



Vědecko vydavatelské centrum «Sociosféra-CZ»
Russian-Armenian (Slavic) State University
Tashkent State Pedagogical University named after Nizami
Shadrinsk State Pedagogical Institute

**THE CHILDHOOD, ADOLESCENCE
AND YOUTH IN A CONTEXT
OF SCIENTIFIC KNOWLEDGE**

Materials of the V international scientific conference
on April 25–26, 2015

Prague
2015

The childhood, adolescence and youth in a context of scientific knowledge : materials of the V international scientific conference on April 25–26, 2015. – Prague : Vědecko vydavatelské centrum «Sociosféra-CZ». – 93 p. – ISBN 978-80-7526-022-2

ORGANISING COMMITTEE:

Ilna G. Doroshina, candidate of psychological sciences, assistant professor, chief manager of the SPC «Sociosphere».

INTERNATIONAL EDITORIAL BOARD:

Asya S. Berberyan, doctor of psychological sciences, assistant professor, Head of the psychology department, Russian-Armenian (Slavic) State University.

Dilnoz I. Ruzieva, doctor of pedagogical sciences, professor of Tashkent State Pedagogical University named after Nizami.

Sergey V. Sidorov, candidate of pedagogical sciences, assistant professor of the Department of Pedagogy and Psychology of Shadrinsk State Pedagogical Institute.

Authors are responsible for the accuracy of cited publications, facts, figures, quotations, statistics, proper names and other information.

These Conference Proceedings combines materials of the conference – research papers and thesis reports of scientific workers and professors. It examines the problematic of the childhood, adolescence and youth in a context of scientific knowledge. Some articles deal with questions of the life of children and youth in different historical eras. A number of articles are covered actual issues of school education. Some articles are devoted to family as factor of harmonious development of child personality. Authors are also interested in education of the younger generation.

UDC 316.346+159.922.7/8+37
ISBN 978-80-7526-022-2

The edition is included into Russian Science Citation Index.

© Vědecko vydavatelské centrum
«Sociosféra-CZ», 2015.
© Group of authors, 2015.

CONTENTS



I. LIFE OF CHILDREN AND YOUTH IN DIFFERENT HISTORICAL ERAS

- Бирюкова Е. А.**
Дети в русской литературе XII–XIX веков 7
- Зайцева И. А.**
Основные тенденции и проблемы культуры детства в современном
российском обществе 10
- Тимошкина Н. А.**
Роль народных игр в воспитании и развитии подрастающего поколения
(исторический аспект) 14

II. FAMILY AS FACTOR OF HARMONIOUS DEVELOPMENT OF CHILD PERSONALITY

- Старобина Е. М., Кузьмина И. Е., Гордиевская Е. О., Климон Н. Л.**
Психологические предикторы качества жизни матерей, имеющих
больного ребенка 17

III. EDUCATION OF THE YOUNGER GENERATION AS ONE OF THE MOST IMPORTANT INTENSIONS OF THE SYSTEM OF EDUCATION

- Ибрагимова О. П.**
Формирование мелкомоторных навыков у дошкольников как средство
развития интеллектуальных способностей 20
- Маругина Н. И.**
Дискурс детского журнала «Мурзилка» в представлении картины мира
ребенка 22
- Жукова М. В., Закирьянова Э. Ф.**
Создание ситуации успеха как способ профилактики
компьютерной зависимости у младших школьников 33

Трофимова Н. Н. Формирование элементарных математических представлений как средство развития интеллектуальных способностей дошкольников	37
---	----

Черепанова Т. А. Формирование у обучающихся знаний о российской правовой системе как актуальная проблема образования	39
---	----

IV. ACTUAL ISSUES OF SCHOOL EDUCATION

Ерёмина Д. А. Возможности применения электронных образовательных ресурсов в организации учебно-проектной деятельности по праву	42
---	----

Кишиневская М. А. Предупреждение и коррекция нарушений письменной речи моторного характера с помощью музыкально-ритмических упражнений	45
--	----

V. PROBLEMS AND ACHIVEMENTS OF MODERN PRESCHOOL EDUCATION

Фуреева Е. П. Логопедическая работа с дошкольниками по уточнению значения слова и расширению их словаря	48
--	----

Крупеникова О. А., Белова Е. П., Костягина С. М. Здоровьесберегающие технологии в работе с детьми с речевой патологией	51
---	----

VI. PSYCHO-PEDAGOGIC ISSUES OF PROFESSIONAL EDUCATION

Климович М. Л. Правовое мышление как особый вид интеллектуальной деятельности	55
--	----

Уйманова И. П. Физическое воспитание студентов	58
--	----

Иванова А. А. Формирование у обучающихся навыков самостоятельного поиска и использования правовой информации	60
Калегин Е. В. Критерии и показатели одаренности студентов	63
Иванова Е. В., Губенко О. А. Инновационные подходы в вопросах профессионального самоопределения подростков (на примере детского города профессий ООО «Кидбург», г. Ростов-на-Дону)	66

VII. EMPIRICAL STUDIES OF MENTAL DEVELOPMENT OF CHILDREN AND TEENAGERS

Бучилова И. А., Елина Д. Д. Особенности организации эмпирического исследования психического развития детей старшего дошкольного возраста с использованием методов нейропсихологической диагностики	71
--	----

VIII. OFFICIAL AND NON-OFFICIAL YOUTH ORGANIZATIONS

Свиридова В. П. Волонтерство как социальный феномен современного русского общества»	74
--	----

IX. CORRECTION AND PREVENTATIVE MEASURES OF DEVIANT BEHAVIOUR OF TEENAGERS

Маркова Т. Ю., Юркевич М. А. Отдельные аспекты юридической ответственности несовершеннолетних	77
Прохач С. Д. Профилактика девиантного поведения подростков в рамках социально-культурной деятельности учреждений культуры: региональный аспект	84
План международных конференций, проводимых вузами России, Азербайджана, Армении, Болгарии, Белоруссии, Казахстана, Узбекистана и Чехии на базе НИЦ «Социосфера» в 2015 году.....	98

Информация о журналах «Социосфера» и «Paradigmata poznání»	89
Всероссийский конкурс учебно-методических разработок педагогов общеобразовательной школы «Пединновации»	90
Издательские услуги НИЦ «Социосфера» – Vědecko vydavatelské centrum «Sociosféra-CZ».....	91
Publishing service of the science publishing center «Sociosphere» – Vědecko vydavatelské centrum «Sociosféra-CZ».....	92



I. LIFE OF CHILDREN AND YOUTH IN DIFFERENT HISTORICAL ERAS

ДЕТИ В РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ XII-XIX ВЕКОВ

Е. А. Бирюкова

*Кандидат филологических наук, доцент,
Рязанское высшее воздушно-десантное
командное училище (военный институт)
имени генерала армии В.Ф. Маргелова,
г. Рязань, Россия*

Summary. Life of society necessarily reflected in children and often on them falls all the worst. The lack of harmony in the world in the first place hurts on the little man and his fate becomes a reflection of the world. So it was in the past, so now remains.

Keywords: Russian literature; Dostoevsky; a reflection of social life.

«Будущее человечество» – так называют детей герои произведений Ф. М. Достоевского Раскольников и Долгорукий. То, каким может предстать завтра это человечество, во многом зависит от воспитания подрастающего поколения, от духовно зрелой любви к детям, основанной на понимании своеобразия их внутреннего мира и на способности чему-то научиться у них. Ведь словосочетание «будущее человечество» выражает не только временной, но и идеальный смысл, о котором напоминал Л. Н. Толстой: «Во всех веках и у всех людей ребенок представляется образом невинности, безгрешности, доброты, правды и красоты».

Тема детства появилась в русской литературе с самого начала ее развития. Уже в «Поучении Владимира Мономаха», написанном около 1117 г., автор откровенно беседует с молодыми людьми, просит принять его советы «в сердце свое», щедро делится своим богатым опытом. В Мономах призывает своих читателей всегда трудиться; «Не ленись!» – повторяет он. Он убеждает помогать бедным, убогим, быть приветливым с гостями, какого бы звания они ни были. Но сами дети в его произведениях не появляются. Автор только доносит свои идеи, нравственные понятия до подрастающего поколения, надеясь на то, что его советам будут следовать.

Много внимания проблемам воспитания уделял и выдающийся поэт XVIII в., активный деятель в области просвещения Симеон Полоцкий. Наиболее действенным средством воспитания он считал положительный пример, который могут дать родители и воспитатели: «Плод от древа си поблизу падает, Чада от отца нравы получает». В 1717 г. появляется книга для детей и юношества «Юности честное зерцало», подготовленная по указу Петра I, которая тоже была нравоучительного характера.

Н. И. Новиков уделял большое внимание просвещению и считал, что «воспитание есть источник, из которого истекают благополучие и несчастье народа», смотрел на детей как на «будущую подпору Отечества». Постоянной темой его журналов (1769–1774) являлась тема воспитания и образования дворянских детей. Он писал об упадке казенных школ, о том, что семейное воспитание часто ограничивалось одним лишь питанием. Учение считалось самым неприятным делом. Заботливые матушки, типа госпожи Простаковой из пьесы Д. И. Фонвизина «Недоросль», всячески старались сократить для своих детей бесполезную, с их точки зрения, муку. Герой Фонвизина Стародум прослеживает логику антинауки в свете общественного интереса: «Ну что для Отечества может выйти из Митрофанушки, за которого невежды-родители платят еще и деньги невеждам-учителям? Сколько дворян-отцов, которые нравственное воспитание сына своего поручают рабу крепостному!»

Знание как тщательная выучка определенному делу – это обращение к тому времени великих преобразований, когда Петр I внедрял в сознание своих подданных необходимость прилежного и творческого обучения. Человеческое, лежащее в основе просветительской идеологии Стародума, полярно противоположно «скотскому» в идеологии Простаковой. Но страшнее то, что скотство простаковых и скотининых – не злонравие частных лиц, а идеология огромного количества людей в тогдашней России. Поэтому понятна тревога Н. И. Новикова, Д. И. Фонвизина и других «сеятелей» просвещения по поводу воспитания.

Интересовали вопросы семьи, брака и воспитания детей и А. Н. Радищева. В его произведениях сплетаются в нерасторжимое целое семья и крепостничество, судьба ребенка и политика самодержавия. В «Путешествии из Петербурга в Москву» А. Н. Радищев пишет о множестве трагических семейных историй, действующими лицами которых предстают люди разлученные, наказанные за попытку отстоять свое достоинство перед крепостниками. Особенно близки сердцу Путешественника судьбы и страдания детей. Ребенок, который продается с торга; мальчик, посланный матерью к приезжему выпросить кусок сахара; разутые и раздетые крестьянские дети; картины крайней нужды и голода – эти образы не давали А. Н. Радищеву покоя. Перед взором писателя разворачивалась безотрадная жизнь, и его воображение ищет иные картины, обнадеживающие. Так возникает описание утопической семьи дворянина («Крестцы»). Главная забота старших в этой воображаемой семье – сохранить, поддержать в детях «благую душу», а не насаждать рабское повиновение. Детям прививаются здоровые и естественные навыки: физический труд, сила, ловкость, простота в обращении. А. Н. Радищев начинает с родительского примера. По его мысли, добродетель передается как бы по наследству, дети впитывают благотворную атмосферу семьи, наблюдая за поведением родителей. Радищев восклицал: «О, несчастные! лишены они в малолетстве наставника,

в юности воздержателя от погрешностей, в совершеннолетию друга». Эти слова будут относиться и к героям произведений Ф. М. Достоевского и Г. И. Успенского, которые имели такого наставника или же не имели.

Таким образом, в названных выше произведениях XII–XVIII вв. часто затрагивалась тема детства с целью написать о воспитательной системе или с целью показать судьбы детей в качестве свидетельств дисгармонии мира. В XIX в. развитие этих тем было продолжено. Кроме того, в творчестве Ф. М. Достоевского и А. П. Чехова была разработана тема «задумавшихся» мальчиков, что явилось новым шагом в интерпретации мотивов детства. Ф. М. Достоевский прочувствовал угрозу трагичного будущего настолько сильно (при отсутствии изменений в государственной системе и в системе образования), что возлагал надежду только на подрастающее поколение – «будущее человечество», но воспитано оно должно быть так, как этому учили предшественники писателя.

Любовное отношение Ф. М. Достоевского к детям и умение войти в их мирозерцание, конечно же, не могли не сказаться на его художественной деятельности. С «Бедных людей» и до «Братьев Карамазовых» дети появляются на страницах почти всех его произведений. Писатели XIX в. с большой тревогой относились к форсированному преодолению детства, когда, по словам Раскольникова, «детям нельзя оставаться детьми». Повинуясь общей атмосфере произведений Ф. М. Достоевского, дети в них взрослеют, подтягиваются до основных героев через раннее столкновение с несовершенством человеческой жизни, через надрыв и надлом.

«Детские» эпизоды у Ф. М. Достоевского ведут, как правило, к серьезнейшим обобщениям. Детьми проверяется жизненность идеи, человеческая ценность героя; наконец, дети – последний, самый веский аргумент в споре. «Подавляющие факты» детских страданий сконцентрировались в ту самую «слезинку» одного только замученного ребенка, которая приводит Ивана Карамазова в романе «Братья Карамазовы» к бунту: он отказывается от «высшей гармонии», так как «не стоит она слезинки хотя бы одного только замученного ребенка». В романах писателя мы видим не только и не столько детей, сколько воздействие детского страдания на героя [1, с. 53].

Итак, жизнь общества обязательно отражается на детях, и часто именно на их долю выпадает все самое страшное. Отсутствие гармонии в мире в первую очередь вредит маленькому человечку, и его судьба становится отражением этого мира. Так было в прошлом, так осталось сейчас.

Библиографический список

1. Пушкарева В. С. Детские эпизоды в художественных произведениях и в публицистике Ф. М. Достоевского // Ф. М. Достоевский, Н. А. Некрасов: Сб. науч. трудов. – Л. : Ленингр. гос. пед. ин-т, 1974. – С. 41–55.

ОСНОВНЫЕ ТЕНДЕНЦИИ И ПРОБЛЕМЫ КУЛЬТУРЫ ДЕТСТВА В СОВРЕМЕННОМ РОССИЙСКОМ ОБЩЕСТВЕ

И. А. Зайцева

*Кандидат культурологии, доцент,
Самарский государственный институт
культуры, г. Самара, Россия*

Summary. The purpose of this article – to outline a circle of ideas of culture of the childhood in modern Russian society, to reveal the main problems and categories a sociocultural phenomenon from the point of view of theoretical cultural science.

Keywords: childhood; culture of the childhood; subculture of the childhood; concept of the Russian childhood.

Осмысление основных проблем современной культуры детства в России приобретает особую значимость в свете современного кризиса общества, который, несомненно, влияет на традиционные установки в отношениях взрослых и детей. В традиционном обществе в этом плане не было противоречий.

Раскрытие проблемы трансформации детства как уникального социокультурного феномена необходимо с нашей точки зрения начать с уточнения таких важных для его культурологического осмысления понятий как «детство», «культура детства» и «субкультура детства».

Детство – это феномен, характеризующий период формирования и развития важнейших функций организма ребенка, его социализации, когда ребенок не только усваивает нормы поведения в обществе, но и инкультурации, когда ребенок впитывает основные идеи конкретной культуры. Оно имеет важное значение в культуре в целом, поскольку не только закладывает основы развития будущих поколений, но и определяет уровень социокультурного развития общества.

Проблему детства как социокультурного феномена рассматривают такие науки как история, антропология, психология, педагогика, социология, культурология. В отношении понятий «культура детства», и «субкультура детства» весьма сложно дать единую трактовку, так как каждая наука выработала свое видение данного феномена. Именно поэтому нет общепринятого понятия «культура детства». Такие исследователи как В. В. Абраменкова [1], Е. Г. Врублевская [3], И. С. Кон [4], С. М. Лойтер [6] и др. понимают под данным определением субкультуру детства, т.е. то, что входит в духовный обиход ребенка, направленность его интересов, детское восприятие взрослого общества, художественное творчество детей, детский фольклор, общение, то есть коммуникативное поведение детей.

Более точное определение культуре детства, как развернутого по времени, ранжированное по плотности, структурам и формам деятельности пространство-время, в котором взаимодействуют взрослые и дети, дает

Э. А. Куруленко. Культура детства делится на два слоя. «Один слой – культурные формы, создаваемые взрослым для ребенка, второй – формы его собственной деятельности» [5, с. 129].

С нашей точки зрения, культура детства – это сложная, полиструктурная ценностно-нормативная система, включающая в себя ритуалы, символические образы и атрибуты, культурные практики, образцы поведения взрослых и детей в процессе их коммуникации в конкретном пространственно-временном континууме.

Данная культура представлена в обществе двумя секторами, подкультурами. Первая сфера – «официальная» культура детства, представленная различными социальными институтами (семья, государственные образовательные учреждения, СМИ и т. д.), создающими культуру для детей: ценности, символы и культурные практики, механизмы культуросодействия, доминирующие в традиционном обществе.

Вторая сфера – субкультура детства – сфера детского творчества и коммуникации, характеризующаяся своей игровой культурой, культурой общения, ритуальными практиками и нормами поведения. Она является неотъемлемой частью официальной культуры детства, так как формируется и трансформируется на ее основе, испытывая постоянное взаимовлияние. Поэтому нельзя говорить о полной автономности этих двух культур. Само детское творчество, как часть субкультуры детства, особенно в процессе первичной социализации и инкультурации не возможно без вмешательства со стороны культуры взрослых, без сотворчества родителей и ребенка.

Анализ основных проблем российской культуры детства позволил выделить следующие противоречивые тенденции в этой сфере.

Во-первых, размываются границы детства. Возраст детства, легитимированный российским законодательством – от 0 до 18 лет. Хотя в различных педагогических и психологических классификациях возрастных периодов детство заканчивается в 12–13 лет, когда наступает подростковый период. В последнее время появляются социокультурные практики стирания нижних границ детства: признания ребенка с момента зачатия или формирования во чреве матери, использования образа «не рождённого ребенка» в рекламе, художественных произведениях. Верхние границы детства также отодвигаются, что связано с тенденцией инфантилизации мира взрослых как образа жизни, навязанного рекламой, шоу-бизнесом, кинематографом и пр.

В современной культуре взрослые все чаще пытаются как можно дольше задержаться в детстве, подражая детям. Непосредственность, эмоциональность, эгоизм, «детскость», зависимость от игры – вот характерные черты современного взрослого человека.

С другой стороны, можно констатировать тенденции к раннему взрослению детей, как следствие распространения практик раннего разви-

тия и образования. Это приводит к распаду специфических видов детской деятельности, например игры.

Отсюда вытекает вторая тенденция – исчезновение, кризис детства. С точки зрения Л. В. Боровиковой, «мир детства сокращается, в него вторгаются принципы, нормы и новшества утилитарной, технократической культуры взрослых и, что самое опасное, приходят цинизм, скоротечность и поверхностность, свойственные современным человеческим отношениям» [2].

Через телевидение и Интернет дети получают информацию по темам, которые ранее были табуированными для юного поколения: секс, смерть, болезни, насилие, деньги. Распространение получают инновационные практики отношения к детству: выдача карманных денег, раннее половое воспитание, обращения с ребенком как со взрослой, сформировавшейся личностью, полноправным субъектом правовых отношений.

В-третьих, под влиянием средств массовой информации меняются приемы и методы формирования гендерного поведения подрастающего поколения, появляются новые гендерные роли, идентичности, культурные практики, меняются традиционными роли взрослых членов семьи, да и конфигурации семьи в целом. СМИ и телевидение интенсивно пропагандируют модель «автономного» детства, при которой подрастающее поколение все больше ориентируется на сверстников, не копируя образ жизни своих родителей. Это в свою очередь приводит к индивидуализации детства.

Выше перечисленные проблемы связаны в первую очередь с тем, что в России в настоящий момент отсутствует подготовленные культурной традицией институализированные обряды инициации, как обряды перехода от детства к взрослому обществу.

В-четвертых, изменяется сами ценностные установки культуры детства, начинает стираться традиционная концепция детства, где появление в семье ребенка было желанным, рождение детей было целью создания семьи. Современная «экранная культура» пропагандирует идеи нежелательности ранних браков, приоритет карьеры над личной и семейной жизнью, эгоцентризм и гедонизм взрослого поколения. Другое противоречие связано с так называемой «эмансипацией детства», как следствие детоцентризма, приобретение ребенком все более значимого места в семье, в основном имеющего только одного ребенка.

В-пятых, коммерциализации мира детства. Традиционная культуры детства трансформируется в культуру потребления. «Символы и атрибуты детства, пишет М. В. Минситова, часто используются в современном обществе, чтобы вызвать положительные эмоции, доверие к определенному товару или бренду, побудить к покупке... Обусловленная и необходимая традиционная символическая атрибутика детства трансформируется в случайную, а привязанная к местности атрибутика становится глобальной» [7].

В-шестых, происходит трансформация основных составляющих субкультуры детства. Так, например детский сленг испытывает огромное вли-

яние иноязычных культур, но, что наиболее опасно – влияние криминальной субкультуры. Меняются формы детских игр, происходит все больший отход от традиционных подвижно-развивающих игровых практик в сторону их компьютеризации, сужается детское игровое пространство.

Подрастающее поколение испытывает огромную потребность в самовыражении, эпатаже, вызове и демонстрации своих отношений к миру. Однако не найдя удовлетворения в нормальном детском сотворчестве и общении оно обращается к разнообразным неформальным объединениям, приобретающим контркультурную и антисоциальную направленность: сатанистам, панкам, металлистам, движению ЭМО (эмо-киды) и пр.

Назрела необходимость разработки эффективной стратегии сохранения «культуры детства» в России путем повышения нравственных критериев и ответственности по отношению к ребенку и детству, преодоления непонимания и отчуждения взрослых по отношению к миру детства; формирования новой системы ценностей российского общества, где ребенок будет выступать как субъект собственного саморазвития.

Библиографический список

1. Абраменкова В. В. Детская субкультура: содержание, функции, значение в культуре // Образовательный портал «СЛОВО». URL: http://www.portal-slovo.ru/pre_school_education/36717.php. (дата обращения: 21.04.2015).
2. Боровикова Л. В. Мир взрослых и мир детства: тенденции развития взаимоотношений // Человек и образование. – 2011. – № 1(26). – С. 69–73. URL: <http://cyberleninka.ru/article/n/mir-vzroslyh-i-mir-detstva-tendentsii-razvitiya-vzaimootnosheniy>. (дата обращения: 15.04.2015).
3. Врублевская Е. Г. Модели взаимовлияния педагогической и детской культуры. URL: http://lib.herzen.spb.ru/media/magazines/contents/1/121/vrublevskaia_121_70_79.pdf. (дата обращения: 21.04.2015)
4. Кон И. С. Ребенок и общество: историко-этнографическая перспектива. – М. : Главная редакция восточной литературы издательства «Наука», 1988.
5. Куруленко Э. А. О культуре детства // Вестник СамГУ. – 2012. – № 5 (96) – С. 126–130.
6. Лойтер С. М. Специфика детского фольклора. URL: <http://smalt.karelia.ru/~filolog/pdf/lojter.pdf>. (дата обращения: 21.04.2015).
7. Минситова М. В. Традиции и новации в отечественной культуре детства. URL: http://www.terrahumana.ru/arhiv/11_03/11_03_14.pdf. (дата обращения: 17.04.2015).

РОЛЬ НАРОДНЫХ ИГР В ВОСПИТАНИИ И РАЗВИТИИ ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ (исторический аспект)

Н. А. Тимошкина

*Кандидат педагогических наук, доцент,
Педагогический колледж
«Дорогомилово», г. Москва, Россия*

Summary. This article has given the main aspects of folk games in the pedagogical functions. This article has given some concrete examples of using folk games in the process of training children. The author notes the importance of the proper organization of cultural sphere in the process of entertainment of children.

Keywords: folk game; the culture of people; socialization.

Усвоение детьми элементов национальной культуры исторически происходит в игре, учении и общении. Традиционно сложилось так, что именно в народной игре ребенок знакомился с поведением и взаимоотношениями взрослых людей, приобретал основные навыки общения.

Исследователи и практики педагогики выделяют определенные признаки, характерные для традиционных народных игр. В. М. Григорьев отмечает следующие характеристики традиционных народных игр: продолжительность бытования, распространенность ее в народе, признание игры «своей», т.е. выражающей особенности характера, культуры и быта данного народа, вполне типичной, характерной для него [3, с. 46].

