыка помогает заглянуть в глубину событий и характеров, постичь причины развития, выявить истинный смысл происходящего. Музыкальное искусство как социокультурный феномен, представляет собой специфический способ представления мира, с помощью которого люди осознают себя и окружающий мир, используя символизм, как особую систему знаково-символических средств [1].

Средства выразительности, которыми владеют композиторы и исполнители музыки, подчиняются в процессе творчества основной цели – созданию музыкальных образов, воплощению художественной правды. Образный характер присущ всем видам искусства. Но в каждом из них способ познания различен. Музыкальная образность представляется результатом особого сплава когнитивных и эмоциональных процессов [4].

К музыкальному искусству постоянно обращаются и педагогическая наука, и образовательная практика, подчёркивая воспитательную, дидактическую, методическую, гносеологическую и аксиологическую функции [8]. Эти функции реализуются за счёт того, что музыка преобразовывает личность, оказывая влияние на её структуру: сознательное, бессознательное, эмоции и ценности. Такие возможности музыки связаны с особенностями создания художественного образа, который является важным критерием любого музыкального произведения.

Через художественный образ происходит передача культурных ценностей в сознание исполнителя, зрителя, слушателя. Поэтому музыкальное

искусство играет огромную роль в духовном, нравственном, патриотическом и профессиональном воспитании подрастающего поколения [8].

В последнее время в теории музыкального образования большое внимание уделяется эмоциональному развитию личности учащегося, его переживаниям [2]. Учащиеся в процессе обучения накапливают теоретические знания, исполнительские навыки, получают сведения о творческом и жизненном пути композитора и его сочинениях. Сфера эмоционального переживания признается естественной и требующей специального педагогического воздействия. Особенно актуальна данная проблема в инструментальном исполнительстве. В результате отсутствия специального развития воображения, фантазии, ученики, сосредотачиваясь на технических трудностях, просто воспроизводят нотный текст. Технически безупречное, но эмоционально ущербное исполнение, недостаточное понимание музыкального произведения становится бичом детской музыкальной педагогики. Целенаправленное обучение умению понимать и создавать художественный образ в процессе исполнения музыкального произведения видится как она из главных задач современного музыкального образования [1].

Разные виды искусства обладают специфическими средствами воздействия на человека. Приобщаясь к культурному музыкальному наследию, ребёнок познаёт эталоны красоты, присваивает целый культурный опыт поколений. Многократное восприятие произведений искусства постепенно ориентирует человека в выявлении важных для него мыслей, чувств, настроений, выраженных в художественных образах, в значительном для него содержании [6].

Огромное влияние оказывает музыка на когнитивное развитие. Помимо разнообразных сведений о музыке, имеющих познавательное значение, беседа о ней включает характеристику эмоционально – образного содержания. Словарь детей обогащается образными словами и выражениями, характеризующими настроения, чувства, переданные в музыке. Музыка развивает эмоциональную сферу человека. Эмоциональная отзывчивость на музыку – одно из важнейших свойств музыкальности.

Музыкальная исполнительская деятельность оказывает влияние на развитие умения представить, пережить и воспроизвести художественный образ. Осознание коммуникативного посыла музыкального искусства и есть основной феномен музыкального воспитания. В каждом виде исполнительства дети выполняют посильные самостоятельные и творческие задания, которые способствуют развитию их воображения, фантазии, уверенности в себе, в своих творческих возможностях. Исследование феномена музыки, процесса смыслообразования в ней, несомненно, представляет не только чисто теоретический интерес, но и составляет одну из наиболее актуальных вопросов современной науки о музыке [1]. Требуется специальное исследование специфических характеристик процесса создания музыкального образа у музыканта-исполнителя и слушателя, а также взаимо-

влияние данных процессов, выявить специфические особенности музыкального образа, позволяющие рассматривать музыку как особый вид искусства, принципиально отличный от всех остальных видов искусства [3].

Нужно отметить, что образ – многопланов, в нем много смысла, раскрывающегося в веках. Каждая эпоха находит в своём образе разные стороны и грани, дает ему своё понимание [5]. Образ – неиссякаемая система мыслей. Образ соответствует сложности, эстетике и многогранности самой жизни. Художественный образ – индивидуализированное обобщение, раскрывающееся в конкретно-чувственной форме значимое для ряда явлений. Художник мыслит образами, природа которых, соответствует пониманию конкретных чувств. Искусству характерно художественное обобщение через индивидуализацию путем отбора существенных черт личности. Искусство способно, не отрываясь от конкретно-чувственной природы явлений, делать широкие обобщения и создавать концепцию мира.

Образ неповторим, принципиально оригинален. Даже осваивая один и тот же жизненный материал, раскрывая одну и ту же тему на основе общих идей, разные творцы создают разные произведения. На них накладывается свой отпечаток творческая индивидуальность художника. Автора шедевра можно узнать по его почерку, по особенностям творческой манеры. «Пусть копирование пройдет через наше сердце, прежде, чем за него примутся наши руки, и тогда независимо от самих себя мы будем оригинальными», – отмечал Огюст Роден [7, с. 60].

Моделирование художественного музыкального образа – это один из сложнейших психологических процессов, в основе которого лежат процессы музыкального восприятия, воображения, памяти и музыкального мышления.

Библиографический список

1. Звонова Е. В. Понимание художественного произведения в контексте гуманитарного образования // *European Social Science Journal*. – 2012. – № 11–1 (27). – С. 144–153.
2. Звонова Е. В., Кирсанова О. Н. Эмоциональное развитие и музыкальное образование // *Социосфера*. – 2013. – № 2. – С. 78–80
3. Звонова Е. В. Музыкальная психология. – Коломна, 2010.
4. Кравченко Ю. Е. Теоретический анализ онтогенетических корней эстетической реакции // *Исследования обучения и развития в контексте культурно-исторического подхода : материалы вторых чтений памяти Л. С. Выготского, Москва, 15–17 ноября 2001 года / под ред. Е. Е. Кравцовой, В. Ф. Спиридонова, Ю. Е. Кравченко.* – М. : Смысл, 2002. – С. 31–43.
5. Медушевский В. Интонационная теория в исторической перспективе // *Советская музыка*. – 1985. – № 7. – С. 66–70.
6. Пестерева Н. А. Символические средства искусства и их понимание студентами // *Вестник Российского нового университета*. – 2013. – № 1. – С. 72–77.
7. Роден О. Сборник статей о творчестве / общая ред. и предисл. И. М. Шмидта. – М., 1960.
8. Щербакова Е. В. Космос и лабиринт современной музыкальной культуры (к вопросу преподавания истории музыки) // *Актуальные вопросы музыкального образова-*

ния материалы I Международной научно-практической конференции. Государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования Московской области «Коломенский государственный педагогический институт», Кафедра музыки / ответственный редактор Е. В. Щербакова. – 2006. – С. 63–68.

9. Щербакова Е. В. Проблема сверхчеловека в русской музыкальной культуре Серебряного века: Скрябин и Ницше // Вопросы культурологии. – 2009. – № 10. – С. 71–74.



IV. CIVIL INITIATIVES, SOCIAL MOVEMENTS AND ORGANIZATIONS AS AN EXPRESSION OF SOCIAL AND POLITICAL CREATIVITY OF LEADERS AND THE MASSES



РАЗДЕЛЕНИЕ ВЛАСТЕЙ КАК ОДИН ИЗ ПРИНЦИПОВ ПРАВОВОГО ГОСУДАРСТВА

В. С. Бялт,

*Кандидат юридических наук,
доцент,*

*Санкт-Петербургский
университет МВД,*

Х. Х. Лойт

*доктор юридических наук,
доцент,*

*Санкт-Петербургский
государственный университет
аэрокосмического приборостроения,
г. Санкт-Петербург, Россия*

Summary. The article is devoted to analysis of this principle of a legal state as the separation of powers. The author considers the main problems in this sphere, and also formulates General conclusions on the research issues.

Keywords: the state of law; separation of powers; checks and balances.

Проблемы соотношения личности и государства, признания и нормативного закрепления прав и свобод человека, а также способов и методов осуществления государственной власти всегда интересовали ученых правоведов [2; 3; 12]. Вопросы построения и формирования правового государства в Российской Федерации являются одними из первостепенных, поскольку от этого во многом зависит насколько личность в государстве чувствует себя свободно и защищено. Одним из принципов построения правового государства является принцип разделения властей, препятствующий сосредоточению всей полноты государственной власти в одних руках. В Российской Федерации данный принцип в аспекте проводимой административно-правовой реформы выступает фундаментом формирования правового государства. Не случайно Президент Российской Федерации обращает особое внимание на необходимость дальнейшего совершенствования взаимодействия государственных органов с точки зрения создания всех необходимых условий для реализации гражданами своих прав, свобод и законных интересов [11]. Сообразно с этим актуальность вопросов, свя-

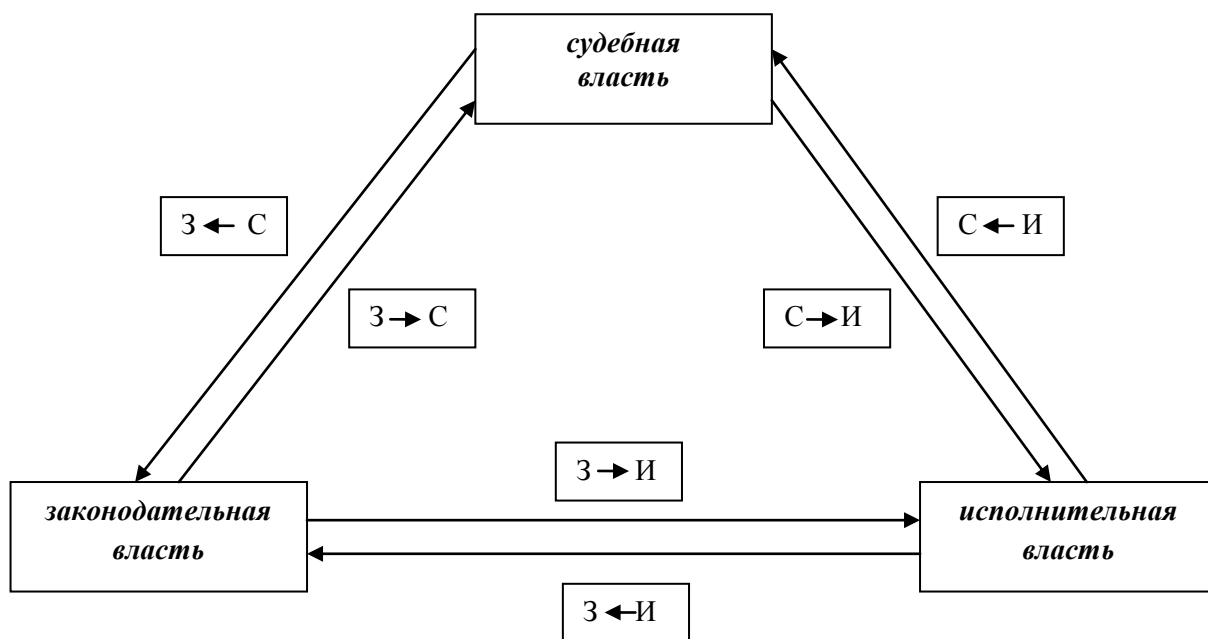
занных с реализацией такого принципа правового государства, как разделение властей сомнений не вызывает.

В научной литературе встречаются различные точки зрения касательно количества и наименования принципов правового государства [10, с. 345–353; 14, с. 174]. Некоторые правоведы определяют принцип разделения властей как признак или особенность правового государства [8, с. 438], другие – как средство воплощения в жизнь такого принципа правового государства как «наиболее последовательное связывание посредством права политической власти, формирование для государственных структур режима правового ограничения» [9, с. 130–131]. Как нам представляется, следует все же различать такие понятия как признаки правового государства и принципы правового государства. Разделение властей – это именно принцип правового государства, в соответствии с которым происходит процесс формирования правового государства. После того как принцип будет полностью реализован, его можно будет называть признаком правового государства, который позволит отличать государство правовое от государства обычного.

Сам принцип разделения властей сформулирован в Конституции Российской Федерации: «Государственная власть в Российской Федерации осуществляется на основе разделения на законодательную, исполнительную и судебную. Органы законодательной, исполнительной и судебной власти самостоятельны» [5, ст. 10]. Конкретизируется указанный принцип в соответствующих главах Основного закона государства, определяющих статус и полномочия Президента Российской Федерации (глава 4), Федерального Собрания (глава 5), Правительства Российской Федерации (глава 6) и судебной власти (глава 7) [6, с. 66–122].

Необходимо отметить, что принцип разделения властей заключается не просто в распределении управленческого труда на законодательную, исполнительную и судебную сферы. Обозначенный принцип предусматривает, то, что полномочия одной ветви власти преследуют цель ограничить стремления других ветвей власти выйти за круг своих полномочий, вторгнуться в сферу другой ветви власти, узурпировать власть, поставить ее выше власти общества [4, с. 95; 13, с. 76].

