

---

# PEDAGOGIKA A PSYCHOLOGIE

---

УДК 378

## МОТИВАЦИОННЫЙ АСПЕКТ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО САМООПРЕДЕЛЕНИЯ ПЕДАГОГА-МУЗЫКАНТА

**Е. В. Звонова,  
Т. И. Королева**

*Кандидат педагогических наук, доцент,  
музыкальный руководитель,  
Московский государственный  
педагогический университет,  
г. Москва, Россия  
Детский сад № 3 «Искорка»  
общеразвивающего типа,  
г. Луховицы, Московская область, Россия*

## MOTIVATIONAL ASPECT OF PROFESSIONAL SELF-DETERMINATION OF THE TEACHER-MUSICIAN

**E. V. Zvonova,  
T. I. Koroleva**

*Candidate of Pedagogical Sciences,  
assistant professor,  
music teacher,  
Moscow State Pedagogical University,  
Moscow, Russia  
Kindergarten No. 3 "Iskorka"  
of the all-developing type,  
Lukhovitsy, Moscow region, Russia*

---

**Abstract.** Article is devoted the description of results of research of characteristics of a motivational profile of students musicians. As characteristics of motivation of choice of profession of the teacher social mental sets of the personality in the field of motivation are considered. In the course of research qualitative interdependence between the vital purposes of students musicians and the prevailing characteristics of motivation was revealed. Results of research can act as a basis for further studying of a problem and professional orientation work with students of higher education institution.

**Keywords:** motivation; motivational profile; profession; career plans; social mental sets.

---

Проблемы профессионального самоопределения молодежи остается актуальной проблемой, особенно остро проявляющейся при подготовке педагогов. Недостаток информации и несформировавшаяся профессиональная зрелость зачастую определяет выбор вуза и программы подготовки не с точки зрения будущей профессии, а с точки зрения области занятия на ближайшие несколько лет. Выпускник школы поступает на исторический факультет педагогического вуза, потому что хочет заниматься историей или выбирает

музыкально-педагогический факультет потому что хочет заниматься музыкой. Поэтому в вузе продолжается профориентационная работа, частью которой выступает диагностическая программа.

Важнейшей частью диагностики и консультирования студентов является изучение уровня сформированности образа будущей профессии и характеристики мотивационной сферы будущего педагога [3]. Мотивация профессионального развития выступает основой активной инновационной деятельности педагога, внедре-

ние результатов научных психолого-педагогических исследований [4]. Однако, успешность профориентационной работы во многом зависит от наличия актуальной информации, позволяющей составить мотивационный профиль будущего педагога-музыканта [1]. Гипотезой исследования выступило предположение о том, что характеристики мотивации выбора профессии учителя определяются жизненными целями и социально-психологическими установками личности в области потребностно-мотивационной сфере.

Для проверки выдвинутой гипотезы мы выбрали план констатирующего исследования, проведенного в рамках подготовки дипломной работы бакалавра, с участием нескольких экспериментальных групп. Выбор данного плана был определен тем, что констатирующее исследование проводится в том случае, если требуется эмпирически установить наличие выделенных в теории фактов. В нашем случае мы предполагали, что в процессе исследования удастся составить мотивационные профили, что послужит основой для дальнейшего исследования.

В исследовании приняли участие студенты-бакалавры первого, третьего и чет-

вертого (выпускного) курсов, обучающихся на музыкальном отделении института Подмосковья (группа А) и группа Б, студенты музыкально-педагогического факультета педагогического университета города Москвы. Общее количество студентов 56 человек.

Участие в исследовании было добровольное, на первом этапе была проведена беседа, которая позволила выяснить, что группы А и группы Б различаются по отдельным характеристикам. Студенты московского университета (группа Б) имели возможность за время обучения получить дополнительную специальность педагога музыкальной школы. Студенты группы А такой возможности не имели, однако в группе было больше студентов, которые уже работали по выбранной специальности, также среди студентов группы А были студенты зрелого возраста.

Составленная нами анкета была посвящена изучению профессиональных целей студентов и их представлению о будущей работе. Анализ результатов анкетирования показал, что профессиональные цели и представления о будущей работе меняются от первого к четвертому курсу.

