

УДК 376.37

**НАГЛЯДНОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ КАК СРЕДСТВО ОБУЧЕНИЯ
СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ОНР
СОСТАВЛЕНИЮ РАССКАЗА-ОПИСАНИЯ****О. С. Кузьмина,
И. М. Скуратова***Кандидат педагогических наук, доцент,
студент,
Омский государственный
педагогический университет,
г. Омск, Россия***VISUALLY MODELING AS A MEANS OF TEACHING SENIOR PRESCHOOL
CHILDREN WITH ONR DRAWING UP STORY-DESCRIPTIONS****O. S. Kuzmina,
I. M. Skuratova***Candidate of Pedagogical Sciences, docent,
student,
Omsk State Pedagogical University,
Omsk, Russia*

Abstract. In the article the peculiarities of education of senior preschool children preparation of narrative descriptions. The basic provisions on development of coherent speech. Describes the features of preparation of children of each age of the story-descriptions. Presents the problems of children with general speech underdevelopment. The basic techniques for working in this direction. Marked the essence of the visual simulation and its application. The proposed exercises in the training of children in this category the development of a descriptive story. Shown effective ways of teaching children of preschool age with general speech underdevelopment of storytelling using visual modeling.

Keywords: general underdevelopment speech; story-description; visual simulation.

В развитии ребенка речь является формирующим фактором в формировании и совершенствовании всей психической и личностной сферы. Развитая речь способствует формированию интеллекта, увеличивает познавательную активность, расширяет кругозор ребенка [3; 7; 8]. Развитие речи в дошкольный период проходит в определенной последовательности. В старшем дошкольном возрасте, достигнув определенного уровня развития, связная речь становится тем базисом, который позволяет ребенку осваивать письмо и чтение, узнавать новые теоретические сведения и в целом быть успешным в школе.

Проблему развития связной речи у дошкольников изучали и изучают такие исследователи, как С. Н. Викжанович, В. П. Глухов, Н. С. Жукова, Р. Е. Левина, Ф. А. Сохин, Т. А. Ткаченко, Т. Ю. Четверикова и др. Так, Ф. А. Сохин отмечал, что связная речь является не просто последовательностью

связанных друг с другом мыслей, которые выражены точными словами в правильно построенных предложениях, но она (связная речь) отражает все достижения ребенка в овладении родным языком, в освоении его звуковой стороны, словарного запаса и грамматического строя [8].

Многими исследованиями доказано, что связная речь является наиболее сложной формой речевой деятельности, которая носит характер последовательного систематического развернутого изложения. Поэтому одной из главных задач воспитания и обучения детей дошкольного возраста является развитие навыков рассказывания, умения связно излагать свои мысли, создавать программированные высказывания, используя доступные для дошкольника языковые средства [10]. Это обуславливает необходимость не только стимулировать речевую активность ребенка дошкольного возраста, но и научить

строить предложение, пересказывать, составлять рассказы.

По мнению В. П. Глухова, одним из основных типов речи, наиболее доступным для ребенка старшего дошкольного возраста, является рассказ-описание [5]. При составлении описательного рассказа определяется общий тезис, который называет предмет, формулируется характеристика главных, второстепенных признаков и действий и выражается оценочное отношение к предмету. В работах ученого указывается на то, что коммуникативной задачей описания становится создание словесного образа объекта. Исследователь отмечает, что описанию (как виду монологической речи) присущи основные характеристики связного развернутого высказывания: тематическое и структурное единство, адекватность содержания поставленной коммуникативной задаче, произвольность, плановость и контекстность изложения, логическая завершенность, грамматическая связность [5].

В исследованиях М. М. Алексеевой, В. П. Глухова, Ф. А. Сохина, Т. Ю. Четвериковой и др. зафиксировано, что в каждой возрастной группе составление любого описательного рассказа имеет свою специфику. Например, для младших дошкольников характерно описание простых знакомых им предметов: игрушек, овощей, фруктов, одежды детей, предметов быта. Совместно со взрослыми проводится рассматривание и исследование предметов, предварительная беседа и рассказывание [1; 5; 8; 10; 11].