Не каждая игра может считаться народной, поскольку процесс такого признания весьма длителен. Одним из назначений традиционных народных игр является бережное сохранение национальных традиций, самобытности народов.

Игры существовали у всех народов без исключения, на какой бы ступени развития они ни находились. Народная игровая культура русского этноса складывалась в ходе многовековой исторической практики в чрезвычайно разнообразных географических условиях, отразила все стороны народной жизни из глубокой древности до сегодняшнего дня, отвечала насущным потребностям общества [4, с. 59].

Традиционные игры являются неотъемлемой частью культуры народа. Они зафиксированы в памяти людей, в устном народном творчестве, в произведениях классической литературы и искусства. Они сопровождают человека и в праздники, и в будни на протяжении всей жизни от колыбели до старости. Игровая культура является спутником человека на протяжении всей его истории и сформировалась, вместе с человеком, выполняя различные социальные функции [3, с. 147].

При рассмотрении педагогических функций игры, следует отметить, что она моделирует ситуации, в которых максимально напрягаются все си-

лы человека. Упражняясь в играх, люди приучались преодолевать трудности, тренировали выносливость, воспитывали силу воли.

Соблюдение игроками правил игры отражало народные морально-этические нормы, поскольку игра воспитывала честность, справедливость, уважение к сопернику. Воспитывалось здесь и чувство патриотизма, особенно в играх состязательного характера.

Народная игра была направлена на усвоение детьми знаний, духовных ценностей и норм, принятых в обществе. Она являлась сильнейшим средством социализации ребенка.

Наблюдая, что делается вокруг ребёнка, он воспроизводил наблюдаемое в игре. Игра становилась подражательной, в детской игре отражался окружающий ребёнка мир. Для развития подражательных игр огромное значение имели наблюдательность ребенка и его способность запоминать. В играх ребенок копировал жизнь взрослых, воспроизводил повадки знакомых животных, использовал знания о растениях (игры: «Мак», «Овес»). Многие народные игры являлись прямым отображением семейно-бытовых и социальных отношений на разных этапах исторического развития («Невеста», «Городок»). Эти игры знакомили детей с функциями мужа – отца, жены – матери в семье, помогали освоить свои половозрастные функции в семье.

В игре в группе сверстников ребёнок получал возможность готовить себя к жизни. Многие игры («Уж мы просо сеяли ... », «Лен», «Мак», «Капуста» и др.) не только воспроизводили различные трудовые процессы, включая главное занятие славян – земледелие, но и воспитывали трудолюбие, бережливость, выносливость [5].

Особая ценность народной игры заключается в том, что в ней ребенок проявляет способность к самовоспитанию. Он намеренно ведет себя так, как этого требуют правила взятой роли. Кроме того, подчиняясь правилам поведения в игре, ребенок способен отказаться от желаемого, быть сдержанным, действовать не так, как хотелось бы [1, с. 84].

В народной игре происходит самореализация ребёнка. Он осуществляет какой-либо план, намерение, исполняет свои желания. Для ребенка игра важна как сфера реализации себя как человека, как личности. Именно в этом плане ребенку важен сам процесс игры, а не ее результат. Процесс игры – пространство самореализации. Народная игра – уникальная возможность развития человеческой практики ребенка, действительности как области применения и проверки накопленного опыта.

Детские народные игры – важное средство самовоспитания. В них переход от воспитания к самовоспитанию, к свободной, по внутреннему побуждению, сознательной работе над своей волей, характером, к выработке положительных привычек и приобретению необходимых умений происходит естественно и незаметно. Этот переход обеспечивается игровым интересом, «принципом удовольствия», на котором основаны народ-

ные игры детей. Ни в какой другой деятельности ребенок не проявляет столько настойчивости, целеустремленности, неутомимости.

Исследователи народных игр пришли к следующим выводам, относительно значения народных игр в развитии личности:

1. Во-первых, игра как развлечение действительно одно из самых полезных занятий: обеспечивает здоровье, долголетие; помогает устанавливать хорошие взаимоотношения между людьми; дает общую удовлетворенность жизнью; снимает психические перегрузки; учит отдыхать и веселиться и т. п.

2. Во-вторых, воспроизводство игровых традиций – своеобразное возвращение к некоторым играм на более поздних этапах жизненного пути, связанное с воспитанием собственных детей и внуков, передача игровых традиций «по наследству» [2, с. 128].

Подводя итог, следует сказать, что игра – единственная деятельность, которая выводит ребенка за рамки его непосредственного опыта, и любое место, занимаемое им в игре, уникально. В этом плане игра – стратегически тонко организованное культурное пространство развлечений ребенка, в котором он идет от развлечения к развитию.

Библиографический список

1. Григорьев В. М. Народная педагогика игры // Вопросы методологии и теории. – М., 1996.
2. Григорьев В. М. Народные игры и традиции России. – М., 1994.
3. Григорьев В. М. Педагогическое руководство игровой деятельностью подростков : дис. ... канд. пед. наук. – М., 1984.
4. Латышина Д. И. История педагогики. История образования и педагогической мысли. – М., 2002.
5. Тимошкина Н. А. Методика использования русских народных игр в ДОУ (старший дошкольный возраст). – М., 2008.



II. FAMILY AS FACTOR OF HARMONIOUS DEVELOPMENT OF CHILD PERSONALITY



ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ПРЕДИКТОРЫ КАЧЕСТВА ЖИЗНИ МАТЕРЕЙ, ИМЕЮЩИХ БОЛЬНОГО РЕБЕНКА

Е. М. Старобина
И. Е. Кузьмина
Е. О. Гордиевская
Н. Л. Климон

*Доктор педагогических наук,
кандидат психологических наук,
кандидат педагогических наук,
директор ДРВЦ, старший научный
сотрудник,
Санкт-Петербургский научно-
практический центр медико-социальной
экспертизы, протезирования
и реабилитации инвалидов
им. Г. А. Альбрехта, Минтруда России,
г. Санкт-Петербург, Россия*

Summary. This study examines the relationship of the psychological characteristics of mothers who have a sick child, with the level of quality of life in order to assess the psychological problems of parents and providing them with the tasks of comprehensive care.

Keywords: quality of life; psychological functions; mothers with a child with disabilities.

Из определения понятия «качество жизни» следует, что психологические характеристики человека являются одним из факторов и условий существования личности, положения человека в обществе [4].

Исследования, посвященные изучению эмоциональных и личностных свойств матерей, имеющих детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), указывают на возникновение деформации ценностно-смысловой составляющей личности родителей, появление у матерей тревожных, депрессивных, истерических расстройств и вегетативных нарушений, влияющих на их качество жизни (КЖ). Поэтому, исследование взаимосвязи психологических особенностей матерей, воспитывающих детей с ОВЗ и уровнем их качества жизни с целью оценки психологической проблематики родителей и задач оказания им комплексной помощи, является актуальным.

Исследование проводилось 2012–2014 гг. на базе ФГБУ СПб НЦЭПР им. Альбрехта Минтруда России. В исследовании приняли участие 54 человека, матери детей с ОВЗ, проходящих реабилитацию в клинике Центра.

Психологический статус устанавливался на основании результатов исследования интеллектуально-мнестических функций (ИМФ), динамики

психической активности, оценки состояния аффективно-личностной сферы (АЛС) и поведения [1; 2] матерей, имеющих детей с ОВЗ.

Для оценки КЖ матерей, использовался опросник MOS SF36 [5]. Все шкалы данного опросника формируют два показателя – «психологическое благополучие» (4 шкалы) и «физическое благополучие» (4 шкалы).

При обработке полученных данных применялись методы непараметрической статистики – коэффициент корреляции Спирмена.

Было установлено, что при исследовании ИМФ у большинства матерей были выявлены нарушения, которые носили незначительно-умеренный характер (75,9 %). Выраженные нарушения были установлены у 18,5% обследуемых;

– нарушения АЛС также носили преимущественно незначительно-умеренный характер (66,6 %), но в меньшей степени, чем ИМФ. Напротив, число выраженных нарушений АЛС увеличилось по сравнению с нарушениями ИМФ и составило 27,8 %;

То есть, для значительной части обследованных матерей были характерны для ИМФ – незначительные и незначительно-умеренные нарушения; для аффективно-личностной сферы – умеренные и выраженные нарушения психологических функций.

На основе анализа полученных данных с применением методики SF-36, было установлено, что наиболее высоко оцениваются как благополучные такие шкалы КЖ как «социальное функционирование» – 78,5 баллов из 100 и «отсутствие боли» – 69,8 баллов. Наиболее низко оцениваются как неблагополучные такие шкалы КЖ как «ролевое функционирование, обусловленное физическим состоянием» – 45,9 баллов и «ролевое функционирование, обусловленное эмоциональным состоянием» – 42,6 баллов.

Результаты сравнения данных об актуальном состоянии психологических функций с показателями КЖ показали, что матери с низким КЖ отличались выраженными нарушениями аффективно-личностной сферы в таких проявлениях как повышенный уровень тревоги, фиксация внимания на своих ощущениях, склонность к пессимистической оценке перспективы, ипохондрические и тревожно-фобические расстройства. Напротив, матери с высокими показателями КЖ отличались более благополучным состоянием аффективно личностной сферы, отсутствием выраженных тревожных и депрессивных характеристик.

По нашим данным психологическими предикторами, влияющими на уровень КЖ родителей, имеющих детей с ОВЗ, являются нарушения аффективно-личностной сферы, проявляющиеся в напряженности, раздражительности, склонности к фиксации внимания на своих ощущениях, пессимистической оценке перспективы, в тревожности и внутриличностной конфликтности. Из этого следует, что для данной категории родителей целесообразно в комплексной помощи применение методов психологической реабилитации. В отношении родителей с выраженными нарушениями аф-

фективно-личностной сферы наиболее целесообразно применение методов психокоррекции и психотерапии [3].

Таким образом, проведенное исследование позволило:

– расширить современные представления об особенностях психического состояния, личностных свойств матерей, имеющих детей с ограниченными возможностями здоровья, и их связи с уровнем КЖ;

– установить, что психологическими предикторами, влияющими на уровень КЖ матерей, имеющих детей с ОВЗ, являются преимущественно нарушения аффективно-личностной сферы;

– конкретизировать социально-психологическую и психокоррекционную работу специалистов с семьями, воспитывающими детей с особыми потребностями с учетом показателей КЖ.

Библиографический список

1. Обязательные диагностические исследования при медико-социальной экспертизе: методическое пособие / И.И. Заболотных и др. – СПб. : СпецЛит, 2013. – 102 с.
2. Рубинштейн С. Я. Экспериментальные методики патопсихологии. – М. : Издательство Института Психотерапии, 2004. – 221 с.
3. Старобина Е. М., Кузьмина И. Е., Гордиевская Е. О., Климон Н. Л., Суворова Т. К. Исследование потребностей родителей детей-инвалидов в реабилитационных мероприятиях // Технологии психолого-социальной работы в условиях мегаполиса: материалы международной научно-практической конференции. – СПб., 2009. – С. 274–276.
4. Уровень и качество жизни: понятия, индикаторы, современное состояние в России // Российский экономический журнал. – 2007. – № 7.
5. Ware J. E., Kosinski M., Keller S.D. SF-36 Physical and Mental Health Summary Scales: A User`s Manual – The Health Institute, New England Medical Center. – Boston, Mass, 1994.



III. EDUCATION OF THE YOUNGER GENERATION AS ONE OF THE MOST IMPORTANT INTENSIONS OF THE SYSTEM OF EDUCATION



ФОРМИРОВАНИЕ МЕЛКОМОТОРНЫХ НАВЫКОВ У ДОШКОЛЬНИКОВ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ

О. П. Ибрагимова

*Воспитатель,
Детский сад № 243,
г. Барнаул, Алтайский край, Россия*

Summary. This article presents a psycho-educational technology the use of non-standard equipment for the development of fine motor skills in preschool children. The fingers are endowed with a large number of receptors that send impulses to the Central nervous system of a person. Their massage promotes fine motor skills, and speech, intellectual abilities, creativity, emotions and personality of the child.

Keywords: of fine motor skills; non-standard equipment; intellectual abilities; preschool children.

В современном обществе, где многие процессы компьютеризированы, появляется проблема развития способности детей выполнять мелкие движения пальцами рук – развитие мелкой моторики. Наблюдая за детьми в группе, были отмечены определённые трудности в её формировании: у детей было обнаружено несовершенство движений не только в общей, но и в тонкой моторике пальцев рук при организации выполнения различного рода движений. Кроме этого у них возникают трудности в регуляции произвольных движений под контролем зрения.

Все это свидетельствует о необходимости коррекционной работы по развитию у дошкольников компонентов двигательной системы, что является немаловажным в развитии ребенка. Ребенок, который имеет достаточно высокий уровень развития мелкой моторики, может логически рассуждать, у него развиты речь, внимание, память, способность копировать действия других, повторять увиденное и услышанное; развиваются мелкомоторные навыки. Это значит, что ребенок готов к письму, у него развито как пространственное, так и логическое мышление, устойчивое внимание, глазомер и мелкие мышцы рук, отработана ловкость во владении письменными принадлежностями; развит кругозор, повышена эрудиция и интерес к обучению. Как развивать мелкую моторику? Умения малыша и его мышление развиваются с такой стремительностью, что буквально каждый день

ваш малыш преподносит вам что-нибудь новенькое [1]. Предлагайте ребенку новые развивающие игрушки, игры: играем с тем, что находится под рукой; игры с водой, оригами и т.д. [2, с. 46]. Формирование тонкой ручной моторики, как главное условие осуществления познавательной деятельности, становится гарантом успешного обучения, проводимого с помощью не только традиционных методов, но и с использованием новых технологий. Придумать игр можно великое множество, ведь вокруг очень много вещей, с помощью которых есть возможность совершенствовать мелкомоторные умения ребенка, формировать первичные приемы логического мышления:

- Игры-шнуровки, предложенные Марией Монтессори;
- Игры с бусинами, пуговицами, шариками;
- Игры с бельевыми и канцелярскими прищепками;
- Игры с разноцветными крышками от бутылок;
- Игры с сыпучими материалами, крупами;
- Игры с бусинами, макаронами;
- Рисование (пальцами, пористыми губками, резиновыми мячами, подошвой обуви и др.);
- Аппликация (сначала просто рвать, а потом и вырезать ножницами кусочки бумаги, картинки, фигуры и приклеивать их на бумагу);
- Лепка из соленого теста;
- Игры с водой и песком;
- игры с природным материалом – косточками, семенами плодов;
- вышивка, шитьё, вязание;
- игры с палочками и мн. др.;

Больше фантазии педагогам и родителям, работающим с детьми, и тогда обязательно все получится! В работе с дошкольным возрастом для укрепления мелкомоторных навыков подбираем несложные задания, которые необходимо выполнять карандашами: дорисуй, раскрась ярко, соедини по пунктирным точкам, сделай штриховку и т. д. Работа направленная на развитие мелкой моторики рук эффективна только при регулярном проведении. При таком условии достигается наилучший результат. В нашем детском саду мы и дальше будем проводить работу по формированию у детей мелкой моторики рук. Только тогда каждый ребенок сможет овладеть навыками учебной деятельности, особенно навыками письма.

Библиографический список

1. Каспарова Ю. Ловкость рук. Развитие мелкой моторики у грудничков. // «9 Месяцев». – № 1. – 2013.
2. Уроки Монтессори / под ред. Сватовская А. – СПб. : Прайм-Еврознак. 2005. – 64 с.

ДИСКУРС ДЕТСКОГО ЖУРНАЛА «МУРЗИЛКА» В ПРЕДСТАВЛЕНИИ КАРТИНЫ МИРА РЕБЕНКА

Н. И. Маругина

*Кандидат филологических наук, доцент,
Национальный исследовательский
Томский государственный университет,
г. Томск, Россия*

Summary. This paper illustrates the main features of children's worldview representation via children's magazine discourse. The role of the children's magazine Murzilka is particularly crucial in the processes of younger generation socialization. Literary texts are discourse – forming parts and in discourse processing they reflect cultural norms and values of a particular society. Concepts that are impregnated in the culture are generally represented and expressed in the whole discourse of the children's magazine. The study aims to reveal the complex phenomenon of children's worldview modeled by adults.

Keywords: children's magazine discourse; children's worldview; socialization of younger generation; concept.

Особую роль в воспитании подрастающего поколения имеет периодическая печать для детей. Основная функция детского журнала в обществе – социализация подрастающего поколения и приобщение детей к интеллектуальному и духовному потенциалу общества. Детский журнал является важным каналом передачи информации от старшего поколения к младшему и одновременно средством коммуникации, позволяющим детям общаться друг с другом. С его помощью юная аудитория познает мир [1].

Идеальный журнал должен сочетать в себе дидактизм (воспитательную функцию) и занимательность. Являясь важным элементом системы воспитания детей и подростков, детская печать активно взаимодействует как с другими компонентами средств массовой информации, адресованными детям (детское телевидение, радиожурналистика), так и с различными социальными институтами, принимающими участие в педагогическом процессе (образование, наука, культура).

Основным типоформирующим фактором всех детских изданий является целевая аудитория, на которую они рассчитаны. Возрастные особенности юной аудитории и своеобразие работы с каждой возрастной группой определили возникновение 4 типов детских изданий. Это издания для дошкольников, младших школьников, подростков, старшеклассников. В зависимости от того, на какой возраст рассчитано издание, редакция определяет его содержание, структуру, форму, объем. По целевому назначению детские издания разделяются на четыре основные группы: 1) информационно-публицистические, цель которых – сообщать об окружающем мире, формировать общественное мнение; 2) издания, популяризирующие науку, технику, искусство, расширяющие кругозор; 3) религиозные издания, спо-

собствующие духовному просвещению; 4) развлекательные, способствующие проведению досуга.

Основой любого детского журнала, вне зависимости от его целевого назначения, является детская литература, отражающая коммуникативные намерения автора. Художественные тексты в совокупности с социокультурными, психологическими и другими факторами, взятые в событийном аспекте, образуют дискурс, рассматриваемый в контексте данной работы как целостный интегрированный феномен социальной коммуникации. Дискурс определяется как целостная коммуникативно-знаковая система с определенным набором властных стратегий, сводом правил и ценностных установок, регулирующих социальный и исторический контексты, передающий особый психо-эмоциональный настрой субъектов коммуникации и проявляющийся через систему культуры [11].

Для взрослых характерно в основном формально-нормативное общение, в то время как для детской субкультуры более свойственны такие качества общения как свобода, открытость, доверие, иногда граничащее с наивностью. Система ценностей в детской субкультуре представлена не в виде логических конструкторов, а в виде образов, символов, метафор. Ребенок в отличие от взрослого представляет мир гармоничным, целостным, событийным. Каждому явлению приписывается свой смысл, сюжет, тайна.

Детское сообщество также как и взрослое существует по своим законам, которые являются результатом в основном игровой деятельности детей. Личность ребенка в процессе социализации при постоянном взрослом окружении пытается самоутвердиться через посредство своей деятельности. Жизнь ребенка происходит, прежде всего, в пространстве свободно организованной игровой деятельности, которая осуществляется не ради определенной цели, а по интересу. Кроме того, ребенок осваивает деятельность со стороны процесса, а не результата, хотя результат в игре может быть четко обозначен как самими детьми, так и взрослыми. Кроме этого, референтным источником реализации моделей поведения, культурных норм для детей становятся сверстники. В кругу сверстников актуализируются всевозможные прототипические взаимоотношения взрослых.

Интересной для нашего исследования является возможность выявления особенностей детской картины мира, представляемой посредством дискурсивного пространства детского журнала. Можно выделить три главных фактора, определяющих формирование модели мира ребенка. Первый – это влияние «взрослой» культуры, активными проводниками которой являются прежде всего родители, а затем и другие воспитатели. Второй – это личные усилия самого ребенка, проявляющиеся в разных видах его интеллектуально-творческой деятельности. Третий – это воздействие детской субкультуры, традиции которой передаются из поколения в поколение детей и чрезвычайно значимы в возрасте между пятью и двенадцатью годами для понимания того, как освоить окружающий мир и язык [9].

«Мы предрасположены не к тому, чтобы усвоить язык наших биологических родителей, но к тому, чтобы усвоить тот человеческий язык, который нам представляется в детстве» [13].

Понятие языковой картины мира восходит к идеям Вильгельма фон Гумбольдта, который понимал язык как «орган, образующий мысль». По Гумбольдту, зависимость языка от мышления обуславливает концептуальную интерпретацию действительности человеком и формирует картину мира, или, в его терминологии, внутреннюю форму языка. Картина мира, смоделированная средствами языка, исторически складывающаяся в обыденном сознании представителей отдельного языкового общества, отражает всю совокупность представлений о мире и выступает как определенный способ концептуализации действительности [4].

В начале 30-х годов Л. Вайсгербер, опираясь на учение о внутренней форме языка и идею об этничности языкового содержания В. Гумбольдта, построил и развил свою теорию языковой картины мира. Л. Вайсгербер первоначально был сторонником точки зрения, что основу для картины мира создает внешний мир, т.е. окружающая нас природа, географические условия, в частности, климат, мир животных и растений. Впоследствии Л. Вайсгербер начинает подчеркивать значимость мировоззренческой стороны языковой картины мира, которая заключается в том, что каждый народ имеет свой взгляд на мир. Эти знания, это духовное содержание, закрепляемое языком, передается из поколения в поколение, образует концептуальное ядро языковой картины мира [2].

В современных исследованиях, посвященных языковой картине мира (работы Ю. Д. Апресяна, Н. Д. Арутюновой, А. Вежбицкой, А. А. Зализняка, Е. В. Рахилиной, А. Д. Шмелева и др.), ученые апеллируют к нескольким факторам ее создания и состояния. Прежде всего, делается акцент на двойственном характере языкового способа концептуализации действительности: с одной стороны, он универсален для всех языков, с другой стороны, национально окрашен. Представители разных языков и культур оценивают и видят мир через призму своих языков и изображают действительность иначе, чем это делается в других языковых коллективах.

Другой аспект рассмотрения картины мира связан с ее воздействием на когнитивную и практическую деятельность носителей языка. При рассмотрении данного аспекта особое место отводится когнитивной лингвистике, для которой характерен подход к мышлению человека как к механизму обработки знаний. Понятия, управляющие нашим мышлением, нашей повседневной деятельностью, структурируют, упорядочивают и объективируют знания о мире.

Основу языковой картины мира могут представлять те знания, которые закреплены в семантических категориях, семантических полях, составленных из слов и словосочетаний. Данные семантические поля могут быть по-разному структурированы в разных языках. «Человек постигает

этот упорядоченный мир посредством лексической системы своего языка, ибо только слово дает возможность воспринять хаос разрозненных впечатлений и ощущений, вычленив свойства, обозначить общее и единичное, классифицировать бесчисленные и подвижные элементы действительности, снова сложить их в единую картину и далее воспринять и осмыслить ее» [12]. Наше сознание, антропоцентрическое по своей природе, вычленяет, структурирует и упорядочивает предметы и явления действительности, соотнося их с пространством и временем мира, с природными объектами, с животным миром, словом, всем тем, что окружает нас и что обладает качественными, динамическими и ценностными свойствами. В трудах А. А. Потебни, В. Гумбольдта, Э. Бенвениста, М. Хайдеггера, А. Вежбицкой и др. слово рассматривается не в качестве отпечатка предмета, а в связи с создаваемым словом чувственным образом, воображаемым и воспринимаемым человеком. Процесс определения и наименования предметов действительности подобен акту творения и созидания. Именно так, по их мнению, формируется языковая картина мира.

Элементом языковой картины мира можно считать отдельное ключевое слово, представляющее концепт, который входит в ядро лексической системы языка в совокупности с его ассоциативными связями. В современной когнитивной лингвистике четко различают термины «концепт» и «понятие» как принадлежащие разным дисциплинам, поскольку «понятие» (термин логики) – это представление о величине и сущности субъекта, охватывающее его наиболее значимые признаки, тогда как «концепты» – оперативные единицы сознания, часть понятийной системы, способные выступать в нескольких ипостасях. Они могут быть признаком, объектом, пропозицией (отдельно взятой концептуальной структурой) и фреймом [6].

«Под «концептом» понимается некая «универсалия», «общая идея», закрепленная в ментальности, психике, языке и воспроизводящая картину мира и стереотипы поведения того или иного этноса. Слово или действие становятся «концептом» только в процессе коммуникации, поскольку коммуникация приводит в движение «пучок» представлений, ассоциаций, переживаний, которые сопровождают данное «ключевое слово» или действие» [14].

