



Pedagogické vědy

УДК 37.025.3

РАЗВИТИЕ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА
СПОСОБНОСТИ К ПОНИМАНИЮ ЭМОЦИЙ ЧЕЛОВЕКА
В ПРОЦЕССЕ ОРГАНИЗАЦИИ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР
(статья первая)

И. О. Карелина

*Кандидат педагогических наук, доцент
Ярославский государственный педагогический
университет им. К. Д. Ушинского
г. Ярославль, Россия*

DEVELOPMENT OF SENIOR PRESCHOOLERS' ABILITY TO UNDERSTANDING
OF HUMAN EMOTIONS IN THE PROCESS OF ORGANIZATION
OF DIDACTIC GAMES
(first article)

I. O. Karelina

*Candidate of Pedagogical Sciences
assistant professor
Yaroslavl State Pedagogical University
named after K. D. Ushinsky
Yaroslavl, Russia*

Abstract. The article is devoted to the issue of developing emotional and perceptive ability at senior preschoolers. The study object is the process of development of understanding human emotions by preschool children. The data of foreign and native studies of the possibilities of understanding human emotions by children aged 5–7 are provided. The study subject is the content of didactic games, which are lined up in a particular sequence taking into account the level of understanding emotions by preschoolers. At the context of this article the didactic games aimed at development of recognition, verbalization and expression of human emotions by children are considered.

Keywords: emotional and perceptive ability; understanding emotions; identification of facial expressions; didactic game.

Мы не только испытываем эмоции, но и пытаемся различными способами их понять, чтобы предсказать эмоциональные реакции и управлять соответствующим образом собственным поведением.

S. C. Widen, J. A. Russell

Способность к пониманию эмоций составляет когнитивный компонент эмоциональной сферы и интерпретируется в таких аспектах, как: *способность пони-*

мать язык эмоций (I. Bretherton et al., 1986); *каузальное понимание связей* между последовательностью компонентов (понимание лицевой экспрессии, ситуативных причин, связи между желанием и эмоцией и др.), основанное на сложном наборе скриптов для каждой категории эмоций (P. L. Harris, 2008; S. C. Widen, J. A. Russell, 2008); *основа эмоциональной компетентности* (S. A. Denham et al., 2003; C. Saarni, 1999); *компонент эмоцио-*



нального интеллекта, то есть способность понимать и анализировать эмоциональную информацию (P. Salovey et al., 2008); компонент целостной системы репрезентаций внутренних состояний (О. А. Прусакова, 2005, 2009); составляющая эмоционально-перцептивной способности, формирующейся в процессе взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками, и обеспечивающей возможность адекватного восприятия и понимания эмоций человека [1].

Понять эмоцию – значит, прежде всего, интерпретировать воспринятое эмоциональное состояние человека: дать вербальное обозначение эмоции, выделить экспрессивные и импрессивные признаки, содержательные характеристики с обозначением причин и последствий возникновения эмоции. На протяжении дошкольного периода дети выстраивают понимание общих эмоциональных ситуаций, создавая сценарии причин возникновения отдельных эмоций по отношению к себе, сверстникам, родителям. Установлено, что дошкольники, которые могут определить лицевую экспрессию сверстников или понять их эмоции в различных социальных контекстах, склонны реагировать просоциально на эмоциональные проявления сверстников [3].

По данным исследований, к 5 годам дети способны словесно обозначить и описать причины возникновения эмоций счастья, печали, гнева, страха, удивления и отвращения [4]. К 5–6 годам дошкольники способны понять простые (*радость, страх, печаль, гнев*) и социальные эмоции (*обида, стыд, вина*), а к 7 годам – сложные эмоции (*отвращение, презрение, удивление*) [1; 2]. Заметим, что своевременное развитие у детей понимания общих аспектов эмоций – способов выражения, ситуативных причин, влияния внешних напоминаний о событии как активаторе эмоции, – необходимое условие по-

нимания детьми менталистских аспектов эмоций и влияния рефлексии и размышлений на возникновение эмоции [4].

Развитие эмоционального интеллекта детей рассматривается в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования как одно из направлений социально-коммуникативного развития дошкольников, что, в свою очередь, требует от педагогов использования в образовательном процессе адекватных дошкольному возрасту способов развития у детей понимания эмоций человека. Одним из таких способов являются дидактические игры, позволяющие решить задачу обучения старших дошкольников языку эмоций в игровой форме.