*Таблица № 1*

**Профессиональные планы участников исследования**

Условный номер группы	Вуз	Курс	Количество человек		
			Планируют работать учителем музыки в школе	Планируют работать в музыкальной школе или школе искусств	Планируют работать в другой области, связанной с музыкой, но не с преподаванием
А1	Институт Подмосковья		8	1	1
А2		III	6	0	4
А3		IV	4	1	1
Б1	Университет Москвы		1	8	1
Б2		III	0	4	6
Б3		IV	1	2	7

Была выявлена общая тенденция по обеим группам – уменьшение студентов, планирующих свое профессиональное развитие в области музыкальной педагогики.

Многие студенты группы Б планировали профессиональную карьеру в качестве преподавателя музыкальной школы.

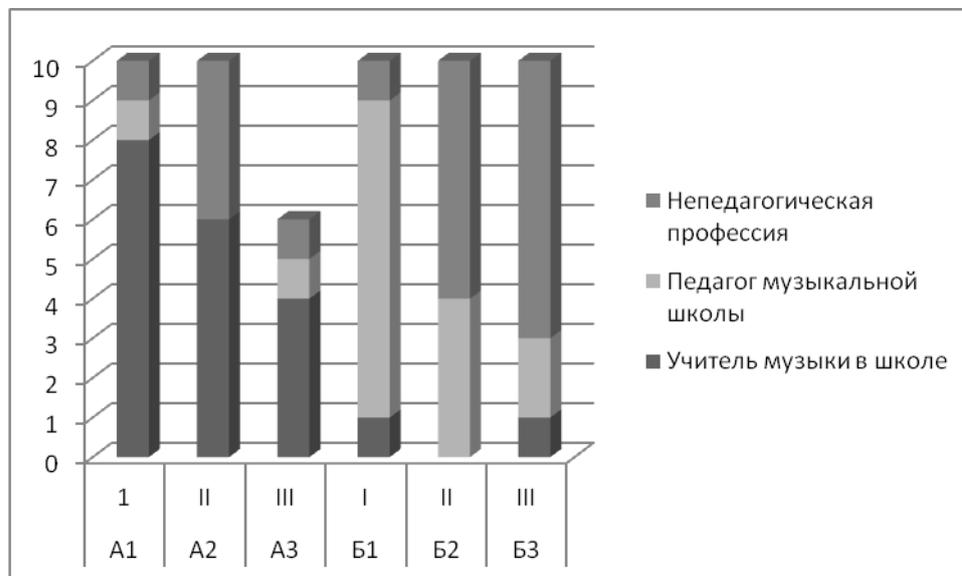


Рис. 1. Динамика профессиональных планов студентов I, II, III курсов, группа А, группа Б

На втором этапе исследования было проведено анкетирование с целью изучения мотивов выбора профессии педагога-музыканта. Качественный анализ полученных данных показал, что от первого к четвертому курсу растет мотивация достижения материальных благ.

У студентов группы А (институт Подмосковья) была выявлена тенденция повышения интереса к творческому характеру будущей профессиональной деятельности.

В целом студенты группы Б (университет Москвы) демонстрируют более разнообразный набор мотивационного профиля, однако, к 4 курсу мотивы, связанные с достижениями материального благополучия приобретают характеристики ведущей тенденции.

На третьем этапе исследования была проведена диагностика содержательных характеристик мотивации выбора профес-

сии студентами с использованием «Методики диагностики социально-психологических установок личности в мотивационно-потребностной сфере» О. Ф. Потемкиной [2]. Она позволяет определить степень выраженности социально-психологических установок на «альтруизм – эгоизм», «процесс – результат», «свобода – власть», «труд – деньги».

На основании результатов диагностики выделились две группы – одна группа высокомотивированных испытуемых с гармоничными ориентациями, у которых практически все ориентации выражены сильно и в равной степени. В группу вошли 2 человека (7,7 % от группы) из группы А, 2 человека (6,7 % от группы) из группы Б. Проведенный анализ дополнительных характеристик (пол, возраст, курс, наличие работы, планы на будущее) показал, что все студенты, показавшие гармоничный характер ориентаций, явля-

ются студентами выпускных курсов, имеют опыт работы по выбранной специальности более года и планируют продолжать работать по своей специальности (учитель музыки в школе, педагог музыкальной школы).