Анна Вежбицкая указывает на особую значимость ключевых слов для отдельно взятой культуры. Она пишет, что «принцип, связывающий лексический состав языка и культуру – это принцип ключевых слов»...они «могут анализироваться как центральные точки, вокруг которых организованы целые области культуры» [3]. Понятие культуры, в данном случае, будет обозначать «исторически передаваемую модель значений, воплощенных в символах, систему наследуемых представлений, выраженных в форме символов, при помощи которых люди общаются между собой и на основе которых фиксируются и развиваются их знания о жизни и жизненные установки» [3].

Т. Д. Попкова выделяет три уровня в языковой картине мира детей: Я, моя семья, окружающий мир, подчеркивая, что главным уровнем языковой картины мира ребенка является именно семья [10]. Родители являются для ребенка первой социальной группой. Именно они прививают ребенку различные морально – нравственные ценности, убеждения, определенные взгляды на окружающую действительность.

Детская картина мира не формируется сама по себе: она есть продукт популяризации взрослого знания. Исходя из этого положения, можно сделать вывод, что именно взрослый определяет, как именно ребенок должен формировать свою собственную картину мира, на каких постулатах, моральных установках, ценностях она базируется. Ребенок строит свою собственную систему восприятия окружающего мира, опираясь на привитые ему взрослым образы и культурные стереотипы.

Дискурс детского журнала «Мурзилка» как раз отчетливо репрезентирует культурные образы и стереотипы общества через комплекс текстов, коммуникативной задачей которых является популяризация знания, создание определенных условий для развития (нравственного, духовного, эстетического). Ценности дискурса детского журнала «Мурзилка» объясняются его системообразующей целью. Полный список ценностей дискурса детского журнала весьма трудно составить по нескольким причинам: во-первых, этот тип дискурса является основой для формирования мировоззрения и мировосприятия детского социума, и не всегда совпадают с ценностями взрослых; во-вторых, этот дискурс в некоторых аспектах пересекается с другими типами дискурса; в-третьих, ценности дискурса детского журнала несут идеологический заряд, и поэтому в разных идеологических системах возможны расхождения в соответствующих ценностях. Ценности дискурса детского журнала «Мурзилка» соответствуют ценностям социализации как общественного явления и организованного обществом института.

Говоря о ценностях дискурса, В. И. Карасик имеет в виду несколько путей выявления этих ценностей. Во-первых, это моделирование культурных концептов, необходимым компонентом которых является ценностная составляющая, благодаря чему можно установить ценностную картину мира применительно к определенному этносу или социуму. Во-вторых, это моделирование нормативных постулатов и следствий в рамках поведенческих стереотипов. В-третьих, это анализ топосов, или общих мест в риторике, например, народная педагогика, отраженная в пословицах: характеристики трудолюбия и лени, честности и нечестности, смелости, трусости и безрассудства, гордости и утраты доброго имени, терпеливости и нетерпеливости, бескорыстия и корысти, скромности и нескромности, силе и слабости [5].

Понимание текста ребенком отличается от понимания текста взрослым. Это связано с тем, что ребенок и взрослый обладают различным опытом и в связи с этим одну и ту же картину мира, отраженную в текстах

журнала они воспринимают по-разному. Если у ребенка возникают ассоциации со счастьем, то у взрослого эти ассоциации будут если не противоположными, то значительно беднее ассоциаций ребенка.

Одним из главных направлений дискурса детского журнала «Мурзилка» является создание пространства, которое позволяет ребенку формировать правильное, непосредственное отношение к миру. Наиболее ярко это проявляется через художественную составляющую дискурсивного пространства детского журнала. Например, сочетание в литературной сказке сказочного и волшебного, реального и обыденного делает ее двуплановой, одинаково интересной и детям, и взрослым. Ребенка привлекает невероятность сказочных событий, очарование вымысла, победа добра над злом, быстрая смена событий. Взрослого волнуют стоящие за сказочной схемой сложные человеческие отношения, глубокая философия, приметы подлинной жизни с ее радостями и разочарованиями, правдой и ложью. При этом, заметим, что очень часто установление равноправных, дружественных отношений между участниками коммуникации материализуется в дискурсивном пространстве детского журнала, наблюдается сближение субъектов коммуникации при их наименовании, к примеру, *бабушка Марфа, тетя Маня, тетя Зина*, которые могут быть и родителями, и воспитателями в репрезентируемом тексте.

Например,

– *Дети, – сказала тетя Маня, – пойдете смотреть, как дворник Сергей Иванович будет поливать улицу. Все, конечно, обрадовались.*

– *Я на мостовую пойду, а вы кран открывайте! Взались дети отвертывать. Один попробовал: не выходит, – очень туго. Другой попробовал, – тоже не вышло. Пришлось тетю Маню просить. Ухватилась тетя Маня и отвернула. («Мурзилка», 1929 г., № 8).*

Образ взрослого как неотъемлемый атрибут коммуникации в дискурсивном пространстве детского журнала представлен в образе воспитательницы тети Мани, при этом, стоит обратить внимание на возвеличивание профессии дворника: его в тексте называют по имени и отчеству, соответственно представляя его выше по положению и значимости. Данный контекст еще интересен и тем, что дискурсивное пространство детского журнала строится по определенным законам, понятным детям – создание положительной атмосферы и представление ситуации через «радостное событие». На наш взгляд, вторая половина рассказа по структуре напоминает сказку «Репка», а тетя Маня репрезентируется как верный друг и помощник детей. Взрослые, моделируя подобные контексты, виртуально перемещают ребенка в сказочный дискурс и формируют тем самым обособленный «благородный» мир.

Через литературную художественную сказку в дискурсивном пространстве детского журнала «Мурзилка» моделируется диалектическое

отношение к миру, к событиям реальной жизни, показано сосуществование двух миров: добра и зла. Счастливые концовки сказок ведут к формированию психологической атмосферы жизнерадостности ребенка, его уверенности в благополучном исходе борьбы со злом. В природе сказок заключено разграничение положительного и отрицательного. У ребенка не возникает сомнения в том, как относится к тому или иному сказочному герою. Ребенок знает, что в сказках не бывает непоправимых жизненных бед, вместе с тем взрослые не скрывают и то, что реальный мир знает тяжкие страдания, но все заканчивается благополучно благодаря чуду. Воображаемая чудесная победа добра над злом всегда активизирует чувства ребенка. Потребность в справедливости, стремлении преодолеть жизненные невзгоды навсегда становятся частью детского мироощущения.

Кроме ожидания необычного, чудесного, волшебного, детскому возрасту присуща еще одна потребность. Ребенок всегда стремится подражать окружающим: сильным, смелым, ловким, умным взрослым, но ему не всегда это удается. Большие и малые мечты ребенка осуществляются в мире сказки, которой он сопереживает, когда слушает или рассказывает свой собственный вариант. Иными словами, ребенок как бы реализует свои неосознанные желания, не всегда выполнимые в жизни.

Однако мир сказки обеспечивает не только реализацию неудовлетворенных желаний. Решающую роль играет здесь мотив достижения равенства, а равенство является одним из компонентов дружбы. Коммуникативная стратегия детского журнала «Мурзилка» заключается в том, чтобы сблизиться с ребенком-читателем, стать его другом. Детям свойственна вера в чудеса. Они легко приспосабливаются ко всему новому и ничему не удивляются. Для них материальные ценности отходят на второй план, ведь все их желания наивны. События начинают восприниматься как увиденные собственными глазами, то есть адресант и адресат дискурса детского журнала начинают смотреть на события одними и теми же глазами. Читателю навязывается определенная картина мира, формируемая автором сообщения.

Тексты журнала «Мурзилка» являются результатом сложного междискурсивного взаимодействия, реализующегося в особой коммуникативной ситуации, которая определяется четко выраженной ориентированностью на детскую аудиторию. Журнал приобщает подрастающее поколение к интеллектуальному и духовному потенциалу общества, создавая при этом новые образы людей и детей. К примеру,

Рассказ «Человеки» – рассказ о двойняшках Ване и Сане.

Явились человеки в школу. Сели за одну парту. Все ребята в школьной форме друг на друга похожи, а человеки совсем одинаковые... Первые дни все шло хорошо. Человеки сказки слушали, картинки рисовали. Через

неделю взялись за более серьезное – палочки, крючки, кружочки, хвостики... Научились человеки в школе писать. Грамотными стали...

– Спасибо, вам, Человеки, за письмо! За поздравление спасибо! Хорошее письмо написали.

(«Мурзилка», 1965 г., № 12).

Между вымыслом и действительными событиями порой нет особой четкой грани. Думается, что сказочным героям приписывается роль «индивидуального борца», поэтому в текстах речь их эгоцентрична, также как собственно и у детей. Поэтому в дискурсе детского журнала ребенок, представляя свое действие, позиционирует свое Я, коммуникативная позиция участника разговора направлена на выражение индивидуализма. Моделируя рассказ ребенка, взрослый, пытаясь направить юного читателя на путь социализации, создает условия для МЫ – коммуникации, тем самым намеренно направляет ребенка в русло коллективизма.

Я тоже дома выпускаю стенную газету «Ильич». Пишите и рисуйте свои газеты.

Миша Мамиканов, 7 лет.

Рубрика «Мурзилкина почта»

Наши стенгазеты

У нас есть дома стенгазета. Мы ее выпускаем раз в месяц. Советую вам выпускать у себя дома стенгазету. Редактор – папа и я, художники – мы оба с ним по очереди.

Вова Авратинер, 8 лет, Москва.

Рассказ «Детский сад»

Мы, дети города Надеждинска, посещаем детский сад. Нас в садике 40 человек – 11 мальчиков и 23 девочки. В садике мы живем дружно, поем детские песенки, играем в игрушки, рисуем, чистим зубы и умываемся, читаем детские журналы и детские книги, ходим на прогулки. Есть у нас комиссии – санитарная, культурная и хозяйственная. В феврале мы устраивали праздник зимы, на который приглашали своих родителей, детей детсада «Октябренок», детей из яслей и дядю из ЦРК, который нам подарил много игрушек и гостинцев. Праздник прошел очень весело, все остались довольны. Все пожелали записаться в детский сад.

Дети детсада.

Надеждинск, Урал.

(«Мурзилка», 1929 г., № 8)

Дискурсивное пространство журнала «Мурзилка» формируется в результате взаимодействия различных дискурсов, таких как научно-популярный, художественный. Каждый из этих дискурсов представляет сложных трансформаций модели «адресант-адресат», обусловленных варьированием базовых параметров коммуникации: целей, субъектов

коммуникации, способов передачи информации. Трансформация данной модели, влияет на формирование коммуникативного пространства детского журнала, приводит к образованию сложной картины мира взрослых и детей. Адресанты, в роли которых выступают как взрослые так и дети, согласовывают коммуникативные намерения, направленность речевого произведения с учетом фактора адресата. При этом адресат определяет не только социально-этическую сторону речи, но и заставляет адресанта заботиться об ее организации. Адресант строит свой текст с учетом коммуникативной установки и учитывает возрастные, психологические, социальные особенности адресата. Выбор языковых средств в дискурсе детского журнала обусловлен целью воздействовать на ценностную ориентацию адресата.

Например, концепт «дружба» в виду «покрытия» им довольно большого фрагмента языковой картины мира, со своей сложной многоуровневой структуризацией признаков отражает характер коммуникативного поведения языковой личности по отношению к другому человеку [7]. Смыслы дружбы, доброжелательного и терпимого отношения к окружающим, бескорыстия, взаимопомощи, равенства, верности, успешности отражаются в тематике текстов, рубрик и сообщений, представленных в журнале «Мурзилка». Данные компоненты становятся ориентирами, позволяющими определить ценности окружающего детей мира. Концепт «дружба» в современном журнале «Мурзилка» реализуется даже в комиксах. Под комиксом понимается серия изображений, в которых рассказывается какая-либо история. Действие комикса динамично, ситуация однозначна, поэтому визуальное восприятие комикса побуждает адресата (читателя) к подражанию. Через реплики героев адресант (автор) отражает коммуникативное событие, задачей которого является создание определенных условий для нравственного, эстетического, духовного развития. В частности в одном из номеров за 2010 анализируем следующий контекст [8]:

- *Нужно сделать репортаж! (Мурзилка)*
- *Устроим фотоохоту? (Марьяна)*
- *Неплохая идея! Новая модель фоторужья. (Егор)*
- *Давненько я на лыжах не ходила! (Марьяна)*
- *Ну-с, приступим! Вот это будет снимок! (Егор)*
- *Замечательный пейзаж! (Марьяна)*
- *Отлично! (Егор)*
- *О-о-ой! Похоже, я угодила в берлогу. (Марьяна)*
- ***Марьяна, ты цела? Держись за палку, я тебя вытяну!** (Егор) –*
- *Тише! А то разбудишь медведя! (Марьяна)*
- *Уже разбудили! (Медведь)*
- *Медвееедь! (Марьяна)*
- *А-а-ай! (Егор)*
- *Куда это вы? (Медведь)*

- Бежим! (Марьяна)
- Это какой-то подземный ход... (Егор)
- Какие красивые сосульки! (Марьяна)
- Это сталактиты! (Егор)
- Интересно, кто мог здесь играть с детской железной дорогой?
- Это же гномы! (Марьяна)
- Глазам не верю! (Егор)
- Они пришли к нам сверху!
- Я догадывался, что наверху живут великаны! (маленький гном)
- Мы как Гулливеры в стране лилипутов! (Егор)
- Кажется, это злые гномы. (Марьяна)
- Вы не выйдите отсюда! О нас никто не должен знать! (злой гном)
- Вот и все... Прощай, Егор... (Марьяна)
- От медведя ушли, а попали в лапы гномов... (Егор)
- **Я освобожу вас, а вы мне покажете путь на поверхность.** (маленький гном)
- **Спасибо тебе, малыш!** (Марьяна)
- Гномы не злые, они осторожные. (маленький гном)
- Если осмелишься выйти на поверхность, гляди в оба! (Егор).

В данном фрагменте вербализуются такие смыслы концепта «дружба», как *взаимопомощь, бескорыстие, доверие, общность интересов*. Роли исполнителей диалогового взаимодействия действия симметричны, высокая степень диалогичности представленного контекста проявляется как на структурном уровне, так и на глубинном смысловом, т.е. дружба мыслится как чувство взаимности, чуткости, уважения, помощи.

Таким образом, дискурсивное пространство детского журнала «Мурзилка» представляет собой структуру, через которую ребенок воспринимает мир, расчленяет и интерпретирует его. Детский журнал репрезентирует фрагменты реальности через тексты. В дискурсивном пространстве журнала формируется индивидуальное (Я-коммуникация) и групповое (Мы-коммуникация) сознание, перед читателями проигрываются ситуации и способы поведения в этих ситуациях, которые получают оценку «положительного события». Детский журнал «Мурзилка» репрезентирует особый вид дискурса, одной из особенностей которого является ориентированность на коммуникативные потребности детской аудитории. При этом тексты данного журнала представляют собой единое текстовое пространство. Ментальная составляющая, вербализованная в системе текстов, фокусируется на интерпретационной деятельности адресата. Совокупность текстов определенной тематики формирует систему ценностей, пропагандирует определенный образ жизни, основанный на идеологии общества определенной эпохи, репрезентирует особый фрагмент картины мира ребенка, жизненные ценности, которые сохраняются и передаются из поколения в поколение. Социализация ребенка происходит через дискурс журнала

посредством моделирования взрослыми картины мира, которая актуальна в определенный исторический период жизни общества.

Библиографический список

1. Васильевский М. Н. Нужен ли детям детский журнал. – СПб., М. : 1911.
2. Вайсгербер Л. Родной язык и формирование духа. – М., 1993.
3. Вежбицкая А. Семантические универсалии и описание языков. – М. : Языки русской культуры, 1999.
4. Гумбольдт В. фон. Избранные труды по языкознанию. – М. : Прогресс, 2000.
5. Карасик В. И. Языковой круг: личность, концепты, дискурс. – Волгоград, 2002.
6. Кубрякова Е. С., Демьянков В. З., Панкрац Ю. Г., Лузина Л. Г. Краткий словарь когнитивных терминов (под общей редакцией Е. С. Кубряковой). – М. : Изд-во МГУ, 1997.
7. Лингвокультурный концепт: типология и области бытования: монография // ВолГУ; под общ. ред. проф. С. Г. Воркачева. – Волгоград : ВолГУ, 2007.
8. Литературно-художественный журнал для детей «Мурзилка» – М., 1929, 1965, 2010.
9. Осорина М. В. Секретный мир детей в пространстве мира взрослых. – СПб. : Питер, 2008.
10. Попкова Т. Д. Развитие речи и языковая картина мира ребенка. URL: <http://childcult.rsuh.ru/article.html?id=6001> (дата обращения 21. 02.2014).
11. Русакова О. Ф. Современные теории дискурса: опыт классификаций// Современные теории дискурса: мультидисциплинарный анализ (Серия «Дискурсология») – Екатеринбург : Издательский Дом «Дискурс-Пи», 2006, – с. 10–27.
12. Скляревская Г. Н. Метафора в системе языка. – СПб. : Наука, 1993.
13. Хомский Н. О природе и языке с очерком: Секулярное Священство и опасности, которые таит демократия; пер. с англ. П.В. Феденко. – 2005.
14. Цветкова М. В. «Ключевые слова» и перевод поэтического текста (на примере стихотворения Марины Цветаевой «Попытка ревности») // Вестник Московского Университета. Сер. 9. Филология. – 2002. – № 2. – С. 133–141.

СОЗДАНИЕ СИТУАЦИИ УСПЕХА КАК СПОСОБ ПРОФИЛАКТИКИ КОМПЬЮТЕРНОЙ ЗАВИСИМОСТИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

М. В. Жукова
Э. Ф. Закирьянова

*Кандидат педагогических наук, доцент,
магистрант,
Челябинский государственный
педагогический университет,
г. Челябинск, Россия*

Summary. The article considers the preventing problems of the forming dependence from the virtual reality of the computer as the condition of conservation primary schoolchildren' health. They are presented the factors and signs promoting to the formation of gaming. The possibilities of creating the situations of success in the preventing the gambling addiction are illustrated.

Keywords: virtual reality; computer; primary schoolchildren' health.

В современном российском обществе различные формы девиантного поведения и, в частности, аддиктивные формы реализации, становятся массовым явлением, имеющим тенденцию роста. Следует отметить учащающиеся случаи распространения этого явления среди детей и подростков. Особую озабоченность вызывает неуклонный рост формирования компьютерной зависимости.

Компьютер стал настолько незаменимым в нашей жизни, что он буквально врос корнями в современную действительность и закрепился в ней навсегда. Это явление кардинально поменяло среду развития и воспитания современных детей, что теперь даже самым талантливым, профессиональным педагогам и искренне любящим родителям трудно адаптироваться в новых условиях. Не одна система воспитания не учитывала возможности ухода в виртуальные миры. Компьютер сегодня вытесняет не только книги, но и живых людей, формируя компьютерную зависимость.

Достаточно активно в последние годы применяются информационные технологии и в учебно-воспитательном процессе начальной школы: компьютерные программы используются в качестве средства обучения и познавательного развития, разработаны программы изучения компьютера и его возможностей, формирования первых навыков программирования на доступном для детей языке ЛОГО. Экспериментально подтверждено положительное влияние применения электронных учебных материалов в образовательном процессе на результаты учения. Выделен ряд преимуществ использования компьютера в сравнении с традиционными технологиями: игровая форма представления информации, ее образность, более широкие возможности стимулирования познавательной активности, индивидуализи-

зация обучения, легкость моделирования ситуаций, которые невозможны в повседневной жизни.

Несмотря на положительные результаты влияния компьютеризации, существуют последствия, вызывающие особую озабоченность педагогов и психологов, касающиеся социально-психологического здоровья детей. Наиболее распространенной среди младших школьников является зависимость от компьютерных игр.

Проблемой злоупотребления компьютерными технологиями начали заниматься американские ученые в 80-х годах 20 века. В современной науке нет однозначного мнения о возможности полного признания данного термина и отнесения компьютерной зависимости к одному из видов психических расстройств. Однако не вызывает сомнений и привлекает особое внимание психиатров и психологов возможность формирования устойчивой взаимосвязи между пользователем и компьютером.

Под компьютерной зависимостью многие исследователи понимают влечение человека к работе или проведению времени за компьютером, которое носит патологический характер.

В специальных исследованиях используется ряд терминов, обозначающих вид компьютерной зависимости, связанной с игрой: гэмблинг, кибернетическая лудомания, патологическое геймерство.

Важным видом деятельности младшего школьника продолжает оставаться сюжетно-ролевая игра, которая имеет огромное значение для его развития, поскольку представляет собой способ моделирования внешнего, взрослого мира, его взаимоотношений, в процессе которого ребенок вырабатывает схему взаимодействий со сверстниками. Компьютерная ролевая игра, в отличие от реальной, не позволяет ребенку самостоятельно выстраивать ее сюжет, правила и рисунок роли – они уже запрограммированы создателем игры, зачастую не учитывающим возрастных особенностей психики младшего школьника, ни его потребностей, в связи с чем нарушается процесс усвоения социальных ролей. Такая игра не вводит ребенка в мир социальных отношений, где ему необходимо занимать активную позицию, подменяя реальную действительность виртуальной, где игрок становится ведомым. Кроме того, виртуальные игры не могут обеспечить развития гибкости мышления, коммуникативных навыков, креативности, поскольку имеют определенный алгоритм, который в процессе игры кардинально не изменяется [3].

Опасными с точки зрения формирования зависимости от компьютерных игр могут следующие факторы: во-первых, ребенок получает возможность создания изолированного, «своего» мира, в который он может ограничить доступ кому бы то ни было; во-вторых, современные компьютерные игрушки не уступают по степени реалистичности окружающей действительности, что провоцирует полную погруженность и потерю интереса к реальной жизни; в-третьих, компьютерная игра дает ребенку воз-

возможность неоднократно повторить ситуацию без особых потерь, что не способствует формированию чувства ответственности за свои решения и поступки [3].

В качестве признаков, свидетельствующих о начале формирования зависимости можно выделить:

- увеличение продолжительности работы или игры;
- невозможность отследить временные и финансовые затраты на обслуживание компьютера или покупку игр и программ;
- эмоциональная погруженность;
- нарушение коммуникации.

Детерминантами формирования игровой зависимости являются:

- нарушения в системе детско-родительских отношений;
- сужение круга интересов ребенка;
- коммуникативные проблемы;
- низкая самооценка на фоне неуспешности;
- проблемы со здоровьем.

К сожалению даже у хорошо успевающего, здорового ребёнка, не имеющего проблем в общении с родителями и сверстниками, может сформироваться зависимость, поскольку в компьютерных играх зачастую присутствуют психологические эффекты, которым младший школьник еще не способен противостоять.

В качестве одного из действенных, способов профилактики компьютерной аддикции у младших школьников мы предлагаем создание ситуации успеха в учебной деятельности, которая является ведущей для детей данного возраста.

По мнению А. С. Белкина «...успех – это переживание состояния радости, удовлетворение оттого, что результат, к которому стремилась личность в своей деятельности, либо совпал с ее ожиданиями, надеждами, либо превзошел их. На базе этого состояния формируются новые, более сильные мотивы деятельности, меняются уровни самооценки, самоуважения» [1, с. 28].

Педагогу необходимо отслеживать не только уровень эмоционального фона, преобладающий в группе, но и уровень самооценки детей, степень их удовлетворенности результатами своей деятельности, чему способствует организация процесса рефлексии, на уроке (самооценка результатов работы, взаимная оценка, подведение итогов).

Создание ситуации успеха особенно актуально для тех учащихся, у которых имеется предрасположенность к формированию аддиктивных форм реализации. Такие дети нуждаются в коррекции личностных качеств (агрессивности, трудностей коммуникации, неуверенности, замкнутости, конформности, пассивности и т. д.).

А.С. Белкин предлагает в несколько типов ситуаций успеха:

- радость познания – чувство удовлетворения от полученных знаний, успешно решенной познавательной проблемы;
- неожиданную радость, связанную с получением высоких результатов деятельности;
- общую – радость коллектива, вызванную успешностью одного из его членов).

Исследователи называют ряд приемов, способствующих повышению успешности ребенка [2]:

- прием «Лестница» – обеспечение поступательного продвижения ребенка, повышения его успешности и уровня самооценки;
- прием «Даю шанс» – предоставление учащемуся неожиданной возможности проявить свои лучшие качества и способности;
- прием «Исповедь» или «Когда учитель плачет» – это обращение учителя к «высоким» чувствам учащихся;
- прием «Следуй за нами» – обеспечение поддержки коллективом малейших проявлений успеха учащегося;
- прием «Эмоциональный всплеск» или «Ты так высоко взлетел» – создание ситуации когда ребенок сможет максимально проявить свои умения и способности;
- прием «Заражение» – использование потенциала групповой работы;
- прием «Эврика» – раскрытие неизвестных ранее для ученика возможностей через выполнение учебного задания путем получения интересного результата;
- прием «Линия горизонта» – демонстрация новых возможностей.