Мы полагаем, что наглядно такой принцип правового государства как разделение властей можно представить следующим образом:



| | |
|--------------|---|
| 3 ← С | суд может признать, что закон не соответствует Конституции РФ |
| С → И | суд может решить, что решение органа исполнительной власти противозаконно |
| 3 → С | законодательная власть участвует в формировании высших судебных органов |
| 3 → И | законодательная власть участвует в формировании высших исполнительных органов, дает политическую оценку работы должностных лиц исполнительной власти (например, процедура импичмента) |
| 3 ← И | президент может наложить право вето на законодательные акты, может распустить законодательный орган |
| С ← И | президент назначает судей на должность |

Все вышесказанное позволяет сформулировать следующие обобщающие выводы:

1) с нашей точки зрения целесообразно различать понятия признаки правового государства и принципы правового государства; признаки – это те отличительные черты, которые позволяют выделить государство правовое из обычной массы государств, а принципы – это основополагающие идеи, начала, в соответствии с которыми формируется правовое государство [1, с. 115];

2) разделение властей заключается не просто в специализации различных государственных органов и распределении видов деятельности среди государственных служащих, оно предполагает наличие у ветвей власти специальных полномочий, которые призваны ограничить выход других

ветвей власти за пределы своих компетенций; сущность разделения властей выражается в системе сдержек и противовесов, уравнивающей все ветви власти в государстве и создающей определенный баланс в государственном аппарате;

3) на наш взгляд для более полной реализации принципа разделения властей и скорейшего построения правового государства в Российской Федерации необходимо:

– завершение административно-правовой реформы системы государственной службы [7, с. 9];

– четкое определение компетенций каждого государственного органа, направленное на решение задач, стоящих перед конкретным государственным органом и исключающее дублирование полномочий государственных органов;

– усиление координационных связей между государственными органами, позволяющее повысить эффективность их взаимодействия, а, следовательно, и качество выполнения государственными служащими своих функциональных обязанностей.

Таким образом, можно утверждать, что вопросы, связанные с рассмотрением принципов правового государства, по нашему мнению, нуждаются в дальнейшем исследовании и комплексном анализе.

Библиографический список

1. Бялт В. С. Гражданское общество как признак правового государства // Традиционная и современная культура: история, актуальное положение, перспективы: Материалы IV международной научно-практической конференции 20–21 сентября 2014 года. – Прага : Vedecko vydavatelske centrum «Sociosfera-CZ», 2014.
2. Ганоев О. К. Идея правового государства и проблемы государственно-правовой трансформации в современной России: дис. ... канд. юрид. наук. – М., 2012.
3. Зеленский П. А. Взаимодействие гражданского общества и правовой системы в условиях современного Российского государства: дис. ... канд. юрид. наук. – Саратов, 2010.
4. Карчевская Н. И., Семенова О. В. Теоретико-правовые закономерности гражданского общества: Пособие. – СПб. : СПбУ МВД РФ, 2010.
5. Конституция Российской Федерации: Принята всенародным голосованием 12 декабря 1993 года // Российская газета, – 1993. – 25 декабря.
6. Лойт Х. Х., Боер В. В., Бялт В. С. Конституционное право России: Альбом схем. – СПб.: ГУАП, 2010.
7. Лойт Х. Х., Бялт В. С. Государственная гражданская служба Российской Федерации: Альбом схем. – СПб. : ГУАП, 2010.
8. Марченко М. Н. Теория государства и права : учебник. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва : Проспект, 2014.
9. Матузов Н. И., Малько А. В. Теория государства и права : учебник, 4-е изд., испр. и доп. – М. : Изд. дом «Дело» РАНХиГС, 2013.
10. Нерсисянц В. С. Общая теория права и государства : учебник. – М.: Норма : ИНФРА-М, 2014.

11. Послание Президента Российской Федерации Федеральному Собранию Российской Федерации от 4 декабря 2014 года // Российская газета, – 2014. – 5 декабря.
12. Ралько О. В. Концепция правового государства и ее реализация в России: дис. ... канд. юрид. наук. – М., 2011.
13. Сагайдак А. Ю., Талянин В. В. Основы теории государства и права : учебное наглядное пособие. – СПб. : СПбУ МВД РФ, 2010.
14. Теория государства и права: учебник для бакалавров / под ред. В. К. Бабаева. – 3-е изд., перераб. и доп. – М. : Издательство Юрайт, 2014.



V. PROBLEM OF IDENTITY IN A PSYCHOLOGICAL, PHILOSOPHICAL, SOCIOLOGICAL AND PEDAGOGICAL SCIENTIFIC DISCOURSE



МНОГОУРОВНЕВАЯ ИДЕНТИЧНОСТЬ: ОПЫТ ИССЛЕДОВАНИЯ В РЕСПУБЛИКЕ АДЫГЕЯ

З. А. Жаде

*Доктор политических наук, профессор,
Адыгейский государственный
университет, г. Майкоп,
Республика Адыгея, Россия*

Summary. The article presents the experience of research in multi-level identity in the Republic of Adygea: The authors carried out a simulation of the strengthening of the Russian national identity as an integration framework of the multi-ethnic region, based on the concept of combining Russian national, regional and ethnic identities with a complex structure of the North Caucasian community.

Keywords: identity; identification; identification strategy; Russian identity; multi-level identity.

В ситуации динамично развивающейся политической системы современной России особенно важным оказывается осмысление факторов, оказывающих существенное влияние на формирование общероссийской идентичности, которая является конституирующим основанием современной политической нации и национального государства. Выявление таких факторов позволяет прогнозировать возможные последствия принятия тех или иных политических решений, обеспечивать стабильное развитие российского общества. Это одна из самых сложных – политически и интеллектуально – тем, стоящих перед Россией.

Сегодня вопросы идентичности широко обсуждаются, и можно говорить о том, что научная общественность находится в стадии перехода от научных разработок к практическим рекомендациям по их применению. При этом, на наш взгляд, следует различать восприятие и практическое использование базовых идей идентичности в конкретных областях знания и восприятие их не только специалистами, но и культурой в целом, обществом и практиками. Исследования проблематики идентичности, по нашему мнению, носят стратегический характер, поскольку они могут стать важным инструментом в процессе консолидации народов Северного Кавказа вокруг идеи системного и стабильного развития интеграционных процессов в стране.

В нашем регионе актуализируется упрочение российской гражданской идентичности на уровне федеральной доктрины власти и управления, на уровне политико-управленческих практик субъектов РФ, а также на уровне интеллектуального, общественного и информационного дискурса. Взятый руководством страны курс в отношении Северного Кавказа отличается единством принципов российскости, гражданственности, патриотизма. Как нам представляется, это курс, нацеленный на полноценное развитие региона, на поддержание его культурной специфики, уважение интересов местных сообществ как неотъемлемых субъектов российского гражданского процесса.

Научная элита Северного Кавказа, с одной стороны, стремится к модернизации и прогрессу российской нации, с другой, традиционно обращается к идентичности, рассматривая ее в качестве гаранта консолидации общества. Деятельность научного сообщества направлена на сохранение и развитие традиций толерантности и взаимоуважения между народами и конфессиями Северного Кавказа.

В этом направлении активно работает исследовательский коллектив Адыгейского государственного университета (З. А. Жаде, Е. С. Куква, С. А. Ляшева, Р. Д. Хунагов, А. Ю. Шадже). Одна из первых попыток анализа обозначенной проблемы была предпринята нами в 2006 г. [2]. Мы исходили из представления о том, что идентичность – многоуровневая структура. В соответствие с этим выделены следующие уровни идентичности: этническая, региональная, национальная, цивилизационная, геополитическая.

Вторая монография посвящена междисциплинарному переосмыслению многоуровневой идентичности, анализу актуальной проблемы формирования российской национальной идентичности в полиэтноконфессиональном регионе в условиях модернизации России [1]. С учетом особенностей российского Северо-Кавказского региона мы рассмотрели трансформацию идентичности в условиях активизирующейся глобализации.

В монографии Р. Д. Хунагова рассматривается актуальная проблема современной социально-гуманитарной мысли – личность и цивилизация в мире аутентичности и идентичности современного сложного информационного общества [5]. Одной из особенностей и заслуг автора является то, что он одним из первых в отечественной литературе предпринял попытку раскрыть сущность взаимосвязи аутентичности и идентичности и показать роль этой взаимосвязи в социальной динамике.

В последнее время структура идентичности изменилась существенно, она трансформировалась, а потому и изменились наши представления о ней. В нашей последней монографии обобщены результаты научной работы по осмыслению культурно-идентификационных процессов на Северном Кавказе в контексте современной, постнеклассической науки [3]. Концептуализация многоуровневой идентичности и междисциплинарный характер проблемы позволили представить нелинейную модель укрепле-

ния российской национальной идентичности в полиэтноконфессиональном регионе.

Наглядным показателем возросшего внимания к данной проблеме явилась Всероссийская научно-практическая конференция «Формирование российской идентичности как фактор национальной безопасности», состоявшаяся в апреле 2014 года в Адыгейском государственном университете, по итогам которой издан сборник материалов [4].

Как видно из вышеизложенного, нами разработана концепция совмещения российской, региональной и этнокультурной идентичностей, и на этой основе построена модель укрепления российской национальной идентичности на Северном Кавказе в синергетической парадигме. Не случайно участники VI Всероссийского конгресса политологов «Россия в глобальном мире: институты и стратегии политического взаимодействия» (2012 г., г. Москва) продемонстрировали интерес к концепции, разрабатываемой в «адыгейской школе по идентичности». Наш коллектив, опираясь на исторически сложившиеся социокультурные традиции в регионе, пытается осмыслить современную реальность и наметить контуры в будущее через идентичность.

Библиографический список

1. Жаде З.А., Куква Е.С., Ляужева С.А., Шадже А.Ю. Российская идентичность на Северном Кавказе. – М.: Социально-гуманитарные знания; Майкоп : ООО «Качество», 2010.
2. Многоуровневая идентичность / З. А. Жаде, Е. С. Куква, С. А. Ляужева, А. Ю. Шадже. – М. : Российское философское общество; Майкоп : ООО «Качество», 2006.
3. Национальная идентичность в северокавказском обществе: поиски путей укрепления: Коллективная монография / под общ. ред. А. Ю. Шадже и Е. С. Куквы. – М. : Российское философское общество. – Майкоп : Изд-во АГУ, 2015.
4. Формирование российской идентичности как фактор национальной безопасности. Материалы Всероссийской научно-практической конференции. В 2 ч. / отв. ред. Р. Д. Хунагов. – М. – Майкоп – Ростов-н/Д. : Изд-во АГУ, 2014.
5. Хунагов Р. Д. Личность и цивилизация в мире аутентичности и идентичности. – Ростов-н/д. : Антей, 2012.

ФОРМИРОВАНИЕ ГРАЖДАНСКОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ КАДЕТ НА ОСНОВЕ АКТИВНЫХ ФОРМ И МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ

С. Г. Живайкина,
Е. В. Некрытый

*Преподаватели,
Оренбургское президентское
кадетское училище,
г. Оренбург, Россия*

Summary. The article examines the experience of the organization and conduct of the project «To the historical marathon «Victory!» The project is a system of modern principles and actions in civil and patriotic education of cadets «Orenburg Presidential Cadet Academy».

Keywords: modern education; active forms and methods of teaching; civic identity; project activity.

Традиционное образовательное пространство нуждается в преобразовании в современную образовательную среду, способствующую формированию социально активной личности [1]. Особенно остро данная необходимость ощущается в реалиях закрытого образовательного учреждения, в котором расширение социального пространства обучающихся объективно способствует процессам коммуникации и социализации кадет на основе формирования их активной гражданской позиции.

Федеральный государственный образовательный стандарт направлен на обеспечение духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся, их гражданской идентичности как основы российского общества, сохранения и развития культурного и языкового наследия многонационального народа [2]. Одним из направлений реализации данных целей является организация внеурочной деятельности.

История как никакая другая наука, воспитывает гражданское сознание, отвечает на вопрос о целях и задачах государства, взаимоотношениях власти и общества, формирует представление о цивилизованном образе страны и национальной идее. Исторический опыт становления и развития нашего Отечества указывает на то, что важнейшим средством формирования гражданского общества, укрепления единства Российской Федерации является патриотическое воспитание граждан. В связи с этим новая концепция преподавания истории должна отвечать современным вызовам.

