

### Vědecko vydavatelské centrum «Sociosféra-CZ» Russian-Armenian (Slavic) State University Samara State Academy of Social Sciences and Humanities

# HUMANIZATION OF EDUCATION AND UPBRINGING IN THE EDUCATION SYSTEM: THEORY AND PRACTICE

Materials of the IV international scientific conference on March 20–21, 2015

Prague 2015

**Humanization of education and upbringing in the education system: theory and practice**: materials of the IV international scientific conference on March 20–21, 2015. – Prague: Vědecko vydavatelské centrum «Sociosféra-CZ». – 98 p. – ISBN 978-80-7526-008-6

#### **ORGANISING COMMITTEE:**

**Asya S. Berberyan,** doctor of psychological sciences, assistant professor, Head of the psychology department, Russian-Armenian (Slavic) State University.

**Valeriy M. Miniyarov,** doctor of pedagogical sciences, professor of Samara State Academy of Social Sciences and Humanities.

**Ilona G. Doroshina,** candidate of psychological sciences, assistant professor, chief manager of the SPC «Sociosphere».

#### INTERNATIONAL EDITORIAL BOARD:

**Armen R. Darbinyan,** Corresponding Member of the National Academy of Sciences of the Republic of Armenia, doctor of economic sciences, professor of RAU, full member of the Russian Academy of natural sciences, rector of the Russian-Armenian (Slavonic) University.

**Eduard M. Kazarian,** academician of the National Academy of Sciences of the Republic of Armenia, doctor of physical and mathematical sciences, professor, substitute of rector at the magistrates, head of general and theoretical physics department in the Russian-Armenian (Slavonic) University.

**Parkev S. Avetisyan,** doctor of philosophy, professor, candidate of physical and mathematical sciences, full member of the Russian Academy of Pedagogic and Social Sciences, pro-rector for Academic Affairs in the Russian-Armenian (Slavonic) University.

**Grant M. Avanesian,** doctor of psychological sciences, professor, head of general psychology department in the Yerevan State University.

**Srbui R. Gevorkian,** doctor of psychological sciences, professor, dean of the faculty of psychology and social pedagogics in the Armenian State Pedagogical University named after Abovyan.

Authors are responsible for the accuracy of cited publications, facts, figures, quotations, statistics, proper names and other information.

These Conference Proceedings combines materials of the conference – research papers and thesis reports of scientific workers and professors. It examines the problematic of humanization of education and upbringing in the education system. Some articles deal with questions of conceptual and methodological basis of humanistic perception of personality. A number of articles are covered with problems of potential of development and self-actualization of personality at the base of humanization. Some articles are devoted to humanization of education in the process of continuous professional education. Authors are also interested in humanization and personal-developmental technologies of forming mechanism of self-organization and self-realization.

**UDC 37.01** 

ISBN 978-80-7526-008-6

The edition is included into Russian Science Citation Index.

© Vědecko vydavatelské centrum «Sociosféra-CZ», 2015.

© Group of authors, 2015.

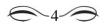
# **CONTENTS**



# I. CONCEPTUAL AND METHODOLOGICAL BASIS OF HUMANISTIC PERCEPTION OF PERSONALITY

Методологические основания гуманизации вузовского образования	6
<b>Кузьминский А. Е.</b> Формирование социальной компетентности и социальной ответственности в процессе обучения в техническом вузе	10
Миронов А. Г. Направления воспитательной деятельности вуза в современных условиях	13
Прохорова Е. А. Принцип профессиональной направленности обучения в условиях компетентностного подхода к образованию в вузе	15
II. POTENTIAL OF DEVELOPMENT AND SELF-ACTUALIZATION OF PERSONALITY AT THE BASE OF HUMANIZATION	N
Берберян А. С., Николаева И. Н. Объективность в оценке и самооценке уровня экологического сознания студентов	
п ∨	20
<b>Дуйсекенова А. А.</b> Механизмы и методы развития исследовательских способностей студентов медицинского вуза	
Механизмы и методы развития исследовательских способностей	26
Механизмы и методы развития исследовательских способностей студентов медицинского вуза	26

Рубан Д. А.
Профессиональная подготовка в образовательных учреждениях
МВД России: культурологические предпосылки
Татур В. В.
Педагогическая поддержка в модели самореализации будущего
педагога по физической культуре42
3 31
III. HUMANIZATION OF EDUCATION IN THE PROCESS OF CONTINUOUS PROFESSIONAL EDUCATION
Арушанова А. Г., Коренблит С. С., Рычагова Е. С.
Российский Федеральный государственный образовательный стандарт
дошкольного образования: взаимосвязь участников образовательного
процесса
Жарбулова С. Т.
Новый подход диалогическому обучению на занятиях по практическому
курсу русского языка в казахской аудитории47
Кириченко М. И.
Развитие тембрового слуха – резервы музыкального образования51
Саетгалиева Ф. Ф.
Экологическая ориентация как фактор гуманизации технического образования55
Цикоридзе Н. З.
Артикуляционно-смысловые элементы в работе с полифоническим произведением
Шасаидова Л. Ш.
Роль мультимедийных средств в обучении китайского языка61
IV. HUMANIZATION AND PERSONAL-DEVELOPMENTAL TECHNOLOGIES OF FORMING MECHANISM OF SELF-ORGANIZATION AND SELF-REALIZATION IN THE SYSTEM OF EDUCATION
<b>Дегальцева В. А.</b> Педагогический менеджмент в работе преподавателя вуза64
Иванов П. А.
Соотношение воспитания и дисциплины в современной школе67



<b>Карчава О. В., Ефимова А. Н.</b> Психологическая культура преподавателя высшей школы как важнейший аспект педагогического мастерства	9
<b>Худайберганова Ч. Р.</b> Педагогическое творчество как основная составляющая педагогической деятельности	4
Всероссийский конкурс учебно-методических разработок педагогов общеобразовательной школы «Пединновации»	7
План международных конференций, проводимых вузами России, Азербайджана, Армении, Болгарии, Белоруссии, Казахстана, Узбекистана и Чехии на базе НИЦ «Социосфера» в 2015 году	0
Plan of the international conferences organized by Universities of Russia, Armenia, Azerbaijan, Belarus, Bulgaria, Kazakhstan, Uzbekistan and Czech Republic on the basis of the SPC «Sociosphere» in 2015	
Информация о журналах «Социосфера» и «Paradigmata poznání» 88	8
Information about the journals «Sociosphere» and «Paradigmata poznání» 90	0
Издательские услуги НИЦ «Социосфера» – Vědecko vydavatelské centrum «Sociosféra-CZ»	6
Publishing service of the science publishing center «Sociosphere» – Vědecko vydavatelské centrum «Sociosféra-CZ»	7

# I. CONCEPTUAL AND METHODOLOGICAL BASIS OF HUMANISTIC PERCEPTION OF PERSONALITY



### МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВАНИЯ ГУМАНИЗАЦИИ ВУЗОВСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Л. В. Долгополова

Преподаватель, Невинномысский государственный гуманитарно-технический институт, г. Невинномысск, Ставропольский край, Россия

**Summary.** The article deals with the basic approach to the implementation of humanization of higher education, elaborated strategies for higher education, focusing on the personal development of students, the conclusion about the priority of the organization reflective of the environment at the University.

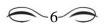
**Keywords:** humanization; strategy humanization; humanitarization; lingualtechnik approach; hermeneutic approach; computerization; reflective environment.

Гуманистическая направленность образования определяется центрацией на личности и, исходя из различной степени обобщенности, стратегиальности и концептуальности существующих подходов к гуманизации, проявляется в ряде стратегий высшего образования.

Первая стратегия основана на традиционном информационном подходе и сводится к гуманитаризации высшего образования, т.е. к передаче студентам знаний гуманитарных наук. Не оспаривая в целом безусловной необходимости этого, нужно различать разные способы такой передачи.

Говоря об университетском образовании, еще в начале XX века русский историк Н. Кареев подвергал его критике: «...все высшие учебные заведения имеют специальный, нередко прямо профессиональный характер, и поэтому говорить о высшем общем образовании совсем не приходится. В сущности, и университеты являются лишь соединениями нескольких факультетов с характером специальных школ» [5, с. 97]. Подобные замечания остаются вполне актуальными и в наши дни; они могут быть адресованы не только техническим, но и гуманитарным вузам.

По-настоящему еще не конца выработана необходимая обобщенность и системность, а, значит, и иерархия гуманитарных дисциплин в системе высшего образования. Но уже ясно, что акцент необходим на тех гуманитарных курсах, которые вносят наибольший вклад в гуманизацию высшего образования посредством развития и саморазвития личности студентов, развития их нравственного и творческого потенциала. Однако не-



редко передача даже современных знаний о человеке вполне уживается с недостаточным вниманием к нему как личности, включая и личностные качества. Отсюда – необходимость и других стратегий гуманизации.

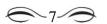
Существует ряд исследований по вопросу качественных изменений в построении процесса гуманитаризации образования. В их русле находятся лингворитарический (синергетический аспект) [3] и герменевтический [9] подходы.

Согласно лингвориторическому подходу, личность студента предстает в учебном процессе, прежде всего, как личность языковая, как субъект информационной речемыслительной деятельности, совершаемой в продуктивном и рецептивном регистрах, монологическом и диалогическом режимах, устной и письменной формах. Языковая личность — это совокупность способностей и характеристик человека, обусловливающих создание и восприятие им речевых произведений (текстов), которые различаются: 1) степенью структурно-языковой сложности; 2) глубиной и точностью отражения действительности; 3) определенной целевой направленностью. Способности человека корреспондируют с особенностями порождаемых им текстов. Соответственно трем указанным параметрам речевых произведений выделяют и уровни языковой личности:

- вербально-семантический (или ассоциативно-вербальная сеть),
   единицы которого слова и грамматические, текстовые, дискурсивные модели;
- лингвокогнитивный (или тезаурус) понятия, концепты, идеи, мировоззренческие установки, идеологические стереотипы, структурирующие представления личности о действительности;
- мотивационный (или прагматикон), единицы которого деятельностно-коммуникативные потребности, мотивы речевого поведения, интенции продуктивных и рецептивных речевых поступков [4].

Разработка комплекса далеко не новых проблем в области внутрипредметных и межпредметных связей представляется, благодаря развитию антропоцентрической лингвистики, в новом ракурсе — как целенаправленное моделирование функциональных взаимосвязей в тезаурусе студента как языковой личности, усваивающей информацию преимущественно вербального характера.

Инновационное проектирование, моделирование и дидактическое конструирование образовательной программы того или иного профиля профессиональной подготовки связывается с созданием интегральной тезаурусной системы будущего специалиста как синтеза предметных подсистем. При этом именно лингвориторическая платформа образовательного процесса может стать методологической основой высшего образования креативно-гуманистической направленности. В последней, как известно, ценностные ориентации личности, обусловливающие характер деятельностно-коммуникативных потребностей ее прагматикона, реализуются в



процессе поисковой практики и коммуникативной рефлексии, которую отличают процессуальность, актуальность и импровизированность, протекающие в условиях сотворческой деятельности [2].

Подход с точки зрения философской герменевтики соблюдает принципиальные для современной системы образования условия.

Во-первых, образовательный процесс должен быть скомпонован так, чтобы при постоянно воздействующих на человека потоках информации (сенсорный, вербальный и структурный) они гармонично сочетались друг с другом, что требует постоянных замеров и сопоставления разных видов информации [6, с. 1–13].

Во-вторых, понимание как цель образования, базирующегося на философской герменевтике, требует такого принципа преподавания учебных дисциплин, одни из которых раскрывает смысл объекта понимания, а другие — вооружают навыками осуществления понимающих процедур, методами изучения объекта. При такой дифференциации учебных дисциплин повышается эффективность обучения, студенты получают специальные навыки, необходимые для самостоятельной деятельности, педагогический процесс становится более целенаправленным, целеустремленным.

В-третьих, герменевтическая организация образовательных процессов не предусматривает в большинстве случаев раннюю специализацию, столь популярную в XX веке. Осуществление герменевтического принципа подразумевает подготовку студента как овладение языком этой жизни, реализацию человека в его бытии, опору на обширную и разнообразнейшую эмпирическую практику, что не вписывается ни в идеи прагматизма, ни в советскую практику политехнизации средней школы [7, с. 37].

Одним из доказательств необходимости организации образовательного процесса на базе языка, литературы, соответствующей структуре учебно-воспитательных мероприятий, служат эксперименты, проводившиеся А. Брудным, объяснявшим преимущество повествовательных текстов тем, что их понимание, происходящее в результате внутреннего диалога, является одновременно для человека понимаем самого себя [1, с. 127]. Всю систему образования должен пронизывать курс общения, дающий как теоретические знания, так и практические навыки реального понимания других людей в реальном общении. Подобный курс (система курсов), являясь структурообразующим, а не спорадическим элементом системы образования, мог бы определить ее гуманистическую направленность.

Вторая стратегия образования связана, прежде всего, с попытками гуманизации изначально негуманитарных дисциплин. Эта продуктивная идея основывается на гуманитарной функции историко-научного материала. Такой материал, специальный (например, математический) по своему содержанию и гуманитарный по назначению, действительно может в условиях обучения способствовать установлению органической связи между миром науки, техники и миром человека благодаря персонификации от-

крытий, изобретений, любых инноваций. Однако учебный материал такого рода (историко-научный) не выходит, по существу, за рамки информационного подхода в образовании. Поэтому данному варианту гуманизации свойственны недостатки первого.

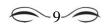
Третью стратегию гуманизации можно охарактеризовать как акцент на интеллектуальном развитии человека, особенно в процессе компьютеризации его образования [6]. По уровню обобщенности эта стратегия стоит выше предыдущей, поскольку она охватывает не только знания, но и сами способности их приобретать. Специалист с высшим образованием, обладающий более высоким интеллектуальным потенциалом, отличается, как правило, и большей профессиональной мобильностью, что особенно важно в новых социально-экономических условиях.

Очевидно, что узко понимаемый и все более распространяющийся лозунг информатизации образования вполне соответствует трем рассмотренным стратегиям гуманизации, а «информатизированному» образованию со всеми его техническими новшествами и компьютеризацией присущи ограниченность и недостатки информационного подхода в образовании.

Важная попытка расширить сферу гуманизации образования за счет рефлексивных и личностных моментов решения мыслительных задач, предпринята И. Н. Семеновым и его научной школой рефлексивной психологии творчества [8]. В отличие от интеллектуальной рефлексии, у И. Н. Семенова личностная рефлексия призвана обеспечить включенность субъекта в познавательную деятельность, ситуацию поиска решения и его самооценку относительно возникающих конфликтов, препятствий и возможностей их преодоления. Данная стратегия преследует в качестве своей основной цели не развитие личности в целом, а более полное использование интеллектуального потенциала субъекта с опорой на уже имеющийся у него личностный потенциал. Поэтому для реализации стратегии гуманизации высшего образования наибольшую ценность имеет концепция рефлексивной среды, а также идея о рефлексивно-смысловой обусловленности личностного и профессионального самоопределения студентов.

### Библиографический список

- 1. Брудный А. А. Понимание и текст: Загадка человеческого понимания. М., 1991.
- 2. Вишнякова С. М. Профессиональное образование: Словарь. Ключевые понятия, термины, актуальная лексика. М.: НМЦ СПО, 1999.
- 3. Ворожбитова А. Синергетический аспект вузовского образования в свете лингвориторического подхода // Вестник высшей школы. № 2. 1999. С. 19-21.
- 4. Караулов Ю. Н. Русский язык и языковая личность. М.: Наука, 1987.
- Кареев Н. Идеалы общего образования // Вестник высшей школы. № 2. 1992. С. 94–99.
- 6. Колмогоров А. Н. Три подхода к определению понятия «количество информации» // Проблема передачи информации. 1965. Т. 1. № 1. С. 1—13
- 7. Пирогов Н. И. Избранные педагогические сочинения. М., 1985.



- 8. Рефлексивно-организационные проблемы формирования мышления и личности в образовании и управлении / под ред. И. Н. Семенова, Т. Г. Болдиной. М. : Факультет психологии ГУ ВШЭ, 2003
- 9. Сухобская Г. С. Мотивационно-ценностные аспекты познавательной деятельности взрослого человека: дисс. ... докт. пед. наук. Л., 1975.

# ФОРМИРОВАНИЕ СОЦИАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ И СОЦИАЛЬНОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТИ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ В ТЕХНИЧЕСКОМ ВУЗЕ

А. Е. Кузьминский

Старший преподаватель, Российский государственный Технологический университет им. К.Э. Циолковского, г. Москва, Россия

**Summary.** This article is devoted the social aspects of the professional ability of the specialist in technical sphere. The necessity of forming the social competence and social responsibility during the study in the institute of higher education.

Keywords: education; social competence; social responsibility.

В процессе получения образования студентами в вузах технического профиля наблюдаются попытки сокращения или даже полного изъятия из учебной сетки часов гуманитарных дисциплин. В качестве обоснования приводятся доводы о том, что эти дисциплины слабо связаны с обучением техническим специальностям. Подобные суждения не учитывают новых реальностей, наступивших в ходе перехода большинства развитых экономик от индустриальной к постиндустриальной эпохе.

Потребность в получении социальных знаний каждому будущему специалисту, готовящемуся получать высшее техническое образование для работы в сфере производства, в управленческих или иных сферах деятельности, обуславливается несколькими факторами.

В первую очередь это диктуется необходимостью получения наряду с техническими гуманитарных знаний, без чего невозможно себе представить современного образованного культурного специалиста любого профиля, гражданина общества [1].

Помимо всего прочего получение социальных знаний, наряду с общей гуманитарной подготовкой, бесспорно, способствует развитию навыков к поиску необходимой информации, обработке ее и генерации знаний, приобретению интеллектуальной способности к обучению, тому, чтобы учиться на протяжении всей своей жизни. Давно замечено, что образованность, культурный уровень, одухотворенность имплицитно присутствующие в человеческой деятельности, способствуют повышению производи-

тельности и эффективности как физического, так и интеллектуального труда [2].

В эпоху информатизации, характерной для постиндустриальных обществ, система образования, развивающаяся на протяжении индустриальной эпохи, нуждается в радикальной перестройке и обучении преподавателей новой педагогике, базирующейся на интерактивности, персонализации и развитии собственных способностей к обучению и мышлению, способствующей таким образом воспитанию характера и защите личности.

Далее следует учитывать необходимость в ходе предстоящей профессиональной деятельности будущего специалиста вступать в отношения с производственным профессионалом, коллегами по работе, а возможно и с подчиненными. Еще в 30-е годы прошлого столетия исследованиями Э. Мэйо было выявлено существенное влияние на повышение производительности и эффективности работы наличие благоприятного психологического климата, бесконфликтности производственного коллектива.

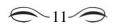
В современных экономических условиях появления сетевых форм предприятия и индивидуализации схем занятости, выдвигаются новые требования к системе трудовых отношений. Прежние механизмы социальнопсихологической поддержки, социальной защиты, трудового партнерства и личной безопасности нуждаются в пересмотре и переоценке с учетом новых социально-экономических реалий.

Даже в демократических обществах, обладающих передовой, высокопроизводительной экономикой, существуют противоречия между принципами свободы и основывающейся на них индивидуальной конкуренции и принципами социальной солидарности. Это требует поиска соответствующих компромиссов и в широком смысле новых форм общественного договора а, следовательно, грамотного, с позиции социальной компетентности, решения возникающих проблем.

Будущему специалисту, какими бы сугубо техническими вопросами он ни занимался, с неизбежностью необходимо взаимодействовать и с внешней социальной средой. Это касается выстраивания отношений с более широким социумом, поиска партнеров, потенциальных потребителей производимых товаров (услуг), их продвижения, а также с производителями нужных товаров (услуг) [3].

При этом придется считаться с «причудами» современной потребительской культуры, которая одновременно отличается подвижностью и замкнутостью. В качестве потребителей индивиды становятся одинокими, атомизированными и в тоже время подверженными коллективному психозу подражания моде.

И, наконец, новому поколению специалистов понадобится проявить социальную компетентность, социальное мышление и социальную ответственность, когда оно столкнется с проблемой сочетания свободы рыночных отношений, свободы индивидуума-производителя и необходимости



государственного регулирования в интересах всего общества. Настоящий капитализм даже в условиях кризисов и социальных битв имел возможность процветать благодаря существованию институтов экономического регулирования и социальных договоренностей.

Международный опыт показывает, что в реальности свободного рынка не существует. Рынки, так или иначе, регулируются институтами, законами, судами, различными способами наблюдения и контроля со стороны общества, в целом властью демократического государства. В противном случае мы имеем не рынок, а экономический хаос, когда в результате крупномасштабного присвоения общественных богатств образуется финансовая олигархия, как это произошло вначале 1990-х годов в России в ходе проведения реформ, поддержанных международным валютным фондом.

Все в большей степени придется учитывать и то обстоятельство, что в настоящее время основным средством коммуникации и организации практически во всех сферах деятельности становится Интернет, который во все возрастающей степени будут использовать в качестве главного инструмента деятельности, информирования, вербовки, мобилизации, организации и доминирования.

### Библиографический список

- 1. Болотин И. С. Образовательные технологии в постиндустриальном обществе. Материалы Всероссийской научно-технической конференции. М.: МАТИ, 2012. 321 с.
- 2. Болотин И. С., Задорожнюк И. Е. Михайлов А. А. Конференция «Образовательные технологии в постиндустриальном обществе» // Социология образования. № 3. 2013. С. 14–47.
- 3. Михайлов А. А. Социально-гуманитарная подготовка инженеров в контексте подписания Россией Болонской Декларации и вступления в ВТО // Социально-гуманитарные знания. 2013. № 3. С. 157—166.

## НАПРАВЛЕНИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВУЗА В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ

А. Г. Миронов

Кандидат сельскохозяйственных наук, доцент, Институт международного менеджмента и образования, Красноярский государственный аграрный университет, г. Красноярск, Россия

**Summary.** The article presents basic directions of upbringing system of modern Russian University, with the leading role of volunteer activity.

**Keywords:** Higher education; upbringing system; volunteer activity.

Особенностью воспитательной деятельности большинства вузов Российской Федерации в современных условиях является ориентир на развитие человеческого капитала, вызов времени о снижении численности молодежи на 10 млн. чел. к 2025 году [4] и продолжающийся переход на Федеральные государственные образовательные стандарты высшего образования, где формулируются, в том числе, и цели основной образовательной программы в области формирования социально-личностных качеств студентов: целеустремленности, организованности, трудолюбия, ответственности, гражданственности, коммуникативности, толерантности и повышение их общей культуры. В научной литературе подчеркивается ведущая роль воспитательной работы и молодежной политики вуза в мотивации учения студентов [3], студенческом самоуправлении на уровне региона [6] и разработки форм поддержки их профессионального самоопределения [1, 2]. Актуальная на сегодняшний день проблема повышения качества и эффективности образования, тесно связана с вопросами воспитания, как составной части целостного образовательного процесса [5]. В связи с вышесказанным, воспитательную систему вуза следует рассматривать как ресурс для формирования общекультурных компетенций студентов при реализации основных образовательных программ.

Анализ успешной воспитательной деятельности инновационного аграрного вуза России — Красноярского государственного аграрного университета — реализующейся через флагманские программы молодежной политики [5] позволил выделить основные направления воспитательной работы вуза в разрезе современной социально-экономической обстановки:

- осуществление системы мероприятий комплексного характера по направлениям воспитательной работы: гражданско-патриотическое, нравственное, физическое, художественно-эстетическое воспитание;

- профилактика правонарушений, аддикций, формирование потребности в здоровом образе жизни;
  - социальная защита студентов, психологическая поддержка;
- обеспечение высоконравственного климата и культуры быта в студенческих общежитиях;
  - развитие системы студенческого самоуправления;
  - реализация воспитательного потенциала учебной и научной работы;
  - совершенствование системы информационного обеспечения;
- проведение социологических и иных исследований по вопросам воспитательной работы;
- расширение пространства социального партнерства, развитие новых форм взаимодействия в сфере воспитательной деятельности;
  - внедрение СМК воспитательной работы;
- всестороннее вовлечение студентов в волонтерскую, проектноисследовательскую, предпринимательскую и иные виды деятельности.

Практика молодежной политики вуза в русле обозначенных направлений выявила ключевую позицию студенческой активности в становлении устойчивой и результативной воспитательной системы, формирующей успешного и перспективного выпускника вуза.