В среднем дошкольном возрасте дети начинают подходить к самостоятельному составлению небольших описательных рассказов о предметах. Такую задачу облегчает наличие речевого образца или опорных вопросов. Давая речевой образец, взрослый скрыто учит ребенка точно соотносить речь с воспринимаемым объектом, вычленять в нем качества, признаки и детали. В этом возрасте дети могут подобрать сравнения и определения, умеют устанавливать причинно-следственную связь и объяснять свои логические заключения, а, следовательно, им доступно составление рассказа [1; 5; 8; 10; 11].

В старшем дошкольном возрасте дети составляют описательный рассказ различных предметов быта, природы, людей, игрушек. Составить более содержательный и насыщенный рассказ им помогает схема, план или образец. В этом возрасте дошкольник уже способен описать объект, находящийся вне его поля зрения. Так, к 5–6 годам ребенок на основе работы органов чувств и соответствующих ей субъективных образов способен подобрать в своем рассказе намного больше качественных характеристик [1; 5; 8; 10; 11].

Полноценное овладение детьми таким типом речи как рассказ-описание возможно только при целенаправленном обучении, которое ученые рекомендуют начинать с 3–4 лет [2; 3; 7]. Причем важным становится не столько обучение самостоятельному рассказу, сколько создание условий для его формирования. Для этого, по мнению С. Н. Викжанович, ребенку необходим определенный уровень лексического запаса слов и грамматического строя речи, что поможет ему точно назвать предмет, его признаки и действия, передать в каких отношениях они находятся [2]. Особенно это важно, как отмечает Т. Ю. Четверикова, для детей, имеющих общее недоразвитие речи [10].

В исследованиях ученых (Р. Е. Левина, Т. Б. Филичева, Г. В. Чиркина и др.) под общим недоразвитием речи (ОНР) понимается тяжелая речевая патология у детей с первично сохранным слухом и интеллектом, при которой страдают все структурные компоненты речи: фонетика, фонематические процессы, лексико-грамматический строй [7].

По данным Т. А. Ткаченко и В. К. Воробьевой описательные рассказы вызывают у дошкольников с ОНР наибольшие трудности. Сложность заключается в том, что дети не всегда могут самостоятельно выделить главные признаки и свойства предмета. Авторы отмечают и то, что для этого возраста еще сложно установить последовательность изложения и удержать ее в памяти [3; 9]. Употребление детьми с ОНР таких частей речи как имена прилагательные, наречия и

глаголы ограничено, что ведет за собой недостаточно развитую связную речь, в частности – неумение составлять рассказ-описание.

Проблему развития у старших дошкольников с ОНР умения составлять рассказ-описание усугубляют затруднения в подборе необходимых лексических единиц, сложности словообразования и словоизменения. Обращаясь к данному вопросу, С. Н. Викжанович констатировала, что наряду с лексическими трудностями описательному рассказу таких детей присущи следующие недостатки: ограниченный объем рассказа, инверсия, пропуск членов предложений, замена рассказа простым перечислением предметов [2].

Эффективным способом для решения перечисленных проблем и обучения старших дошкольников с ОНР умению составлять рассказ-описание, по мнению многих исследователей, является наглядное моделирование. В современной научно-методической литературе моделирование рассматривается как процесс применения наглядных моделей, что облегчает план изложения, позволяет построить его последовательно и точно [2; 3; 10; 11].

Л. С. Выготский в своих работах писал, что для развития связной речи важно иметь предварительную программу, схему высказывания, которая включает последовательность этапов и предложений, причем каждое звено высказывания должно вовремя сменяться последующим звеном [4]. Это обусловлено тем, что у детей дошкольного возраста преобладает наглядно-действенное и наглядно-образное мышление и использование в обучении наглядных моделей позволяет создавать предварительную программу, последовательно обучать построению предложений и текстов. По мнению В. В. Давыдова, моделирование или картинно-графический план, содержащий смысловые звенья высказывания и располагающийся последовательно, помогает составить такую программу и смоделировать план рассказа [6].

Для описательных рассказов В. К. Воробьева предлагает сенсорно-

графическую схему. Так как человек воспринимает окружающую среду через различные анализаторы, то схема должна включать соответствующие символы: глаз, ухо, рот, рука, которые имеют свое значение в построении высказывания (определение цвета, величины, звуков, вкуса, фактурных признаков) и пр. [3].