Исходя из опыта педагогической деятельности авторы считают необходимым, во-первых, признать метакультурные ценности: патриотизм, чувство собственного достоинства, гражданственности, уважение к исторической памяти своего и других народов; во-вторых, подавать знания по истории с позиции национального самоуважения, позитивного отношения к собственному историческому опыту, положительной национальной

идентичности; в-третьих, умение ориентироваться в потоке разнообразной информации. На наш взгляд, необходим как можно более объективный и позитивный взгляд на исторический процесс нашей страны во всем его многообразии и, прежде всего, на историю Великой Отечественной войны.

На наш взгляд необходимо создавать условия для формирования социально-активной личности, обладающей чувством национальной гордости и гражданского достоинства, с развитым творческим потенциалом и способностью к саморазвитию, готовой к созидательной значимой деятельности. Формирование подобной личности невозможно вне активных форм и методов обучения. В результате был разработан конкретный педагогический феномен – проект «Исторический марафон «Победа!» Данный проект представляет собой систему современных принципов и действий в гражданско-патриотическом воспитании кадет. Проект определяет цели, задачи, механизм реализации и предполагаемые результаты модернизации традиционного образовательного процесса в современную образовательную среду, способствующую формированию социально активной личности.

Такой вид проекта получил название «марафона» потому, что он достаточно продолжительный по времени, и в его рамках проводились самые разнообразные мероприятия: анкетирование, аудит, исследовательская деятельность, экскурсии, классные часы, мониторинг, творческие работы, встречи.

Основными методологическими принципами реализации проекта стали: принцип деятельностного подхода, предусматривающий воспитание посредством организации жизни детей; принцип воспитания в коллективе через коллектив, ориентированный на развитие социальной направленности личности ребенка; принцип опосредованного педагогического воздействия, когда воспитательные намерения проводятся незаметно для детей; принцип творчества и успеха, когда индивидуальная и коллективная творческая деятельность позволяет определять и развивать индивидуальные особенности кадет, а его успехи способствуют формированию позитивной Я-концепции и др.

На первом организационно-подготовительном этапе были изучены состояние и проблемы деятельности, проведен анализ научной литературы и практического опыта, определены концептуальные подходы и исходные параметры исследования: объект, предмет, цель, задачи; создана нормативно-правовая база; проработаны организационные основы реализации проекта; разработаны критерии и показатели ожидаемых результатов, и методик оценки их эффективности.

Второй практический этап заключался в апробации современных методик преподавания истории, организации мероприятий по реализации проекта. В него вошли такие мероприятия, как «Сколько имен у Победы?» (участие во всероссийском мультимедийном конкурсе «Имя Победы»), «Порой душа бывает так тверда...» (открытое выездное заседание тьютор-

ского объединения «России верные сыны», посвященное памяти Героя СССР, поэта Мусы Джалиля), «Мы – вместе!» (встреча в депутатами Законодательного собрания Оренбургской области, посвященное воссоединению Крыма и Севастополя с Россией), телемост «Фашизм как реалья современного мира» между кадетами Оренбургского президентского кадетского училища и суворовцами Ульяновского гвардейского военного училища, стендовая защита рисунков «Война глазами детей». Завершился практический этап единым уроком, посвященным 69 годовщине Победы в Великой Отечественной войне.

На третьем аналитическом этапе были обобщены и систематизированы результаты исследовательской работы, соотнесены результаты с поставленной целью и задачами; разработаны методические рекомендации и программно-методическое обеспечение.

Реализация проекта «Исторический марафон «Победа!» позволила создать условия для реализации склонностей и способностей кадет с учетом их интересов. Подготовка и проведение мероприятий в рамках проекта способствовала удовлетворению потребностей обучающихся в общении, в реализации себя в различных сферах человеческой деятельности. У кадет возросло чувство гордости за достижения своей страны, интерес к истории, ее героям, что является истинными ценностями настоящего гражданина.

Библиографический список

1. Кузнецова Н.А. Формирование личностных компетенций учащихся. – М. : Учитель, 2014. – 156 с.
2. Пашкевич А.В. Компетентностный подход как технология реализации ФГОС в образовательном процессе современной школы: монография. – М. : Учитель, 2014. – 414 с.

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ МЕХАНИЗМ ФОРМИРОВАНИЯ ТОЛЕРАНТНОСТИ ПОДРОСТКОВ

А. Б. Островская

*Помощник специалиста,
«Бэби-клуб», г. Москва, Россия*

Summary. In article the psychological mechanism of formation of tolerance is considered. Pedagogical process has to include active interaction of participants.

Keywords: tolerance; psychological mechanism; world picture; emotional experience.

Исследования толерантности как личностного качества, определяющего отношение к другому как к равнодостоящей личности, выражающееся в сознательном подавлении чувства неприятия, вызванного всем, что

характеризует «иное», находится в настоящий момент среди самых актуальных проблем. Толерантность предполагает готовность к пониманию, диалогу и уважению права любого человека на отличие, однако, вопросы исследования и описания механизма формирования толерантности остаются недостаточно изученными.

Философское обоснование проблемы толерантности дал в своих работах Аристотель (IX в. до. н. э.) в сочинении «Никомахова этика», сказав, что «особый душевный склад» позволяет человеку «...одинаково вести себя с незнакомыми и знакомыми, близкими и посторонними...» [1, с. 138]. Уже в IX в. до. н. э. философы задумывались о том, как человеку сосуществовать с другими людьми, не воспринимая их как врагов.

Термин толерантность в современной научной литературе имеет более широкое значение, чем понятие терпимость. В работе А. Г. Асмолова «На пути к толерантному сознанию» мы можем увидеть, что семантика термина толерантность неотрывно связана с терпимостью [2]. Терпимость определяет установку: «...идея меры, границы до которой можно терпеть другого, даже если его действия вызывают у тебя недоумение и сопротивление» [3, с. 12]. В свою очередь толерантные отношения предполагают «...понимание и принятие другого таким, каков он есть, со всеми его достоинствами и недостатками» [3, с. 12].

Толерантность следует понимать как черту личности, которая позволяет человеку уважать, понимать и принимать различные особенности других людей. Непреходящая актуальность данной проблемы выражается в стремлении мирового сообщества не допускать таких проявлений, как экстремизм, геноцид, расизм, дискриминация.

Детерминирующим фактором в проявлении интолерантности являются стереотипные формы мышления. В связи с этим явлением, мы предлагаем проведение программы для формирования толерантности у старших подростков с целью создания у них устойчивого понимания необходимости толерантного отношения, как условия для формирования целостной личности. Толерантность как способность личности к построению межличностных контактов на основе качеств оппонентов (личностных, социальных, профессиональных и других), позволяет осуществлять плодотворное взаимодействие. Запрограммированная оценка и неприятие иного, основанные на стереотипе, не создают благоприятных условий для взаимодействия. Умение учитывать специфику характера, привычек и установок других людей, а также нахождение точек соприкосновения в различных ситуациях выступают основой толерантности, которая не только определяет поведение, но и способствует формированию целостной картины мира во всём его разнообразии [4, 5].

Для формирования толерантного отношения у старших подростков является необходимым определение их как субъектов процесса, а не объектов. Проанализировав современные каналы и формы влияния общества

на подростков, можно констатировать, что формирование толерантности носит частичный, неустойчивый и внешний характер, в то время как это влияние должно быть полным, устойчивым и переходить от человека к человеку, задействовав эмоционально-личностный уровень. Субъектность подростков в данной программе будет играть ключевую роль в переносе толерантности с теоретического в повседневный социально-бытовой уровень. В современном мире толерантность должна транслироваться изнутри общества и давать реальный выбор человеку в ситуации интолерантного обращения.

Психологический механизм рассматривается как форма проявления взаимодействия индивида с окружающей средой в ситуации целенаправленной предметной деятельности [4]. Этапы формирования субъектной толерантности выделены в таблице, которая основывается на процессе усвоения знаний [8], с корректировкой по данному направлению.

Таблица 1

Этапы формирования субъектной толерантности

| Этап усвоения | Форма проявления взаимодействия индивида с окружающей средой |
|---|---|
| <p>1. Понятие – подача информации для первичного ознакомления с понятием толерантность. Создание целостного образа.</p> | <ul style="list-style-type: none"> – представление должно быть наглядным (фильмы, изображения, выписки на доску); – обсуждение понятия должно быть построено на примерах из истории, личной жизни детей и литературных героях, для того, чтобы вызвать эмоциональный (негативный, позитивный) отклик; – создание условий, при которых участники осознают важность саморазвития; – создание условий для диалога: постоянное обращение к группе с вопросами, активная позиция педагога, психолога при появлении вопросов у группы; – создание условий для возможности пересмотреть свою позицию, работать над собой; – создание обстановки доверия, которая необходима для дальнейшей работы, чтобы подростки поняли, что они могут быть поняты и услышаны. |
| <p>2. Осмысление – психический процесс, при котором формируется мысленное представление о понятии, о его функциях и возможностях индивидуального использования в жизни детей.</p> | <ul style="list-style-type: none"> – осознание полученной информации должно проходить вне занятия, при обсуждении между детьми; понятие толерантности должно осознаваться на эмоционально-бытовом уровне; – «домашние задания» предлагаются в виде поиска актуальных проблем и рассуждений по выбранной проблематике, без жестких условий выполнения, подросток выполняет их по желанию. |

| | |
|--|--|
| 3. Закрепление – повторение и воспроизведение ранее полученной информации на основе проблемных задач, требующих решения, по данной теме. | – проблемной задачей выступают сценарии историй интолерантного отношения, которые подросткам предлагается разыграть, проанализировать, а также исправить то, что, по мнению подростка, не является приемлемым; – используются технологии психо-драмы, конфликтные ситуации, игровое взаимодействие «свой – чужой». |
| 4. Создание навыка – психологический процесс, при котором задействована эмоционально-волевая сфера ребёнка. Формирование эмпатии, путём пропускания через себя проблемных ситуаций, разрешения конфликтных ситуаций, а также толерантного отношения в жизни. | – полученная информация должна проходить по пути эмоционального взаимодействия на уровне внутриличностного переживания; – полученная информация и опыт взаимодействия на уровне личностных взглядов путём «эмпатийного рассказа» (рассказы, содержащие как интолерантные – отрицательные истории, так и толерантные – положительные истории, которые рассказываются детьми от своего лица). |

В данной работе необходимо поддерживать участников в эмоциональном напряжении, не отпускать неразрешившуюся ситуацию. Только при помощи перенесения полученного опыта на себя можно создать устойчивую направленность на толерантное отношение.

Описанные этапы идут в нашей программе циклично, их можно разделить на два блока:

- 1) понятие и осмысление;
- 2) закрепление и создание навыка.

Это происходит, потому что понятие толерантности требует осознания в разных аспектах, на разных эмоциональных уровнях. Также для формирования эмпатии, как личностного свойства, необходимо полное погружение в проблему и активное взаимодействие участников педагогического процесса [9].

В заключение необходимо сказать, что развитие общества в позитивном русле во многом зависит от того, насколько интенсивно и осознанно будет происходить усвоение толерантности на социально-бытовом уровне. Это усвоение не может происходить путём насильственного принуждения или внешнего убеждения. «Человеку надо – одного только *самостоятельного* хотения...» [1, с. 9] и только на почве «самостоятельного хотения» и возможно строить толерантное общество.

Библиографический список

1. Аристотель Никомахова этика.– М. : ЭКСМО-Плесс, 1997.
2. Асмолов А.Г. На пути к толерантному сознанию. – М. : Смысл, 2000.
3. Глебкин В. В. Толерантность и проблема понимания: толерантное сознание как атрибут *homointellegens* // На пути к толерантному сознанию / отв. ред. А. Г. Асмолов. – М. : Смысл, 2000. – С. 8–176.

4. Звонова Е. В. Символизация и метакогнитивное опосредование в виртуальном обучении // Дистанционное и виртуальное обучение, – Б.м. – 2014. – № 3 (81). – С. 66–72.
5. Звонова Е. В. Понимание художественного произведения в контексте гуманитарного образования // European Social Science Journal. – Москва: Международный исследовательский институт. – 2012. – № 11(27). – С. 144–153.
6. Клейберг Ю. А. Толерантность и деструктивная толерантность: понятие подходы, типология, характеристика // Общество и право. вып.4 (41). – Краснодар, 2012.
7. Мамбетов Р. Т. Проблема формирования толерантного сознания в условиях школы. – М. : Вестник Московского государственного гуманитарного университета им. М.А. Шолохова. Педагогика и психология. – № 2, 2009.
8. Рубинштейн С. Л. Основы общей психологии. – Питер, 2004.
9. Толстикова С. Н. Роль коммуникативной толерантности в процессе становления личностной позиции в стратегии взаимодействия // Прикладная юридическая психология. – 2012. – № 1. – С. 86–94.

АНАЛИЗ СТРЕССОВ В СТУДЕНЧЕСКОЙ СРЕДЕ

М. Р. Хузина

*Студентка,
Башкирский государственный
аграрный университет,
г. Уфа,
Республика Башкортостан, Россия*

Summary. The article analyzes the stress among students, identifies the main causes of unrest and ways to relieve stress in the study group of the University.