### Библиографический список

- 1. Бекузарова Н. В., Миронов А. Г. Особенности педагогической поддержки профессионального самоопределения старшеклассников в новой парадигме образования // Инновации в непрерывном образовании, 2013. Том 6–7. С. 88–94.
- 2. Дроздова М. Ю., Миронов А. Г. Мотивы выбора старшеклассниками профессиональной и образовательной траекторий // Профессиональное самоопределение молодежи инновационного региона: проблемы и перспективы: сборник статей по материалам научно-практической конференции / под общей ред. Смоляниновой О. Г., член-корр. РАО, д.п.н., проф. Красноярск, 2013. С. 48–53.
- 3. Закиева Е. С., Смирнова И. В. Внеучебная воспитательная работа в техническом вузе как фактор повышения мотивации к изучению иностранного языка // Профессиональное самоопределение молодежи инновационного региона: проблемы и перспективы: сборник статей по материалам Всероссийской научно-практической конференции, Красноярск, 2015. С. 96–99
- 4. Молодежь России 2000–2025 годы: развитие человеческого капитала. Доклад РАНХиГС, Москва, 2013. URL: http://www.fadm.gov.ru
- 5. План воспитательной работы ФГБОУ ВПО КрасГАУ на 2014—2015 учебный год. URL: http:// kgau.ru.
- 6. Хадисов М-Р. Б. Практические проблемы студенческого самоуправления в системе молодежной политики Чеченской Республики // Профессиональное самоопределение молодежи инновационного региона: проблемы и перспективы: сборник статей по материалам Всероссийской научно-практической конференции. Красноярск, 2015. С. 197–200.

# ПРИНЦИП ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ОБУЧЕНИЯ В УСЛОВИЯХ КОМПЕТЕНТНОСТНОГО ПОДХОДА К ОБРАЗОВАНИЮ В ВУЗЕ

Е. А. Прохорова

Преподаватель, Армавирская государственная педагогическая академия, г. Армавир, Краснодарский край, Россия

**Summary.** The article explains the importance of a number of scientific principles of training, the leading of which recognizes the principle of professional orientation; in this case it is proved that this principle is traditional for Russian higher education and reflecting the main provisions of the competency approach.

**Keywords:** principles of teaching; higher education; pro-vocational orientation of training; competence approach.

Особенность принципов обучения в высшем образовании состоит в представленности идей нормативных требований, предъявляемых к организации образования и дальнейшему процессу осуществления образовательной деятельности вузов. А поскольку принципы обучения в рамках профессионального образования имеют свою специфику, то не совсем правильно говорить о степени важности того или иного принципа. Важно не рассматривать их отдельно друг от друга, нужно говорить об их успешном сосуществовании в системе, непрерывном взаимодействии. Согласно данной позиции в систему основных принципов обучения в профессиональном образовании, которые важны в процессе обеспечения реализации компетентностного подхода, войдут следующие.

Принцип профессиональной направленности, обязывающий содержание преподаваемых в вузе учебных дисциплин максимально приближать к содержанию будущей профессии, проводить целенаправленную формирующую работу над общекультурными и профессиональными компетенциями студентов. Данный принцип актуализирует необходимость введения методических элементов преподавания социокультурных и психологопедагогических дисциплин в специальные учебные дисциплины. Реализации принципа профессиональной направленности обучения позволяет ориентироваться на определенные дидактические правила: обязательном формировании культа профессионала и будущей профессиональной у студентов в образовательном процессе вуза; стремление разнообразными методами и приемами придавать процессу обучения студентов профессиональную направленность; установление межпредметных связей; рациональность использования профессионально значимых элементов в процессе обучения [3]. Принцип направленности обучения обеспечивает осознание обучаемым того, что фундаментальные теоретические знания должны сопровождаться практическими знаниями и умениями применять их при решении учебно-профессиональных задач.

Принцип научности обучения, вскрывающий наличие закономерности взаимодействия между содержанием осваиваемой студентом науки и каждой конкретной учебной дисциплины (программы и содержание современных курсов учебных дисциплин должны быть ориентированы на задачи, которые стоят перед производством на данном этапе и требуют своего решения как в настоящее время, так и в процессе своего развития).

Принцип систематичности и последовательности, актуализирующий необходимость структуризации содержания учебного дисциплины по заданной дидактической системе и логике, представленных в учебной программе; ротацию полученного ранее знания в различных разделах дисциплины для решения новых задач; опору на ранее полученную студентами информацию; учета междисциплинарных связей, позволяющим сформировать у студентов представления об особенностях рассмотрения этого же вопроса другой смежной наукой.

Принцип ориентации процесса обучения на личность учащегося. Данный принцип выдвигает такие к построению обучающего процесса: выявление способностей студентов и их особенностей как субъектов образовательного процесса; принятие их субъективного опыта как самоценности; построение педагогического взаимодействия с максимальной опорой на субъективный опыт, постоянное согласование в обучении общественного и субъективного опытов; раскрытие индивидуальных особенностей своеобразия получения знаний через анализ способов учебной работы.

Принцип сознательности и творческой активности в обучении также ориентирован на признание значимости субъектности в учебном процессе. В педагогической науке и практике является доказанным положение о том, что только глубокие, самостоятельно осмысленные, интериоризированные знания представляют собой подлинный результат образования. Сознательное усвоение и последующее присвоение знаний студентами зависит от способов организации учебно-воспитательного процесса и управления познавательной активностью обучающихся. Природная познавательная активность является значимой предпосылкой характера его обучаемости, способности к быстрому и глубокому овладению материалом. В основу принципа сознательности и творческой активности положены условия, связанные с организацией сознательного обучения; обеспечением четкого представления и понимания целей и задач предстоящей учебной деятельности; воспитание у студентов творческого отношения к учебнопрофессиональной деятельности; развитие личной инициативы и самостоятельности мышления. Реализация данного принципа способствует развитию у обучающихся доказательности рассуждений, навыков логического анализа и формулирования объективных оценок, конструктивного делового поведения. При этом неосознанное отношение хотя бы к одному из

представленных этапов учебной работы может снизить эффективность всего учебного процесса.

В завершении анализа принципов обучения необходимо еще раз подчеркнуть, что реализация данных принципов в учебном процессе вуза возможна при условии их тесной взаимосвязи друг с другом, образующей целостную систему. Все принципы одновременно проявляют себя в процессе обучения в компонентах организации учебного процесса, составляющих вместе дидактический комплекс. Кроме того, эти принципы позволяют учитывать и реализовывать актуальные на сегодняшний день гуманистические тенденции в системе профессионального образования, которые задают вектор гуманистической направленности обучения.

Тем не менее, несмотря на изменяющиеся требования к технологодидактическому обеспечению профессионального образования ведущая задача высшей школы в течение всего периода её существования состоит в подготовке высококвалифицированных специалистов определённых профессий. Поэтому особое место занимает рассмотрение традиционного принципа профессиональной направленности образования, который положен в основу работы каждого высшего учебного заведения.

Научный континуум проблемы профессиональной направленности образования имеет место в достаточно широком спектре исследований как ученых-педагогов, психологов, так и преподавателей-предметников.

С целью решения методической и педагогической проблемы насыщенности образовательного процесса вуза учебно-профессиональными задачами многие ученые проводят свои исследования, осваивая новые пути в методической и дидактической области данной проблемы. Эта тема получила свое развитие в работе А.А. Вербицкого, который под профессиональной направленностью обучения понимает такое содержание учебного материала и организацию его усвоения в таких формах и видах деятельности, которые соответствуют системной логике построения учебного курса и моделируют (имитируют) познавательные и практические задачи будущей профессиональной деятельности специалиста [1, с. 128].

Изучая принцип профессиональной направленности обучения, М. И. Махмутов приходит к мнению, что он предполагает своеобразное использование педагогических средств, обеспечивающее заданный уровень усвоения студентами предусмотренных учебными программами знаний, умений, навыков и в то же время успешное формирование интереса к осваиваемой профессии, ценностное отношение к ней, личностные качества будущего специалиста. Педагогические средства, обеспечивающие реализацию принципа профессиональной направленности обучения, включают в себя такие элементы, как: характер иллюстративного материала для раскрытия учебных тем, способы его структурирования и подачи, использование нестандартных приёмов, методов и форм обучения [2]. Такое видение принципа профессиональной направленности сочетает в себе ком-

поненты общеобразовательного и профессионального в комплексной системе образования и развития будущего специалиста, его подготовки к активному участию в профессиональной деятельности в соответствии с личными интересами и общественными потребностями.

На наш взгляд, указанные выше подходы не исключают друг друга, а позволяют уточнить и расширить представления о принципе профессиональной направленности обучения, поэтому для всестороннего рассмотрения этой проблемы уместно их сочетание.

Анализ работ названных учёных, в которых рассматриваются различные направления разработки и внедрения принципа профессиональной направленности обучения в высшей школе, выявил такие инвариантные компоненты современного образования, как профессиональную направленность образовательного процесса в целом и профессиональную направленность формирования личности будущего специалиста на приобретаемую профессию. Этот вывод согласуется с позицией о том, что для российской высшей школы компетентностный подход не является новаторским, как для большинства европейский учреждений профессионального образования. Эту мысль формулирует в своих работах Ю. Г. Татур. Он считает, что как на уровне всей системы образования, так и конкретно в академической среде высшей школы отдельные конструкты компетентностного подхода у нас всегда являлись обязательной частью системы управления качеством образования и профессиональной подготовки специалистов. Поэтому данный подход, раскрывающий желаемый результат образования в виде системы различного вида компетенций, не изменяет давно устоявшейся у российской высшей школе стратегии управления учебными заведениями, предполагающей ориентацию управляющего решения на контроль и оценку результата обучения и воспитания [4].

Таким образом, принцип профессиональной направленности обучения в условиях компетентностной парадигмы образования приобретает доминирующий характер, реализуясь в расширении количества различного рода практик, расчетных и проектных работ, учебно-исследовательской работы студентов, в процессе насыщения образовательного пространства активными методами обучения (деловыми, ролевыми, имитационными играми, кейсовыми заданиями и пр.), увеличении доли творческой самостоятельной работы студентов.

### Библиографический список

- 1. Вербицкий А. А. Активное обучение в высшей школе: контекстный подход. М. : Высшая школа, 1991.
- 2. Махмутов М. И. Принцип профессиональной направленности обучения // Принципы обучения в современной педагогической теории и практике. Челябинск : ЧПУ, 1985.

- 3. Пионова Р. С. Педагогика высшей школы: учеб. пособие. Минск. : Университетское, 2002.
- 4. Татур Ю. Г. Компетентностный подход в описании результатов и проектировании стандартов высшего профессионального образования: материалы ко второму заседанию методологического семинара. Авторская версия. М.: Исследовательский центр проблем качества подготовки специалистов, 2004.



# II. POTENTIAL OF DEVELOPMENT AND SELF-ACTUALIZATION OF PERSONALITY AT THE BASE OF HUMANIZATION



# ОБЪЕКТИВНОСТЬ В ОЦЕНКЕ И САМООЦЕНКЕ УРОВНЯ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО СОЗНАНИЯ СТУДЕНТОВ<sup>1</sup>

А. С. Берберян

И. Н. Николаева

Доктор психологических наук, профессор, кандидат химических наук, доцент, Российско-Армянский (Славянский) университет, г. Ереван, Армения

**Summary.** This article is proved that the ecological oriented teaching of students will help to form ecological consciousness, development of the understanding of the technical, organizational-legal, informational-communicative ways of solving ecological problems in society. We have conducted diagnostics of the level of ecological consciousness of students who taught by various methods. According to the results of empirical research, the levels of ecological education, ecological awareness and ecological activities in the humanities and the natural sciences are about the same. Ecological education and ecological awareness are objectively average. Ecological activity was evaluated by students as an average, which corresponds to reality.

**Keywords:** ecological consciousness of students; ecological education; ecological awareness; ecological activities.

Человек был связан с Природой во все времена. Природа всегда являлась и средой обитания человека и источником экономических ресурсов. В результате индустриализации влияние на Природу со стороны человека настолько увеличилось, что она оказалась на грани экологической катастрофы. Понимание того, что Природе грозит катастрофа, пришло в сознание людей лишь в семидесятые годы двадцатого столетия. В связи с этим появились различные научные работы, отражающие стратегию выживания человечества в будущем.

В 1984 году Генеральная Ассамблея ООН приняла решение о создании международной комиссии по окружающей среде и развитию, которая должна была подготовить соответствующий доклад для ООН. Эта комиссия учёных и общественных деятелей из разных стран под предводитель-

<sup>&</sup>lt;sup>1</sup> Статья подготовлена при поддержке ГКН МОН РА в рамках научного проекта № SCS. Шифр – 13RF-013 – «Самопонимание этнокультурной идентичности в титульном этносе и сопряженной диаспоре (на примере исследования русской и армянской молодежи Армении и России)».

ством госпожи Г. Х. Брутланд (Норвегия) подготовила доклад «Наше общее будущее», где впервые была выдвинута концепция устойчивого социально-экономического развития в равновесии с окружающей средой (sustainable development). Понятие «устойчивое развитие» было введено в научный оборот в 1987 году. Сущность перехода к устойчивому развитию заключается в выживании человечества и одновременном сохранении биосферы, а для этого необходимо уменьшить давление на неё. Это противоречит модели экономоцентрического развития, начавшегося с переходом человечества к производящему хозяйству, поэтому это очень сложная задача.

Для того чтобы перейти к устойчивому развитию необходимо принятие ряда мер: совершенствование экологического законодательства; экономическое стимулирование экологически чистой деятельности; более широкое применение административных механизмов в природопользовании; увеличение экологической рекламы; воспитание и образование начинать с самого раннего возраста и т.д. Для всего этого необходимо изменить антропоцентрический тип сознания общества на экоцентрический и даже природоцентрический.

Для повышения общественного экологического сознания необходимо выявить его уровень в различных социальных и возрастных группах.

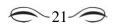
Система образования является ответственной за целенаправленное формирование экологического воспитания и обучения, экологической культуры студентов, так как экологическая культура в общетсве непосредственно связана с осознанием личностью необходимости быть ответственным к окружающей среде, природе. Эколого-ориентированная подготовка студентов позволит сформировать экологическое сознание, развитие представления о технических, организационно-правовых, информационно-коммуникационных путях решения экологических проблем в обществе.

В юношеском возрасте закрепляется система отношений к природе. Именно в этот период, как отмечают некоторые исследователи как тревожный симптом: у студента снижается степень психологической близости с природными объектами.

Для психологической науки феномен экологического сознания — понятие динамичное. Исследователи экологического сознания рассматривают данное понятие с различных позиций.

Экологическое сознание, на наш взгляд, можно определить как интегральное понятие, включающее в себя функциональные компоненты, среди которых наиважнейшими являются экологическая самооценка и экологический самоконтроль.

Мы начинали исследование экологического сознания в Славянском университете (г. Ереван) на различных факультетах и различных курсах. Результаты этих исследований отражены в статьях А. С. Берберян и И. Н. Николаевой [1, 2, 3]. Исследования показали, что отношение к При-



роде различно на различных факультетах, однако, укладывается в средние показатели (4–7 баллов из 10).

Продолжая эти исследования, мы провели тестирование учеников десятого класса Славянской школы (г. Ереван) по методике В. Я. Ясвина и С. Д. Дерябо «Натурафил» <sup>4</sup>. Полученные данные отражены в таблице 1.

 Таблица 1.

 Данные тестирования учеников десятого класса

Мах. 10 баллов % опрошенных									
	Отношение опро-	Выше сред-	Среднее (4-	Ниже сред-	Никакое				
№	шенных к природным	него (более	6 баллов)	него	( 0 баллов)				
пп.	объектам	6 баллов)		(1–3 балла)					
	к растениям	22	28	43	7				
1									
	к животным	7	43	50	_				
2									
	к природе в целом	0	43	57	_				
3									
	этико-эстетическое	14	57	29	_				
4									
	когнитивное	0	50	50	_				
5									
	практическое	21	29	50	_				
6									
	поступочное	0	64	36	_				
7									
	натуралистическая	0	29	71	_				
8	эрудиция (НЭ)								

Из данных таблицы следует, что отношение к природным объектам (пп. 1–3) среднее или ниже среднего и даже никакое (0 баллов). По типу отношения к природным объектам (пп.4–7) преобладает практическое (п.6) и пассивно-созерцательное (п.4). Натуралистическая эрудиция у большинства (71%) низкая, хотя интерес к экологическим вопросам выше (п.5 – 50%). То есть уровень экологического сознания у школьников ниже, чем у студентов. У школьников уровень экологического сознания ниже среднего (1–3 балла из 10), у студентов, как показали предыдущие исследования, этот уровень средний.

Таким образом, сравнивая предыдущие наши исследования с последними, мы видим, что ВУЗ изменяет сознание и ценностные ориентации студентов, однако это ещё не является условием их воплощения в конкретном поведении. Вероятно, для формирования экологически активной личности, необходимо ориентировать вузовское образование на повышение экологической подготовки выпускников. С целью выяснения самооценки студентов с точки зрения экологического сознания, мы провели исследование с применением тестов Ю. А. Курило и А. К. Тургамбековой [4, 5], в которых определялись три взаимосвязанных части: экологическая образованность (7 вопросов), экологическая сознательность (7 вопросов) и экологическая деятельность (6 вопросов). Тестирование проводилось на гуманитарных факультетах (психологическом, филологическом, факультетах рекламы и журналистики), на естественных факультетах (медико-биологическом, биохимическом, фармации) и на факультете туризма.

Исследования показали, что на гуманитарных факультетах (71 человек) студенты считают себя высокообразованными в сфере экологии и способными применять свои знания на практике (в среднем 25 баллов, где интервал высокого уровня 25–35 баллов); обладающими высоким уровнем сознательности (в среднем 28 баллов, где интервал высокого уровня 25–35 баллов); а в сфере экологической деятельности обладающими средней активностью (в среднем 16 баллов в интервале среднего уровня 14–24 балла). На естественных факультетах и факультете туризма (82 человека) студенты также считают себя высокообразованными (26 баллов), высокосознательными (30 баллов), но средней активности в сфере экологии (17 баллов).

Для наглядности данные о самооценке студентов в сфере экологии приведены на гистограмме, студенты гуманитарных факультетов — первые три ряда, студенты естественных факультетов и факультета туризма — вторые три ряда.

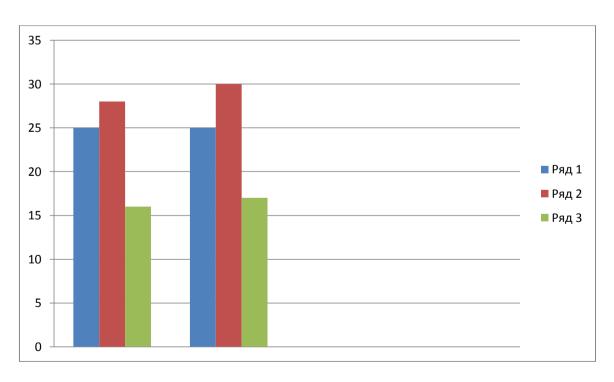


Рис. 1. Результаты исследования по самооценке студентов в сфере экологии.

Первый ряд — уровень образованности. Второй ряд — уровень сознательности. Третий ряд — уровень деятельности.

Для выявления истинного положения дел, мы протестировали тех же студентов по методике «Натурафил» [6]. В соответствии с этой методикой уровень экологической образованности определялся по таким параметрам, как отношение к природным объектам — растениям, животным, экосистемам в целом, уровням натуралистической эрудиции и когнитивному отношению к Природе. Уровень экологической сознательности определялся по параметрам — отношение к природным объектам, поступочному и перцептивно-аффективному компонентам. Экологическая деятельность определялась по параметру практическая деятельность.

Объективные данные оценки студентов в сфере экологии приведены в таблице 2.

 Таблица 2.

 Данные оценки студентов в сфере экологии

Студенты гуманитарных факультетов, баллы максимум, 10 баллов								
-	Pac	Ж	Эко	Натура-	Ко-	Перцеп-	Посту-	Прак-
	те-	ИВ	си-	листиче-	гни-	тивно-	почное	тиче-
	ния	ОТ	сте	ская эру-	тив-	аффек-	отно-	ское
		ны	МЫ	диция	ное	тивное	шениие	отно-
		e			отно-	отноше-		шение
					ноше	ние		
					ше-			
					ние			
Экологическая	4,6	4,5	4	4,2	3,7	_	_	_
образованность								
Экологическая	4,6	4,5	4	_	_	5,4	4,4	_
сознательность								
Экологическая	_	_	_	_	_	_	_	5,1
деятельность								
Студенты естести	венных	с фак	ультет	ов и факул	іьтета т	уризма, ба	ллы, макс	симум 10
баллов								
Экологическая	5	5	5	4	4,9	_	_	_
образованность								
Экологическая	5	5	5	_	_	5,9	5	_
сознательность								
Экологическая	_		_		_	_	_	4,9
деятельность								

Таким образом, уровни экологической образованности, экологической сознательности и экологической деятельности у гуманитариев и естественников приблизительно одинаковы. Экологическая образованность и экологическая сознательность объективно находятся на среднем уровне (в интервале 4—6 баллов), в то время как студенты считали у себя эти уровни

высокими. Экологическая деятельность была оценена студентами как средняя, что соответствует действительности.

Данные исследования показали: уровень экологической сознательности студентов находится на среднем уровне, однако, сами студенты считают, что их уровень высокий, и это мешает им более серьёзно и глубоко изучать экологические вопросы. Несмотря на превалирование материальных ценностей и прагматические ориентиры, армянская молодежь сохранила базовые ценности и культурные традиции своего народа: семьи, добра и справедливости, свободы личности, уважения к чужому мнению и труду, образования, независимости и законности, моральных и нравственных принципов, религиозности. Возможно, необходимость выживания и самосохранения в современных социально-экономических условиях усиливают направленность на себя, на удовлетворение личных потребностей. По результатам наших исследований, ценности профессиональной самореализации следуют за ценностями личной самореализации.

Образовательные экологические программы применяемые к детям дошкольного и младшего школьного возраста заключаются в выездах на природу, работой в кружках и т.д. Для взрослых, основной проблемой является мотивация людей к желанию получать экологическую информацию, понимать её смысл, выгоду [7]. Для этого необходимо преодолевать экологическое невежество, экологический нигилизм и даже экологический цинизм, что требует более глубокого изучения экологических предметов в ВУЗах, а также экологизации других предметов, изучаемых студентами.

### Библиографический список

- 1. Берберян А. С., Николаева И. Н. Анализ субъективного отношения к природе у студентов различных специальностей. // Проблемы современного образования: материалы международной научно-практической конференции 5–6 сентября 2010 года. Пенза Ереван Прага: ООО Научно-издательский центр «Социосфера», 2010. 487 с.
- 2. Берберян А. С., Николаева И. С. Субъективное восприятие природы у студентов как важный фактор экологической культуры. // Научные труды годичной конференции РАУ. Ереван, 2010.
- 3. Берберян А. С., Николаева И. Н. Субъектификация природных объектов как важный фактор формирования экологического сознания. // Проблемы и перспективы развития образования в XXI веке: профессиональное становление личности (философские и психолого-педагогические аспекты): материалы международной научно-практической конференции 10–11 апреля 2011 года. Пенза Ереван Прага: Научно-издательский центр «Социосфера», 2011. 266 с.
- 4. Дерябо С. Д. Экологическая психология: диагностика экологического сознания. М.: Московский психолого-социальный институт, 1999 г.
- 5. Дерябо С. Д., Ясвин В. А. Экологическая педагогика и психология. Ростов-на-Дону: Изд-во «Феникс», 1996 г.

- 6. Курило Ю. К., Тургамбекова А. К. Формирование экологической компетенции у будущих учителей технологии. URL: www.rusnauka.com12 KPSN 2012 Ecologia/5\_106226 dok.htm
- 7. Панов В. И. Экологическая психология: опыт построения методологии. М. : Наука, 2004. – 197 с.

# МЕХАНИЗМЫ И МЕТОДЫ РАЗВИТИЯ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ СТУДЕНТОВ МЕДИЦИНСКОГО ВУЗА

А. А. Дуйсекенова

Магистрант, Казахстанский инновационный университет, г. Семей, Казахстан

**Summary.** In article given describes of effective method of research abilities of medical students, and also are given tools the organization of research work of students from the experience of Semey State Medical University.

**Keywords:** research skills; the research work of the student.

Одной из приоритетных задач Государственной программы развития образования Республики Казахстан на 2011–2020 годы является «обеспечение интеграции образования, науки и производства» [2].

В контексте выбранного курса развития отечественного образования актуальным становится вопрос формирования научно-исследовательских навыков будущих специалистов. Подготовка студента, обладающего «навыками приобретения новых знаний, необходимых для повседневной профессиональной деятельности и продолжения образования в магистратуре» является одной из важнейших целей высшего образования [2].

Анализ процесса формирования научно-исследовательских навыков студентов Государственного медицинского университета г. Семей (далее – ГМУ) позволил выявить основные механизмы и методы его реализации на уровне бакалавриата и интернатуры (6–7 курс).

