



Профилактика дисграфии у первоклассников является одним из наиболее важных и актуальных вопросов современной теоретической и практической логопедии. Уже в самом начале овладения навыками письма по целому ряду признаков можно заранее предвидеть, у кого из детей проявится дисграфия.

Если у ребёнка имеются серьёзные нарушения звукопроизношения характера искажений, замен, пропусков, то это неизбежно приведёт по выражению М. Е. Хватцева к «косноязычию в письме» или артикуляторно-акустической дисграфии.

Трудности при различении фонем близких по звучанию могут привести к акустической дисграфии. К смешению при письме свистящих и шипящих, звонких и глухих согласных, аффрикат и компонентов входящих в их состав: ч-ть, ч-щ, ц-т, ц-с и т. д.

Дисграфия на почве нарушения языкового анализа и синтеза возникает, когда ребёнок испытывает трудности при проведении фонематического и слогового анализа и синтеза, анализа слов в предложении, анализа предложений в тексте. Для неё характерны пропуски гласных, согласных при стечении, перестановки букв, добавления букв, пропуски и перестановки слогов и т. п. Согласно исследованиям А. Р. Лурия, дисграфия на почве несформированности анализа и синтеза составляет 75 % от общего числа дисграфий – это самый распространенный вид дисграфии.

Несформированность лексико-грамматического строя речи, когда ребёнок не усваивает принципы словоизменения, словообразования, различные виды согласования и управления слов приводят к аграмматической дисграфии.

Несформированность зрительно-пространственных функций приводит к оптической дисграфии (зеркальное написание букв, недописывание эле-

ментов, лишние элементы, замены и смешения графически сходных букв).

По мнению Е. А. Логиновой коррекция дисграфий успешна при раннем её начале, а профилактика ещё более эффективная мера, позволяющая предупредить развитие дисграфии у детей путём устранения у них уже появившихся её предпосылок [2].

Л. Г. Парамонова указывает, что наличие предпосылок дисграфии – это уже патология, одним из основных видимых признаков которой является отклонение от нормального хода речевого развития. Это отклонение проявляется в том, что у ребенка оказывается несформированной какая-то психическая функция, которая уже должна быть сформирована к данному возрасту. Наличие предпосылок дисграфии свидетельствует о том, что она уже имеется, но пока еще в скрытом виде [3].

С целью определения уровня сформированности некоторых предпосылок для успешного овладения письмом на базе МБОУ СОШ № 7 г. Биробиджана нами было организовано экспериментальное исследование, в котором принимало участие 114 учащихся первых классов.

Детям были предложены задания для определения уровня сформированности зрительно-пространственных представлений, графо-моторных навыков, фонематического слуха, языкового анализа и синтеза.

Данные проведенного эксперимента позволили выявить, что около 17 % испытуемых оказались на низком уровне выполнения заданий. Эти первоклассники не готовы к овладению навыками самостоятельной письменной речи.

В рамках организованного нами кружка «Говорим и пишем правильно», с этими первоклассниками была проведена логопедическая работа, направленная на формирование специфических операций и функций, в наи-



большой степени «ответственных» за письменно-речевую деятельность.

Коррекционно-логопедическое обучение осуществлялось нами по нескольким направлениям.

Развитие мелкой моторики и зрительно-двигательной координации было направлено на формирование совместных движений взора и руки в характерных для письма направлениях, развитие умения «удерживать» строку при письме и формирование устойчивого стереотипа написания буквы. В рамках данного направления логопедической работы мы предлагали ученикам пальчиковые игры с палочками и цветными спичками, со стихами и скороговорками. Большой интерес вызывали задания с элементами пальчикового театра и театра теней. Были предложены специальные упражнения по подготовке руки к письму.

В рамках реализации следующего направления логопедической работы – развитие языкового анализа и синтеза нами осуществлялось последовательное обучение детей навыкам анализа и синтеза текста, предложения, слогового и фонематического анализа и синтеза.

