



Vědecko vydavatelské centrum «Sociosféra-CZ»  
Russian-Armenian (Slavic) State University  
Samara State Academy of Social Sciences and Humanities

**HUMANIZATION OF EDUCATION  
AND UPBRINGING IN THE EDUCATION SYSTEM:  
THEORY AND PRACTICE**

Materials of the V international scientific conference  
on March 20–21, 2016

Prague  
2016

**Humanization of education and upbringing in the education system: theory and practice** : materials of the V international scientific conference on March 20–21, 2016. – Prague : Vědecko vydavatelské centrum «Sociosféra-CZ», 2016. – 100 p. – ISBN 978-80-7526-088-8

### **ORGANISING COMMITTEE:**

**Armen R. Darbinyan**, Corresponding Member of the National Academy of Sciences of the Republic of Armenia, doctor of economic sciences, professor of RAU, full member of the Russian Academy of natural sciences, rector of the Russian-Armenian (Slavonic) University.

**Eduard M. Kazarian**, academician of the National Academy of Sciences of the Republic of Armenia, doctor of physical and mathematical sciences, professor, substitute of rector at the magistrates, head of general and theoretical physics department in the Russian-Armenian (Slavonic) University.

**Parkev S. Avetisyan**, doctor of philosophy, professor, candidate of physical and mathematical sciences, full member of the Russian Academy of Pedagogic and Social Sciences, pro-rector for Academic Affairs in the Russian-Armenian (Slavonic) University.

**Asya S. Berberyan**, doctor of psychological sciences, assistant professor, head of the psychology chair, Russian-Armenian (Slavic) State University.

**Srbui R. Gevorkian**, doctor of psychological sciences, professor, dean of the faculty of psychology and social pedagogics in the Armenian State Pedagogical University named after Abovyan.

**Valeriy M. Miniyarov**, doctor of pedagogical sciences, professor of Samara State Academy of Social Sciences and Humanities.

**Dilnoz I. Ruzieva**, doctor of pedagogical sciences, professor of Tashkent State Pedagogical University named after Nizami.

**Ilna G. Doroshina**, candidate of psychological sciences, assistant professor, the chief manager of the Science Publishing Center «Sociosphere».

*Authors are responsible for the accuracy of cited publications, facts, figures, quotations, statistics, proper names and other information.*

These Conference Proceedings combines materials of the conference – research papers and thesis reports of scientific workers and professors. It examines the problematic of humanization of education and upbringing in the education system. Some articles deal with the principle of humanism as an important factor in strengthening the capacity and self-realization. A number of articles are covered the humanization of education in the process of continuous professional education. Authors are also interested in formation of professional competences as means of realization the principles of humanistic education.

**UDC 37.01**

**ISBN 978-80-7526-088-8**

*The edition is included into Russian Science Citation Index.*

© Vědecko vydavatelské centrum  
«Sociosféra-CZ», 2016.  
© Group of authors, 2016.

# CONTENTS



## I. THE PRINCIPLE OF HUMANISM AS AN IMPORTANT FACTOR IN STRENGTHENING THE CAPACITY AND SELF-REALIZATION

**Рябова К. Н.**

Психологические особенности эмоционального  
интеллекта студентов .....6

**Шабалина Е.П., Чащилова А. В.**

Эстетико-ценностная ориентация личности..... 12

## II. HUMANIZATION OF EDUCATION IN THE PROCESS OF CONTINUOUS PROFESSIONAL EDUCATION

**Фатеева Ю. Г., Чепурина Н. А.**

Возможность использования потенциала художественной литературы  
на занятиях РКИ (из опыта изучения русского языка иностранными  
студентами ВолгГМУ) ..... 16

**Ивушкин Е. Б., Ивановская В. И., Бутова Л. А.**

Дополнительное образование в школьной подготовке..... 19

**Петренко М. А., Кумпан Н. А.**

Развитие эмоционального интеллекта на уроках иностранного языка  
как фактор гуманизации образования школьников ..... 22

**Цуцкиридзе К. Г.**

Взаимодействие театральных традиций и инновационные подходы  
в театральных школах ..... 26

**Shermatov E., Isakov S.**

Pedagogical problems of compiling English textbooks ..... 29

## III. FORMATION OF PROFESSIONAL COMPETENCES AS MEANS OF REALIZATION THE PRINCIPLES OF HUMANISTIC EDUCATION

**Дегтярёва Т. В., Славянская А. И.**

Интеграционная платформа как способ реализации концепции  
непрерывного туристского образования ..... 32

|  |    |
|--|----|
| <b>Zvonova E. V., Petrova T. A.</b><br>Emotional responsiveness and intellectual de-velopment<br>in music education.....       | 36 |
| <b>Мирошниченко Е. А.</b><br>Качество образования: формирование межличностных отношений<br>студентов .....                     | 40 |
| <b>Исамитдинов С. С., Мадгофурова Д. О.</b><br>Бўлажак ўқитувчиларни педагогик фаолиятга тайёрлаш .....                        | 45 |
| <b>Проскочилова Т. П.</b><br>Методическая компетентность учителя как фактор педагогического<br>сопровождения учащихся.....     | 47 |
| <b>Руднева И. А.</b><br>Развитие социальной зрелости будущих педагогов в системе высшего<br>профессионального образования..... | 51 |

#### IV. HUMANIZATION AND PERSONAL-DEVELOPMENTAL TECHNOLOGIES OF FORMING MECHANISM OF SELF-ORGANIZATION AND SELF-REALIZATION IN THE SYSTEM OF EDUCATION

|  |    |
|--|----|
| <b>Агарагимова В. К., Абуталимова А. А., Кабардиева Ф. А.</b><br>Самоуправление как технология формирования самоорганизации<br>и самореализации студентов вуза .....   | 55 |
| <b>Довбыш С. Е., Колосова Е. Б.</b><br>Тьюторское сопровождение как «образовательная услуга»<br>в институциональных формах и в открытом образовательном<br>пространстве.....   | 59 |
| <b>Куклина С. А.</b><br>Духовная целостность ученика как цель учебно-воспитательной<br>деятельности педагога.....  | 67 |
| <b>Бариева Э. Р., Серазеева Е. В.</b><br>Поддержка талантливой молодежи на примере студенческого<br>научно-технического общества «Экофеникс» и школьного научного<br>кружка «Защитник природы» с целью формирования инновационного<br>экологического мышления..... | 71 |

## V. BASIC NATIONAL VALUES AS THE BASE OF INTEGRATED SPACE OF SPIRITUAL AND MORAL DEVELOPMENT AND EDUCATION OF PUPILS AND YOUTH

|   |    |
|---|----|
| <b>Александрова Л. М., Кулакова Е. В.</b><br>Изучение сказок в целях нравственного воспитания<br>начальных классов .....  | 73 |
| <b>Гусева О. В.</b><br>Урочная и внеурочная деятельность учащихся в процессе изучения<br>локальной истории (краеведения) как один из факторов внедрения<br>ФГОС второго поколения .....                               | 77 |
| <b>Илалтдинова Е. Ю., Пикулева С. В.</b><br>Базовые национальные ценности и их интерпретация в теории<br>воспитательного коллектива А. С. Макаренко .....   | 79 |
| <b>Калматова Г. М.</b><br>Русский язык в воспитании у студентов духовно-нравственных<br>ценностей.....  | 82 |
| <b>Бухтиярова И. Н.</b><br>Духовно-нравственные аспекты формирования генеалогической<br>культуры молодежи .....   | 88 |
| <b>Никова М. А.</b><br>Роль образования, обучения и воспитания в преодолении духовного<br>и экономического кризиса .....  | 92 |
| План международных конференций, проводимых вузами России,<br>Азербайджана, Армении, Болгарии, Белоруссии, Казахстана,<br>Узбекистана и Чехии на базе Vědecko vydavatelské centrum<br>«Sociosféra-CZ» в 2016 году..... | 95 |
| Информация о научных журналах .....   | 97 |
| Издательские услуги НИЦ «Социосфера» – Vědecko vydavatelské<br>centrum «Sociosféra-CZ».....   | 98 |
| Publishing service of the science publishing center «Sociosphere» –<br>Vědecko vydavatelské centrum «Sociosféra-CZ».....  | 99 |



# I. THE PRINCIPLE OF HUMANISM AS AN IMPORTANT FACTOR IN STRENGTHENING THE CAPACITY AND SELF-REALIZATION



## ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТА СТУДЕНТОВ

К. Н. Рябова

*Студент,  
Мордовский государственный  
университет им. Н. П. Огарёва,  
г. Саранск, Республика Мордовия, Россия*

---

**Summary.** The article is devoted to the problem of emotional intelligence of students. The experimental study results of the psychological characteristics of the emotional intelligence of students are presented in the scientific work. The author describes the relation of emotional intelligence with the characteristics of emotional self-disclosure and reflexivity.

**Keywords:** emotions emotional intelligence; emotional self-disclosure.

---

На сегодняшний день проблема эмоционального интеллекта, его механизмов и роли в жизни человека еще мало изучены. Во многом это связано с тем, что само понятие «эмоциональный интеллект» появилось в научном обиходе только в 1990 году, благодаря работам американских ученых П. Сэловея и Дж. Мэйера. В связи с этим большинство исследований в данной области носят еще пилотажный характер, методики, измеряющие уровень EQ постоянно совершенствуются.

Интерес к данной проблеме неслучаен, поскольку на практике нужны мобильные, коммуникабельные, социально активные и инициативные люди, а каким образом выявить таких людей, как воспитать и обучить подрастающее поколение, чтобы они стали такими – проблема, которая сильно волнует современное общество и государство. Особенно важными для практики становятся программы, нацеленные на повышение уровня эмоционального интеллекта, развитие эмоциональной сферы личности, обучение способам понимания самого себя и другого, адекватного взаимодействия с ним.

Большую разработанность проблема эмоционального интеллекта получила в зарубежной психологии. Теория эмоционально-интеллектуальных способностей Дж. Мэйера, П. Сэловея, Д. Карузо, теория эмоциональной компетентности Д. Гоулмена, некогнитивная теория эмоционального интеллекта Р. Бар-Она представляют интересные решения многих теоретических и практических проблем эмоционального интеллекта. И. Н. Андреева, Д. В. Люсин, Э. Л. Носенко, Н. В. Коврига, О. И. Вла-

сова, М. А. Манойлова, А. С. Петровская и другие учёные работают над проблемой в рамках отечественной психологии.

Как отмечает В. К. Вилюнас, в более детальном описании под эмоциональным интеллектом следует понимать: а) осознание и понимание своих эмоций; б) умение контролировать их влияние на внутренние процессы, внешнее выражение и поведение; в) умение чувствовать эмоциональные переживания других людей, сопереживать и окликаться на них; г) умение строить взаимоотношения при общении; д) умение использовать эти данные для достижения жизненных целей [4].

**Целью** нашего исследования явилось изучение психологических особенностей эмоционального интеллекта студентов.

Исследование проводилось на базе «Мордовского государственного университета им. Н. П. Огарева». В нем приняли участие 26 студентов в возрасте от 17 – 23 лет. Из них – 14 девушек, 12 юношей. Испытуемым был предложен следующий набор методик: а) методика диагностики эмоционального интеллекта М. А. Манойловой; б) методика диагностики рефлексивности А. В. Карпова; в) опросник «Эмоциональное самораскрытие личности» И. П. Шкуратовой. При обработке данных использовался программный пакет статистического анализа данных SPSS 16.0.0. В качестве метода количественной обработки данных использовался корреляционный анализ.

На первом этапе исследования мы изучили особенности эмоционального интеллекта студентов с помощью методики М. А. Манойловой [6]. В структуре эмоционального интеллекта (ЭИ) она выделяет два аспекта: внутриличностный и межличностный. Внутриличностный ЭИ включает в себя умения осознавать и управлять своими чувствами и эмоциями, межличностный – умения осознавать и управлять чувствами и эмоциями других людей. В модели ЭИ нет иерархической зависимости, все формы интегративно проявляются на всех уровнях деятельности в неразрывном слиянии и взаимодействии. Методика М. А. Манойловой позволяет выявить интегральный показатель ЭИ, который может быть охарактеризован как высокий, средний и низкий. Результаты исследования представлены в таблице 1.

## Особенности эмоционального интеллекта студентов

|                             | Структура эмоционального интеллекта |          |          |          |                         |
|-----------------------------|-------------------------------------|----------|----------|----------|-------------------------|
|                             | Шкала 1                             | Шкала 2  | Шкала 3  | Шкала 4  | Интегральный показатель |
| Среднее значение по выборке | 2,962963                            | 4,481481 | 1,740741 | 0,740741 | 9,111111                |

*Примечания.*

*Шкала 1 – Осознание своих чувств и эмоций*

*Шкала 2 – Управление своими чувствами и эмоциями*

*Шкала 3 – Осознание чувств и эмоций других людей*

*Шкала 4 – Управление чувствами и эмоциями других людей*

Исходя из данных таблицы 1, можно говорить, что испытуемые имеют средние показатели по шкалам осознание своих эмоций и чувств (шкала 1) и управление эмоциями других людей (шкала 4), высокие показатели по шкале – управление своими эмоциями и чувствами (шкала 2), низкие показатели по шкале осознание эмоций других людей (шкала 3). Интегральный показатель эмоционального интеллекта испытуемых может быть охарактеризован как средний. Низкие показатели по шкале 3 свидетельствуют о том, что студенты испытывают трудности в распознавании эмоций других людей и как следствие возникают проблемы в конструировании адекватного образа другого человека в процессе общения. Высокие показатели по шкале 2 свидетельствуют о том, что студенты могут управлять своими эмоциями и чувствами, контролировать их в процессе общения.

Полученные данные подчеркивают необходимость развивать компоненты эмоционального интеллекта, т. е. создавать программы, опираясь на опыт российских и зарубежных ученых в области психологии эмоций, эмоционального мышления и эмоциональной культуры, нацеленные на повышение уровня эмоционального интеллекта.

На сегодняшний день существуют значительное количество исследований, изучающих различные психологические особенности эмоционального интеллекта. Например, особенности эмоционального интеллекта у людей с разным уровнем самоактуализации [1], у людей с разным уровнем лидерских черт [2], у подростков с разным видом совладания [3], у студентов разных профессиональных типов [8] и др. В своей работе мы рассмотрим связь эмоционального интеллекта с особенностями эмоционального самораскрытия в общении и уровнем развития рефлексивности.

Эмоциональный интеллект, по нашему мнению, играет важную роль не только в деловом общении, о чем достаточно много писалось в зарубежной психологии, он также важен и в процессе межличностного общения, эмоционального самораскрытия. Под эмоциональным самораскрытием мы вслед за М. И. Тепиной, будем понимать «вербальное сообщение



личности об эмоциональных явлениях своей жизни, которое варьирует по объему, содержанию, степени искренности в зависимости от характера отношений с партнером по общению» [9]. Содержанием эмоционального самораскрытия могут выступать эмоции, чувства человека, которые он испытывает по отношению к людям или событиям жизни.

На втором этапе исследования мы изучили особенности эмоционального самораскрытия студентов с помощью опросника «Эмоциональное самораскрытие личности» И. П. Шкуратовой [10]. Опросник рассчитан на диагностику отношения личности к своему и чужому эмоциональному самораскрытию, а также на выявление реального и потенциального самораскрытия. Данные исследования представлены в таблице 2.

Таблица 2

**Особенности эмоционального самораскрытия студентов**

|                             | Шкалы методики «Эмоциональное самораскрытие (ЭСР)» |   |     |     |     |     |   |   |     |
|-----------------------------|--|---|-----|-----|-----|-----|---|---|-----|
|                             | 1  | 2 | 3   | 4   | 5   | 6   | 7 | 8 | 9   |
| Среднее значение по выборке | 14,6   | 4 | 4,5 | 3,9 | 6,6 | 5,2 | 0 | 3 | 2,3 |

*Примечания:*

*Шкала 1 – Семейные традиции ЭСР*

*Шкала 2 – Эмоциональность*

*Шкала 3 – Потенциальное ЭСР*

*Шкала 4 – Реальное ЭСР*

*Шкала 5 – Функции ЭСР*

*Шкала 6 – Отношение к чужому ЭСР*

*Шкала 7 – Выбор партнера*

*Шкала 8 – Искренность*

*Шкала 9 – Языковые трудности*

И. П. Шкуратова предлагает считать, что значения от 0 до 8 баллов соответствуют низким значениям по шкале, от 9 до 16 – средним значениям и от 17 до 24 – высоким значениям. Исходя из данных таблицы 2, можно говорить о том, что уровень эмоционального самораскрытия студентов может быть охарактеризован как средний. Подобные данные были также получены в исследовании И. С. Осиповой [7]. Отметим, что испытуемые высоко ценят возможности эмоционального самораскрытия, понимают значение самораскрытия для саморегуляции, поддержания близких отношений, готовы выслушать другого в сложные минуты его жизни. Но в то же время круг лиц, которым студенты могут доверить свои мысли и чувства достаточно узок. Самыми интимными тайнами они предпочитают делиться только с самыми близкими людьми.

Анализ уровня рефлексивности студентов, проводимый с помощью методики А. В. Карпова [5], показал, что рефлексивность как способность к самовосприятию содержания своей собственной психики и ее анализу как и способность к пониманию психики других людей у испытуемых находится на среднем уровне развития (средний показатель равен 119,77).

Проведенный корреляционный анализ показателей эмоционального интеллекта и эмоционального самораскрытия, а также эмоционального интеллекта и рефлексивности (см. таблицу 3) позволили нам сделать следующие выводы.

Таблица 3

Результаты корреляционного анализа

| Эмоциональный интеллект          | Эмоциональное самораскрытие |         |        |       |       |       |        |       |       | Рефлексивность |
|----------------------------------|-----------------------------|---------|--------|-------|-------|-------|--------|-------|-------|----------------|
|                                  | Шк. 1                       | Шк. 2   | Шк. 3  | Шк. 4 | Шк. 5 | Шк. 6 | Шк. 7  | Шк. 8 | Шк. 9 |                |
| Осознание собственных эмоций     | 0,08                        | -0,47*  | -0,48* | -0,2  | 0,2   | -0,3  | -0,67* | 0,2   | 0     | -0,1           |
| Управление собственными эмоциями | -0,01                       | -0,3    | -0,05  | 0     | 0,5*  | 0,2   | -0,15  | 0,3   | 0     | 0              |
| Осознание эмоций других людей    | 0,09                        | -0,24   | 0,29   | 0,1   | 0     | 0,3   | 0,11   | 0,3   | -0,1  | 0,1            |
| Управление эмоциями других людей | 0,18                        | -0,407* | 0,05   | 0     | 0,3   | 0,2   | -0,07  | 0,4*  | -0,3  | 0,2            |
| Интегральный показатель          | -0,03                       | -0,54*  | -0,04  | 0     | 0,45* | 0     | -0,34  | 0,3   | -0,2  | 0              |

Примечание: \*  $p < 0,05$ ; \*\*  $p < 0,01$ .

1. Чрезмерная эмоциональность человека мешает ему в осознании собственных эмоций и управлении эмоциями других людей, снижая интегральный показатель эмоционального интеллекта.

2. Желание рассказать другим людям о своих переживаниях, эмоциях, чувствах отрицательно коррелирует с осознанием собственных эмоций. Мы можем предположить, что человек стремится рассказать другим о своих переживаниях, в том числе и для того, чтобы в процессе взаимодействия лучше понять свои эмоции.

3. Люди, которые ценят возможности эмоционального самораскрытия, имеют более высокие показатели эмоционального интеллекта, особенно по шкале управление собственными эмоциями.

4. Чем шире круг лиц, которому человек готов рассказать о своих чувствах, тем больше сложностей у него возникает в процессе осознания собственных эмоций и чувств. Глубокое понимание внутреннего эмоционального мира ограничивает круг других, которым можно о нем рассказать.

5. Прослеживается тенденция связи эмоционального интеллекта со степенью искренности эмоционального самораскрытия. Чем более человек искренен в самораскрытии, тем более высоко развито проникновение во внутренний мир другого человека за счет ощущения сопричастности к его переживаниям.

6. Не установлены значимые связи между рефлексивностью и эмоциональным интеллектом. Возможно, требуется большая выборка испытуемых или использование дополнительного методического инструментария.

В заключении отметим, что в качестве перспектив нашей работы по проблеме эмоционального интеллекта можно назвать исследования по разработке программ, развивающих эмоциональный интеллект у студентов, а также их апробации и внедрении в учебный процесс.

#### Библиографический список

1. Андреева И. Н. Эмоциональный интеллект как фактор самоактуализации // Социальный и эмоциональный интеллект: От процессов к измерениям. – М. : Изд-во «Институт психологии РАН», 2009. – С. 31–39.
2. Белоконь О. В. Эмоциональный и социальный интеллект и феномен лидерства // Социальный и эмоциональный интеллект : От процессов к измерениям. – М. : Изд-во «Институт психологии РАН», 2009. – С. 60–78.
3. Ветрова И. И. Эмоциональный интеллект и разные виды совладания в подростковом возрасте // Психология стресса и совладающего поведения : материалы III междунар. науч.-практ. конф. Кострома, 26–28 сент. 2013 г. : в 2 т. / отв. ред.: Т. Л. Крюкова, Е. В. Куфтяк, М. В. Сапоровская, С. А. Хазова. – Кострома : Кгу им. Н. А. Некрасова, 2013. – Т. 1. – С. 168–169.
4. Вилюнас В. К. Интеллект эмоциональный в общении // Психология общения. Энциклопедический словарь / под общ. ред. А. А. Бодалева. – М. : Изд-во «Когито-Центр», 2011. – С. 60–61.
5. Карпов А. В. Рефлексивность как психическое свойство и методика ее диагностики // Психологический журнал. – 2003. Т. 24. – №5. – С. 45–57.
6. Манойлова М. Е. Методика диагностики эмоционального интеллекта // My-Training. Ru. URL: <http://my-training.ru/?p=3531> (дата обращения: 10.10.2014).
7. Осипова И. С. Индивидуальные особенности эмоционального самораскрытия в юношеском возрасте // Гуманитарий: актуальные проблемы науки и образования. 2014. – № 3 (27). – С. 35–38.
8. Осипова И. С., Егоров В. С. Особенности эмоционального интеллекта школьников и студентов разных профессиональных типов // Вестник Мордовского университета. – 2011. – № 2. – С. 66–68.