К механизмам организации научно-исследовательской деятельности студентов, используемым ГМУ, относятся:

- 1) Организация и контроль деятельности Студенческого научного сообщества (далее СНО): указанное объединение включает в свой состав обучающихся всех курсов;
- 2) Организация семинаров, мастер-классов по менеджменту научных исследований в медицине, в том числе с привлечением зарубежных специалистов;
  - 3) Проведение студенческих конференций, симпозиумов, форумов;

- 4) Разработка элективных дисциплин по основам научных исследований;
  - 5) Рейтинг студентов, студенческих групп;
  - 6) Использование накопительного портфолио студента.

Эффективность реализации описанных механизмов обеспечивается постоянным контролем и мониторингом процесса структурными подразделениями вуза. Так, контроль над работой СНО возложен на научно-клинический центр; кроме того, в этот в процесс активно вовлекаются магистранты и докторанты университета. Организацию обучающих семинаров для студентов и преподавателей осуществляет совместно с научно-клиническим центром Центр медицинского образования, который представляет собой одновременно «педагогическую мастерскую» и отдел повышения квалификации сотрудников.

Немаловажное значение имеет учет и признание достижений научноисследовательской работы студента. Портфолио обучающегося, которое он накапливает с 1 курса, является основанием для составления рейтинга студентов и студенческих групп. В дальнейшем при необходимости портфолио предоставляется работодателю и представляет собой существенное подспорье в конкурсе на вакантное место. Проведение рейтинга при обязательном условии прозрачности и гласности способствует формированию у студентов устойчивой мотивации к исследовательской и учебной деятельности.

К вспомогательным механизмам, обеспечивающим качество организации НИРС, относятся сбор и анализ обратной связи от обучающихся; обеспечение доступа к электронным библиотекам мира, базам доказательной медицины, финансирование участия студентов в конференциях различных уровней, обучение преподавателей научному руководству, осуществление академической мобильности обучающихся и педагогов.

Анализ результатов фокус-групп интернов, магистрантов ГМУ позволяет определить наиболее эффективные методы развития исследовательских способностей обучающихся, к которым следует отнести:

- 1) Решение компьютерных ситуационных задач;
- 2) Разбор клинических случаев с позиций доказательной медицины;
- 3) Разбор клинических случаев через интегрированный клинический симпозиум и конференции медицинских ошибок;
- 4) Работу в разноуровневых клинических командах стажеры, интерны, резиденты, врачи);
  - 5) Реализацию проектов (индивидуально и в группе);
  - 6) Аннотирование книг, статей;
  - 7) Реферирование литературы;
  - 8) Подготовку докладов;
  - 9) Организацию дискуссий на актуальные темы медицинской науки.

Результаты анкетирования студентов и интернов ГМУ, проведенного Независимым социологическим центром г. Семей (как юридическое лицо: ПТ «Коновалов и компания – Социологический центр»), показали высокий процент удовлетворенности обучающихся организацией научных исследований (82,7 %).

Комплексное использование описанных инструментов организации НИРС способствует развитию исследовательских способностей студентов, а также росту научной активности, как педагогов, так и обучающихся вуза.

### Библиографический список

- 1. Государственная программа развития образования Республики Казахстан на 2011—2020 гг., утв. Указом Президента РК № 1118 от 07.12.2010 г. URL: http://www.edu.gov.kz/ru (дата обращения: 09.09.2014 г.).
- 2. Государственный общеобязательный стандарт высшего образования, утв. постановлением Правительства Республики Казахстан от 23.08.2012 г. № 1080. URL: http://www.edu.gov.kz/ru (дата обращения: 09.09.2014 г.).
- 3. Заключительный отчет по институциональной самооценке РГП на ПХВ «Государственный медицинский университет города Семей», май 2014 г.
- 4. Организация учебно-исследовательской деятельности студентов: Д. С. Елагина: реферат. URL: bibliofond.ru (дата обращения: 12.10.2014 г.).
- 5. Ходжаян А. Б., Агранович Н. В. Особенности организации эффективной самообразовательной деятельности студентов в медицинском вузе // Фундаментальные исследования. 2011. №11 (1). С. 149–153.

## РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА КАДЕТА ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Л. И. Левковская

Преподаватель, Оренбургское президентское кадетское училище, г. Оренбург, Россия

**Summary.** This article discusses the development of creative potential cadet Orenburg Presidential Cadet School. The author argues that the development of creative potential cadet plays an important role extracurricular activities. Particular attention is paid to the experience of the reader's conferences.

**Keywords:** Cadets; creativity; self-realization; extracurricular activities; readers' conferences; moral impact.

Поиск социально приемлемых, оптимальных форм развития творческого потенциала воспитанника побудил по-новому взглянуть на проблемы интеллектуального, нравственного и социокультурного самосовершенствования личности.

К настоящему времени накоплен определенный опыт исследования проблемы развития творческого потенциала личности: философы Ф. Бекон, И. Кант, Т. Мор, определяющие внутренний резерв человека, врож-

денные возможности; психологи Л. С. Выготский, А. Маслоу, С. Л. Рубинштейн и др., характеризующие природные свойства человека, которые составляют предпосылку развития его специфических способностей, творческого потенциала; исследователи В. И. Андреев, Л. С. Илюшин, М. С. Каган, А. В. Кирьякова, В. Г. Рындак, акцентирующие изменение привычного взгляда на объекты и области знаний.

В исследованиях В. В. Давыдова, Е. С. Заир-Бек, А. Н. Ксенофонтовой, А. П. Тряпициной, Г. И. Щукиной охарактеризована роль деятельности в развитии личности как основы создания условий для самореализации, самоопределения и развития творческого потенциала.

Вместе с тем обнаруживаются противоречия между объективной потребностью в развитии творческого потенциала личности и традиционным подходом к решению данной проблемы; между стремлением растущего человека к развитию своей индивидуальности, творческой самореализации, и отсутствием системного подхода к удовлетворению интересов ученика.

В этой связи обнаруживается необходимость в разработке такой системы внеклассных мероприятий, которые обеспечивали бы развитие творческого потенциала воспитанника. Следует исходить из того, что развитие личности — это сложный процесс движения от простого к сложному; от несовершенного к совершенному и новому.

Целью современной школы является выявление и развитие творческого потенциала будущего гражданина, формирование личности, способной к самоопределению и самосовершенствованию.

Перед педагогами стоит задача организации учебной деятельности таким образом, чтобы кадет сам захотел приобретать знания и навыки, находить варианты решения проблем.

Внеурочная деятельность может играть здесь большую роль. Многие педагоги и родители жалуются на отсутствие интереса к чтению у современных учеников, вследствие этого наблюдается низкий уровень грамотности. Кроме того, подростки затрудняются в продуцировании собственных высказываний. Не все произведения школьной программы остаются в памяти кадет, а, следовательно, поняты и приняты ими. Совершенно ясно, что от профессионального мастерства учителя-словесника очень многое зависит. Как мотивировать кадета к чтению произведений художественной литературы и научить его творчески мыслить, развить свой творческий потенциал? Мы пришли к такой форме организации внеурочной деятельности как читательские конференции.

В нашем училище на протяжении двух лет проводятся читательские конференции, на которых кадеты, выступая в роли докладчиков, овладевают целым рядом коммуникативных умений и навыков: умение развернуто обосновывать суждения,

 свободно работать с текстами художественного, публицистического стилей, владеть монологической и диалогической речью; – уметь вступать в речевое общение, участвовать в диалоге (понимать точку зрения собеседника, признавать право на иное мнение);

На обсуждение выносятся вопросы из прочитанных произведений, подобранных согласно определённой тематике и с учётом возрастных особенностей кадет. Многие из книг заставили ребят задуматься над такими проблемами как проблема нравственного выбора в сложных жизненных ситуациях. Одна из последних конференций называлась «Жить в согласии со своей совестью» и была посвящена 70-летию Победы. А один из вопросов, вынесенных на обсуждение, звучал: «Инстинкт жизни С. Кострова: «Я молод и хочу жить! Значит, хочу ещё бороться!» (по повести К. Воробьёва). Кадету 8 класса не только пришлось внимательно, от начала до конца, прочитать повесть. В своём докладе он отстаивал своё понимание событий, поступков героя, оказавшегося в фашистском плену, но сумел доказать, что и в плену можно оставаться человеком, стать настоящим героем. Такие произведения имеют огромную силу нравственного воздействия и учат пробуждению собственных, в данном случае, творческих сил, умению их продемонстрировать окружающим. Для кадета это был первый опыт публичного выступления, но воспитанник очень хотел попробовать себя в новой роли. На протяжении нескольких недель он готовился к выступлению и сумел так интерпретировать текст и передать мысли автора вместе с собственными мыслями и чувствами, что вызвал необычайный эмоциональный отклик у аудитории сверстников и приглашённых гостей. Обычно докладчику начинают задавать вопросы по прочитанной книге, начинается дискуссия, ребята спрашивают о том, что их волнует, делятся собственными впечатлениями.

Таким образом, необходимо у кадета сформировать интерес, потом создать ситуацию, в которой на основе приобретенных ранее знаний и умений появилась возможность продемонстрировать опыт их использования.

Данная особенность учтена и в положениях Федерального Государственного Образовательного стандарта второго поколения (ФГОС), усиливающего направленность образования на развитие личностных результатов, которые определяются как качественные образовательные результаты – развитие творческого потенциала личности.

С точки зрения Ю. Н. Кулюткина, творческий потенциал личности, определяющий эффективность ее деятельности в изменяющемся мире, характеризуется не только сложившимися y человека ценностносмысловыми структурами, понятийным аппаратом мышления или методами решения задач, но и некоторой общей психологической базой, детерминирующей их. Такой потенциал развития есть системное образование личности, которое характеризуется мотивационными, интеллектуальными и психофизиологическими резервами развития, а именно: богатством потребностей и интересов личности, ее направленностью на все более полную самореализацию в различных сферах труда, познания и общения; уровнем развития интеллектуальных способностей, позволяющих человеку эффективно решать новые для него жизненные и профессиональные проблемы; видеть проблемы, их многообразие; обладать широким и гибким мышлением, видеть альтернативные пути решения и преодолевать сложившиеся стереотипы; критически анализировать имеющийся опыт [4].

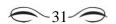
Т. Г. Браже определяет творческий потенциал как сумму системы знаний, умений и убеждений, на основе которых строится и регулируется деятельность; развитого чувства нового, открытости человека ко всему новому; высокой степени развития мышления, его гибкости, нестереотипности и оригинальности, способности быстро менять приемы действий в соответствии с новыми условиями деятельности. При этом развитие творческого потенциала в целом состоит в нахождении способов развития каждого из компонентов и путей их взаимосвязей [3].

Таким образом, творческий потенциал личности — качество личности, имеющее системную организацию и сложную структуру с позиций целостного понимания личности. На данном основании нами сформулирована концептуальная идея развития творческого потенциала воспитанника в образовательном процессе. Ее суть состоит в том, что педагогическая стратегия воздействия на личность обучающегося с целью развития его творческого потенциала средствами образования должна быть трансформирована в задачу творческого саморазвития.

Творческий потенциал кадет включает: готовность и способность к саморазвитию и личностному самоопределению; сформированность их мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности; освоенные воспитанниками межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные); владение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности.

### Библиографический список

- 1. Андреев В. И. Педагогика творческого саморазвития. Инновационный курс. Книга 1. Казань : КГУ, 1996. 552 с.
- 2. Борзенкова И. В. Психология творчества : учебное пособие для студентов. Курск : Издательство Регионального открытого социального института, 2002 68 с.
- 3. Браже Т. Г. Развитие творческого потенциала и изучение профессионального мастерства учителя литературы. Методические рекомендации. Ленинград, 1996.
- 4. Кулюткин Ю. Н. Изменяющийся мир и проблема развития творческого потенциала личности. Ценностно-смысловой анализ. СПб. : СПбГУПМ, 2001. 84 с.
- 5. Рындак В. Г., Мещерякова Л. В. Теоретические основы развития творческого потенциала учителя (в процессе освоения педагогических инноваций). М. : Педагогический вестник, 1998. 116 с.
- 6. Тряпицина А. П. Организация творческой учебно-познавательной деятельности школьников. Л., 1989. 91 с.



## РАБОТА С НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНИМИ, УПОТРЕБЛЯЮЩИМИ АЛКОГОЛЬНЫЕ И СПИРТОСОДЕРЖАЩИЕ НАПИТКИ

Ю. А. Простакишина

Курсант, Московский университет МВД России имени В. Я. Кикотя, г. Москва, Россия

**Summary.** The using of alcohol beverages to minors today often flows into juvenile delinquency, and every year there is a some increase of this crimes. It must be borne in mind that alcoholism is born in the human body needs, but it is worth noting that this need not be connected directly with the natural needs of man. With the first using and begins as a «starting point» that leads to deformation of the personality.

**Keywords:** teenager; alcohol; correction; prevention of alcoholic and alcohol-containing beverages; company.

Население нашей страны поддерживает факт того, что алкоголь пагубно влияет не только на взрослого и сформировавшегося человека, но и на подростка, в связи с этим президенту Российской Федерации, правительству Российской Федерации, государственной думе Российской Федерации и совету Федерации Федерального Собрания Российской Федерации были неоднократно направлены петиции с оглашением неблагоприятного влияния, алкогольного употребления, на молодежную среду, что, однако, может привести не только к деградации общества, смене стереотипов и нанести большой урон социальным установкам, но и отразиться на снижении рождаемости (демографический спад), возможным аномалиям у будущих детей алкоголиков.

На сегодняшний день сформировались различные подходы к проблеме употребления алкогольных и спиртных напитков, как формы девиантного поведения и семейные добродетели, влияющие на воспитание ребенка.

Общество не собирается в действительности воспринимать тот факт, что первичной употребление алкоголя несовершеннолетними происходит за семейными застольями, а самое страшное, что порой факт употребления алкоголя происходит в семьях, где родители являются алкоголиками (не всегда социальные службы и органы внутренних дел вовремя могут усмотреть такие казусы) и поэтому приучают своих детей к употреблению алкоголя с младенчества, алкоголь в таких семьях заменяет детям и завтрак, и обед и ужин.

В семьях, где подростки употребляют алкогольные и спиртные напитки, а родители стараются ему помочь, прослеживается факт созависимости. В таких семьях часто наблюдаются нарушения в ответственности. Подросток – алкоголик в редких случаях может взять на себя ответственность за свои поступки, зачастую он будет винить за происходящее всех вокруг, иногда и самих родителей. По истечению долгого времени

обмана у родителей начинают опускаться руки в борьбе с алкоголизмом за своего ребенка, и поэтому они начинают принимать ответственность за жизнь своего ребенка, употребляющего алкогольные и спиртные напитки, на себя, при этом оставляя подростку лишь одно право выбора — алкоголь. Случаи обращения за помощью, в клиники или социальные службы, единичны, так как родителям стыдно за своих детей, они считают, что данную болезнь смогут победить самостоятельно, поэтому подростки — алкоголики, находясь в обществе, «заражают» такой болезнью своих друзей — здоровых, не зависимых от алкоголя, подростков.

Среди причин употребления подростками алкогольных напитков самыми неблагоприятными являются семейные (развод родителей, семейнобытовые отношения (конфликты, ссоры), наряду с этим отсутствие контроля за несовершеннолетним, потакание каждой прихоти, ослабление воспитательного воздействия не только со стороны родителей, но и со стороны общеобразовательных учреждений). Родители подростка должны особенно чутко относиться к его пубертатному периоду, так как в этот момент складываются внутренние трудности, происходит перестройка гормональных процессов, меняется сущность «Я-концепции», возникает некая неопределённость по отношению к положению в обществе, что может привести во вливание в экстремальные ситуации. В подростковом возрасте ребенок ждет помощи и ответа от своих родителей или общества (школьного коллектива, дворовых компаниях). Поэтому, чтобы быть особенно уверенным в своем ребенке и не переживать за то, что он возможно именно сейчас (в эту самую минуту) сидит в компании своих друзей и запивает стресс алкоголем, семья должна улавливать малейшие изменения в смене сферы деятельности ребенка и относиться с пониманием, терпением.

Для того, чтобы начать коррекционную работу с семьей подростка, употребляющего алкогольные и спиртные напитки, необходимо комплексно изучить микроклимат семьи, особенно если семья является неблагополучной (в такой семье присутствуют дефекты в воспитании). Затем, социальный педагог должен провести педагогическую консультацию, для этого нужно вызвать родителей (совместно с ребенком или без него, в зависимости от формы консультации) в школу (в кабинет школьного социального педагога). Консультации могут быть как групповыми (5–7 человек), так и индивидуальными. При полном выявлении ситуации может быть проведена комплексная консультация, где помимо родителей и социального педагога, присутствуют: психолог, врач, по необходимости юрист и, возможно, другие руководители школы. Самым значимым моментом при работе с подростками, употребляющими алкогольные и спиртные напитки, является выяснение специфики социальной ситуации его развития:

1) структура семьи (полная, неполная; кто является авторитетом в семье для подростка; с кем он себя комфортном чувствует при общении и т. д.);

- 2) социальный статус семьи;
- 3) внутренние взаимоотношения в семье;
- 4) социальный статус в группе сверстников.

Но самым значимым является не коррекция, а профилактика употребления алкогольных и спиртосодержащих напитков

### ОСОБЕННОСТИ ИНТЕРДИСЦИПЛИНАРНОГО ОБУЧЕНИЯ МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ

Н. Н. Редченко

Преподаватель, Научно-исследовательский ядерный университет «Московский инженерно-физический институт», г. Москва, Россия

**Summary.** This article observes the problems of multisubject students' studying. There are many views of the place of English in the world and what it is doing and has done. Perhaps the first thing to say is that English is one of the many languages in the world battling it out for position. There are some doubts as to its future status, but even in the present it is worth countering the idea that it is an all-embracing world language.

**Keywords:** culture; education; integration.

Теорией и практикой доказано, что результаты общего образования должны не только быть выражены в предметном формате, но и иметь характер универсальных, межпредметных (метапредметных). В этом проявляется тенденция усиления общекультурной направленности общего образования, универсализации и интеграции знаний. Безусловно, предметный контекст по-прежнему важен (поскольку задаёт границы возможных решений), но этот базовый контекст уже недостаточен. На первый план начинают выходить задачи, требующие для решения когнитивных, коммуникативных, ценностно-ориентационных компонентов образовательных результатов, надпредметных и межпредметных компетенций. В формирующемся информационном поликультурном обществе такие задачи становятся приоритетными.

В данной статье мы предполагаем рассмотреть сущность интердисциплинарного обучения иностранному языку в сопоставлении данного понятия с имеющимися в науке терминологическими обозначениями «интегрированное обучение», «межпредметное / междисциплинарное обучение».

В любой работе, посвященной взаимосвязанному обучению ряда предметов, предлагается своя интерпретация ключевых терминов: «интегрированное обучение», «межпредметное / междисциплинарное обуче-

ние». Приведем толкование этих понятий в изложении отечественных и зарубежных авторов.

Вначале педагоги вкладывали в понятие интеграции то же значение, что и другие ученые. И те, и другие наполняли свое представление содержанием, которое мы находим в разного рода словарях: «Интеграция — (лат. integratio восстановление, восполнение) — объединение в целое каких-либо частей, элементов» [1, с. 37]. Педагогическое определение интеграции принадлежит И. Д. Звереву и В. Н. Максимовой: «Интеграция есть процесс и результат создания неразрывно связного, единого, цельного. В обучении она осуществляется путем слияния в одном синтезированном курсе (теме, разделе программы) элементов разных учебных предметов, слияния научных понятий и методов разных дисциплин в общенаучные понятия и методы познания, комплексирования и суммирования основ наук в раскрытии межпредметных учебных проблем» [3, с. 52].

Пополнению представлений об интегративных процессах, реализуемых в образовательной сфере, способствует следующее определение, приводимое в «Словаре-справочнике по педагогике»: интеграция образовательного процесса – процесс достижения целостности образовательного процесса, а также его результат; подразделяется на два вида: целостность по горизонтали – прочные межпредметные связи, взаимообогащение знаний из различных областей, единство знаний и умений; целостность по вертикали – преемственность между различными ступенями образовательной лестницы, слияние этих ступеней в единый восходящий ряд, охватывающий все стадии жизненного цикла человека [5, с. 124]. С этим определением согласны многие учёные-практики (Н. Б. Шумакова, Е. И. Щебланова). «Целостность» применительно к интерпретации интеграции является для них ключевым понятием, и она подразумевает целостность обучения и всего образовательного процесса [6, с. 59], [7, с. 97]. Мы рассматриваем интегративное обучение как процесс и результат взаимодействия структурных элементов системы, сопровождающейся ростом целостности, упорядоченности, взаимосвязи, знаний и умений, дающих качественно новый результат.

С таким определением интеграции согласен Р. К. Миньяр-Белоручев, адаптируя его применительно к предмету «иностранный язык». Он определяет интегрированное обучение как «обучение, отрицающее разделение знаний по отдельным дисциплинам и связанное с **целостным** восприятием мира. Интегрированное обучение иностранным языкам предполагает изучение нескольких языков одного региона наряду со сведениями географического, исторического, культурного и политического характера. При этом речь идет не просто о межпредметных связях, а о слиянии нескольких дисциплин, о синтезе науки, искусства, национальной культуры» (выделено нами — В. Г.) [4, с. 36]. Такое же определение интегрированного обучения

мы находим в «Словаре методических терминов» Э. Г. Азимова и А. Н. Щукина [1, с. 93].

Как видно из этих представлений, предмет «иностранный язык» обладает особым интегрирующим потенциалом, он задаёт ориентиры целостности в гуманитарной сфере и, в целом, в культурологическом пласте человеческого знания. Подтверждая это, А. Я. Данилюк трактует понятие «интегрированное обучение» как «осуществление учеником под руководством учителя последовательного перевода сообщений с одного учебного языка на другой, в процессе которого происходит усвоение знаний, формирование понятий, рождение личностных и культурных смыслов» [2, с. 120].

Действительно, достижения коммуникативного метода оказали наибольшее влияние на развитие основных положений межкультурного обучения. Именно этот метод, аккумулировав наиболее прогрессивные идеи прошлого, трансформировав их с позиций новейших социальных, политических и экономических условий, подготовил основу для появления концепции межкультурного обучения. Происходит смена приоритетов в обучении иностранному языку: диалог языков трансформируется в диалог культур, что означает признание и учёт в обучении особенностей межкультурного взаимодействия.

Основным отличием межкультурного диалога, на наш взгляд, является изменение понимания объективности существования культуры в пользу осознания важности общения культур при помощи языковых кодов. Такой диалог становится способом / средством межкультурной коммуникации, направленным на взаимопонимание и взаимообогащение участников общения в условиях множественности культур. Основными характеристиками межкультурного диалога являются: гуманистический характер взаимодействия, эмпатия, ценностно-смысловая равнозначность участников диалога, безоценочное принятие другого человека, плюрализм мнений, открытость иным взглядам и позициям.

Коммуникативная компетенция, как известно, предполагает знание языковых средств общения, умение соотносить эти средства с задачами и условиями коммуникации, организовывать речевое общение с учётом социальных норм поведения и целесообразности высказывания. Эта компетенция необходима и достаточна для корректного решения обучаемыми коммуникативно-практических задач в изучаемых ситуациях общения. Она включает способности и качества, необходимые для коммуникативного и социокультурного саморазвития личности обучающихся. В условиях подготовки студентов языкового вуза формирование и совершенствование этой компетенции остается значимым, поскольку именно она способна обеспечить студенту выполнение подлинно коммуникативных задач средствами иностранного языка.

Подводя итог вышесказанному, необходимо отметить, что интеграция является основополагающей категорией педагогики, определяющей характерный для образования способ духовной деятельности. Об образовании можно сказать, что, по сути, оно есть интеграция. Интеграция — это не только образование, она составляет принципиальную основу всех процессов продуктивной духовной деятельности — от индивидуального мышления до науки, искусства, философии.

При определённых условиях в интеграцию легко превращается коммуникация. Образовательная система может быть легко переведена из интегрального в коммуникативное состояние, так как интеграция и коммуникация тесно связаны между собой: обе категории входят в логическую структуру понятия «культурогенез».

Интеграцию можно рассматривать как сложный вид коммуникации. Верно и обратное: коммуникация — это упрощённый вид интеграции. Коммуникативные и интегральные системы объединяет ряд признаков:

- это системы информационного типа, в которых осуществляются процессы хранения, приёма и передачи информации;
- коммуникация и интеграция протекают в среде, насыщенной разными знаковыми системами; и при коммуникации, и при интеграции происходит обмен разными сообщениями, текстами между разными субъектами сознания или языковой деятельности. Эти процессы в одной знаковой системе невозможны;
- общим методом движения информации в разнородной языковой системе является условно-адекватный перевод.