Keywords: analysis of stress; stress; stress and students.

В современном мире влияние стресса на здоровье человека огромно. Весь стресс – это сильнейшее напряжение разных систем организма, которое не проходит бесследно. И студенты здесь не являются исключением. Именно стрессовая ситуация, связанная с процессом обучения в ВУЗе становится причиной многих заболеваний, которые проявляются позже – как физических, так и душевных. Чаще всего стресс сказывается следующим образом, на физиологическое здоровье студента. Это и ухудшение концентрации внимание и памяти, это сильнейшее головные боли, заболевание сердечнососудистой системы проявляются наиболее ярко именно в такие периоды, хроническое недосыпание, страдает желудочно-кишечный тракт, снижается иммунитет и как следствие – частые вирусные заболевание. Влияет стресс и на здоровье в психическом плане. Мы становимся более раздражительными, агрессивными, нетерпимыми, возникают нервозы, бессонница, эмоциональная неустойчивость. Образ жизни, режим питания, двигательная активность, качество сна и отдыха, взаимоотношения с окружающим, умение расслабляться, являются составными частями образа

жизни. От студента зависит, каким будет его образ жизни – активным или же пассивным [2].

В результате моего исследования выяснилось, что основными причинами стресса у студентов являются:

1) большие учебные нагрузки, возникающие из-за большого количества заданий по разным учебным дисциплинам;

2) строгие преподаватели и страх перед будущим, два этих критерия стали серьезными показателями для учащихся:

3) нежелание учиться или разочарование в профессии, как выяснилось, половина опрошенных студентов вовсе считают, что выбранная ими специальность не дает таких результатов, которые они ожидали;

4) остальные показатели такие как: проблемы в личной жизни, стеснительность и застенчивость, неумение правильно организовать свой режим дня, не имели большого преимущества.

Средний показатель экзаменационного волнения в группе – 9,4 балла по 10-балльной системе. Чаще всего студенты восстанавливают силы крепким сном и общением с друзьями и близкими людьми. Выяснилось, что меньше всего студентов волнует проблема совместного проживания с другими студентами, конфликт в группе и отсутствие учебников.

Основным способом снятия стресса является сон, его используют 100 % опрошенных. Для 90 % опрошенных студентов – это общение с друзьями и вкусная еда. Больше половины опрошенных студентов ищут поддержку у родных, друзей. Алкоголь, сигареты, в качестве приема снятия стресса в исследуемой нами группе практически не используются [1].

Стресс является неотъемлемой частью жизни студента. Борьбу с ним можно проводить различными способами, будь то сон, вкусная еда, беседы с родственниками и друзьями. Большинству опрошенных все это помогает, но есть и такие которые на поставленный вопрос дали ответ, что ничего им уже не поможет. Я думаю, что решать эту проблемы должны не только сами студенты, но и преподаватели, ведь и от них зависит качество работы студентов.

Библиографический список

1. Тест на учебный стресс. Разработан Ю. В. Щербатых. URL: <http://www.no-stress.ru/testy/stress.htm>
2. Щербатых Ю. В. Психология стресса и методы коррекции. – СПб. : Питер, 2006. – 256 с.



VI. GENDER IDENTITY OF THE PERSONALITY: AGE, SOCIAL AND SEXUAL FEATURES



ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ТЕХНОЛОГИЯ ФОРМИРОВАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ БАКАЛАВРОВ ПЕДАГОГИКИ В ОБЛАСТИ ГЕНДЕРНОГО ВОСПИТАНИЯ

Ю. Н. Сальникова

*Аспирант,
Пермский государственный
гуманитарно-педагогический
университет, г. Пермь, Россия*

Summary. The article is devoted to the development of pedagogical technologies of formation of professional competence of bachelors in the field of gender education of children of senior preschool age. In accordance with the hypothesis of the study the formation of this competence among young professionals pre-primary education will solve the current problems of social and cultural exclusion of children of preschool age in a global multicultural environment. Possession of professional competence in the field of gender education will be taken into account in the educational process of the kindergarten features gender socialization of children and the impact of gender culture on the formation of their gender identity.

Keywords: gender culture; gender; education; professional competence; bachelor of pedagogy; competence-based approach.

Опубликованный в 2012 году доклад экспертной комиссии по теме «Развитие сферы образования и социализации в Российской Федерации в среднесрочной перспективе» обозначил ряд негативных тенденций в сфере дошкольного образования, а именно недостаточный охват детей дошкольным образованием, неразвитость поддержки раннего развития детей, ухудшение качества подготовки педагогического корпуса для сферы дошкольных учреждений. Одной из возможных причин появления ряда выше обозначенных проблем эксперты видят в невыполнении образованием функции социального лифта, несоответствии дошкольных образовательных учреждений современной социокультурной ситуации и запросам семьи и детей [3, с. 10–11].

По результатам анализа материалов экспертных заключений о деятельности дошкольных образовательных учреждений Пермского края можно сделать вывод о низком уровне решения задач социального воспитания в старшем звене детского сада. Современный образовательный процесс дошкольного учреждения игнорирует возрастные основания культурологической идентификации личности, не учитывает половые различия

детей, не формирует целенаправленно феминные (для девочек) и маскулинные (для мальчиков) качества личности. Культурная идентификация является важнейшим процессом социализации личности, и понимается исследователями как процесс отождествления идентичности индивида с разнообразным миром культуры. Становление культурной идентичности в области гендерной культуры происходит на основе выбора индивидом и формирования стереотипа поведения в межкультурном взаимодействии путем принятия эталонов эгалитарного или патриархатного типа гендерной культуры. В условиях ДОО гендерная и культурная идентичность ребенка нуждается в специально организованном педагогическом процессе, основанном на методологически обоснованных и методически обеспеченных программах гендерного воспитания.

Отсутствие логики приобщения детей к гендерной культуре, неосознанность взрослыми и детьми нравственных смыслов и ценностей поведения людей разного пола, номинальная трансляция и стихийное освоение норм гендерной культуры общества приводит к дезадаптации формирующейся детской личности к современному социокультурному пространству [1, с. 347–351].

В рамках реализации компетентностного подхода в уровневой системе отечественного образования решение данной проблемы возможно при целенаправленном формировании у бакалавров педагогики профессиональной компетентности в области гендерного воспитания детей старшего дошкольного возраста. В свою очередь это предполагает необходимость более четкого определения феномена профессиональной компетентности в контексте изучаемой нами проблемы. Профессиональную компетентность бакалавров педагогики в области гендерного воспитания детей дошкольного возраста в своем исследовании мы рассматриваем как интегративное личностное образование, характеризующееся наличием знаний о гендерной культуре общества и гендерных особенностях субъектов образовательного процесса, ценностно-смыслового представления о гендерном развитии личности, умений успешно применять данные знания в практической деятельности и формируемом на этой основе профессиональном опыте по решению задач гендерного воспитания детей дошкольного возраста. Структурно данная компетентность представлена в нашем исследовании двумя подсистемами: психолого-педагогической и социокультурной компетентностью. В соответствии с основными составляющими профессиональной компетентности каждая из данных компетентностей содержит информационную, мотивационную, технологическую и рефлексивную компетенцию [4, с. 190]. Мы предполагаем, что формирование данной компетентности должно быть обеспечено целенаправленной работой, организованной в условиях высшего профессионального образования, поэтому одной из поставленных нами исследовательских задач была разработка технологии формирования профессиональной компетентности.

Придерживаясь позиции Б. Т. Лихачева, который понимает под педагогической технологией «совокупность психолого-педагогических установок, определяющих специальный набор и компоновку форм, методов, способов, приемов обучения, воспитательных средств» [2, с. 343] нами была разработана структурная модель технологии формирования профессиональной компетентности бакалавров педагогики в области гендерного воспитания. Данная модель включает в себя программно-целевые, операциональные и мониторинговые компоненты и базируется на культурологическом, системном, деятельностном и компетентностном подходе. Методологической основой технологии формирования профессиональной компетентности бакалавров педагогики является теория социальной конструкции гендера, основное положение которой гласит, что индивид в процессе социализации усваивает и воспроизводит общественно сконструированные образцы полового поведения, восприятия, оценивания. Целью технологии является повышение уровня профессиональной компетентности бакалавров педагогики в области гендерного воспитания детей старшего дошкольного возраста. Содержательный компонент технологии реализуется через образовательные модули «Гендерная культура: ее сущность и функции», «История развития гендерных исследований в России и за рубежом», «Гендерное развитие человека в онтогенезе», «Гендерные роли и их разнообразие», «Педагог в поликультурном пространстве образования». Операциональный компонент включает такие средства обучения как учебные пособия по гендерной и психолого-педагогической проблематике («Гендерная психология» Ш. Берн, «Гендерная социология» Э. Гидденса), художественную литературу («Искусство любви» Э. Фромма, «Бедная Лиза» Н. М. Карамзина), художественные фильмы и много др. Данный компонент включает методы активного, проблемного и проектного обучения (деловые и тренинговые игры, проектирование, моделирование, сказкотерапия) и такие формы работы как тематические встречи с представителями педагогической профессии, дискуссии, экскурсии (в художественную галерею, краеведческий музей), праздники, походы в театр. Мониторинговый компонент основан на введении трех уровней сформированности профессиональной компетентности в области гендерного воспитания (критический, базовый, оптимальный) и ее диагностики по каждому компоненту.

Технология формирования данной компетентности невозможна без научного обоснования и конкретизации сущности данного феномена и его структурных составляющих. Формирование компетентности осуществляется посредством разработки и реализации педагогической технологии, задающей общие концептуальные основания и определяющей содержательные, процессуальные и контрольно-оценочные компоненты целостного педагогического процесса. Грамотное сопровождение процесса гендерного воспитания детей дошкольного возраста, организованного компетентным в данной сфере специалистом, будет способствовать эффективной интериориза-

ции ребенком социокультурных ценностей, его полоролевой ориентации, эмоциональной идентификации и гендерному самоопределению личности.

Библиографический список

1. Коломийченко Л. В. Психолого-педагогические проблемы организации социального воспитания в дошкольных образовательных учреждениях // Сибирский педагогический журнал – 2007 – №14 – С. 347–355.
2. Лихачев Т. Б. Педагогика : курс лекций. – М. : Владос, 2010 – 648 с.
3. Развитие сферы образования и социализации в Российской Федерации в среднесрочной перспективе // Вопросы образования. – 2012. – № 1. – С. 6–58.
4. Сальникова Ю. Н. Сущность профессиональной компетентности бакалавров педагогики в области гендерного воспитания как многоаспектного феномена // Теория и практика общественного развития – 2014 – № 20 – С.189–192.

ГЕНДЕРНЫЙ ПОДХОД В ОБУЧЕНИИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Т. Н. Чепурина

*Учитель начальных классов,
Гимназия № 89, г. Саратов, Россия*

Summary. This article discusses the primary classroom with consideration of their gender physiological and psychological development. At the modern stage of development of gender orientations in primary school little developed and investigated, and the requirements of time, do not give the possibility not to pay attention to gender characteristics of children, because they are the basis biosocialities personality characteristics.

Keywords: gender training; gender peculiarities of the development of younger students.

Гендерным подходом в обучении называют процесс обучения, проходящий с учетом половых особенностей мальчиков и девочек [3].

В настоящее время все активнее встает вопрос о совместном, коллективном обучении разнополых детей в одном классе. Проблема заключается в том, что учебно-воспитательная работа затруднена из-за того, что не берутся в расчет физиологические особенности развития между девочками и мальчиками. Они по-разному подготовлены к трудовой деятельности, практической, по-разному относятся к требованиям дисциплины. В современной школе преобладают традиционные формы и применяемые методы в учебно-воспитательном процессе, а они, к сожалению, не учитывают гендерных особенностей детей. Это является значительным недостатком при организации учебно-воспитательного процесса [1].

Перед поступлением в школу дети обладают некоторыми различными особенностями физиологического и психологического развития. Пред-

лагаемую информацию девочки и мальчики воспринимают по-разному: девочки эмоциональнее мальчиков, а мальчики, поняв смысл, начинают действовать. В связи с этим встает проблема, заключающаяся в различных требованиях, предъявляемых к девочкам и мальчикам [2].

Цель гендерного подхода – это преодоление существующих стереотипов, мешающих обучению и воспитанию ребенка. И тогда приходится использовать дифференцированные задания, учитывающие половые признаки.

Например, на уроках математики девочки способны уже в конце урока выполнить самостоятельную работу после изучения новой темы, тогда как мальчики отрабатывали вычислительные приемы весь урок. Мальчикам требуется наглядность, образная форма изложения, им требуется отработать материал в действии. Их обучение основывается на целостном подходе, связи с жизнью. Девочкам легче усвоить алгоритм действия или схему, им легче разделить целое на части. На уроках русского языка девочкам легче усвоить и применить новые орфографические правила, а вот мальчики не используют правил вовсе. На уроках литературного чтения девочки любят задания творческого характера, а мальчики охотнее выполняют задания по тексту.