Несомненно, эффективность того или иного приема обусловлена личностью педагога, его опытом, заинтересованностью, степенью ответственности, творческим потенциалом.

Таким образом, компьютерная зависимость является одной из актуальнейших проблем современного мира, с каждым годом число зависимых от компьютера детей растет в геометрической прогрессии. Важную роль в профилактике компьютерной зависимости младших школьников играет учитель, который может снизить риск формирования компьютерной зависимости путем создания ситуаций успеха у младших школьников.

Библиографический список

1. Белкин А. С. Ситуация успеха. Как ее создать? – М. : Просвещение, 1991. – 176 с.
2. Гладина О. В. Создание ситуации успеха в учебной деятельности младших школьников. URL: [http:// festival.1september.ru/articles/518855/](http://festival.1september.ru/articles/518855/)
3. Жукова М. В. Профилактика зависимости от компьютерных игр у младших школьников // Современная высшая школа: инновационный аспект. – 2011. – № 1. – С. 69–75.

ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ДОШКОЛЬНИКОВ

Н. Н. Трофимова

Воспитатель,
Детский сад № 243,
г. Барнаул, Алтайский край, Россия

Summary. In this article the author reveals the effectiveness of the development of intellectual abilities of preschool children in the classroom for the formation of elementary mathematical concepts. This is one of the factors of mental development of the personality of the preschool child. Preschoolers with a developed intellect faster remember the material more confident in their abilities, adaptability to new environment, better prepared for school.

Keywords: intellectual abilities; elementary mathematical concepts; mental development; preschool child.

На современном этапе развития российского общества всестороннее развитие детей является одной из главных целей дошкольной подготовки. Целостное развитие дошкольника – многогранный процесс. Это и развитие мотивационной сферы, интеллектуальных и творческих способностей, и общественно значимых качеств личности. В интеллектуальном развитии огромную роль играет математическое развитие. Оно в то же время не может существовать отдельно от личностного, речевого и эмоционального развития ребёнка.

Сознательное усвоение знаний содействует формированию интеллектуальных способностей, памяти, логического мышления, внимания. В настоящее время вопросу развития интеллектуальных возможностей дошкольников уделяется большое внимание не только российскими исследователями, но и зарубежными учеными. При изучении данной проблемы учеными рассмотрены закономерности, которые составляют специфику формирования интеллекта детей. На сегодняшнем этапе изучения данного направления педагогики ученые, среди которых П. Я. Гальперин, В. В. Давыдов, А. И. Подольский и др., пришли к выводу: интеллектуальное развитие дошкольников представляет собой постоянный процесс совершенствования логического, абстрактного и творческого мышления. В последнее время воспитатели в работе с дошкольниками часто применяют методы и приёмы, которые более применимы в работе с детьми школьного возраста. А это абсолютно не соответствует психолого-возрастным особенностям дошкольников. На основе этого возникает определённое формальное отношение к обучению и завышаются требования к умственному развитию детей, что приводит к искусственному форсированию развития психофизических способностей дошкольников. Это приводит к тому, что возникает проблема учета сензитивных периодов развития детей для эффективного

формирования данных способностей. Исследователи дошкольного детства доказывают, что дети, имеющие более развитый интеллект, могут быстрее усваивать изучаемый материал. Они уверены в своих возможностях, и им легче адаптироваться в новой обстановке (в том числе в школьной). Всем известно, что для дошкольников самый привлекательный вид деятельности – это игра, поэтому и обучение необходимо осуществлять в процессе игры. Это помогает развивать умение ребёнка ставить цель перед собой или сверстниками, умение планировать и проводить анализ своей деятельности и её результатов. Для дошкольника содержание деятельности должно восприниматься чувственно, следовательно, в педагогической работе необходимо применять материал, имеющий занимательный характер. Такой материал может скрывать от ребёнка сложную математику, которая не всегда бывает привлекательна для ребёнка для изучения. Когда во время занятий используется увлекательный материал, формируется увлечение математикой, расширяется кругозор. В тоже время интерес ребёнка к решению задачи формирует активную работу мозга для поиска решения и ответа. Этим можно объяснить столь существенное значение занимательных задач в гармоничном развитии детей. Постоянные упражнения в решении таких задач активизирует творческое отношение ребенка к процессу обучения. Они могут долгое время заниматься, например, модифицированием фигурок из палочек, перекладывая их по предложенной педагогом схеме или по своему замыслу. Эти занятия приводят дошкольника к необходимости просчитывать алгоритм выполняемых действий для поиска решения творческой задачи.

Из вышесказанного можно сделать вывод о том, что формирование элементарных математических представлений является одним из способов интеллектуального развития дошкольников, их познавательных способностей. Это активизирует интеллектуальную деятельность детей, формирует у них качества, которые необходимы будут им для усвоения того большого объёма знаний, который входит в программы школьного обучения.

Библиографический список

1. Белошистая А. В. Формирование и развитие математических способностей дошкольников. – М. : ВЛАДОС, 2003. – 400 с.
2. Интеллектуальное развитие и воспитание дошкольников / Л. Г. Нисканен, О. А. Шаграева, Е. В. Родина и др.; под ред. Л. Г. Нисканен. – М. : Издательский центр Академия, 2002. – 208 с.
3. Развитие мышления и умственное воспитание дошкольников / Под ред. Н. Н. Поддьякова, А. Ф. Говорковой. – М., 1987.

ФОРМИРОВАНИЕ У ОБУЧАЮЩИХСЯ ЗНАНИЙ О РОССИЙСКОЙ ПРАВОВОЙ СИСТЕМЕ КАК АКТУАЛЬНАЯ ПРОБЛЕМА ОБРАЗОВАНИЯ

Т. А. Черепанова

*Студентка,
Шадринский государственный
педагогический институт,
г. Шадринск, Курганская область, Россия*

Summary. This article discusses aspects of formation of at pupils knowledge of the Russian legal system. The urgency of this problem is substantiated on the basis of the analysis of normative legal acts of the Russian Federation. In the work of the teacher highlights the main priorities of formation of at pupils a legal competence.

Keywords: legal system; Russian legal system; legal knowledge; legal competence; pupils.

В мае 2011 года президентом Д. А. Медведевым были утверждены Основы государственной политики России, направленной на воспитание правовой грамотности и правового сознания граждан. Этот документ в значительной степени затрагивает вопросы формирования правовых знаний подрастающего поколения. По словам главы совета при президенте РФ в области содействия развития института гражданского общества и правам человека Михаила Федотова, государству необходимо проводить единую политику по развитию чувства патриотизма и гражданственности у молодежи, прививать правовую культуру, заниматься правовым воспитанием включительно с начальных классов. «Важно, чтобы вся система школьного образования была пронизана идеями уважения прав человека. Многие школьники имеют смутное представление о правах. Они должны знать не только свои детские права, но и те, которые им пригодятся во взрослой жизни» [1, с. 70].

Работу по формированию и развитию правового сознания, правовой культуры и гражданских качеств необходимо осуществлять с детского возраста. Становление законопослушных, в полной мере обладающих гражданскими чувствами людей, которые умеют отстаивать свои права и свободы, и полностью адаптированы к условиям социально-экономической среды – вот основная цель правового обучения.

Процесс, направленный на воспитание и развитие правосознания является достаточно трудоемким, так как он помогает не только предупредить правонарушения, но и создает у обучающихся стойкие моральные убеждения, приводит к пониманию и принятию общественных норм. Правовое обучение ставит перед собой задачу создания хорошей базы компетенций в правовой области. Данную задачу можно осуществить как на уровне образовательных учебных программных курсов, так и с помощью факультативных и элективных курсов [4].

Обучающиеся должны обладать необходимыми знаниями для профорientации и понимания собственных возможностей. На первых ступе-

нях правового воспитания происходит становление образа активного субъекта – собственного Я, осмысление социальной роли, формирование самооценки. В данном случае выявляется необходимость участия школьников в различных практических правовых механизмах [3, с. 58].

Основная задача школ состоит в формировании правосознания будущих выпускников. На преподавателей и учителей возлагаются функции по правовому воспитанию, которые должны быть примером законопослушности, профессионализма и патриотизма.

Существует не только необходимость регулярного информирования обучающихся об изменениях, происходящих в законодательстве, но и стимулирования их самостоятельного поиска правовой информации, формирования у них потребности отслеживать и осмысливать эти изменения, соотнося со своим социальным опытом. Это связано с тем, что в нашей стране проводятся постоянные реформы в правовой сфере и молодому поколению бывает очень трудно разобраться в новых законах, или поправках, вносимых старым. Граждане, знающие форму составления трудового договора или возможности внесения в него изменений, в какие органы обратиться, если возник тот или иной вопрос – это, прежде всего, активные субъекты правового государства, составляющие его основное звено. Из этого следует, что главным в обучении является не только информирование в области права, но и формирование знаний о российской правовой системе, где каждый обучающийся будет становиться носителем прав и обязанностей. Так, в последнее время в школах получили широкое распространение технологии проектного обучения. Данные технологии позволяют решить большое количество задач обучающего, воспитательного и развивающего характера по направлению усвоения правовых знаний, а также развивать у школьников умения по принятию каких-либо решений в правовой области, и поиска правовой информации и многое другое.

Процесс формирования правовых знаний будет проходить более успешно, если соблюдаются такие педагогические условия, как оптимальность отбора информации в сфере права и включение его в учебный материал, воспроизведение ситуаций, предельно повторяющих реальные условия, выработка у обучающихся активной правовой позиции и правовой ответственности.

Нельзя не заметить, что в настоящее время большим спросом пользуется именно юридическое образование. Это вызвано следующими причинами: стремлением получить престижное образование, появлением новых специальностей в юридической сфере, корпоративными объединениями юристов, расширением сферы деятельности юристов и т. д.

26 мая 2009 г. Президентом РФ был подписан Указ «О мерах по совершенствованию высшего юридического образования в Российской Федерации» [2]. На основании Указа, уважительное отношение обучающихся к законности и правопорядку должно формироваться с раннего возраста, в целях модернизации юридического образования. Данное отношение следу-

ет формировать, прежде всего, путем совершенствования правового образования. Исходя из этого, выявляется необходимость привлечения большого внимания к правовому образованию, в связи с тем, что данное образование есть фактор формирования системы права в РФ, а правосознание юристов – элементом общественной правовой культуры.

При исследовании опыта работы по формированию знаний о российской правовой системе, нами были выявлены основные приоритеты данной деятельности:

- активизация правосознания и правопонимания как основного элемента гражданского общества;
- процесс приобретения правовых знаний обучающихся должен начинаться с раннего возраста, проходить поэтапно и систематически;
- обучение теоретическим основам и практическим навыкам определения различных отраслей и институтов права, при этом учитывая специфику их применения в процессах реализации права, решение споров в области права, используя правовые способы и средства;
- обучение учащихся навыку использования СМИ в качестве источника правовых знаний;
- применение на практике полученных в ходе обучения знаний и навыков, необходимых для разрешения правовых ситуаций;

Таким образом, одной из важнейших задач системы образования является формирование в сознании личности основ права, помощь обучающимся в овладении навыками по сбору и накоплению нужной информации, а также технологиями по ее осмыслению. По завершении обучения у личности должны сформироваться основные знания о его конституционных правах и обязанностях, он научиться применять полученные правовые знания в повседневности, и сможет спрогнозировать правовые последствия принятых им решений; он сможет трезво оценивать социальную информацию, находя ее в источниках различного типа для реконструкции недостающих звеньев информационной цепи.

Библиографический список

1. Никитина О. А. Технология формирования правовой культуры студентов // Вестник С-Пб университета. – 2012. – № 2 .
2. О мерах по совершенствованию высшего юридического образования в Российской Федерации : Указ Президента Российской Федерации от 26 мая 2009 г. № 599. URL: <http://base.consultant.ru/cons/cgi/online.cgi?base=LAW;n=113761;req=doc> (дата обращения 07.04.2015).
3. Сидоров С. В. Усиление роли дополнительных функций в школьном инновационном менеджменте // Социосфера. – 2010. – № 3. – С. 55–60.
4. Соломенко Л. Д. Формирование правовой культуры учащихся // Вестник Московского университета МВД России. – 2010. – № 3.



IV. ACTUAL ISSUES OF SCHOOL EDUCATION



ВОЗМОЖНОСТИ ПРИМЕНЕНИЯ ЭЛЕКТРОННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕСУРСОВ В ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНО-ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ПРАВУ

Д. А. Ерёмина

*Студентка,
Шадринский государственный
педагогический институт,
г. Шадринск, Курганская область, Россия*

Summary. The article discusses the possibility of using electronic educational resources in order to improve the efficiency of the organization of teaching and project activities of students on the right. Based on the systematization of scientific and pedagogical, methodological and information technology developments highlighted the main types of electronic educational resources. We give a brief comparative description of the main types of electronic educational resources.

Keywords: electronic educational resources; internet-resources; training and project activities; hotlist; treasure hunt; subject sample; multimedia scrapbook; web quest.

Внедрение компьютерных технологий в образовательный процесс значительно изменило отношение к создаваемым и используемым учебным материалам. Сегодня уже невозможно представить учебный процесс без сочетания традиционных методов обучения и электронных технологий.

Преподавать учебный материал, а также учиться с максимальной эффективностью и интересом в нынешних образовательных условиях можно с помощью электронных образовательных ресурсов. В современных образовательных стандартах и нормативах рекомендуется использование электронных образовательных ресурсов ввиду их необходимости и целесообразности. Эти технологии во многом упрощают весь образовательный процесс, при этом никак не ухудшают качество и уровень получаемой учениками информации, а, наоборот, облегчают процесс восприятия сложного материала, который характерен для правовых дисциплин.

Таким образом, в современном образовании существует проблема повышения эффективности использования электронных образовательных ресурсов в организации учебно-проектной деятельности обучающихся.

Учебно-проектная деятельность учащихся (УПДУ) – высоко мотивированная самостоятельная поисково-познавательная и творческая деятельность учащихся, ориентированная на создание учебного проекта, выполняемого под руководством педагога. В силу своей специфики УПДУ способствует развитию рефлексии как неотъемлемого качества саморазвиваю-

щейся личности [2]. В процессе УПДУ у учащихся формируются важные свойства и качества личности, которые в совокупности позволяют осуществлять проектный подход к любой деятельности [1].

Появление ЭОР оказало огромное влияние на обучение праву, как в условиях общего среднего образования, так и в условиях среднего специального и высшего образования. Современные технологии позволяют осуществлять доступ через интернет практически ко всем правовым ресурсам, учебно-методической литературе, а также правовым поисковым базам, содержащим весь перечень законопроектной документации. Обучающиеся имеют возможность посещать специализированные сайты с уже готовыми теоретическими материалами по праву и смежным дисциплинам, знакомиться с интернет-проектами, разработанными педагогами, студентами и учениками, с дальнейшей перспективой создания своих проектов на основе уже существующих.

Целью учебно-проектной деятельности по праву является понимание и применение учащимися знаний, умений и навыков, приобретенных при изучении различных правовых предметов. А для того, чтобы увеличить образовательную и проектную эффективность труда обучающихся, необходима грамотная разработка и применение ЭОР в учебном процессе.

В настоящее время наиболее популярными, а также широко распространяющимися являются ЭОР, пришедшие к нам из англоязычной литературы, а именно: хотлист, трежа хант, сабджект сэмпла, мультимедиа скрэпбук и веб-квест [3]. Непосредственно с помощью этих электронных учебных материалов педагоги и обучающиеся могут в большей степени реализовать свою учебно-проектную деятельность, поэтому они являются наиболее важным и значимым элементом в системе ЭОР и требуют полного изучения.

Вышеперечисленные ЭОР могут использоваться как школьниками при изучении правовых основ на начальном уровне, так и студентами – для более подробного и конкретизированного изучения; могут применяться педагогом непосредственно во время учебного занятия, при этом предполагается работа учеников в группах, взаимодействуя между собой и обсуждая изучаемую информацию. Роль преподавателя здесь – направить учеников на изучение конкретной темы и разъяснить по ходу занятия непонятный материал, если таковой имеется.

Все интернет-ресурсы, кроме хотлиста, дают возможность наиболее подробно изучить материал, не только посетив сайты с текстовыми файлами, но и с возможностью просмотра видео, графической информации, прослушивания аудио файлов, что делает учебно-проектную деятельность учащихся более разнообразной и выразительной. Предоставленный материал должен быть не просто рассмотрен и изучен, а ученики должны проявить к нему личный эмоциональный интерес, то есть каждому участнику, по возможности, требуется выразить и аргументировать свое собственное

мнение по рассматриваемому вопросу. Работа же с хотлистом, как правило, осуществляется при домашней подготовке и является наиболее упрощенным вариантом взаимодействия с интернет-источниками, так как он подразумевает взаимодействие исключительно с текстовым материалом.

Особого внимания, из всех рассмотренных ЭОР, заслуживает веб-квест, как наиболее усложненный тип учебных интернет-материалов. Он комбинирует в себе все компоненты указанных выше ресурсов и подразумевает проведение полноценного учебного проекта с участием всех учащихся, которые рассматривают и изучают проблемные аспекты темы, высказывают свою точку зрения на ситуацию, делают выводы, предлагают дальнейший допустимый ход действий и дают ответ на один общий вопрос дискуссионного характера [3].

Новизна таких ЭОР состоит в том, что направление по их использованию в преподавании правовых дисциплин ещё только начинает внедряться в современное образование. Применение данной технологии способствует повышению мотивации обучающихся к учебно-проектной деятельности, активизирует познавательную деятельность, повышает качество усвоения учебного материала. Учитель без особого труда может применять технологию проектного обучения, создавая на основе данных ресурсов задания по определенной тематике, ученики в свою очередь – создают самостоятельные учебные проекты, овладевая при этом необходимым комплексом знаний в области изучения правовых дисциплин.

Рассмотренные ЭОР, несомненно, обогатят уроки по праву на всех ступенях его изучения, так как данные материалы позволяют обучаемым не только разработать качественный учебный проект, но и сделать его с энтузиазмом и удовольствием, проявив при этом свою индивидуальность, развивая исследовательские познания.

Библиографический список

1. Пахомова Н. Ю. Метод учебного проекта в образовательном учреждении : пособие для учителей и студентов педагогических вузов. – М. : Аркти, 2013.
2. Сидоров С. В., Гаврилов А. Г. Теоретические предпосылки проектирования рефлексивной компетентности // Мир науки, культуры, образования. – 2010. – № 1. – С. 253–256.
3. Сысоев П. В., Евстигнеев М. Н. Внедрение новых учебных Интернет-материалов в обучение иностранному языку (на материале английского языка и страноведения США) // Интернет-журнал «Эйдос». – 2008. – 1 февраля. URL: <http://www.eidos.ru/journal/2008/0201-8.htm> (дата обращения 05.04.2015)

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ И КОРРЕКЦИЯ НАРУШЕНИЙ ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ МОТОРНОГО ХАРАКТЕРА С ПОМОЩЬЮ МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИХ УПРАЖНЕНИЙ

М. А. Кишиневская

Учитель-логопед,
Школа № 830, г. Москва, Россия

Summary. The article describes a system for the prevention and correction of disorders of written language. The author suggests that many of the violations letters occur because of failure of development of sense of rhythm. As a corrective component are encouraged to use musical and rhythmic exercises. The system involves a staged work with large and small motor skills.

Keywords: writing; children; disorders; correction; musical-rhythmic exercises.

Поступление в школу – важный и волнительный шаг для каждого ребёнка. Если спросить будущего школьника «Зачем ты идёшь в школу?», то ответом будет «Читать и писать». Необходимость овладения навыками письма и чтения осознают все: родители, дети, учителя. Действительно, успешное освоение письменной речи не просто получение ещё одного навыка в «копилку» умений и навыков, это шаг в самостоятельную жизнь, к возможности самостоятельного познания, без письма и чтения невозможно никакое образование.

Однако, как показывает практика, многие дети испытывают определённые трудности при обучении письму и чтению. Письменная речь – сложный многокомпонентный процесс, в котором задействованы различные высшие психические функции. Неправильное функционирование или недостаточное развитие какой-либо функции приводит к широко известным нарушениям письменной речи – дисграфии и дислексии разных форм и генеза.

Сосредоточим своё внимание только на моторном компоненте письма и рассмотрим причины возникающих трудностей и возможные пути их профилактики и/или коррекции с помощью музыкально-ритмических упражнений. Отметим, что письменная речь – «культурная надстройка» в анатомии и физиологии человека. У человека нет ничего изначально предназначенного для письменной речи и вторичность этой речевдвигательной нагрузки для руки наглядно проявляется в момент формирования графических навыков у ребёнка.

Для простоты рассмотрим графические навыки как умение правильно держать карандаш или ручку, не испытывая излишнего напряжения, но с достаточным нажимом, рисовать линии различного характера, соблюдая границы строки или листа. Однако даже столь упрощенный взгляд позволяет заметить, что графические навыки и возможность их освоения бази-

руются и зависят от ритмичности. Чувство ритма создаёт базу для формирования графических навыков.

Само по себе чувство ритма состоит из нескольких компонентов:

- ощущение времени (в письменной речи это проявляется в постепенном «прописывании» слова, предложения, текста);
- ощущение пространства (в контексте письма – умение располагать текст на листе, на строке, в контексте чтения – умение воспринимать текст общепринятым в культуре способом – слева направо/сверху вниз);
- ощущение веса (в письменной речи – ударность/безударность, интонационная выразительность при чтении);
- ощущение объема (на письме – закруглённость букв, плавность переходов от буквы к букве);
- ощущение мускульной энергии (в письменной речи – нажим на карандаш или ручку).

Своевременное овладение данными компонентами позволяет говорить о моторной готовности руки к письму. «Выпадение» хотя бы одного из навыков полиэлементного комплекса «чувство ритма» или частичная аритмия, приводит к широко известным проблемам письма:

- неровные буквы;
- разрывное письмо (буквы в слове пишутся отдельно на расстоянии друг от друга);
- «сползание» строки;
- уход за границы полей или начало с середины листа (так называемое «пирамидное письмо»);
- недостаточный нажим или наоборот прорыв бумаги;
- угловатое письмо, когда буквы напоминают многоугольники;
- слияние слов при их аудиальном и смысловом различии и т. д.

Музыка, речь и движение имеют немало общего с точки зрения компонентов чувства ритма: движение, музыкальное произведение, речевое высказывание имеют временную протяжённость, представление о единичном и множественном (монолог/соло – полилог/ансамбль) и оперируют сходными понятиями (высоко/низко, сильно/слабо). Это говорит о широких коррекционных возможностях музыки, в частности в логопедической работе. Музыка становится для детей ориентиром, помогает соотнести силу, амплитуду, характер движения с мелодией, а значит сделать сознательное усилие по коррекции компонентов движения.

Работа с руками без музыкальной поддержки делает пальцы сильными, ловкими, но движения всё равно останутся угловатыми, резкими, не смогут набрать необходимый размах, что, так или иначе, скажется на письме.

Музыкально-ритмические упражнения, выстроенные в специальную систему коррекции ритмичности, позволяют развить чувство ритма у старших дошкольников и младших школьников.

Система предполагает поэтапную работу. На каждом занятии рекомендуется проводить музыкально-ритмическую разминку с элементами логоритмики, которая поможет детям настроиться на занятие. Так, можно предложить детям музыкальные игры с заданиями, коммуникативные игры, логоритмические упражнения с палочками, мячиками, самодельными маракасами.

Все упражнения выполняются под ритмичную музыку, доступную для понимания детьми соответствующего возраста.

Первый этап – работа с плечевым поясом:

- вертикальные движения – плавный подъём рук перед собой.
- горизонтальные движения – плавное сведение и разведение рук перед собой в горизонтальной плоскости.
- круговые движения – прокручивание рук в плечевых суставах.

Второй этап – локоть, кисть, пальцы:

- оркестр – игра на детских музыкальных инструментах.
- работа на листе бумаги – ведение линии.
- работа с пальцами – использование пальцевых тренажёров.