Т. А. Ткаченко, используя сенсорно-графическую схему В. К. Воробьевой, предлагает свои варианты схем для составления описательных рассказов по различным темам, доступных дошкольникам [9]. По мнению исследователя, использование наглядного материала дает возможность детям, во-первых, усваивать и производить анализ сенсорного материала, во-вторых, формировать умение переводить этот материал на знаково-символический язык и, в-третьих, работать с моделью.

Например, при обучении ребенка составлению описательного рассказа о своей семье можно использовать следующую графическую план-схему. Предлагается карточка-таблица, где последовательно изображены:

- карточка с изображением ребенка (дается задание «Назови свое имя»);
- карточка с изображением семьи (предлагается назвать имена родителей и других членов семьи);
- изображение женщины (дается задание «Назови имя мамы и расскажи о том, какая она»);
- карточка с изображением фартука (следует рассказать о профессии мамы и о том, что она любит делать);
- карточка с изображением мужчины (необходимо назвать имя папы и дать описание того, какой он);
- карточка с изображением молотка (следует рассказать о профессии папы и о том, что он любит делать);
- карточка с изображением бабушки/дедушки и/или брата/сестры (дается задание «Расскажи о своих близких, какие они и чем занимаются»);
- карточка с иллюстрацией театра/парка (необходимо рассказать о сов-

местном времяпровождении, традициях семьи);

– карточка с символом сердца (задаются вопросы «Ты любишь свою семью? Как ты любишь свою семью?»).

Представим пример рассказа, который был составлен ребенком с опорой на данную схему после предварительного обучения: «*Меня зовут Даша. Наша семья состоит из четырех человек. Мою маму зовут Анастасия Львовна, папу – Алексей Петрович. Еще у меня есть брат, его зовут Егор. Моя мама добрая и ласковая. Она работает учителем в школе. Мама любит шить и разводить цветы. Папа –*

инженер, он делает автомобили на заводе. Он строгий и ответственный. Папа любит ходить на рыбалку. Егор учится в школе и занимается футболом. Вместе мы любим ходить в кино, ездить на дачу, гулять в парке. Я очень люблю свою семью!».

Представим еще один пример обучения старших дошкольников с ОНР составлению рассказа-описания о времени года. Детям предлагается посмотреть на иллюстрацию, состоящую из шести последовательно расположенных карточек (см. рисунок).