Мальчики охотнее включаются в поисковую деятельность, им лучше предлагать открытые вопросы, а девочки хорошо выполняют типовые задания, при этом они используют алгоритм, память [2].

Можно сделать вывод, что для мальчиков больше подходит традиционный прием, им необходимо повторять и закреплять материал. А девочки отлично слышат сразу, чувствуют настроение взрослых. Проводимые исследования имеют большое значение для повышения успешности учебно-воспитательного процесса. Используя гендерный подход в обучении, можно оптимизировать учебный процесс, а соответственно повысить уровень обученности детей [1].

Библиографический список

1. Бендас Т. В. Гендерная психология : учеб. пособ. – СПб. : Питер, 2007 – 431 с.
2. Гариен Майкл. Мальчики и девочки учатся по-разному. Руководство для учителей и родителей: пер. с англ. – М. : 000 «Издательство Астрель»; ООО «Издательство АСТ», 2004. – 301 с.
3. Надолинская Л. Н. Влияние гендерных стереотипов на воспитание и образование // Педагогика. – 2004. – № 5. – С. 30–35.
4. Рыков С. П. Гендерные исследования в педагогике // Педагогика. – 2001. – № 7. – С. 17–22.

ПРОБЛЕМЫ И ОБОСНОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ ГЕНДЕРНОГО ОБУЧЕНИЯ

М. И. Шпилькова

*Учитель начальных классов,
Средняя общеобразовательная
школа № 72, г. Саратов, Россия*

Summary. At the present time all over the mass distribution in the country to receive separate schooling of children of different sex. This technology is quite variable, because it presents different forms of organization: full schools and colleges mainly for girls, paramilitary educational institutions for boys and young men, parallel classes for children of different sex within the same school division class sex for learning in different subjects and electives. Grassroots, on the initiative of school teachers, separate studies carried out in our days mainly based on intuition, experience, and most importantly enthusiasm indifferent to children of qualified teachers, catching differences not only in the educational interests of children of different sexes, but also in the way their knowledge of educational information. But the most popular and promising for the social education of students believe different training in one school girls in girls ' classes, and boys in classes for boys when combining them into a single mixed team to participate in leisure and all General school activities.

Keywords: segregation; subdominant; cognitive processes.

Нарастающая популярность обучения школьников в однородных по полу классных коллективах, осуществляемого без направляющих методических документов, делает актуальным поиск физиологических механизмов, лежащих в основе когнитивных процессов у детей разного пола. Проанализировав большое количество междисциплинарных исследований, как отечественных, так и зарубежных ученых в области науки о мозге, можно высказать важные для поставленной цели тезисы.

В процессе эволюции у человека развилась кора большого мозга, которая состоит из правого и левого полушария. Они имеют анатомический перекрест нервных стволов, отвечает за управление органами расположенными на противоположной стороны [3].

Выделяют стационарный и динамический режим функционирования полушарий. Стационарный детерминирован у мужчин (М) наличием гена асимметрии в «Y» хромосоме. Это обеспечивает доминирование у большинства М. правого полушария. У большинства женщин (Ж) доминирует левое полушарие, что в эволюции первоначально связано с женской репродукцией и ее оптимальными результатами при образовании гестационной доминанты в левом полушарии. Динамический режим функциональной межполушарной асимметрии (ФМА) аналогичен образованию центрально периферической динамической и избирательной функциональной системы (по П. К. Анохину), которая формируется для решения временных, преимущественно трудных для индивидов когнитивных задач. Характер ФМА отличает индивидуумов по восприятию, переработке и усвоению

предлагаемой информации. Правое полушарие «схватывает» информацию как единое целое, одновременно и без включения анализа. Левое полушарие производит последовательный анализ информации: разделяет ее на составные элементы и на основе анализа причинно-следственных связей между компонентами осуществляет целенаправленную деятельность. Уникальное свойство правого полушария – функционировать в качестве психологической защиты от стресса, межличностных конфликтов, диссоциаций «Я образа» с окружающим миром и т. п. [3].

Способности к видам деятельности также зависят от доминирования одного из полушарий: доминирование у М. преимущественно правого полушария определяет большие у них способности к ориентации в пространстве и времени, к точным наукам, особенно математике. Левополушарные женщины опережают М. по сформированности речи и способностям к речевому общению.

Для детского организма важными являются возрастные аспекты ФМА. На протяжении дошкольного возраста у детей доминирует правое полушарие. На момент начала обучения в школе и на протяжении ее начальной ступеньки М. все еще остаются правополушарными, а данная ФМА повышается у них в результате меньшей сформированности левого полушария и формирования в их правом полушарии внутренних связей. У девочек, напротив, уже в 8–9 лет наблюдается большое количество межполушарных связей при доминировании левого полушария [3].

Раздельное обучение детей разного пола обосновано физиологическими различиями стационарного состояния ФМА у М. и Ж. Широкое распространение в отечественных школах технологий обучения, ориентированных на левополушарный тип усвоения информации, противоречит доминированию правого полушария у более половины школьников. При таких технологиях обучения почти всегда страдают мальчики, у большинства которых на протяжении школьного образования отмечают правополушарное доминирование. Данное обстоятельство объясняет факт большей подверженности М. школьной дезадаптации. В связи с этим есть основание ставить вопрос о целесообразности школьного обучения по разным методикам для разнополых детей с учетом особенностей онтогенеза формирования у них ФМА [1]. О полезности данного совета говорят такие преимущества раздельно параллельного обучения разнополых детей, когда используется гендерный подход в процессе их обучения и воспитания: в гендерных классах девочки и мальчики демонстрируют лучшие показатели успеваемости и меньшую частоту случаев «учебного» утомления в течение дня, учебной недели и года в целом, чем в классах с традиционным обучением; использование гендерного подхода в обучении младших школьников обеспечивает здоровьесберегающий эффект начального школьного образования детям каждого пола [2].

Вместе с тем, от обучения в однополом классе младшие мальчики выигрывают больше, чем девочки в силу меньшей у них зрелости мозговых структур и правополушарного реагирования на учебную информацию. Подобные отличия при направленности имеющейся системы образования ориентированной на левополушарный тип усвоения материала вызывают у мальчиков ряд затруднений познавательного характера, к которым у некоторых добавляются осложнения перинатального развития [3].

Раздельно параллельное начальное обучение создает реальные условия для упрочения половой идентификации ребенка (к началу школьного обучения она не сформирована у 39 % детей), а также для подготовки детей разного пола к гендерным ролям, отвечающим стереотипам мужского и женского поведения в современном социуме [2].

Хорошая организация гендерного обучения и воспитания детей и подростков в школе будет способствовать повышению использования когнитивного потенциала школьников разного пола, снижению заболеваемости обучающихся, преодолению демографического кризиса в обществе, возрождению роли семейных ценностей и др.

Библиографический список

1. Еремеева В. Д. Проблемы дифференцированного обучения: как научить каждого. – СПб., 2003.
2. Ксензова Г. Ю. Перспективные школьные технологии : учебно-методическое пособие. – М. : Педагогическое общество России, 2001. – 224 с.
3. Лапонова Е. Д. Гигиеническое обоснование дифференцированного подхода к организации обучения младших школьников разного пола. Автореф. дисс. ... канд. мед.наук. – 2001.



VII. NATIONAL AND ETHNIC IDENTITY IN THE MODERN POLYETHNIC CONDITIONS



РОЛЬ ПОЛЬСКОГО ОБЩЕСТВЕННОГО МНЕНИЯ О РОССИЙСКОЙ ВЛАСТИ В КОНСТРУИРОВАНИИ ПОЛЬСКОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ

А. В. Григорьев

*Ассистент,
Астраханский государственный
университет, г. Астрахань, Россия*

Summary. The article observes the role of Polish public opinion towards the Russian authority in Polish identity formation. This role was investigated with the focus group method application. The author concludes, that the Polish statements about undemocratic forms of Russian political power realization becomes a basis for Polish identity formation.

Keywords: identity; public opinion; Poland; Polish public opinion about the Russian authorities.

Роли представлений о России в построении польской идентичности посвящено множество работ прежде всего зарубежных авторов [4, р. 73–80; 3, р. 238]. Однако в большинстве из них роль российского государства и российской власти рассматривается в историческом контексте, безотносительно представлений о современной российской власти. Роль образа России в Польше в конструировании польской идентичности глубже исследована в совместной работе польских и российских авторов «Россияне и поляки на рубеже веков. Опыт сравнительного исследования социальных идентификаций (1998–2002 гг.)». Польский исследователь Томаш Зарицкий отмечает, что негативный образ России играет ключевую роль в формировании современной польской идентичности. Ученый выделил пять путей, по которым протекает данный процесс:

1. Образ бедной, отстающей в технологическом развитии России, является компенсаторным для переоценки слабости современной Польши;
2. Представления о традиционном, в некоторой степени «азиатском» характере российских ценностей используется для усиления европейской идентичности поляков;
3. Представления о России как о вражеском государстве является инструментом, объединяющим польское общество;
4. Память о столетиях российской неволи, образ россияногнетателей используется для построения идентичности, основанной на образе «Польши-жертвы»;

5. Наконец, длительный период общей истории, интенсивный характер взаимодействия дает повод полякам считать себя «экспертами по загадочной России» [2, с. 63–88].

В озвученных направлениях построения польской идентичности мы можем обнаружить исследование некоторых элементов польского общественного мнения о российской власти в качестве основы данного процесса. Например, базисная роль представлений поляков о российской власти прослеживается в утверждении об объединяющей функции восприятия российской власти как врага Польши. Вместе с тем, в данном исследовании не было отмечено различительной роли изучаемого социального института. Кроме того, в нашем представлении функционирование современного польского общественного мнения о российской власти в качестве основы для формирования польской идентичности не ограничивается представлениями о российском руководстве как о враге польского государства, а имеет комплексный характер.

В нашем исследовании было изучено влияние польского общественного мнения на конструирование польской идентичности. Изучение данной проблемы проводилось при помощи применения метода фокус группового интервью в декабре 2012 г. – январе 2013 г. на базе кафедры методик и техник социальных исследований Экономико-социологического факультета Лодзинского университета (Польша). В итоге проведено 6 фокус-групповых интервью, гомогенных по возрастному признаку (3 группы с участием молодежи в возрасте от 18 до 25 лет и 3 группы с пожилыми людьми в возрасте от 60 лет). Методологической основой нашей работы стали некоторые положения теории систем немецкого социолога Никласа Лумана. Исходным пунктом в его концепции является различие системы и окружающего мира. При этом подчеркивается особая конструктивная роль данного различия, так как его наличие является необходимым условием существования определенной системы. В данном контексте чрезвычайно важной является роль границ системы, так как без их четкого обозначения невозможно сохранение самой системы [1, с. 42]. Кроме этого различие между системой и внешним миром является предпосылкой для формирования идентичности, так как самореференция системы возможна лишь на основании определения различий [1, с. 241].

Данные, полученные в ходе проведения интервью, позволяют нам прийти к выводу о том, что определенные характеристики деятельности российской власти рассматриваются поляками как чужеродные элементы, которые не свойственны и не должны быть свойственны польской общественной системе. Справедливость озвученных выводов можно подтвердить следующими примерами из фокус групповых интервью:

«...а россияне, это, как показывали вот, как только Путин входит – они все встают, оркестр играет, а он идет такой важный... это вот все меня

отталкивает! Отталкивает от таких взаимоотношений! Нам таких властей не надо!»

«Потому что не только их власть, но и их общество чувствует, что мы всегда хотели жить отдельно от них, и при царях, и при коммунизме. Что у нас всегда была эта ценность свободы! А у них этого нет!»

«Вот я там такую сцену видел: он там такой идет – весь из себя, ему там двери открывают, красный ковер ему постелили – все ему преклоняются... Это такой символ всей России! Слава Богу, что у нас этого нет!».

Таким образом, постулируя отличность, чуждость для польского общества недемократических форм осуществления политических отношений, присущих, по мнению опрошенных, России, поляки, очерчивают границы политических ценностей, форм политического поведения, приемлемых для польской политической системы. Иными словами, представления о недемократичности российской власти играют ту различительную роль, которая в соответствии с концепцией Лумана, необходима для построения своей собственной идентичности.