Таким образом, всё многообразие организационных форм, составляющих образовательный процесс, может быть сведено к двум основным типам — знаниевым (коммуникативные) и развивающим (интегральные) образовательным системам. Можно говорить о коммуникативночитегральной природе образования. Учитывая то, что интеграция представляет собой более сложный вид коммуникации и сохраняет все её свойства, правомерно определять её как сущность образования.

- 1. Азимов Э. Г., Щукин А. Н. Словарь методических терминов (теория и практика преподавания языков). СПб. : «Златоуст», 1999. 472 с.
- 2. Данилюк А. Я. Теория интеграции образования. Ростов-на-Дону : Изд. Рост. Пед. университета, 2000. 440 с.
- 3. Зверев И. Д., Максимова В. Н. Межпредметные связи в современной школе М. : 1971.
- 4. Миньяр-Белоручев Р. К. Методический словник. Толковый словарь терминов методики обучения языкам. М.: Стелла, 1996. 144 с.
- 5. Словарь-справочник по педагогике / Авт.-сост. В. А. Мижериков; под общ. ред. П. И. Пидкасистого. М. : ТЦ Сфера, 2004. 448 с.

- 6. Щебланова Е. И. Психологическая диагностика одаренности школьников: проблемы, методы, результаты исследований и практики. М.: Изд-во Московского психолого-социального института, 2004. 368 с.
- 7. Шумакова Н. Б. Обучение и развитие одаренных детей. М. : Изд-во Московского психолого-социального института, 2004. 336 с.

#### ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПОДГОТОВКА В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ МВД РОССИИ: КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИЕ ПРЕДПОСЫЛКИ

Д. А. Рубан

Старший инспектор, Краснодарский университет МВД России, филиал в г. Ставрополь, Россия

**Summary.** The necessity of building a culturally centered educational process in educational institutions of the Russian Interior Ministry, which is associated with social and moral specifics of law enforcement officers.

**Keywords:** educational institution Russian Interior Ministry; socially insured eco-moral guidelines; culture; cultural approach.

Специфика профессиональной подготовки в образовательных учреждениях МВД России обусловлена социально-ориентированной функцией органов внутренних дел. Место и роль органов внутренних дел в системе государственных институтов принято рассматривать в двух аспектах: вопервых, в системе исполнительно-распорядительных органов, а во-вторых, в системе правоохранительных органов. Принадлежность органов внутренних дел к исполнительной власти означает, что они осуществляют свои полномочия (обязанности и права) путем реализации права в форме правоохранительной деятельности. Как считает профессор Академии управления МВД России Н. Л. Гранат, можно говорить о трех основных составляющих механизма реализации права органами внутренних дел:

- соответствующем законодательстве, в том числе о ведомственных нормативных актах, регулирующих организацию и деятельность органов внутренних дел;
  - профессионализме личного состава;
- благоприятной внутренней и внешней среде функционирования, включающей надлежащее обеспечение, достаточный уровень социальноправовой защищенности сотрудников [3].

Во внутреннем управлении задача органов внутренних дел заключается в обеспечении личным составом строгого и неуклонного соблюдения правовых предписаний и законности в своей повседневной деятельности.

Реально эту задачу можно сформулировать как последовательное и поступательное сокращение количества фактов нарушений законности, уменьшение степени их тяжести, выявление всех причин и условий, способствующих созданию конфликтных ситуаций и разрастанию деструктивных организационных конфликтов, их профилактика, нейтрализация и компенсация.

Органы внутренних дел по своему назначению существенно отличаются от других правоохранительных структур. Они наиболее многочисленны, несут службу в непосредственном контакте с населением, многофункциональны, осуществляют свою деятельность под контролем всех ветвей власти. В структурном аспекте они представляют собой сложную систему, элементы которой прямо и непосредственно применяют факторы принуждения в случаях и пределах, предусмотренных законодательством [3].

В современных условиях, развитие которых сопряжено с социальноэкономическими и криминальными осложнениями, возрастает роль органов внутренних дел для общества при решении задач обеспечения безопасности граждан, защиты собственности, предупреждения и пресечения преступлений, административных правонарушений, охраны общественного порядка, иными словами, обеспечения законности во взаимодействии субъектов социальных отношений и т. д.

В этой связи общество заинтересовано в наличии стабильной системы деятельности органов внутренних дел, функционирующей на принципах законности, гуманизма, гласности, презумпции невиновности, устойчивости, разграничения полномочий с другими государственными институтами.

Существенные возможности правоохранительной деятельности сосредоточены в той системе межличностных отношений, коллективных контактов, в которые включается сотрудник в процессе службы. Процессуальная сторона поведения, оказывая влияние на характер взаимоотношений сотрудников, должна учитываться при характеристике ее воспитательных особенностей. Устойчивое нравственное влияние на личность сотрудника оказывают собственно нравственные виды правоохранительной деятельности (например, раскрытие преступлений, охрана общественного порядка и т. д.), имеющие объективные и личностные смыслы и цели.

Исследование психологических механизмов поведения показывает, что цель деятельности и способы ее достижения постепенно образуют в сознании человека некую ориентировочную основу. Если же ориентиры отсутствуют, то управляемость деятельности резко снижается. Правоохранительная деятельность сама по себе, хотя и характеризуется позитивной направленностью, однако ее конструктивных возможностей недостаточно для обеспечения социально-нравственного поведения сотрудников. В случае формального выполнения ими нравственных и правовых требований они не усваивают их содержание, не принимают как внутренние ценности. Даже объективно общественно полезная правоохранительная деятельность может не оказать положительного влияния на человека, если он добивается

общественно значимого результата, руководствуясь сугубо личными мотивами. Поэтому еще на этапе профессиональной подготовки сотрудников системы МВД России важно обращать внимание на формирование их смыслообразующей сферы, опору служебных заданий на потребности и интересы сотрудников, на осознание ими нравственного общественно ценного характера оперативно-служебной деятельности. Это обусловлено тем, что основной смыслообразующий мотив не только стимулирует, но и придает личностный смысл деятельности, определяя отношение сотрудника к нравственным и правовым нормам и принципам, выражающийся в служебной деятельности, переживание этих требований, их усвоение или отказ от них.

Анализ современных исследований особенностей профессиональной деятельности сотрудников ОВД (В. Л. Васильев, А. В. Дулов, В. Е. Коновалова, А. Р. Ратинов, А. М. Столяренко и др.) позволяет прийти к выводу, что одной из ее особенностей является ее жесткая нормативно-правовая регламентация. При этом в правовых актах, регулирующих деятельность правоохранительных органов, наиболее четко сформулированными требованиями к личности и профессионализму сотрудника являются правовые и нравственные требования, что подчеркивает очень тесное и глубокое взаимодействие и взаимопроникновение этих двух видов общественных требований: в требованиях юридически оформленного профессионального долга, выраженного в Присяге, уставах, наставлениях, инструкциях, заключены и моральная оценка, и правовая норма [4].

Многообразие, характер и содержание норм и требований профессиональной культуры сотрудников ОВД обусловлены разнообразием видов профессионально-нравственной деятельности и элементов системы нравственных отношений, а также сфер, в которых эти отношения складываются и проявляются [1].

В процессе правоохранительной деятельности личность постоянно находится в ситуации необходимости критической оценки (нравственной, правовой, эстетической и т. д.) происходящих событий, руководствуясь целью поиска оптимальных решений и их реализации. При этом позиция личности представляется в оценочно-ролевом аспекте ее направленностью на осмысление и осознание общечеловеческих ценностей. По мнению ряда авторов С. Ф. Анисимова, Л. И. Арнольдова, В. Л. Елюмкина, О. Г. Дробницкого, Л. Г. Здракомыслова, Н. 3. Чавчавадзе и других, человек всегда действует в рамках общечеловеческих ценностей, являясь одновременно как объектом общественного влияния, так и субъектом, соавтором формирования таких ценностей.

Культурологический подход позволяет видеть образование как феномен культуры, признание ее решающим фактором развития профессионально-личностных качеств, когда культуросообразность становится важнейшим условием развития среды образования и средством его гуманиза-

ции. Культурный уровень результативности образования должен стать объектом повышенного внимания педагогов, послужить основой для освоения обучающимися базовой культуры, в полной мере характеризующей человеческую индивидуальность как высшую ступень ценности. Данный принцип конструирования педагогического процесса в вузах системы МВД России реализует свои постулаты через привитие курсантам духовных, социальных, общечеловеческих ценностей. Культурологический подход к отбору содержания учебных дисциплин позволяет достичь не только гуманизации образования, но обеспечить его цельность и ценностноличностную ориентацию.

Компоненты духовной, социальной и технологической культуры составляют единое образовательное пространство учебного заведения, реализующего этот подход к образованию. В культурном комплексе личность обучающегося характеризует не только то, кем он является, но и то, что является сферой его возможного развития (по С. Л. Рубинштейну). Образование становится личностно-ориентированным на «зону ближайшего развития» каждого конкретного респондента (по Л. С. Выготскому) [2].

Таким образом культурологический поход конкретизируется в образовательном пространстве в рамках компетентностного подхода, расширяющего и углубляющего личностно-деятельностный.

- 1. Булденко К. А. Профессиональная этика и эстетическая культура сотрудников правоохранительных органов. Хабаровск, 1993.
- 2. Выготский Л. С. Собрание сочинений: в 6-ти тт. М. : Педагогика, 1982. Т.1. 1983.
- 3. Конфликт закона и правовая реформа. Материалы «Круглого стола» в ИГП РАН // Государство и право. 1997. № 12. С. 5–26.
- 4. Профессиональная этика сотрудников правоохранительных органов : учебное пособие. М., 1997.

#### ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПОДДЕРЖКА В МОДЕЛИ САМОРЕАЛИЗАЦИИ БУДУЩЕГО ПЕДАГОГА ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ

В. В. Татур

Студент, Кемеровский государственный университет, филиал в г. Новокузнецк, Россия

**Summary.** The article clarifies the concept of «pedagogical support», «self-realization of the future teacher of physical culture». The model of self-realization in the system of priorities and formed the competence of the teacher of physical culture.

**Keywords:** socialization; self-realization; education.

Специфика профессионально-педагогической деятельности всегда в своей основе содержит практику постановки и решения задач гуманизации в ресурсах оказания педагогической и профессионально-педагогической поддержки. В научно-педагогических исследованиях [6] программно-педагогическое обеспечение организации любой деятельности представляет собой один из вариантов профессионально-педагогической поддержки личности молодого учителя и педагога. Система современного образования немаловажную роль уделяет практике продуктивного становления личности, идентифицируемой в ресурсах формирования профессиональной [1], профессионально-педагогической культуры [2, 7] и культуры самостоятельной работы [3–5].

Попытаемся уточнить понятийный аппарат исследования в соответствии с выделяемыми и решаемыми задачами профессионально-педагогической деятельности будущего педагога по физической культуре в системе оказания образовательных услуг в ресурсах общего и дополнительного образования.

Под педагогической поддержкой будем понимать систему взаимосвязанных актов и процедур, процессов и оптимизированных условий фасилитации поиска и нахождения оптимальной модели и практики самореализации личности в выявлении и решении тех или иных задач, непосредственно связанных с выполнением обязанностей и функций самодетерминации, самоидентификации, самоутверждения и самосовершенствования в модели верификации возможностей продуктивного становления развивающейся личности.

Самореализация – процесс всестороннего анализа и объективной верификации качества выявления и решения мультисредовых противоречий, располагающих развивающуюся личность к неустанному развитию способностей и оптимальному целеполаганию, системно отображающих возможности постановки и решения противоречий, связанных с выбором

форм и предпочтений, качества и специфики достижения результатов личной практики в совершенствовании условий и продуктивности ведущей деятельности личности.

Самореализация будущего педагога по физической культуре – процесс самостоятельного, верифицированного поиска оптимальных условий решения внутриличностных и мультисредовых противоречий, системно отображающих и модифицирующих приоритеты и достижения того или иного педагога в области решения профессионально-педагогических задач, т. е. задач, непосредственно связанных с выполнением трудовых функций в системе общего и дополнительного образования (в нашем случае — задачи формирования потребности в здоровом образе жизни, достижении высоких результатов в практике решения задач и проблем, возникающих в ведущей деятельности (игра, учение, труд), соблюдения норм культуры и этики, принятия идей гуманизма и нормального распределения способностей базовыми идеями построения и реализации всех нюансов профессионально-педагогической деятельности).

В структуре построения и уточнения модели самореализации личности педагога по физической культуре (ФК) необходимо учитывать три направления подготовки: 1) спортивное совершенствование и акмепедагогическая практика оценки результативности спортсмена (педагога), 2) педагогическое мастерство, формируемое на протяжении всего периода выполнения трудовых функций педагога по физической культуре, 3) научнопедагогическое совершенствование, — определение поля научно-педагогической работы, реализующего идеи гуманизма и сотрудничества, сотворчества и взаимодействия в системе формирования потребностей и смыслов, предпочтений и мотивов, целей и задач, достижений и эталонов оценки и состоятельности практики самореализации и самосовершенствования личности обучающегося и педагога.

Первое направление у педагога п ФК складывается в большей степени в период жизнедеятельности до 25 лет, второе и третье направление — осуществляется педагогом в период работы над решением проблемы повышения качества современного воспитания и образования в образовательных учреждения общего и профессионального образования.

Педагогическая поддержка — уникальна по природе и свойствам. Не возможно объективно и целостно оценить ее синергетическую и эзотерическую сущность из-за субъективности и пристрастий человеческого в человеке. Возможности исследования качества оказания педагогической поддержки — сложный процесс, т.к. объективности и всеобщности в ее реализации никогда не было и, вероятно, не будет. Это связано со стимульными и культурологическими аспектами становления личности. Выбрав любую профессию, личность не всегда может реализовать себя как профессионала из-за различных деструкций и необъективных оценок тех или иных достижений, в том числе несоблюдения этики и права педагога в

профессионально-педагогическом становлении и развитии. Поэтому модель самореализации будущего педагога по ФК нами в дальнейших работах будет рассматриваться в системе оценки оказания влияния тех или иных лиц (педагогов и персонала управления образованием), включенных в активный процесс стимулирования продуктивности и состоятельности профессионально-педагогической деятельности педагога по ФК в трех выше перечисленных направлениях.

- 1. Дробышев В. В., Похоруков О. Ю. Возможности исследования качества подготовки будущих педагогов по ФК в структуре изучения педагогических дисциплин // Научно-исследовательские публикации. 2014. № 12 (16). С. 5–10.
- 2. Зубанов В. П., Руденко Е. Н., Шварцкопф Е.Ю. Некоторые особенности социализации и самореализации подростка в структуре занятий футболом // Психология, социология и педагогика. 2014. № 12 (39). С. 21–23.
- 3. Козырева О. А. Технология системно-педагогического моделирования и качество формирования культуры самостоятельной работы педагогов: теоретический аспект // Europan Soucial Science Jornal. 2014. № 4–1. С. 136–142.
- 4. Редлих С.М., Козырева О.А. Современные методы продуктивной педагогики и проблема формирования культуры самостоятельной работы педагога // Профессиональное образование в России и за рубежом. − 2011. − №1 (3). − С. 49–62.
- 5. Редлих С. М., Козырева О. А. Специфика и результативность формирования культуры самостоятельной работы будущего педагога по ФК как ресурс становления и профессионализма // Педагогическое образование и наука. 2014. № 1. С. 103–107.
- 6. Свинаренко В. Г., Козырева О. А. Научное исследование по педагогике в структуре вузовского и дополнительного образования: учеб. пособ. для пед. вузов и системы ДПО. М.: НИЯУ МИФИ, 2014. 92 с.
- 7. Седова К. С., Зубанов В. П., Михайлов А. Н. Некоторые аспекты детерминации категории «социализация» в моделях педагогики спорта // Современный взгляд на будущее науки: сб. стат. Международной научно-практической конференции. Уфа: ОМЕГА САЙНС, 2014. С. 43—44.



### III. HUMANIZATION OF EDUCATION IN THE PROCESS OF CONTINUOUS PROFESSIONAL EDUCATION



# РОССИЙСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ СТАНДАРТ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ: ВЗАИМОСВЯЗЬ УЧАСТНИКОВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

А. Г. Арушанова

Кандидат педагогических наук, старший научный сотрудник, Институт психолого-педагогических проблем детства РАО, композитор,

С. С. Коренблит Е. С. Рычагова

кандидат педагогических наук, Московский институт развития образования, г. Москва, Россия

**Summary.** The report is devoted to the problem of civil society participation in the definition of the state policy in the field of education. It discusses the interaction of different actors of the educational process in the light of the requirements of the Federal state educational standard of preschool education (2013). For example, the Partial program "Fun day for preschoolers" prove the necessity of such interaction for maintaining psychological health and emotional well-being of children.

**Keywords:** educational standard; the partial program «Fun day for preschoolers»; the interaction of subjects of educational process; psychological health; emotional well-being.

Ситуацию в образовательной сфере России в последнее десятилетие можно с полным правом охарактеризовать как период законотворчества и вариативного проектирования педагогической практики школы и дошкольной организации. Процессы законотворчества вовлекают в обсуждение фундаментальных проблем обучения и воспитания гражданское общество: широкие слои общественности, педагогов профессионалов, ученых разных специальностей, философов, деятелей культуры, родителей. Статус дошкольного образования определяется по-разному в зависимости от ведущей тенденции в обсуждении: то как учреждения ухода и присмотра, то как центра предшкольной подготовки, то как субъекта экономических отношений, оказывающего образовательные услуги. Предпринимаются попытки в приказном порядке определить содержание и формы организации обучения и воспитания через требования к структуре образовательной программы ДОО, требования СанПин, инструкции по дополнительному образованию и др.

С января 2014 года дошкольное образование в России осуществляется в соответствии с принципами и установками Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (ФГОС ДО) (Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 14.11.2013 № 30384).)

Стандарт прошел обсуждение в СМИ, на встречах со специалистами и широкой общественностью. «Нестандартный стандарт» сумел передать в форме законодательного текста специфику дошкольного возраста, гуманистические тенденции современных педагогических инновационных технологий, запрос общества на позитивную творческую компетентную личность дошкольника. Счастливого, жизнерадостного, инициативного ребенка, обладающего индивидуальными потребностями, интересами, уникальным внутренним миром. Субъекта образовательной деятельности. Эмоционально уравновешенного, здорового физически и психологически.

Стандартом предусматривается вариативность образовательного пространства, наличие разнообразных примерных комплексных, авторских и парциальных программ, на основе которых каждое дошкольное учреждение формирует свою образовательную программу.

Нашим ответом на требования стандарта является Парциальная образовательная программа «Весёлый день дошкольника» («ВеДеДо»).

Программа разработана коллективом авторов – педагоговисследователей и практиков, психологов, музыкантов – на основе Авторской образовательной программы синтеза искусств композитора С. С. Коренблита (под ред. Т. В. Волосовец и Е. А. Ямбурга). Она основывается на принципах ФГОС ДО: реализация Программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка. Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования и др.

Приоритетом программы является художественно-эстетическое и речевое развитие ребенка в условиях детского сада и семьи через создание культурно-образовательной предметно-развивающей среды. Ключевым моментом выступает песня о разных сторонах жизни ребенка (режим дня, игры, сказка, театр, познание окружающего мира и др.), включенная в разнообразные виды деятельности дошкольника, общение со сверстниками, с произведениями искусства, творчество, досуг. Программа предполагает взаимодействие и партнерские отношения всех участников образовательного процесса: детей, родителей, педагогов, психологов, тренеров, деятелей культуры (библиотекарей, дизайнеров, художников, музыкантов) и др.

Апробация Программы с привлечением широкого круга специалистов и родителей позволяет утверждать, что взаимодействие разных субъектов образования как представителей гражданского общества выступает гарантом ее качества и психологической безопасности. Гарантом сохранения и приумножения здоровья и эмоционального комфорта ребенка.

#### НОВЫЙ ПОДХОД ДИАЛОГИЧЕСКОМУ ОБУЧЕНИЮ НА ЗАНЯТИЯХ ПО ПРАКТИЧЕСКОМУ КУРСУ РУССКОГО ЯЗЫКА В КАЗАХСКОЙ АУДИТОРИИ

С. Т. Жарбулова

Кандидат педагогических наук, профессор РАЕ, Кызылординский государственный университет им. Коркыт Ата, г. Кызылорда, Казахстан

**Summary.** Russian in the Kazakh audience assists forming of skills of culture of business communication of future specialist. Constructivism approach in the system of multilevel trade education assists development of the critical thinking. Modelled strategies of application of approach "Face to face" on principle of syncretism explains on self-perfection, provides the system of actions.

**Keywords:** constructivism approach; principle of syncretism; self-perfection; system.

Преподавание практического курса русского языка в казахской аудитории в системе многоуровневого профессионального образования характеризуется тем, что должен развивать у будущих специалистов профессионально коммуникативную компетенцию. Русский язык в казахской аудитории является одним из профилирующих дисциплин, который способствует формированию личностно-деятельностных навыков культуры делового общения.

Как можно достичь положительных результатов по языковым дисциплинам за шесть кредитов, учитывая тот констатирующий факт, что студенты Кызылординского государственного университета имени Коркыт Ата в основном выпускники казахской средней школы. На практике доказано то, что языковая среда влияет на формирование уровня коммуникативных навыков. В академических учебных группах, где мы ведём практический курс русского языка, студенты обучаются на равных психологопедагогических условиях, то есть не предусматриваются индивидуальные физиологические, психолого-педагогические особенности и уровень знания. Находясь на краткосрочно педагогической практике, мы апробировали и приложили усилия для адаптации нового подхода в обучении «Лицом к лицу» стратегии «диалогического обучения». Однако, в ходе научно-

педагогического исследования действия внедрения отдельных модулей, мы обратили внимание на принцип синкритизма в стратегиях обучения. Например, можно ли рассматривать диалогическое обучение не принимая во внимание стратегию развития критического мышления? Нет, нельзя, опираясь на теорию развития мышления и языка, а также на теоретические основы психолингистики, социолингвистики, и других наук, язык и мышление, логическое мышление взаимосвязаны. Роль преподавателя в данном случае заключается в том, что, на наш взгляд, улучшения практики не просто преподавания, а улучшение практики обучения самостоятельному развитию коммуникативных навыков основанного на контексте научноучебных текстов по специальности. Здесь предусматривается развитие рефлексии и самооценки по отношению учебного процесса, основанного на Я-концепции. Так значит, мы должны разработать для продуктивного внедрения задания и упражнения для формирования профессиональной компетенции, опираясь на конструктивистский подход.

Диалоговое обучение в группе ATT –14–1 велась по стратегии групповой работы. Какие положительные и отрицательные педагогические аспекты требует дальнейшего научно-педагогического исследования для успешного распространения практики применения данных стратегии по этапу «Лицом к лицу»?

Почему диалогическое обучение основывается на концепции —Я и является основой для саморефлексии обучающихся в учебное и вне учебное время? Мы считаем, что диалогическое обучение предоставляет максимальную возможность для степени своего понимания темы; содействует осознанию того, что окружающие его люди могут иметь те или иные мысли по данной теме; содействует установлению деловых партнерских отношений в учебной группе, т.е. здесь проявляется субъектность обучающихся. Преподаватель, организуя групповую работу, вовлекает каждого обучающегося в коммуникативный процесс, тем самым создает условия индивидуально выступить с речью, быть услышанным и рефлексировать на взаимооценку.

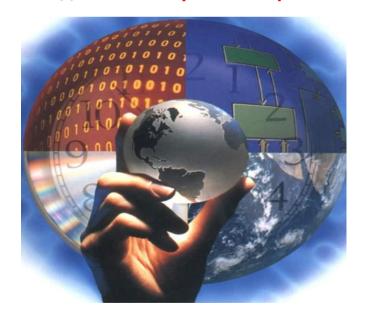
Например, в группе АТТ–14—1 всего 13 студентов, мы разделили на 3 микрогруппы, т.е. 3 команды. Группа была разделена без учёта индивидуальных способностей и уровни знания, языковых навыков. Что это нам дало? При выполнении первого задания «Сформулируйте по три вопроса по данной картине» (слайд-1) группы предоставили разные варианты открытых и закрытых вопросов. Для организации процесса исследование в действии мы использовали метод «Таблица «тонких» и «толстых» вопросов». Разрабатывая дидактический материал, подготовили следующие критерии оценивания для самооценивания и взаимооцениания:

- самостоятельно осмыслить и освоить информационный слайд;
- правильно заполнить таблицу за 5–7 минут;

- **>** внимательно слушать и оценивать соответствие конструкции и содержательность вопросов.
  - соответствие речевым нормам русского языка. Преподаватель предлагает стратегию «Вопросительные слова»:

	Вопрос	Конструкция
	Ч <sub>то</sub> ?	
	Как?	
	Где?	
	Почему?	
	Сколько?	
	Откуда?	
	Какой?	
	Зачем?	
	Каким образом?	
	Какая взаимосвязь?	
0		
	Из чего состоит?	
1		
	Каково назначение?	
2		

### Как делаются научные открытия?



Слайд-1

Студенты, изучив слайд-1, должны заполнить таблицу:

Тонкие вопросы – простые, которые	Толстые вопросы – сложные, которые
требуют однозначных ответов	требуют полных ответов, рассуждений

Здесь мы упростили форму выполнения задания тем, что студенты должны были составить всего 3 вопросительных конструкции и соответственно написать в колонки. В ходе выполнения задания преподаватель получает следующую информацию по ЗУН студентов:

- энания по грамматике русского языка,
- > умения рассуждать по предложенной теме,
- навыки диалогического общения;
- уровень развития критического мышления;
- умение самовыражаться.