Каждое упражнение рекомендуется выполнять вначале с открытыми глазами, а потом с закрытыми. Выполнение упражнений «вслепую» способствует сосредоточению детей на собственно движении, на ощущениях, которые они испытывают, на характере музыкального сопровождения. Впоследствии навык «доверия» к себе, своему телу, пригождается при обучении письму – дети быстрее научаются переключать внимание между доской, учителем и тетрадкой, «доверяя» рукам доставать и убирать письменные принадлежности, дописывать слова, перелистывать страницы учебника без зрительного контроля.

Следует обратить внимание на тот факт, что профилактика нарушений письма вследствие недостаточно развитого чувства ритма не может происходить только на логопедических занятиях. Целенаправленное использование музыкально-ритмических упражнений возможно и необходимо во время разнообразных режимных моментов (зарядка, физкультминутки, динамические перемены и т. д.).

Библиографический список

1. Анисимова Г. И. Использование музыкально-ритмических упражнений в формировании графических навыков у старших дошкольников в системе подготовки их к школьному обучению // Школьный логопед. – № 4 (48). – 2013. – С. 14–22.
2. Волковская Т. Н., Сучкова О. В. Система коррекционной работы по преодолению нарушений функционального базиса письма у младших школьников с минимальными органическими нарушениями в массовой школе // Школьный логопед. – № 3 (51). – 2014. – С. 41–50.
3. Збруева Н. П. Ритмическое воспитание. – М. : «Художественная литература», 1935, 110 с.



V. PROBLEMS AND ACHIVEMENTS OF MODERN PRESCHOOL EDUCATION



ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ РАБОТА С ДОШКОЛЬНИКАМИ ПО УТОЧНЕНИЮ ЗНАЧЕНИЯ СЛОВА И РАСШИРЕНИЮ ИХ СЛОВАРЯ

Е. П. Фуреева

*Кандидат педагогических наук, доцент,
Волгоградский государственный
социально-педагогический университет,
г. Волгоград, Россия*

Summary. The article is about the children with speech problems. About work assignments with them.

Keywords: speech defects; special problems; help to the child; dictionary.

Работа по развитию словаря имеет большое значение в процессе речевого развития ребенка. Педагоги в детском саду работают не только над расширением активного словаря детей, но и над тем, чтобы дети понимали значение смысла слова, которое используют в своей речи. Чем больше слов в пассивном и активном словаре ребенка, тем успешнее прогноз усвоения родного языка и развития культуры речи. У ребенка с нормальным темпом речевого развития к пяти годам формируются все грамматические категории родного языка; он пользуется развернутыми фразами, сложносочиненными и сложноподчиненными конструкциями, правильно согласовывает слова, падежные и родовые окончания.

Логопедическая работа предусматривает работу с детьми, имеющими различные речевые нарушения. Детей с недоразвитием речи и речевыми дефектами разного характера в настоящее время много и их число постоянно увеличивается по разным причинам. Проблема заключается еще и в том, что логопедические группы и логопедические пункты по стране сокращаются, и многие дети не смогут получать бесплатную логопедическую помощь.

Речь дошкольников с различными речевыми нарушениями характеризуется рядом особенностей. Для многих характерен ограниченный словарный запас, неточное употребление слов, замены слов и неточное их употребление, затруднение в выборе грамматических средств для выражения своих мыслей и др. Без своевременной коррекции это приводит к трудностям усвоения чтения и письма. Поэтому коррекционную логопеди-

ческую работу необходимо проводить в дошкольном возрасте, чтобы нивелировать проблемы школьной неуспеваемости.

Работу по формированию словаря ребенка необходимо начинать как можно раньше, учитывая непосредственную связь слова с предметным образом. Этим могут заниматься воспитатели детского сада и родители.

У детей с речевыми нарушениями (фонетико-фонематическое недоразвитие речи, общее недоразвитие речи и др.) формирование компонентов речевой системы происходит неравномерно, а чаще серьезно нарушается. В работах многих авторов (Воробьева В. К., Гриншпун Б. М., Ковшиков В. А., Жукова Н. С. Мастюкова Е. М., Филочева Т. Б. и др.) подчеркивается, что у детей с недоразвитием речи ограниченный словарный запас, нарушен грамматический строй и т.д. Бедность словаря проявляется, например, в том, что дошкольники с таким логопедическим диагнозом как общее недоразвитие речи (ОНР) не знают многих слов. Например, не могут объяснить, что такое аквариум или эскимо. Не знают названий ягод, цветов, детенышей домашних животных и др. Наблюдаются трудности при актуализации предикативного словаря, образовании относительных и притяжательных прилагательных, синонимов и антонимов, уменьшительно-ласкательных значений и т.д.

Характерной особенностью словаря детей данной группы является неточность употребления слов, которая выражается в основном в их заменах.

Для детей, посещающих логопедические группы или логопедические пункты при детских дошкольных учреждениях, предусмотрена специальная система коррекции речи, которая отражена в коррекционных логопедических программах. Учителя-логопеды разрабатывают планы коррекционной работы для каждого ребенка, учитывая индивидуальные особенности и вид речевого нарушения.

Работа над словарем – одно из направлений системы коррекционной работы. Существуют различные методы логопедической работы над словарем. Одним из методов изучения слова является объяснение его значения. Еженедельно дети знакомятся с разными лексическими группами. Например, в октябре: 1-я неделя – Ягоды; 2-я неделя – Грибы; 3-я неделя – Осень; 4-я неделя – Деревья. Темы распределены по месяцам по степени усложнения, с учетом времени года, календарных дат. При изучении каждой темы используется наглядный материал (предметные картинки, открытки, книги, дидактические игры, пособия, схемы и т. д.), с помощью которого дети узнают и закрепляют новые слова и их значения, составляют предложения с этими словами, а затем начинают использовать их в своей речи. Этот процесс осуществляется легче и быстрее, если проходит в игровой форме [2, с. 79.]. Данную работу проводит логопед, закрепляют и повторяют, полученные детьми знания, воспитатели детского сада и родители.

Объяснение значения существительных обобщающего характера осуществляется с использованием следующих способов:

1) перечисление слов, входящих в семантическое поле. Например: «Игрушки – это пирамидка, кукла, кубики». Этот способ определения значения называется конкретизацией;

2) определение значения слова через описание его местонахождения. Например: «Фрукты – растут в саду»;

3) описание внешних признаков предмета. Например: длины, величины, цвета, указание на то, из чего сделано (мебель сделана из дерева, яблоко большое и круглое);

4) определение значения через указание функций предмета. Например «Посуда – из неё можно есть; посуда – предназначена для того, чтобы в ней варить еду»;

5) объяснение значения через обобщённое, более глобальное представление (без указания на дифференциальные признаки). Например «Цветы – это растения»;

6) объяснение значения слова с указанием семантического поля и различительных признаков слова, отличающих его от других слов данного семантического поля. Например: «Дерево – большое растение со стволом, ветками и листьями на них» [1, с. 7].

Дети также знакомятся со словарем прилагательных, глаголов, наречий и др.

Логопед помогает ребенку овладеть закономерностями языка, некоторыми правилами.

Овладение грамматическим строем речи детьми с различными речевыми нарушениями характерно более медленным усвоением изучаемого материала. Дети усваивают материал, но им необходимо для этого больше времени. Для лучшего понимания в логопедической практике используются наглядные модели (графические схемы, фишки, карточки), при работе с ними задействованы все анализаторы: слуховой, зрительный, двигательный. Их совместная работа способствует развитию и совершенствованию аналитико-синтетической деятельности детей.

Усвоение лексического материала происходит постепенно, от простого к более сложному. В процессе коррекции речи учитель – логопед учитывает возможности каждого ребенка. И если ребенок испытывает затруднения в усвоении материала на занятии, которое проводится для подгруппы детей, то на индивидуальных занятиях словарный материал в игровых упражнениях пока ребенок его не усвоит [2, с. 82]. Работа по расширению объёма словаря проводится не только на логопедических занятиях, но и на других, предусмотренных программой дошкольного учреждения. Ежедневная целенаправленная работа педагогов способствуют качественному и количественному развитию словаря детей.

Библиографический список

1. Коноваленко В. В., Коноваленко С. В. Развитие связной речи: фронтально-логопедические занятия по лексико-семантической теме «Зима» в подготовительной к школе группе для детей с ОНР. – М., 2006.
2. Фуреева Е. П. Развитие творческого воображения как средство оптимизации коррекции недоразвития речи у шестилетних детей с задержкой психического развития : дис. ... канд. пед. наук, 2000.

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С РЕЧЕВОЙ ПАТОЛОГИЕЙ

О. А. Крупенникова
Е. П. Белова
С. М. Костягина

Воспитатели,
учитель-логопед,
Дошкольное образовательное
учреждение № 148, г. Ульяновск, Россия

Summary. The article deals with the problem of health-preserving technology of preschool children with speech pathology. Methods, the means to achieve the stated objective. Examples of these methods.

Keywords: health-preserving technology; correction; cryotherapy; massage; «dry swimming pool»; breathing exercises.

Не для кого не секрет, что здоровье дошкольников в последнее время оставляет желать лучшего. На состояние детей влияют разные факторы: экологические проблемы, химические добавки в продуктах питания, некачественная вода, агрессия и проблемы в обществе, связанные с неудовлетворительным экономическим положением. В результате действия этих факторов у детей возникают различные патологии.

В своей профессиональной деятельности мы сталкиваемся с речевой патологией у детей, при которой страдает не только речемыслительная сфера деятельности, но и двигательная сфера. Это выражается в плохой координации движений, неуверенности в выполнении дозированных движений, снижении скорости и ловкости их выполнения. Отмечается недостаточная координация пальцев, кисти руки, недоразвитие мелкой моторики. В проводимой коррекционной работе особенностей развития детей с нарушениями речи мы используем разнообразные технологии сохранения и стимулирования здоровья. Эти технологии помогают в коррекции речи и способствуют оздоровлению детей.

Достаточно эффективным (для подготовки организма ребёнка к выполнению заданий) является массаж ушных раковин, который мы проводим вместе с детьми. Он включает в себя постукивание, разминание и рас-

тирание ушей большим и указательным пальцами. Это упражнение стимулирует сразу 400 активных точек, способствует успешной работе, усиливает творческие возможности. В результате улучшается кровообращение головы при её поглаживании ладонками или пальцами – «граблями» ото лба и висков к затылку, от затылка ко лбу.

Для сохранения или восстановления работоспособности организма, снижения утомления мы чередуем умственные задания с физическими, используя такой здоровьесберегающий приём как «физкультминутки», в которые мы включаем физические упражнения. Например, это может быть упражнение по передаче определённого движения по кругу, от ребенка к ребенку, по цепочке. Это могут быть и прыжки, бег на месте, интересные движения руками и ногами. Дополнительно к упражнениям мы придумываем математическое или речевое содержание, когда соединяются движения и речь, или количество движений является ответом на математический вопрос. Полезно также сочетать в «физкультминутке» пальчиковую гимнастику и речь. Проговаривание стихов одновременно с движениями дает ряд преимуществ: речь детей как бы ритмизуется движениями, делается более громкой, четкой и эмоциональной, а наличие рифмы влияет на слуховое восприятие детей. Ритм стихотворной речи способствует развитию координации и произвольной моторики, речеслуховой памяти. При этом проговаривание можно сочетать с самомассажем ладоней щёткой, аппликатором Кузнецова; катанием массажного мяча или сжиманием эспандера; самомассажем пальцев прищепками или имитацией замешивания теста в «сухом бассейне».

Особое внимание в работе с детьми мы уделяем развитию мелкой моторики пальцев рук. Постоянные оздоровительные упражнения и пальчиковая гимнастика укрепляют у детей мелкую мускулатуру рук, тонизируют кору больших полушарий мозга, повышая умственную работоспособность. Кроме того, мы используем воздействие надавливанием на пальцы рук по оздоравливающей методике японского врача Намикоси Токудзиро, который считает, что сами пальцы представляют собой «пути обратной связи» с теми или иными органами. По его методике мы с детьми нажимаем на пальцы, начиная от их основания и до кончика, включая подушечку. Надавливаем попеременно на внутреннюю, внешнюю и боковые поверхности пальцев. Продолжительность надавливания составляет три секунды, сила нажатия – средняя. Само надавливание осуществляется на вдохе, а расслабление – на выдохе с произнесением звуков.

Положительное влияние на развитие мелкой моторики ребенка оказывает криотерапия, заключающаяся в использовании игр со льдом [4]. Дозированное воздействие холода на нервные окончания пальцев сначала вызывает спазм мелких сосудов, затем их расширение. В результате усиливается приток крови к месту воздействия, улучшается питание тканей. Мы исполь-

зуем охлаждённые стеклянные шарики в лоточке, среди которых дети ищут мелкие игрушки, буквы. Продолжительность таких игр – 5 минут.

Одним из здоровьесберегающих приёмов, применяемых нами в работе, является гимнастика для глаз, проведение упражнений по борьбе со зрительным утомлением. Глаз – не просто орган чувств, он является частью мозга, которая обеспечивает ребенку получение информации об окружающем мире. Ослабление глазных мышц ведет к ухудшению зрения, ослаблению внимания, нарушению восприятия. Для детей с речевыми нарушениями это серьезно вдвойне.

Детям мы предлагаем следующие упражнения: «лампочка» – зажмурить глаза, а затем открыть широко; вращать глазами по кругу: вниз, вправо, вверх, влево и в обратную сторону; быстро моргать в течение 1 мин; следить глазами за медленными опусканиями и подниманиями рук. После таких упражнений дети чувствуют себя значительно бодрее, снимается умственное утомление, улучшается кровообращение, облегчается зрительная работа на близком расстоянии.

Необходимым считаем подбор оздоровительных упражнений, игр на укрепление мышц стопы. При плоскостопии движения ребенка становятся замедленными, тяжелыми, несобранными и некрасивыми, быстро нарастает утомление, притупляется процесс внимания, мышления. Для укрепления мышц стопы и профилактики плоскостопия используем такие упражнения, как ходьба и бег по ребристой доске, по дорожке из камешков, мелких предметов, по палке, по обручу; катание стопой палки, кегли, мяча; захват стопой предметов и перенос в другое место; самомассаж стопы, воздействие на активные точки стопы.

Самомассаж может выполняться в виде поглаживания стоп от пальцев до пятки; разминания их всеми пальцами рук; граблеобразного поглаживания; похлопывания; надавливания большим пальцем по направлению к пальцам ноги. Это активизирует деятельность организма за счет воздействия на точки, массаж которых тонизирует головной мозг, снимает усталость, нервозность и страхи.

Особое внимание мы уделяем проведению дыхательной гимнастики с детьми. Ведь дыхательные упражнения – это своеобразная зарядка нервной системы, помогающая сбросить напряжение, хорошее средство профилактики заболеваний верхних дыхательных путей, тренировка сердечно-сосудистой системы, массаж внутренних органов [2]. Дети при выполнении упражнений изображают паровозик, цаплю, комара и другие элементы или просто пропевают отдельные звуки с подниманием и разведением прямых рук.

Оздоровительные и коррекционные задачи мы решаем и при использовании в работе разнообразных игр с мячом [3]. По своему воздействию такие игры являются отличным средством развития детей с нарушениями речи. Эти игры помогают разнообразить виды деятельности детей, регули-

руют силу и точность движения, усиливают работу лёгких и сердца, развивают мелкую и общую моторику. Игры с мячом мы включаем в коррекционную деятельность, в утренние и вечерние отрезки времени. Чаще всего такая работа выполняется по подгруппам или индивидуально. Для решения тех или иных задач используем различные мячи: маленькие и большие, резиновые и тканевые.

Положительное значение для развития психики ребенка, установления психологического комфорта имеют игры в «сухих бассейнах», наполненных горохом, фасолью, маленькими шариками [1]. Это способствует не только стабилизации психоэмоционального состояния детей, но и нормализации мышечного тонуса кистей и пальцев, развитию тактильных ощущений.

В конце образовательной деятельности и коррекционных часов мы обязательно проводим с детьми упражнения на релаксацию – расслабление организма, всех его систем. Произвольное расслабление мышц основано на способности отключать мышцы от импульсов, идущих от двигательных центров головного мозга. Под воздействием релаксации мышцы всего тела становятся вялыми, появляются приятные ощущения истомы, легкости. Такое расслабление полезно всем детям, особенно имеющим сильную реакцию на внешние раздражители и быстро утомляющимся. Для этих упражнений лучше использовать спокойную ритмичную музыку средней громкости звучания.

Мы считаем, что только комплексное использование в коррекционной работе здоровьесберегающих технологий может предотвратить проблемы и недостатки в состоянии здоровья детей с речевой патологией. Оздоровительные методы и приёмы ведут к снижению показателей заболеваемости детей, оказывают положительное влияние на ход речевого, психического и моторного развития ребенка. При этом очень важно, чтобы взрослый вместе с ребёнком играл и выполнял упражнения, так как они полезны не только детям, но и взрослым, дают возможность дополнительного общения друг с другом.

Библиографический список

1. Богданова О. Учусь говорить правильно за 20 минут в день. – Уникальная логопедическая программа для работы с детьми дома и в детском саду. – М. : АСТ; СПб.; Прайм – Еврознак; Владимир : ВКТ, 2009 г.
2. Воробьева Т. А., Крупенчук О. И. Логопедические игры с мячом. – СПб. : Издательский Дом «Литера», 2010.
3. Нестерюк Т. В. Дыхательная и звуковая гимнастика. – М. : Издательство «Книголюб», 2007.
4. Пятница Т. В. Речевые нарушения у детей. Скорая логопедическая помощь. – Ростов н/Д : Феникс, 2011.



VI. PSYCHO-PEDAGOGIC ISSUES OF PROFESSIONAL EDUCATION



ПРАВОВОЕ МЫШЛЕНИЕ КАК ОСОБЫЙ ВИД ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

М. Л. Климович

*Студентка,
Шадринский государственный
педагогический институт,
г. Шадринск, Курганская область, Россия*

Summary. This article reviews current approaches to understanding the legal thinking is determined by its specificity. Among the aspects of legal thinking distinguished individual mental processes and a common way of thinking, due to the peculiarities of the historical development of the national legal system. As structural components of legal thinking marked: cognitive, procedural-evaluative and behavioral.

Keywords: legal thinking; legal consciousness; legal situation; social-legal experience; thinking.

В современных условиях, характеризующихся изменчивостью и динамичностью социальных процессов, активизацией законотворчества и наличием серьезных проблем в сфере правового воспитания молодежи, особую важность приобретает развитие у обучающихся правового мышления.

Правовое мышление – особая форма психической деятельности субъекта, вовлеченного в правовые отношения. Именно с развитостью у граждан правового мышления нередко связывают устойчивость правовых традиций и их развития.

В современных исследованиях правовое мышление рассматривается в двух аспектах:

- как индивидуальный психический процесс, отражающий взаимодействие личности с социально-правовой системой;
- как общий способ мышления, обусловленный особенностями исторического развития национальной правовой системы.

Так, А. И. Гусейнов [2] указывает на индивидуальность, неповторимость стиля и особую мышления индивида в правовой плоскости общественных отношений. Вместе с тем, особенности правового мышления, характерного для народа, нации, можно рассматривать ключевой элемент национального правового менталитета. В этом контексте менталитет как способ мышления характеризует правовую рефлексию тех или иных цивилизации, отличающихся друг от друга особыми способами правового мышления, которые, в свою очередь, являются частью духовной культуры народов и наций.

Таким образом, правовое мышление аккумулирует в себе предшествующий социально-правовой опыт субъекта (индивидуального или представленного целой социальной группой) и определяет воспроизведение этого опыта. Следует отметить, что социально-правовой опыт при этом воспроизводится не только в правовой практике, но и юридической науке, поскольку исторически сложившиеся в социальной среде правовые образы, представления и ориентация, так или иначе, реализуются во всех сферах правоприменения и правотворчества [4].

В процессе изучения обществознания, а затем и права, преимущественно и происходит формирование правового мышления школьника.

Для выявления специфических особенностей правового мышления обратимся к общему понятию мышления, которое выступает одним из ключевых психических процессов, обеспечивающих познавательную сферу личности.

В психологии под мышлением понимается процесс отражения в сознании человека сущности, закономерных связей и отношений между вещами и явлениями природы и общества. Как психический процесс, мышление направлено на выявление и уяснение скрытых, неочевидных связей, проявляющихся в объективной реальности. Еще один аспект понимания сущности мышления состоит в том, что мышление не может возникнуть само по себе, «из ничего»; его основой всегда является практическая деятельность и чувственное познание субъекта. Однако, имея сенсуально-деятельностную основу, мышление выходит за её пределы, приобретая абстрактный, аналитический и теоретический характер.

Иначе говоря, мышление представляет собой сложный психический процесс, протекающий только при наличии деятельности субъекта, которая служит источником приобретения знаний, совершенствования опыта, развития потребностей [5].

Правовое мышление в данном контексте – это особый вид деятельности, осуществляемой индивидами и группами и имеющей интеллектуально-познавательную и практически-преобразующую направленность.

Основываясь на работе В. А. Егорова [3], правовое мышление как процесс можно представить последовательностью трех основных этапов мыслительной деятельности, осуществляемой в той или иной правовой ситуации (ситуации правоприменения):

- 1) выявление связей между субъектами правоотношений, противоречий в их интересах, возникающих в конкретной правовой ситуации;
- 2) установление юридической значимости выявленных связей и оценивание всех элементов правовой ситуации;
- 3) построение целого на основе понимания правовой ситуации и устранения юридических противоречий.

Таким образом, правовое мышление представляет собой процесс понимания социально-правовой действительности, к которому субъект при-

ходит, поэтапно выполняя перечисленные выше мыслительные действия. У субъекта, активно включенного в социально-правовые отношения, этот процесс протекает постоянно, имеет повседневный характер и является неотъемлемым элементом психологического механизма социального действия. Занимаясь учебной, профессиональной, научно-творческой или иной деятельностью, субъект соотносит свои действия с пониманием ситуации, и правильность этих действий зависит от того, насколько быстро он осмыслил правовую ситуацию, насколько верно ее оценил с юридической точки зрения. Эта особенность правового мышления позволяет утверждать, что оно выступает скрытой предпосылкой поступков и действий субъекта.

Характеризуя правовое мышление, П. П. Баранов [1] выделяет три основных структурных элемента, отражающих основные аспекты его проявлений. Первый элемент – когнитивный – состоит в том, что правовое мышление протекает посредством умственной деятельности человека. Второй элемент можно определить как процессуальный или процессуально-оценочный, поскольку правовое мышление выступает в качестве интеллектуального процесса по преобразованию юридических знаний и социально-правового опыта в практические способы их применения, а также в теоретические обобщения и умозаключения оценочного характера. Третий элемент назовём поведенческим, так как результаты правового мышления неизбежно проявляются в поведении человека.

Все структурные элементы правового мышления находятся в тесной взаимосвязи между собой, взаимно влияя, дополняя друг друга.

В заключение обратим внимание на существенные признаки правового мышления, отличающие его от общепсихологического понимания мышления. Во-первых, правовое мышление направлено на решение исключительно **правовых проблем**. Во-вторых, оно связано с поиском **правовых способов** решения проблемы. В-третьих, оно оперирует только **правовыми аргументами**.

Итак, **правовое мышление** – это особая интеллектуальная деятельность, связанная с решением правовых проблем с помощью правовых способов, обоснованных посредством правовых аргументов. Правовое мышление формируется и развивается в ходе теоретического изучения права и практической правовой деятельности.

Библиографический список

1. Баранов П. П. Правовая сфера духовного мира человека // Северо-Кавказский юридический вестник. – 1998. – № 1. – С. 53.
2. Гусейнов А. И. Проблема ценностей в праве // Право и политика. – 2007. – № 7. – С. 14.

3. Егоров В. А. Генезис юридического мышления. – URL: http://www.rusnauka.com/7_NITSB_2013/Pravo/1_130603.doc.htm (дата обращения 28.03.2015).
4. Мурунова А. В. Национальный характер русского правового мышления // Пробелы в российском законодательстве. Юридический журнал. – 2011. – № 3.
5. Сидоров С. В. Совершенствование воспитательного процесса в сельской школе : монография / Московский гос. гуманитарный ун-т им. М. А. Шолохова, Шадринский филиал. – Москва; Шадринск, 2008. – 207 с.

ФИЗИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ СТУДЕНТОВ

И. П. Уйманова

*Преподаватель,
Уфимский государственный нефтяной
технический университет,
филиал в г. Салават,
Республика Башкортостан, Россия*

Summary. This article presents the importance of sports in the life of the man and his influence students' attitudes toward sports. Strengthening physical fitness plays an important role in everyone's life. Sports and maintain its shape became popular.

Keywords: physical culture; students; health; stress; habit; sport.