Дидактическая (обучающая) игра соединяет в себе познавательное и игровое начала, содержит определенные структурные элементы (дидактическую задачу, игровую задачу, игровые действия, правила игры, результат) и выступает в образовательном процессе как форма организации совместной образовательной деятельности педагогов и детей, как метод обучения, как вид самостоятельной деятельности дошкольников (А. К. Бондаренко, 1991; С. А. Козлова, Т. А. Куликова, 2002; С. Л. Новоселова, 1989; А. И. Сорокина, 1982 и др.).

Вместе с тем, в образовательном процессе детского сада недостаточно используются возможности дидактических игр для развития у старших дошкольников понимания эмоций. И здесь просматривается следующее противоречие: с одной стороны, за прошедшие 20 лет расширился перечень практических пособий по данному направлению развития личности ребенка, в частности, различные варианты настольно-печатных дидактических игр по развитию у детей 5–10 лет умений распознавать и сравнивать эмоции предложены Н. Л. Белопольской (1994),



Ю. Б. Гиппенрейтер (2014), Н. С. Ежковой (2010), П. В. Ждановой (2005), О. Л. Князевой (2003), М. Лебедевой (2011), М. Н. Мамаевой и О. В. Русаковой (2006), В. М. Минаевой (2003), Г. Прохоровой (1999) и др.

С другой стороны, вышеперечисленные игры не имеют четкой структуры дидактической игры; авторы не выстраивают последовательность организации игр с учетом усложнения уровня понимания детьми эмоций; весьма сомнительно, что при использовании наборов карточек с изображениями не только людей, но и зверей, птиц, рыб, сказочных персонажей с различными эмоциональными выражениями, возможно развить у детей способность к пониманию эмоций человека.

Учитывая, что наиболее общей является интерпретация понимания как процесса, состоящего из последовательности уровней, мы считаем целесообразным выделить 3 этапа организации игр с учетом совершенствования уровня понимания детьми эмоций [2]: от понимания эмоций на уровне словесного обозначения и описания экспрессии (I этап) до понимания эмоций на уровне их осмысления в форме описания (II этап) и, наконец, – в форме истолкования и проявления эмпатии (III этап).

На основе данных отечественных и зарубежных исследований особенностей понимания эмоций дошкольниками нами было разработано содержание 10 дидактических игр и определены этапы их организации с целью развития у детей старшего дошкольного возраста понимания основных эмоциональных состояний человека, таких как радость, печаль, гнев, страх, отвращение, стыд-вина, презрение, удивление. Варианты игр были апробированы под нашим руководством в 5 дошкольных образовательных организациях г. Рыбинска, Большесельского и Некоузского районов Ярославской области с участием 86 детей 5–7 лет.

В рамках данной статьи мы остановимся на содержании 5 дидактических игр, относящихся к *первому этапу* развития у старших дошкольников понимания эмоций *на уровне словесного обозначения и описания экспрессивных признаков эмоций*. Распознавание эмоций по лицевой экспрессии составляет ядро эмоционально-перцептивной способности и является механизмом восприятия и понимания эмоций [1]. Степень владения словесными обозначениями эмоций и умение выделять их экспрессивные признаки являются условиями понимания эмоций [2].

На этом этапе организуются следующие *дидактические игры на распознавание, вербализацию и воспроизведение детьми эмоций человека*.

1. Дидактическая игра «Угадай настроение».

Наглядный материал: наборы пиктограмм эмоций различной модальности – радость, печаль, гнев, страх, отвращение, стыд-вина, презрение, удивление (см. ил. в кн.: Изотова Е. И., Никифорова Е. В. «Эмоциональное развитие ребенка: Теория и практика», 2004).

Дидактическая задача: упражнять детей в распознавании и словесном обозначении эмоций по схематическому изображению.

Игровая задача: угадать настроение человека.

Игровое правило: правильно назвать настроение человека и найти карточку со схематичным изображением такого же настроения.

Игровые действия: рассматривание эмоций, изображенных схематически; называние эмоций; поиск пиктограмм; воссоздание эмоций в собственной мимике и позе; рисование эмоционального состояния.