9. Тепина М. Н. Эмоциональное самораскрытие личности в адрес разных партнеров по общению : дис. ... канд. психол. наук. – Ростов н/Д, 2008. – 174 с.
10. Шкуратова И. П. Опросник эмоциональное самораскрытие личности. URL: <http://irshkuratova.ru/researches.html> (дата обращения: 10.10.2014).

## ЭСТЕТИКО-ЦЕННОСТНАЯ ОРИЕНТАЦИЯ ЛИЧНОСТИ

**Е. П. Шабалина,  
А. В. Чащилова**

*Кандидат педагогических наук, доцент,  
студентка,  
Алтайский государственный  
гуманитарно-педагогический  
университет имени В. М. Шукшина,  
г. Бийск, Алтайский край, Россия*

---

**Summary.** in article esthetic education of the personality through art, understanding of an inner world of artists, their love to the Fatherland is considered. Authors describe esthetic culture of the personality in which the unity of esthetic knowledge, belief, feelings as a special type of intellectual and creative activity of the personality is looked through at the conceptual level.

**Keywords:** esthetic education; esthetic culture; art; development; values; personality.

---

На протяжении всей своей жизни человек развивается, он учится ценить и понимать все прекрасное в этом мире. Человек, имеющий чувства, вкусы, восприятия, потребности, идеалы является эстетически воспитанным. Ведь Красота – это неотъемлемая часть нашей жизни. Она окружает нас повсюду и дарит всякому, кто её видит, не только внутреннее умиротворение, но и различные эмоции.

Эстетическое воспитание мы начинаем получать ещё в детстве, всматриваясь в красивые камушки и картинки. В общеобразовательной школе его продолжают развивать учителя, проводя различные творческие мероприятия и освещая жизнь, и творчество самых великих художников. Благодаря этому, личность начинает не только осмысливать, но и видеть красоту во всем. Важнейшим результатом художественного образования является эстетически воспитанная личность [4, с. 118]. Вся система эстетического воспитания нацелена на общее развитие личности, как в эстетическом плане, так и в духовном, нравственном и интеллектуальном.

Во многих случаях, человек начинает получать эстетическое воспитание, увидев прекрасную картину художника. Всякий творец в своём произведении пытается донести до нас всю красоту и прелесть того или иного явления. Искусство воздействует на чувства человека через художественный образ, вызывает у него яркие переживания, способствует формированию разнообразных чувств. Воспитание красотой и через красоту формирует эстетико-ценностную ориентацию личности, развивает способ-

ность к творчеству, созданию эстетических ценностей в сфере трудовой деятельности, быту, искусстве.

На понятийном уровне эстетическая культура личности означает единство эстетических знаний, убеждений, чувств, навыков и норм деятельности, поведения. Становление и развитие эстетической культуры личности – процесс поэтапный, в нём задействованы механизмы как стихийного, так и сознательного характера, определяемые в целом средой общения и условиями деятельности индивидов, их эстетическими параметрами. В случае целенаправленного воздействия на личность, при соблюдении всех других условий и факторов организации, и содержательного наполнения эстетического воспитания, в принципе, осуществимо приближение к высокой степени формирования всех составляющих эстетическую культуру личности.

Проблемой изучения эстетического воспитания занимались многие педагоги: М. Е. Крившенко, В. А. Слассетин, И. Ф. Исаев, И. П. Подласый и многие другие. М. Е. Крившенко под эстетическим воспитанием рассматривает процесс формирования способностей восприятия и понимания прекрасного в искусстве и жизни, выработки эстетических знаний и вкусов, развитие задатков и способностей в области искусства [3, с. 162].

Эстетическое воспитание осуществляется на всех этапах возрастного развития личности. Чем раньше она попадает в сферу целенаправленного эстетического воздействия, тем больше оснований надеяться на его результативность. Эстетическое воспитание представляет единство познания и оценки [1, с. 192]. Ученые в эстетическую культуру личности включают определенную степень развития чувств, сознания, поведения и деятельности, а именно:

- эмоционально-чувственную отзывчивость;
- знание и понимание сущности эстетического в искусстве и окружающей действительности, художественную грамотность, правильные представления и убеждения, связанные с эстетическим восприятием произведений искусства и явлений жизни;
- наличие эстетического идеала и способности оценивать произведения искусства;
- потребность и умение строить жизнь «по законам красоты» и утверждать идеалы красоты в отношении с людьми, в труде и общественной деятельности.

В настоящее время возрастает интерес к влиянию картин великих художников на воспитание личности. На примере произведений можно объяснить такие сложные понятия как жанр и стиль, творческий метод и художественное направление, законы построения художественного стиля. Всем известна замечательное произведение русского художника Ивана Ивановича Шишкина «Утро в сосновом лесу». На первый взгляд может показаться, что это просто мишки в лесу. Ничего особенного. Однако, если

хорошенько взглядеться, то можно увидеть всю прелесть картины. Шедевр пропитан восхищением природы растительного и животного мира. Зелёные, голубые и жёлтые тона создают эффект едва проснувшейся природы. Можно разглядеть, как сквозь сосны пробиваются первые лучики утреннего солнца. На переднем плане мы видим несколько медвежат, которые радуются новому дню. Данная картина заставляет нас увидеть всю красоту, безобидность и легкость утра в сосновом лесу. Она вызывает исключительно положительные эмоции. Каждый человек, увидевший это произведение, вначале видит только нечто прекрасное.

Рассмотрим картину, не менее известного художника Ивана Константиновича Айвазовского «Девятый вал». Девятый вал – это самая сильная волна. На данном произведении мы видим утро в морских просторах после ночного шторма. Путники, чьих лиц практически не видно, на остатках корабля, встречают свой последний в жизни рассвет. Они точно знают, что осталась одна последняя волна, после которой они отдадут свои жизни морской пучине. Синие, зелёные и фиолетовые, и даже чёрные тона показывают нам всё беспокойство морских просторов, которое несёт путникам гибель. Любого наблюдателя может заворожить такая смертельная красота. Человек, увидевший эту картину, научится ценить каждый свой прожитый день. Ведь неизвестно, что ему может принести утро следующего дня. Или же, например, картина Виктора Михайловича Васнецова «Богатыри». На ней изображены три русских богатыря: Алёша Попович, Добрыня Никитич и Илья Муромец. Бесстрашные русские войны охраняют родную землю от врагов и недругов. На картине много серых и темных тонов, что говорит о надвигающейся опасности. Пожалуй, в этих трёх персонажах кроется вся мощь и сила русского народа. Данное произведение вызывает чувство патриотизма и любовь к своей Родине. Человек понимает, что он в ответе за свою родную землю и свой народ. Он может увидеть богатырём именно себя.

Общение с искусством всегда выигрывает в том случае, если есть возможность увидеть настоящие произведения искусства. Искусство является сильным средством формирования эстетических ценностей [2, с. 189].

Таким образом, развитие эстетической культуры личности через живопись, несет определённое настроение и глубокий смысл жизни, красоту мира, воспитания чувства любви и патриотизма. Без знания законов художественного отражения действительности, без понимания языка и художественных средств искусства нет осмысления глубоких чувств.

### Библиографический список

1. Веницкая Н. В., Шабалина Е. П. Эстетические ценности как механизм духовной жизни общества // Педагогика: семья-школа-общество: монография. – Воронеж, 2015. – С. 190–209.

2. Веницкая Н. В., Шабалина Е. П. Эстетический компонент этнокультуры как ценностно-смысловой аспект формирования личности // Развитие современного образования: теория, методика и практика: материалы III междунар. науч.-практ. конф. (Чебоксары, 05 февр. 2015 г.) / редкол.: О. Н. Широков [и др.]. – Чебоксары : ЦНС «Интерактив плюс», 2015. – С. 188–191.
3. Крившенко Л. П. Педагогика : монография. – М. : ТК Велби, «Проспект», 2006. – 432 с.
4. Чащилова А. В. Традиционные и инновационные технологии в системе образования в области культуры и искусства // Художественное образование: проблемы и перспективы: материалы международной научно-практической конференции (Бийск, 5 ноября 2015 г.). – Бийск, 2015. – С. 117–119.



## II. HUMANIZATION OF EDUCATION IN THE PROCESS OF CONTINUOUS PROFESSIONAL EDUCATION



### ВОЗМОЖНОСТЬ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ПОТЕНЦИАЛА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ НА ЗАНЯТИЯХ РКИ (ИЗ ОПЫТА ИЗУЧЕНИЯ РУССКОГО ЯЗЫКА ИНОСТРАННЫМИ СТУДЕНТАМИ ВОЛГГМУ)

Ю. Г. Фатеева,

Н. А. Чепурина

*Кандидат филологических наук,  
старший преподаватель,  
старший преподаватель,  
Волгоградский государственный  
медицинский университет,  
г. Волгоград, Россия*

---

**Summary.** In this article the possibility of using the Russian classical literature potential in teaching the Russian language for foreign students is under consideration.

**Keywords:** Russian as a foreign language; classical prose; lyrics; information about the country; Russian language grammar.

---

Важным элементом обучения русскому языку как иностранному является страноведческий материал. Здесь студентам могут быть предложены тексты, повествующие об истории и культуре России, её традициях и обычаях. Не менее значительным источником страноведческой информации является и русская художественная литература. При этом художественная литература имеет огромный потенциал для знакомства иностранных студентов-медиков с профессиональной деятельностью врача, особенностью их профессиональной этики.

Роль художественной литературы в процессе знакомства студентов-иностранцев с культурой страны изучаемого языка недооценить невозможно: именно художественная литература, воздействуя на эмоции и эстетический вкус, стимулирует мыслительную деятельность студента, даёт разнообразные возможности знакомства с лучшими литературными образцами русского языка.

Однако использование художественной литературы на уроках русского языка как иностранного сопряжено с рядом сложностей. Так есть вероятность, увлекшись красотой и богатством русского языка, вводить (предлагать) тексты, к восприятию которых студенты ещё не готовы.

Такой текст приходится читать, комментируя, практически, каждое слово, превращая, таким образом, чтение художественного произведения в лексико-грамматический анализ. Трудность восприятия «сложного» текста



приводит к тому, что теряется его художественность, или студент вынужден читать произведение в переводе на его родной язык. Последнее решение нельзя однозначно считать неверным: так как в результате такого чтения учащийся знакомится с русской литературой, хотя и опосредовано. Однако, в этом случае студент не развивает навыки чтения русского текста, не имеет возможности моделировать свою речь в соответствии с образцом.

В этом случае для студентов-иностранцев при обучении чтению художественного произведения имеет принципиальное значение его выбор. Русская литература, как отмечают методисты, в этом случае «начинается» с литературы второй половины XIX века, так как именно язык А. П. Чехова, В. М. Гаршина и других авторов наиболее близок современному звучанию в фонетическом, лексическом и грамматическом планах. Произведения же А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова и прочих изобилуют архаизмами, что значительно осложняет понимание содержания текста иностранными студентами. Современная литература также должна быть тщательно отобрана для использования на занятиях русского языка как иностранного, так как она нередко перенасыщена жаргонизмами, ненормативной лексикой и другими «излишествами» разговорной речи.

В практике изучения русского языка как иностранного студентами ВолгГМУ, в соответствии с рабочими программами, предусмотрено знакомство с русской литературой на протяжении всего курса обучения. Так на начальном этапе студентам предлагаются для чтения и заучивания тексты страноведческого содержания: тексты о праздниках в России, временах года, городах России. Безусловно, тексты предварительно подвергаются грамматической и лексической адаптации. К ним прилагается лингвострановедческий комментарий, а чтение адаптированных текстов сопровождается знакомством с лучшими образцами русской поэзии А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова и др.

Подобная работа требует от преподавателя более тщательной подготовки к занятиям, т.к. лирика отличается от прозы с языковой точки зрения, потому должна предваряться продуманной лексической и грамматической работой. В продвинутых группах преподавателем нередко даётся творческое задание: самостоятельно найти образцы русской поэзии по изучаемой теме. А финалом данного вида работы является участие способных, любящих поэзию студентов-иностранцев, во внеучебных мероприятиях кафедры и вуза: конкурс чтецов, рождественский концерт и др.

На старших курсах художественная литература используется уже с позиций знакомства иностранных учащихся со спецификой их будущей профессиональной деятельности. Так, например, для чтения студентам 4 курса предлагаются произведения медицинской тематики: С. Б. Ласкин «Доктор Бужма» (Г. Д. Скнар и др. «Пособие по русскому языку для иностранных студентов медицинских вузов»). На страницах, предложенных для ознакомления рассказов, студенты «встречаются» с типичными ситуа-

циями врачебной практики: диалог врача и больного, межличностные отношения как внутри профессионального коллектива, так и отношения вектора «врач-пациент», ситуации, связанные с диагностикой заболевания, врачебные ошибки. С одной стороны, происходит знакомство с повседневностью жизни медицинского учреждения, переданной нормированным языком; с другой – подобные тексты предлагают обширный материал для оттачивания навыка построения монологического высказывания, ведения научной работы и т. д.

Текстовый материал рассказа представляет собой интересную и очень полезную для будущих медиков информацию, на основе которой в пособии представлена обширная послетекстовая работа. Мини-диалог «На приёме у начинающего терапевта» даёт возможность анализировать типичные деонтологические ошибки начинающего врача. А окончание рассказа имеет глубокий философский смысл, обсуждение которого интересно вдумчивым студентам, чтобы высказать своё отношение к событиям и героям данного рассказа в виде изложения, сочинения или другой формы творческой письменной работы.

Безусловно, работа с подобными текстами представляет интересный материал и для грамматического анализа текстового материала. Так, в процессе работы над текстом Д. С. Ласкина «Доктор Бужма» студентам предлагается вспомнить такие грамматические темы, как выражение времени в простом предложении, предложно-падежные конструкции для обозначения, причинно-следственные отношения и т. д. Повторение актуальной грамматики – необходимое условие для успешного написания итоговой творческой работы по теме.

Таким образом, использование произведений художественной литературы на иностранном языке – прием, имеющий огромный потенциал не только для изучения неродного языка, повторения и закрепления имеющихся умений и навыков, но и еще один способ познакомиться с иной культурой. В таком случае основной задачей преподавателя русского языка как иностранного при использовании художественной литературы является тщательный отбор литературного материала с учетом уровня владения языком учащихся и «понятности» проблематики выбранных произведений.

#### **Библиографический список**

1. Дегтяренко В. В. Изучение художественной литературы на занятиях по русскому языку как иностранному // Проблемы филологии, культурологии и искусствоведения в свете современных исследований. Махачкала, 2015. – С. 29–30.
2. Ефремова Н. В. Развитие языковой личности при обучении русскому языку как иностранному // Проблемы качества обучения зарубежных граждан в медицинских вузах. IV Всероссийская научно-практическая конференция с международным участием. 2012. – С. 216.

3. Ефремова Н. В. Фактор адресата – обязательный вектор дискурсивной деятельности адресата медицинского текста // Филологические науки. Вопросы теории и практики. 2015. – № 5-2(47). – С. 56–58.
4. Ефремова Н. В., Фатеева Ю. Г., Игнатенко О. П. Использование текста при обучении русскому языку как иностранному: от простого к сложному // Наука и образование: современные тренды. – 2014. – № 5(5). – С. 53–61.
5. Ракитина С. В., Ефремова Н. В. Интегративный механизм создания медицинских текстов // Сборник конференций НИЦ Социосфера. 2015. – № 31. – С. 43–47.
6. Фомина Т. К., Стаценко А. Н., Чепурина Н. А., Игнатенко О. П., Алтухова О. Н. Изучаем русский язык. Учебное пособие по русскому языку для иностранных студентов 1 курса. Том 1. – Волгоград, 2013.

## ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В ШКОЛЬНОЙ ПОДГОТОВКЕ

**Е. Б. Ивушкин,  
В.И. Ивановская,  
Л. А. Бутова**

*Доктор философских наук, профессор,  
директор,  
кандидат философских наук,  
заместитель директора,  
Средняя общеобразовательная школа  
№ 5, п. Новозарянский,  
Ростовская область, Россия*

---

**Summary.** Additional education makes a basis of educational activity. Additional education is carried out in various establishments of education where favorable conditions are created to the child for receiving actual educational services.

**Keywords:** additional education; school; children; educational activity.

---

Дополнительное образование является подмножеством общего образования. Это образование имеет своей сущностью целевую природу, оно целиком мотивированно и помогает обучаемому самореализоваться в творчестве, технике, науке.

Определение «дополнительное образование детей» стало употребляться не так давно, в 1992 году. Система дополнительного образования детей в РФ действует под патронажем Министерства образования и науки Российской Федерации по 6 направлениям: техническое творчество; естественнонаучное, в том числе эколого-биологическое; художественное; туристско-краеведческое; физкультурно-спортивное; социально-педагогическое. Общедоступность и бесплатность – основные условия функционирования системы дополнительного образования для детей в Российской Федерации. Часть платных услуг в учреждениях этого типа не должна превышать 10–25 процентов.

В терминологии ЮНЕСКО дополнительное образование детей представлено как неформальное образование. Все же именно оно связано с

лично-ориентированным воспитанием ребенка. Заполняя досуговую часть времени ребенка, являясь продолжением его общей подготовки, дополнительное образование изучает отрасли культуры и науки, которые не представлены в школьных образовательных стандартах.

«Дополнительное образование детей и взрослых направлено на формирование и развитие творческих способностей детей и взрослых, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья, а также на организацию их свободного времени. Дополнительное образование детей обеспечивает их адаптацию к жизни в обществе, профессиональную ориентацию, а также выявление и поддержку детей, проявивших выдающиеся способности» [1].

К определению «дополнительное образование» существует много подходов. Об этом рассуждали А. К. Бруднов [2; 3; 4], Б. А. Дейч [5], В. П. Голованов [6] и др.

В. П. Голованов подчеркивает, что «в наиболее общем виде дополнительное образование детей может быть определено как организованный особым образом, устойчивый процесс коммуникации, направленный на формирование мотивации развивающейся личности ребенка к познанию и творчеству. Эта область образования как педагогическое явление имеет целый ряд качеств, которых нет (или они слабо выражены) у основного образования. Это – личностная ориентация образования; профильность; практическая направленность; мобильность; разноуровневость; разнообразие содержания, форм и методов образования; индивидуализация методик образования как необходимое условие спроса в представлении образовательных услуг; реализация ориентационной функции через содержание учебного материала. К главным специфическим особенностям дополнительного образования данный автор относит добровольность получения этого вида образования детьми; индивидуализированность и вариативность, а так же осуществление его в сфере свободного времени детей, подростков и юношества» [6, с. 52.]

Дополнительное образование должно организовываться педагогическими коллективами, занимать внеурочное время детей, стимулировать познавательную деятельность, помогать приспособиться в обществе, получать профессиональную ориентацию, самореализовываться, открывать способности ребенка. Программы дополнительного образования должны быть разработаны с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей. Традиционно сложилось так, что в основе дополнительного образования находится работа с детьми посредством организации различных кружков. Разрабатываются дополнительные программы как общекультурно развивающие, так и профессиональные. Они удовлетворяют постоянно изменяющимся индивидуальным социокультурным и образовательным по-

требностям детей. Одновременно с культурно-досуговым направлением дополнительного образования вырабатывается потребность в образовательной деятельности по различным предметам. Установившееся «общество знаний» диктует свои условия: без знаний нет дальнейшей учебы, нет работы. Поэтому образовательная деятельность, связанная с удовлетворением познавательных интересов и потребностей детей в дополнительных занятиях по различным предметам, приобретает больший размах.

Так как основу дополнительного образования составляет образовательную деятельность, ведущаяся по специально разработанным образовательным программам, то дополнительное образование должно иметь специализированные методики и технологии, которые эффективны и предусматривают получение высоких результатов. И здесь ключевые позиции должна занимать средняя общеобразовательная школа и школьный учитель. Зная программы предметной подготовки в школьном курсе и индивидуальные особенности ребенка, школьный учитель может дать наиболее качественную подготовку по своему предмету.

Дополнительное образование детей, находясь в структуре российского образования, является все же образованием неформальным. Но в тоже время этот процесс регулируется государством. Дополнительное образование осуществляется в различных учреждениях образования, где создаются благоприятные условия ребенку для получения актуальных образовательных услуг. В чем состоит и ценность дополнительного образования детей.

#### **Библиографический список**

1. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 30.12.2015) "Об образовании в Российской Федерации". Статья 75. Дополнительное образование детей и взрослых – URL: <http://www.consultant.ru/>
2. Бруднов А. К. Управление деятельностью учреждения дополнительного образования детей: опыт, проблемы, перспективы./ Воспитание юного москвича в системе дополнительного образования-М.: МИРОС, 1997. – С. 74.
3. Бруднов А. К. Развитие дополнительного образования детей Российской Федерации. Поиск, опыт, находки./Принципы обновления программного обеспечения в учреждениях дополнительного образования. Тезисы и материалы Всероссийской научно-практической конференции, Санкт-Петербург, 20–24.03.1995. – СПб, 1995.– С. 6.
4. Бруднов А. К. Стратегия развития государственных и муниципальных учреждений дополнительного образования/Воспитание школьников. – 1994. – № 5. – С. 83.
5. Дейч Б. А. Дополнительное образование как часть непрерывного педагогического процесса. URL:<http://impisr.edunsk.ru/index.php>
6. Голованов В. П. Методика и технология работы педагога дополнительного образования. – М. : ВЛАДОС, 2004. – С. 52.

## РАЗВИТИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТА НА УРОКАХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА КАК ФАКТОР ГУМАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАНИЯ ШКОЛЬНИКОВ

М. А. Петренко,  
Н. А. Кумпан

Кандидат педагогических наук, доцент,  
студентка,  
Южный федеральный университет,  
г. Ростов-на-Дону, Россия

---

**Summary.** This article examines the interrelation between the development of emotional intelligence and the humanization processes of primary education. The authors represented the ways of development of emotional intelligence through learning a foreign language.

**Keywords:** emotional intelligence; humanization of education; emotional management.

---

В теоретических исследованиях гуманистического личностно ориентированного образования (Е. В. Бондаревская [1], О. С. Газман[2], С. В. Кульневич [3] и др.) обучение рассматривается и как процесс передачи знаний и опыта познания, и как диалог между деятельностью учителя (*научения*) и ученика (*учения*), направленный на формирование опыта *понимания* научных и *гуманных* ценностей и явлений окружающего мира. Чтобы ценности знаний обрели личностное значение для ученика, их формирование должно происходить не посредством культуры «заучивания», а за счет «культуры сознания, «работающего» с содержательной стороной знаний. Поэтому необходимо новое понимание содержания образования, которое ценно своими культурными смыслами» [1, с. 12].

Смысл работы современного педагога в том, чтобы помочь ученику стать субъектом собственной, а впоследствии и субъектом профессиональной жизни. Проблема в том, что сейчас растёт поколение, которое должно быть готово к тому, что могут быть востребованы умения, которые ещё вчера казались не самыми нужными.

Если обратиться к отчету о будущем профессий, сделанном недавно на Всемирном экономическом форуме в Давосе, то обнаружим, список навыков, которые будут самыми нужными через 5 лет. К 10 навыкам, которые будут востребованы в 2020 году, относятся: комплексное многоуровневое решение проблем (Complex problem solving); критическое мышление (Critical thinking); креативность в широком смысле (Creativity); умение управлять людьми (People management); взаимодействие с людьми (Coordinating with others); эмоциональный интеллект (Emotional intelligence); формирование собственного мнения и принятие решений (Judgment and decision-making); клиентоориентированность (Service orientation); умение вести переговоры (Negotiation); гибкость ума (Cognitive flexibility). Как видим, 5 из 10 навыков касаются умения общаться с людьми, договариваться и управлять ими, понимать и служить им (это управление персоналом, взаи-

модействие с людьми, переговоры, клиентоориентированность, эмоциональный интеллект). Еще 4 сферы из 10 связаны со способностями мозга: умением быстро соображать, видеть суть, находить решение проблем, генерировать новые проекты и идеи (комплексное решение проблем, креативность, когнитивная гибкость, критическое мышление) [4].

Таким образом, развитие эмоционального интеллекта – это фактор гуманизации образования школьников, поскольку *гуманизм* – это совокупность идей и взглядов, утверждающих ценность человека независимо от его общественного положения и право личности на свободное развитие своих творческих сил, провозглашающих принципы равенства, справедливости, человечности отношений между людьми. *Гуманный* – человечный, человеколюбивый, отличающийся гуманностью – уважением к людям. Следовательно, обладающий и эмоциональным интеллектом, поскольку эмоциональный интеллект – это «способность понимать смысл своих и чужих эмоций, умение контролировать свои эмоции и управлять ими, способность направлять эти эмоции в помощь решению возникающих конфликтов» [7].

Исследования эмоционального интеллекта начались в начале 1990-х годов. Об этом свидетельствуют появившиеся в это время научные статьи. Причиной большого интереса к исследованию эмоционального интеллекта стали попытки более целостно изучить адаптивные способности личности через его эмоциональное взаимоотношение с окружающими. Д. Мейер и П. Сэловей были первыми, кто ввели термин «эмоциональный интеллект». С точки зрения американских психологов, эмоциональный интеллект – это способность воспринимать и выражать эмоции, ассимилировать эмоции и мысли, понимать и объяснять эмоции, регулировать свои эмоции и других [7]. В это же время (1990) они начали разрабатывать методы исследования эмоционального интеллекта. На данный момент исследования продолжаются на базе Йельского университета под руководством Питера Сэловея. Именно в контексте этих исследований была предложена структура эмоционального интеллекта. Эта модель состоит из четырех частей: 1. Восприятие, оценка и выражение эмоций. 2. Использование эмоций для повышения эффективности мыслительного процесса. 3. Понимание эмоций. 4. Управление эмоциями.

Существует еще несколько моделей и теорий эмоционального интеллекта. Но самая известная из них теория эмоциональной компетентности Д. Гоулмена [6]. Но мы остановимся на модели Мейера и Сэловея, так как её проще адаптировать к целям развития эмоционального интеллекта на уроках иностранного языка.

Итак, первое – восприятие, оценка и выражение эмоций. Для развития этого навыка необходимо использовать «аудирование». Как распознать эмоции в пределах текста? Да, можно опираться на знаки препинания, но они не всегда могут с точностью описать настрой и эмоции личности.

Например, в своем интервью «Простите...» Жерар Депардьё отвечает, казалось бы, на элементарные вопросы: как дела, как Ваша жизнь в Саранске.

Но если вы не слышите, как это происходит, вы не сможете определить его эмоциональное состояние. К сожалению, не всегда достаточно аудиозаписи, поэтому лучше использовать видеозапись. Тогда ученикам будет проще узнать слова, понять речь, распознать эмоции личности. Данный вид деятельности, безусловно, остается трудоемким и в наши дни, но «это того стоит». Вы сможете начать дискуссию по той или иной теме. Так, например, если вы будете использовать это интервью со знаменитым французским актером, то можно разработать целый урок. Для начала необходимо выписать незнакомые слова из записи. Затем дать прослушать ребятам аудиозапись – вводное слушание. После чего, нужно объяснить задание: *определите эмоциональный настрой данной личности*. А затем включить видеозапись. Вместе с учениками постараться сравнить ответы и реальные эмоции. В заключение можно поговорить о любимых актерах учеников. Таким образом, вы не только поможете ученикам распознавать эмоции, но и сможете углубить их познания в иностранном языке.

Второй пункт модели – это использование эмоций для повышения эффективности мыслительного процесса. Когда к вам в класс приходят тридцать ребят, вы не сможете предугадать настроение каждого, т.к. вы не знаете, какие события произошли в этот день у того или иного обучающегося. Необходимо подобрать задания, способствующие повышению языкового уровня и соответствующие эмоциональному состоянию ученика в этот момент. Например, если обучающийся находится в негативном расположении духа, то он сможет анализировать, опираясь на факты, т. е. не привлекая субъективно-оценочный метод. Для такой ситуации можно предложить ученику проанализировать текст, точку зрения журналиста и т.д. Когда у обучающегося позитивный настрой, то в это время он особенно восприимчив к творческому труду (сочинение, настольные игры на иностранном языке). Таким образом, вы сможете рационально подходить к работе с учениками. Также не нужно забывать, что умение правильно распределять время на работу дает возможность развиваться, не обращая внимания на эмоциональное состояние.

Третий пункт модели – понимание эмоций. Когда в течение дня вы сталкиваетесь с негативом, а после этого к вам подходит девушка с просьбой показать, где находится автобусная остановка, вряд ли вы будете объяснять ей маршрут с большим энтузиазмом. Скорее всего, вы просто ответите «Спешу, извините!». Теперь представим, что в школу приезжает делегация французов. Один из них отстал от группы. Он пытается найти остальных. Вдруг вы его увидели и хотите с ним поговорить. Вы подходите, спрашиваете, откуда он, например, а вместо ответа, слышите: «Где моя группа?!». Естественно, вам будет очень неприятно, но в силу опыта и возраста, вы просто объясните и удалитесь. Но в данной ситуации речь идет о



преподавателе, как же быть ученику? К непониманию эмоций прибавится страх и паника. Именно поэтому, учеников нужно готовить к таким ситуациям, объяснять, что может произойти все, что угодно, но этого не в коем случае не нужно бояться. Главное – спокойно относиться к ситуации, подходить разумно и осмысленно.

Четвертый пункт модели – управление эмоциями. Управлять эмоциями можно разными способами. Исследователь эмоционального интеллекта Ю. В. Саенко [5] отмечают следующие: эмоциональное отреагирование, эмоциональная трансформация и эмоциональное подавление. Эмоциональное отреагирование является самым оптимальным способом в пределах класса. Необходимо, чтобы обучающиеся всегда были заняты какой-либо деятельностью. Тогда происходит ослабление отрицательных эмоций. Эмоциональная трансформация - нежелательная эмоция изменяется на желательную, меняется отношение к ситуации. Например, вы можете дать контрольную работу по пройденному материалу. Естественно, данный вид деятельности не может обрадовать учеников. Но вы можете мотивировать обучающихся, например, предложить посмотреть фильм на иностранном языке на следующем занятии в том случае, если ребята хорошо напишут работу. Эмоциональное подавление. Происходит уход от решения проблемы, проблема не разрешается. Но этот способ имеет много минусов. Негативная энергия не исчезает, а накапливается. Конечно, можно отвлечься физическим трудом или спортом, но при этом сама эмоция не осознается и проблема объективно остается нерешенной.

Данные способы регуляции должны выработать у обучающегося чувство самоконтроля, способности управлять своими эмоциями. Конечно, не все способы безупречны, т. к. лишь маскируют настоящие эмоции, но порой такая «маскировка» позволяет избежать конфликта. Если речь идет об учениках школы, то вышеописанные способы регуляции должны их подготовить к серьезному этапу становления их как эмоционально интеллектуальной и гуманной личности. Таким образом, рассмотрение образовательных процессов в гуманистической диалогической парадигме переносит акцент с традиционного субъект-объектного аспекта их функционирования на социально-интеракционный, субъект-субъектный, динамичный, актуализируя систему «учитель-ученик» в конкретном социокультурном контексте [8, с. 408]. И данный контекст наполнен смыслами уважения друг к другу и принятия возможности существования позиции Другого. Эмоциональный интеллект в этом хороший помощник.

#### **Библиографический список**

1. Бондаревская Е. В. Образование в поисках человеческих смыслов. – Ростов н/Д, 1995. – 216 с.
2. Газман О. С. Педагогика свободы: путь в гуманистическую цивилизацию // Новые ценности образования. – № 6. – М., 1996. – С. 10–39.

3. Кульневич С. В. От стратегии самоорганизации к тактике личностного воспитания // Известия Южного отд. РАО. – Ростов н/Д, 2000. Вып. 2. – С. 13–24.
4. Работа будущего: 10 навыков, которые будут востребованы в 2020 году. URL: <http://www.sncmedia.ru/career/rabota-budushchego-10-navykov/> Дата обращения: 10.03.2016.
5. Саенко Ю. В. Эмоциональный тренинг как способ управления эмоциональными состояниями человека // Проблемы управления психоэмоциональным состоянием человека: мат-лы межд. науч.-практ. конф. – Астрахань : Издательский дом «Астраханский университет», 2008.
6. Goleman D., Boytzis R. E. and McKee A. Primal Leadership. – Boston MA : Harvard Business School Press, 2002.
7. Mayer J. D., Salovey P. What is Emotional Intelligence? Emotional Development and Emotional Intelligence: Implications for Education. Salovey P., Sluyter D. (eds). – N.Y., 1997.
8. Petrenko M. A. Theoretic Bases of Pedagogical Interaction. Procedia – Social and Behavioral Sciences. – 2015. Т. 214. – С. 407–413.

## **ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ТЕАТРАЛЬНЫХ ТРАДИЦИЙ И ИННОВАЦИОННЫЕ ПОДХОДЫ В ТЕАТРАЛЬНЫХ ШКОЛАХ**

**К. Г. Цуцкиридзе**

*Аспирант,  
Южный федеральный университет,  
г. Ростов-на-Дону, Россия*

---

**Summary.** It presents historical aspects and the results of the analysis features three generations of actors of the opera house . It is shown how effective interaction in the modern theater of the foundations of traditional schools and innovative forms . In groups of students and actors of the opera house with the experience over 20 years in parallel discovered innovation and tradition . In the group of singers with less than 20 years, primarily denominated innovative trends. These results may be useful in the theater directors , teachers of theater schools .

**Keywords:** theater schools; cultural heritage; generation; innovation; tradition; theatrical forms.

---

Изучая исторические аспекты формирование театральные школ, от Греческой до нашего времени в разные исторические эпохи отчётливо прослеживается, как менялось значение театрального искусства, тем самым менялись и театральные традиции. Современные традиции театрального искусства обретают новые постановочные формы. При этом традиции, заложенные в основу современных театральные драматических и оперных школ, несомненно, входят принципы: Древнегреческой, Римской, Шекспировской школ, школы просветительского реализма Д. Дидро, театрального натурализма Андре Антуана, крютического театра Антонета Арто, театральные системы Мейерхольда, К. С. Станиславского, Бертольда Брехта (эпический театр), М. Чехова, В. Немировича – Данченко.

С конца XX века театр стал мучительно искать новый язык. Ни в одной из эпох в истории театра не было такого множества стилистических экспериментов, никогда не провозглашалась так усердно верность идее «свободы» театрального творчества, как в последние десятилетия. С развитием различных наук педагоги театральных институтов и режиссёры используют всевозможные новые методики и тренинги, такие как методика Стрельниковой, психодрама, арт-терапия, гештальт-терапия, психоанализ и т. д. С возникновением новых направлений медиа – опера, рок опера, мюзикл. С взрывом сексуальной революции в 1960 году и новыми потребностями публики, в театрах появились новые акценты и актёры столкнулись с новыми задачами при всём том, что в театральных школах в драме, и в консерваториях в опере система обучения остались прежняя. Возникло новое понятие как Перформанс. Стали актуальны идеи Крымова, театр на стыке драмы и живописи. Новой драме свойственна символистская сценография, противоестественные костюмы, современное место и время действия. Стали актуальны проблемы связанные с развитие звукозаписи. Современная аппаратура позволяет слышать у себя дома лучших певцов с лучшими оркестрами и величайшими дирижёрами. Сегодня зритель идёт в оперный и драматический театр проиграть свои внутренние конфликты и придти к катарсису. О котором писали З. Фрейд и Г. Юнг. «Театра масок, где главным актером является желание» – как сублимацию, то есть один из защитных механизмов психики. Задачи психо- (т. е. душевной) терапии З. Фрейдом сформулированы следующим образом: выявление переживаний, травмирующих психику, и освобождение от них на понятийном уровне путем катарсиса (разрядки, «отреагирования»). Берусь утверждать, что во время спектакля в психике зрителя происходит спонтанный, зачастую неосознанный внутренний психоанализ, приводящий к субкатарсису на когнитивном уровне», – писал З. Фрейд [1]. «Катарсис как результат совокупного воздействия механизмов психологической защиты, возбужденных при взаимоисцеляющем со-творчестве актера-зрителя на уровнях: эмоционально-поведенческом, вегетативном, когнитивном, социально-психологическом. Катарсис в конечном итоге и есть то, ради чего существует театр» [2], – писал Карл Густф Юнг. Каждому времени сопутствует своя мера условности. В то время когда создавались шедевры мировой классики, они производили огромное впечатление на публику. С развитием драматического театра, а также кинематографа. Современная публика перенасыщена психологизмом, крупными планами и внешним сходством актёров с персонажами. Вследствие чего зрителю сложно, придя в оперу, забыть свой зрительский опыт, где важную роль играет ассоциативное мышление. Именно в силу этих проблем на первый план в оперном театре стала выдвигаться фигура режиссёра, а не произведение.

Исследователями отмечено, что смена поколения создает непрерывность в истории культуры, способствует передаче культурного наследия и

стимулирует дальнейшее изменение (С. Айзенштадт К. Дэвис, М. Вебер, М. Мид, К. Маннгейм, К. Кенистон, Х. Ортега – и – Гассет). Всякая традиция основывается на устоявшиеся системы ценностей в культуре, поколения. Поколения определяется как сообщество людей, объединенных определённым историческим событием, переживающих его, выработавших определённый образ жизни и мира, стиль коммуникаций [3].

Каждое поколение имеет свои устоявшиеся ценности, порождавшие традицию. Отклонение от традиций порождает инновацию. Для того чтобы понять феномен преемственности необходимо выделить то общее, что передается по цепочке культурного наследия [4]. Мы предполагаем, что молодые актеры, попадая в пространство современного театра, сильнее поддаются влиянию инновационных тенденций в стиле постановок. В этой связи мы провели исследование культурно – ценностного дифференциала актёров разных поколений.

В результате было выявлено, что для студентов театральных институтов характерны ценности анархии в ориентации на власть, самостоятельность (неподчинение группе), устремление в прошлое, холодность в отношениях, разрушение традиций, миролюбие и уступчивость против соперничества. Данный результат показывает, что группе студентов преобладают как традиционные ценностные ориентации, так и инновационные.

Актёрам со стажем менее 20 лет были присущи следующие ценности: своеволие в противовес дисциплинированности, анархия, разрушение традиций, холодность, самостоятельность, соперничество. Представленные ценности в группе опытных актёров преимущественно инновационные.

В группе актёров со стажем работы более 20 лет были присущи следующие ценности: анархия, своеволие, миролюбие, устремлённость в будущее, дисциплинированность, взаимовыручка, разрушение традиций. В представленной группе выражены ценности и традиции и инновации.

Как мы видим, только в младшем и более старшем поколении актёров повторялись ценностные ориентации на традицию и инновацию. Таким образом, получается, что студенты и актёры со стажем более 20 лет, придя в театр, могут в итоге быть включены в построение инновационных форм в спектаклях или остаться верными традициям в связи с концепцией режиссёра. Группа зрелых актёров будет большей степени поддерживать инновации театра.

### **Библиографический список**

1. Фрейд З. Психоаналитические этюды / сост. Д. И. Донского, В. Ф. Круглянского – Минск : Поппури, 1999.
2. Клименко Ю. Г. Театр как практическая психология // Психология процессов художественного творчества. – Минск, 1999. – С. 689–731.
3. Пищик В. И. Поколения: социально – психологический анализ ментальности // Социальная психологи и общество. – 2011. – № 2. – С. 80–88

4. Лезгина Д. В. Проблема преемственности поколений (в западноевропейской философии). Автореф. Дисс. На соискание ученой степени к. философских наук. – Санкт-Петербург, 2004.
5. Выгодский Л. С. Психологи искусства. – М. : Искусство, 1986.

## PEDAGOGICAL PROBLEMS OF COMPILING ENGLISH TEXTBOOKS

**E. Shermatov,  
S. Isakov**

*Teacher,  
student,  
Kokand State Pedagogical Institute,  
Kokand, Uzbekistan*

---

**Summary.** Writing problems of English textbooks has been analyzed as a case study from linguistic, pragmatic, and psycholinguistic perspectives. There are also some stylistic mechanisms and aids at producing communicative texts in the English language, this article is written to investigate such kind of problems.

**Keywords:** didactical base; procedure; procedures; stylistic mechanisms and aids.

---

Nowadays the society needs the youth who can communicate as understanding the degree of cultural and scientific achievements of the society and have skill to produce the text of communication. This procedure is increasing. The requirement of exchanging information by the text of humanity is increasing day by day. We can reduce this necessity by the result of developing the skill of producing communicative texts at the education. Therefore, lesson tasks, exercises, the meaning of the didactical procedure must be directed to developing the skills of producing communicative texts of pupils.

So today`s pupils must be appeared as occupying own place at the micro society, equal communicating among participants of the society, exchanging information, occupying clear outlook of all branches, having developed communicative skills of the limited knowledge. There are some stylistic mechanisms and aids at producing communicative texts in the English language, and they must be looked through and developed, for example:

By the first, organizing the didactical bases of skills of producing communicative texts of pupils in the English language rapidly;

At the second, adding some elements of modern pedagogical technologies at using developing meanings, aids, and methods of producing communicative texts in the English language;

By the third, occupying stylistic scientific recommendations for developing production of communicative texts in the English language.

We try to explain professional degree of teachers during organizing our observations and researches. According to that, subject teachers must notice following methodological instructions at developing adaptations of producing

communicative texts of pupils during teaching the English language at secondary schools of our country:

From first, basing on open and innovational new causes of teaching at analyzing meaning of educational procedure which is directed to developing adaptations of producing communicative texts of pupils;

By second, marking get quality of adaptations according to real stylistic requirements at the result of the education procedure directing to developing adaptations of producing communicative texts of pupils;

At third, organizing the education procedure which directed to adaptations of producing communicative texts of pupils by technological system;

At fourth, checking the meaning of tasks and volume according to their age characteristics and degree at developing adaptations of producing communicative texts of pupils;

By fifth, getting consideration of new model of the meaning of education at developing broad meaningful communicative adaptations of pupils;

From sixth, do not forget that educational procedure serves to rich pedagogical abilities of teachers and knowing methodological didactic bases of developing adaptations of producing communicative texts of pupils.

Personal abilities of pupils grow not only during the procedure of learning a language or producing communicative texts, also, for example, because of literary, political, and economic and during other procedures. These procedures show pupils` personality during their interest in learning some languages, attitude to other nations` social history, style of marking connection and respect among family and relatives, personal idea about education.

The following tasks must be solved for finding answers of methodological problems:

- Analyzing current situation of published textbooks and programmes for teaching the English language at secondary schools;
- Finding out and opening pedagogical and psychological characteristics of teaching the English language to the youth;
- Organizing to produce the technology of using interactive and innovational methods at teaching English language.

According to those tasks, we try to analyze the English textbooks for developing degree of teaching a foreign language lessons. By initial, we must check the place of textbooks during lessons and circle study lessons.

The current step of social-political development of the country requires reconstructing and developing benefit of bearing foreign languages at secondary schools. Participating circle study group`s foreign language helps to constant knowledge and use them practically. Pupils engage to be stable occupied knowledge during the procedure of learning a language at secondary schools.