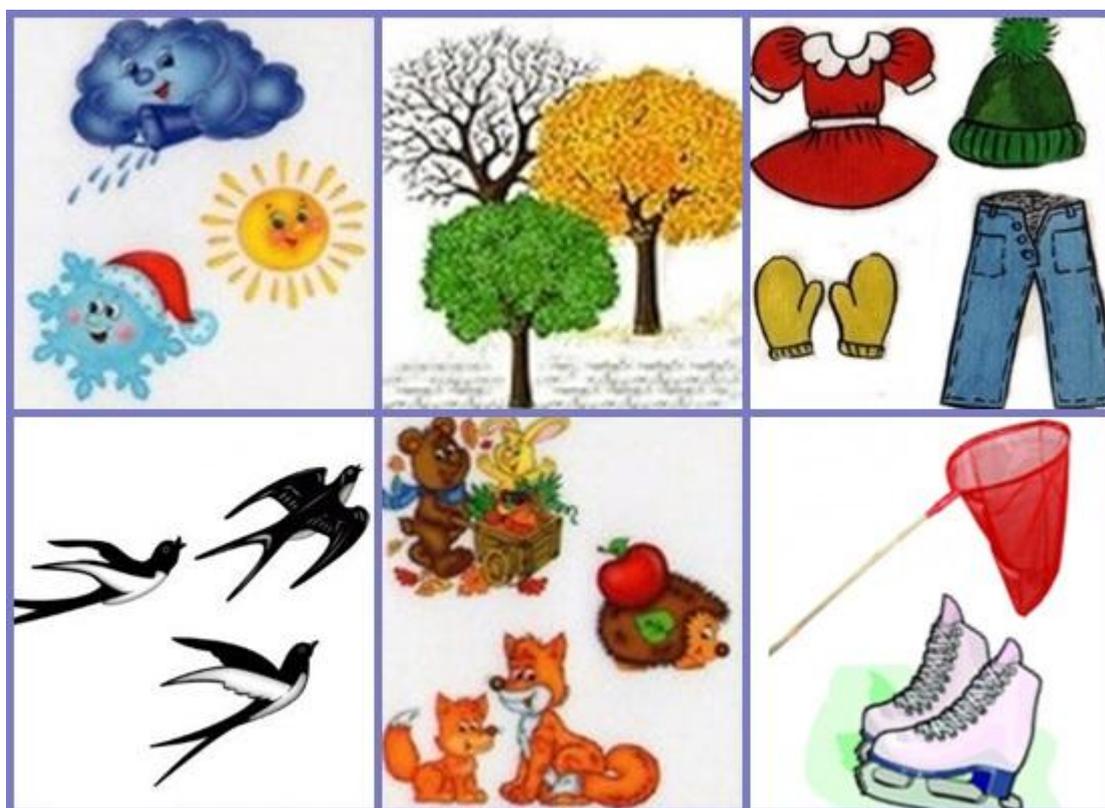


Рис. Иллюстрация к составлению рассказа-описания.

К каждой карточке дается задание или вопрос. Например, предлагается последовательно ответить на следующие вопросы:

- Расскажи, какая погода на улице: пасмурно или светит солнце, холодно или

тепло? (карточка с изображением солнца, тучи и снежинки);

- Как поменялась природа в это время года? Как выглядят деревья? (карточка с изображением земли и деревьев);

- Как одеваются люди? (карточка с изображением одежды);

- Как в данное время года ведут себя птицы? (карточка с изображением птиц);

- Каково поведение животных? (карточка с изображением животных);

- Чем можно заниматься в данное время года? (карточка с изображением коньков, сачка).

В случае, когда ребенка с ОНР отвечает на вопросы полным ответом, то можно предложить ему самостоятельно составить рассказ-описание без дополнительной помощи в виде вопросов.

Приведем пример рассказа, составленного старшим дошкольником с ОНР самостоятельно: *«Наступила зима. На улице очень холодно. Солнце выглядывает из-за туч, но не греет. Зимой часто идет снег. Хлопья снега всегда разные. Они могут быть большими и пушистыми, а могут и маленькими. Зимой все покрыто снегом, на земле большие сугробы. Деревья и кусты стоят без листьев. Люди одеваются в теплую одежду: шапки, шарфы, теплые куртки и штаны. Без варежек зимой холодно. Некоторым птицам тоже холодно и они улетают на юг. Они – перелетные. Все звери зимой прячутся в норах и берлогах. Медведи впадают в спячку. В зимнее время года можно ходить на лыжах, кататься на коньках и на санях, лепить снеговика, играть в снежки. Мне нравится зима!»*.

Так, дошкольники, опираясь на визуальный образ, воспринимают и удерживают в памяти особенности объекта или явления намного дольше. Это дает возможность увеличивать объем памяти уже не только зрительной, но в дальнейшем слуховой, двигательной и т. д.

Обобщая обозначенное выше, отметим, что у дошкольников с общим недоразвитием речи умение составлять рассказ-описание сформировано недостаточно из-за ограниченного словарного запаса, недостаточно развитого умения образовывать новые слова. В их речи можно заметить отсутствие причинно-следственных связей, трудности планирования монолога, многократное использование одинаково

во звучащих слов с различными значениями. Дети узко воспринимают действительность, не могут правильно подобрать речевые средства. Детям намного удобнее использовать простые распространенные предложения, поэтому сложные конструкции в их речи встречаются редко.

Все это делает речь ненасыщенной и стереотипной, что требует комплексного обучения и развития речевых навыков. Для более успешного обучения детей старшего дошкольного возраста с ОНР составлению рассказа-описания эффективно применять наглядное моделирование, что позволит дошкольникам анализировать материал, использовать язык знаков и символов, моделировать и грамотно формулировать свое высказывание.