Ход игры. Игра проводится в подгруппе из 4–6 человек, для каждого игрока подготовлен набор пиктограмм. На



столе перед педагогом и детьми выложены 8 пиктограмм. Педагог поочередно показывает пиктограммы, просит детей назвать настроение и выбрать из наборов пиктограмм карточку с изображением такого же настроения. Ведущим отмечаются правильные ответы. *Усложнения:* 1) продемонстрировать эмоцию с помощью мимики; 2) рассказать про свою радость, печаль и т. д. («А с тобой случалось такое, когда ты также радовался / грустил и т. д.?»); 3) дорисовать человека в определенном настроении, используя заготовку (1/2 альбомного листа с изображением одной из 8 пиктограмм); 4) нарисовать схематически выражение лица человека с тем или иным настроением.

2. Дидактическая игра «Расскажи о настроении».

Наглядный материал: карточки с изображениями детей и взрослых в эмоциональных состояниях радости, печали, страха, гнева, стыда-вины, отвращения, удивления (см.: Лебедева М. «Азбука развития эмоций ребенка», 2011; Жданова Л. В. «Театр настроений», 2005).

Дидактическая задача: упражнять детей в идентификации, вербализации и воспроизведении эмоций изображенных людей.

Игровая задача: рассказать о настроении человека.

Игровое правило: правильно назвать настроение человека при восприятии наглядного изображения, по показу (рассказу) водящего.

Игровые действия: рассматривание и называние эмоций изображенных на карточках людей; опознание эмоций, выраженных невербально; узнавание эмоций по словесному описанию экспрессии.

Ход игры. Игра проводится в подгруппе из 4-6 человек. Ведущий, в роли которого сначала выступает педагог, а затем, по мере освоения содержания игры, один из детей, показывает карточки с

изображениями людей в разных состояниях по одной и просит назвать настроения. Ведущим отмечаются правильные ответы. *Усложнения:* 1) назвать и показать эмоцию с помощью мимики и пантомимы; 2) не показывая карточку, выразительно передать эмоцию изображенного человека; 3) не показывая карточку, перечислить элементы экспрессии изображенного человека («улыбается», «уголки губ опущены», «брови нахмурены» и пр.).

3. Дидактическая игра «Веселые – грустные».

Наглядный материал: карточки с изображениями мальчика, девочки, женщины и мужчины в состояниях радости, печали, страха, гнева, стыда-вины (см.: Лебедева М. «Азбука развития эмоций ребенка», 2011).

Дидактическая задача: упражнять детей в умении группировать карточки с изображениями детей и взрослых, объединенных по признаку общности эмоциональных состояний.

Игровая задача: найти всех людей с одинаковым настроением.

Игровое правило: собрать все карточки с изображениями людей с одинаковым настроением, обосновать свой выбор.

Игровое действие: поиск карточек с изображениями людей, объединенных по признаку общности эмоциональных состояний.

Ход игры. Игра проводится в подгруппе из 5 человек. На столе разложены карточки с изображениями детей и взрослых с различными выражениями лица. Педагог предлагает каждому игроку собрать карточки с изображениями людей с определенным настроением (все веселые, все грустные и т. п.). Выигрывает тот, кто быстрее других соберет карточки с изображениями людей с тем или иным настроением. *Усложнение:* придумать историю о детях и взрослых с одинаковым настроением.



4. Дидактическая игра «Найди пару».

Наглядный материал: см. материал к дидактической игре № 1; фотографии лиц людей (детей) с разными эмоциональными состояниями: радость, печаль, гнев, страх, отвращение, стыд, удивление (см.: «Эмоции: дидактические карточки для ознакомления с окружающим миром»).

Дидактическая задача: упражнять детей в умении сопоставлять пиктограммы и изображения людей с различными выражениями лица.

Игровая задача: найти пару для каждого настроения.

Игровое правило: найти пиктограмму с изображением такого же настроения, как у человека на фотографии, обосновать свой выбор.

Игровое действие: поиск и сопоставление пиктограмм и фотографий лиц людей (детей) с различными эмоциональными выражениями.

Ход игры. Игра проводится в подгруппе из 4–6 человек. На столе перед педагогом и детьми разложены отдельно пиктограммы и фотографии (лицевой стороной вниз) с изображениями детей в разных эмоциональных состояниях. Педагог предлагает игрокам выбрать наугад по одной фотографии и подобрать к ней пиктограмму со схематичным изображением такого же настроения, как у ребенка на фотографии. Самые точные ответы детей при обосновании выбора отмечаются ведущим.