Learners use additional materials of geography, history, ethnography and other subjects during their research works. A school is very necessary at con-

stant connection between social life and the procedure of teaching a language. Pupils will be bright and they will be brought up by esthetic and behavior.

### **Bibliography**

1. Антонова С. Г. Новое поколение учебной литературы: теоретические и методические предпосылки // Университетская книга. – 2000. – № 8. – С. 15–18.
2. Джалалов Д. Д. Проблемы содержания обучения иностранному языку. – Т. : Фан, 1987. – 110 с.
3. Жалолов Ж. Ж., Стравчинская Г. И. 4-синф инглиз тили дарслиги. – Т. : Ўқитувчи, 1982.



### III. FORMATION OF PROFESSIONAL COMPETENCES AS MEANS OF REALIZATION THE PRINCIPLES OF HUMANISTIC EDUCATION



#### ИНТЕГРАЦИОННАЯ ПЛАТФОРМА КАК СПОСОБ РЕАЛИЗАЦИИ КОНЦЕПЦИИ НЕПРЕРЫВНОГО ТУРИСТСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Т. В. Дегтярёва,  
А. И. Славянская

*Кандидат экономических наук, доцент,  
магистрант,  
Институт сферы обслуживания  
и предпринимательства (филиал),  
Донской государственный технический  
университет, г. Шахты,  
Ростовская область, Россия*

---

**Summary.** This article observes the necessity of the formation of the so called tourist competences inside the long-life educational process. It also defines the types of tourist competences and the way of its formation. In conclusion the integration platform is shown as the main instrument of the formation of the professional competences.

**Keywords:** professional competences; tourist education; long-life education; integration platform.

---

Быстрые темпы развития туристской индустрии в России обусловили появление большого количества образовательных организаций, занимающихся подготовкой кадров для туризма. Российская система туристского образования на сегодняшний день находится в стадии модернизации, обновляются образовательные стандарты, идёт разработка профессиональных стандартов. Однако, отсутствие закономерных связей между образовательными организациями является одной из основных проблем современного образования в целом и туристского в частности.

Следует отметить, что развитие современного общества вступило в ту стадию своего развития, когда запаса образования (общего и профессионального), полученного в дотрудовой период жизни, для абсолютного большинства людей уже не хватает на весь период их трудовой жизни. Это послужило толчком к появлению теории непрерывного образования. Ее смысл заключается в том, чтобы обеспечить каждому индивиду возможность устойчивого совершенствования личностного и профессионального развития.

Безусловно, туристское образование целесообразно рассматривать на основе теории непрерывного образования, т.к. оно двуполярно: с одной стороны, представлено образовательной системой, а с другой осуществля-



ется постоянно на бытовом уровне, например, во время совершения разного рода поездок.

Более того, в настоящее время туризм в целом характеризуется антиномичностью, т. е. единством противоречащих друг другу, но одинаково обоснованных и необходимых концептуальных подходов [2, с. 224]. Основное противоречие заключается в многопрофильном характере туристской деятельности, которая, с одной стороны, нуждается в кадрах различных профессий, специальностей, квалификаций, а с другой – в принципиально новых технологиях обслуживания туристов и экскурсантов. Именно по этой причине основой формирования содержания профессионального туристского образования должна стать интеграционная платформа, объединяющая все уровни образовательной системы и социокультурной среды обучающегося.

В концепции непрерывного туристского образования особое значение имеет факт формирования у обучающихся «туристских компетенций». Это определение синтезировано нами на основе исследования теории компетентностного подхода и специфики туристской деятельности. Под туристскими компетенциями мы понимаем знания, умения и навыки, формируемые в процессе непрерывного туристского образования. Они нацелены, во-первых, на формирование грамотного туриста, имеющего представление о сущности туризма, умеющего правильно вести себя и знающего свои права и обязанности, а, во-вторых, на формирование личности сотрудника индустрии туризма, который компетентен в своей сфере деятельности и стремится к постоянному совершенствованию.

Все туристские компетенции условно можно разделить на 2 группы – общекультурные и межкультурные компетенции. Первая группа подразумевает знания, умения и навыки, имеющие значение, прежде всего, в собственной культуре. Так, например, к данной группе можно отнести коммуникативные умения, имеющие большое значение как для туриста, так и для специалиста сферы туризма. Это связано с тем, что знание основных норм и правил коммуникации – первый шаг к успешному построению диалога, что немаловажно в туризме.

Межкультурная компетенция основывается на умении эффективно адаптироваться и функционировать вне собственной культурной среды. Повышение собственной межкультурной компетенции необходимое условие формирования личности современного туриста, а также специалиста, работающего в сфере формирования, продвижения и реализации туристских услуг. Это подчеркнуто в работах А. Косова, специалиста-практика в области международного бизнеса и межкультурной коммуникации. Он отмечает, что основы межкультурной компетенции «могут быть применимы путешествующими в любой стране мира, так как они основаны на толерантном отношении к чужой культуре, что предотвращает конфликтность поведения, делает более эффективным межличностное общение, и, в ко-

нечном итоге, вносит лепту в формирование положительного образа России и русских. Тоже касается и представителей туристского бизнеса» [4].

Выделяют 4 составляющих формирования межкультурной и общекультурной компетенции: когнитивный аспект, эмоциональный аспект, поведенческий и внешний аспекты [1, с. 76].

Остановимся на каждом из них более детально:

1) Когнитивный аспект состоит из элементов познавательной активности. Таким образом, в контексте формирования общекультурной компетенции основой когнитивного аспекта можно считать весь гуманитарный цикл наук, изучаемый на протяжении всего образовательного процесса, начиная от начального и общего уровня образования. Школа формирует личностные качества необходимые будущим работникам сферы туризма, такие как коммуникабельность, доброжелательность, любовь к родине и искусству; также в школе ученики получают базовые знания по географии, истории, необходимые для работы в сфере туризма, учатся говорить красиво на русском и иностранном языках. Все вышеперечисленное вполне можно объединить в общую группу общекультурных компетенций. На уровне высшего образования также формируется когнитивный аспект путем освоения таких дисциплин как «Мировая культура и искусство», «Культурология», «История» и «Философия». В то же самое время, дисциплины, перечисленные выше, являются платформой для формирования и межкультурной компетенции. Однако в данном случае основное внимание уделяется изучению культуры и истории других стран и народов. Также большое значение для формирования когнитивного аспекта межкультурной компетенции имеет изучение иностранного языка, т. е. происходит формирование полилингвистической компетенции, формирование которой происходит на всех ступенях образовательного процесса.

Но, на наш взгляд, процесс формирования межкультурной компетенции на уровне и основного общего образования в рамках когнитивного аспекта может иметь большую эффективность, например, при более грамотном подходе к формированию полилингвистических компетенций.

Положительный эффект на развитие туристского образования может оказать тесное сотрудничество между уровнями образования посредством формирования интеграционной платформы, учитывающей образовательные стандарты и учебные планы конкретных образовательных организаций.

Эмоциональный аспект состоит из чувств и эмоций. Именно он позволяет туристу адаптироваться к чужой для него культуре, а представителю туристской сферы успешно осуществлять взаимодействие с представителями других культур [6, с. 123], а также успешно функционировать в собственной. Важную роль в нем играет мотивация к использованию приобретенных знаний о данной культуре, а также формирование позитивного отношения к ней. Эмоциональный аспект реализуется также на всех ступенях образования. Следует отметить, что формирование общекультурной

компетенции в рамках эмоционального аспекта подразумевает, прежде всего, патриотическое воспитание, а для межкультурной компетенции большое значение имеет развитие толерантности.

Поведенческий аспект общекультурной компетенции определяет способность к успешному взаимодействию, прежде всего, с представителями собственной культуры. Говоря о межкультурной компетенции, следует отметить, что это активность за пределами собственной культуры. Для формирования этого аспекта необходимо формирование навыков взаимодействия с окружающими людьми, коммуникативных навыков, умения избегать конфликтов, а также развитие социальных качеств личности в иноязычной среде. Поведенческий аспект в современном образовательном процессе формируется при изучении таких дисциплин как «Психология», «Социология» и «Основы речевой коммуникации». Эти дисциплины входят в учебные планы среднего профессионального и высшего образования в сфере туризма. Однако формирование основ поведенческого аспекта общекультурной и межкультурной компетенции начинается еще на начальном и основном общих уровнях образования. Это происходит во время воспитательного процесса, проведения классных часов и бесед, а также изучения таких дисциплин как «Окружающий мир», «География» и «Обществознание». Поведенческий аспект имеет особое значение при формировании личности туриста и специалиста в сфере туризма. Специфика данной сферы деятельности определяет перечисленные выше навыки как необходимые для установления контакта в туристской группе, с потребителями и партнерами в своей стране, и для эффективного взаимодействия в иноязычной среде.

Но для формирования межкультурной компетенции личности необходимы не только знания иных культур, позитивное отношение к ним и специальные навыки. Умение интегрировать в поликультурной окружающей среде также является важным условием ее формирования. Именно в этом и заключается внешний аспект. Он подразумевает умение строить взаимоотношения с людьми и окружающей средой, а также умение прогнозировать будущее развитие ситуации [3, с. 271]. Формирование данного аспекта также проходит в течение всего образовательного процесса. Однако наиболее успешно и осознанно он реализуется на ступенях среднего профессионального и высшего образования.

Подводя итог, можно сделать вывод о том, что параллельное формирование туристских компетенций по двум направлениям (общекультурные и межкультурные компетенции) на всех уровнях образовательного процесса является основой непрерывности, а способом его реализации является интеграционная платформа туристского образования на основе синтеза личностных, метапредметных и предметных результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования, общих и профессиональных компетенций среднего профессионального образования

и общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенции высшего образования.

### Библиографический список

1. Гальскова Н. Д. Межкультурное обучение // Иностранные языки в школе. – 2004. – № 1.
2. Зорин И. В. Образование и карьера в туризме : учебное пособие. – М. : Советский спорт, 2009. – 528 с.
3. Карпухина А. Е. Мониторинг непрерывного образования: инструмент управления и социологические аспекты // Сборник материалов научной конференции «Мониторинг. Образование. Кадры», г. Новороссийск, 2006 г. – М. : МАКС Пресс, 2006. – С. 270.
4. Косов А. Фонарик для чужой души. – М., 2007.
5. Мосеев О. Туризм как часть имиджа России // Лаборатория рекламы, маркетинга и public relations. – 2004. – № 6.
6. Witt, S., Moutinho, L. Education and Training in Tourism. [Текст] // Tourism Marketing and Management Handbook. – USA: Prentice Hall, New York, Toronto, Sydney, Tokyo, 1989. pp. 119–128. Witt, S., Moutinho, L. Education and Training in Tourism. Tourism Marketing and Management Handbook. – USA: Prentice Hall, New York, Toronto, Sydney, Tokyo, 2012. – pp. 119–128.

## EMOTIONAL RESPONSIVENESS AND INTELLECTUAL DEVELOPMENT IN MUSIC EDUCATION

**E. V. Zvonova,**

*Candidate of Pedagogical Sciences,  
assistant professor,  
Moscow State Pedagogical University,  
Moscow, Russia,*

**T. A. Petrova**

*student,  
State Social Humanities University  
Kolomna, Moscow Region, Russia*

---

**Summary.** The problem of the emotional responsiveness development in the course of music education is considered in this article. A theoretical basis of the stated opinion is the unity of affective and cognitive as a basis of the mentality development.

**Keywords:** emotional responsiveness; unity of affect and intelligence; semiotics function; musical language.

---

The modern psychology achievements are the reserve of the humanization in the pedagogical process. Enrichment, strengthening, and deepening of views of the person development and his/her education alert us to one of fundamental provisions of the L. S. Vygotskii's theory about the unity cognitive and affective elements [5]. In the doctrine of the highest mental functions as the theoretical basis of the cultural and historical concept, the point of the most importance in mental development has been shown to consist in change of interfunctional con-

nections and relations between separate processes, between intellectual and emotional spheres of mentality. L. S. Vygotskii considered the problem of the affect and intelligence unity as the basis of the theory of the child mental development. The affect and intelligence unity has been shown as dynamic rather than stable connection. The affect and intelligence unity as a part of human consciousness is revealed in interrelation and interference of these parties of mind at each other at all steps of mental development. Besides, that unity comes to light as dynamic and changing, connection, with the certain step in development of affect corresponding to any step in the cognition development [1].

The emotional sphere of school students is the system of the most impact on the psychological development and behavior of a child and is of great importance for his/her psychosomatic health [6]. We look forward to the esthetic education which has to compensate deficiency of emotionality which takes place in the general scientific education [4]. The humanization of education assumes more attention to the emotional development and possibility to pick up this or that way and form of reaction to phenomena of the world around.

In the emotional sphere development of younger school students, the huge role belongs to music. With music, a child emotionally conceives the world around, accomplishes art experience, and realizes his/her creative potential [3]. The pedagogical organization of children interaction with art helps any child to express his/her emotions and feelings with such esthetic means as sounds, paints, movements, and words. In children, depth of emotional experience is expressed in ability to interpret not only image means of music, but expressed in music nuances of moods and characters [2; 8; 9].

Emotional responsiveness of pupils to music is a quality of a personality which appears as the capability for esthetic experience, expression of emotions, and creative perception of music. There is no way to assimilate an image, it is impossible to repeat it per sample. It is necessary to create, construct, experience, and realize any artistic image [4]. A teacher needs to organize correctly and purposefully the development of emotional responsiveness of pupils through musical and game activity, creative tasks both at lessons and in extracurricular activities.

The emotional responsiveness development in children of younger school age happens more effectively with hormone development of the semiotics function. It occurs when the musical language is taught as the sign and symbolical system structured to transfer the esthetic, emotional information [7].

At younger school age children, emotional responsiveness to music has different levels. They are possible to be distinguished as low, average, and high. However, at the analyses of emotional responsiveness to music it is necessary to diagnose two components, that is, affective and cognitive ones.

To determine the level of musical responsiveness you need to reveal the features of children's musical intelligence development. For that purpose, it is necessary to diagnose the initial level of development, analyze the features of

children's musical intelligence development, study their abilities to emotional responsiveness on music, that is to experience and semantic reflection of the music content, and determine the emotional responsiveness level in the course of perception of music and expression their attitude towards it.

The level of the cognitive component formation is possible to diagnose by the following criteria: stock of musical and theoretical and musical and historical knowledge, understanding of style characteristic of a musical composition within the bounds of knowledge which pupils have.

The reflexive component includes the children's analysis of their own esthetic experiences and various musical activity, speculation about their spiritual state, self-discovery; introspection of activity and its results. Low level of the emotional responsiveness is revealed not only in lack of the emotional reaction, but in impossibility to identify means of the musical language expressiveness too. For younger school students with the average level of development, the interested relation to certain musical events which infringe the sphere of their interests, understanding of musical information, independence of judgments, interest in knowledge and skill acquisition at music lessons are inherent. Pupils with the high emotional responsiveness level are characterized by judgment of value of knowledge of music based on unity of emotional and intellectual perception of the world. It is typical for them to accept the moral and cultural assets at their personal level, analyze musical activity, have got flexibility of thinking, individual and creative style of their creative activity as well as understanding of needs to realize in full their abilities and interests in different types of musical activity at a music lesson. For that level of development, the universal educational actions have interscope, integrative character. In development of creative thinking, they are revealed in opportunity to carry out the analysis and synthesis, combine earlier mastered and acquired knowledge and skills, make decisions in unusual situations, and conduct alternative search of means and ways to solve the creative tasks at music lessons. The high level includes expertise in laws governing the musical art, basic knowledge of music fundamentals, the high-quality mastering practical skills and interested attitude towards musical activity in the course of music learning.

In formation of emotional responsiveness on music, the main objective is to develop and introduce in the pedagogical process of an educational institution the system of the psychology and pedagogical conditions, principles, and methods to promote the successful emotional development of younger school students at music lessons.

Thus, defining the necessary psychology and pedagogical conditions which promote the emotional responsiveness development of younger school students it should be noted that an important role belongs to the teacher activity constructed in accordance with the data of psychological and pedagogical diagnostics for choice, improvement and application of the system of targets, con-

tents, forms, methods of training and musical development, organization, coordination, control, diagnostics, and monitoring of the educational process.

### Bibliography

1. Выготский Л. С. Собрание сочинений: В 6-ти т. Т.3. Проблемы развития психики / под ред. А. М. Матюшкина. – М. : Педагогика, 1983.
2. Журавлева Е. А. Возможности и средства развития позитивного самовосприятия ребенка // Ребенок в образовательном пространстве мегаполиса материалы II межрегиональной научно-практической конференции. – 2015. – С. 234–241.
3. Звонова Е. В., Кирсанова О. Н. Эмоциональное развитие и музыкальное образование // Социосфера. – 2013. – № 2. – С. 78–80.
4. Зинченко В. П. Аффект и интеллект в образовании. – М. :Тривола, 1995/
5. Кравцов Г. Г. Проблема личности в культурно-исторической психологии // Культурно-историческая психология. – 2006. – № 1. – С. 18–25.
6. Леванова Е. А., Тарабакина Л. В. Эмоциональное образование как основание профилактики саморазрушающего поведения//Образование личности. – 2013. – № 1. – С. 18–24.
7. Салмина Н. Г., Тиханова И. Г., Иовлева Т. Е. Социально желательное поведение детей и построение отношений в новой социальной ситуации // Вопросы психологии. – 2007. – № 4. – С. 24–35.
8. Травинова Г. Н. Формирование психологической готовности студентов педагогического вуза к взаимодействию с дошкольниками. Автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата психологических наук. – Москва, 2006/
9. Щербакова Е. В. Космос и лабиринт современной музыкальной культуры (к вопросу преподавания истории музыки) // Актуальные вопросы музыкального образования материалы I Международной научно-практической конференции.. – 2006. – С. 63–68.

## КАЧЕСТВО ОБРАЗОВАНИЯ: ФОРМИРОВАНИЕ МЕЖЛИЧНОСТНЫХ ОТНОШЕНИЙ СТУДЕНТОВ

Е. А. Мирошниченко

*Магистрант,  
Северо-Кавказский федеральный  
университет,  
г. Ставрополь, Россия*

---

**Summary.** In article the author pays attention that now the profession of the psychologist becomes more and more popular. Relevance of psychological knowledge and need for competent experts are caused by a variety of reasons. First of all, there is an understanding of that by means of psychology it is possible to solve many problems, to become more successful in life, to be able to set before itself the purposes and to reach them. It is especially important for the people seeking for self-development and self-improvement.

**Keywords:** personality; group; interpersonal relations; training; psychological knowledge.

---

Современная жизнь, помимо того, предъявляет к человеку требования по умению справляться со всеми стрессовыми и кризисными ситуациями, возникающими у него. При этом не каждый способен разрешать их адекватно и с минимальными психическими потерями. Профессия психолога предъявляет ряд требований к специалистам в этой области. Одним из основных требований является компетентность психолога в общении и в межличностных отношениях [8]. Таким образом, одной из главных проблем качества обучения студентов является выработка у них коммуникативных навыков и умений. Социально-психологический феномен общения [5, с. 97–103], социально-психологические противоречия периода студенчества, представляют собой противоречия между результатами деятельности студента, проявившимися у него индивидуально психологическими свойствами и складывающимися в группе межличностными отношениями, отношением окружающих сокурсников к личности, к ее сознанию [1, с. 66–69]. К ним также могут быть отнесены и противоречия адаптационного процесса студенчества между новыми для него требованиями, условиями и сложившимися до обучения в вузе стереотипами поведения [12; с. 93–97]. Таким образом, качество образование в вузе носит двуплановый характер с одной стороны, происходит влияние профессиональных знаний и навыков на формирование личности [6, с. 167–176], ее гуманистических и духовно-нравственных ценностей [7, с. 108–114], а с другой стороны, личностные особенности способствуют приобретению профессиональных знаний и их дальнейшему приложению в практической деятельности.

Личность - это системное качество, которое приобретает индивид во взаимодействии с окружением. Это взаимодействие протекает в трех ведущих формах: общении, познании и совместной деятельности. Процесс развития личности предполагает модернизацию социума [3, с. 94–98], осуществляется путем вхождения ее в различные социальные группы и



включает три стадии: адаптация, индивидуализация и интеграция. То есть вначале человек приспосабливается к группе, потом демонстрирует свою индивидуальность [11, с. 65–69] и после этого сливается с группой, начиная трансформировать ее жизнедеятельность. Взаимодействуя с группой, он неизбежно вступает в межличностные отношения. Межличностные отношения - система установок, ориентаций и ожиданий членов группы относительно друг друга, обусловленных содержанием и организацией совместной деятельности и ценностями, на которых основывается общение людей. Динамика развития межличностных отношений во временном континууме проходит несколько этапов и зависит от возраста [10, с. 291–295] и условий, в которых возникают отношения. Студенческий возраст в этом аспекте является наиболее продуктивным. Для него наиболее доступно освоение сложных видов профессиональной деятельности, наиболее полно и интенсивно происходит общение, наиболее легко устанавливаются и наиболее полно развиваются отношения дружбы и любви. Общественно заданной целью учебно-профессиональной деятельности является формирование у студентов профессиональных знаний, умений [2, с. 17–26]. Ведущей деятельностью в студенческом возрасте является учебная деятельность, в процессе которой студенты неизбежно вступают в отношения с другими людьми и получают возможность изменить характер своих межличностных отношений в соответствии с требованиями группы, в которой он находится, и необходимостью соответствовать определенным профессиональным стандартам. В профессии психолога особое значение имеют навыки взаимодействия с другими людьми и важно, чтобы в процессе обучения студенты освоили эти навыки.