Спорт в России всегда был и остается популярным. Наверное, большинство людей в детстве пробовали себя в различных видах спорта.

В наше время занятие спортом и поддержание своей фигуры в отличной форме популярно, и, наверно, даже модно. Молодые люди стали ходить в тренажерные залы, в бассейны, девушки – в фитнес клубы. И в связи с этим, будем надеяться, что результаты соревнований разных уровней будут расти.

Студенты большую часть своего времени проводят на учебе, чаще всего занимаясь за компьютерами. Т. о. двигательная активность снижается, что приводит к слабому здоровью, вялости, ожирению, болезням и другим недугам [5]. И укрепление физической формы играет важную роль в жизни каждого человека. Я думаю, если молодежь выработает привычку постоянно заниматься физической культурой, то уровень жизни будет расти, в следствии появится решение таких проблем, как алкоголизм, наркомания, вандализм.

Студенты, занимающиеся тем или иным видом спорта, могут отстаивать честь своего учебного заведения на соревнованиях, что может благоприятно влияет на успеваемость [1].

По моему мнению, ребята, которые регулярно занимаются физической культурой, в период сессии спокойно реагирует на увеличение нагрузки по учебе и недосыпания.

Спорт позволяет людям проявить свои таланты, потому что спорт – это искусство, которое нельзя отделять от повседневной жизни, потому что это может помочь нам справиться со стрессами и напряжениями [6].

Студенты, постоянно поддерживающие себя в форме, по другому смотрят на мир, становятся более увереннее в себе, забывают о проблемах со здоровьем, всегда энергичны [4].

По результатам социального опроса было выявлено, что студенты отдают предпочтение плаванию, лыжному спорту, футболу, легкой и тяжелой атлетике. На вопрос «Помогают ли вам физические упражнения? Чувствуете ли вы себя увереннее?» 73 % опрошенных ответили положительно, что еще раз показывает, что спорт очень значим в нашей жизни. 51,2 % студентов занимаются физической культурой с целью сохранения здоровья и формы, 48 % воспринимают спорт, как отдых или хобби. Парадокс состоит в том, что более 50 % опрошенных мало времени уделяют физическим упражнениям из-за своей лени.

В наше время игнорировать занятия спортом просто невозможно по нескольким причинам [7]. Экология с каждым днем становится хуже и хуже, продукты питания для многих превращается в «фаст-фуд», потому что люди не успевают готовить или просто не хотят, проводя весь день на работе. Эти факторы загрязняют организм человека.

Как уже говорилось ранее, студенты весь день проводят за партами или за компьютерами, практически не двигаясь, что может привести к застою в клетках организма, в органах, что не очень хорошо. Поэтому уделение внимания активному образу жизни поможет организму и телу правильно работать. Нетренированный организм очень уязвим вирусом, болезням, травмам.

Надо брать пример с людей, имеющих проблемы ожирения; с людей, которые даже в инвалидном кресле умудряются заниматься спортом. У таких людей очень большая сила воли. И наша страна должна гордиться такими людьми [3].

Когда человек активно двигается, лишняя масса тела исчезает, организм лучше переваривает пищу, усваивая все важные питательные вещества, и из-за этого наш организм становится крепче и выносливее. Происходит более быстрое обновление старых клеток и организм омолаживается.

На протяжении рабочего дня необходимо делать физкультурные паузы, которые помогут снизить утомление. Утомление может быть умственным или физическим. Умственное утомление снижает внимательность, понимание, сосредоточенность, а физическое утомление приводит к снижению силы, скорости работы и т.д. Утомленный человек работает плохо, допуская в своей работе некоторые ошибки [2]. Поэтому небольшая пауза может помочь собрать свои мысли, размять мышцы.

В заключении, хочется отметить, что здоровье – это самая главная ценность в нашей жизни, это то чем мы живем. А здоровье – это активный

спорт. То есть спортом нужно заниматься всем, начиная с малых лет. Так давайте все вместе поддерживать организм и тело в отличной форме.

Библиографический список

1. Андриющенко Л. Б. Спортивно-ориентированная технология обучения студентов по предмету «физическая культура» // Теория и практика физической культуры. – 2002. – С. 56.
2. Булич Э. Г., Муравов И. В. Здоровье человека: биологическая основа жизнедеятельности и двигательная активность в ее стимуляции. – Киев, 2003. – С. 424.
3. Егорычева Е. В., Мусина С. В., Шлемова М. В., Чернышова И. В. Атлетическая гимнастика как избранный вид двигательной активности для формирования профессиональных качеств будущих специалистов // Современные исследования социальных проблем. – 2010. – № 4. – С. 57–62.
4. Ильинич В. И. Студенческий спорт и жизнь. – М. : Изд. АО Аспект пресс, 1995.
5. Кайнова Э. Б. Общая педагогика физической культуры и спорта : учеб. пособие. – М., 2007.
6. Круцевич Т. Ю. Критерии эффективности системы физического воспитания молодежи / сб. науч. тр. под ред. Ермакова С. С. – Харьков : ХХПИ, 2000. – № 5. – С. 43–45.
7. Мальгинова Е. А., Чернышова И. В., Шлемова М. В., Липовцев С. П. Формирование заинтересованности у студентов технического вуза к занятиям физической культурой // Успехи современного естествознания. – 2012. – № 5. – С. 101–102.

ФОРМИРОВАНИЕ У ОБУЧАЮЩИХСЯ НАВЫКОВ САМОСТОЯТЕЛЬНОГО ПОИСКА И ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ПРАВОВОЙ ИНФОРМАЦИИ

А. А. Иванова

*Студентка,
Шадринский государственный
педагогический институт,
г. Шадринск, Курганская область, Россия*

Summary. The article considers the problem of formation of students' skills of independent search and use of legal information in the teaching of legal disciplines. In the concept of skill revealed essence and process of formation. Were analyzed ways of organizing information activities to find and use the acquired legal competences.

Keywords: skill; self-study; legal information; legal disciplines.

Нынешнее состояние образовательной системы позволяет указать на важность роли, отводимой обучению, характеризующемуся наличием внутренней потребности к самообразованию. Приоритетное положение определено реализации личностного потенциала в процессе профессиональной подготовки будущего специалиста. В связи с высокой значимостью информационного пространства, в преподавании правовых дисциплин необходимо детерминировать формирование навыков самостоятельной работы с пра-

вой информацией как возможность повышения уровня профессионального роста обучающихся. Решение подобной цели не представляется возможным без увеличения доли самостоятельности в работе над правовым учебным материалом, усиления ответственности преподавателей за стимулирование мотивации обучающихся к получению прочных фундаментальных знаний, развития их творческой активности и инициативы [2].

Необходимость формирования навыков самостоятельной работы с правовой информацией в преподавании правовых дисциплин отмечается в федеральном государственном образовательном стандарте высшего профессионального образования [3]. Навыки работы с информацией, имея в виду их универсальный характер, можно рассматривать как производные от соответствующих видов целенаправленных действий, обеспечивающих поиск, анализ, интерпретацию, обобщение, систематизацию, практическую применимость знаний.

Самостоятельно управляя собственной информационной деятельностью обучающийся может реализовать ее как в учебное (под руководством преподавателя), так и во внеучебное время. Требуемую для усвоения учебную информацию правового характера обучающийся может извлечь из книг, публикаций, периодической печати, специальных информационных изданий. Активное использование интернет-ресурсов, справочно-правовых систем (КонсультантПлюс, Гарант) позволяет акцентировать внимание обучающихся на различных аспектах правового регулирования, приобрести навыки работы с законом, нормативно-правовыми актами, существенно повысить уровень мыслительной познавательной деятельности.

Освоение обучающимся практических способов организации учебно-информационной деятельности является важнейшей условием соответствия образовательного процесса современным требованиям. Формирование навыков самостоятельного поиска и использования правовой информации следует интерпретировать как целенаправленный процесс организации преподавателем деятельности обучающихся, способствующий эффективной работе с различными информационными источниками и оценке ее результатов.

Методологическую основу формирования навыков самостоятельной информационной деятельности составляет деятельностный подход. Суть этого подхода состоит в том, что цели правового обучения ориентированы на формирование умений решать типовые и нетиповые задачи, т.е. на реальные ситуации, где обучающимся надо проявить знание отрасли права. Технология организации самостоятельного поиска и последующей работы с информацией должна быть поэтапной и обоснованной. Для эффективного осуществления этого вида деятельности необходимы готовность преподавательского состава, качественная учебно-методическая и соответствующая нормативно-правовая база [1].

В целом, на формирование данного вида навыков может влиять:

- мотивация, обуславливающая целенаправленную деятельность по поиску, овладению и использованию добытой информации, характеризующаяся прогрессом в усвоении правового учебного материала;
- уровень личного развития обучающегося, самостоятельности в процессе освоения знаний;
- полнота уяснения содержания действия самостоятельного учебного труда (извлечение, понимание, структурирование, использование полученных сведений), необходимых для овладения навыка.

Методика формирования навыков самостоятельного поиска и использования правовой информации включает три основных этапа:

- 1) аналитико-синтетический;
- 2) этап автоматизации;
- 3) этап надежности, соответственно, обеспечивающих овладение, постепенное ускорение и качество выполнения действия.

Она эффективна, если преподаватель активизирует мышление обучающихся.

В качестве основного метода формирования навыков выступает упражнение. Систематическое выполнение заданий, решение правовых задач, работа с юридической информацией, выполнение упражнений методом постоянной тренировки позволят улучшить процесс формирования навыка.

Навык самостоятельного поиска и использования правовой информации считается сформированным, если обучающийся:

- знает область применения данного действия, понимает особенности источников правовых знаний (текста учебника, нормативно-правового акта, статьи на юридическую тему и др.);
- владеет содержанием и последовательностью действий;
- без подсказки и помощи педагога правильно пользуется данным действием в учебной ситуации, в том числе в новой.

Таким образом, навыки самостоятельной работы с правовой информацией в преподавании правовых дисциплин представляют собой автоматическую организацию собственной учебной деятельности, направленную на эффективный и оптимизированный поиск, восприятие правовой информации, ее интеллектуализацию и практическое применение.

Совершенствование данных навыков зависит от их сложности, индивидуальных особенностей и психического состояния обучающегося, методики обучения и приближения его к условиям выполнения профессиональных обязанностей.

Являясь важнейшей составляющей педагогического процесса, формирование у обучающихся навыков самостоятельного поиска и использования правовой информации, представляется как одна из главных задач профессионального обучения. От ее решения во многом зависит эффек-

тивность учебно-воспитательного процесса, определяющими и конечными целями которого является формирование всесторонне развитой личности, готовой к активной трудовой деятельности.

Библиографический список

1. Семёнова В. Г. Самостоятельная работа студентов как важнейшая форма организации учебного процесса в рамках компетентностной модели образования // Организация самостоятельной работы студентов: Материалы докладов II Всероссийской научно-практической интернет-конференции «Организация самостоятельной работы студентов» (6–9 декабря 2013 года). – Саратов : Изд-во «Новый Проект», 2013.
2. Сидоров С. В., Гаврилов А. Г. Теоретические предпосылки проектирования рефлексивной компетентности // Мир науки, культуры, образования. – 2010. – № 1. – С. 253–256.
3. Федеральный государственный образовательный стандарт высшего профессионального образования по направлению подготовки 030900 Юриспруденция (квалификация (степень) «бакалавр») (в ред. от 31.05.2011 № 1975) // Сайт Министерства образования и науки РФ. URL: http://www.edu.ru/db-mon/mo/Data/d_10/prm464-1.pdf (дата обращения 01.04.2015 г.)

КРИТЕРИИ И ПОКАЗАТЕЛИ ОДАРЕННОСТИ СТУДЕНТОВ

Е. В. Калегин

*Студент,
Шадринский государственный
педагогический институт,
г. Шадринск, Курганская область, Россия*

Summary. The article highlights the criteria for gifted students: cognitive, motivational-emotional, conditioned environment, activity-practical. Each criterion is briefly described. On the example of motivational-emotional criterion shows of the level differentiation possibilities for gifted students.

Keywords: criteria of giftedness; indicators of giftedness; the students; gifted students.

Одаренность – особое свойство личности, проявляющееся в наличии у неё потенциально высоких способностей. Выявление и развитие одаренных студентов позволяет педагогу максимально раскрыть их потенциал, внести важный вклад в подготовку наиболее ценных специалистов, отличающихся творческим подходом, инициативностью, заинтересованностью в высоком результате профессиональной деятельности [3, с. 254].

Успешность развития одаренности студентов, устанавливается с помощью выявленных критериев, разработанных отечественными и зарубежными учеными (Д. Б. Богоявленская, Дж. Гилфорд, А. И. Грабовский, В. Н. Дружинин, Е. П. Ильин, И. А. Милославова, Б. М. Теплов, П. Торренс, Х. Хекхаузен и др.).

Так, Б. М. Теплов [4] понимал под одаренностью синтетическое качество, которое нельзя рассматривать как простую совокупность способностей. По словам Е. П. Ильина, одаренность формируется и развивается как результат «взаимовлияния и взаимодействия компонентов, которые в неё входят» [2].

Для выявления и изучения одарённости психологи предлагают ряд критериев, среди которых форма проявлений, вид деятельности, степень сформированности, соотнесённость с возрастными особенностями, широта проявлений.

Среди критериев развития одаренности обучающихся А. И. Грабовский выделяет следующие: основная степень сформированности одаренности учащихся; основные формы проявления одаренности; вид деятельности одаренных учащихся и обеспечивающие ее сферы психики; широта проявлений одаренности в разнообразных видах деятельности; особенности развития одаренных учащихся в зависимости от возраста [1, с. 13].

Для нашего исследования мы выделили следующие критерии: когнитивный, мотивационно-эмоциональный, средовой и деятельностно-практический.

Когнитивный критерий позволяет выявить сформированность знаний и пониманий студентами возможности развития и саморазвития интеллектуальных и творческих способностей, необходимых для продуктивной и успешной деятельности. Этот критерий предполагает наличие интеллектуальных способностей, творческого мышления, способности к познанию, творческому освоению нового.

Показателями когнитивного критерия в нашем исследовании являются:

– понимание значения среды, факторов, влияющих на развитие личностных качеств студентов в разных видах деятельности (научно-исследовательской, профессиональной, учебной и творческой);

– оценивание различных видов одаренности;

– познание качеств личности, которые способствуют развитию одаренности (активность, гибкость суждений, трудолюбие, самостоятельность, креативность, упорство, целеустремленность, выдержка и др.).

Мотивационно-эмоциональный критерий во многом обусловлен направленностью одаренных студентов на потребность и желание самовоспитания, самообучения, саморазвития и саморегуляции. Этот критерий в основном соотносится с ярко выраженным интересом к занятиям или сферам деятельности, «ненасыщенной» познавательной потребностью, также присуща высокая увлеченность и погруженность в занятия, повышенная эмоциональность и установка на активную творческую позицию и неугасаемую любознательность. Основные показатели мотивационно-эмоционального критерия характеризуются следующим:

– потребностью к успеху и желанию реализовываться в самых различных видах деятельности;

- любознательностью и познавательным интересом;
- способностью саморегуляции, эмоциональностью, волей к достижению поставленных целей.

Основные показатели средового критерия характеризуются следующими характеристиками:

- удовлетворенностью в отношениях с субъектами окружающей среды;
- ощущением социально-психологического комфорта в развивающей образовательной среде;
- социальной идентичностью себя как успешной личности в обществе.

Деятельностно-практический критерий – это отражение реализации личностью своих задатков и талантов, практическая активность, а также эмоциональная погруженность в деятельность. Основными показателями этого критерия характеризуются:

- включенностью студентов в различные виды развивающей учебной деятельности и научного познания;
- удовлетворенностью не только от результатов деятельности, но и о самого процесса этой самой деятельности;
- продуктом деятельности, как результатом развития разных видов одаренности.

Критерии развития одаренности студентов отличаются по содержанию, но они тесно взаимосвязаны, дополняя друг друга. По каждому критерию можно выделить три уровня развития: высокий, средний, низкий.

Охарактеризуем их на примере мотивационно-эмоционального критерия.

Высокий уровень – студенты осознают и анализируют возможности реализации интеллектуального, творческого потенциала и способностей; испытывают постоянную «ненасытную» желанность и потребность развивать познавательный интерес, удовлетворенность от процесса и результатов труда; адекватно осознают повышенную самоэмоциональность и самочувствительность, координируют деятельность в соответствии с ними.

Средний уровень – студенты ситуативно осознают возможности реализации интеллектуального, творческого потенциала и способностей; не всегда испытывают потребность и желанность в развитии познавательного интереса, любознательности, удовлетворенности от процесса и результатов труда; часто неадекватно осознают повышенную самоэмоциональность и самочувствительность, координируют свою деятельность под руководством педагогов и родителей.

Низкий уровень – студенты часто не осознают возможности реализации интеллектуального, творческого потенциала и способностей в потенциально успешной для них деятельности; интеллектуальная потребность, любознательность и познавательный интерес носят скрытый характер и развиваются под руководством преподавателей и родителей; часто испытывают затруднения в реализации эмоций и чувств с окружающими.

Таким образом, в описанном выше комплексе критериев выделяются четыре критерия одаренности, каждому из которых дана содержательная характеристика.

Библиографический список

1. Грабовский А. И. Педагогика. К вопросу о классификации видов одаренности. – М. : БЕК, 2003. – № 8. – С. 13–18.
2. Ильин Е. П. Психология творчества, креативности, одаренности. – СПб. : Питер, 2011. – С. 147.
3. Сидоров С. В., Гаврилов А. Г. Теоретические предпосылки проектирования рефлексивной компетентности // Мир науки, культуры, образования. – 2010. – № 1. – С. 253–256.
4. Теплов Б. М. Способности и одаренность. // Психология индивидуальных различий. Тексты. – М. : изд-во Моск. ун-та, 1982. – С. 136.

ИННОВАЦИОННЫЕ ПОДХОДЫ В ВОПРОСАХ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО САМООПРЕДЕЛЕНИЯ ПОДРОСТКОВ (на примере детского города профессий ООО «Кидбург», г. Ростов-на-Дону)

Е. В. Иванова

*Кандидат философских наук,
старший преподаватель,*

О. А. Губенко

*студент,
Институт сферы обслуживания
и предпринимательства (филиал),
Донской государственной технической
университет,
г. Шахты, Ростовская область, Россия*

Summary. To make socially and deeply personal choice in professional self-determination for adolescents is not an easy task and not easy. Help career guidance programmes in schools. But they are not able to consider all aspects of the professional identity of the teenager. This will help the innovative approaches that are discussed in this article.

Keywords: innovation; professional self-determination.

На сегодняшний день в России сложилась такая ситуация, что настоящих специалистов, работающих с энтузиазмом в какой-либо отрасли и поднимающих нашу страну на более высокие уровни развития, становится все меньше. Даже, несмотря на то, что в нашей стране много высших и средних учебных заведений с высоким уровнем и качеством образования, которые каждый год выпускают «специалистов», компетентность и профессионализм этих специалистов оставляют желать лучшего.

Анализируя факты современной действительности, невольно задумываешься: почему это происходит? В чем причина этих неудач, разочарований молодых людей?

Вероятно, одной из причин является неверный выбор профессии в юности. Известно, что юность (14–18 лет) – возраст профессионального самоопределения. Кем быть? Каким быть? Где я больше всего нужен? Эти и многие вопросы встают перед старшими школьниками.

Мир профессий очень велик. Он включает в себя тысячи разных интереснейших специальностей. В юношеском возрасте каждый стоит перед выбором. Каждый пятый расскажет о своих заблуждениях, колебаниях в профессиональном самоопределении. Старшеклассника манят десятки профессий. Каковы они? Разные виды труда требуют от человека разных и подчас противоречивых качеств. В одном случае это способность ладить с людьми, управлять и подчиняться, в другом высокая литература движений, в третьем – острота наблюдений. Конечно, если тебе 15–17 лет, разобраться в таком разнообразии своих личностных качеств, способностей, нелегко.

Сделать социально и глубоко личностный выбор в профессиональном самоопределении – задача не из простых и не из легких.

Ведь от того, насколько правильно выбран жизненный путь, зависит общественная ценность человека, его место среди других людей, удовлетворенность работой, физическое и нервно-психическое здоровье, радость и счастье [1, с. 52].

Что же мешает подростку при выборе профессии? Здесь можно выделить несколько основных аспектов:

- 1) смутные представления о мире профессий;
- 2) отсутствие интереса;
- 3) недостаточные знания о своих реальных возможностях и требованиях к профессии;
- 4) внешнее давление (навязывание профессии родителями, друзьями) [4, с. 54].

Как же выбрать профессию, которая не разочарует? Правильный выбор профессии должен происходить поэтапно:

- 1) определение своих профессиональных интересов и склонностей («Я хочу»);
- 2) оценивание своих профессиональных качеств, здоровья, профессиональную пригодность («Я могу»);
- 3) востребованность профессии (доход, полезность для общества, социальные гарантии).

Профессиональные интересы, склонности, способности и востребованность профессии должны совпадать [3, с. 35].

Таким образом, выбор профессии должен быть осознанным, свободным, и решение о выборе профессии должно приниматься самим учащим-

ся, точнее говоря, для учащихся это решение должно выступать как самостоятельно принятое, а не как навязанное со стороны.

Проблема профессионального самоопределения подростков решается в отечественной педагогической практике средствами профессиональной ориентации в школах. Ведущей целью системы профессиональной ориентации в рамках общеобразовательной школы является сегодня формирование у учащихся способности выбирать сферу профессиональной деятельности, оптимально соответствующую личностным особенностям и запросам рынка труда [5, с. 164]. Но профессию нужно выбирать не только оптимально соответствующую личностным особенностям и запросам рынка, а по душе. Профессию по душе можно выбрать, лишь попробовав её на практике.

Существующие в школах профориентационные программы позволяют только теоретически подготовить подростка к выбору будущей профессии. Поэтому подростки, выбрав какую-либо профессию, в итоге остаются ей неудовлетворены. Отсюда происходит выбор смежной специальности или новой профессии. А всё почему? Потому что подросток, имея лишь поверхностные представления о выбранной профессии, не пробовал работать в данном деле на практике. А, как известно, между теорией и практикой зачастую имеются расхождения и не малые. В итоге очень часто происходит следующая ситуация: уже обучившись выбранной профессии и попробовав работать на практике, человек понимает, что выбрал дело не по душе. Поэтому самый верный выбор профессии – это выбор со знанием дела! И начинать этот выбор нужно с детства, чтобы у ребёнка уже в детстве сформировалось представление о той профессии, которая ему пришла по душе, а с возрастом ребёнок развивался в выбранном направлении. Во взрослой жизни смог уже стать компетентным и профессиональным специалистом в выбранном деле, а также счастливым человеком, работающим с энтузиазмом и способным развивать нашу страну. Таких людей не хватает в современном мире.

Таким образом, на сегодняшний день очень важным является не только профориентация в школах, но и практическое освоение профессий учащимися. Для этого необходимо введение инновационных форм профессионального самоопределения подростков. И здесь необходимо выделить созданный в 2011 году детский город профессий «Кидбург» [2].

Кидбург – первый в России город профессий – это интерактивная модель города, т.е. маленькая модель реального мира, жители в котором – это дети в возрасте от 1,5 до 14 лет. В городе имеются различные тематические зоны профессий – это и больница, и банк, школа танца, почта, типография, ферма, полиция, МЧС и др. Дети в городе зарабатывают деньги и тратят их на развлечение или образование. Важная составляющая города – возможность самостоятельно принимать решение, делать свой выбор. Роль родителей в городе – это наблюдение за поведением детей. Важно, что де-

ти максимально ограждены от влияния родителей во время игры. Таким образом, два главных постулата города профессий: самостоятельность детей и не влияние родителей на процесс.

Перед ребенком открыты все пути для творческого и профессионального роста. Он может стать кем захочет или попробовать в каждый визит новые профессии и найти занятие по душе. Но с большими возможностями у ребенка появится больше ответственности. Ребенок в городе участвует в торговых отношениях, узнает о стоимости денег, времени и труда.

Уникальная компетенция проекта – это edutainment (образовано от слов: education – обучение (англ.) и entertainment – развлечение (англ.)). Это схема, при которой ребёнок получает новые знания и навыки в формате игры, т. е. обучается играя.

Кидбург предоставляет возможность ребенку осознать свои склонности к будущей профессии и поверить в свои силы и способности. Формат игры делает получение новых знаний и навыков для ребенка увлекательным и захватывающим, ведь в процессе игры можно самому проследить связь между получением знаний, их применением и достигнутым результатом.