Библиографический список

1. Алексеева, М. М., Яшина В. И. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников. – М. : Академия, 2001. – 400 с.
2. Викжанович С. Н. Формирование у дошкольников с ОНР предикативной лексики с использованием пиктограмм. – М. : Национальный книжный центр, 2016. – 176 с.
3. Воробьева В. К. Методика развития связной речи у детей с системным недоразвитием речи : учеб. пособие. – М. : АСТ: Астрель : Транзиткнига, 2006. – 158 с.
4. Выготский Л. С. Мышление и речь. – 5-е изд., испр. – М. : Изд-во «Лабиринт», 1999. – 352 с.
5. Глухов В. П. Формирование связной монологической речи у детей с ОНР в процессе обучения пересказу // Дефектология. – 1989. – № 1. – С. 69–76.
6. Давыдов В. В., Варданян А. У. Учебная деятельность и моделирование. – Ер. : Луйс, 1981. – 220 с.
7. Левина Р. Е. Нарушения речи и письма у детей: Избранные труды / ред.-сост. Г. В. Чиркина, П. Б. Шошин. – М. : АРКТИ, 2005. – 224 с.
8. Сохин Ф. А. Психолого-педагогические основы развития речи дошкольников : учебно-методическое пособие. – М. : МПСИ, 2002. – 223 с.
9. Ткаченко Т. А. Использование схем в составлении описательных рассказов // Дошкольное воспитание. – 1990. – № 10. – С. 16–21.
10. Четверикова Т. Ю. Формирование у старших дошкольников с общим недоразвитием речи навыков рассказывания // Современные тенденции в науке, технике, образовании : сборник научных трудов по материалам международной

научно-практической конференции: в 3-х частях. – 2016. – С. 110–111.

11. Четверикова Т. Ю., Кузьмина О. С., Сорокин А. Д. Частные методики коррекционно-педагогической работы с детьми дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями : методическое пособие. – Омск, 2010. – 52 с.

Bibliograficheskiy spisok

1. Alekseeva, M. M., Jashina V. I. Metodika razvitiya rechi i obucheniya rodnomu jazyku doshkol'nikov. – M. : Akademija, 2001. – 400 s.
2. Vikzhanovich S. N. Formirovanie u doshkol'nikov s ONR predikativnoj leksiki s ispol'zovaniem piktogramm. – M. : Nacional'nyj knizhnyj centr, 2016. – 176 s.
3. Vorob'eva V. K. Metodika razvitiya svjaznoj rechi u detej s sistemnym nedorazvitiem rechi : ucheb. posobie. – M. : ACT: Astrel' : Tranzitkniga, 2006. – 158 s.
4. Vygotskiy L. S. Myshlenie i rech'. – 5-e izd., ispr. – M. : Izd-vo «Labirint», 1999. – 352 s.
5. Gluhov V. P. Formirovanie svjaznoj monologicheskoj rechi u detej s ONR v processe obucheniya peresказу // Defektologija. – 1989. – № 1. – S. 69–76.

6. Davydov V. V., Vardanjan A. U. Uchebnaja dejatel'nost' i modelirovanie. – Er. : Lujs, 1981. – 220 s.
7. Levina R. E. Narusheniya rechi i pis'ma u detej: Izbrannye trudy / red.-sost. G. V. Chirkina, P. B. Shoshin. – M. : ARKTI, 2005. – 224 s.
8. Sohin F. A. Psihologo-pedagogicheskie osnovy razvitiya rechi doshkol'nikov : uchebno-metodicheskoe posobie. – M. : MPSI, 2002. – 223 s.
9. Tkachenko T. A. Ispol'zovanie shem v sostavlenii opisatel'nyh rasskazov // Doshkol'noe vospitanie. – 1990. – № 10. – S. 16–21.
10. Chetverikova T. Ju. Formirovanie u starshih doshkol'nikov s obshhim nedorazvitiem rechi navykov rasskazyvanija // Sovremennye tendencii v nauke, tehnikе, obrazovanii : sbornik nauchnyh trudov po materialam mezhdunarodnoj nauchno-prakticheskoj konferencii: v 3-h chastjah. – 2016. – S. 110–111.
11. Chetverikova T. Ju., Kuz'mina O. S., Sorokin A. D. Chastnye metodiki korrekcionno-pedagogicheskoj raboty s det'mi doshkol'nogo vozrasta s osobymi obrazovatel'nymi potrebnoostjami : metodicheskoe posobie. – Омск, 2010. – 52 с.

© Кузьмина О. С., Скуратова И. М., 2016