В настоящее время, эта проблема изучена не достаточно. В связи с этим было проведено исследование, целью которого являлось изучение влияния качества образовательного процесса на межличностные отношения студентов. Объектом исследования является личность и ее межличностные отношения в студенческом возрасте. Предметом исследования выступили изменения межличностных отношений в процессе обучения в вузе [4, с. 29–34]. В результате проведенного экспериментального исследования было установлено, что:

– Студенты первого курса проявляют большую склонность к индивидуализации и превосходству над другими, меньшую – к завязыванию контактов с окружающими. У них также обнаруживается склонность к ориентации на себя и свои собственные интересы, а, следовательно, и к соперничеству в конфликтных ситуациях.

– Студенты пятого курса, напротив, демонстрируют умение взаимодействовать с окружающими на бесконфликтном уровне, принимать имеющиеся моральные и социальные ценности, а также стремление взаимодействовать с как можно большим количеством людей и завязывать с ними определенные эмоционально-значимые отношения, такие как дружба и

любовь. При этом они предпочитают административный тип взаимоотношений с людьми, обнаруживая при этом такие особенности личности и межличностного общения, как целеустремленность, умение быть лидером, ставить личные и общегрупповые цели и способствовать их решению.

По результатам методики диагностики межличностных отношений Т. Лири преобладающим типом отношения к людям в обеих группах является авторитарный тип, для которого характерны, прежде всего, лидерские черты, настойчивость и энергичность, уверенность в себе и своих поступках. При этом у пятого курса количество таких личностей намного выше. Возможно, это связано со спецификой обучения на психологическом факультете, где студенты получают возможность повысить уверенность в себе, приобрести навыки эффективного общения и умение брать на себя функцию лидера для достижения как собственных, так и групповых целей. Другим преобладающим типом для студентов первого курса является противоположный вышеназванному ответственно-великодушный тип. Он характеризуется тенденцией к альтруизму, стремлением оказывать помощь и поддержку окружающим, нести за них ответственность. Однако, данный тип, при некоторых условиях может скрывать под собой совершенно противоположные поведенческие тенденции, то есть являться «маской», например, авторитарного типа. Можно предположить, таким образом, что наблюдаемые различия в процентном соотношении по данным выделенным типам у двух групп испытуемых являются следствием утраты для определенного числа испытуемых психологической целесообразности скрывания под «маской» истинного типа поведения.

Значительные различия у двух групп испытуемых наблюдаются также в еще двух типах поведения. Так, у первого курса сравнительно намного выше процент личностей с зависимо-послушным типом поведения, что может быть отражением имеющейся у них потребности в помощи и доверии со стороны окружающих. Можно отметить также преобладание прямолинейно-агрессивного типа у студентов пятого курса по сравнению с первым, что, скорее всего, характеризует их как настойчивых в достижении цели, искренних и прямолинейных. Данные результаты согласуются с результатами предыдущих методик в таких особенностях личности и межличностного общения у пятикурсников, как целеустремленность, умение быть лидером, ставить личные и общегрупповые цели и способствовать их решению.

Кроме того, по методике Т. Лири был выявлен уровень межличностных отношений у обеих групп испытуемых. На пятом курсе намного больше студентов, у которых сложились гармоничные отношения с окружающими, чем тех, у кого имеются сложности в отношениях с людьми. При этом процент личностей с выраженными трудностями в отношениях у первого и пятого курсов одинаков – возможно, это акцентуированные личности. Таким образом, можно предположить, что в процессе обучения сту-

денты, получая психологические знания, участвуя в тренинговых программах и занимаясь самосовершенствованием, получают возможность скорректировать свои межличностные отношения в реальной жизни.

Для общегруппового анализа были выявлены уровни доминантности и доброжелательности для обеих групп. Как и по результатам предыдущих методик, у пятого курса намного больше личностей с выраженными лидерскими чертами. К интересным результатам привел анализ результатов по индексу доброжелательности: студенты пятого курса склонны в равной степени проявлять как эмоциональную теплоту, так и холодность в отношениях. Предположительно, это свидетельствует о формировании у них понимания того, что профессия психолога не требует от них, безусловно, положительного отношения ко всем окружающим людям.

Данные изменения, на наш взгляд, являются как отражением специфики возраста, так и влиянием условий обучения и требований к профессии психолога. В процессе обучения студенты достигают многообразия, динамики становления и развития внутри- и межгрупповых деловых и межличностных отношений, снижения конфликтности по мере роста уровня взаимодействий, усиления эмпатии в отношении друг к другу и к педагогу. Сотрудничество у них вытесняет соперничество, антагонизм изживается солидарностью.

Анализ результатов по методике К. Томаса выявил безусловное преобладание стремления к компромиссу как типу поведения в конфликтной ситуации в обеих группах испытуемых. Предположительно, это связано с тем, что только ситуация компромисса позволяет участникам конфликта остаться при своем мнении, уступив в чем-то менее важном.

Кроме того, при сравнении двух групп испытуемых, у первого курса выявляется большая склонность к соперничеству, тогда как пятый курс явно тяготеет к сотрудничающему типу поведения. Скорее всего, это связано со спецификой обучения студентов на психологическом факультете: в процессе профессионализации студенты приобретают навыки эффективного общения, что приводит к предпочтению ими поведения, ориентированного не «на себя», как при соперничестве, или «на других», как при приспособлении, а на взаимовыгодное решение конфликта путем конструктивного разрешения возникающей проблемы.

Использование разных стилей поведения в конфликтных ситуациях зависит также от конкретных ситуаций: интегральный стиль и в определенной мере компромиссный более приемлемы для управления стратегическими проблемами, а остальные – для тактических или повседневных проблем. Студенты первого курса предпочитают компромиссный и соперничающий типы поведения, студенты пятого – компромиссный и сотрудничающий. Это может свидетельствовать о разных жизненных ситуациях у двух групп испытуемых. Возможно, первокурсникам чаще приходится принимать решение по поводу спонтанно возникающих спорных моментов общения, свя-

занных для них с попаданием в новую коммуникативную среду, а также с необходимостью в установлении и поддержании большого количества новых контактов [9, с. 77–84]. Однако к последнему году обучения студентам приходится выстраивать уже другую систему взаимоотношений.

Данные, полученные с помощью теста описания поведения К. Томаса, и выводы, сделанные по ним, совпадают с результатами методики «Q-сортировка». В обоих случаях у студентов первого курса обнаруживается склонность к ориентации на себя и свои собственные интересы, а, следовательно, и к соперничеству в конфликтных ситуациях. При этом пятый курс проявляет тенденцию к бесконфликтным отношениям и к компромиссу как варианту решения возникающих проблем. Таким образом, в процессе обучения студенты достигают многообразия, динамики становления и развития внутри- и межгрупповых деловых и межличностных отношений, снижения конфликтности по мере роста уровня взаимодействий, усиления эмпатии в отношении друг к другу и к педагогу. Сотрудничество у них вытесняет соперничество, антагонизм изживается солидарностью.

Подводя итог можно сделать вывод, что в процессе обучения студенты, получая психологические знания, участвуя в тренинговых программах и занимаясь самосовершенствованием, получают возможность скорректировать свои межличностные отношения в реальной жизни и в соответствии с теми требованиями, которые предъявляет к ним вуз и будущая профессия.

#### Библиографический список

1. Амиров Д. Ю., Бакланов И. С. Повседневность, обыденное политическое сознание и формирование институтов власти // *Философия права*. – 2009. – № 4. – С. 66–69.
2. Ананьев Б. Г. Психофизиология студенческого возраста и усвоение знаний // *Вестник высшей школы*. – 1972. – № 7. – С. 17–26.
3. Бакланов И. С., Зырянов И. Е. Социально-философский аспект проблем модернизации российского социума // *Вестник Северо-Кавказского государственного технического университета*. – 2012. – № 1. – С. 94–98.
4. Говердовская Е. В. Направления обновления высшего профессионального образования в поликультурном пространстве Северного Кавказа // *Ученые записки университета им. П.Ф. Лесгафта*. – 2008. – № 1. – С. 29–34.
5. Гончаров В. Н. Политическая информация как социально-психологический феномен общения в системе общественного развития // *Гуманитарные и социально-экономические науки*. – 2012. – № 2. – С. 97–103.
6. Ерохин А. М., Ерохин Д. А. Проблема «профессиональная культура ученого» в контексте социологического знания // *Вестник Ставропольского государственного университета*. – 2011. – № 5-1. – С. 167–176.
7. Колосова О. Ю. Эколого-гуманистические ценности в современной культуре // *Научные проблемы гуманитарных исследований*. – 2009. – № 2. – С. 108–114.
8. Куницына В. Н. Межличностное общение. – СПб. : Питер, 2001. – 544 с.
9. Лобейко Ю. А. Проблема организации психолого-коррекционной работы со студентами-первокурсниками // *Известия Южного федерального университета. Технические науки*. – 2012. – Т. 135. – № 10. – С. 77–84.

10. Лысенко Н. А. Реализация инклюзивного образования в практике современного ДОУ // Электротехнические и компьютерные системы. – 2015. – № 19. – С. 291–295.
11. Микеева О. А. Проблема конституирования персональной идентичности в аспекте индивидуальной историчности // Философия права. – 2009. – № 06. – С. 65–69.
12. Шаповал Г. Н., Камалова О. Н. Особенности протекания адаптационных процессов при организации учебно-воспитательной работы с иностранным студентам // Гуманитарные и социально-экономические науки. – 2011. – № 3. – С. 93–97.

## БЎЛАЖАК ЎҚИТУВЧИЛАРНИ ПЕДАГОГИК ФАОЛИЯТГА ТАЙЁРЛАШ

С. С. Исамитдинов,  
Д. О. Мадғофурова

*Ўқитувчилар,  
Қўқон давлат педагогика институти,  
Қўқон шаҳри, Фарғона вилояти,  
Ўзбекистон*

---

**Summary:** This article describes the preparation of future teachers for pedagogical activity and theoretical and practical bases covered. As well as the preparation of future teachers' pedagogical activities, some scientists believe, pedagogical ideas and suggestions and recommendations on the subject.

**Keywords:** modernization; foreign languages; information technology; teaching specialist.

---

Жамиятда модернизциялашув жараёни, (янгилиниш, замонавийлашув) сифат босқичи (КТМД асосида) кечмоқда. Таълим соҳасида инновацион ва ахборот технологияларни ҳар бир дарс жараёнида қўллаш зарурий ҳолат ва эҳтиёжга айланди. Олий таълим муассасаларидаги талабалар илмий назарий, амалий услубий билим асосларини эгаллаб, уларда барча фанлар асосида кўникма ва малакалар шаклланмоқда.

Бўлажак ўқитувчиларни педагогик фаолиятга тайёрлаш муҳим, зарурий талаб бўлиб, жамиятимизга юксак салоҳиятли, билимли, иктидорли, ижодий фикрлайдиган, билим, кўникма, малакаларини амалиётда қўллай оладиган, ўз мутахассислигини ҳамда шу билан бирга хорижий тилларни, ахборот технологияларини мукамал билладиган етук мутахассис кадрларни тайёрлаб беришни давр тақозо қилмоқда.

Дарҳақиқат, бўлажак ўқитувчиларни педагогик фаолиятга тайёрлаш бу мураккаб кечадиган жараён дир. Бунга йиллар давомида илмий салоҳият, кучли билим, ижтимоий тажриба, педагогик амалиётда эгаллаган билимларини амалий жараёнларда қўллаш орқали эришилади. Маълумки, ўқитувчилик касбининг ўзи бу мураккаб жараён бўлиб, у жамиятнинг ёш авлод таълим тарбиясига қўйиладиган ижтимоий буюртмасининг асосий ижрочисидир. Шунинг учун бўлса керак, Президентимиз И. А. Каримов: “Тарбиячи устоз бўлиши учун, бошқаларнинг ақл идрокини ўстириши,

маърифий зиёсидан баҳраманд қилиш, ҳақиқий фуқаро этиб етиштириш учун, энг аввало тарбиячининг ўзи айнан шундай юксак талабларга жавоб бериши, ана шундай буюк фазилатларга эга бўлиши керак” – деган эди.

Педагогик фаолият бу таълим-тарбия жараёни бўлиб, у инсондан тинмай изланишни, ақлий ва ижодий меҳнат қилишни тақозо этади. Ақлий, ижодий меҳнат қилиш, ижтимоий, аниқ, табиий фанлардан ўзлаштирилган билимлар асосида БКМларни шаклланиши ҳисобига ва ижтимоий тажрибаларни ўзлаштириш, назарий билимларни педагогик амалиётга қўллаш орқали бўлажак ўқитувчиларни мазкур педагогик фаолиятга тайёрлаб борилади.

В. А. Сухомлинский ўзининг “Чин инсонни қандай тарбиялаш керак” номли асарида: “Ўқитувчининг меҳнатини бирор нарса билан ҳам, таққослаб ҳам бўлмайди. Тўқувчи бир соатдан кейинроқ ўз ишининг ҳосилини кўради, пўлат эритувчи бир неча соатдан кейин оловдаги метал оқимидан шодланади..., ер ҳайдовчи, дон сепувчи ғаллакор бир неча ойдан кейин далада ўстирган бошоқлари ва бир сиқим донидан завқланади. Ўқитувчи эса, ўз ижодининг маҳсулини кўриши учун йиллаб меҳнат қилиши керак. Ўқитувчи ҳар бир минут, ҳар бир дақиқада ўзининг 30 та ёки 40 та тарбияланувчисидан ҳар бирини кўриб туриши, у шу дақиқада нималар ўйлётганини, қандай ғам-аламлар уни ташвишлантираётганини билиши керак” – деган фикрларни билдирган.

Маълум бўлмоқдаки, педагогик фаолият бу мураккаб жараёндир. Бўлажак ўқитувчилар бугунги кунда йиллар давомида тўплаган ижтимоий тажрибаларини, барча фанлар бўйича ўзлаштирган билим, кўникма ва малакаларини, уларнинг онги, қалби, ҳатти-ҳаракатларида инсоний, маънавий-ахлоқий фазилатларни шакллантириб боришлари зарур. Бугунги куннинг замон талаби ҳам шудир. Президент И. А. Каримов: “Фарзандларимиз биздан кўра кучли, билимли, доно ва албатта бахтли бўлишлари шарт” – деган ғоялари асосида ёш авлодни комил инсон қилиб тарбиялаб вояга етказишимиз зарур. Бунинг учун эса, бўлажак ўқитувчиларни ҳар томонлама кучли билим, истеъдод эгаси қилиб тарбиялаб, жамиятга сифатли, маҳоратли, жаҳон андозаларига мос келадиган етук мутахассис кадрларни етказиб беришимиз зарур. Бу жараёни амалга оширишда қуйидаги талаб ва тавсияларга қатъий риоя қилиш зарур:

- Бўлажак ўқитувчиларни ўз мутахассислиги билан бирга барча фанларнинг илмий-назарий, амалий-услубий, билим асосларини ўзлаштиришларига эришиш;

- Педагогик фаолиятга қобилиятли, истеъдодли, юксак маҳорат эгаси қилиб бўлажак ўқитувчиларни тизимли тайёрлаб бориш;

- Барча фанлардан эгланган (БКМ) ларни педагогик амалиётда қўллашда қийналмасликлари учун бўлажак ўқитувчиларда ҳаётий, ижтимоий тажрибаларни шакллантирувчи махсус ўқув-услубий

кўрсатмалар, дастурлар тайёрлаш ва ОТМларининг ўқув режасига киритиш;

- Бўлажак ўқитувчиларни назарий, амалий, услубий жиҳатдан тайёрлаш имконини берувчи ўқув машғулотларини режа асосида тизимли ташкил этиш;

- Замон талаби асосида жахон андозаларига мос келадиган фанлар асосларини, хорижий тилларни, компьютер ва ахборот технологияларини тизимли, узлуксиз, узвий янада юқори сифат даражасида ташкил этиб бориш;

- Бўлажак ўқитувчиларни қобилиятли, истеъдодли, ижодкор, мустақил фикрловчи, ишбилармон, диний ва дунёвий билимлардан хабардор, маънавий-ахлоқий баркамол, иймон-этиқоди бутун, ҳар қандай салбий оқимларга ўзининг танқидий, катъий муносабатини билдира оладиган, ватанпарвар, фидойи, байналминал, инсонпарвар қилиб тарбиялаш, ёш авлодга ижобий педагогик таъсир кўрсата оладиган юксак маҳорат эгасини тарбиялаш зарур.

Юқоридаги талаб ва тавсияларга амал қилиш – бўлажак ўқитувчиларни педагогик фаолиятга ҳар томонлама етук мутахассис қилиб тарбиялаб беради деган умиддамиз.

#### Библиографик рўйхат

1. Каримов И. А. Баркамол авлод Ўзбекистон тараққиётининг пойдевори. – Тошкент : Ўзбекистон, 1997.
2. [www.pedagog.uz](http://www.pedagog.uz)

## МЕТОДИЧЕСКАЯ КОМПЕТЕНТНОСТЬ УЧИТЕЛЯ КАК ФАКТОР ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ УЧАЩИХСЯ

Т. П. Проскочилова

Учитель,  
Гимназия во имя Святителя  
Николая Чудотворца, г. Сургут,  
Ханты-Мансийский автономный округ –  
Югра, Россия

---

**Summary.** The article investigates the methodical competence of teacher of modern school as necessary conditions for productive work with students. The article assesses the role of methodical competence in the process of pedagogical support of pupils of educational institutions in the conditions of modernization of Russian education.

**Keywords:** methodological competence; methodological skills; pedagogical support; school.

---

Главным изменением в обществе, влияющим на ситуацию в сфере образования стало ускорение темпов развития общества. Перед школой

как никогда раньше встала острая задача готовить своих учеников к жизни, о которой сама школа мало что знает. Дети, которые пришли в первый класс в 2004 г., будут продолжать свою трудовую деятельность примерно до 2060 года. Каким будет мир во второй половине XXI века, трудно себе представить не только школьным учителям, но и футурологам. Поэтому школа должна готовить своих учеников к переменам, развивая у них такие качества, как мобильность, динамизм, конструктивность. Иными словами, основным непосредственным результатом образовательной деятельности становится формирование ключевых компетентностей школьников.

Попробуем ответить на вопрос, что же такое компетентность? Компетентность – это способность действовать в ситуации неопределённости. Уровень образованности человека тем выше, чем шире сфера деятельности и выше степень неопределённости ситуаций, в которых он способен действовать самостоятельно, чем более широким спектром возможных способов деятельности он владеет, чем основательнее выбор одного из таких способов.

Реализация потребностей современного общества в системе образования невозможна без качественной подготовки квалифицированных специалистов, прежде всего, учителей, обладающих профессиональной компетентностью. Обратимся к структуре профессиональной компетентности учителя, которая включает в себя следующие компоненты:

- научно-теоретическая компетентность (владение знаниями, умениями, навыками, необходимыми для реализации профессиональной деятельности);
- методическая компетентность (владение методами и способами организации педагогического процесса);
- психолого-педагогическая компетентность (знание и учет психологических и возрастных особенностей учащихся);
- профессиональная позиция учителя (заинтересованность в эффективности своей профессиональной деятельности).

Более детально остановимся на понятии «методическая компетентность», приобретающую в последнее время все большую актуальность в связи со стремлением вырастить поколение, способное разобраться в огромном потоке разного рода информации. Чтобы легче усвоить содержание понятия, разобьем его на отдельные составляющие. Понятие «методическая компетентность» можно определить как, во-первых, вид профессиональной компетентности, во-вторых, данный вид компетентности включает в себя систему знаний, умений и навыков, необходимую для эффективного осуществления профессиональной деятельности учителя, и, наконец, третье составляющее, оптимальные сочетания методов оперирования с педагогическими объектами.

Попробуем понять, зачем педагогу необходимо быть методически компетентным. Прежде всего, без этого невозможно педагогическое со-



провожение обучающихся в современных условиях развития общего образования. Как отмечает А. А. Стерхов, «очень важно сделать максимально безболезненным переход ребёнка из детского сада в школу» [4, с. 20], то есть на пороге двух принципиально разных ступеней образования ребёнка, ради его психологического комфорта, должен встречать компетентный педагог. С точки зрения Л. И. Пономарёвой, педагогическое сопровождение подразумевает умение педагога быть рядом, следовать за учеником, сопутствуя в его индивидуальном продвижении в учении [1, с. 174]. Е. В. Яковлев и Н. О. Яковлева исследуют такие сложные, инновационные виды педагогического сопровождения, как тьюторство, модерация и супервизия [5, с. 106], овладение которыми невозможно без высокого уровня методической компетентности учителя. Методическая компетентность складывается не только из многолетней практики, но и из способности учителя к постоянному повышению своей квалификации, чтобы в дальнейшем делиться накопленным опытом с молодыми специалистами. В связи с этим крупный исследователь православной общеобразовательной среды А. А. Стерхов считает необходимым реализовывать на практике формирование научной компетентности школьного педагога путём включения его в публикационную активность, участие в научно-практических конференциях, организацию редакционно-издательской деятельности в самом общеобразовательном учреждении [2, с. 144–145].

Научившись сам, педагог будет более компетентным в оценивании учебных действий своих учеников и выберет наиболее объективные критерии оценки, соответствующие современным инновационным процессам в образовании. Например, А. А. Стерхов советует применять оценку не самих заученных ответов, а всесторонней системной деятельности обучающихся, включающей различные виды участия [3, с. 108].

В структуре методической компетентности необходимо выделить ряд важнейших уровней: во-первых, методическую информированность (образованность) – естественные и приобретенные в процессе методической подготовки свойства и качества личности, проявляющиеся в стандартных ситуациях; во-вторых, методическую грамотность – готовность выполнять профессиональную деятельность в соответствии с принятыми стандартами и нормами; в-третьих, методическое творчество – способность решения профессиональных задач в нестандартных ситуациях и нестандартными способами; и в-четвёртых, методическое искусство как высшее проявление компетентности. Однако этот уровень достигается немногими учителями в процессе непрерывной педагогической практики, и не может быть результатом формального получения диплома в учреждении высшего образования.