Проект был открыт 1 декабря 2011 года в г. Санкт-Петербурге, в 2012 году Кидбург открылся в г. Ростове-на-Дону и в конце марта 2015 года – в Москве [2]. В последующем проект будет развиваться. Планируется открыть города профессий и в других мегаполисах России и странах СНГ.

Также по аналогии с Кидбургом в Москве в 2014 году бы открыт детский город мастеров «Мастерславль». Это крупнейший в России интерактивный развивающий проект для детей от 5 до 15 лет. Это воссозданная мини-модель российского города со своей инфраструктурой. За основу взяты лучшие примеры общественного устройства, где работают справедливые законы, где делятся мастерством и становятся мастерами через игру в атмосфере детства, доброты и радости.

Таким образом, имеющиеся в настоящее время инновационные проекты в сфере профессиональной ориентации учащихся, позволяют детям получить не только теоретическое, но и практическое представление о мире профессий. Получив такие знания о профессиях в детстве, в более взрослом возрасте ребёнок уже не будет сомневаться в выборе дела, которым ему предстоит заниматься всю жизнь. Выбор профессии будет свободным, осознанным и со знанием дела. Главное сейчас – сделать упор на распространение этих инновационных проектов по всей стране и сделать их доступными, чтобы каждый ребёнок смог окунуться и попробовать такой разнообразный и интересный мир профессий.

Библиографический список

1. Вопросы профессионального самоопределения старшеклассников и доступность высшего образования // Журнал Образование в современной школе, (октябрь). – 2003. – № 5. – С. 51–55.

2. Детский город профессий «КидБург» [Электронный ресурс]. URL: <http://goroda61.ru/rostov-na-donu/entertainment/detskie-kluby/518-detskiy-gorod-professiy-kidburg.html>, свободный (дата обращения: 14.04.2015).
3. Карпухин О. И. Молодежь России: особенности социализации и самоопределения // Социс. – 2000. – № 3. – С. 33–36.
4. Климов Е. А. Психолого-педагогические проблемы профессиональной консультации. – М. : Знание. Сер. «Педагогика и психология». – 2008. – 95 с.
5. Пряжников Н. С. Профессиональное и личностное самоопределение. – М.: Изд-во: Институт практической психологии, Воронеж: НПО «МОДЭК». –2006. – 246 с.



VII. EMPIRICAL STUDIES OF MENTAL DEVELOPMENT OF CHILDREN AND TEENAGERS



ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ЭМПИРИЧЕСКОГО ИССЛЕДОВАНИЯ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ МЕТОДОВ НЕЙРОПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ ДИАГНОСТИКИ

И. А. Бучилова
Д. Д. Елина

*Кандидат психологических наук,
бакалавр,
Череповецкий государственный
университет, г. Череповец,
Вологодская область, Россия*

Summary. This article discusses the features of the organization of neuropsychological studies of children of senior preschool age. The results of diagnostics of preschool children with speech disorders and with normal speech development. Analyzes the impact of intervention on mental development of children.

Keywords: senior pre-school age; neuropsychological diagnostics; higher mental functions.

Целью нашей работы был системный анализ развития высших психических функций (ВПФ) у детей старшего дошкольного возраста с речевыми нарушениями и с нормальным речевым развитием с использованием методов нейропсихологической диагностики.

В ходе эмпирического исследования решались следующие задачи: выявление индивидуальных особенностей психических функций; определение дефицитарного блока мозга; выявление влияния речевых нарушений и коррекционного воздействия на психическое развитие дошкольников. При изучении ВПФ дошкольников была использована серия заданий для детей 5 – 6 лет из методики нейропсихологической диагностики (авторы: Ж. М. Глозман, А. Ю. Потанина, А. Е. Соболева) [1].

Нейропсихологическая диагностика – это исследование психических процессов с помощью набора специальных проб с целью квалификации и количественной характеристики нарушений ВПФ и установления связи выявленных дефектов/особенностей с патологией или функциональным состоянием определенных отделов мозга либо с индивидуальными особенностями морфофункционального состояния мозга в целом. Методологической основой нейропсихологической диагностики является теория системной динамической локализации ВПФ и метод синдромного анализа их нарушений [1].

Для проведения диагностики, нами было выбрано 3 ребёнка с разной степенью речевого развития: Полина (6 лет; посещает общеразвивающую группу детского сада; при осмотре логопедом, у девочки речевых нарушений выявлено не было); Егор (6 лет; посещает логопедическую группу детского сада в течение 1 года; был направлен туда с диагнозом ФФН (фонетико-фонематическое недоразвитие)); Даниил (5 лет; посещает общеразвивающую группу детского сада; диагноз ЗРР (задержка речевого развития)).

По данной методике возможно провести группировку качественных параметров (симптомов) на основе их общей отнесенности к работе той или иной структуры, сфере или блока головного мозга с тем, чтобы сравнить степень недоразвития разных отделов мозга у данного ребенка или возрастной группы детей и определить устойчивость симптоматики в ходе динамического наблюдения. Для каждой психической сферы выделены ряд тестовых заданий, оценка выполнения которых производится по 6-балльной шкале (чем выше балл, тем больше дефицитарность определённой сферы). Результаты диагностики представлены на рисунке 1.

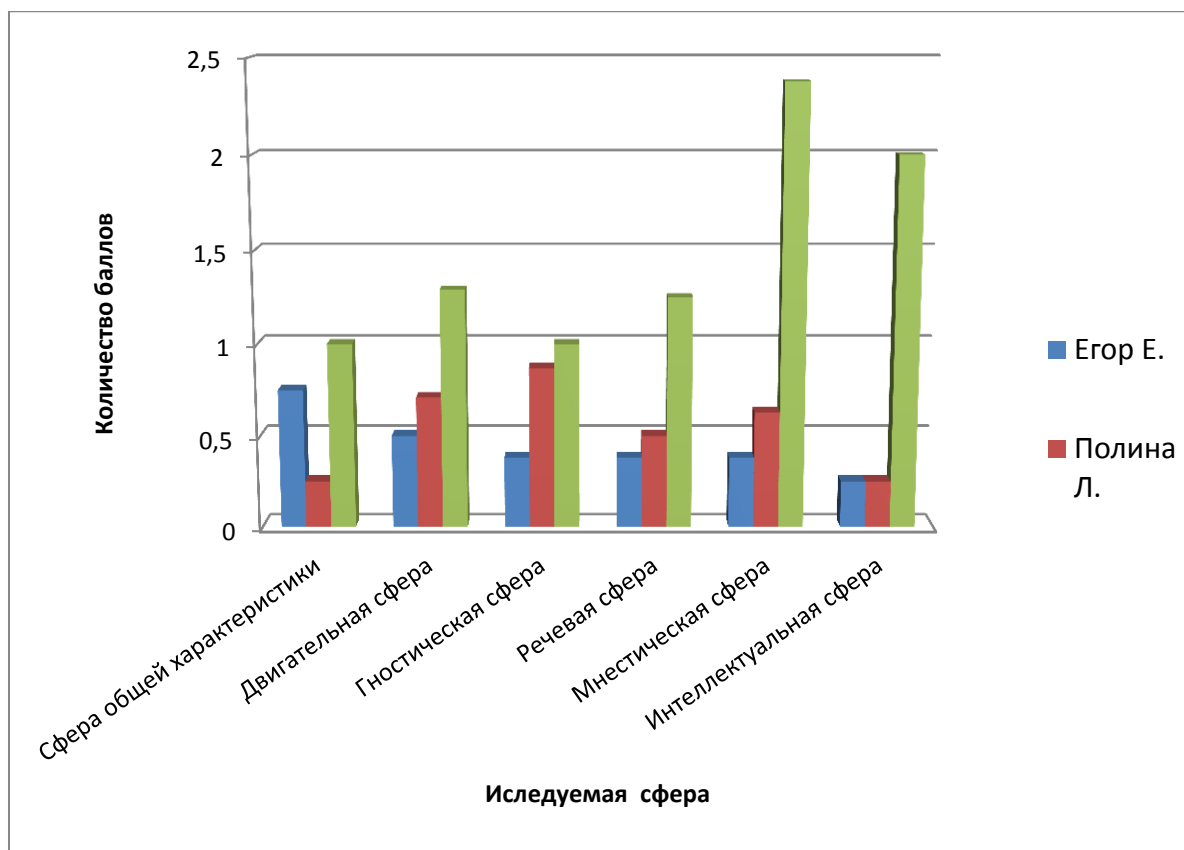


Рис. 1. Дефицитарность психических сфер

Нейропсихологическое обследование показало, что у детей старшего дошкольного возраста с речевыми нарушениями может наблюдаться парциальное отставание некоторых психических функций. В ходе эмпирического исследования нами выявлена зависимость степени нарушения ВПФ

от тяжести речевого дефекта и от наличия коррекционного воздействия: более выраженное речевое нарушение обуславливает более яркую симптоматику нарушений психического развития; посещение ребенком логопедической группы позитивно влияет на развитие высших психических функций.

Библиографический список

1. Глозман Ж. М., Потанина А. Ю., Соболева А. Е. Нейропсихологическая диагностика в дошкольном возрасте. 2-е изд. – СПб. : Питер, 2008. – 80 с.



VIII. OFFICIAL AND NON-OFFICIAL YOUTH ORGANIZATIONS



ВОЛОНТЕРСТВО КАК СОЦИАЛЬНЫЙ ФЕНОМЕН СОВРЕМЕННОГО РОССИЙСКОГО ОБЩЕСТВА

В. П. Свиридова

*Студентка,
Елецкий государственный
университет им. И. А. Бунина,
г. Елец, Липецкая область, Россия*

Summary. This article addresses the problem of youth volunteerism in the community. In it we define the notion of the term «volunteer», consider the main directions, the function of volunteer corps. We establish what measures are carried out in order to attract young people in volunteering.

Keywords: volunteer; young people; volunteer detachment.

Мы живём в обществе, в котором необходимо помогать людям. Помощь может принимать самые разнообразные формы, например, материальная, физическая, моральная и другие. Сюда же можно отнести отдельным пунктом деятельность волонтеров, которая подразумевает бескорыстную помощь нуждающимся.

Понятие «волонтер» трактуется по-разному. Так, в толковом словаре Т. Ф. Ефремовой «волонтер тот, кто поступил на военную службу по собственному желанию», а «доброволец тот, кто добровольно принимает участие в каком-либо деле» [2, с. 29].

В словаре В. И. Даля «волонтер» означает «Повольщина, доброволец, вольнослужащий; причисленный на своем иждивении и по своей воле, в военное время, к войску, но не вступивший в службу» [1, с. 238].

На наш взгляд Волонтерская деятельность – это деятельность, которая включает традиционные формы помощи, предоставляет какие-либо услуги гражданского участия и осуществляется добровольно на благо людей, без расчёта на денежное вознаграждение.

В современном обществе деятельность добровольцев является достаточно обширной и затрагивает несколько направлений:

- ✓ профилактика и борьба с наркоманией, алкогольной зависимостью и курением;
- ✓ профилактика ВИЧ/СПИДа;
- ✓ оказание помощи престарелым гражданам или детям-сиротам, инвалидам и другим людям, нуждающимся в помощи;

- ✓ сохранение чистоты окружающей среды;
- ✓ пропаганда здорового образа жизни и многое другое.

Для молодёжи нашего времени доступно множество организаций, но, на мой взгляд, добровольческая деятельность является наиболее масштабной и полезной обществу. Волонтерство также можно рассматривать как субкультуру, где молодые люди, входящие в эту группу, принимают и соглашаются с мировосприятием данной социальной категории.

Несмотря на то, что волонтерство является физической и моральной деятельностью, она не является оплачиваемой работой и выполняет ряд функций:

- формирование и развитие гражданского общества;
- уменьшение социальной энтропии в обществе;
- кооперация усилий для защиты интересов и прав индивидов;
- самоуправление и коллективное решение различных проблем общества на основе социальных инноваций.

В большинстве случаев в волонтерской деятельности участвуют молодые люди, которых насчитывается около 8 миллионов человек и более 900 добровольческих организаций только в России. Так в Липецкой области существуют такие отряды, как «Милосердие», «Спартак», «SOS» и другие, которые участвуют в различных акциях, помогают нуждающимся, занимаются благотворительностью. Первый Липецкий волонтерский клуб открылся в 2003 году, в котором объединились молодые, активные, желающие помогать другим, люди. В данное время филиал клуба находится в городе Ельце Липецкой области, который успешно развивается, пополняется новыми желающими принять участие в различных мероприятиях данного клуба. Добровольческие отряды активно привлекают молодёжь из других учебных организаций, форма привлечения молодого поколения является некой пропагандой, формирующей новую субкультуру подростков.

Интенсивно проходит развитие добровольческой деятельности в России посредством конференций, которые периодически проводятся с целью установления направленности работ волонтерских организаций. На таких масштабных мероприятиях обсуждаются проблемы формирования гражданской позиции и ответственности у подрастающего поколения путём включения в их жизнь добровольчества.

Таким образом, активизируется процесс развития деятельности добровольцев на территории Российской Федерации, повышается качество выполняемой работы молодыми людьми, которые принимают участие в различных благотворительных акциях, увеличивается количество желающих вступить в волонтерские группы.

Библиографический список

1. Даль В. И. Толковый словарь живого великорусского языка. – М., 1880. – С. 812.
2. Ефремова Т. Ф. Новый словарь русского языка. Толково-словообразовательный. – М. : Русский язык, 2000. – С. 319.
3. Муфтеева А. Е. Молодежное волонтерство // Гендерная теория и практика. – 2013.



IX. CORRECTION AND PREVENTATIVE MEASURES OF DEVIANT BEHAVIOUR OF TEENAGERS



ОТДЕЛЬНЫЕ АСПЕКТЫ ЮРИДИЧЕСКОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТИ НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНИХ

Т. Ю. Маркова
М. А. Юркевич

*Кандидат юридических наук, доцент,
студентка,
Московский государственный
юридический университет
имени О. Е. Кутафина, г. Москва, Россия*

Summary. The present article is concerned with the issue of the criminal responsibility among minors. The paper discusses general terms of the minor's responsibility, the age of the minors are considered separately as the conditions of liability. The great priority is paid to the peculiarities of the procedure of minor's prosecution. The article is based on statistics, published on web-sites of Judicial Department of the Supreme Court of the Russian Federation and Office of the Prosecutor General of the Russian Federation.

Keywords: minors; criminal responsibility; civil responsibility; management responsibility; criminal procedure; criminality; criminal penalty.

Совершение несовершеннолетними правонарушений – явление, встречающееся достаточно часто. Вместе с тем возможность привлечения несовершеннолетнего к ответственности, в том числе и к уголовной, связана с достижением ими возраста деликтоспособности, т.е. возраста, с которого такая ответственность наступает.

По общему правилу лицо подлежит уголовной ответственности, если к моменту совершения преступления оно достигло 16 лет (ч. 1 ст. 20 УК РФ). Считается, что именно с этого возраста человек способен осознавать фактический характер своих действий, их общественную опасность, руководить своими действиями и нести за них ответственность.

Изъятие из общего правила о возможности привлечения к уголовной ответственности лица, достигшего 16 лет, установлено ч. 2 ст. 20 УК РФ. В соответствии с данной нормой лица, достигшие ко времени совершения преступления **четырнадцатилетнего возраста**, подлежат уголовной ответственности за следующие преступления: убийство, умышленное причинение тяжкого вреда здоровью, умышленное причинение средней тяжести вреда здоровью, похищение человека, изнасилование, насильственные действия сексуального характера, кража, грабеж, разбой, вымогательство, неправомерное завладение автомобилем или иным транспортным средством без цели хищения, умышленные уничтожение или повреждение

имущества при отягчающих обстоятельствах, террористический акт, захват заложника, заведомо ложное сообщение об акте терроризма, хулиганство при отягчающих обстоятельствах, вандализм, незаконное приобретение, передача, сбыт, хранение, перевозка или ношение взрывчатых веществ или взрывных устройств, незаконное изготовление взрывчатых веществ или взрывных устройств, хищение либо вымогательство оружия, боеприпасов, взрывчатых веществ и взрывных устройств, хищение либо вымогательство наркотических средств или психотропных веществ, приведение в негодность транспортных средств или путей сообщения.

Большинство из этих преступлений относятся к категории тяжких и особо тяжких, поэтому их общественная опасность очевидна и в указанном возрасте. Другие преступления этой группы являются распространенными в подростковой среде (например, кража, грабеж, угон).

При производстве по уголовному делу в отношении несовершеннолетних возраст несовершеннолетнего, число, месяц и год его рождения подлежат обязательному установлению (п. 1 ч. 1 ст. 421 УПК РФ). При этом лицо считается достигшим возраста, с которого наступает уголовная ответственность, не в день рождения, а по его истечении, т.е. с нуля часов следующих суток. При установлении возраста несовершеннолетнего с помощью проведения судебной экспертизы днем его рождения считается последний день того года, который определен экспертами, а при установлении возраста, исчисляемого числом лет, суду следует исходить из предлагаемого экспертами минимального возраста такого лица.

Если к моменту принятия процессуального решения о возбуждении уголовного дела, о привлечении лица в качестве обвиняемого, при вынесении приговора будет установлено, что лицо не достигло 14 или 16 лет (в зависимости от преступления, в котором оно подозревается/ обвиняется), уголовное дело не может быть возбуждено, а возбужденное уголовное дело подлежит прекращению за отсутствием в действиях лица состава преступления (ч. 2 ст. 24 УПК РФ).

Особое внимание необходимо обратить на то, что лицо, не достигшее возраста уголовной ответственности на момент совершения им деяния, содержащего признаки преступления, не может быть привлечено к уголовной ответственности за это деяние и по достижении им указанного возраста.

Кроме того, следует отметить, что несовершеннолетний **лично** несет ответственность за совершенное деяние, содержащее признаки преступления, в силу действующего в публичном праве принципа субъективного вменения. Согласно данному принципу привлечь лицо к ответственности можно только за те деяния, в отношении которых установлена его вина. Поэтому за преступления, совершенные несовершеннолетними, не могут нести ответственность их родители, опекуны или попечители.

Исключением из приведенного правила являются случаи, когда несовершеннолетнему осужденному назначается наказание в виде штрафа. Штраф, назначенный несовершеннолетнему осужденному, по решению суда может взыскиваться с его родителей или иных законных представителей с их согласия (ч. 2 ст. 88 УК РФ).

Возраст несовершеннолетнего имеет существенное значение и при привлечении его к иным видам ответственности – административной и гражданско-правовой.

Возраст, по достижении которого наступает административная ответственность, – 16 лет. При этом КоАП РФ устанавливает общий возраст административной ответственности независимо от характера правонарушения. В остальном же регулирование института административной ответственности схоже с аналогичным институтом уголовного права, что обусловлено: а) штрафным характером ответственности, б) публичным характером отрасли.

Иная ситуация складывается при возмещении вреда, причиненного несовершеннолетним в гражданско-правовом порядке, поскольку, во-первых, гражданская ответственность носит, в первую очередь, компенсационный характер (т.е. имеет значение факт возмещения имущественного вреда, а не возмещение вреда именно лицом, его причинившим), а во-вторых, такая ответственность в полном объеме наступает только с 18 лет.

Лица, достигшие возраста 14 лет, но не достигшие 18 (частично дееспособные), самостоятельно несут ответственность за причиненный вред на общих основаниях. Но если у несовершеннолетнего в возрасте от четырнадцати до восемнадцати лет нет доходов или иного имущества, достаточных для возмещения вреда, вред должен быть возмещен полностью или в недостающей части его родителями (усыновителями или попечителем), если они не докажут, что вред возник не по их вине.

За вред, причиненный несовершеннолетним, не достигшим четырнадцати лет (малолетним), отвечают его родители (усыновители или опекуны), если не докажут, что вред возник не по их вине.

Также обязанность нести ответственность за вред, причиненный несовершеннолетним, возложена на следующих субъектов:

– организацию для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, – если малолетний гражданин, оставшийся без попечения родителей, был помещен под надзор в организацию;

– образовательную организацию, медицинскую организацию или иную организацию, обязанную осуществлять за ним надзор, – если несовершеннолетний причинил вред во время, когда он временно находился под надзором этой организации.

Далее остановимся на особенностях производства по уголовному делу в отношении несовершеннолетних.

Ежегодно в РФ значительное количество преступлений совершается несовершеннолетними. Так, по статистическим данным Генеральной Прокуратуры РФ за 2014 г. на территории РФ было выявлено 54 089 несовершеннолетних лиц, совершивших преступление, а за январь 2015 г. – 3 698. Таким образом, Россия занимает 5 место в мире по количеству преступлений, совершаемых несовершеннолетними, после Великобритании, Германии, Австралии и США.

Однако анализ динамики совершения преступлений несовершеннолетними позволяет сделать вывод, что количество преступлений, совершенных несовершеннолетними, ежегодно сокращается. В 2010 г. было выявлено 72 692 несовершеннолетних лиц, совершивших преступление, в 2011 – 65 963, в 2012 – 59 461, в 2013 – 60 761, в 2014 – 54 089.

Вместе с тем, возраст, в котором совершаются преступления несовершеннолетними, ежегодно снижается. Так, по данным Судебного департамента при Верховном Суде РФ в 2013 г. за совершение преступлений осуждено 8 892 лица в возрасте от 14 до 16 лет и 20 306 – в возрасте от 16 до 17 лет, а всего – 29 198, что составляет 3,9 % от общего количества осужденных. В 2014 г. было осуждено в возрасте от 14 до 16 лет – 9 191 лицо и 21 102 – в возрасте от 16 до 17 лет, что составляет уже 4,8 % от общего количества осужденных.

По данным судебной статистики за первое полугодие 2014 г. всего осуждено 10 065 несовершеннолетних (из них 595 – лица женского пола), 6 029 из них – за тяжкие преступления. При этом 6 510 осужденным (64,6 %) назначено наказание в виде лишения свободы, из них 1 885 (18,4 %) – реальное лишение свободы.

4 925 (почти половина) преступлений совершены несовершеннолетними в группе, в том числе и с участием совершеннолетних лиц. 1 558 преступлений совершены в состоянии алкогольного опьянения, 67 – в состоянии наркотического опьянения.

Около 20 % несовершеннолетних совершают преступления, уже имея судимость за ранее совершенные преступления (2013 г. – 6 590, первое полугодие 2014 г. – 2 334).

«При расследовании преступлений, совершенных несовершеннолетними, и рассмотрении таких дел судами, нельзя не учитывать особенности личности несовершеннолетнего: психологическая неустойчивость, внушаемость, недостаточно развитая способность к объективной оценке конкретных поступков, ярко выраженная эгоцентричность». Указанные отличительные черты, а также необходимость предоставления несовершеннолетним повышенных процессуальных гарантий их прав обусловили особенности производства по уголовным делам в отношении несовершеннолетних.

Во-первых, расширен круг лиц, участие которых в производстве по уголовному делу в отношении несовершеннолетнего обязательно. Так, производство в отношении несовершеннолетнего осуществляется при обя-

зательном участии педагога или психолога, защитника и законных представителей несовершеннолетнего.

Во-вторых, при производстве в отношении несовершеннолетних судам необходимо учитывать особенности личности, условия жизни и воспитания несовершеннолетнего, его психическое и психологическое развитие. «Как отметил Верховный Суд РФ, правосудие в отношении несовершеннолетних правонарушителей должно быть направлено на то, чтобы применяемые к ним меры воздействия обеспечивали максимально индивидуальный подход к исследованию обстоятельств совершенного деяния и были соизмеримы как с особенностями их личности, так и с обстоятельствами совершенного деяния, способствовали предупреждению экстремистских противозаконных действий и преступлений среди несовершеннолетних, обеспечивали их дальнейшую ресоциализацию.

Однако чрезмерная загруженность судов, непрофессионализм некоторых судей не позволяют обеспечить требуемый Верховным Судом РФ индивидуальный подход к рассмотрению уголовных дел в отношении несовершеннолетних.

В-третьих, Верховный Суд РФ неоднократно отмечал, что уголовные дела в отношении несовершеннолетних в судах как первой, так и второй инстанций должны рассматриваться наиболее опытными судьями. В этих целях следует постоянно совершенствовать профессиональную квалификацию судей, рассматривающих дела о преступлениях несовершеннолетних, повышать их личную ответственность за выполнение требований законности, обоснованности, справедливости и мотивированности судебного решения» [3].

Но указанные требования не соблюдаются на практике. В РФ до сих пор не сформированы ювенальные составы, которые могли бы рассматривать уголовные дела только в отношении несовершеннолетних (такие составы имеются лишь в некоторых регионах), не предусмотрены программы переподготовки судей по вопросам подростковой психологии, педагогики, социологии и т. д.