Формированию умения ориентироваться в структуре предложений способствовали такие задания как составление предложения из слов, данных в беспорядке, работа с деформированными предложениями. Нами использовался наглядный материал, с помощью которого ученики составляли предложения. Например, предлагалось составить предложения по картинкам, на которых изображен один и тот же предмет, но в различных ситуациях. Далее мы предлагали первоклассникам определить место заданного слова в этих предложениях.

Для развития слогового анализа и синтеза детям предлагалось определить пропущенный слог в слове с помощью картинки, например: *__буз, ум__*,

лод__, *ка__*, *ка__даш*. Большой интерес у детей вызывало следующее задание: выделить первый слог из названий картинок, записать его, объединить слоги в слово, предложение, прочитать полученное слово или предложение. Например: «улей», «паук», «пылесос», «лошадь», «пальма», «тарелка», после выделения первых слогов получается предложение: *У папы лопата*.

Работа по развитию фонематического восприятия, в первую очередь, направлялась на дифференциацию оппозиционных согласных звуков. Учащимся предлагалось прослушать слова и сказать, чем отличаются данные слова друг от друга по смыслу и по звуковому составу (юра – юла, кот – кит, дом – лом, ком – сом, сор – сок; точка – почка, бочки – очки, роса – оса, банк – банка, рот – крот); ответить, что нужно сделать, чтобы слово мука превратилось в слово рука; салат – в халат; пена – в пенал; волки – в вилки; кол – в укол; тесто – в место.

При развитии произносительной стороны речи делался акцент на формирование у детей кинестетического анализа артикуляционных движений, что позволяло улучшить не только их произношение, но и письмо. Применялись различные комплексы артикуляционных упражнений с использованием красочного наглядного материала, сказки о «Веселом язычке».

Работа по развитию слухоречевой памяти предполагала выработку произвольного запоминания, сохранения и воспроизведения речевого материала разной сложности. Особое место отводилось формированию запоминания порядка речевых единиц. Материал подавался первоклассникам в виде таких игр, как «**Эстафета слов**» (произносилось короткое предложение, ребенок повторял его, добавляя еще одно слово, затем логопед делал то же самое и т. д. Например: «Я рисую»; «Я рисую в альбоме»; «Я хорошо рисую в альбоме»);



«Что какого цвета?» (предлагалось прослушать текст и запомнить, какого цвета игрушки на елке, далее необходимо было раскрасить елочные украшения в соответствии с описанием); **«Инопланетяне»** (ученики слушали описание внешности инопланетянина, мысленно представляли себе его и как можно точнее рисовали портрет на листе бумаги).

Коррекция зрительно-пространственных функций предусматривала уточнение представлений детей о схеме собственного тела; развитие ориентировки в окружающем пространстве на вертикальной и горизонтальной плоскости; определение пространственных соотношений элементов графических изображений и букв. При выполнении задания «Копирование точек», где необходимо было скопировать образец – несколько групп точек, и рассказать о пространственном расположении их, многие первоклассники испытывали затруднения. Не всегда удавалось точно скопировать данный рисунок, требовалась помощь со стороны взрослого. При описании образца путались такие понятия как слева/справа, над/под, сверху/снизу, перед/после.

Задания на составление какой-либо фигуры из разрозненных деталей трудностей не вызывало. Некоторым детям была необходима лишь минимальная помощь со стороны взрослого.

Во время проведения физминутки «Найди свое место», где ребятам предлагалось построиться в одну шеренгу, прослушав такие инструкции как: «встать слева/справа от Вани», «встать между Олей и Леной», «встать перед/после Кати» лишь некоторые учащиеся путали данные понятия. Но, так как этот вид работы является групповым, первоклассники достаточно быстро усвоили значение данных слов по подражанию сверстников.

В рамках реализации следующего направления коррекционно-логопеди-

ческой работы – формирование взаимосвязи слухового внимания и графического навыка работа проводилась над развитием слухового внимания и слухо-моторной координации. Первоклассникам было предложено такое задание, как «Графический диктант», где в соответствии с инструкцией выполнялись изображения в тетрадах в клетку. Большое количество учащихся не справлялось с этим заданием, конечный результат значительно отличался от заданного образца, хотя предварительная работа по закреплению всех используемых понятий (вниз/вверх, влево/вправо) проводилась. Это говорит о недостаточном уровне развития слухового внимания и слухо-моторной координации, ребенок не может удерживать инструкцию.