Библиографический список

1. Зарицкий Т. Российский дискурс в Польше: образ России в конструировании польской идентичности : пер. с польск.; общ. ред. Е. Н. Данилова // Россияне и поляки на рубеже веков. Опыт сравнительного исследования социальных идентификаций (1998–2002). – СПб. : Издательство Русской Христианской гуманитарной академии, 2006. – С. 63–88.
2. Луман Н. Социальные системы : пер. с нем.; общ. ред. Н. А. Головин. – СПб. : Наука, 2007. – 641 с.
3. Dyczewski L., Wadowski D. Tożsamość polska w odmiennych kontekstach. – Lublin : Wydawnictwo KUL, 2009. – 541 p.
4. Zarycki T. O jednostronnej wizji «Wschodu» w polskiej tożsamości narodowej; red. J. Szomburg. – Gdańsk : Instytut Badań nad Gospodarką Rynkową, 2008. – 199 p.



**План международных конференций, проводимых вузами России,
Азербайджана, Армении, Болгарии, Белоруссии, Ирана,
Казахстана, Узбекистана, Украины и Чехии на базе
Vědecko vydavatelské centrum «Sociosféra-CZ» в 2015 году**

1–2 марта 2015 г.

III международная научно-практическая конференция **«Национальные культуры в социальном пространстве и времени»**
(К-03.01.15)

3–4 марта 2015 г.

II международная научно-практическая конференция **«Современные философские парадигмы: взаимодействие традиций и инновационные подходы»**
(К-03.03.15)

5–6 марта 2015 г.

V международная научно-практическая конференция **«Символическое и архетипическое в культуре и социальных отношениях»**
(К-03.05.15)

10–11 марта 2015 г.

Международная научно-практическая конференция **«Социогуманитарные и медицинские аспекты развития современной семьи»**
(К-03.10.15)

13–14 марта 2015 г.

III международная научно-практическая конференция **«Актуальные проблемы современных общественно-политических феноменов: теоретико-методологические и прикладные аспекты»**
(К-03.13.15)

15–16 марта 2015 г.

V международная научно-практическая конференция **«Социально-экономическое развитие и качество жизни: история и современность»**
(К-03.15.15)

20–21 марта 2014 г.

III международная научно-практическая конференция **«Гуманизация обучения и воспитания в системе образования: теория и практика»**
(К-03.20.15)

25–26 марта 2015 г.

V международная научно-практическая конференция **«Актуальные вопросы теории и практики филологических исследований»**
(К-03.25.15)

27–28 марта 2015 г.

II международная научно-практическая конференция «**Современные инфокоммуникационные и дистанционные технологии в образовательном пространстве**»

(К-03.27.15)

29–30 марта 2015 г.

III международная научно-практическая конференция «**Развитие личности: психологические основы и социальные условия**»

(К-03.29.15)

1–2 апреля 2015 г.

Международная научно-практическая конференция «**Формирование культуры самостоятельного мышления в образовательном процессе**»

(К-04.01.15)

5–6 апреля 2015 г.

V международная научно-практическая конференция «**Народы Евразии: история, культура и проблемы взаимодействия**»

(К-04.05.15)

7–8 апреля 2015 г.

Международная научно-практическая конференция «**Миграционная политика и социально-демографическое развитие стран мира**»

(К-04.07.15)

10–11 апреля 2015 г.

V международная научно-практическая конференция «**Проблемы и перспективы развития профессионального образования в XXI веке**»

(К-04.10.15)

15–16 апреля 2015 г.

V международная научно-практическая конференция «**Информационно-коммуникационное пространство и человек**»

(К-04.15.15)

18–19 апреля 2015 г.

II международная научно-практическая конференция «**Преемственность уровней образования: содержание, управление, мониторинг**»

(К-04.18.15)

20–21 апреля 2015 г.

Международная научно-практическая конференция «**Здоровье человека как проблема медицинских и социально-гуманитарных наук**»

(К-04.20.15)

22–23 апреля 2015 г.

III международная научно-практическая конференция «**Социально-культурные институты в современном мире**»

(К-04.22.15)

25–26 апреля 2015 г.

V международная научно-практическая конференция **«Детство, отрочество и юность в контексте научного знания»**
(К-04.25.15)

28–29 апреля 2015 г.

Международная научно-практическая конференция **«Культура, цивилизация, общество: парадигмы исследования и тенденции взаимодействия»**
(К-04.28.15)

2–3 мая 2015 г.

III международная научно-практическая конференция **«Современные технологии в системе дополнительного и профессионального образования»**
(К-05.02.15)

5–6 мая 2015 г.

VI международная научно-практическая конференция **«Теория и практика гендерных исследований в мировой науке»**
(К-05.05.15)

10–11 мая 2015 г.

III международная научно-практическая конференция **«Риски и безопасность в интенсивно меняющемся мире»**
(К-05.10.15)

13–14 мая 2015 г.

II международная научно-практическая конференция **«Культура толерантности в контексте процессов глобализации: методология исследования, реалии и перспективы»**
(К-05.13.15)

15–16 мая 2015 г.

VI международная научно-практическая конференция **«Психолого-педагогические проблемы личности и социального взаимодействия»**
(К-05.15.15)

20–21 мая 2015 г.

III международная научно-практическая конференция **«Текст. Произведение. Читатель»**
(К-05.20.15)

22–23 мая 2015 г.

II международная научно-практическая конференция **«Реклама в современном мире: история, теория и практика»**
(К-05.22.15)

25–26 мая 2015 г.

V международная научно-практическая конференция **«Инновационные процессы в экономической, социальной и духовной сферах жизни общества»**
(К-05.25.15)

1–2 июня 2015 г.

IV международная научно-практическая конференция «**Социально-экономические проблемы современного общества**»

(К-06.01.15)

10–11 сентября 2015 г.

VI международная научно-практическая конференция «**Проблемы современного образования**»

(К-09.10.15)

15–16 сентября 2015 г.

V международная научно-практическая конференция «**Новые подходы в экономике и управлении**»

(К-09.15.15)

20–21 сентября 2015 г.

V международная научно-практическая конференция «**Традиционная и современная культура: история, актуальное положение и перспективы**»

(К-09.20.15)

25–26 сентября 2015 г.

III международная научно-практическая конференция «**Проблемы становления профессионала: теоретические принципы анализа и практические решения**»

(К-09.25.15)

28–29 сентября 2015 г.

III международная научно-практическая конференция «**Этнокультурная идентичность – фактор самосознания общества в условиях глобализации**»

(К-09.28.15)

1–2 октября 2015 г.

V международная научно-практическая конференция «**Иностранный язык в системе среднего и высшего образования**»

(К-10.01.15)

5–6 октября 2015 г.

VI международная научно-практическая конференция «**Семья в контексте педагогических, психологических и социологических исследований**»

(К-10.05.15)

10–11 октября 2015 г.

II международная научно-практическая конференция «**Актуальные проблемы связей с общественностью**»

(К-10.10.15)

12–13 октября 2015 г.

Международная научно-практическая конференция «**Информатизация высшего образования: современное состояние и перспективы развития**»

(К-10.12.15)

13–14 октября 2015 г.

II международная научно-практическая конференция **«Цели, задачи и ценности воспитания в современных условиях»**

(К-10.13.15)

15–16 октября 2015 г.

V международная научно-практическая конференция **«Личность, общество, государство, право: проблемы соотношения и взаимодействия»**

(К-10.15.15)

20–21 октября 2015 г.

Международная научно-практическая конференция **«Современная возрастная психология: основные направления и перспективы исследования»**

(К-10.20.15)

25–26 октября 2015 г.

V международная научно-практическая конференция **«Социально-экономическое, социально-политическое и социокультурное развитие регионов»**

(К-10.25.15)

1–2 ноября 2015 г.

V международная научно-практическая конференция **«Религия – наука – общество: проблемы и перспективы взаимодействия»**

(К-11.01.15)

3–4 ноября 2015 г.

Международная научно-практическая конференция **«Профессионализм учителя в информационном обществе: проблемы формирования и совершенствования»**

(К-11.03.15)

5–6 ноября 2015 г.

II международная научно-практическая конференция **«Актуальные вопросы социальных исследований и социальной работы»**

(К-11.05.15)

15–16 ноября 2015 г.

III международная научно-практическая конференция **«Проблемы развития личности: многообразие подходов»**

(К-11.15.15)

20–21 ноября 2015 г.

V международная научно-практическая конференция **«Подготовка конкурентоспособного специалиста как цель современного образования»**

(К-11.20.15)

25–26 ноября 2015 г.

IV международная научно-практическая конференция **«История, языки и культуры славянских народов: от истоков к грядущему»**

(К-11.25.15)

1–2 декабря 2015 г.

VI международная научно-практическая конференция «**Практика коммуникативного поведения в социально-гуманитарных исследованиях**»
(К-12.01.15)

3–14 декабря 2015 г.

III международная научно-практическая конференция «**Проблемы и перспективы развития экономики и управления**»
(К-12.03.15)

5–6 декабря 2015 г.

II международная научно-практическая конференция «**Безопасность человека и общества как проблема социально-гуманитарных наук**»
(К-12.05.15)

Plan of the international conferences organized by Universities of Russia, Armenia, Azerbaijan, Belarus, Bulgaria, Iran, Kazakhstan, Uzbekistan, Ukraine and the Czech Republic on the basis of Vědecko vydavatelské centrum «Sociosféra-CZ» in 2015

March, 1–2, 2015.

III international scientific conference «**Ethnic cultures in social space and time**»
(К-03.01.15)

March, 3–4, 2015.

II international scientific conference «**Modern philosophic paradigms: interrelation of traditions and innovative approaches**»
(К-03.03.15)

March 5–6, 2015.

V international scientific conference «**Symbolic and archetypic in culture and social relations**»
(К-03.05.15)

March, 10–11, 2015.

International scientific conference «**Socio-humanitarian and medical aspects of development of a modern family**»
(К-03.10.15)

March, 13–14, 2015

III international scientific conference «**Current issues of modern socio-political phenomena: theoretical and methodological and applied aspects**»
(К-03.13.15)

March, 15–16, 2015.

V international scientific conference «**Social and economic development and quality of life: history and modern times**»
(К-03.13.15)

March, 20–21, 2015.

IV international scientific conference «**Humanization of education and upbringing in the education system: theory and practice**»
(K-03.20.15)

March, 25–26, 2015.

VI international scientific conference «**Current issues of the theory and practice of philological researches**»
(K-03.25.15)

March, 27–28, 2015.

III international scientific conference «**Modern infocommunication and remote technologies in the educational space of school and higher education institution**»
(K-03.27.15)

March, 29–30, 2015.

III international scientific conference «**Personal development: psychological basis and social conditions**»
(K-03.29.15)

April, 1–2, 2015.

International scientific conference «**Building a culture of independent thinking in the educational process**»
(K-04.01.15)

April, 5–6, 2015.

V international scientific conference «**Peoples of Eurasia: history, culture and interaction problems**»
(K-04.05.15)

April, 7–8, 2015.

International scientific conference «**Migration policy and socio-demographic development of the world**»
(K-04.07.15)

April, 10–11, 2015.

V international scientific conference «**Problems and prospects of professional education in the 21st century**»
(K-04.10.15)

April, 15–16, 2015.

V international scientific conference «**Informative and communicative space and a person**»
(K-04.15.15)

April, 18–19, 2015.

II international scientific conference «**Continuity of education levels: contents, management, monitoring**»
(K-04.18.15)

April, 20–21, 2015.

International scientific conference «**Human health as an issue of medical and social sciences and humanities**»

(K-04.20.15)

April, 22–23, 2015.

III international scientific conference «**Social and cultural institutions in the modern world**»

(K-04.22.15)

April, 25–26, 2015.

V international scientific conference «**The childhood, adolescence and youth in a context of scientific knowledge**»

(K-04.25.15)

April, 28–29, 2015.

International scientific conference «**Culture, civilization and society: a paradigm of research and trends in interaction**»

(K-04.28.15)

May, 2–3, 2015.

III international scientific conference «**Modern technologies in system of additional and professional education**»

(K-05.02.15)

May, 5–6, 2015.

VI international scientific conference «**The theory and practice of gender researches in world science**»

(K-05.05.15)

May, 10–11, 2015.

III international scientific conference «**Risks and safety in rapidly changing world**»

(K-05.10.15)

May, 13–14, 2015.

II international scientific conference «**The culture of tolerance in a context of globalization: methodology of research, reality and prospect**»

(K-05.13.15)

May, 15–16, 2015.

VI international scientific conference «**Psycho-pedagogical problems of a personality and social interaction**»

(K-05.15.15)

May, 20–21, 2015.

III international scientific conference «**Text. Literary work. Reader**»

(K-05.20.15)

May, 22–23, 2015.

II international scientific conference «**Advertizing in the modern world: history, theory and practice**»

(K-05.22.15)

May, 25–26, 2015.

V international scientific conference «**Innovative processes in economic, social and spiritual spheres of life of society**»

(K-05.25.15)

June, 1–2, 2015.

IV international scientific conference «**Social and economic problems of modern society**»

(K-06.01.15)

September, 10–11, 2015.