Выделенная в результате диагностики вторая группа с дисгармоничными ориентациями составила 52 человека. Среди участников исследования не были выделены низкомотивированные испытуемые, у которых все ориентации выражены очень слабо. Для составления мотивационных профилей мы провели анализ дополнительных характеристик, но ни пол, ни возраст, ни курс обучения не помогли разделить полученные результаты по группам. Проведенный качественный анализ результатов всех диагностических процедур позволил обнаружить связь социально-психологических установок в мотивационной сфере с планами на будущее карьерное развитие.

В результате составились 3 группы из студентов группы А и группы Б. Сходные тенденции у студентов группы А и у студентов группы Б позволили нам объединить полученные результаты по группам и были составлены три мотивационных профиля.

Профиль I. У студентов, планирующих дальнейшую работу в качестве учителя музыки в школе, преобладал профиль ориентированности на процесс, альтруизм, труд и власть.

Профиль II. У студентов, планирующих дальнейшую деятельность в качестве педагога музыкальной школы, преобладал профиль ориентированности на результат, эгоизм, свободу и деньги.

Профиль III. У студентов, не планирующих связать свою карьеру с педагогической деятельностью преобладал профиль ориентации на результат, альтруизм, свободу и деньги.

Полученные результаты следует рассматривать как предварительные, которые могут выступить основой для организации экспериментального исследования с более широкой программой и участием репрезентативной выборки. В формирующей

части мы планируем включить мероприятия по психолого-педагогическому сопровождению профессиональной ориентации студентов. Данные мероприятия должны учитывать выявленные тенденции: на мотивацию выбора профессии педагога-музыканта оказывают внешние факторы, среди которых важное место занимает возможность получить дополнительную специальность, расширять свои возможности в поиске мест работы. Для дальнейшего исследования необходимо сформировать репрезентативную выборку, представляющую студентов, не только обучающихся на разных курсах, но также обучающихся в разных социальных условиях, имеющих и не имеющих возможность получить дополнительную специальность.

Необходимо также учитывать, что профессиональное обучение в педагогическом вузе оказывает влияние на формирование профессиональной мотивации, однако, обе экспериментальные группы показали стойкую тенденцию – уменьшение количества людей, выбирающих профессию учителя музыки в школе от первого к четвертому, выпускному курсу. Данные требуют дальнейшего исследования и сравнения с результатами исследования студентов непедагогических профессий.

На основании полученных данных можно сделать вывод о том, что образ будущей профессии, как профессионального ориентира, который создает для себя студент, оказывает наиболее сильное влияние на мотивацию выбор профессии педагога-музыканта.

#### Библиографический список

1. Виллонас В. К. Психология развития мотивации. – СПб. : Речь, 2006. – 458 с.
2. Практическая психодиагностика: Методики и тесты : учебное пособие / ред.-сост. Д. Я. Райгородский. – Самара : БАХРАХ-М, 2001. – 672 с.
3. Пряжников Н. С. Методы активизации профессионального и личностного самоопределения. – М. : МПСИ, 2002. – 400 с.
4. Салмина Н. Г. Знаково-символическое развитие детей в начальной школе // Психологическая наука и образование. – 1996. – № 1. – С. 73–81.

**Bibliograficheskiy spisok**

1. Viljunas V. K. Psihologija razvitija motivacii. – SPb. : Rech', 2006. – 458 s.
2. Prakticheskaja psihodiagnostika: Metodiki i testy : uchebnoe posobie / red.-sost. D. Ja. Rajgorodskij. – Samara : BAHRAH-M, 2001. – 672 s.
3. Prjazhnikov N. S. Metody aktivizacii professional'nogo i lichnostnogo samoopredelenija. – M. : MPSI, 2002. – 400 s.
4. Salmina N. G. Znakovo-simvolicheskoe razvitie detej v nachal'noj shkole // Psihologicheskaja nauka i obrazovanie. – 1996. – № 1. – S. 73–81.

© Звонова Е. В., Королева Т. И., 2016