Из 12 вопросительных предложений только 4 вопроса были открытой конструкции, а восемь вопросов – закрытые, а также из восьми открытых вопросов 4 вопроса и два открытых – не соответствуют конструкциям вопросительных предложений. В данном случае, на какой педагогический аспект должен обратить внимание преподаватель и в каком плане усилить работу? Здесь опираясь на исследование в действий можем утверждать, что важной в организации диалогового обучения является необходимость осуществления преподавателем контроля над ходом, т.е. процессом создания, во-первых, конструкций вопроса, во-вторых, содержательной сущностью. Так как предоставление правильных вариантов речевой конструкции развивает языковую рефлексию обучающихся, появляется интерес к предмету обсуждения, стремление самовыразится.

Исправив речевые и содержательные ошибки, предлагаем обсудить ответы на вопросы в группах. Для обсуждения отводится 10–15 минут; после обсуждения студенты должны составить текст из 5–7 предложений и устно один из группы должен будет выступить, т.е. презентировать групповую работу. Далее используя метод «Оставьте последнее слово мне», подытоживаем работу, выполняя следующие шаги:

- ➤ студенты, находясь в группах, внимательно изучили слайд-1, составили тонкие и толстые вопросы, обсудили правильность и соответствие;
  - > опираясь на вопросы, составили текст, выступили перед аудиторией;
- ➤ группы должны подобрать из текста одно предложение, которую они считают наиболее заслуживающим комментариев;
- ▶ выбранная цитата в группах обменивается и обсуждается для взаимооценивания;

➤ «последнее слово» студента это наиболее успешно составленное предложение, что даёт возможность проанализировать «масштаб» образа действия и убеждений, а также навыков речевого действия.

Таким образом, опираясь на конструктивистский подход, нашли пути применения диалогического обучения направленного на развитие критического мышления и саморефлексии. Практические занятия русского языка в казахской аудитории с применением стратегии диалогового обучения, критического мышления выявляет потенциальные возможности языковых дисциплин. Удачно смоделированные стратегии применения подхода «Лицом к лицу» мотивируют каждого субъекта образовательного пространства (и преподавателя, и студента), обеспечивают системность плановых действий личностного саморазвития.

#### Библиографический список

- 1. Дудкина О. И., Буркитова А. А., Шакиров Р. Х. Формативное оценивание в начальной школе. Практическое пособие для учителя. Бишкек :«Билим», 2012 . 89 с
- 2. Пит Дадли. Lesson Study: руководство. Pete Dudley, 2011. 19 с.
- 3. Чиксентмихайи М. Поток психология оптимального переживания. Москва, 2011. 1028 с.

#### РАЗВИТИЕ ТЕМБРОВОГО СЛУХА – РЕЗЕРВЫ МУЗЫКАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

М. И. Кириченко

Преподаватель, Радужненская детская школа искусств, п. Радужный, Московская область, Россия

**Summary:** In article the question of development of timbre ear for music is considered. Possibilities of training of pupils in playing a synthesizer open great opportunities.

**Keyword:** musical abilities; timbre hearing; synthesizer.

Важнейшей задачей гуманизации образования выступает создание условий для развития способностей человека в благоприятной среде, позволяющей максимально реализовать свой творческий потенциал. Среди способностей важное место занимает музыкальный слух, определяющий возможность создавать и постигать музыкальную культуру.

Как важнейшая музыкальная способность музыкальный слух определяется как сложная функциональная система, способность воспринимать музыкальные звуки, переживать и понимать содержание музыкальных произведений [2]. Качественные различия, проявляющиеся в музыкальной деятельности, позволяют выделять в музыкальном слухе его разновидно-

сти: звуковысотный, динамический, ритмический, тембровый, мелодический, гармонический, полифонический, архитектонический, относительный и абсолютный слух [4]. Все виды слуха являются разными сторонами одного феномена, но функционируют по-разному, в зависимости от тех «задач», которые музыкальный слух решает в определенной ситуации.

Многообразие музыкального слуха развилось из специфики музыкального искусства, его культурно-исторического развития и удивительным, многообразных характеристик музыкального звука.

Сложный состав музыкального слуха продиктован его функциональностью: способности выделять отдельные компоненты музыкального произведения, их структурную организацию и их синтетическое взаимодействие. Музыкальный слух имеет акустическую обусловленность и является целостной многосоставной системой сложной иерархической структуры, состоящей из взаимосвязанных между собой уровней [1].

По степени психической активности и способности к дифференциации «музыкальной ткани» можно судить о характеристиках функционирования музыкального слуха. Творческое самовыражение, проявляющееся в импровизации и создании новых музыкальных произведений, свидетельствует о качестве исследуемого феномена. В традиции школы Б.В. Асафьева музыкальный слух выступает как основной компонент музыкальности, составляющей «интонирующее сознание» музыканта [13].

По сравнению со всеми видами музыкального слуха тембровый слух долго находился на периферии научных исследований, и сейчас его значение полностью не изучено. По мнению специалистов, тембровое воспитание как музыкально-педагогическая система не существует [6]. Основная причина — это многоаспектность явления «тембр», его сложная психофизиологическая природа, множественность влияющих факторов, а также сложность фиксации и словесного формулирования [7].

Характеристики развития музыки XX века придали важное значение роли тембра, который во многих произведений стал выполнять роль формообразования и яркой характеристикой художественного стиля (И. Финкельштейн, В. Цытович, С. Пономарёв, Е.Щербакова). Педагогика исполнительского мастерства, чутко отзываясь на социальные вызовы, обратилась к достижениям техники и высоких технологий, открывающих горизонты тембрового великолепия и разнообразия, что выдвинуло проблему развития тембрового слуха в разряд особо актуальных. Широкое внедрение компьютерных технологий создает новые возможности в эволюции тембрового воспитания [9, 12]. Повышение качественного уровня звукозаписи и звуковоспроизводящей техники имеет немаловажное значение при работе над развитием тембрового слуха.

Вопросы онтогенеза тембрового слуха освещаются в работах Г. Ригиной, Л. Гарбера, Е. Назайкинского, Д. Кирнарской, Г. Цыпина, Г. Овсянкиной. Исследователи связывают формирование его основ с восприятием

речи и процессом овладения языком в детском возрасте. В филогенезе тембровый слух формируется как самый ранний вид слуха [5]. Он входит в состав интонационного слуха как способности восприятия звука в единстве всех его свойств (высоты, тембра, громкости, артикуляции). В исследованиях по нейрофизиологии в концепции асимметрии полушарий указывается, что в звуковысотном анализе доминирует левое полушарие, при восприятии тембра и динамики — правое [11]. В исследованиях по психоакустике выявление порогов чувствительности слухового аппарата к параметрам частоты, интенсивности, длительности и лабильности к изменениям позволило дать теоретическое обоснование возможности развития музыкального слуха [10]. Научные положения феноменологии тембрового слуха еще находятся в стадии формулировки.

В теоретических обобщениях исполнительства эмпирически отмечены психолого-педагогические условия формирования тембрового слуха при обучении в классах различных инструментов: связь с мышечными ощущениями, развитие чувствительности к градациям звука и целенаправленное развитие сторон тембровой чувствительности [7, 8]. Классический инструментарий ограничивает сферу развития тембрового слуха конкретными спектрами тембра, активизация связи слуха с психомоторикой направлено на достижение требуемого «эталонного» тембрового звучания.

Реалии музыкальной педагогики изменились в связи со стремительным вхождением синтезатора в педагогическую практику. Синтезатор – это электрический инструмент, который может генерировать огромное количество тембров. В связи с этим историческая эволюция слухового сознания, связанная в обогащением слуховых возможностей, формированием интонационного слуха, важным компонентом которого является восприимчивость к звуковым краскам. Постижение многообразия тембров, выделение смысловой нагрузки, которую тембр выполняет, оказывает активное влияние на развитие эмоциональной сферы ученика. Поскольку многочисленные звуковые импульсы, данные в эстетическом осознании и переживании, влияет на разнообразие психики человека [3]. Синтезатор позволяет изучать не только тембр отдельных инструментов. Обучение на синтезаторе раскрывает тембр как красочный, смысловой характер звучания, самостоятельно искать сочетание различных инструментальных тембров, оптимальное во взаимодействии с другими компонентами музыкального языка (мелодией, гармонией, фактурой, динамикой, артикуляцией). Современные цифровые модели синтезаторов открывают еще более широкие возможности для музыкальной педагогики. Происходит расширение репертуарного списка изучаемых произведений, знакомство детей с понятием «аранжировка» на практике, а также на уроках ансамбля дети улавливают разницу в звучании акустических и электрических инструментов.

При развитии тембрового слуха необходимо использовать все методы и приемы, способствующие самостоятельному поиску, изучению, срав-

нению тембров. Кроме изучения музыкальных произведений необходимо активно вводить задания на импровизацию.

Таким образом, синтезатор в музыкальной педагогической практике позволяет реализовать основное положение гуманизации образования: создание условий для проявления самостоятельности, творческого личностного потенциала ученика.

- 1. Готсдинер А. Н. Музыкальная психология. М., 1993.
- 2. Звонова Е. В. Музыкальная психология. Коломна, 2010.
- 3. Звонова Е. В. Семиотический подход и культурно-исторический анализ художественного произведения // European Social Science Journal. 2011. № 11. С. 266–273.
- 4. Каузова А. Г. Развитие полифонического слуха учащегося-пианиста в процессе работы над современным репертуаром. М., 1997.
- 5. Кирнарская Д. К. Музыкальные способности. М., 2004.
- 6. Корнейчук Л. В. Развитие тембрового слуха в профессиональной подготовке учителя музыки: дис. ... канд. пед. наук. Екатеринбург, 2000.
- 7. Литвинова Т. А. Развитие тембрового слуха как проблема современного музыкального образования // Культурная жизнь юга России. 2009. № 1 (30). С. 131–132.
- 8. Литвинова Т. А. Тембровый слух и обучение музыканта-исполнителя // Материалы международной научно-практической конференции «Современное музыкальное образование 2005» (26–29 октября 2005). –СПб., 2006. С. 99–102
- 9. Лисса С. Специфика восприятия киномузыки // Искусство в школе. 2006. №5. С.53—57.
- 10. Рагс Ю. Концепция зонной природы музыкального слуха Н. А. Гарбузова. Пути становления, разработка проблемы и дальнейшее её развитие // Н. А. Гарбузов музыкант, исследователь, педагог. Сб. статей. М., 1980. С. 11–12.
- 11. Старчеус М. С. Слух музыканта. М., 2003.
- 12. Щербакова Е. В. Отцы и дети: Варез и Штокхаузен на пути к «живой электронике» // Научное искусство. Первая международная научно-практическая конференция: сборник тезисов. Московский государственный университет им. М. В. Ломоносова; председатель редколлегии В. В. Миронов. — 2012. — С. 217—218.
- 13. Юдина Е. И. Социально-психологические проблемы формирования духовных потребностей народа в музыкально-образовательной теории Бориса Васильевича Асафьева // Цивилизация знаний: глобальный кризис и инновационный выбор России. Труды X Международной научной конференции. 2009. С. 432—436.

#### ЭКОЛОГИЧЕСКАЯ ОРИЕНТАЦИЯ КАК ФАКТОР ГУМАНИЗАЦИИ ТЕХНИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Ф. Ф. Саетгалиева

Кандидат философских наук, доцент, Казанский государственный аграрный университет, г. Казань, Республика Татарстан, Россия

**Summary.** The concept of humanization in the modern educational paradigm began to emerge in Russia in the first half of the 90-ies. One of the factors of humanization of technical and scientific education is their ecological orientation. It is through ecological approach implemented humanistic potential of science and technical disciplines.

**Keywords**: humanization of technical education; ecological approach; environmental education.

Концепция гуманитаризации в современной образовательной парадигме России начала формироваться в первой половине 90-х годов.

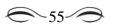
Формирование инженера-гуманиста в техническом вузе может осуществляться двумя основыми путями. Первый путь — включение в учебные планы цикла гуманитарных дисциплин (внешняя гуманитаризация). Второй путь — гуманитаризация всех дисциплин, включение элементов гуманитарного знания в содержание естественнонаучных и технических дисциплин (внутренняя гуманитаризация, или гуманизация).

Сегодня особое место в негуманитарных вузах занимают такие дисциплины гуманитарного цикла, как философия, история, культурология, социология, политология, педагогика и психология, филология, физическое воспитание. Именно гуманитарные дисциплины углубляют понимание студентами места и значения своей профессии в научно-техническом прогрессе, содействуют углублению профессионального мировоззрения.

Тем не менее прошедшие два десятилетия показали малоэффективность внешней гуманитаризации. Куда сложнее оказалась реализация второй задачи, а именно наполнение гуманитарным содержанием естественнонаучных и технических дисциплин. Для формирования конкурентоспособной личности необходимо качественно новое гуманитаризированное содержание высшего образования.

Сегодня по-прежнему остается актуальной задача гуманизации технического и естественнонаучного образования, выявление гуманистического потенциала общенаучных и общетехнических дисциплин, а также поиск новых способов применения гуманистического потенциала гуманитарных наук.

Одним из факторов гуманизации технического и естественнонаучного образования является их экологическая ориентация. Именно через экологический подход реализуется гуманистический потенциал естественнонаучных и технических дисциплин.



Введение массовой экологической подготовки в технических вузах России относится к 80-м годам XX века. На протяжении последующих лет экологическое образование будущих инженеров сводилось к изучению дисциплины «Экология». В настоящее время стратегия экологического образования базируется на трех основополагающих принципах: междисциплинарный подход; непрерывность экологического образования; профессиональная направленность [2, с. 33].

Однако в целом уровень общей экологической культуры населения, включая учащихся средних школ, студентов вузов остается низким. Низкое экологическое сознание во многом обусловлено формальным усвоением материала. Правы О. Половцев и А. Клинов, считающие, что «экологическое воспитание и образование должны носить этапный, всеобъемлющий характер: от дошкольного – к школьному, от школьного – к вузовскому и далее – к послевузовскому, т. е. от рождения до глубокой старости, от простых элементов воспитания к сложным проблемам экологического образования» [1, с. 162].

Экологический подход в преподавании технических и естественнонаучных дисциплин предполагает: обоснование права на здоровую окружающую среду; на экологическую безопасность при внедрении новых технологий; на жизнь себя и других; личную ответственность за технические изобретения; уважение юридических норм охраны окружающей среды.

Главной задачей социально-экологического воспитания и образования является формирование у студентов устойчивых морально-этических норм экологического сознания и экологической ответственности. Конечная цель экологического образования в негуманитарных вузах состоит в преодолении формального отношения к проблемам охраны окружающей среды и подготовка специалистов, деятельность которых направлена на создание экологически ориентированных производств.

- 1. Половцев О. П., Клинов А. П. Современные вопросы экологического образования // Управление современным инновационным обществом в посткризисный период (экономические, социальные, философские, правовые аспекты) : материалы междунар. науч.-практ. конф. (27 декабря 2010г.) В 5-ти частях. Ч.4. / Отв. ред. В. И. Долгий. Саратов : Изд-во «КУБиК». 2011. С. 161—164.
- 2. Соколов А. И. Некоторые аспекты экологической подготовки инженерных кадров в техническом вузе // Экология и жизнь : сб. материалов III Междунар. науч.-практ. конф. Ч. II. Пенза. 2000. С. 32–35

#### АРТИКУЛЯЦИОННО-СМЫСЛОВЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ В РАБОТЕ С ПОЛИФОНИЧЕСКИМ ПРОИЗВЕДЕНИЕМ

Н. З. Цикоридзе

Преподаватель, Детская хоровая школа имени А.В.Свешникова, г.Коломна, Московская область, Россия

**Summary.** In article the question of studying of polyphonic work is considered. The analysis of articulation receptions defines sense of a piece of music and the plan of execution. **Keyword:** polyphony; articulation; sense of a piece of music; musical form.

Принцип гуманизации образования декларирует ориентацию всего учебного процесса на духовно-нравственные ценности. Вопросы преимущества равноправного взаимодействия в педагогической деятельности, диалогового стиля общения, роли культурного наследия и творческой активности широко обсуждаются в научных исследованиях и практических разработках [3, 6, 11]. Вопросы содержания и методов обучения занимают значительно меньшее место, вместе с тем новые подходы к изучению культурного наследия требуют пересмотра установившихся методов и приемов работы [5]. Это соответствует идее гуманизации образования, декларирующей повышение внимания к содержанию образования, которое должно включать высочайшие достижения цивилизации и быть ориентированы на формирование духовных потребностей народа [12].

Полифоническая музыка (полифония — от греческого polys — многочисленный и phōnē — звук) занимает важное место в мировой музыкальной культуре. Исследователи теории и истории музыки отмечают особую линию развития европейской традиции: эволюцию полифонического письма (А. Должанский, Ю. Евдокимова, В. Задерацкий, Э. Курт, Вл. Протопопов, А. Ровенко, С. Танеев, Л. Файнингер, К. Южак и др.). Отмечены тенденции полифонизации музыкальной драматургии (М. Друскин, Е. Михалченкова), формирования принципа «единовременного контраста» как единства высокого уровня напряжения и одновременного сдерживания (Т. Ливанова), возникновение «эмоционально-смысловой полифонии» (В. Бобровский), полифонизм как основной принцип музыкального стиля XX века (Ю. Н. Холопов, Н. А. Мятиева, Т. В. Франтова и др.).

Полифония на протяжении веков развивается в разных видах: имитационная, контрастная (основанная на контрапункте) и подголосочная. Периоды развития полифонии отражают исторические этапы развития музыкального языка [4]: раннего полифонического периода (IX—XIV вв.), период полифонии строгого стиля (XV—XVII вв.), полифония свободного стиля (XVII—XX вв.) Музыка второй половины XX в.

(П. Булез, Дж. Кейдж, Я. Ксенакис, В. Лютославский, К. Пендерецкий, К. Штокхаузен, Э. Денисов, С. Губайдулина, А. Шнитке и др.) представляет новые вершины полифонического мастерства. На протяжении всего XX века происходит активное взаимодействие и противостояние старого и нового, авангардных поисков и традиций. Полифония оказалась органично включенной и в авангардные, и в традиционные течения, что оказало огромное влияние на развитие самого метода композиции [7, 8, 9] и перехода на качественную новую ступень развития [10].

Инновационные техники, поиск новых исполнительских приемов, новый этап развития нотации ставят сложные музыкально-педагогические задачи. Поэтому перед педагогикой исполнительского мастерства, сформировавшей методический аппарат, главным образом, в процессе работы с полифонией свободного стиля, возникают проблемы особого рода [7]. В связи с требованиями новейшей музыкальной практики необходимо обратить внимание на формирование обобщенных умений работать с музыкальными текстами [5]. Данные умения должны адекватно обеспечивать исполнительские свершения при работе не только с полифоническими произведениями, прочно вошедшими в исполнительский репертуар, но и обеспечивать возможность интерпретации и исполнения произведений нового музыкального искусства.

Полифония требует от исполнителя высокого уровня не только и не столько исполнительского мастерства в технической части. Но предъявляет высокие требования к уровню развития логического мышления, умения дифференцировать музыкальную ткань, безупречного чувства формы и внутреннего развития, смысловой динамики музыкальной ткани. В отечественной фортепианной педагогике сложилась традиция артикуляционного подхода при работе с полифонией [1, 2]. Большое внимание уделяется умению выделять смысловые единицы при помощи разнообразного туше, артикуляционного приема, выражающегося в четкой дифференциации мыслительной деятельности и двигательного акта. Богатая штриховая палитра пианиста и предвосхищающее исполнение представление звучания помогают раскрыть в интерпретации все многообразие полифонической ткани. Однако, роскошь гармонического решения лучших образцов полифонии зачастую отвлекают внимание музыканта-исполнителя от логики развития взаимодействия и противостояния голосов. Для решения данной проблемы богатый образовательный потенциал таится в выборе из минимум трех вариантов тембрового решения: 1) принцип артикуляции и фразировки органиста и многообразие органного тембра; 2) логики развития инструментальной полифонии в тембровом решении камерного ансамбля; 3) полифония вокального многоголосия.

Изучение лучших образцов органного исполнения выступает резервом музыкальной подготовки пианиста-исполнителя. Орган является идеальным инструментом для исполнения полифонии, поскольку, тембровые

возможности органа представлены достаточно наглядно и традиционно связано с аксиологическими вопросами композиторского и исполнительского замысла. Таким образом, артикуляционный прием перемещается из зоны технического приема в зону смыслового понимания, в зону структуры, логики и формообразования [5].

При составлении плана исполнения необходимо определить логическую линию развития каждого голоса с точки зрения эстетической идеи, заключенной в смене тембров. Культурной коннотацией может выступать архитектурное искусство, в котором каждый элемент несет композиционную нагрузку.

Начало работы с полифоническим текстом необходимо начинать с установки на полифоническую форму, поскольку смысловое содержание текста. Логически выстраивается в соответствии со структурой. Анализ основной темы является поиском основной смыслонесущей единицы, но не в конечном виде, а в виде исходного элемента, эстетической идеи, импульса дальнейшего развития. Пропевание, проигрывание отдельного голоса — это процесс поиска логики развития структурного элемента полифонии. Вокальное исполнение помогает раскрыть саамы исходную сущность мелодии голоса, а также увидеть смысловые вехи: членение фраз, напряженные интервалы, требовании к смене регистра и т. д. Великолепные «подсказки» таятся в скрытой полифонии темы, они помогают понять смысл музыкального текста.

Следующим этапом работы является соединение голосов сначала в паре голос-инструмент, а потом исполнение двух, трех, четырех и более голосов. Этот этап является этапом не просто объединения элементов музыкальной ткани, а процесс выстраивания смыслового взаимодействия, диалога, противоборства и усиления эмоционального содержания музыкального произведения. Музыкант сам выстраивает стратегию исполнения, руководствуясь логикой музыкального текста, самостоятельно подобранного тембрового многообразия.

Таким образом, работа над полифонией в классе инструментального исполнительства является процессом смыслообразования, поиска убедительного воплощения авторского замысла. Обучению анализу артикуляционно-смысловых элементов в работе с полифоническим произведением направлено на формирование умения музыканта интерпретировать и самостоятельно работать с текстами, еще не вошедшими в репертуар исполнителей. Это создает возможность развивать исполнительское мастерство, изучая культурное наследие и современные музыкальные достижения.

- 1. Браудо И. А. Артикуляция (О произношении мелодии). Л., 1961.
- 2. Браудо И. А. Об изучении клавирных сочинений И. Баха в музыкальной школе. СПб : Северный олень, 1994.

- 3. Давидчик А. Б. Работа над полифоническими приемами в классе фортепиано // Известия Российского государственного педагогического университета им. А. И. Герцена. 2007. №39. том 15. С.274–277.
- 4. Звонова Е. В. Музыкальная психология. Коломна : МГОСГИ.
- 5. Звонова Е. В. Семиотический подход и культурно-исторический анализ художественного произведения // European Social Science Journal. 2011. № 11. С. 266–273.
- 6. Калинина Н. Клавирная музыка И. Баха в фортепианном классе. Секреты фортепианного мастерства. М.: Издательский дом «Классика XXI», 2006.
- 7. Мятиева Н. А. Композитор и исполнитель в контексте культуры Новейшего времени // Научно-аналитический журнал «Дом Бурганова» Пространство культуры. 2010. № 1. С. 199–205.
- 8. Мятиева Н. А. Интерпретация музыки сквозь призму текстуальных стратегий // Вестник МГУКИ. 2009. №4 (30). С.246–249.
- 9. Франтова Т. В. Полифония А. Шнитке и новые тенденции в музыке второй половины XX века. Ростов н/Д.: Изд-во СКНЦ ВШ, 2004.
- 10. Щербакова Е. В. Музыка как научное искусства: от Вареза к Штокхаузену // Научное искусство. Первая международная научно-практическая конференция. Москва, 2012. С. 187—192.
- 11. Юдина Е. И. Первые уроки музыки и творчества. М., 1999.
- 12. Юдина Е. И. Социально-психологические проблемы формирования духовных потребностей народа в музыкально-образовательной теории Бориса Васильевича Асафьева // Цивилизация знаний: глобальный кризис и инновационный выбор России. Труды X Международной научной конференции. 2009. С. 432—436.