VI international scientific conference «**Problems of modern education**»

(K-09.10.15)

September, 15–16, 2015.

V international scientific conference «**New approaches in economy and management**»

(K-09.15.15)

September, 20–21, 2015.

V international scientific conference «**Traditional and modern culture: history, actual situation, prospects**»

(K-09.20.15)

September, 25–26, 2015.

III international scientific conference «**Problems of formation of a professional: theoretical analysis principles and practical solutions**»

(K-09.25.15)

September, 28–29, 2015.

III international scientific conference «**Ethnocultural identity as a strategic resource of consciousness of society in the conditions of globalization**»

(K-09.28.15)

October, 1–2, 2015.

V international scientific conference «**Foreign language in the system of secondary and higher education**»

(K-10.01.15)

October, 5–6, 2015

VI international scientific conference «**Family in a context of pedagogical, psychological and sociological researches**»

(K-10.05.15)

October, 10–11, 2015.

II international scientific conference «**Current issues of public relations**»
(K-10.10.15)

October, 12–13, 2015.

International scientific conference «**Computerization of higher education:
current situation and development prospects**»
(K-10.12.15)

October, 13–14, 2015.

III international scientific conference «**Purposes, tasks and values of education
in modern conditions**»
(K-10.13.15)

October, 15–16, 2015.

V international scientific conference «**Personality, society, state, law: problems
of correlation and interaction**»
(K-10.15.15)

October, 20–21, 2015.

International scientific conference «**Modern developmental psychology:
main trends and prospects of research**»
(K-10.20.15)

October, 25–26, 2015.

V international scientific conference «**Socio-economic, sociopolitical and sociocultural
development of regions**»
(K-10.25.15)

November, 1–2, 2015.

V international scientific conference «**Religion – science – society: problems
and prospects of interaction**»
(K-11.01.15)

November, 3–4, 2015.

II international scientific conference «**Professionalism of a teacher in the information
society: problems of formation and improvement**»
(K-11.03.15)

November, 5–6, 2015.

III international scientific conference «**Current issues of social researches and social work**»
(K-11.05.15)

November, 15–16, 2015.

III international scientific conference «**Problems of development of a personality**»
(K-11.15.15)

November, 20–21, 2015.

V international scientific conference «**Preparing a competitive specialist as a purpose of modern education**»

(K-11.20.15)

November, 25–26, 2015.

IV international scientific conference «**History, languages and cultures of the Slavic people: from origins to the future**»

(K-11.25.15)

December, 1–2, 2015.

VI international scientific conference «**Practice of communicative behavior in social and humanitarian researches**»

(K-12.01.15)

December, 3–4, 2015.

III international scientific conference «**Problems and prospects of development of economy and management**»

(K-12.03.15)

December, 5–6, 2015.

II international scientific conference «**Safety of a person and society**»

(K-12.05.15)

ИНФОРМАЦИЯ О ЖУРНАЛАХ «СОЦИОСФЕРА» И «PARADIGMATA POZNÁNÍ»

Научно-методический и теоретический журнал «Социосфера» (ISSN 2078-7081) публикует научные статьи и методические разработки занятий и дополнительных мероприятий по социально-гуманитарным дисциплинам для профессиональной и общеобразовательной школы. Тематика журнала охватывает широкий спектр проблем. Принимаются материалы по философии, социологии, истории, культурологии, искусствоведению, филологии, психологии, педагогике, праву, экономике и другим социально-гуманитарным направлениям.

Журнал приглашает к сотрудничеству российских и зарубежных авторов и принимает для опубликования материалы на русском и английском языках. Полнотекстовые версии всех номеров журнала размещаются на сайте НИЦ «Социосфера», а также на сайтах Электронной научной библиотеки и Directory of open access journals.

Содержание журнала включает следующие разделы:

- Наука.
- В помощь преподавателю.
- В помощь учителю.
- В помощь соискателю.

Периодичность выпуска – 4 раза в год (март, июнь, сентябрь, декабрь).

Главный редактор – Б. А. Дорошин, кандидат исторических наук, доцент.

Редакционная коллегия: Дорошина Илона Геннадьевна, кандидат психологических наук, доцент (ответственный за выпуск), Антипов Михаил Александрович, кандидат философских наук, доцент, Ефимова Диана Валерьевна, кандидат психологических наук, доцент, Саратовцева Надежда Валентиновна, кандидат педагогических наук, доцент.

Международный редакционный совет: Арабаджийски Николай, PhD., профессор (экономика – София, Болгария), Берберян Ася Суреновна, доктор психологических наук, профессор (Ереван, Армения), Большакова Алла Юрьевна, доктор филологических наук, (Москва, Россия), Волков Сергей Николаевич, доктор философских наук, профессор (Пенза, Россия), Голандам Араш Карим, доцент (филология – Решт, Иран), Гончаров Вадим Николаевич, доктор философских наук, доцент (Ставрополь, Россия), Гринин Леонид Ефимович, доктор философских наук, академик РАЕН (Волгоград, Россия), Исламов Захиджан Махмудович, доктор филологических наук, профессор (Ташкент, Узбекистан), Кашпарова Ева, PhD. (социология – Прага, Чехия), Кондрашин Виктор Викторович, доктор исторических наук, профессор (Пенза, Россия), Минияров Валерий Максимович, доктор педагогических наук, профессор (Самара, Россия), Мохначева Марина Петровна, доктор исторических наук, профессор (Москва, Россия), Насимов Мурат Орленбаевич, кандидат политических наук, (г. Кызылорда, Казахстан), Сапик Мирослав, PhD., доцент (философия – Колин, Чехия), Сердобинцева Елена Николаевна, доктор филологических наук, профессор (Пенза, Россия), Танцошова Джудита, PhD. профессор (экономика – Братислава, Словакия), Христова Наталия Цветанова, PhD., профессор (история – София, Болгария), Хрусталькова Наталья Александровна, доктор педагогических наук, профессор (Пенза, Россия), Цибак Любош, PhD., MBA (экономика – Братислава, Словакия).

Чешский научный журнал **«Paradigmata poznání»** (Парадигмы познания) публикует научные статьи, теоретические обзоры и результаты эмпирических исследований, отзывы на книги, статьи, диссертации, рецензии, отчеты о научных мероприятиях по социально-гуманитарным, техническим и естественно-научным дисциплинам. Тематика журнала охватывает широкий спектр проблем.

Журнал приглашает к сотрудничеству российских и зарубежных авторов и принимает для опубликования материалы на чешском, английском и русском языках. Журнал «Социосфера» зарегистрирован Международным Центром ISSN (региональное отделение в г. Прага), ему присвоен номер ISSN 2336-2642. Полнотекстовые версии всех номеров журнала размещаются на сайте НИЦ «Социосфера» <http://sociosphere.com>, на сайте Электронной научной библиотеки по адресу <http://elibrary.ru>, а также на сайте Directory of open access journals по адресу <http://www.doaj.org>.

Содержание журнала включает следующие разделы:

- Теория и анализ.
- Эмпирические и прикладные исследования.
- Обзоры, рецензии и отзывы.
- Научная жизнь.

Периодичность выпуска – 4 номера в год (февраль, май, август, ноябрь).

Главный редактор – Дорошина Илона Геннадьевна,
кандидат психологических наук, доцент,
заместитель главного редактора – **Кушаев Умиджон Рахимович**,
кандидат философских наук.

Редакционная коллегия: Абдуллаев Равшан Вахидович, доктор экономических наук, профессор (Ташкент, Узбекистан), Бойцов Виктор, DrSc., профессор (информационные системы – Рига, Латвия), Бушина Филип, PhD., MBA (экономика – Колин, Чехия), Вернигора Александр Николаевич, кандидат биологических наук, доцент (Пенза, Россия), Девярых Сергей Юрьевич, кандидат психологических наук, доцент (Витебск, Беларусь), Замаровский Петер, RNDr. (естественные науки – Прага, Чехия), Ивановска Божена, PhD. (социология – Варшава, Польша), Кашпарова Ева, PhD. (социология – Прага, Чехия), Крейчова Ленка, PhD. (психология – Прага, Чехия), Кобец Петр Николаевич, доктор юридических наук, профессор (Москва, Россия), Коротаев Андрей Витальевич, доктор исторических наук, профессор (Москва, Россия), Кэмп Марианне, PhD., доцент, (история – Вайоминг, США), Лидяк Ян, PhD., профессор (международные отношения – Колин, Чехия), Митюков Николай Витальевич, доктор технических наук, профессор (Ижевск, Россия), Сапик Мирослав, PhD., доцент (философия – Колин, Чехия), Сигмунд Томаш, PhD. (философия – Прага, Чехия), Сзуппе Мария, PhD. (история – Иври-сюр-Сен, Франция), Танцошова Джудита, PhD., профессор (экономика – Братислава, Словакия), Хаджкова Ванда, DrPaed., доцент (педагогика – Прага, Чехия), Хайруллина Нурсафа Гафуровна, доктор социологических наук, профессор (Тюмень, Россия).

Требования к оформлению материалов, отправляемых в журналы «Социосфера» и «Paradigmata poznání»

Материалы представляются в электронном виде на e-mail sociosphere@yandex.ru. Каждая статья должна иметь УДК (см. www.vak-journal.ru/spravochnikudc/; www.jscc.ru/informat/grnti/index.shtml). Формат страницы А4 (210 x 297 мм). Поля: верхнее, нижнее и правое – 2 см, левое – 3 см; интервал полуторный; отступ – 1,25; размер (кегель) – 14; тип – Times New Roman, стиль – Обычный. Название жирным шрифтом, выравнивание по центру. На второй строчке печатаются инициалы и фамилия автора(ов), выравнивание по центру. На третьей строчке – полное название организации, город, страна, выравнивание по центру. В статьях методического характера следует указать дисциплину и специальность учащихся, для которых эти материалы разработаны. После пропущенной строки печатается название на английском языке. На следующей строке фамилия авторов на английском. Далее название организации, город и страна на английском языке. После пропущенной строки следует аннотация (3–4 предложения) и ключевые слова на английском языке. После пропущенной строки печатается текст статьи. Графики, рисунки, таблицы вставляются, как внедренный объект должны входить в общий объем тезисов. Номера библиографических ссылок в тексте даются в квадратных скобках, а их список – в конце текста со сплошной нумерацией. Ссылки расставляются вручную. Объем представляемого к публикации материала (сообщения, статьи) может составлять 4–25 страниц. Заявка располагается после текста статьи и не учитывается при подсчете объема публикации.

Имя файла, отправляемого по e-mail,
для журнала «Социосфера»

соответствует фамилии и инициалам первого автора, например: **Петров ИВ** или **German P**. Оплаченная квитанция присылается в отсканированном виде и должна называться, соответственно **Петров ИВ квитанция** или **German P receipt**.

для журнала «Paradigmata poznání» файл со статьей – **PP-Петров ИВ** или **PP-German P**, квитанция – **PP-Петров ИВ квитанция** или **PP-German P receipt**.

Материалы должны быть подготовлены в текстовом редакторе Microsoft Word, тщательно выверены и отредактированы.

Стоимость публикации в журналах составляет 250 рублей за 1 страницу. Выпущенная в свет статья предусматривает выдачу одного авторского экземпляра. Дополнительные экземпляры (в случае соавторства) могут быть выкуплены в необходимом количестве из расчета 250 рублей за один экземпляр.

INFORMATION ABOUT THE JOURNALS «SOCIOSPHERE» AND «PARADIGMATA POZNÁNÍ»

Methodological and theoretical journal «Sociosphere» publishes scientific articles and methodological books for lessons and complementary activities at social-humanitarian disciplines for professional and comprehensive schools. Themes of journal cover a wide range of problems. Materials about philosophy, sociology, history, culturology, study of art, philology, psychology, pedagogy, law, economics and other social-humanitarian areas are accepted.

The journal invites to cooperation Russian and foreign authors and accepts materials in Russian and English languages for publication. Full-text versions of all issues of journal will be placed on the website of Scientific Publishing Center «Sociosphere» <http://sociosphera.com> and on the website of Electronic research library at <http://elibrary.ru> and also on the website of Directory of open access journals at <http://www.doaj.org>.

The content of journal has following parts:

- Science
- In help to professors
- In help to teachers
- In help to doctoral candidates.

Periodicity of journal – 4 issues in a year (March, June, September, December).

Editor-in-Chief– Boris Doroshin,
candidate of historical sciences, assistant professor

Editorial board

Ilona G. Doroshina, candidate of psychological sciences, assistant professor (responsible for release), Michail A. Antipov, candidate of philosophical sciences, assistant professor, Diana V. Efimova, candidate of psychological sciences, assistant professor, Nadezhda V. Saratovceva, candidate of pedagogical sciences, assistant professor.