Формированию этих умений способствовала игра «Любопытная муха». Для этой игры необходимо квадратное игровое поле, расчерченное на 9–16 квадратов. В каждый квадрат вставлялась, перевернутая изображением вниз, картинка. Инструкция давалась следующим образом: «Любопытная муха села на левый нижний квадрат и поползла на 2 квадрата вверх, на 1 вправо, на 1 вниз, на 1 вправо и т. п. Покажи, где сейчас сидит муха». Тем детям, которые правильно показали расположение мухи, она загадывала загадки. После того, как ребенок отгадал загадку, открывалась картинка в квадрате, где находилась в данный момент муха. На картинке был изображен предмет, о котором шла речь в загадке. Эта игра имела и другой вариант. В клетках игрового поля записаны слоги. Двигаясь в соответствии с инструкцией ведущего, дети составляли из слогов слова.

Еще одно направление логопедической работы – обогащение лексико-грамматического строя речи, предполагало работу над расширением и активизацией лексики, уточнением



значений слов, закреплением семантических связей между ними, совершенствованием процесса поиска слов, развитием навыков согласования, словоизменения, словообразования.

Таким образом, предпосылки дисграфии уже на начальном этапе освоения грамоты встречается достаточно часто. Многочисленные расстройства зрительно-пространственной координации, графо-моторных навыков, фонематического слуха, языкового анализа и синтеза свидетельствуют о важности и актуальности проблемы изучения дисграфии, предупреждения, выявления предпосылок сразу при поступлении в первый класс.

Из выше сказанного следует, что в основу коррекционно-логопедической работы по предупреждению дисграфии необходимо положить комплексный подход, учитывающий как особенности речедвигательных, так и речеслуховых расстройств у младших школьников.

Целенаправленная логопедическая работа по профилактике нарушений письма у первоклассников в системе взаимодействия может оказать существенное влияние на качество обучения в начальных классах, успешность которого определяет дальнейшую судьбу ученика.

Библиографический список

1. Елецкая О. В., Горбачевская Н. Ю. Логопедическая помощь школьникам с нарушениями письменной речи. – СПб. : Речь, 2007. – 176 с.
2. Логинова Е. А. Нарушения письма : учебное пособие / под ред. Л. С. Волковой. – СПб. : Детство-Пресс, 2004. – 208 с.
3. Парамонова Л. Г. Дисграфия: диагностика, профилактика и коррекция. – СПб. : Детство-пресс, 2006. – 128 с.
4. Поваляева М. А. Профилактика и коррекция нарушений письменной речи. Качество образования. – Ростов-на-Дону : Феникс, 2006. – 158 с.
5. Садовникова И. Н. Дисграфия, дислексия: технология преодоления. – М. : Парадигма, 2011. – 279 с.

Bibliograficheskiy spisok

1. Eletsckaya O. V., Gorbachevskaya N. Yu. Logopedicheskaya pomoshch shkolnikam s narusheniyami pismennoy rechi. – SPb. : Rech, 2007. – 176 s.
2. Loginova E. A. Narusheniya pisma : uchebnoe posobie / pod red. L. S. Volkovoy. – SPb. : Detstvo-Press, 2004. – 208 s.
3. Paramonova L. G. Disgrafiya: diagnostika, profilaktika i korrektsiya. – SPb. : Detstvo-press, 2006. – 128 s.
4. Povalyaeva M. A. Profilaktika i korrektsiya narusheniy pismennoy rechi. Kachestvo obrazovaniya. – Rostov-na-Donu : Feniks, 2006. – 158 s.
5. Sadovnikova I. N. Disgrafiya, disleksiya: tehnologiya preodoleniya. – M. : Paradigma, 2011. – 279 s.

© Емельянова И. А., Егорова Е. Е., 2016