#### РОЛЬ МУЛЬТИМЕДИЙНЫХ СРЕДСТВ В ОБУЧЕНИИ КИТАЙСКОГО ЯЗЫКА

Л. Ш. Шасаидова

Преподаватель, Узбекский государственный университет мировых языков, г. Ташкент, Узбекистан

**Summary**. This article describes all the positive aspects of multimedia in teaching Chinese language and applies them to development of various aspects of language Decree of the Presidents of Republic of Uzbekistan Islam Karimov on 10.12.2012, «On measures to further improve the system of foreign language learning» – was a strong influence in ensuring the quality of training. As outlined in this decision, much remains to be done to upgrade educational standards, curricula, the use of advanced information and media technologies, providing modern teaching materials. No one will replace teacher as a role model of developing various skills, there is no alternative to work in pairs and groups in the classroom for teaching communication in educational and speech situations. The most successful use of multimedia, textbooks and programs can't replace live communication in the classroom. Thus, the main and leading figure in the classroom is the teacher, and the application of computer technology to be regarded as one of the effective ways of organizing the learning process.

Keywords: multimedia; text; sound; video; animation; innovation.

Постановление Президента Республики Узбекистан И. А. Каримова от 10.12.2012 года «О мерах по дальнейшему совершенствованию системы изучения иностранных языков» [4] явилось сильным воздействием в обеспечении качества обучения. Как подчёркивается в данном Постановлении, многое предстоит сделать в модернизации образовательных стандартов, учебных программ, использовании передовых информационных и медиа технологий, обеспечении современными учебно-методическими материалами. В современном этапе обучения на уроках китайского языка не достаточна использовать традиционные средства обучения, такие как учебник, картинки и тому подобное. Поэтому учителя стали использовать на своих уроках компьютер и мультимедийные средства. Основной причиной использование мультимедийных средств можно считать то, что на уроках китайского языка процесс вовлечение учащихся в устную и письменную речь порой бывает неинтересным. Использование мультимедийных средств на уроках это исключено, так как мониторах появляются живой звук и реальные изображении. В процессе обучения китайскому языку, мультимедийные средства обладают огромными учебными возможностями. Само слово «мультимедиа» принято из английского языка и с 1988 года использовался как термин компьютерной технологии. Мультимедийная программа – это компьютерная программа, которая является основой Э.В.М и интернета, и объединяет в компьютерной системе - звук, текст, видеоизображение, анимацию и графику. С помощью этих программ обучающийся могут при

меньших затратах времени усвоить значительный объём учебного материала. При работе с этой программой восприятие учебного материала идёт через активизацию не только зрения (текст, графика, видео), но и слуха (голос диктора или музыка), что позволяет создать заданный эмоциональный фон, который повышает эффективность усвоения предъявляемого материала. Если в данной системе компьютер, интернет, знания, методы обучения, к тому же учитель и ученик будут взаимосвязаны, тогда она даст максимальный эффект при обучении.

При обучении китайскому языку нельзя исключать из программ такой вид речевой деятельности, как говорение. Для этого нужны компьютерные телекоммуникации, когда студент вступает живой диалог с носителем языка. На всех этапах обучения китайского языка используются разные приёмы формирования навыков аудирования. Для этого можно подобрать такие мультимедийные средства, в котором акцент делается на формирование навыков аудирование. Например, на экране появляются картинки, голос произносит фразу, а обучающий должен выбрать правильный ответ, или можно подобрать нужную аудиовизуальную программу по теме. С помощью этой программы обучающий и слышит, и видит того человека, который говорит. Походу он воспринимает мимику, жесты говорящего и начинает подражать.

Выразительное чтение даёт изучающему китайского языка знание и понимание искусства чтения, воспитывает навыки, необходимые для самостоятельной подготовки к чтению и рассказыванию текстов на занятии. Работа по развитию разговорной речи и выразительного чтения является одним из действенных путей воспитания культуры устной речи обучающих. Подготовка текста к чтению вслух развивает воображение, наблюдательность, эмоциональную отзывчивость. Правильно подобранные мультимедийные средства воздействуют на правильную паузу, на логическую ударению, на движение тона. Важная задача при этом является установка на совершенствование качества произношение звуков.

Сейчас имеется большое разнообразие современных мультимедийных учебников, где можно найти достаточно упражнений для учащихся разных уровней знаний. Китайская письменность — не алфавитная письменность. Китайские иероглифы развились из пиктограмм. Обучение опознаванию и прочтению иероглифов — это два звена общего обучения китайскому языку и характерные только для него одного. Поэтому нужно создавать мультимедийные средства китайской иероглифики, в которых полностью учитывается все характерные особенности китайской письменности. Следует отметить, что данные программы являются дополнительным средством обучения, и здесь обязательно необходим преподаватель.

Разработка мультимедийных курсов должна быть инновационной, следует полностью использовать все доступные функции материалов, активно использовать и приобретать все новинки инноваций. После сортиро-

вания материалов, в соответствии с темой урока и содержание занятий можно использовать Power Point, Flash и другие обучающие программы. Использование мультимедийных технологий полностью удовлетворить потребность студентов видео и аудио информации. Во время проведения занятий с использованием таких технологий студент может сам выбирать наиболее интересное ему содержание урока, наиболее подходящие для его уровня упражнения, и компьютер в соответствии с требованиями ученика сам предоставляет ему нужную для урока информацию, одновременно оценивая знания этого студента, регулирует и дополняет необходимую для него информацию по предмету. Рассматривая проведение занятий с использованием мультимедийных средств с точки зрения эффективности с точностью можно сказать, что они повышают её уровень, они добавляют в занятие динамичность, заставляют студентов проявлять большую активность, чем улучшает их результаты обучения.

Никто не заменит учащимся учителя в качестве образца для подражания при отработке различных необходимых навыков, нет альтернативы работе в парах и группах на уроке для обучения общению в учебноречевых ситуациях. Поэтому использование пусть самых удачных мультимедийных учебников и программ не может заменить живое общение на уроке. Таким образом, главной и ведущей фигурой на уроке остается учитель, и применение компьютерных технологий следует рассматривать как один из эффективных способов организации учебного процесса.

Благодаря мультимедийных средств меняется роль преподавателя. Мало время уделяется на аудиторную изучение основной части, больше время остаётся на коррекции и закреплению умений и навыков.

- 1. Кашлев С. С. Интерактивные методы обучения : учебно-методические пособие. Минск, 2010.
- 2. Полат Е. С. Интернет на уроках иностранного языка. // Журнал «Иностранные языки в школе». -2001. -№ 2. C. 14–20.
- 3. Полат Е. С. Интернет на уроках иностранного языка. // Журнал «Иностранные языки в школе». 2001. –№ 3. С. 5–12.
- 4. Постановление Президента Республики Узбекистан И. А. Каримова № ПП-1875 от 10 декабря 2012 года «О мерах по дальнейшему совершенствованию системы изучения иностранных языков».
- 5. Хамраева Х. Н. Новые педагогические технологии и педагогическое мастерство : учебное пособие. Ташкент, 2005.



# IV. HUMANIZATION AND PERSONAL-DEVELOPMENTAL TECHNOLOGIES OF FORMING MECHANISM OF SELF-ORGANIZATION AND SELF-REALIZATION IN THE SYSTEM OF EDUCATION



#### ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ МЕНЕДЖМЕНТ В РАБОТЕ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ ВУЗА

В. А. Дегальцева

Аспирант, Армавирская государственная педагогическая академия, г. Армавир, Краснодарский край, Россия

**Summary.** The article analyzes the possibility of organizing pedagogical management in the framework of the professional-pedagogical activity of teachers based on enhancing the development and use of teachers teaching technologies that meet the new goals of higher education in General and educational management in particular.

**Keywords:** pedagogical management; University lecturer; joint –management; self-management educational technology.

Специфика и многоуровневость управления образовательной системой связана с необходимостью осуществления сложной функции управления, нацеленной на обеспечение дееспособности системы, создание условий, позволяющих реализовать значимые социальные функции образовательной системы.

Характеристика структурных элементов педагогического менеджмента, их взаимосвязь и взаимообусловленность наиболее четко описываются в «дидактической клетке» Ю. А. Конаржевского, которая с позиции автора является единством: учебно-воспитательной задачи, содержания образования, методов и форм обучения [2].

Анализ факторов, способствующих реализации педагогического менеджмента, позволяет представить их в виде двух блоков:

на уровне объективных факторов, эффективность педагогического менеджмента зависит от содержания и специфики управленческой и педагогической деятельности в учреждении; уровня развития науки и образования; уровня организации научно-методической работы; нормативноправовой базы; уровня развития коллегиального и коллективного управления, соуправления и самоуправления; материально-технических условий педагогического процесса; социальных условий; военнополитической обстановки;

– на уровне субъективных факторов эффективность педагогического менеджмента зависит от личностных качеств обучающего (типа личности, особенностей психических процессов, системы ценностей, самооценки профессиональных потребностей и интересов; способности к творческой деятельности и др.); характера межличностных отношений всех субъектов образовательного процесса (стиля общения, активности во взаимодействии, совпадения стилей обучения и преподавания и пр.); личностных качеств обучаемых (типа личности, особенностей восприятия, памяти, мышления; мотивационно-волевых аспектов структуры личности, ее ценностных ориентаций и пр.).

Творческая личность преподавателя вуза, в отличие от ригидной, обладает большей степенью свободы, индивидуальности, собственной точкой зрения на педагогическую проблему, использует в качестве основы инновационные знания, указывает в случае необходимости на их спорность, неоднозначность, привлекает материал гипотетического плана, предлагает нетрадиционное решение проблемы [1]. Педагогический менеджмент позволяет преподавателю самостоятельно отбирать цели и содержание образования, методы обучения, формы организации деятельности соответственно своим личностным особенностям и особенностям и потребностям обучаемых. То есть, педагогический менеджмент как условие становится первичным, определяющим совокупность достаточных, благоприятных условий и смещение задач образовательного процесса с вопросов обучения в сторону исследования взаимодействия участников процесса обучения.

На основе мониторинга образовательного процесса реализуется целеполагание и планируются мероприятия по повышению его качества. Такие мероприятия, в первую очередь, нацелены на совершенствование непосредственно учебного процесса посредством введения в него новых педагогических технологий, направленных на повышение учебной мотивации студентов, их познавательного интереса. Целеполагание и планирование связаны не только с задачей повышения качества образовательного процесса, но и обуславливаются педагогическими и ресурсными возможностями образовательного учреждения.

На данном этапе производятся такие административноорганизационные действия, которые направлены на внедрение инновационных технологий, совершенствующих процесс; подготовку материальной базы для применения технологий, обеспечивающих повышение качества образования.

Однако при организации педагогического менеджмента в вузе не совсем корректно говорить об административном характере его управления. Здесь более уместным является организация педагогического менеджмента как сформированной системы соуправления студентами своим процессом

профессиональной подготовки в вузе при активном взаимодействии с преподавателями.

С целью достижения соуправления студенты должны принимать участие на всех этапах адаптации инноваций в их профессиональную подготовку, а также в процессе воплощения таковых в реальный образовательный процесс. Такие этапы связаны с:

- постановкой и разъяснением целей и задач предстоящей деятельности;
  - взаимодействием преподавателей и студентов;
- использованием намеченных методов, средств и форм педагогического процесса;
  - созданием развивающих педагогических условий;
- осуществлением разнообразных способов стимулирования активной деятельности студентов,
  - оценкой достигнутых результатов [3, с. 35].

Реализация педагогического менеджмента способствует обогащению образовательного процесса вуза инновационным, творческим, аксиологическим, личностно-ориентированным смыслом; укреплению взаимосвязи профессиональной подготовки с процессами, протекающими в вузе вне аудиторной деятельности студентов, а также активизации разработки и использования педагогических технологий, соответствующих новым целям высшего образования и общества в целом.

Повышение эффективности образовательного процесса в рамках осуществления педагогического менеджмента позволяет делать осознанный выбор субъектами из ряда возможных вариантов учебного процесса такого, который в данных условиях может обеспечить возможную эффективность решения динамичных задач образования, воспитания и развития студентов при рациональных ресурсных затратах времени и усилий преподавателей и студентов.

В целом, построение образовательного процесса в рамках требований педагогического менеджмента позволяет решить следующие задачи:

- достичь каждому студенту оптимального уровня сформированности профессиональной компетентности, соответствующего его личностным возможностям, за счет динамики профессионального интереса, осознания существующих проблем реальной трудовой деятельности, осознанной потребности в качественной профессиональной подготовке;
- соблюдать студентам и преподавателям установленные нормы (временные, психологические, валеологические и пр.) на регламент аудиторной и внеаудиторной работы, сократить неэффективные ресурсные потери за счет привлечения научно-методических разработок профессиональной направленности и организации разнообразной учебнопознавательной деятельности студентов.

Педагогический менеджмент предполагает помимо соуправления субъектами образовательного процесса еще и дополнительный уровень — непосредственно самоуправление процессом обучения каждым субъектом образовательного процесса. Оценивание результатов с такого ракурса дает возможность объективно инициализировать оценивание с учетом личностных особенностей каждого студента и преподавателя.

Как видим, педагогический менеджмент предполагает гносеологическую равноценность опыта всех субъектов образовательного процесса сторон и необходимость поиска его пересечения при сохранении своеобразия позиции каждого. Такое «пересечение» (а не передача, трансляция и т. д.) может быть обеспечено организацией индивидуализированного обучающего пространства.

#### Библиографический список

- 1. Ахметова Д., Гурье Л. Преподаватель ВУЗа и инновационные технологии // Высшее образование в России. № 4. 2001
- 2. Конаржевский Ю. А. Менеджмент и внутришкольное управление. М. : Центр «Педагогический поиск», 2000.
- 3. Солнцева Н. Уровни менеджмента в вузе // Высшее образование в России. 2002. № 2.

#### СООТНОШЕНИЕ ВОСПИТАНИЯ И ДИСЦИПЛИНЫ В СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЕ

П. А. Иванов

Аспирант, Московский государственный педагогический университет, г. Москва, Россия

**Summary.** Teachers perceive the discipline of children as the main component of education. This is one of the problems of education. Causes, consequences and solutions discussed in this article.

**Keywords:** education; discipline; prosocial behavior.

В данной статье предпринята попытка обозначить одну из сложившихся в отечественном образовании концептуальных проблем и наметить пути её преодоления. В общем смысле, это проблема подмены истинного, целенаправленного, перспективного воспитания определённым комплексом мер по поддержанию дисциплины. В ситуации, когда понятие о воспитании приравнивается к понятию о дисциплине, воспитание становится лишь вспомогательным элементом обучения, несмотря на то, что многочисленные исследования опровергают представления об эффективности

обучения, не связанного с развитием личностных качеств учащихся и не несущего для них личностных смыслов. С другой стороны, воспитательным идеалом в такой системе является ученик-тихоня с хорошей успеваемостью, ничем не примечательным поведением и не требующий никакого к себе внимания со стороны учителя.

Напротив, такие качества как инициативность, общительность, нестандартный подход к материалу — могут помешать ходу урока и потому не приветствуется. В целом, эта ситуация ясно свидетельствует о всё ещё не изжитом традиционном, знание центрированном и авторитарном подходе к образованию. Образование не может стать субъектным, если при субъект-субъектных технологиях обучения (которые сами по себе распространены не достаточно широко) доминирует авторитарное «воспитание».

В условиях повышенного стресса педагогического состава учебных заведений, вызванного многолетними реформами, увеличением документооборота, реорганизацией учебных заведений и т.п. — неизбежно и естественно стремление педагога рационально расходовать свои силы, иначе говоря — идти путём наименьшего сопротивления.

Воспитание, которое зачастую сводится к поддержанию дисциплины и является, таким образом, вторичным и вспомогательным компонентом по отношению к обучению, обращает внимание на те стороны личности учащихся, которые, во-первых, объективно заметны, «лежат на поверхности» (не предполагают привлечения психолога, мнения других педагогов, плотной работы с родителями и т.п.), во-вторых, непосредственно связаны с учебной успеваемостью (именно от учебных успехов детей зависит в известном смысле заработная плата педагога), в-третьих, не требуют особых усилий от педагога.

Именно в эти рамки укладываются представления о дисциплине как единственном содержании воспитания. Сложившаяся позиция педагога встречается с особенностями современных детей, на которых трансформации общественной жизни оказывают своё, часто негативное влияние, вызывающее синдром дефицита внимания, гиперактивность, расстройство внимания, проблемы со здоровьем, влекущие низкую работоспособность. Всякое проявление активности учащимися воспринимается педагогом как потенциальная опасность срыва урока. Складываются условия, в которых проблемное обучение, современные образовательные технологии, групповые, дискуссионные методики входят в противоречие с неготовностью педагога делегировать, разделить конструирование урока с учащимися. Таким образом, запущенность воспитательной работы тормозит развитие образования в целом и обучения в частности.

Рассмотрим в контексте трансформации образования и новых вызовов времени, вопрос о том, как исторически дисциплина стала важной компонентой отечественного образования. Во-первых, централизованное образование в специализированных учреждениях длительное время явля-

лось прерогативой высших слоёв общества. При этом подразумевалось, что в школах готовятся кадры для светской и военной службы, для которых дисциплина необходима. Говоря о советском периоде истории, стоит упомянуть школу А. С. Макаренко, так как именно его опыт повлиял на образование как никакой другой. В его школе дисциплина была необходима, как элемент мобилизационной эпохи, то есть фактически позволяла выжить в сложных условиях социальной разрухи. Аналогично в военное и послевоенное время всё общество жило в условиях мобилизационной экономики. Однако даже в тех условиях, при подчинении коллектива требованиям производственной необходимости, внутри самого коллектива была развита демократия, равноправие, возможность выразиться для каждого подростка. И важнейшей чертой системы Макаренко является элемент личных взаимоотношений детей между собой и педагога с детьми в известной степени. На сегодняшний день можно констатировать, что из школы вытесняются личные отношения. Учитель становится менеджером образования, «продавцом знаний». А дисциплина остаётся существенным элементом образовательного процесса. Необходимо отдавать себе отчёт в том, что существующая школа, основы которой закладывали классики отечественной педагогики, не рассчитана на подобные перекосы. Дисциплина должна сочетаться с личными отношениями, дополнять их и окультуривать, в этом повседневная задача современных педагогов.

В образовании объективно сложилась необходимость перейти от понимания воспитания как поддержания дисциплины и профилактики асоциального поведения учащихся к развитию позитивной активности учащегося, его субъектной роли и сопутствующих просоциальному поведению качеств личности.

## ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА ПРЕПОДАВАТЕЛЯ ВЫСШЕЙ ШКОЛЫ КАК ВАЖНЕЙШИЙ АСПЕКТ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО МАСТЕРСТВА

О. В. Карчава А. Н. Ефимова Преподаватель, старший преподаватель, Сибирский государственный аэрокосмический университет имени академика М. Ф. Решетнева, г. Красноярск, Россия

**Summary**. This article observes three aspects of higher school teacher's professional culture: professional knowledge and skills; pedagogical background and a psychological aspect as the main component of pedagogical proficiency. Also their correlation is analyzed. The influence of psychological professional culture on humanization is revealed.

**Keywords:** higher school teacher's professional culture; pedagogical background; pedagogical proficiency; psychological culture.

Поскольку каждая профессия имеет свою специфику, следует отметить, что мастерство специалиста-педагога определяется не только общими приметами (профессионализмом, творчеством и искусством), но и собственными специфическими показателями. В педагогической деятельности, как ни в какой другой, весьма важную роль играет личность преподавателя. Мастерство педагога проявляется в том, какими способами он действует, как информирует, какие выстраивает отношения с участниками педагогического процесса, владеет ли собой, своим настроением. Личностная характеристика, как важный показатель мастерства, выражается через проявление гуманистической направленности (интересов, ценностей, идеалов), профессиональной культуры педагога (педагогической этики, такта) [4].

Профессиональные и личностные качества, преломляясь через психологическую культуру педагога, являются основанием и условием повышения педагогического мастерства, а также играют важную роль в воспитании и обучении, которые на современном этапе необходимо организовывать на уровне культуры.

Принципиально новые социально-экономические условия, новые образовательные парадигмы предъявляют особые требования к повышению профессионального мастерства преподавателя высшей школы, переосмыслению его позиции и роли в процессе обучения и воспитания. Сегодня нужно предлагать и увлекать, а не развлекать; не оценивать, а помогать и подсказывать. Педагогическое мастерство есть частный вариант профессионального мастерства, которое проявляется в профессиональной деятельности личности педагога и отражает его духовно-нравственную и интеллектуальную готовность к творческому осмыслению социокультурных ценностей общества, а также теоретическую и практическую готовность к творческому применению знаний, умений и навыков в профессиональной деятельности.

Высокий уровень психологической культуры является важнейшей составляющей профессионализма педагога [2].

Весомую роль в характеристике профессионализма педагога играет профессионально-педагогическое самосознание, в структуру которого входят: осознание им норм, правил, модели педагогической профессии; формулирование профессионального кредо, концепции учительского труда; соотнесение себя с некоторыми профессиональными эталонами. Эффективность профессиональной деятельности педагога зависит от его личностной направленности, которая характеризуется интересами, склонностями, убеждениями, идеалами, в которых выражается мировоззрение человека, и определяется как субъективный фактор достижения вершин в

профессиональной педагогической деятельности, как совокупность устойчивых мотивов, ориентирующих деятельность личности. По мнению В. А. Сластёнина, И. Ф. Исаева, Е. Н. Шиянова, данный феномен напрямую определяется способами решения педагогической задачи, но главным образом тем, в какой степени их решение опирается на теоретическое осмысление собственной деятельности, на знание психологии человека и законов их коллективной жизни и на сильные стороны своей личности, в том числе.

В ходе профессиональной подготовки в учебном заведении закладываются основы педагогического мастерства, но определению Г. И. Хозяинова, – главное условие и необходимая его предпосылка. Основы педагогического мастерства включают в себя три структурных компонента, характерных для первого и второго этана: знания, умения и навыки; педагогический опыт; личностный аспект, что и есть психологическая культура.

Первый аспект — содержание профессиональных знаний составляют объект деятельности (содержание образования и личность учащихся); знание основных общепедагогических, дидактических и методических проблем; знание о себе как субъекте деятельности; знание закономерностей учебно-воспитательного процесса, директивных и нормативных документов. На данном этапе формируются умения: адаптировать известное в опыт своей работы, оптимизировать учебно-воспитательный процесс, моделировать и конструировать учебно-воспитательный процесс, моделироные и инновационные технологии, синтезировать изучаемые науки и трансформировать теоретические знания в опыт деятельности, диалектически рассматривать учебно-воспитательный процесс и себя в нем (уметь вовремя фиксировать наметившиеся изменения, видеть связи явлений, вырабатывать верную линию поведения применительно к типичным и нетипичным ситуациям) [3].

Второй аспект — педагогический опыт. В педагогической деятельности возможно наличие либо репродуктивного, либо передового (новаторского) опыта. И тот и другой значительно отличаются от опыта копирующей и творческой деятельности преподавателя вуза. Репродуктивный опыт педагога — это результат успешной интерпретации известного опыта или научных достижений. Педагог, оттачивая методы и приемы обучения и воспитания, совершенствуясь в профессионализме, часто вносит в деятельность элементы новизны или создает нечто новое, а следовательно, поднимается до опыта новаторской деятельности.

Третий аспект – личностный или психологический. Чтобы достичь мастерства, педагог должен стремиться к овладению комплексом профессиональных качеств. Отличительной чертой является постоянное стремление к самосовершенствованию, самокритичности, умение владеть своими эмоциями эрудиции и высокой нравственной культуре. Специфика педаго-

гической деятельности такова, что, уже учитель-стажер сталкивается с тем, что знания, приобретенные в вузе или специальном учебном заведении быстро устаревают, а умений для эффективной профессиональной деятельности катастрофически недостает. К сожалению, одни смиряются с таким положением, другие, чтобы набраться профессионального мастерства, начинают учиться и делают это всю свою педагогическую жизнь.

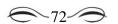
Наличие общих и дополнительных способностей педагога (профессиональной компетентности), их реализация не всегда обеспечивают эффективность его деятельности, позитивное взаимодействие с субъектами образовательного процесса. Необходимо насыщать эти способности высоким уровнем профессиональной культуры.

Профессиональная культура предполагает насыщение всех педагогических способностей (общих, дополнительных, функциональных и др.) профессионально-личностным аспектом, этическим сознанием, гуманистической направленностью, высокой культурой чувств. Данный феномен, как часть педагогической культуры и органическая составляющая профессиональной компетентности, рассматривается прежде всего как совокупность тончайших педагогических умений, граничащих с искусством исполнения практической деятельности, и проявлений профессиональноличностной характеристики педагога.