The international editorial council

Nikolay Arabadzhiiski, Ph.D, professor (Economics – Sofia, Bulgaria), Alla Yu. Bolshakova, Doctor of Philological Sciences, professor (Moscow, Russia), Asya S. Berberyan, Doctor of Psychological Sciences, professor (Erevan, Armenia), Sergey N. Volkov, Doctor of Philosophy, professor (Penza, Russia), Arash K. Golandam, assistant professor (Philology – Rasht, Iran), Vadim N. Goncharov, Doctor of Philosophy, assistant professor (Stavropol, Russia), Leonid E. Grinin, Doctor of Philosophy, academician of RANS (Volgograd, Russia), Zahidzhan M. Islamov, Doctor of Philological Sciences, professor (Tashkent, Uzbekistan), Eva Kashparova, Ph.D. (Sociology – Prague, Czech Republic), Natalia. Ts. Khristova, Ph.D, pro-

fessor (History – Sofia, Bulgaria), Viktor V. Kondrashin, Doctor of Historical Sciences, professor (Penza, Russia), Valeriy M. Miniyarov, Doctor of Pedagogical Sciences, professor (Samara, Russia), Marina P. Mokhnacheva, Doctor of Historical Sciences, professor (Moscow, Russia), Murat O. Nasimov, Candidate of Political Sciences (Kyzylorda, Kazakhstan), Miroslav Sapik, Ph.D, assistant professor (Philosophy – Kolin, Czech Republic), Elena N. Serdobintseva, Doctor of Philological Sciences, professor (Moscow, Russia), Judita Tancoshova, Ph.D, professor (Economics – Bratislava, Slovakia), Natalia A. Hrustalkova, Doctor of Pedagogical Sciences, professor (Penza, Russia), Lubosh Cibak, Ph.D, MBA (Economics – Bratislava, Slovakia).

Czech science journal «**Paradigmata poznání**» (ISSN 2336-2642) publishes research papers, theoretical surveys and results of empirical studies, reviews for books, articles, dissertations, reviews, reports about scientific events at social-humanitarian, technical and natural-scientific disciplines. Themes of journal cover a wide range of problems.

The journal invites to cooperation Russian and foreign authors and accepts materials in Russian and English languages for publication. Full-text versions of all issues of journal will be placed on the website of Scientific Publishing Center «Sociosphere» <http://sociosphaera.com> and on the website of Electronic research library at <http://elibrary.ru> and also on the website of Directory of open access journals at <http://www.doaj.org>.

The content of journal has following parts:

1. Theory and analyses.
2. Empirical and applied studies.
3. Surveys, reviews and comments.
4. Science life.

Periodicity of journal – 4 issues in a year (February, May, August, November).

Editor-in-Chief – Ilona G. Doroshina,
candidate of psychological sciences, assistant professor

Deputy Editor-in-Chief – Umidjon R. Kushaev, Ph.D. (philosophy),

International editorial board

Ravshan V. Abdullayev, doctor of economic sciences, professor (Tashkent, Uzbekistan), Victor Boicov, DrSc., professor (Information Systems – Riga, Latvia), Phillip Bushina, Ph.D., MBA (Economics – Colin, Czech Republic), Aleksandr N. Vernigora, candidate of biological sciences, assistant professor (Penza, Russia), Sergey Yu. Devyatych, candidate of psychological sciences, assistant professor (Vitebsk, Belarus), Bozhena Ivanovska, Ph.D. (Sociology – Warsaw, Poland), Vanda Hajkova, DrPaed., associate professor (Education – Prague, Czech Republic), Eva Kashparova, Ph.D. (Sociology – Prague, Czech Republic), Nursafa G. Khayrulina, doctor of sociological sciences, professor (Tyumen, Russia), Lenka Krejcova, Ph.D. (Psychology – Prague, Czech Republic), Petr N. Kobets, doctor of law, professor (Moscow, Russia), Andrey V. Korotayev, doctor of history, professor (Moscow, Russia), Marianne Kamp, Ph.D, associate professor (History – Wyoming, USA), Jan Lidyak, Ph.D. professor (Political science – Colin, Czech Republic), Nikolay V. Mityukov, doctor of technical sciences, professor (Izhevsk, Russia), Miroslav Sapik, Ph.D. associate professor (Philosophy – Kolin, Czech Republic), Tomash Sigmund, Ph.D. (Philosophy – Prague, Czech Republic), Mariya Szuppe, Ph.D. (History – Ivry-sur-Seine, France), Judita Tancoshova, Ph.D, professor (Economics – Bratislava, Slovakia), Peter Zamarovsky, RNDr. (Nature Sciences – Prague, Czech Republic).

Guidelines for publications sent to the journals «Sociosphere» and «Paradigmata poznání»

Articles are to be sent in electronic format to e-mail: sociosphere@yandex.ru or sociosfera@seznam.cz. Each article should have a UDC. Page format: A4 (210x297mm). Margins: top, bottom, right – 2cm, left – 3cm. The text should be typed in 14 point font Times New Roman, 1.5 spaced, indented line – 1.25, Normal style. The title is typed in central alignment. The second line comprises the initials and the family name of the author(s); central alignment. The third line comprises the name of the organization, city, country; central alignment. The methodical articles should indicate discipline and specialization of students for which these materials are developed. After a blank line the name of the article in English is printed. On the next line the name of the authors in English is printed. Next line name of the work place, city and country in English. After one line space comes the abstract in English (3–4 sentences) and a list of key words in English. The text itself is typed after one line space. Graphs, figures, charts are included in the body of the article and count in its total volume. References should be given in square brackets. Bibliography comes after the text as a numbered list, in alphabetical order, one item per number. References should be inserted manually. Footnotes are not acceptable. The size of the article is 4–25 pages. The registration form is placed after the text of the article and is not included in its total volume.

The name of the file

for the journal «Sociosphere» – family name and initials of the first author, for example: **German P**. The payment confirmation should be scanned and e-mailed, it should be entitled, for example **German P receipt**.

for the journal «Paradigmata poznání» – the file with an article – **PP-German P**, the payment confirmation – **PP-German P receipt**.

Materials should be prepared in Microsoft Word, thoroughly proof-read and edited.

Образец оформления статьи для журналов
«Социосфера» и «Paradigmata poznání»

Sample of articles for journals
«Sociosphere» and «Paradigmata poznání»

УДК 94(470)»17/18»

Культура г. Семиреченска в XIX веке

И. И. Иванов, кандидат исторических наук, доцент,

В. В. Петров, аспирант

Семиреченский институт экономики и права,

г. Семиреченск, N-ский край, Россия

Culture in Semirechensk in the XIX century

I. I. Ivanov, candidate of historical sciences, assistant professor;

V. V. Petrov, postgraduate student

Semirechensk Institute of Economics and Law,

Semirechensk, N-sk region, Russia

Summary. This article observes the periodicals of Semirechensk as written historical sources for its socio-economical history. Complex of publications in these periodicals are systematized depending on the latitude coverage and depth of analysis is described in these problems.

Keywords: local history; socio-economic history; periodicals.

Некоторые аспекты социально-экономического развития г. Семиреченска в XVIII–XIX вв. получили достаточно широкое освещение в местных периодических изданиях. В связи с этим представляется

актуальным произвести обобщение и систематизацию всех сохранившихся в них публикаций по данной проблематике. Некоторую часть из них включил в источниковую базу своего исследования Г. В. Нефедов [2, с. 7–8]. ...

Библиографический список

1. Богданов К. Ф. Из архивной старины. Материалы для истории местного края // Семиреченские ведомости. – 1911. – № 95.
2. Нефедов Г. В. Город-крепость Семиреченск. – М. : Издательство «Наука», 1979.
3. Рубанов А. Л. Очерки по истории Семиреченского края // История г. Семиреченска. URL: <http://semirechensk-history.ru/ocherki> (дата обращения: 20.04.2011).
4. Семенихин Р. С. Семиреченск // Города России. Словарь-справочник. В 3-х т. / Гл. ред. Т. П. Петров – СПб. : Новая энциклопедия, 1991. – Т. 3. – С. 67–68.
5. Johnson P. Local history in the Russian Empire, the post-reform period. – New York. : H-Studies, 2001. – 230 p.

Сведения об авторе

Фамилия, имя, отчество

Ученая степень, специальность

Ученое звание

Место работы

Должность

Домашний адрес

Домашний или сотовый телефон

E-mail

Согласен с публикацией статьи на сайте до выхода журнала из печати?

Да/нет (оставить нужное)

**ИЗДАТЕЛЬСКИЕ УСЛУГИ НИЦ «СОЦИОСФЕРА» –
VĚDECKO VYDAVATELSKÉ CENTRUM «SOCIOSFÉRA-CZ»**

Научно-издательский центр «Социосфера» приглашает к сотрудничеству всех желающих подготовить и издать книги и брошюры любого вида:

- ✓ учебные пособия,
- ✓ авторефераты,
- ✓ диссертации,
- ✓ монографии,
- ✓ книги стихов и прозы и др.

Книги могут быть изданы в Чехии
(в выходных данных издания будет значиться –
Прага: Vědecko vydavatelské centrum «Sociosféra-CZ»)
или в России
(в выходных данных издания будет значиться –
Пенза: Научно-издательский центр «Социосфера»)

Мы осуществляем следующие виды работ.

- Редактирование и корректура текста (исправление орфографических, пунктуационных и стилистических ошибок).
- Изготовление оригинал-макета.
- Дизайн обложки.
- Печать тиража в типографии.

Данные виды работ могут быть осуществлены как отдельно, так и комплексно.

Полный пакет услуг «**Премиум**» включает:

- редактирование и корректуру текста,
- изготовление оригинал-макета,
- дизайн обложки,
- печать мягкой цветной обложки,
- печать тиража в типографии,
- присвоение ISBN,
- обязательная отсылка 5 экземпляров в ведущие библиотеки Чехии или 16 экземпляров в Российскую книжную палату,
- отсылка книг автору по почте.

Тираж включает экземпляры, подлежащие обязательной отсылке в ведущие библиотеки Чехии (5 штук) или в Российскую книжную палату (16 штук).

Другие варианты будут рассмотрены в индивидуальном порядке.

PUBLISHING SERVICES
OF THE SCIENCE PUBLISHING CENTRE «SOCIOSPHERE» –
VĚDECKO VYDAVATELSKÉ CENTRUM «SOCIOSFÉRA-CZ»

The science publishing centre «Sociosphere» offers co-operation to everybody in preparing and publishing books and brochures of any kind:

- ✓ training manuals;
- ✓ autoabstracts;
- ✓ dissertations;
- ✓ monographs;
- ✓ books of poetry and prose, etc.

Books may be published in the Czech Republic
(in the output of the publication will be registered

Prague: Vědecko vydavatelské centrum «Sociosféra-CZ»)

or in Russia

(in the output of the publication will be registered

Пенза: Научно-издательский центр «Социосфера»)

We carry out the following activities:

- Editing and proofreading of the text (correct spelling, punctuation and stylistic errors).
- Making an artwork.
- Cover design.
- Print circulation in typography is by arrangement.

These types of work can be carried out individually or in a complex.

«Premium» package includes:

- editing and proofreading of the text;
- production of an artwork;
- cover design;
- printing coloured flexicover;
- printing copies in printing office;
- ISBN assignment;
- delivery of required copies to the Russian Central Institute of Bibliography or leading libraries of Czech Republic;
- sending books to the author by the post.

Circulation includes copies, which are obligatory delivered to the leading libraries of the Czech Republic (5 items) or to Russian Central Institute of Bibliography (16 items)..

Other options will be considered on an individual basis. For questions and requests you can contact us by e-mail sociosphere@yandex.ru.

Vědecko vydavatelské centrum «Sociosféra-CZ»
Penza State University
Mordovia State University named after N. P. Ogarev
Tashkent State Pedagogical University named after Nizami
New Bulgarian University
Kryvyi Rih Pedagogical Institute of Kryvyi Rih National University
Institute of the gifted child of
Ukraine National Academy of Pedagogical Sciences (Kiev, Ukraina)
Charitable organization «Our Future» (Kryvyi Rih, Ukraina)

**PSYCHOLOGICAL, PEDAGOGICAL
AND SOCIO-CULTURAL ASPECTS OF IDENTITY
AND THE DEVELOPMENT OF THE CREATIVE POTENTIAL
OF A PERSON AND A SOCIETY**

Materials of the international scientific conference
on January 17–18, 2015

Articles are published in author's edition.
The original layout – I. G. Balashova

Signed in print 30.01.2015. 60x84/16 format.
Writing white paper. Publisher's sheets 7.12.
100 copies.

Vědecko vydavatelské centrum «Sociosféra-CZ», s.r.o.:
U dálnice 815/6, 155 00, Praha 5 – Stodůlky, Česká republika.
Tel. +420608343967,
web site: <http://sociosfera.com>,
e-mail: sociosfera@seznam.cz