Для достижения более высокого уровня методической компетентности необходимо создать для учителей ряд условий: современная информационная образовательная среда учебного заведения;

модернизация системы методической работы учебного заведения; профессиональная позиция учителя. Часто отождествляют понятия «методическая компетентность» и «методическое мастерство». И это не случайно, ведь эти понятия связаны смысловым единством и оба включают мотивационный, когнитивный, поведенческий, ценностно-смысловой и эмоционально-волевой аспекты.

Закончить свое выступление хочется словами М. Горького, который считал, что «плох тот учитель, который не учится или учится мало». И с ним трудно не согласиться, ведь профессия «учитель» подразумевает постоянное самосовершенствование и саморазвитие.

### Библиографический список

1. Пономарева Л. И. Соотношение парадигм сопровождения и поддержки в педагогической теории и практике // Педагогическое образование в России. – 2014. – № 10. – С. 171–174.
2. Стерхов А. А. Моделирование педагогического сопровождения научно-практической деятельности участников образовательного процесса // Дискуссия. – 2016. – № 1. – С. 142–147.
3. Стерхов А. А. Фактор оценки обучающихся в условиях внедрения ФГОС // *Paradigmata poznani*. – 2015. – № 3. – С. 107–109.
4. Стерхов А. А. Общее образование на современном этапе // Вестник ШГПИ. – 2014. – № 4 (24). – С. 20–23.
5. Яковлев Е. В., Яковлева Н. О. Инновационные виды педагогического сопровождения // Вестник ЧГПУ. – 2015. – № 8. – С. 101–106.

# РАЗВИТИЕ СОЦИАЛЬНОЙ ЗРЕЛОСТИ БУДУЩИХ ПЕДАГОГОВ В СИСТЕМЕ ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

И. А. Руднева

*Кандидат педагогических наук, доцент,  
Волгоградский государственный  
социально-педагогический университет,  
г. Волгоград, Россия*

---

**Summary.** The relevant scientific approaches used in training of future psychologists and social pedagogues are described. Given the characteristics of the term social maturity. The main directions of social education of students in high school are presented.

**Keywords:** social maturity; students; training; social education.

---

В условиях современного Российского общества чрезвычайно востребованы специалисты психолого-педагогического образования, профессионально подготовленные к решению широкого спектра специфических задач – педагоги-психологи, социальные педагоги. Такие специалисты призваны проектировать и осуществлять работу, направленную на личностное и социальное развитие обучающихся, а также создавать условия для их успешной социализации, формирования общей культуры личности. Профессиональная психолого-педагогическая деятельность реализуется с разными категориями детей с учетом их индивидуально-личностных особенностей, в том числе имеющих трудности в обучении и одаренных детей, с педагогами и родителями обучающихся. Кроме того, профессиональное взаимодействие осуществляется с различными учреждениями и организациями для решения задач сопровождения социализации обучающихся.

Специалисты, имеющие психолого-педагогическое, социально-педагогическое образование, не должны и не могут в силу уникальности своих профессий, миссия и назначение которых – помогать людям, быть бездушными формалистами. Для того, чтобы эффективно и неформально решать проблемы клиента не пригодны шаблоны. В профессиональном взаимодействии с людьми ключевыми являются такие личностные качества, как сострадание, гуманность, милосердие, искренность, сочувствие, доброта, уважительное отношение к другому человеку. Личность специалиста выполняет функцию ведущего средства в системе помощи и поддержки ребенка, подростка, взрослого человека или семьи, воспитывающей ребенка. От специалистов «помогающих» профессий требуется проявление профессионально значимых личностных качеств и поведения, характеризующих социально зрелую личность.

Анализ научной литературы показал, что характеристики социально зрелой личности не являются застывшими конструктами. В современном российском обществе определен современный национальный воспитатель-

ный идеал зрелой личности. Это высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укорененный в духовных и культурных традициях российского народа. Такие характеристики социальной зрелости отражены в концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, разработанной в соответствии с Конституцией Российской Федерации, Законом Российской Федерации «Об образовании», на основе ежегодных посланий Президента России Федеральному собранию.

Мы выделяем объективные и субъективные показатели социальной зрелости личности. К объективным показателям относятся внешне заданные ориентиры, которые определяются обществом, служат для человека опорой и, одновременно, ограничением (завершение образования, служба в армии, собственная семья, рождение детей). Субъективными показателями являются внутренние ориентиры, на основе которых самостоятельно человек определяет необходимый и достаточный уровень своего развития – личностные смыслы и отношения, ценности, уровень самоуважения человека и степень собственного достоинства.

Систематизация научных знаний позволила определить социальную зрелость как «личностный динамично развивающийся феномен – результат процессов социализации/ индивидуализации (Б. Г. Ананьев, И. С. Кон, А. В. Мудрик, Д. И. Фельдштейн и др.), как целостное качество человека, обладающего гуманистическими ценностями, чувством собственного достоинства (Е. В. Бондаревская, Г. Г. Бородаева, Б. С. Братусь, П. М. Якобсон, др.) и активной субъектной позицией в отношении собственной жизни и профессии (И. А. Колесникова, В. В. Сериков, Г. С. Сухобская, др.)» [2].

Развитие социальной зрелости осуществляется в процессе жизни человека в социуме – во всем богатстве его межличностных отношений и культуры человечества. Становление зрелой личности представляет собой своеобразный процесс переработки, интеграции и системного объединения в человека его социального опыта, влияний социальной среды, при этом решающую роль играют индивидуально-личностные особенности человека. К таким особенностям можно отнести степень устойчивости и меру гибкости человека, развитость рефлексии и саморегуляции, ценностные ориентации. Конкретизируя, анализируя и обобщая внешние условия жизни, личность, в той или иной мере обладая определенными личностными качествами и свойствами, может противостоять неблагоприятным условиям социализации, сопротивляться и преодолевать их.

Таким образом, социальная зрелость – это «результат определенного жизненного этапа человека. Социальная зрелость развивается во взаимосвязи процессов социализации и индивидуализации, и личность интегрирует эти процессы. Человек становится социально зрелой личностью бла-

годаря или вопреки социальной ситуации развития» [2]. В ходе опытно-экспериментальной работы мы определили, что социальная зрелость — «это целостное личностное профессионально значимое качество педагогов, обеспечивающее эффективное выполнение профессиональных обязанностей в работе с детьми и семьями «социального риска», с детьми и молодежью, имеющими особенности в развитии, с подростками девиантного поведения и одаренными детьми» [2].

Анализ результатов проведенного нами анкетирования показали, что до 85 % педагогов-психологов и социальных педагогов, приступая к работе, стремились действовать не исходя из особенностей трудной жизненной ситуации клиента или воспитанника, а скорее по образцу. До 25 % опрошенных молодых педагогов считают, что ситуация ребенка носит необратимый характер, «просто руки опускаются», и «что сделать ничего уже нельзя». Данные, полученные нами, могут свидетельствовать о практической актуальности научного поиска педагогических средств развития социальной зрелости как профессионально значимой характеристики современного педагога.

Как известно, одним из требований федерального государственного образовательного стандарта к условиям реализации основных образовательных программ бакалавриата по направлению «Психолого-педагогическое образование» является формирование социокультурной среды, создание условий, необходимых для всестороннего развития личности, а также развитие социально-воспитательного компонента учебного процесса. Принимая во внимание этот факт, в учебно-воспитательном процессе педвуза осуществляется целенаправленная работа со студентами в двух направлениях:

- психолого-педагогическое сопровождение личностно-профессионального развития будущих педагогов-психологов и социальных педагогов;
- сопровождение социального воспитания в процессе внеучебной деятельности студентов.

Реализация названных направлений позволяет решать задачи интенсивного – и в нормативные сроки обучения в вузе – развития социальной зрелости, механизмом которого выступает обогащение социального опыта студентов.

Под психолого-педагогическим сопровождением (от *сопровождать* – следовать вместе с кем-то, находясь рядом, сопутствовать, ведя кого-то или следуя за кем-то) мы понимаем профессиональную деятельность, направленную на создание условий для успешной адаптации человека к среде его жизнедеятельности. Психолого-педагогическое сопровождение личностно-профессионального развития будущих педагогов-психологов и социальных педагогов включает:

- проведение индивидуальных и групповых консультаций;

- разработку заданий на педагогическую практику и дисциплины по выбору студента, позволяющих включаться в практико-ориентированные педагогические ситуации, проектируемые на основе содержания будущей профессионально-педагогической деятельности, с одной стороны, а с другой – являющиеся «контекстом» жизни студентов;
- применение активных и интерактивных методов обучения;
- встречи и профессиональное взаимодействие с практикующими специалистами.

Сопровождение социального воспитания в процессе внеучебной деятельности студентов осуществляется через:

- стимулирование и поддержку творческих и научно-исследовательских инициатив студентов;
- кураторскую деятельность, направленную на создание педагогических ситуаций освоения нового социального опыта;
- мотивирование участия в волонтерской деятельности, являющейся средством формирования важных личностных качеств - толерантности, духовности, гражданской ответственности, самостоятельности, правового самосознания, социальной активности;
- неформальное межличностное общение и совместную творческую деятельность студентов и преподавателей (например, участие команды болельщиков из числа преподавателей и студентов на Паралимпийских играх в Сочи) [1].

Таким образом, развитие социальной зрелости будущих педагогов-психологов, социальных педагогов в целостном учебно-воспитательном процессе вуза представляется актуальной научно-педагогической задачей.

#### **Библиографический список**

1. Бородаева Л. Г., Руднева И. А. Социальное воспитание студентов в процессе профессиональной подготовки // Теоретические и практические аспекты профессиональной подготовки студентов гуманитарных и технических специальностей: колл. монография. – Ульяновск: Изд-во SIMJET, 2015.
2. Руднева И. А. Практико-ориентированные ситуации как средство формирования социальной зрелости студентов : дис. канд. пед. наук. – Волгоград, 2011.



## IV. HUMANIZATION AND PERSONAL-DEVELOPMENTAL TECHNOLOGIES OF FORMING MECHANISM OF SELF-ORGANIZATION AND SELF-REALIZATION IN THE SYSTEM OF EDUCATION



### САМОУПРАВЛЕНИЕ КАК ТЕХНОЛОГИЯ ФОРМИРОВАНИЯ САМООРГАНИЗАЦИИ И САМОРЕАЛИЗАЦИИ СТУДЕНТОВ ВУЗА

**В. К. Агарагимова,**  
**А. А. Абуталимова,**  
**Ф. А. Кабардиева**

*Кандидат педагогических наук, доцент,  
кандидат педагогических наук,  
старший преподаватель,  
кандидат педагогических наук,  
ассистент,  
Дагестанский государственный  
педагогический университет,  
г. Махачкала, Республика Дагестан,  
Россия*

---

**Summary.** The article describes the features of the organization of students self-government as a basis for self-realization and humanization of the educational process. Highlighted areas of cooperation between teachers and students.

**Keywords:** self-government; self-organization; cooperation.

---

На различных этапах развития высшей школы функции студенческого самоуправления были различные. Но чаще всего они связаны с решением вопросов быта, досуга, организации студенческих трудовых отрядов и т.д. Роль студенческого самоуправления в учебно-воспитательном процессе, как правило, выпадала из поля зрения вузовской науки и практики. Преобладание авторитарных методов управления является причиной снижения активности большого числа студентов как в учении, так и в общественной деятельности вузов.

На современном этапе развития страны наше общество особенно остро почувствовало необходимость всесторонне развитых специалистов. Для этого выпускники вузов должны иметь достаточные навыки организационно-управленческой деятельности, а также уметь систематически повышать свой уровень путем самообразования, для осуществления которого также необходимы навыки самоуправления. Все это обуславливает возрастание значимости студенческого самоуправления в современной высшей школе во всех сферах деятельности воспитуемых [2].

Студенческое самоуправление в учебно-воспитательном процессе, осуществляясь под непосредственным руководством преподавателей, мог-

ло бы систематически развиваться, набирать силу. Систематичность процесса совершенствования умений студентов реализовывать самоуправление может быть обеспечена тем, что основная деятельность воспитуемых так или иначе связана с решением задач учебно-воспитательного процесса. Поэтому важно создать для нее такие условия, в которых студенты естественным образом принимают управленческие решения. Научить, как принять правильное управленческое решение в конкретной учебной ситуации обязаны преподаватели. Студенты же, поставленные в условия, в которых должны систематически принимать управленческие решения, постепенно почувствуют себя ответственными за них. У них появится хозяйское отношение к учению, к самообразованию, самовоспитанию, поэтому они будут проявлять активность, деловитость, инициативность. Участвуя же в процессе управления учением и самообразованием, воспитуемые получают практические навыки организационно-управленческой деятельности. Умения же организационно-управленческой деятельности, усвоенные в учебно-воспитательном процессе, они могут успешно применять в других сферах студенческой жизни. Тем самым расширяется область применения усвоенных умений самоуправления на ситуации, в которых требуется принять нестандартное решение, и приобретаются соответственно новые навыки организационно-управленческой деятельности.

Однако сам по себе факт внедрения студенческого самоуправления в вузе не гарантирует автоматический рост у воспитуемых активности, творческой инициативности, деловитости. Более того, при неправильной постановке дела студенческое самоуправление может стать причиной многих негативных явлений (недисциплинированности, безответственного отношения к учению, круговой поруке и т. д.). Чтобы уметь на практике использовать все достоинства и преимущества студенческого самоуправления, необходимо теоретически осмыслить его механизм и резервы роста субъективной зрелости студентов. В качестве методологической основы теоретического осмысления механизма воздействия студенческого самоуправления на развитие личностных качеств воспитуемых целесообразно принять целостный подход, который предполагает всесторонний анализ явления в его горизонтальном срезе и учет диалектических изменений по вертикали. Прежде всего отметим, что студенческое самоуправление неоднозначно отражается в науке [5].

С одной стороны, оно предстает как специальный вид деятельности воспитуемых по самостоятельному руководству процессами, направленными на достижение определенных целей. Причем цели деятельности могут быть поставлены не только самими студентами, но и другими руководителями (преподавателями, деканам и др.). В этом смысле самоуправление может принимать формы индивидуальной или коллективной деятельности студентов.



С другой стороны, студенческое самоуправление может трактоваться как некое организационное формирование, которое выполняет определенные субъективные функции. В рамках такого формирования предусматривается разноуровневая иерархическая структура, компоненты которой находятся в определенном субъектно-объективном отношении. На уровне индивидуального самоуправления наблюдается совпадение субъекта, соответствующего органа и объекта. Коллективное же самоуправление предполагает различие между субъектами (по функциям, иерархической соподчиненности). Для него характерно наличие специального органа (учебно-воспитательная комиссия, студсовет в общежитии) и внешних (по отношению к субъектам) объектов.

С третьей стороны, студенческое самоуправление является специальным средством решения широкого круга учебно-воспитательных задач (активизация инициатив студентов, организаторских навыков и т. д.) в учебном процессе оно может выступать как метод обучения, который применяется с целью активизации инициатив воспитуемых на учебных занятиях и в самостоятельной работе, а также формировании умений организационно-управленческой деятельности.

Учитывая разноплановый характер самоуправления, важно полнее осмыслить ту роль, которое оно должно сыграть в студенческой жизни. Как вид субъективной деятельности студенческое самоуправление способствует регулированию процесса воспитания и образования студентов, чем выше способности воспитуемых к самоуправлению, тем более качественные результаты. Поэтому важно всячески способствовать повышению уровня самоуправления студентов, расширять сферы, систематически углублять. С точки зрения целесообразности самоуправление должно быть распространено на все аспекты деятельности студентов. Психологически обосновано, что любой вид деятельности связан с внутренним управлением, как целостным фактором, от влияния которого зависит соответствующий результат. Если личность способна мобилизовать себя на определенную деятельность сознательно, она уже проявляет самоуправление. Поэтому студенческое самоуправление необходимо распространять на все виды деятельности воспитуемых (на учение, самообразование, самовоспитание, быт, досуг и др.). Целостный подход применительно к анализу сферы действия студенческого самоуправления означает взаимное увязывание субъективных действий воспитуемых, их взаимообусловленность, взаимосогласованность, общий взгляд на них как источник и средство развития организационно-управленческих умений студентов, а также получения ими соответствующих навыков. Таким образом, необходимо выдвинуть следующие положения:

- каждый студент является основным субъектом учения, самообразования и других сфер собственной деятельности, а профессорско-преподавательский состав вузов призван всемерно стимулировать само-

управление воспитуемых и на этой основе систематически приобщать их к социальному опыту, побуждать к самосовершенствованию и поиску новых знаний;

- взаимоотношения между профессорско-преподавательским составом и студентами при решении учебно-воспитательных задач должны строиться на основе взаимного уважения, взаимопонимания и взаимодействия, путем развития духа сотрудничества и партнерства;

- главным элементом системы взаимоотношений преподавателей и студентов является их взаимодействие в практике учебно-воспитательного процесса и других сферах деятельности, при этом субъективная деятельность преподавателей, являясь доминирующей по существу, по форме проявления может отступать на второй план, преднамеренно выдвигая на первый студенческое самоуправление;

- руководствуясь целью использования студенческое самоуправление как средство подготовки в вузе всесторонне развитого специалиста, способного на основе самоуправления совершенствовать свои личностные качества с тем, чтобы вносить максимальный вклад в общественную жизнь, следует осуществлять постепенное расширение и углубление функций студенческого самоуправления за счет согласованного самоограничения преподавателями функций педагогического управления;

- в основу изменений соотношения между педагогическим управлением и студенческим самоуправлением, которое должно осуществляться в вузовской практике, следует положить принцип оптимизации управления учебно-воспитательным процессом, включающим в себя оптимизацию проектирования и планирования соответствующих педагогических средств, а также положения, регламентирующие управленческое взаимодействие преподавателей и студентов по реализации этих средств.

Таким образом, целостный подход к анализу роли и функций студенческого самоуправления в подготовке современных специалистов позволяет не только объяснить его сущность и причины, влияющие на развитие у студентов организационно-управленческих умений, но и указывает пути для конструирования конкретных средств подготовки в вузах личности востребованных и конкурентно-способных специалистов.

### **Библиографический список**

1. Агарагимова В. К. Социально-педагогические проблемы воспитания дагестанской молодежи // Известия Дагестанского государственного педагогического университета. Психолого-педагогические науки. – 2015. – № 2.
2. Агарагимова В. К. Антропокультурная компетентность социального работника // Мир науки, культуры, образования. – 2015. – № 5 (54).
3. Агарагимова В. К., Валиева П. О., Ибрагимова Р. Ю. // Психолого-педагогические проблемы развивающей подготовки специалистов в педагогическом вузе // Мир науки, культуры, образования. – 2015. – № 5 (54)

4. Агаргимова В. К., Гасанова С. С.-Г., Кабардиева Ф. А. Проблема самообразования и роста компетентности студентов в педагогическом вузе // Вестник Академии права и управления. – 2015. – № 4 (41).
5. Кошелев А. А. Модели и особенности социализации и самореализации школьников и студентов // Вестник педагогических инноваций. – 2011. – № 1.

## Тьюторское сопровождение как «образовательная услуга» в институциональных формах и в открытом образовательном пространстве

С. Е. Довбыш,  
Е. Б. Колосова

*Магистр, старший преподаватель,  
старший преподаватель,  
Московский педагогический  
государственный университет,  
г. Москва, Россия*

---

**Summary.** The tutor is a new pedagogical position at the Russian schools. This article describes options of professional activity of the tutor at school. Authors describe versions of educational offers from the tutor for parents. Also, article contains developments of normative documents, which regulate professional activity of the tutor.

**Keywords:** tutor; new pedagogical position; Russian schools.

---

Тьюторство как оригинальная философия образования и ведущий способ организации образовательной системы берет начало в средневековых европейских университетах XII–XIV вв. В качестве же особой педагогической позиции, а затем и должности, оно оформляется в известнейших древнейших университетах-городах Великобритании: сначала в Оксфорде, чуть позднее в Кембридже. Итак, тьюторство – это педагогическая позиция, которая связана с особым типом организации системы образования. Основные «движущие силы» в ней – это педагог-тьютор и его подопечный. Учебный процесс, режим и характер занятий выстраиваются и складываются, исходя из познавательного интереса, склонностей, способностей и ведущего способа восприятия ученика [3].

В Российском образовании феномен тьюторства тесно связан с официально признанной первой негосударственной школой в г. Томске – «Эврика-развитие», которая в феврале 2016 г. отпраздновала свое 25-летие. Четверть века назад перед педагогическим коллективом и больше, перед частью педагогического сообщества, ориентированного на новую гуманитарную педагогику, встал вопрос - как корректно назвать педагога, который:

- занимает «не формирующую «позицию по отношению к ребенку»;
- не учит, не передает и не транслирует «ЗУНы» и компетенции, а сопровождает становление «самости», то есть проявление субъектно-

сти, индивидуальности учащегося – в образовании это происходит через оформление некоторого индивидуального маршрута, траектории, которая постепенно складывается в «индивидуальную образовательную программу».

С одной стороны, мировой опыт указывал на фигуру тьютора как наиболее адекватную заявленным критериям профессиональную позицию. С другой - привычные русскому звучанию слова непременно несли тот или иной добавочный смысл. И «куратор» и «репетитор» и «наставник» обозначали совершенно иное. Кроме того, 25 лет назад «наставником» называли человека, осуществляющего контроль за прохождением профессиональной практики на заводе студентами-стажерами (можно вспомнить колоритного персонажа в исполнении Л. Куравлева в фильме «Афоня», являющего собой типичный для того времени образ «наставника»), чтобы понять, насколько далек такой «специалист» от проблематики «педагогике индивидуализации». Таким образом, именно использование слова «тьютор» помогло обозначить действительно новую педагогическую позицию, которая в 2008 г. получила статус профессии. И войти в мировой образовательный контекст.