Органической частью профессиональной культуры педагога является его психологическая культура. Раскрывая теоретические аспекты психологической культуры и межличностного взаимодействия, Е. П. Крупник, Т. Б. Сизова и др. выявляют психологическую устойчивость как приоритетный ее показатель, как центральную психологическую категорию, в основе которой лежат механизмы саморегуляции, самоорганизации. В логике их исследования именно психологическая устойчивость обеспечивает способность индивида к самоизменению, диалектически сочетая его зависимость от ситуации с преодолением ее непосредственного воздействия. Кроме того, психологическая устойчивость определяет сохранность основных отношений индивида к действительности, предполагая, вместе с тем, существование моментов пластичности и вариативности [1].

По мнению Н. Т. Селезнёвой, психологическая устойчивость есть уровень психологической стабильности личности, понимающей смысл своего предназначения в условиях ограничений и предписаний образовательной системы. Психологическая культура помогает педагогу осмыслить ситуации взаимодействия, моделировать условия и предстоящую деятельность, понять профессиональную самодостаточность с позиции субъекта-партнёра, выработать оптимальный способ выражения своей субъектности, понять значимость ценностных ориентацией партнёра.

Переход от авторитарной педагогики к гуманистической потребовал осознания проблемы культуры межличностного взаимодействия педагога с воспитанниками, а также умений строить учебно-воспитательный процесс



с учетом перцепции и побуждать в каждом воспитаннике стремление к творчеству, создавать условия для потенциального самовыражения личности и развития всех ее совокупных возможностей; своевременно предупреждать отрицательные проявления учащихся и умело разрешать конфликтные ситуации; моделировать общение и жить жизнью воспитанников; создавать на занятии и вне его психологический настрой на восприятие информации, на предмет. Педагогическое взаимодействие направлено не только на развитие личности учащегося, но и – прежде всего – личности самого педагога [4].

Для реализации многочисленных целей воспитания и обучения необходима система условий для самоидентификации и социокультурного самопроизводства воспитанников, обучаемых. И в этом смысле неоценима роль педагога высших образовательных учреждений. Многочисленные исследования убеждают нас в необходимости выделения в ранг ценностной приоритетности профессионально-нравственных и нормативных характеристик педагога. Это его культурные ценности, педагогическое мировоззрение, креативность, ценностные ориентиры — щедрость души и любовь, постоянный интерес к людям и готовность отдавать свои силы их развитию. Таким образом, личность педагога может рассматриваться как педагогическая ценность.

#### Библиографический список

- 1. Буланова-Топоркова М. В. Педагогика и психология высшей школы: Учебное пособие. Ростов н/Д: Феникс, 2002.
- 2. Зимняя И. А. Педагогическая психология. М.: Логос, 2004.
- 3. Эверт Н. А. Профессиональная компетентность работников образовательных учреждений: учебно-метод. пособие. Красноярск: Гос. пед. ун-т им. В. П. Астафьева, 2005.
- 4. Эверт Н. А. Этика и деонтология педагога в обновленном образовании: учебнометодическое пособие. Красноярск: Гос. пед. ун-т им. В.П. Астафьева, 2008.

## ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО КАК ОСНОВНАЯ СОСТАВЛЯЮЩАЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Ч. Р. Худайберганова

Магистрант, Государственный институт искусств и культуры Узбекистана, г. Ташкент, Узбекистан

**Summary.** The article deals with the changes that have occurred in the education system of creative higher education culture and arts of Uzbekistan. Are the basic components of the educational process of training students creative universities through the use of innovative technologies. Shows how to use art pedagogy and its distinctive features in the development and nurturing of creative youth in the use of innovative teaching technologies.

**Keywords:** Art Education; innovative educational technology; creativity; apperception.

Развитию творческого потенциала преподавателя способствует его опыт, который даёт возможность искать новые пути, способы организации своей деятельности.

Педагогическое творчество следует рассматривать как совокупность профессиональных знаний, умений и навыков, а также привычек, постоянно применяемых в практике обучения и воспитания и дающих определённый эффект. Передовой опыт как стимулятор творчества реализует и опирается на научные достижения, создаёт нечто новаторское в средствах и методах педагогического воздействия, не имеющее ранее места в опыте педагогов.

«Продуктивным является такое педагогическое творчество преподавателя, при котором в центре внимания находятся способы подготовки студента к жизни и дальнейшей деятельности, методы обучения самообразованию, самоорганизации, самоконтролю.

Малопродуктивным является такое педагогическое творчество, которое ориентируется лишь на формальное соблюдение правил, инструкций, диктуемых органами административного управления» [1].

Мировая практика неоднократно доказывает, что расцвет культуры, экономики, рост благосостояния любого государства неразрывно связаны с развитием образования и науки. В Республике Узбекистан именно через образование могут решаться не только задачи модернизации страны, но и проблемы дальнейшего развития независимости и суверенитета.

Проблема творчества — одна из самых актуальных для преподавателя, поскольку в самом общем плане вся его педагогическая деятельность носит творческий характер; является высшей её ступенью, а также направлена на совершенствование или создание новых форм, методов и средств педагогической деятельности, переработку собственного опыта педагога,

также предполагает наличие у личности способностей, мотивов, знаний и умений, благодаря которым создаётся продукт, отличающийся новизной.

Специфика педагогического творчества проявляется в том, что его объектом становится процесс созидания личности. У педагога есть установка на поиск наиболее эффективных решений; он обладает способностью видеть проблему, выявлять противоречия, а подражание, изумление, интуиция, фантазия, развитое воображение служат механизмами активизации педагогического творчества.

Существует целая система стилеобразующих особенностей творческой деятельности, которые проявляются и закрепляются в устойчивых интеллектуальных качествах творческой деятельной личности:

- 1. Оригинальность мышления является важным интеллектуальным качеством, в котором проявляется творчество. Она выражается в самостоятельности мышления, или в самостоятельности суждений, признаком которого является оригинальность, т.е. смотреть на предмет нетрафаретно, увидеть его в новом свете, а также необычность и остроумность решения.
- 2. Легкость ассоциирования рассматривается как способность мысли к быстрому и свободному переключению от движения в одном направлении к движению в обратном. Рядом с этим качеством всегда называется воображение, или творческое изображение, как способность вызывать в сознании определенные составные части и создавать из них новые психологические образования.
- 3. *Гибкость мышления* характеризуется свободным переключением с одной умственной операции на качественно другую.
- 4. *Критичность мышления* в широком смысле рассматривается как строго контролируемое отношение к поступающей информации и выражается в способности чувствовать, какие идеи следует развить, а какие отбросить.
- 5. Готовность памяти как интеллектуальное качество личности является важной необходимостью, потому что творческая деятельность в любой области предполагает предварительное овладение достаточно большим объёмом хорошо систематизированных знаний [2].

Подводя итог сказанному, следует отметить, что творчество в педагогической практике проявляется:

- в эффективном применении кем-то созданного опыта в новых условиях;
- в совершенствовании известного в соответствии с новыми задачами; в освоении научных разработок и их развитии;
- в умении обосновывать интуитивные и заранее подготовленные решения;
  - в умении фантазировать, видеть ближнюю и дальнюю перспективы;
  - в умении развивать идею и видеть набор вариантов в её решении.

Творчество для преподавателя является источником самовыражения, самоутверждения. Развитие педагогического творчества педагога — важная предпосылка успешного развития личности воспитанника.

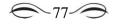
#### Библиографический список

- 1. Педагогическое творчество : уч. пособ. Канн-Калик В. А. и др. М. : Педагогика,  $1990.-140~\mathrm{c}.$
- 2. Рождественская Н. В. Психология художественного творчества. СПб., 1995.
- 3. Шнейдер Л. Б. Профессиональная идентичность: монография. М.: МОСУ, 2001.

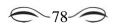


# ВСЕРОССИЙСКИЙ КОНКУРС УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИХ РАЗРАБОТОК ПЕДАГОГОВ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ «ПЕДИННОВАЦИИ»

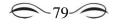
- 1. Общее положение.
  - 1.1. Организатором конкурса является Научно-издательский центр «Социосфера».
  - 1.2. Конкурс проводится в дистанционной форме через сеть Интернет. Официальный сайт конкурса http://sociosphera.com.
  - 1.3. Конкурс проводится на русском языке.
  - 1.4. Стоимость участия одной конкурсной работы составляет 300 рублей.
- 2. Цель и задачи конкурса.
  - 2.1. Цель конкурса способствование еще более широкому применению инновационных педагогических технологий в сфере общего образования, направленных на наиболее эффективное усвоение учебной программы общеобразовательной школы.
  - 2.2. Задачи конкурса.
    - 2.2.1. Выявление и поощрение талантливых учителей.
    - 2.2.2. Поддержание мотивации педагогов к активному внедрению инновационных технологий в образовательный процесс.
    - 2.2.3. Выявление, распространение и популяризация лучших методических разработок в сфере общего образования.
    - 2.2.4. Способствование повышению уровня профессиональной культуры и компетентности педагогов.
    - 2.2.5. Обмен педагогическим опытом между учителями разных регионов России в области внедрения инновационных педтехнологий в образовательный процесс.
- 3. Участники конкурса.
  - 3.1. Участниками конкурса могут стать педагоги:
    - 3.1.1. Общеобразовательных организаций (школ, гимназий, лицеев).
    - 3.1.2. Профессиональных образовательных учреждений.
  - 3.2. Возраст участников не ограничивается, педагогический стаж не учитывается.
  - 3.3. Участие в конкурсе индивидуальное или коллективное. Количество авторов совместной разработки не более 3-х.
  - 3.4. Количество конкурсных работ одного автора не более 3-х разработок пединноваций.
  - 3.5. Конкурс проводится среди педагогов Российской Федерации.
- 4. Сроки проведения конкурса.
  - 4.1. Конкурс проводится в 1 этап: с 15 апреля по 15 августа 2015 года.
- 5. Предмет и содержание конкурса.
  - 5.1. Предметом конкурса является подготовленная участником конкурсная работа, которая предоставляется по электронной почте sociosphere@yandex.ru.
  - 5.2. Конкурсная работа состоит из 2-х взаимосвязанных частей:
    - 5.2.1. Учебно-методическая разработка, оформленная в соответствии с требованиями к оформлению (п.9).
    - 5.2.2. Сопроводительная записка.
  - 5.3. Учебно-методическая разработка должна относиться к одному из следующих видов:



- 5.3.1. Технологическая карта и конспект учебного занятия, составленные на основе инновационных методик преподавания.
- 5.3.2. Комплекс авторских интерактивных педтехнологий для внеклассных и воспитательных мероприятий.
- 5.3.3. Разработка контрольно-оценочных критериев и средств.
- 6. Порядок участия в конкурсе.
  - 6.1. В период с 15 апреля по 15 августа участники должны прислать материалы организаторам конкурса по электронной почте sociosphere@yandex.ru.
  - 6.2. Материалы представляются одним файлом, который содержит непосредственно учебно-методическую разработку и сопроводительную записку и должен быть озаглавлен «УМР 2015-ФИО», например, «УМР 2015-Иванова Е. П.». При необходимости файлы с приложениями именуются, соответственно «УМР 2015-ФИО-приложение 1» и т.д.
  - 6.3. Конкурсная работа должна отвечать всем требованиям настоящего Положения. В случае несоответствия им, она может быть отклонена без рассмотрения.
  - 6.4. В период с 15 августа по 31 августа экспертная комиссия Конкурса проводит оценку конкурсных работ.
  - 6.5. Итоги будут объявлены 1 сентября 2015 года.
- 7. Экспертная комиссия конкурса.
  - 7.1. Экспертная комиссия Конкурса формируется из специалистов среднего и высшего образования, имеющих высокий профессиональный уровень и достаточный опыт в экспертных оценках учебно-методических разработок.
  - 7.2. Персональный список экспертной комиссии утверждается организаторами конкурса и публикуется на официальном сайте http://sociosphera.com.
- 8. Требования к структуре учебно-методических разработок.
  - 8.1. Конкурсная работа должна содержать следующую информацию:
    - 8.1.1. Название работы.
    - 8.1.2. Название учебной дисциплины (обязательно для конспектов занятий и контрольно-оценочных материалов).
    - 8.1.3. Возраст учащихся (класс).
    - 8.1.4. Цель и задачи разработки.
    - 8.1.5. Ожидаемый результат и требования к умениям и компетенциям.
    - 8.1.6. Педагогические интерактивные методы.
    - 8.1.7. Педагогические технологии.
    - 8.1.8. Список используемой литературы и источников, оформленный по ГОСТ 2008. http://protect.gost.ru/document.aspx?control=7&id=173511
  - 8.2. Сопроводительная записка должна включать сведения об авторах (на каждого автора оформляется отдельная сопроводительная записка):
    - 8.2.1. Фамилия, имя и отчество.
    - 8.2.2. Год рождения.
    - 8.2.3. Ученая степень, звания (если есть).
    - 8.2.4. Имеющаяся квалификационная категория.
    - 8.2.5. Место работы, должность.
    - 8.2.6. Достижения, награды.
    - 8.2.7. Домашний адрес (с указанием почтового индекса).
    - 8.2.8. Мобильный телефон.
    - 8.2.9. E-mail.
- 9. Требования к оформлению учебно-методической разработки.
  - 9.1. Конкурсная работа оформляется в Word-файле (doc, docx).



- 9.2. На титульном листе должна содержаться информация об организации, которую представляет автор, название разработки, ФИО автора, город и гол.
- 9.3. Приложения могут представлять собой аудио-, видеоматериалы, графические изображения, презентации и компьютерные программы.
- 10. Требования к объему конкурсной работы.
  - 10.1. Объем учебно-методической разработки не должен превышать 30 страниц с учётом текстовых и графических приложений.
  - 10.2. Формат страницы A4 (210х297 мм). Поля: верхнее, нижнее и правое 2 см, левое 3 см; интервал полуторный; отступ 1,25; размер (кегль) 14; тип Times New Roman.
- 11. Процедура оценки конкурсных работ.
  - 11.1. Предметом оценки является учебно-методическая разработка (п. 8.).
  - 11.2. Каждая конкурсная работа оценивается по 100-бальной шкале.
  - 11.3. Баллы конкурсной работы выставляются исходя из результатов оценки экспертов.
  - 11.4. Критерии выставления оценок:
    - 11.4.1. Наличие инновационного подхода к методической разработке.
    - 11.4.2. Соответствие работы заявленным целям и задачам.
    - 11.4.3. Научно-педагогическая и дидактическая содержательность.
    - 11.4.4. Логическая последовательность положений методической разработки.
    - 11.4.5. Оригинальность предлагаемых авторских интерактивных педагогических методов и средств.
    - 11.4.6. Доступность стиля изложения учебного материала.
    - 11.4.7. Творческий подход.
    - 11.4.8. Презентабельность и иллюстративность.
    - 11.4.9. Возможность повторения другими педагогами.
    - 11.4.10. Качество оформления.
  - 11.5. Итоговая оценка конкурсной работы формируется как средняя арифметическая оценок экспертов.
- 12. Участники и победители конкурса.
  - 12.1. Все конкурсные работы будут размещены на сайте и доступны для обсуждения посетителями сайта.
  - 12.2. Участники конкурса получат дипломы участников, лауреатов или победителей конкурса.
  - 12.3. Победители, набравшее наибольше количество баллов, получат дипломы за 1-е, 2-е и 3-е место, а также возможность бесплатной публикации учебно-методической разработки (до 5 страниц) в журнале «Социосфера».
- 13. Заключительные положения.
  - 13.1. Участие в Конкурсе означает согласие и принятие условий настоящего Положения.
  - 13.2. Ответственность за соблюдение авторских прав работ, присланных на Конкурс, несут участники, приславшие данные работы.
  - 13.3. Присылая свою работу на Конкурс, авторы автоматически дают свое согласие на размещение ее в сети Интернет, а также публикацию информации о своем участие или победе на сайте Конкурса и в научных изданиях НИЦ «Социосфера».



# План международных конференций, проводимых вузами России, Азербайджана, Армении, Болгарии, Белоруссии, Казахстана, Узбекистана и Чехии на базе

Vědecko vydavatelské centrum «Sociosféra-CZ» в 2015 году

5-6 апреля 2015 г.

V международная научно-практическая конференция «**Народы Евразии: история, культура и проблемы взаимодействия»** (К-04.05.15)

7-8 апреля 2015 г.

Международная научно-практическая конференция «Миграционная политика и социально-демографическое развитие стран мира» (К-04.07.15)

10-11 апреля 2015 г.

V международная научно-практическая конференция «Проблемы и перспективы развития профессионального образования в XXI веке» (К-04.10.15)

15-16 апреля 2015 г.

V международная научно-практическая конференция «**Информационно-коммуникационное пространство и человек**» (К-04.15.15)

18-19 апреля 2015 г.

II международная научно-практическая конференция «Преемственность уровней образования: содержание, управление, мониторинг» (К-04.18.15)

20-21 апреля 2015 г.

Международная научно-практическая конференция «Здоровье человека как проблема медицинских и социально-гуманитарных наук» (К-04.20.15)

22-23 апреля 2015 г.

III международная научно-практическая конференция «Социальнокультурные институты в современном мире» (К-04.22.15)

25-26 апреля 2015 г.

V международная научно-практическая конференция «Детство, отрочество и юность в контексте научного знания» (К-04.25.15)

28-29 апреля 2015 г.

Международная научно-практическая конференция **«Культура, цивилизация, общество: парадигмы исследования и тенденции взаимодействия»** (К-04.28.15)

2-3 мая 2015 г.

III международная научно-практическая конференция «Современные технологии в системе дополнительного и профессионального образования» (K-05.02.15)

5-6 мая 2015 г.

VI международная научно-практическая конференция «Теория и практика гендерных исследований в мировой науке» (K-05.05.15)

7-8 мая 2015 г.

Международная научно-практическая конференция «Социосфера в современном мире: актуальные проблемы и аспекты гуманитарного осмысления» (K-05.07.15)

10-11 мая 2015 г.

III международная научно-практическая конференция «Риски и безопасность в интенсивно меняющемся мире» (K-05.10.15)

13-14 мая 2015 г.

II международная научно-практическая конференция «Культура толерантности в контексте процессов глобализации: методология исследования, реалии и перспективы» (K-05.13.15)

15-16 мая 2015 г.

VI международная научно-практическая конференция «Психолого-педагогические проблемы личности и социального взаимодействия» (K-05.15.15)

20-21 мая 2015 г.

III международная научно-практическая конференция «Текст. Произведение. Читатель»

(K-05.20.15)

22-23 мая 2015 г.

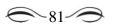
II международная научно-практическая конференция «Реклама в современном мире: история, теория и практика» (K-05.22.15)

25-26 мая 2015 г.

V международная научно-практическая конференция «Инновационные процессы в экономической, социальной и духовной сферах жизни общества» (K-05.25.15)

1–2 июня 2015 г.

IV международная научно-практическая конференция «Социально-экономические проблемы современного общества» (K-06.01.15)



10-11 сентября 2015 г.

VI международная научно-практическая конференция «Проблемы современного образования» (К-09.10.15)

15-16 сентября 2015 г.

V международная научно-практическая конференция «Новые подходы в экономике и управлении»

(K-09.15.15)

20-21 сентября 2015 г.

V международная научно-практическая конференция «**Традиционная и современная культура: история, актуальное положение и перспективы**» (К-09.20.15)

25-26 сентября 2015 г.

III международная научно-практическая конференция «Проблемы становления профессионала: теоретические принципы анализа и практические решения» (К-09.25.15)

28-29 сентября 2015 г.

III международная научно-практическая конференция «Этнокультурная идентичность – фактор самосознания общества в условиях глобализации» (К-09.28.15)

1-2 октября 2015 г.

V международная научно-практическая конференция «**Иностранный язык в системе среднего и высшего образования**» (К-10.01.15)

5-6 октября 2015 г.

VI международная научно-практическая конференция «Семья в контексте педагогических, психологических и социологических исследований» (К-10.05.15)

10-11 октября 2015 г.

II международная научно-практическая конференция **«Актуальные проблемы связей с общественностью»** (К-10.10.15)

12-13 октября 2015 г.

Международная научно-практическая конференция «Информатизация высшего образования: современное состояние и перспективы развития» (К-10.12.15)

13-14 октября 2015 г.

II международная научно-практическая конференция «**Цели**, задачи и ценности воспитания в современных условиях» (К-10.13.15)

15-16 октября 2015 г.

V международная научно-практическая конференция «Личность, общество, государство, право: проблемы соотношения и взаимодействия» (К-10.15.15)

20-21 октября 2015 г.

Международная научно-практическая конференция «Современная возрастная психология: основные направления и перспективы исследования» (К-10.20.15)

25-26 октября 2015 г.

V международная научно-практическая конференция «Социально-экономическое, социально-политическое и социокультурное развитие регионов» (К-10.25.15)

1–2 ноября 2015 г.

V международная научно-практическая конференция «Религия – наука – общество: проблемы и перспективы взаимодействия» (К-11.01.15)

3–4 ноября 2015 г.

Международная научно-практическая конференция «Профессионализм учителя в информационном обществе: проблемы формирования и совершенствования» (К-11.03.15)

5-6 ноября 2015 г.

II международная научно-практическая конференция «Актуальные вопросы социальных исследований и социальной работы» (К-11.05.15)

15-16 ноября 2015 г.

III международная научно-практическая конференция «Проблемы развития личности: многообразие подходов» (К-11.15.15)

20-21 ноября 2015 г.

V международная научно-практическая конференция «Подготовка конкурентоспособного специалиста как цель современного образования» (К-11.20.15)

25-26 ноября 2015 г.

IV международная научно-практическая конференция «История, языки и культуры славянских народов: от истоков к грядущему» (К-11.25.15)

1–2 декабря 2015 г.

VI международная научно-практическая конференция «Практика коммуникативного поведения в социально-гуманитарных исследованиях» (К-12.01.15)

3-4 декабря 2015 г.

III международная научно-практическая конференция «Проблемы и перспективы развития экономики и управления» (К-12.03.15)

5-6 декабря 2015 г.

II международная научно-практическая конференция **«Безопасность человека и общества как проблема социально-гуманитарных наук»** (К-12.05.15)

Plan of the international conferences organized by Universities of Russia, Armenia, Azerbaijan, Belarus, Bulgaria, Kazakhstan, Uzbekistan and the Czech Republic on the basis of Vědecko vydavatelské centrum «Sociosféra-CZ» in 2015

April, 5-6, 2015.

V international scientific conference «Peoples of Eurasia: history, culture and interaction problems»

(K-04.05.15)

April, 7–8, 2015.

International scientific conference «Migration policy and socio-demographic development of the world»

(K-04.07.15)

April, 10–11, 2015.

V international scientific conference **«Problems and prospects of professional education in the 21st century»** (K-04.10.15)

April, 15–16, 2015.

V international scientific conference «Informative and communicative space and a person»

(K-04.15.15)

April, 18–19, 2015.

II international scientific conference «Continuity of education levels: contents, management, monitoring»

(K-04.18.15)

April, 20–21, 2015.

International scientific conference «Human health as an issue of medical and social sciences and humanities»

(K-04.20.15)

April, 22–23, 2015.

III international scientific conference **«Social and cultural institutions** in the modern world»

(K-04.22.15)

April, 25–26, 2015.

V international scientific conference «The childhood, adolescence and youth in a context of scientific knowledge»

(K-04.25.15)

April, 28-29, 2015.

International scientific conference «Culture, civilization and society: a paradigm of research and trends in interaction»

(K-04.28.15)

May, 2-3, 2015.

III international scientific conference «Modern technologies in system of additional and professional education»

(K-05.02.15)

May, 5-6, 2015.

VI international scientific conference «The theory and practice of gender researches in world science»

(K-05.05.15)

May, 7-8, 2015.

international scientific conference « Sociosphere in the modern world: current problems and aspects of humanitarian comprehension» (K-05.07.15)

May, 10-11, 2015.

III international scientific conference **«Risks and safety in rapidly changing world»** (K-05.10.15)

May, 13–14, 2015.

II international scientific conference **«The culture of tolerance in a context of globalization: methodology of research, reality and prospect»** (K-05.13.15)

May, 15–16, 2015.

VI international scientific conference «Psycho-pedagogical problems of a personality and social interaction»

(K-05.15.15)

May, 20–21, 2015.

III international scientific conference **«Text. Literary work. Reader»** (K-05.20.15)

May, 22–23, 2015.

II international scientific conference **«Advertizing in the modern world: history, theory and practice»** 

(K-05.22.15)

May, 25-26, 2015.

V international scientific conference «Innovative processes in economic, social and spiritual spheres of life of society»

(K-05.25.15)

June, 1–2, 2015.

IV international scientific conference **«Social and economic problems of modern society»** (K-06.01.15)

September, 10–11, 2015.