«Отдельный вопрос связан с деятельностью мировых судей, которые согласно ФЗ «О мировых судьях» наделяются так называемой универсальной подсудностью, т.е. рассматривают практически все категории правовых споров (от земельных до уголовных). В таких условиях невозможно обеспечить требуемую специализацию судей по делам несовершеннолетних. Тем более нельзя говорить о рассмотрении дел наиболее опытными судьями, поскольку для того, чтобы стать мировым судьей гражданин РФ должен достичь 25-летнего возраста и получить 5 лет стажа работы в сфере юриспруденции. Получается, что в отношении несовершеннолетнего подсудимого уголовное дело рассматривает судья, который еще несколько лет назад и сам был несовершеннолетним» [3].

В-четвертых, заключение под стражу до судебного разбирательства может применяться к несовершеннолетнему лишь в качестве крайней меры и в течение кратчайшего периода времени.

В соответствии с ч. 1 и 2 ст. 108 УПК РФ и ч. 6 ст. 88 УК РФ применение к несовершеннолетнему меры пресечения в виде заключения под стражу возможно лишь в случае, если он подозревается или обвиняется в совершении тяжкого или особо тяжкого преступления, с обязательным указанием правовых и фактических оснований такого решения.

Избирая меру пресечения в виде заключения под стражу в отношении несовершеннолетнего подозреваемого или обвиняемого, суду необходимо руководствоваться требованием ст. 423 УПК РФ об обязательном обсуждении возможности применения альтернативной меры пресечения в виде передачи его под присмотр родителей, опекунов, попечителей или других заслуживающих доверия лиц, а находящегося в специализированном детском учреждении – под присмотр должностных лиц этого учреждения (ст. 105 УПК РФ).

Однако статистические данные Судебного департамента при Верховном Суде РФ свидетельствуют о том, что заключение под стражу несовершеннолетних в настоящее время не является в Российской Федерации исключительной мерой пресечения, применяемой лишь в крайних случаях.

Так, в за 1 полугодие 2014 г. было рассмотрено 804 ходатайства о заключении под стражу несовершеннолетних обвиняемых; из них было удовлетворено 682. В 1 полугодии 2014 г. было рассмотрено 1492 ходатайства о продлении подросткам срока содержания под стражей, из них удовлетворено – 1469. При этом домашний арест (как более мягкая мера пресечения по сравнению с заключением под стражу) к несовершеннолетним в 2014 года применялся лишь 43 раза, а залог (еще более мягкая мера, мягче домашнего ареста) – 0 раз.

Приведенные данные показывают, что суды помещают в следственный изолятор почти 85 % несовершеннолетних обвиняемых, в отношении которых следователи и дознаватели заявляют соответствующие ходатайства, и почти в 100 % случаев продлевают срок содержания под стражей – самой строгой меры пресечения. Получается, что если подросток на стадии предварительного расследования заключен судом под стражу, то велика вероятность того, что он будет находиться в следственном изоляторе до вынесения в отношении него приговора.

В-пятых, УК РФ предусматривает принудительные меры воспитательного воздействия (далее – ПМВВ) как альтернативу уголовного наказания, которое может быть применено к несовершеннолетнему. Применение ПМВВ не порождает судимости, рецидива и т.д.

Однако в 1 полугодии 2014 года ПМВВ были применены лишь к 1 276 несовершеннолетним, а в 2013 г. – к 2 456.

Изложенное позволяет сделать вывод, что уголовная политика, проводимая в отношении несовершеннолетних, носит ярко-выраженный карательный характер, и ни в коей мере не направлена на исправление подростка, вставшего на путь совершения преступления.

Статья подготовлена с использованием данных судебной статистики о деятельности судов общей юрисдикции за 2013 год и первую половину 2014 года (данные взяты с официального сайта Судебного Департамента при Верховном Суде РФ – www.cdep.ru), а также данных о подростковой преступности, размещенных на официальном сайте Генеральной прокуратуры РФ (www.genproc.gov.ru). В основу статьи легли разъяснения Пленума Верховного Суда РФ, изложенные им в Постановлении от 01.02.2011 г. № 1 «О судебной практике применения законодательства, регламентирующего особенности уголовной ответственности и наказания несовершеннолетних» (СПС «КонсультантПлюс»).

Использованные в статье нормативно-правовые акты и вышеуказанное Постановление Пленума приводятся в редакции, действующей на момент написания статьи (10 апреля 2015 года).

Библиографический список

1. Гражданский кодекс Российской Федерации, первая часть (ГК РФ) // СПС «КонсультантПлюс».
2. Кодекс об административных правонарушениях (КоАП РФ) // СПС «КонсультантПлюс».
3. Маркова Т. Ю. Проблемы судебного разбирательства с участием несовершеннолетних подсудимых // Социосфера. – 2014. – № 2. – С. 237–241.
4. Уголовно-процессуальный кодекс Российской Федерации (УПК РФ) // СПС «КонсультантПлюс».
5. Уголовный кодекс Российской Федерации (УК РФ) // СПС «КонсультантПлюс».
6. Федеральный закон «О мировых судьях в Российской Федерации» // СПС «КонсультантПлюс».

ПРОФИЛАКТИКА ДЕВИАНТНОГО ПОВЕДЕНИЯ ПОДРОСТКОВ В РАМКАХ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧРЕЖДЕНИЙ КУЛЬТУРЫ: РЕГИОНАЛЬНЫЙ АСПЕКТ

С. Д. Прохач

*Студентка,
Пермской государственной академии
искусства и культуры, г. Пермь, Россия*

Summary. In the article substantiates the importance of the problem of deviant behavior among adolescents. In addition analyzes the essence of the concept of «deviant behavior of adolescents». The paper also describes the experience of social and cultural activities of cultural institutions of Perm Region for the prevention of deviant behavior among adolescents.

Keywords: deviant behavior; teenager; socio-cultural activities; deviation; cultural institution.

В последние годы все большее беспокойство в обществе вызывает девиантное поведение подростков, зачастую совершенно немотивированное и часто переходящее в уголовно наказуемое деяние.

Социальная значимость проблемы основана на том, что девиантное поведение, является разрушающим фактором будущей основы нашего общества – подростков. В связи с этим профилактическая работа по проблеме девиантного поведения подростков осуществляемая в рамках социально-культурной деятельности учреждений культуры является актуальной.

Теоретические, методологические и практические разработки по проблеме девиантного поведения подростков представлены в трудах как российских, так и зарубежных авторов. Влияние социально-культурной сферы на личность человека, условия оптимизации подросткового досуга раскрывается в научных работах Н. Н. Ярошенко, Ю. Д. Красильникова, М. А. Ариарского, Г. М. Бирженюка, А. П. Маркова, А. А. Сукало и др. Специфика профилактики различных проявлений девиантного поведения раскрывается в работах таких зарубежных авторов как Э. Дюркгейм, Р. Мертон, Т. Парсонс, З. Фрейд, и российских ученых: Я. И. Гилинского, Ю. А. Клейберга, Е. В. Змановской, Л. Б. Шнейдера и др.

В работах многих педагогов, психологов, социальных работников понятие «девиантное поведение» является синонимом понятия «отклоняющееся поведение». Автор статьи считает целесообразным следовать этой позиции.

Я. И. Гилинский под отклоняющимся поведением понимает «поступок, действие человека, не соответствующее официально установленным или фактически сложившимся в данном обществе нормам (стандартам, шаблонам)» [5, с. 26]. М. И. Рожков рассматривает отклоняющееся поведение как «отклонение от принятых в данном обществе, социальной среде, ближайшем окружении, коллективе социально-нравственных норм и культурных ценностей, саморазвития и самореализации в том обществе, к ко-

тому человек принадлежит» [4, с. 7]. В. В. Ковалёв определяет девиантное поведение как «поведение, отклоняющееся от нравственных норм данного общества» и выделяет несколько основных его вариантов: уклонение от учебной и трудовой деятельности; антиобщественные действия насильственного, корыстного и сексуального характера; злоупотребление алкоголем, употребление наркотических и токсических веществ; бродяжничество и азартные игры [7, с. 21].

Таким образом, несмотря на различия в трактовках, практически все авторы главным критерием девиантного (отклоняющегося) поведения считают нарушение социальных норм, принятых в данном обществе.

Автор статьи, на основе различных определений понятия «девиантное поведение» предлагает рассматривать далее «девиантное поведение» как поведение, характеризующееся повторением поступков и действий, противоречащих общепринятым нормам, как социальным, так и правовым, причиняющим ущерб личности самого человека и окружающим его людям.

Пермский край – территория, где осуществляется профилактика девиантного поведения подростков в рамках социально-культурной деятельности всей сети учреждений культуры. Эти меры не случайны, ведь Пермский край занимает 12 место из 88 регионов РФ по количеству преступлений средней тяжести и 9 место по количеству тяжких преступлений, совершенных несовершеннолетними или при их участии (по данным за январь-декабрь 2014 г.) [10].

С 2012 года в Бардымском муниципальном районе Пермского края реализуется муниципальная подпрограмма «Молодежная политика Бардымского муниципального района на 2012–2015 годы». Среди задач данной программы можно выделить следующие: профилактика негативных явлений в подростковой среде, формирование позитивной ценностной ориентации молодежи; формирование у молодого поколения ориентации на здоровый образ жизни. Одним из целевых показателей является снижение уровня преступности с 308 в 2009 году до 206 в 2013 году. Бюджет за 2015 год составил 628, 1 тыс. руб. [1].

Активная и стратегически выстроенная работа с подростками ведется в МБУК «Городской центр кино и досуга» г. Верещагино. За 2014 год проведено 12 молодежных мероприятий (без учета районных) с общим охватом 738 тыс. чел. В основном работа с подростками города проводится в рамках деятельности объединения учащейся молодежи «Молодежный альянс», который создан и работает на базе МБУК «ГЦК и Д». В состав актива объединения входят 16 подростков. Силами актива организуются мероприятия с молодежью города, среди основных задач которых выделяются пропаганда здорового образа жизни и профилактики асоциального поведения. Работа с молодежью ведется по направлениям в соответствии с утвержденной программой вышеуказанного объединения: подпрограммы «Лидер», «Досуг», «Патриот», «Экология и труд».

Всего в течение 2014 года объединение учащейся молодежи «Молодежный альянс» приняло участие в 21 мероприятии, в том числе в конкурсе агитбригад «AntiDOZA», в акции протеста «Борьба против алкоголя» [2].

Самым ярким событием по пропаганде здорового образа жизни в Краснокамском муниципальном районе стала районная Антинаркотическая акция «Вместе за жизнь! Сообща против наркотиков!». В рамках этой акции прошли концерты краснокамских рок – групп «Паприка» и «Отражение», была организована игра для школьников «Тайна семи печатей». Помимо этого в программу акции вошел спектакль «Звезда над крышей» по пьесе Т. Долговой для зрителей г. Краснокамска, а также для села Черная и Оверятской среднеобразовательной школы. Всего проведено 10 мероприятий (для подростковой аудитории – 8). Количество посетителей составило 841 чел. (молодежь и взрослые – 566 чел.) [6].

В Октябрьском муниципальном районе проводятся беседы по ЗОЖ, профилактике алкоголя, табакокурения и т. п. Всего было проведено 11 бесед, в которых приняли участие 504 подростка. Помимо этого проводятся агитбригады «За здоровый образ жизни», «Курить – здоровью вредить». Акция «Я люблю тебя, жизнь!», приуроченная ко Дню профилактики СПИДа, прошла 28 ноября в Октябрьском городском дворце культуры. Около 200 учащихся школ района и колледжа увидели литературно-музыкальную композицию, посвященную профилактике ВИЧ-инфекции. Красная лента – символ борьбы со СПИДом, обязательный атрибут соответствующей акции. Каждый пришедший на мероприятие, не только приколот символическую ленту к лацкану одежды, но и получил познавательную брошюру [9].

Культурно-досуговые учреждения (МБУ «Дом Культуры» г. Нытва, МБУ «Дворец культуры и спорта» п. Уральский и др.) Нытвенского муниципального района за 2014 год провели 31 беседу по профилактике социально-опасных явлений: «СПИД-угроза жизни», «О вреде табакокурения» и другие, на которых присутствовало 1494 человека в возрасте до 18 лет. В течение года учреждениями культуры было проведено 11 акции по пропаганде здорового образа жизни: «Молодёжь – за здоровый образ жизни», «День здоровья» и т.п. В этих акциях приняли участие 770 человек в возрасте до 18 лет [3].

Таким образом, все учреждения культуры Пермского края осуществляют социально-культурную деятельность по профилактике девиантного поведения подростков, используя разнообразные формы (социально-психологические тренинги, игры, конкурсы, викторины, беседы, соревнования, театрализованные представления и т. д.) и методы (мотивации, сотрудничества, переключения и т. д.) с учетом индивидуальных особенностей подростков. Помимо этого организуется работа клубов и кружков по различным направлениям для организации свободного времени подростков, их гармоничного развития.

Подростки с девиантной направленностью имеют много свободного времени, причем ничем не заполненного. Досуговая сфера жизнедеятельности подростков может выполнять следующие функции: восстановление физических и духовных сил, развитие способностей и интересов, свободное общение со значимыми для подростка людьми, самопознание и самоопределение. Поэтому организация социально-культурной деятельности учреждений культуры по профилактике девиантного поведения подростков является значимой частью всей профилактической работы по данной проблеме.

Библиографический список

1. Анализ работы учреждений культуры Бардымского муниципального района за 2014 г. : отчет. – Барда, 2015. – 48 с. – Неопублик.
2. Аналитический отчет о деятельности культурно-досуговых учреждений Верещагинского муниципального района по итогам работы за 2014 г. – Верещагино, 2015. – 37 с. – Неопублик.
3. Аналитический отчет о деятельности культурно-досуговых учреждений Нытвенского муниципального района по итогам работы за 2014 г. – Нытва, 2015. – 39 с. – Неопублик.
4. Воспитание трудного ребенка: дети с девиантным поведением / под ред. М. И. Рожкова. – М. : Гуманит. издат. центр ВЛАДОС. – 2011. – 240 с.
5. Гишинский Я. И., Афанасьев В. Г. Социология девиантного (отклоняющегося) поведения. – СПб. : Питер, 1993. – 272 с.
6. Информационно-аналитический отчет деятельности культурно-досуговых учреждений Краснокамского муниципального района за 2014 год. – Краснокамский муниципальный район, 2015. – 41с. – Неопублик.
7. Ковалёв В. В. Патологии личности и девиантное поведение: Руководство по психиатрии. – М. : Наука, 1989. – 462 с.
8. Наш проблемный подросток: понять и договориться [Текст]. – Санкт-Петербург : Изд-во РГПУ им А. И. Герцена, 2011. – 191с.
9. Отчет о деятельности культурно – досуговых учреждений Октябрьского муниципального района по итогам работы за 2014 г. – Октябрьский, 2015. – 44с. – Неопублик.
10. Портал правовой статистики: [Электронный ресурс] : [сайт]. – URL: http://crimestat.ru/social_portrait (дата обращения: 22.03.2015)



**ПЛАН МЕЖДУНАРОДНЫХ КОНФЕРЕНЦИЙ, ПРОВОДИМЫХ ВУЗАМИ
РОССИИ, АЗЕРБАЙДЖАНА, АРМЕНИИ, БОЛГАРИИ, БЕЛОРУССИИ,
КАЗАХСТАНА, УЗБЕКИСТАНА И ЧЕХИИ НА БАЗЕ
VĚDECKO VYDAVATELSKÉ CENTRUM «SOCIOSFÉRA-CZ» В 2015 ГОДУ**

Дата	Название
10–11 мая 2015 г.	Риски и безопасность в интенсивно меняющемся мире
13–14 мая 2015 г.	Культура толерантности в контексте процессов глобализации: методология исследования, реалии и перспективы
15–16 мая 2015 г.	Психолого-педагогические проблемы личности и социального взаимодействия
20–21 мая 2015 г.	Текст. Произведение. Читатель
22–23 мая 2015 г.	Реклама в современном мире: история, теория и практика
25–26 мая 2015 г.	Инновационные процессы в экономической, социальной и духовной сферах жизни общества
1–2 июня 2015 г.	Социально-экономические проблемы современного общества
10–11 сентября 2015 г.	Проблемы современного образования
15–16 сентября 2015 г.	Новые подходы в экономике и управлении
20–21 сентября 2015 г.	Традиционная и современная культура: история, актуальное положение и перспективы
25–26 сентября 2015 г.	Проблемы становления профессионала: теоретические принципы анализа и практические решения
28–29 сентября 2015 г.	Этнокультурная идентичность – фактор самосознания общества в условиях глобализации
1–2 октября 2015 г.	Иностранный язык в системе среднего и высшего образования
5–6 октября 2015 г.	Семья в контексте педагогических, психологических и социологических исследований
10–11 октября 2015 г.	Актуальные проблемы связей с общественностью
12–13 октября 2015 г.	Информатизация высшего образования: современное состояние и перспективы развития
13–14 октября 2015 г.	Цели, задачи и ценности воспитания в современных условиях
15–16 октября 2015 г.	Личность, общество, государство, право: проблемы соотношения и взаимодействия
20–21 октября 2015 г.	Современная возрастная психология: основные направления и перспективы исследования
25–26 октября 2015 г.	Социально-экономическое, социально-политическое и социокультурное развитие регионов
1–2 ноября 2015 г.	Религия – наука – общество: проблемы и перспективы взаимодействия
3–4 ноября 2015 г.	Профессионализм учителя в информационном обществе: проблемы формирования и совершенствования.
5–6 ноября 2015 г.	Актуальные вопросы социальных исследований и социальной работы
15–16 ноября 2015 г.	Проблемы развития личности: многообразие подходов
20–21 ноября 2015 г.	Подготовка конкурентоспособного специалиста как цель современного образования

25–26 ноября 2015 г.	История, языки и культуры славянских народов: от истоков к грядущему
1–2 декабря 2015 г.	Практика коммуникативного поведения в социально-гуманитарных исследованиях
3–4 декабря 2015 г.	Проблемы и перспективы развития экономики и управления
5–6 декабря 2015 г.	Безопасность человека и общества как проблема социально-гуманитарных наук.

**ИНФОРМАЦИЯ О ЖУРНАЛАХ «СОЦИОСФЕРА»
И «PARADIGMATA POZNÁNÍ»**

Название	«СОЦИОСФЕРА»	«PARADIGMATA POZNÁNÍ»
Страна	Россия	Чехия
ISSN	ISSN 2078-7081	ISSN 2336-2642
Тематика	Социально-гуманитарный	Мультидисциплинарный
Сроки выхода номеров	Март, июнь, сентябрь, декабрь	Февраль, май, август, ноябрь
Реферативные базы	<ul style="list-style-type: none"> • РИНЦ (Россия), • Directory of open access journals (Россия), • Open Academic Journal Index по адресу, • Research Bible (Китай), • Global Impact factor (Австралия), • Scientific Indexing Services (США), • Cite Factor (Канада) 	<ul style="list-style-type: none"> • РИНЦ (Россия), • Research Bible (Китай), • Scientific Indexing Services (США), • Cite Factor (Канада)

ВСЕРОССИЙСКИЙ КОНКУРС УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИХ РАЗРАБОТОК ПЕДАГОГОВ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ «ПЕДИННОВАЦИИ»

Конкурс проводится в дистанционной форме через сеть Интернет.
Официальный сайт конкурса <http://sociosphera.com>

Приглашаем к участию педагогов:

- Общеобразовательных организаций (школ, гимназий, лицеев).
- Профессиональных образовательных учреждений.

Конкурсная работа представляет собой **учебно-методическую разработку**, относящуюся к одному из видов:

- Технологическая карта и конспект учебного занятия, составленные на основе инновационных методик преподавания.
- Комплекс авторских интерактивных педтехнологий для внеклассных и воспитательных мероприятий.
- Разработка контрольно-оценочных критериев и средств.

Конкурс проводится с 15 апреля по 15 августа 2015 года. Итоги будут объявлены 1 сентября 2015 года.

Все конкурсные работы будут размещены на сайте и доступны для обсуждения посетителями сайта.

Участники конкурса получают **дипломы участников, лауреатов или победителей конкурса.**

Победители, набравшее наибольшее количество баллов, получают дипломы за 1-е, 2-е и 3-е место, а также возможность бесплатной публикации учебно-методической разработки (до 5 страниц) в научно-методическом и теоретическом журнале «Социосфера».

**ИЗДАТЕЛЬСКИЕ УСЛУГИ НИЦ «СОЦИОСФЕРА» –
VĚDECKO VYDAVATELSKÉ CENTRUM «SOCIOSFÉRA-CZ»**

Научно-издательский центр «Социосфера» приглашает к сотрудничеству всех желающих подготовить и издать книги и брошюры любого вида:

- ✓ учебные пособия,
- ✓ авторефераты,
- ✓ диссертации,
- ✓ монографии,
- ✓ книги стихов и прозы и др.

Книги могут быть изданы в Чехии
(в выходных данных издания будет значиться –
Прага: Vědecko vydavatelské centrum «Sociosféra-CZ»)
или в России

(в выходных данных издания будет значиться –
Пенза: Научно-издательский центр «Социосфера»)

Мы осуществляем следующие виды работ.

- Редактирование и корректура текста (исправление орфографических, пунктуационных и стилистических ошибок).
- Изготовление оригинал-макета.
- Дизайн обложки.
- Печать тиража в типографии.

Данные виды работ могут быть осуществлены как отдельно, так и комплексно.

Полный пакет услуг «**Премиум**» включает:

- редактирование и корректуру текста,
- изготовление оригинал-макета,
- дизайн обложки,
- печать мягкой цветной обложки,
- печать тиража в типографии,
- присвоение ISBN,
- обязательная отсылка 5 экземпляров в ведущие библиотеки Чехии или 16 экземпляров в Российскую книжную палату,
- отсылка книг автору по почте.

Тираж включает экземпляры, подлежащие обязательной отсылке в ведущие библиотеки Чехии (5 штук) или в Российскую книжную палату (16 штук).

Другие варианты будут рассмотрены в индивидуальном порядке.

PUBLISHING SERVICES
OF THE SCIENCE PUBLISHING CENTRE «SOCIOSPHERE» –
VĚDECKO VYDAVATELSKÉ CENTRUM «SOCIOSFÉRA-CZ»

The science publishing centre «Sociosphere» offers co-operation to everybody in preparing and publishing books and brochures of any kind:

- ✓ training manuals;
- ✓ autoabstracts;
- ✓ dissertations;
- ✓ monographs;
- ✓ books of poetry and prose, etc.

Books may be published in the Czech Republic
(in the output of the publication will be registered
Prague: Vědecko vydavatelské centrum «Sociosféra-CZ»
or in Russia

(in the output of the publication will be registered
Пенза: Научно-издательский центр «Социосфера»)

We carry out the following activities:

- Editing and proofreading of the text (correct spelling, punctuation and stylistic errors).
- Making an artwork.
- Cover design.
- Print circulation in typography is by arrangement.

These types of work can be carried out individually or in a complex.

«Premium» package includes:

- editing and proofreading of the text;
- production of an artwork;
- cover design;
- printing coloured flexicover;
- printing copies in printing office;
- ISBN assignment;
- delivery of required copies to the Russian Central Institute of Bibliography or leading libraries of Czech Republic;
- sending books to the author by the post.

Circulation includes copies, which are obligatory delivered to the leading libraries of the Czech Republic (5 items) or to Russian Central Institute of Bibliography (16 items)..

Other options will be considered on an individual basis. For questions and requests you can contact us by e-mail sociosphere@yandex.ru.

Vědecko vydavatelské centrum «Sociosféra-CZ»
Russian-Armenian (Slavic) State University
Tashkent State Pedagogical University named after Nizami
Shadrinsk State Pedagogical Institute

THE CHILDHOOD, ADOLESCENCE AND YOUTH IN A CONTEXT OF SCIENTIFIC KNOWLEDGE

Materials of the V international scientific conference
on April 25–26, 2015

Articles are published in author's edition.
The original layout – I. G. Balashova

Signed in print 30.04.2015. 60x84/16 format.
Writing white paper. Publisher's sheets 6,6.
100 copies.

Vědecko vydavatelské centrum «Sociosféra-CZ», s.r.o.:
U dálnice 815/6, 155 00, Praha 5 – Stodůlky, Česká republika.
Tel. +420608343967,
web site: <http://sociosfera.com>,
e-mail: sociosfera@seznam.cz