В настоящее время каждый год проводятся научно-практические Конференции, посвященные проблематике тьюторского сопровождения и разным аспектам педагогики индивидуализации. Межрегиональная Тьюторская Ассоциация (президент д. п. н., профессор МПГУ Т. М. Ковалева) координирует тьюторскую деятельность в регионах, оказывает консалтинговые услуги для образовательных учреждений в рамках данной проблематики, организует профессиональную экспертизу тьюторских практик.

Наверное, не существует ни руководителя образовательного учреждения, ни педагога, решившего получить дополнительную специальность или осваивающего магистерскую тьюторскую программу, которые не задавались бы вопросом: окажутся ли востребованными тьюторские профессиональные умения? Найдет новый специалист свое место в школе? Будет ли спрос на услуги тьюторского сопровождения вне школьных стен?.. Существующая в течение двадцати лет практика тьюторской работы как в официальных образовательных учреждениях (указанием должности – с 2008 г.), так и в ситуации рынка частных образовательных услуг, отвечает на этот вопрос следующим образом. Складывание реестра образовательных предложений и услуг в отечественной системе образования на сегодня не завершено. А с расширением перечня такого рода услуг перед руководителем образовательной организации закономерно возникают новые задачи. Если директор образовательного комплекса принял решение ввести в штат специалиста, работающего с такой тонкой и деликатной педагогической категорией, как процесс индивидуализации, то именно в его компетенции определить круг вопросов, которые будет решать тьютор, и сферу его, тьютора, профессиональной ответственности.

Для одних учреждений наиболее адекватной задачей будет являться методическая поддержка и сопровождение педагогов. Здесь уместно говорить о методисте с базовой тьюторской компетенцией [2]. Помочь педагогическому коллективу выбрать наиболее адекватные инструменты педагогической самодиагностики, выстроить план профессионального развития, подобрать наиболее актуальные и полезные курсы повышения квалификации, по окончании оценить их эффективность – эти и другие подобные задачи будут входить в круг обязанностей такого специалиста. По каким направлениям может разворачиваться деятельность тьютора в рамках образовательного учреждения (основной школы)? Зафиксируем следующие линии:

- сопровождение процесса перехода учащихся из начальной школы в среднее звено (речь идет, в том числе, о координации работы учителей-предметников, школьной психологической службы, помогающих специалистов (при необходимости), а также родительского сообщества;
- сопровождение учащихся в контексте реализации индивидуальных учебных планов – в рамках углубленного изучения предметов в лицеях и гимназиях;
- тьюторское сопровождение проектных, исследовательских и творческих студий;
- помощь в складывании и сопровождении образовательного маршрута предпрофильной и профильной подготовки (средняя и старшая школа).

В условиях образовательных комплексов особенно актуальным становится вопрос о преемственности дошкольного и общешкольного образования, грамотное психолого-педагогическое и тьюторское сопровождение детей при переходе из дошкольного образовательного учреждения в начальную школу. Речь идет об организации отдельного содержательного блока тьюторской работы. Обозначим базовые тематические составляющие этого блока:

- сопровождение смены ведущего типа деятельности – от игровой к учебной (согласно возрастной периодизации Д. Б. Эльконина). На данном этапе в задачу тьютора входит консультирование педагогов дошкольного воспитания, родителей и учителей начальной школы. Каким образом корректно и грамотно спланировать подбор учебного материала, дидактических игр, индивидуальной, парной и фронтальной работы, учитывая переходный характер процесса;
- консультирование родителей по типам основных образовательных программ начальной школы – содержательная и методическая специфика; сопровождение выбора младшей школы в соответствии с запросом семьи и возможностями учебного заведения;

- помощь в организации учебных программ основного и дополнительного образования (особенно актуально, если будущий первоклассник уже включен в освоение той или иной предметной области – спортивной, музыкальной и проч.; планирование учебного графика: согласование традиций и предпочтений семьи с условиями и требованиями образовательного учреждения;
- консультирование родителей по тематике «школьной готовности», освоении новой социальной роли «учащегося» (на основе тьюторских способов работы, при необходимости и возможности – в сотрудничестве с психологической службой школы).
- В целом содержание тьюторского сопровождения как образовательной услуги может исходить из понимания ведущего типа деятельности и соответствующей «задачи возраста» [1].
- дошкольники – сопровождение спонтанных образовательных интересов;
- младшая школа – сопровождение процесса самоорганизации, учебной самостоятельности; помощь в работе над «Портфолио познавательных интересов»;
- среднее звено – в центре внимания тьютора процесс предпрофильного самоопределения тьюторантов: помощь в рефлексии опыта проектной, исследовательской и собственно творческой деятельности (предметная область «Искусство» и т. п.);
- старшая школа – сопровождение реализации индивидуального образовательного профиля; тьюторские консультации в рамках углубленного изучения учебных дисциплин.

Таким образом, реальные обоснованные и осознаваемые социумом образовательные потребности инициируют и корректируют спрос на конкретные образовательные услуги, их оформление в виде образовательного заказа. Инфраструктура, поддерживающая профессию, обеспечивает оформление профессиональных услуг и формирование компетентного заказчика. Каким образом предъявить услугу тьюторского сопровождения (которая может быть оформлена, в том числе, как дополнительная образовательная услуга) родительскому сообществу? Как зафиксировать результативность такого рода деятельности? Объективно оценить итоги педагогического труда представляется не совсем реальным. Разные стартовые условия, семейная ситуация, способности ребенка и уровень взаимодействия со средой не позволяют однозначно определить – в чем заслуга учителя, а что сложилось благодаря иным факторам. Однако те или иные «измерители» от традиционных 5-ти баллов до самых изоциренных психолого-педагогических тестов, претендующих на «замеры компетенций», так или иначе, фиксируют продвижение в рамках той или иной обучающей программы. Как же можно увидеть, какими средствами зафиксировать и как оценить результативность работы педагога, который принципиально не формирует компетенции, не внедряет, не обучает и не воспитывает? В

настоящее время в тьюторской профессии становится возможным выделить ряд «продуктов» деятельности, такие, как:

- индивидуальная программа развития,
- спроектированная образовательная среда и средства, инструменты работы с субъективностью (например, личностно-ресурсная или событийно-ресурсная карта).

На сегодняшний день запрос родительского сообщества на образовательные услуги не является достаточно дифференцированным. Родитель, не являющийся профессионалом в области образования, может не иметь представления о сущности и различии услуг разных специалистов в практической педагогике. С каким вопросом можно обратиться к тьютору (наряду с репетитором, логопедом, дефектологом, социальным педагогом, психологом и специалистом по профориентации)? Кроме того, некоторую путаницу вносит тот факт, что на данном этапе в существующей практике тьюторского сопровождения на первом плане по упоминаниям в прессе – тьюторы инклюзивной школы (то есть специалисты помогающие учащимся с особыми образовательными потребностями) и тьюторы, работающие в условиях «элитного образования» – учреждений повышенного образовательного уровня, сопровождающие так называемых одаренных детей. Потребность в дополнительных образовательных услугах со стороны родителей также неустойчива и подвержена внешнему влиянию, в том числе средствам массовой информации.

Рабочая гипотеза практикующей части тьюторского сообщества состоит в том, что необходимо обеспечить знакомство родителя как потенциального Заказчика с образовательными «продуктами» тьюторской деятельности. Понимание их целесообразности впоследствии во многом обеспечивает наличие спроса на услуги тьюторского сопровождения, а значит и встраивание профессии в социум.

Основным критерием разделения тьюторской деятельности в открытом образовательном пространстве (далее ООП) и институциональных формах, на наш взгляд, является критерий включенности тьюторского сопровождения в базовый процесс учреждения. Деятельность тьютора в ООП, в связи с ее самостоятельностью, имеет ряд особенностей в части ее нормативного обустройства и компетентностей самого тьютора. В условиях открытого образования проблема оформления заказа тьюторской услуги особенно актуальна, так как Заказчик и тьюторант, как правило, являются разными субъектами (родитель, ребенок). В этой связи есть необходимость отдельной работы с образовательным запросом и заказом. «А. А. Цукер указывает, что под образовательным заказом понимается спрос на услуги, «расширяющие число жизненных возможностей или шансов» человека». На практике Заказчика интересуют возможности того или иного продукта тьюторского сопровождения с точки зрения его конкретного личного результата. В такой ситуации к тьютору-практику выдвигается ряд требова-

ний к профессиональным компетентностям, связанным с предоставлением тьюторской услуги, которые проявляются в этапах работы тьютора-практика в ООП.

На материале кейсов тьюторского сопровождения Московского регионального отделения Межрегиональной Тьюторской Ассоциации были выделены этапы работы тьютора-практика, которые содержат в себе следующие разделы [1]:

1. Работа с образовательным заказом. На данном этапе тьютор проводит переговоры с потенциальным заказчиком услуги тьюторского сопровождения. Здесь можно выделить отдельными подэтапами – проявление и оформление образовательного запроса в заказ услуги тьюторского сопровождения. Тьютор выясняет ожидания заказчика, переформулирует в язык тьюторской деятельности базовый процесс который необходимо сопровождать (см. Приложение 1), согласовывает стратегию взаимодействия, интенсивность, отчетность, возможность корректировки и ключевых позиционеров от заказчика, с которыми он будет вступать в коммуникацию по поводу оказания услуги. В ситуации услуги тьюторского сопровождения для ребёнка, заказчик и тьюторант – разные субъекты. Данный этап заканчивается подписанием договора оказания услуг тьюторского сопровождения. Однако, ситуация оформления образовательного заказа в случае с услугой тьюторского сопровождения может произойти не в результате однократных переговоров. А в результате 1–2-х консультаций (в том числе семейных), посредством которых тьютор формирует компетентного потребителя услуги.

2. Тьюторский замысел. На данном этапе тьютор планирует коммуникацию с тьюторантом через вводные тьюториалы, позволяющие раскрыть актуальную социальную ситуацию тьюторанта (образовательная действительность, референтная группа, влечения и т. п.), с одной стороны, проявить и обозначить границы действия тьютора по отношению к тьюторанту с другой стороны.

3. Тьюторский проект. С учетом актуальной социальной ситуации тьюторанта и заказа на тьюторское сопровождение, тьютор определяет стратегию своей деятельности, определяет сквозной продукт сопровождения и итоговый. Оформляет отчетность обозначенную в договоре, организует получение обратной связи от заказчика и тьюторанта.

Практические рекомендации касаются выбора базовой стратегии тьюторского сопровождения в зависимости от характера заказа (обозначенной Заказчиком цели – итога работы).

Если цель, сформулированную и принятую Заказчиком, относительно конкретна, потенциально достижима и может быть представлена в конкретном измеримом результате, то разумно следовать проектной логике. А именно: определить этапы предполагаемой деятельности; подобрать ресурсное обеспечение; обозначить субъектов кооперации. Речь идет о зака-



зах, связанных с поступлением в образовательные учреждения (школы, вуза); подготовкой и реализации образовательного проекта и/или исследования; формирование индивидуальной программы развития в сфере дополнительного образования и т. п.

Существуют запросы, выполнение которых принципиально не может быть достигнуто окончательно и результат объективно зафиксирован: положительная динамика в вопросах самоорганизации, учебной самостоятельности, поддержка и развитие познавательного интереса в той или иной предметной области и др. Здесь уместнее двигаться согласно «программной логике», то есть корректно сформулировать предмет договора: результат в такого типа документах фиксируется по косвенным признакам, сам договор должен быть достаточно продолжительным по времени. Например, в случае сопровождения «становления учебной самоорганизации» (тьюторант – учащийся начальной школы) одним из критериев эффективности тьюторского сопровождения будут появившиеся у тьюторанта инструменты учета личного времени (планинги, органайзеры).

В случае краткосрочности договора, например, десяти тьюториалов, целесообразно выстроить интенсивный Событийный ряд: например, посещение цикла интерактивных проектных мастерских, музейных программ и т. п. С последующей рефлексией и выстраиванием плана дальнейших образовательных шагов.

### *Приложение 1.*

#### **Фрагмент конструктора договора тьюторских услуг.**

##### **1. ПРЕДМЕТ ДОГОВОРА**

1.1. Заказчик поручает, а Исполнитель принимает на себя обязательство по оказанию услуги тьюторского сопровождения, а Заказчик обязуется принять и оплатить их.

1.2. В рамках настоящего договора оказываются услуги по тьюторскому сопровождению

---

(Ф.И.О. тьюторанта)

**1.3. Тьютор сопровождает тьюторанта средствами тьюторского сопровождения в:**

|   |
|---|
| а) Проектировании образовательного и социального пространства |
|---|

|   |
|---|
| б) В выборе учебного профиля и/или смене/выборе образовательного учреждения |
|---|

|  |
|--|
| в) В области построения личностно-ресурсных карт |
|--|

|   |
|---|
| г) Подборе и реализации элементов индивидуальной образовательной программы (ИОП), в том числе и индивидуальных учебных планов |
|---|

|  |
|--|
| (ИУП)  |
| д) Перепроектировании образовательного пространства  |
| е) Навигации в образовательном пространстве (города, района, страны и т.д.)                |
| ж) Предметной области (физика, биология. т.п.)   |
| з) Проявлении и развитии устойчивого познавательного интереса                              |
| и) Самоопределении (в том числе профессиональном) и построении профессиональной траектории |
| к) Становлении/выборе собственной стратегии обучения (в том числе сопровождение семьи)     |
| л) Посторонние индивидуальной образовательной программы для детей с особенностями здоровья |

**1.4. Основными результатами тьюторского сопровождения по данному договору являются:**

|   |
|---|
| Развитие навыков самостоятельности, самоорганизации, основ планирования тьюторанта, появление элементов ИОП в социально - ресурсном поле тьюторанта (в, г, з, к, л) |
| Освоение средств самообразования через работу с элементами ИОП и личноно – ресурсным картированием (в, г, ж, и, л)  |
| Появление у тьюторанта социальных связей, ориентиров в выборе и принятии решений ( и, к, з, л, е)   |
| Формирование у тьюторанта субъектной/управленческой позиции по поводу своего образование (а, д, е, к)   |
| Карта образовательных ресурсов территории (а, д, е, к)  |
| Индивидуальная образовательная программа (л, и, ж)  |
| Выбор образовательной организации (б)   |
| Освоение тьюторантом средств самоорганизации, рефлексии (тайм-менеджмент, планирование, дневник и т.п.) (з, и, к, л)  |
| Умение видеть ресурсы открытого образования для индивидуальной об-  |

разовательной программы (все)

**Основными продуктами (промежуточными и итоговыми) тьюторского сопровождения, являются:**

Атлас карт (интересов, целей, ресурсов и др.)

Индивидуальная образовательная программа (ИОП)

План личностного развития (определение зоны ближайшего развития)

Карта образовательного пространства территории (разного масштаба)

Место фиксации индивидуального движения (органайзер, дневник в т.ч. рефлексивный и т.п.)

Методические рекомендации

Продукты объективации/проявления тьюторанта (коллажи, видеоролики, проекты и т.п.)

#### **Библиографический список**

1. Алатов М. И., Довбыш С. Е. Тьюторское сопровождение как услуга в открытом образовательном пространстве: проблемы и перспективы // Материалы VII Международной научно-практической конференция «Тьюторство в открытом образовательном пространстве: становление профессиональной тьюторской деятельности». – Москва : МПГУ, 2014. – С. 283–287.
2. Довбыш С. Е. Тьюторская компетенция педагога - ответ на социальный заказ : сборник научных трудов по итогам международной научно-практической конференции «Педагогика и психология: тенденции и перспективы развития». – Волгоград, 2014. – С. 91–95.
3. Дудчик С. В. Тьюторское сопровождение: история технология, опыт // Школьные технологии. – 2007. – № 1. – С. 82–88.

# ДУХОВНАЯ ЦЕЛОСТНОСТЬ УЧЕНИКА КАК ЦЕЛЬ УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГА

С. А. Куклина

Учитель,  
Гимназия № 76, г. Набережные Челны,  
Республика Татарстан, Россия

---

**Summary.** The article describes the system of values of modern students. The reasons for the spiritual crisis of youth and increasing importance of material value orientations are presented. However, it is shown that high school students have a sense of dissatisfaction with the meanings offered by the consumer society. It is possible to develop other meanings through the formation of the spiritual integrity of a student, the core of which is the morality.

**Keywords:** the spiritual integrity; system of values; consumer society; morality.

---

Современная социокультурная среда прагматизирует все сферы жизни человека. Капиталистические общественно-экономические отношения накладывают отпечаток на характер межличностных взаимодействий. Школьники смотрят на жизнь с позиций прагматики, считая альтруизм проявлением социальной ущербности человека. Опрос учеников старших классов показывает, что 84 % молодых людей называют эгоизм нормой, а 76 % рассматривают обогащение и потребление, как правильные (истинные) цели и смыслы жизни. При этом 79 % опрошенных полагают, что материальные блага по значимости превосходят духовные ценности.

Современный философ А. Н. Задворнов справедливо называет такое состояние «ментальным апокалипсисом» или «апокалиптическим мышлением». «Оно подталкивает человека к пропасти, к самоуничтожению. Вместе с тем многие люди, отвлекаемые потреблением, не замечают, как апокалиптическое сознание становится их руководящей силой. Это проявляется в аморализме, бессовестности, попустительстве, безразличии или даже презрении интересов ближнего, пренебрежении к слабому и т. д. В мире активно формируется новая антигуманная ценностная парадигма» [3, с. 125].

Приведенные данные свидетельствуют о духовном оскудении современных подростков, что вызвано, на наш взгляд, следующими основными причинами: 1) снижением значимости и недостатком внимания к реализации воспитательной функции в семье и школе; 2) отсутствием системной работы по нравственному воспитанию молодежи с использованием возможностей всероссийских общественных организаций, масс-медиа, церкви, всех видов искусства и т. д.; 3) трансляцией и фактической пропагандой, в значительной части СМИ, низменных проявлений человека, демонстрацией безнравственных моделей поведения; 4) деградацией института семьи, выраженной в резком снижении ответственного отношения к своему партнеру и детям; 5) слабым развитием социокультурной среды, стиму-

лирующей духовные потребности молодежи, существенное ослабление моды на богатую духовную жизнь; 6) отсутствием нравственных авторитетов, достойных примеров для подражания; 7) снижением уровня знания истории и культуры России, а также качества владения русским языком.

Совершенно очевидно, что существует огромный риск появления в России очередного потерянного поколения, которое в своём эгоизме и духовной пустоте не сможет успешно отвечать на вызовы современного мира. «Человек, проходящий этапы социализации под влиянием преимущественно одной из форм общественного сознания, осваивает мир однобоко, теряя из поля зрения многообразие Универсума. Человеческий микрокосм с течением истории удаляется от макрокосмоса, все более замыкаясь на ограниченной той или иной формой общественного сознания картине мира. Итогом становится духовное расщепление человека, которому остро не хватает убеждений, позволяющих полноценно жить и достойно умереть» [4, с. 78].

Ситуация печальная, однако пока не катастрофическая. Опросы показывают, что старшеклассники испытывают дефицит смыслов, считая имеющиеся смыслы довольно примитивными. 45 % опрошенных признают, что ощущают душевный дискомфорт (пустоту) и потребность в более значимых смыслах жизни. В сущности, в этой ситуации мы наблюдаем «экзистенциальный вакуум», когда человек интуитивно понимает, что его существование одномерно и пытается обратиться к духовной сфере, способной наполнить жизнь творчеством, радостью интеллектуальной работы, нравственными ориентирами.

Половина опрошенных школьников сознательно или интуитивно понимает и ощущает ограниченность и бесперспективность общества потребления. Признавая значимость материального достатка молодые люди пребывают в поиске духовных ценностей. Их и должны предложить молодежи государственная власть и вся педагогическая общественность.

Важнейшей задачей современного педагога должно стать формирование духовной целостности ученика, которая бы не позволяла ему превратиться в одномерного человека. Целостная личность характеризуется сильным духом, потеря которого делает человека «одержимым или элементарными космическими теллурическими силами земли, расы, народа, пола или элементарными социальными силами экономических интересов, денег, класса, социальной группы, партии» [1, с. 229]. Под духовной целостностью мы понимаем сформированность в человеке следующих качеств и проявлений: 1) стремление к творчеству; 2) потребность в освоении классического искусства и лучших образцов мировой культуры; 3) приоритет духовных ценностей над материальными; 4) приоритет альтруизма над эгоизмом; 5) уважение к общечеловеческим ценностям; 6) способность стыдиться и проявлять сострадание; 7) глубокое знание родной истории, культуры и языка.

Современному педагогу следует понимать, что «для духовно целостного человека экономические, религиозные, эстетические, политические, правовые и иные ценности рядоположены и обладают одинаковой значимостью при условии, если эти ценности не противоречат общечеловеческой морали» [4, с. 80]. Иными словами, духовная целостность человека определяется ее нравственным содержанием.

Таким образом, формирование духовной целостности ученика позволяет ему освободиться «от всякой предвзятости, от всякой инородной тенденции, навязанной внешними задачами жизни» [2, с. 79]. Более того, духовная целостность подрастающего поколения является условием успешного самосохранения, самовоспроизведения и саморазвития российского общества.

### **Библиографический список**

1. Бердяев Н. А. *Философия свободного духа*. – М. : Республика, 1994. – 361 с.
2. Гершензон М. О. *Творческое самосознание // Вехи. Из глубины*. – М. : Правда, 1991. – С. 70–98.
3. Задворнов А. Н. *Апокалиптичность современного сознания: генезис и пути преодоления // Реальность. Человек. Культура: философия и философствование в современной культуре*. – Омск : Изд-во ОмГПУ, 2015. – С. 122–127.
4. Задворнов А. Н. *Взаимодействие форм общественного сознания как фактор духовной целостности человека // Вестник Бурятского государственного университета*. – 2013. – № 14. – С. 77–81.