Усложнения: 1) предложить мальчикам соотнести пиктограммы и фотографии мальчиков с тем или иным настроением, девочкам – пиктограммы и фотографии девочек; 2) назвать причину конкретного эмоционального состояния девочки (мальчика); 3) соотнести пиктограммы и фотографии лиц детей и взрослых с различными эмоциональными выражениями, положив под каждой пиктограммой соответствующую фотографию (используется расширенный набор фото-

графий, обязательное требование при отборе фотографий – высокая степень интенсивности изображенной эмоции).

5. Дидактическая игра «Театр настроений».

Наглядный материал: см. материал к дидактическим играм № 1, 3.

Дидактическая задача: упражнять детей в умении распознавать экспрессивные признаки эмоций в процессе сопоставления пиктограмм и изображений людей (детей и взрослых) с различными эмоциональными состояниями: радость, печаль, страх, гнев, стыд-вина.

Игровая задача: найти всех людей с таким же настроением, как на карточке (пиктограмме).

Игровое правило: собрать на свою карту (пиктограмму) 4 карточки с изображениями людей с таким же настроением.

Игровое действие: поиск и сопоставление пиктограмм и карточек с изображениями людей, объединенных по признаку общности эмоций.

Ход игры. Игра проводится в подгруппе из 5 человек. Педагог предлагает детям рассмотреть пиктограммы 5 основных эмоций, обратить внимание на внешние признаки эмоций, их отличие и сходство. Далее пиктограммы раздаются игрокам по одной. Затем педагог показывает карточки с изображениями людей с различными эмоциональными выражениями по одной, выбирая наугад. Дети должны собрать на свою пиктограмму 4 карточки с изображениями мальчика, девочки, мужчины и женщины с таким же настроением. Выигрывает тот, кто быстрее других соберет все карточки на свою пиктограмму: на пиктограмму радости – карточки с изображениями радостных людей, на пиктограмму страха – изображения испуганных людей и т. д.

Главный результат реализации дидактических игр на распознавание, вербализацию и воспроизведение детьми 5–7 лет



эмоций человека (I этап) заключается в том, что эмоциональное состояние человека становится для детей значимым объектом познания: у дошкольников расширяется диапазон воспринимаемых эмоциональных состояний, увеличивается объем активного и пассивного словаря эмоций, восприятие экспрессии становится более дифференцированным.

Библиографический список

1. Карелина И. О. Развитие когнитивного компонента эмоциональной сферы ребенка: теоретические аспекты : учебно-методическое пособие. – Ярославль : Изд-во ЯГПУ, 2010. – 79 с.
2. Щетинина А. М. Восприятие и понимание дошкольниками эмоционального состояния человека // Вопросы психологии. – 1984. – № 3. – С. 60–66.
3. Denham S. A., Burton R. Emotion Understanding and Emotion Regulation: Twin Keys to Preschool SEL // Social and Emotional Prevention and Intervention Programming for Preschoolers /

Denham S. A. et al., Springer Science+Business Media New York, 2003. – P. 97–114.

4. Handbook of emotions / Edited by M. Lewis, J. M. Haviland-Jones, L. F. Barrett. – 3rd ed. – New York : The Guilford Press, 2008. – 848 p.

Bibliografickij spisok

1. Karelina I. O. Razvitie kognitivnogo komponenta jemocional'noj sfery rebenka: teoreticheskie aspekty : uchebno-metodicheskoe posobie. – Jaroslavl' : Izd-vo JaGPU, 2010. – 79 s.
2. Shhetinina A. M. Vospriyatie i ponimanie doskol'nikami jemocional'nogo sostojanija cheloveka // Voprosy psihologii. – 1984. – № 3. – S. 60–66.
3. Denham S. A., Burton R. Emotion Understanding and Emotion Regulation: Twin Keys to Preschool SEL // Social and Emotional Prevention and Intervention Programming for Preschoolers / Denham S. A. et al., Springer Science+Business Media New York, 2003. – P. 97–114.
4. Handbook of emotions / Edited by M. Lewis, J. M. Haviland-Jones, L. F. Barrett. – 3rd ed. – New York : The Guilford Press, 2008. – 848 p.

© Карелина И. О., 2016