VI international scientific conference **«Problems of modern education»** (K-09.10.15)

September, 15–16, 2015.

V international scientific conference «New approaches in economy and management» (K-09.15.15)

September, 20–21, 2015.

V international scientific conference «Traditional and modern culture: history, actual situation, prospects»

(K-09.20.15)

September, 25–26, 2015.

III international scientific conference **«Problems of formation of a professional:** theoretical analysis principles and practical solutions» (K-09. 25.15)

September, 28–29, 2015.

III international scientific conference «Ethnocultural identity as a strategic resource of consciousness of society in the conditions of globalization» (K-09.28.15)

October, 1-2, 2015.

V international scientific conference «Foreign language in the system of secondary and higher education»

(K-10.01.15)

October, 5–6, 2015

VI international scientific conference **«Family in a context of pedagogical, psychological and sociological researches»** 

(K-10.05.15)

October, 10-11, 2015.

II international scientific conference **«Current issues of public relations»** (K-10.10.15)

October, 12–13, 2015.

International scientific conference **«Computerisation of higher education: current situation and development prospects»** (K-10.12.15)

October, 13–14, 2015.

III international scientific conference «Purposes, tasks and values of education in modern conditions»

(K-10.13.15)

October, 15–16, 2015.

V international scientific conference «Personality, society, state, law: problems of correlation and interaction»

(K-10.15.15)

October, 20–21, 2015.

International scientific conference «Modern developmental psychology:

main trends and prospects of research»

(K-10.20.15)

October, 25–26, 2015.

V international scientific conference «Socio-economic, sociopolitical and sociocultural development of regions»

(K-10.25.15)

November, 1–2, 2015.

 $\label{lem:variance} V \ international \ scientific \ conference \ \textbf{``Religion-science-society: problems'} \\ \textbf{and prospects of interaction''} \\$ 

(K-11.01.15)

November, 3-4, 2015.

II international scientific conference **«Professionalism of a teacher in the information society: problems of formation and improvement»** (K-11.03.15)

November, 5–6, 2015.

III international scientific conference «Current issues of social researches and social work» (K-11.05.15)

November, 15–16, 2015.

III international scientific conference **«Problems of development of a personality»** (K-11.15.15)

November, 20–21, 2015.

V international scientific conference «Preparing a competitive specialist as a purpose of modern education»

(K-11.20.15)

November, 25–26, 2015.

IV international scientific conference «History, languages and cultures

of the Slavic people: from origins to the future»

(K-11.25.15)

December, 1-2, 2015.

VI international scientific conference **«Practice of communicative behavior in social and humanitarian researches»** 

(K-12.01.15)

December, 3–4, 2015.

III international scientific conference «Problems and prospects of development of economy and management»

(K-12.03.15)

December, 5–6, 2015.

II international scientific conference **«Safety of a person and society»** (K-12.05.15)

#### ИНФОРМАЦИЯ О ЖУРНАЛАХ «СОЦИОСФЕРА» И «PARADIGMATA POZNÁNÍ»

Научно-методический и теоретический журнал «Социосфера» (ISSN 2078-7081) публикует научные статьи и методические разработки занятий и дополнительных мероприятий по социально-гуманитарным дисциплинам для профессиональной и общеобразовательной школы. Тематика журнала охватывает широкий спектр проблем. Принимаются материалы по философии, социологии, истории, культурологии, искусствоведению, филологии, психологии, педагогике, праву, экономике и другим социальногуманитарным направлениям.

Журнал приглашает к сотрудничеству российских и зарубежных авторов и принимает для опубликования материалы на русском и английском языках. Полнотекстовые версии всех номеров журнала размещаются на сайте НИЦ «Социосфера», а также на сайтах Электронной научной библиотеки и Directory of open access journals.

Содержание журнала включает следующие разделы:

- Наука.
- В помощь преподавателю.
- В помощь учителю.
- В помощь соискателю.

Периодичность выпуска – 4 раза в год (март, июнь, сентябрь, декабрь).

#### Главный редактор – Б. А. Дорошин, кандидат исторических наук, доцент.

Редакционная коллегия: Дорошина Илона Геннадьевна, кандидат психологических наук, доцент (ответственный за выпуск), Антипов Михаил Александрович, кандидат философских наук, доцент, Ефимова Диана Валерьевна, кандидат психологических наук, доцент, Саратовцева Надежда Валентиновна, кандидат педагогических наук, доцент.

Международный редакционный совет: Арабаджийски Николай, PhD., профессор (экономика — София, Болгария), Берберян Ася Суреновна, доктор психологических наук, профессор (Ереван, Армения), Большакова Алла Юрьевна, доктор филологических наук, (Москва, Россия), Волков Сергей Николаевич, доктор философских наук, профессор (Пенза, Россия), Гончаров Вадим Николаевич, доктор философских наук, доцент (Ставрополь, Россия), Гринин Леонид Ефимович, доктор философских наук, академик РАЕН (Волгоград, Россия), Исламов Захиджан Махмудович, доктор филоло-

гических наук, профессор (Ташкент, Узбекистан), Кашпарова Ева, PhD. (социология – Прага, Чехия), Кондрашин Виктор Викторович, доктор исторических наук, профессор (Пенза, Россия), Минияров Валерий Максимович, доктор педагогических наук, профессор (Самара, Россия), Мохначева Марина Петровна, доктор исторических наук, профессор (Москва, Россия), Насимов Мурат Орленбаевич, кандидат политических наук, (г. Кызылорда, Казахстан), Сапик Мирослав, PhD., доцент (философия – Колин, Чехия), Сердобинцева Елена Николаевна, доктор филологических наук, профессор (Пенза, Россия), Танцошова Джудита, PhD. профессор (экономика – Братислава, Словакия), Христова Наталия Цветанова, PhD., профессор (история – София, Болгария), Хрусталькова Наталья Александровна, доктор педагогических наук, профессор (Пенза, Россия), Цибак Любош, PhD., МВА (экономика – Братислава, Словакия).

Чешский научный журнал «**Paradigmata poznání**» (Парадигмы познания) публикует научные статьи, теоретические обзоры и результаты эмпирических исследований, отзывы на книги, статьи, диссертации, рецензии, отчеты о научных мероприятиях по социально-гуманитарным, техническим и естественно-научным дисциплинам. Тематика журнала охватывает широкий спектр проблем.

Журнал приглашает к сотрудничеству российских и зарубежных авторов и принимает для опубликования материалы на чешском, английском и русском языках. Полнотекстовые версии всех номеров журнала размещаются на сайте НИЦ «Социосфера» http://sociosphera.com, а также на сайте Электронной научной библиотеки по адресу http://elibrary.ru, что обеспечивает нашим авторам возможность повысить свой индекс цитирования.

Содержание журнала включает следующие разделы:

- Теория и анализ.
- Эмпирические и прикладные исследования.
- Обзоры, рецензии и отзывы.
- Научная жизнь.

Периодичность выпуска – 4 номера в год (февраль, май, август, ноябрь).

# Главный редактор – Дорошина Илона Геннадьевна, кандидат психологических наук, доцент, заместитель главного редактора – Кушаев Умиджон Рахимович, кандидат философских наук.

Редакционная коллегия: Абдуллаев Равшан Вахидович, доктор экономических наук, профессор (Ташкент, Узбекистан), Бойцов Виктор, DrSc., профессор (информационные системы – Рига, Латвия), Вернигора Александр Николаевич, кандидат биологических наук, доцент (Пенза, Россия), Замаровский Петер, RNDr. (естественные науки – Прага, Чехия), Ивановска Божена, PhD. (социология – Варшава, Польша), Кашпарова Ева, PhD. (социология – Прага, Чехия), Крейчова Ленка, PhD. (психология – Прага, Чехия), Кобец Петр Николаевич, доктор юридических наук, профессор (Москва, Россия), Коротаев Андрей Витальевич, доктор исторических наук, профессор (Москва, Россия), Кэмп Марианне, PhD., доцент, (история – Вайоминг, США), Лидяк Ян, PhD., профессор (международные отношения – Колин, Чехия), Митюков Николай Витальевич, доктор технических наук, профессор (Ижевск, Россия), Сапик Мирослав, PhD., доцент (философия – Колин, Чехия), Сигмунд Томаш, PhD. (философия – Прага, Чехия), Сзуппе Мария, PhD. (история – Иври-сюр-Сен, Франция), Срб Владимир, PhD., (политология –

Колин, Чехия), Танцошова Джудита, PhD., профессор (экономика — Братислава, Словакия), Хаджкова Ванда, DrPaed., доцент (педагогика — Прага, Чехия), Хайруллина Нурсафа Гафуровна, доктор социологических наук, профессор (Тюмень, Россия).

## Требования к оформлению материалов, отправляемых в журналы «Социосфера» и «Paradigmata poznání»

Материалы представляются в электронном виде на e-mail sociosphere@yandex.ru. иметь УДК (см. www.vak-journal.ru/spravochnikudc/; должна www.jscc.ru/informat/grnti/index.shtml). Формат страницы A4 (210 x 297 мм). Поля: верхнее, нижнее и правое -2 см, левое -3 см; интервал полуторный; отступ -1,25; размер (кегль) – 14: тип – Times New Roman, стиль – Обычный, Название жирным шрифтом, выравнивание по центру. На второй строчке печатаются инициалы и фамилия автора(ов), выравнивание по центру. На третьей строчке – полное название организации, город, страна, выравнивание по центру. В статьях методического характера следует указать дисциплину и специальность учащихся, для которых эти материалы разработаны. После пропущенной строки печатается название на английском языке. На следующей строке фамилия авторов на английском. Далее название организации, город и страна на английском языке. После пропущенной строки следует аннотация на английском (600-800 знаков) и ключевые слова (5-10) на английском языке. После пропущенной строки печатается текст статьи. Графики, рисунки, таблицы вставляются, как внедренный объект должны входить в общий объем тезисов. Номера библиографических ссылок в тексте даются в квадратных скобках, а их список – в конце текста со сплошной нумерацией. Ссылки расставляются вручную. Объем представляемого к публикации материала (сообщения, статьи) может составлять 4-25 страниц. Заявка располагается после текста статьи и не учитывается при подсчете объема публикации.

Имя файла, отправляемого по e-mail,

для журнала «Социосфера»

соответствует фамилии и инициалам первого автора, например: **Петров ИВ** или **German P**. Оплаченная квитанция присылается в отсканированном виде и должна называться, соответственно **Петров ИВ квитанция** или **German P receipt**.

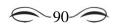
для журнала «Paradigmata poznání» файл со статьей – PP-Петров ИВ или PP-German P, квитанция – PP-Петров ИВ квитанция или PP-German P receipt.

Материалы должны быть подготовлены в текстовом редакторе Microsoft Word, тщательно выверены и отредактированы.

Стоимость публикации в журналах составляет 250 рублей за 1 страницу. Выпущенная в свет статья предусматривает выдачу одного авторского экземпляра. Дополнительные экземпляры (в случае соавторства) могут быть выкуплены в необходимом количестве из расчета 250 рублей за один экземпляр.

## INFORMATION ABOUT THE JOURNALS «SOCIOSPHERE» AND «PARADIGMATA POZNÁNÍ»

Methodological and theoretical journal «Sociosphere» publishes scientific articles and methodological books for lessons and complementary activities at social-humanitarian disciplines for professional and comprehensive schools. Themes of journal cover a wide range of problems. Materials about philosophy, sociology, history, culturology, study of art, philology, psychology, pedagogy, law, economics and other social-humanitarian areas are accepted.



The journal invites to cooperation Russian and foreign authors and accepts materials in Russian and English languages for publication. Full-text versions of all issues of journal will be placed on the website of Scientific Publishing Center «Sociosphere» http://sociosphera.com and on the website of Electronic research library at http://elibrary.ru and also on the website of Directory of open access journals at http://www.doaj.org.

The content of journal has following parts:

- Science
- In help to professors
- In help to teachers
- In help to doctoral candidates.

Periodicity of journal – 4 issues in a year (March, June, September, December).

#### Editor-in-Chief-Boris Doroshin,

candidate of historical sciences, assistant professor

#### **Editorial board**

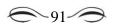
Ilona G. Doroshina, candidate of psychological sciences, assistant professor (responsible for release), Michail A. Antipov, candidate of philosophical sciences, assistant professor, Diana V. Efimova, candidate of psychological sciences, assistant professor, Nadezhda V. Saratovceva, candidate of pedagogical sciences, assistant professor.

#### The international editorial council

Nikolay Arabadzhiiski, Ph.D, professor (Economics - Sofia, Bulgaria), Alla Yu. Bolshakova, Doctor of Philological Sciences, professor (Moscow, Russia), Asya S. Berberyan, Doctor of Psychological Sciences, professor (Erevan, Armenia), Sergey N. Volkov, Doctor of Philosophy, professor (Penza, Russia), Vadim N. Goncharov, Doctor of Philosophy, assistant professor (Stavropol, Russia), Leonid E. Grinin, Doctor of Philosophy, academician of RANS (Volgograd, Russia), Zahidzhan M. Islamov, Doctor of Philological Sciences, professor (Tashkent, Uzbekistan), Eva Kashparova, Ph.D. (Sociology - Prague, Czech Republic), Natalia. Ts. Khristova, Ph.D, professor (History - Sofia, Bulgaria), Viktor V. Kondrashin, Doctor of Historical Sciences, professor (Penza, Russia), Valeriy M. Miniyarov, Doctor of Pedagogical Sciences, professor (Samara, Russia), Marina P. Mokhnacheva, Doctor of Historical Sciences, professor (Moscow, Russia), Murat O. Nasimov, Candidate of Political Sciences (Kyzylorda, Kazakhstan), Miroslav Sapik, Ph.D, assistant professor (Philosophy – Kolin, Czech Republic), Elena N. Serdobintseva, Doctor of Philological Sciences, professor (Moscow, Russia), Judita Tancoshova, Ph.D, professor (Economics – Bratislava, Slovakia), Natalia A. Hrustalkova, Doctor of Pedagogical Sciences, professor (Penza, Russia), Lubosh Cibak, Ph.D, MBA (Economics – Bratislava, Slovakia).

Czech science journal «**Paradigmata poznání**» (ISSN 2336-2642) publishes research papers, theoretical surveys and results of empirical studies, reviews for books, articles, dissertations, reviews, reports about scientific events at social-humanitarian, technical and natural-scientific disciplines. Themes of journal cover a wide range of problems.

The journal invites to cooperation Russian and foreign authors and accepts materials in Czech, Russian and English languages for publication. Full-text versions of all issues of journal will be placed on the website of Scientific Publishing Center «Sociosphere» http://sociosphera.com and on the website of Electronic research library at http://elibrary.ru, it will give our authors the opportunity to raise their index of quotation. The index of quotation



is accepted in scientific world measure of paper «significance» of some scientist. The size of index is defined by the quantity of links on this paper (or surname) in other sources. In world practice the index of quotation is not only advisable, but it's the necessary criteria to evaluate the professional level of professors and teaching personnel.

The content of journal has following parts:

- 1. Theory and analyses.
- 2. Empirical and applied studies.
- 3. Surveys, reviews and comments.
- 4. Science life.

Periodicity of journal – 4 issues in a year (February, May, August, November).

#### Editor-in-Chief – Ilona G. Doroshina,

candidate of psychological sciences, assistant professor

Deputy Editor-in-Chief – Umidjon R. Kushaev, Ph.D. (philosophy),

#### International editorial board

Ravshan V. Abdullayev, doctor of economic sciences, professor (Tashkent, Uzbekistan), Victor Boicov, DrSc., professor (Information Systems - Riga, Latvia), Aleksandr N. Vernigora, candidate of biological sciences, assistant professor (Penza, Russia), Bozhena Ivanovska, Ph.D. (Sociology - Warsaw, Poland), Vanda Hajkova, DrPaed., associate professor (Education - Prague, Czech Republic), Eva Kashparova, Ph.D. (Sociology - Prague, Czech Republic), Nursafa G. Khayrulina, doctor of sociological sciences, professor (Tyumen, Russia), Lenka Krejcova, Ph.D. (Psychology - Prague, Czech Republic), Petr N. Kobets, doctor of law, professor (Moscow, Russia), Andrey V. Korotayev, doctor of history, professor (Moscow, Russia), Marianne Kamp, Ph.D, associate professor (History – Wyoming, USA), Jan Lidyak, Ph.D. professor (Political science – Colin, Czech Republic), Nikolay V. Mityukov, doctor of technical sciences, professor (Izhevsk, Russia), Miroslav Sapik, Ph.D. associate professor (Philosophy - Kolin, Czech Republic), Tomash Sigmund, Ph.D. (Philosophy – Prague, Czech Republic), Mariya Szuppe, Ph.D. (History – Ivry-sur-Seine, France), Vladimir Srb, Ph.D. (Political Sciences – Colin, Czech Republic), Judita Tancoshova, Ph.D. professor (Economics – Bratislava, Slovakia), Peter Zamarovsky, RNDr. (Nature Sciences – Prague, Czech Republic).

## Guidelines for publications sent to the journals «Sociosphere» and «Paradigmata poznání»

Articles are to be sent in electronic format to e-mail: sociosphere@yandex.ru or sociosfera@seznam.cz. Each article should have a UDC. Page format: A4 (210x297mm). Margins: top, bottom, right – 2cm, left – 3cm. The text should be typed in 14 point font Times New Roman, 1.5 spaced, indented line – 1.25, Normal style. The title is typed in central alignment. The second line comprises the initials and the family name of the author(s); central alignment. The third line comprises the name of the organization, city, country; central alignment. The methodical articles should indicate discipline and specialization of students for which these materials are developed. After a blank line the name of the article in English is printed. On the next line the name of the authors in English is printed. Next line name of the work place, city and country in English. After one line space comes the abstract in English (3–4 sentences) and a list of key words in English. The text itself is typed after one line space. Graphs, figures, charts are included in the body of the article and count in its total volume. Ref-

erences should be given in square brackets. Bibliography comes after the text as a numbered list, in alphabetical order, one item per number. References should be inserted manually. Footnotes are not acceptable. The size of the article is 4–25 pages. The registration form is placed after the text of the article and is not included in its total volume.

The name of the file

*for the journal «Sociosphere»* – family name and initials of the first author, for example: **German P**. The payment confirmation should be scanned and e-mailed, it should be entitled, for example **German P receipt**.

for the journal «Paradigmata poznání» – the file with an article – PP-German P, the payment confirmation – PP-German P receipt.

Materials should be prepared in Microsoft Word, thoroughly proof-read and edited.

## Образец оформления статьи для журналов «Социосфера» и «Paradigmata poznání»

Sample of articles for journals «Sociosphere» and «Paradigmata poznání»

УДК 94(470)»17/18»

Культура г. Семиреченска в XIX веке

И. И. Иванов, кандидат исторических наук, доцент,
 В. В. Петров, аспирант
 Семиреченский институт экономики и права,
 г. Семиреченск, N-ский край, Россия

Culture in Semirechensk in the XIX century

I. I. Ivanov, candidate of historical sciences, assistant professor;

V. V. Petrov, postgraduate student

Semirechensk Institute of Economics and Law,

Semirechensk, N-sk region, Russia

**Summary.** This article observes the periodicals of Semirechensk as written historical sources for its socio-economical history. Complex of publications in these periodicals are systematized depending on the latitude coverage and depth of analysis is described in these problems.

**Keywords:** local history; socio-economic history; periodicals.

Некоторые аспекты социально-экономического развития г. Семиреченска в XVIII–XIX вв. получили достаточно широкое освещение в местных периодических изданиях. В связи с этим представляется

актуальным произвести обобщение и систематизацию всех сохранившихся в них публикаций по данной проблематике. Некоторую часть из них включил в источниковую базу своего исследования  $\Gamma$ . В. Нефедов [2, с. 7–8]. ...

#### Библиографический список

- Богданов К. Ф. Из архивной старины. Материалы для истории местного края // Семиреченские ведомости. 1911. № 95.
- 2. Нефедов Г. В. Город-крепость Семиреченск. М. : Издательство «Наука», 1979.
- 3. Рубанов А. Л. Очерки по истории Семиреченского края // История г. Семиреченска. URL: http://semirechensk-history.ru/ocherki (дата обращения: 20.04.2011).
- 4. Семенихин Р. С. Семиреченск // Города России. Словарьсправочник. В 3-х т. / Гл. ред. Т. П. Петров СПб. : Новая энциклопедия, 1991. Т. 3. С. 67—68.
- 5. Johnson P. Local history in the Russian Empire, the post-reform period. New York. : H-Studies, 2001. 230 p.

#### Сведения об авторе

Фамилия, имя, отчество

Ученая степень, специальность

Ученое звание

Место работы

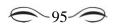
Должность

Домашний адрес

Домашний или сотовый телефон

E-mail

Согласен с публикацией статьи на сайте до выхода журнала из печати? Да/нет (оставить нужное)



#### ИЗДАТЕЛЬСКИЕ УСЛУГИ НИЦ «СОЦИОСФЕРА» – VĚDECKO VYDAVATELSKÉ CENTRUM «SOCIOSFÉRA-CZ»

Научно-издательский центр «Социосфера» приглашает к сотрудничеству всех желающих подготовить и издать книги и брошюры любого вида:

- ✓ учебные пособия,✓ авторефераты,✓ диссертации,✓ монографии,
- ✓ книги стихов и прозы и др.

Книги могут быть изданы в Чехии (в выходных данных издания будет значиться –

Прага: Vědecko vydavatelské centrum «Sociosféra-CZ»)

или в России

(в выходных данных издания будет значиться – *Пенза: Научно-издательский центр «Социосфера»*)

Мы осуществляем следующие виды работ.

- Редактирование и корректура текста (исправление орфографических, пунктуационных и стилистических ошибок).
  - Изготовление оригинал-макета.
  - Дизайн обложки.
  - Печать тиража в типографии.

Данные виды работ могут быть осуществлены как отдельно, так и комплексно.

#### Полный пакет услуг «Премиум» включает:

- редактирование и корректуру текста,
- изготовление оригинал-макета,
- дизайн обложки,
- печать мягкой цветной обложки,
- печать тиража в типографии,
- присвоение ISBN,
- обязательная отсылка 5 экземпляров в ведущие библиотеки Чехии или 16 экземпляров в Российскую книжную палату,
  - отсылка книг автору по почте.

**Тираж** включает экземпляры, подлежащие обязательной отсылке в ведущие библиотеки Чехии (5 штук) или в Российскую книжную палату (16 штук).

Другие варианты будут рассмотрены в индивидуальном порядке.

## PUBLISHING SERVICES OF THE SCIENCE PUBLISHING CENTRE «SOCIOSPHERE» – VĚDECKO VYDAVATELSKÉ CENTRUM «SOCIOSFÉRA-CZ»

The science publishing centre «Sociosphere» offers co-operation to everybody in preparing and publishing books and brochures of any kind:

- ✓ training manuals;
- ✓ autoabstracts;
- ✓ dissertations;
- ✓ monographs;
- ✓ books of poetry and prose, etc.

Books may be published in the Czech Republic (in the output of the publication will be registered

Prague: Vědecko vydavatelské centrum «Sociosféra-CZ»)

or in Russia

(in the output of the publication will be registered Пенза: Научно-издательский центр «Социосфера»)

We carry out the following activities:

- Editing and proofreading of the text (correct spelling, punctuation and stylistic errors).
- Making an artwork.
- Cover design.
- Print circulation in typography is by arrangement.

These types of work can be carried out individually or in a complex.

#### «Premium» package includes:

- editing and proofreading of the text;
- production of an artwork:
- cover design;
- printing coloured flexicover;
- printing copies in printing office;
- ISBN assignment;
- delivery of required copies to the Russian Central Institute of Bibliography or leading libraries of Czech Republic;
- sending books to the author by the post.

Circulation includes copies, which are obligatory delivered to the leading libraries of the Czech Republic (5 items) or to Russian Central Institute of Bibliography (16 items)..

Other options will be considered on an individual basis. For questions and requests you can contact us by e-mail sociosphere@yandex.ru.

#### Vědecko vydavatelské centrum «Sociosféra-CZ» Russian-Armenian (Slavic) State University Samara State Academy of Social Sciences and Humanities

#### HUMANIZATION OF EDUCATION AND UPBRINGING IN THE EDUCATION SYSTEM: THEORY AND PRACTICE

Materials of the IV international scientific conference on March 20–21, 2015

Articles are published in author's edition. The original layout – I. G. Balashova

Signed in print 30.03.2015. 60x84/16 format. Writing white paper. Publisher's sheets 5,17. 100 copies.

Vědecko vydavatelské centrum «Sociosféra-CZ», s.r.o.:
U dálnice 815/6, 155 00, Praha 5 – Stodůlky, Česká republika.
Tel. +420608343967,
web site: http://sociosphera.com,
e-mail: sociosfera@seznam.cz