# ПОДДЕРЖКА ТАЛАНТЛИВОЙ МОЛОДЕЖИ НА ПРИМЕРЕ СТУДЕНЧЕСКОГО НАУЧНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЩЕСТВА «ЭКОФЕНИКС» И ШКОЛЬНОГО НАУЧНОГО КРУЖКА «ЗАЩИТНИК ПРИРОДЫ» С ЦЕЛЮ ФОРМИРОВАНИЯ ИННОВАЦИОННОГО ЭКОЛОГИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ

Э. Р. Бариева,  
Е. В. Серазеева

*Кандидат биологических наук, доцент,  
преподаватель,  
Казанский государственный  
энергетический университет,  
г. Казань, Республика Татарстан, Россия*

---

**Summary.** This article gives an example of the practical implementation of a project in the field of environmental education. The article discusses the results of the establishment and operation of student scientific and technical society "Ecophoenix", as well as project of the school science club "Nature's Guardian", which was created by society "Ecophoenix" to transfer the research experience to the younger generations.

**Keywords:** continuing education; "Ecophoenix" educational; scientific activity; "Nature's Guardian" continuity of generations.

---

Характерной чертой информационного общества является непрерывное образование. Оно мыслится как поэтапный процесс, обеспечивающий постоянное пополнение и расширение знаний у людей разного возраста. Цели непрерывного образования заключаются в укреплении способности человека адаптироваться к преобразованиям в экономике, профессиональной жизни, культуре и обществе [3].

Современный подход к работе с одаренной молодежью возможен через привлечение их к участию в разнообразных конкурсах, проектах, акциях, научно-исследовательских работах, предметных олимпиадах, конкурсах профмастерства. В результате такой работы предоставляется возможность испытать, попробовать себя в разнообразной деятельности, применить на практике полученные знания, определить свои склонности, научиться общению и работе в команде, что, в конечном итоге, обеспечивает и успешную социализацию личности в обществе. Реализация такого подхода в КГЭУ на кафедре «Инженерная экология и рациональное природопользование» (ИЭР) обеспечивает студенческое научно-техническое общество «Экофеникс» (СНТО). Одним из приоритетных направлений работы общества является просветительская деятельность в школах. Ежегодно в общеобразовательных учреждениях РТ студенты СНТО «Экофеникс» проводят республиканскую эколого-просветительскую акцию «Урок чистоты» в рамках Всемирной акции «Очистим планету от мусора» [1, с. 150–157].

Научная деятельность СНТО «Экофеникс» помимо участия в конференциях подразумевает защиты научно-инновационных проектов на Международных и Всероссийских конкурсах.

Олимпиада является одной из форм учебной деятельности, которая может повлиять на развитие личностных особенностей учащихся [2, с. 200–202]. В рамках работы СНТО «Экофеникс» студенты участвовали в Международных и Всероссийских студенческих олимпиадах по направлению «Техносферная безопасность», которые по результатам конкурса стали призерами.

Одним из наиболее важных направлений работы СНТО за пределами университета, является разработка проектов развития профессиональных знаний и привлечения учащихся средних образовательных учреждений к более активной научной деятельности. Для создания необходимых условий работы в этом направлении, на базе «Экофеникса» был создан школьный кружок «Защитник природы». Основной целью деятельности школьного научного кружка (далее – ШНК) является расширение научного потенциала в сфере экологии, рационального природопользования и формирование экологического сознания, и воспитание экологической культуры через научно-исследовательскую деятельность у школьников.

Вузовская подготовка (прежде всего в академической и научно-исследовательской, научно-информационной областях) включает в себя единство традиционных и инновационных форм: Студенческие научные общества, научные кружки, конкурсы студенческих работ, работа инновационно-технологического центра, участие студентов в научных конференциях, семинарах, публикация результатов исследования в научных сборниках. Довузовская подготовка осуществляется посредством сотрудничества с профильными школами, МАН, научные исследования которой проводятся на базе университета, организацией олимпиад, конкурсов научно-исследовательских работ и проектов.

Таким образом, создание оптимальных условий для выявления и поддержки одаренной молодежи является одним из главных факторов формирования и развития интеллектуального потенциала. Но для дальнейшего социального продвижения талантливой молодежи необходимо создание условий для практического воплощения их идей во всех сферах жизнедеятельности общества, а это возможно только в условиях интеграции науки, культуры и производства.

### Библиографический список

1. Бариева Э. Р., Серазеева Е. В., Панфилов А. А. Современный подход к непрерывному экологическому образованию и просвещению одаренной молодежи. Вестник КГЭУ – Спец. выпуск (22), 2014 . – С. 150–157.
2. Ибрагимов Т. М. Экспертная система развития научных способностей молодых исследователей // Математическое моделирование информационных процессов и систем в науке, технике и образовании : межвузовский сборник научных трудов.– Самара : Самарск. гос. арх.-строит. ун-т., 2005. – С. 200–202.
3. Концепция работы с одаренной молодежью.  
URL:<http://lib.tr200.net/v.php?id=185347&sp=1> (дата обращения: 18.02.2016).





## V. BASIC NATIONAL VALUES AS THE BASE OF INTEGRATED SPACE OF SPIRITUAL AND MORAL DEVELOPMENT AND EDUCATION OF PUPILS AND YOUTH



### ИЗУЧЕНИЕ СКАЗОК В ЦЕЛЯХ НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ

Л. М. Александрова,  
Е. В. Кулакова

*Кандидат педагогических наук, доцент,  
студентка,  
Стерлитамакский филиал,  
Башкирский государственный  
университет,  
г. Стерлитамак,  
Республика Башкортостан, Россия*

---

**Summary.** In the work reflected the problems of moral education and education of morality through fairy tales. Shows creative use of folklore works in the education and development of younger students. Special attention is paid to questions of education, upbringing and development of moral traits in younger students by means of fairy tales.

**Keywords:** tale; moral; educational work.

---

Наше время характеризуется как конфликтное, переломное. Все больше мы слышим об упадке гуманизма, культуры. И, конечно, нельзя отказаться от того, что-либо человеческое общество преодолет этот спад, либо не будет самого человечества, так как с истреблением культуры оно погибнет. Каждая образовательная дисциплина в школе имеет как общие для всех предметов, так и специальные, присущие только ей средства достижения этой цели.

Беллетристическое усвершенствование школьников как процесс анализировал В. Г. Маранцман. Он утверждал, что литературное развитие осуществляет попытку общего психического формирования ребят с некоторым запозданием. Сдвиги в литературном развитии охватывают все стороны пользовательского понимания и больше всего приметны в области эмоций при переходе в следующую часть литературного развития. На этом этапе начальной школы, по мнению В. Г. Маранцмана, складываются механизмы общения школьника с цивилизацией, расширяются кругозоры его видения (от частного к общему), формируются его творческая фантазия и эмоциональная душевность на творения слова [2, с. 189–200].

Сказки содействуют развитию эмоциональных предположений и эмоциональной отзывчивости. Сказки в начальных классах – уникальный

пример воспроизведения «памяти» фольклорного жанра. В младшем школьном возрасте изучаются не только народные, но и литературные сказки. Они возникли еще в Античности. Эти произведения выполняют ту же функцию, что и народные: развлекают, учат уму-разуму. В начальных классах школы, соответственно программе, ученики лишь практически знакомятся с отличительными чертами сказки как жанр фольклора. Отмечаются две значительные особенности сказки: наличие вымысла и композиционное своеобразие (зачин, повторы, концовка).

Народная сказка всегда была близка миру детства. Но к тридцатым годам XIX века она стала уступать свои позиции. Все меньше делалось новых сюжетов. Всё активнее она стала жить книжной жизнью. И именно тогда возникла сказка литературная, объединившая в себе жанровые и художественные особенности прежних произведений и новую, книжную культуру бытования [1, с. 56–80].

Для младших школьников сюжет сказок прекрасен и увлекателен. Их захватывает необычность обстановки, в которой происходят события, острый, завлекательный сюжет сказок; привлекают такие герои, как сильные, смелые, сообразительные люди; сказки подкупают своей идейной устремленностью: добрые силы всегда побеждают зло. Для детей предполагает интерес и сама форма повествования, принятая в сказках, певучесть, красочность языка, яркость изобразительных средств. Образы в сказках колоритны, и в большинстве своем они четко делятся на добрых, справедливых, заслуживающих уважение и на злых, жадных завистливых. Сила воздействия образов и сюжета сказки такова, что младшие школьники уже в процессе первого чтения ярко проявляют свою симпатию и антипатию к тому, или иному герою. Дети искренне радуются, когда побеждает справедливость, добро восторжествовало, а зло наказано. Дети хотят, чтобы и в жизни так было. Прежде всего, именно в этом, и состоит большая педагогическая ценность сказки.

Появившаяся авторская сказка (в первой половине XIX века специально для детей были написаны сказки В. Жуковского, А. Погорельского, В. Одоевского) продолжила традицию жанра народной сказки – быть в одно и то же время и «уроком молодцу», и весельем для него. Она же обнаружила одну из первых страниц детской художественной литературы [1, с. 36–41].

В двухвековой истории развития авторской сказки было много разнообразных причин, которые сыграли свою роль в деле создания сказочных произведений. Отсутствие денег у российских эмигрантов А. Толстого, И. Н. Петровской, живших в Берлине привело к необходимости перевести на русский язык сказку Коллоди «Приключение Пиноккио», на основе которой примерно десятью годами позже А. Толстой напишет «Золотой ключик» или «Приключение Буратино». И произойдет это уже не в Германии, а в СССР, куда А. Толстой вернется из эмиграции. Отсутствие у детей

реальных знаний о природе и о любви к ней привело В. Бианки, а впоследствии и учителя биологии Ю. Дмитриева к созданию природоведческих сказок. Сельский учитель Ю. Коваль, прежде чем написать «Полынные сказки», сочинял тексты для диктантов. Авторская сказка тем и выделяется от сказки народной, что у нее есть своя уникальная, неповторимая история создания, которая не только вызывает интерес к произведению, но и помогает понять его.

Сказка воспитывает оценочные суждения учащихся. В процессе анализа сказки учащиеся встречаются с вопросами: «Какие качества (что) больше всего ценятся в людях? Что поощряют, а за что наказывают? Почему определенным героям сказок даже силы природы прибывают на помощь, а от некоторых они, напротив, отворачиваются?». Огромный потенциал положительных нравственных поучений (в педагогическом смысле этого слова) несут в себе сказки [3, с. 400–403].

Учащиеся младших классов реагируют на сюжет народных и авторских сказок воодушевленно. Читательские чувства – это качественный отклик читателя, его тревога, образующиеся при восприятии беллетристического произведения. Эти эмоции у младших школьников вызываются ролями – персонажами, внешним видом героев, их свойствами, действиями, обстановками, в которых оказываются персонажи, образами природы. Кроме этого, читатель может осмысливать эмоции персонажей и благодаря собственному воображению присоединяться к ним, то есть испытывать те же чувства, что и персонажи – сопереживать. Естественно, мы сопереживаем тем, кто нам лестен, симпатичен, а чувства несимпатичных или разноплановых героев приемлемы далеко не каждому читателю.

Ввиду с тем, что литератор сказок никогда не описывает образы во всех деталях, то младшие школьники вовлекаются в процесс сотворчества: он достраивает художественный образ до целостного на основе деталей, сообщенных автором, привнося в сказку свое представление о героях, пейзажах, интерьерах, событиях основываясь на свое творческое воображение. Именно эти процессы помогают учащимся развивать нравственные качества, понятия справедливости, доброты и любви к ближним.

Литературная сказка форсирована к действительности. Доказать читателю, реальность происходящего, создать иллюзию правдивости, стереть грань между сказочным и реальным – созидательная задача сказки, ведущая к срыву чистоты жанра. Изменение общепринятых норм фольклорной поэтики в сказках для детей впервые было осуществлено А. Погорельским, который вместо традиционного зачина «В некотором царстве...» начал свое произведение таким образом: «Лет сорок тому назад в Санкт-Петербурге, на Васильевском острове, в первой линии...». Конкретность и реальность подчеркивается обилием бытовых деталей (П. Бажов «Серебряное копытце», введением географических названий (Америка у А. Волкова и других). Но вся эта конкретика обманчива, ограничена, погранична,

как сам жанр, где сказка является в то же время «Не сказкой», повестью – сказкой, произведением, включающим в себя сказки, сказочным рассказом, романом – сказкой [4, с. 256–260].

Сказка задает философский вопрос, сложный для учащихся: в чем счастье человека, в чем смысл жизни? Представители двух поколений, а точнее старшего, которое боролось за установление Советской власти в нашей стране, и раннего – держат перед читателем ответ на этот сложный вопрос. Писатель создает сказочную историю: разбей камень и можно начать жизнь сначала. Конечно, такое допустимо только в сказке. Начать жизнь сначала означает, что жизнь ничего хорошего не дала человеку, он не смог достойно ее прожить, было много ошибок и не было найдено главного. А что же это главное? Что составляет фундамент настоящей, достойной жизни человека? Ответ на заданные вопросы писатель дает именно формированием сюжета, повествованием старца о собственном существовании, обнаружением его понимания счастья.

#### **Библиографический список**

1. Гриценко З. А. Детская литература. Методика приобщения детей к чтению. – М. : Издательский центр «Академия», 2007. – 320 с.
2. Львов М. Р., Рамзаева Т. Г., Светловская Н. Н. Методика обучению русскому языку в начальных классах. – М. : Просвещение, 1987. – 415 с.
3. Рамзаева Т. Г., Львов М. Р. Методика обучения русскому языку в начальных классах. – М. : Просвещение, 1979. – 413 с.
4. Рыжкова Т. В. Теоретические основы и технологии начального литературного образования. – М. : Издательский центр «Академия», 2007. – 416 с.

# УРОЧНАЯ И ВНЕУРОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ УЧАЩИХСЯ В ПРОЦЕССЕ ИЗУЧЕНИЯ ЛОКАЛЬНОЙ ИСТОРИИ (КРАЕВЕДЕНИЯ) КАК ОДИН ИЗ ФАКТОРОВ ВНЕДРЕНИЯ ФГОС ВТОРОГО ПОКОЛЕНИЯ

О. В. Гусева

кандидат исторических наук, учитель,  
Средняя общеобразовательная школа № 1,  
г. Петровска, Саратовская область,  
Россия

---

**Summary.** The theoretical basis for the use of local lore material in history lessons is formulated in the article. Some examples of its practical application are given.

**Keywords:** local history; pedagogy; history teaching.

---

Краеведение возбуждает интерес и воспитывает уважение к истокам нашим, к родной земле....

С. О. Шмидт

Воспитывая новое поколение россиян, каждый учитель стремиться сеять разумное, доброе, вечное. На мой взгляд, *разумно* использовать для этого краеведческий материал, формировать *доброе*, уважительное отношение прежде всего к ближайшему социуму, что в итоге станет основой любви и преклонения перед *вечным* ценностями.

ФГОС второго поколения предполагает, что итогом обучения станут личностные, метапредметные и предметные результаты каждого ученика. Стандарт ориентирован, в том числе, и на становление личностных характеристик школьника, среди которых на первое место ставится следующая: «любящий свой народ, свой край, свою Родину».

Использование краеведческого материала возможно практически на всех ступенях изучения истории в школе. Локальная история сосредоточена на жизни обычных людей и это более ценно, чем история, изложенная в учебнике. Зарождаясь из привязанности к родным местам и людям, чувство любви к родине вырастает до понимания своей связи со страной. Это дает ученикам возможность представить реальную жизнь людей в определенный период прошлого, развивает их воображение. Так, при изучении первобытного общества дети имеют возможность познакомиться со стоянками «человека разумного» на территории Петровского района (по данным археологических раскопок в с. Колки, Медведицкое, Новозахаркино и экспозициям краеведческого музея); изучая быт и обычаи Древней Руси – «смолоть муку» при помощи ступы и песта, «принести воды» на коромысле, «сварить кашу» при помощи чугуна и ухвата (используя экспонаты школьного кабинета); «стать участниками» крестьянских восстаний XVIII–

XIX вв. (во время экскурсии в краеведческом музее); побыть учениками древнерусской школы (на внеклассном мероприятии); определить роль земств в системе местного управления (совершив экскурсию по улицам родного города с остановками у зданий, построенных Петровским земством в конце XIX – нач. XX вв.); услышать рассказы очевидцев и участников исторических событий (во время встреч с земляками); в стихах воспеть родной край (на встрече с участниками литературного объединения «Росинка») и т. д.

В ходе изучения курса истории России XX века стало традиционным заданием для учащихся на тему «История страны в истории моей семьи», при выполнении которого дети, обращаясь к членам своей семьи, не только «из первых уст» узнают об их участии в тех или иных событиях, но и выстраивают родословные, порой насчитывающие десяток поколений. Многие ученики с большим удивлением узнают, что их прадеды брали Берлин или были раскулачены. Например, Усачева Ксения, выполняя данное задание, составила родословную своей семьи до 12 колена (до XVIII века); Алина Пельц разыскала корни своей семьи и родственников в Германии, за что обе стали лауреатами всероссийских и международных конкурсов. Так выполнение домашнего задания развивает исследовательские навыки во внеурочное время, способствует воспитанию семейных ценностей, «оживляет» историю, создает связи между прошлым и настоящим, помогает прививать интерес к предмету.

Еще больший простор для педагогического творчества представляет социальная жизнь города и района, что позитивно влияет на формирование патриотических чувств, воспитание гражданской позиции учащихся через любовь к своей малой родине. Уроки обществознания редко обходятся без привлечения материала о жизни родного города. Будучи крохотной частицей огромной страны, Петровск, как в зеркале отражает многие явления российской действительности. Так появились учебные проекты, успешно презентованные на конференциях различного уровня: «Семь чудес земли петровской», «Мой город мне дорог», «Верую... (религиозные организации на петровской земле)», «Дорога как жизнь. Жизнь как дорога», «Исчезающая Россия» и др. Занятие краеведением помогает глубже уяснить смысл, сущность важных норм, включенных в Конституцию страны: «каждый обязан заботиться о сохранении исторического и культурного наследия, беречь памятники истории и культуры», «каждый обязан сохранять природу и окружающую среду, бережно относиться к природным богатствам».

Таким образом, реализация ФГОС второго поколения через использование в урочной и внеурочной деятельности учащихся краеведческого материала позволяет активизировать мыслительную деятельность учащихся, разнообразить методику уроков, вносит в преподавание истории и обществознания конкретность и убедительность. Краеведческий подход поз-

воляет вести учащихся от близких, доступных непосредственному наблюдению фактов и явлений к глубоким выводам и обобщениям исторической науки, т. е. организовывать процесс познания наиболее естественным и доступным путем. Использование краеведческого материала обостряет внимание учащихся к фактам и явлениям окружающей действительности, помогает выработке у них самостоятельного творческого мышления, твердых убеждений, умений и навыков, практического применения полученных знаний в жизни, формируя так необходимые сегодня духовные скрепы.

## БАЗОВЫЕ НАЦИОНАЛЬНЫЕ ЦЕННОСТИ И ИХ ИНТЕРПРЕТАЦИЯ В ТЕОРИИ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО КОЛЛЕКТИВА А. С. МАКАРЕНКО

**Е. Ю. Илалтдинова,  
С. В. Пикулева**

*Доктор педагогических наук, доцент,  
аспирант,  
Нижегородский государственный  
педагогический университет  
им. Козьмы Минина,  
г. Нижний Новгород, Россия*

---

**Summary.** In the article understanding of the concept "conciliarity" by philosophers of the past and modern thinkers is analyzed. The author gives the short review of development of interpretation of concept, its evolution and value for modern social and humanitarian knowledge, in particular for pedagogics. The author shows connection of understanding of conciliarity and communal traditions in the concept of the educational collective of A. Makarenko. The educational collective of pedagogical institution in A. S. Makarenko's concept appears as child-adult community, a labor community.

**Keywords:** conciliarity; communal traditions; spiritual unity; educational collective; A. S. Makarenko; labor community.

---

Исторический опыт духовной культуры России показывает, что одной из базовых ценностей национального российского самосознания, основой менталитета является понятие «соборность». Известный историк Л. Н. Гумилев (первая половина XX века) называл ее ядром и фундаментом русской государственности. Такой же позиции придерживаются и современные философы [1; 8; 11; 13]. О соборности говорят как о «константе национального самосознания» [11], имея в виду всеобщность религиозного поведения, молитвы, защиты Отечества, общинно организуемого жизненного пространства русской деревни.

Религиозный мыслитель XIX века А. С. Хомяков утверждал, что соборность – это нерассудочная ценность, воспитанная в россиянах православной религией. Православие, по его мнению, воспитывает более, чем католицизм и протестантизм. Эти рассуждения получили свое продолже-

ние в трудах русских философов всеединства В. С. Соловьева, С. Н. Франка, С. Н. Булгакова и других в начале XX века. Очень важной для понимания русского характера и соборности как его основы представляется идея о переносе соборности церковной в жизнь сельской общины с традиционными хозяйственными общими заботами. «Мир» – так называли свою соборность крестьяне. Самоуправление, нравственный авторитет, общие повинности и работы, «помочи» – помощь села особо нуждающимся – все это элементы жизненного пространства человека [13]. При этом он не выпячивал свою индивидуальность, подчиняясь «миру», и не был безликим винтиком, внося свою лепту, мастерство, силу в общее дело.

Соотношение коллективного и индивидуального, интерпретация феномена соборности в советской и современной России, связь соборности с иными базовыми ценностями русского менталитета – эти вопросы еще предстоит глубоко проанализировать. Необходимо отметить, что в современных гуманитарных науках ведутся споры о сущности и границах применимости понятия «соборность». Например, философы Л. А. Анисин [1, с. 90] и И. С. Колесова [8, с. 298] утверждают, что суть понятия уничтожается вне религиозного контекста, вне ситуаций, связанных с православной тематикой. Однако у историков, политологов, психологов, педагогов есть свое понимание соборности, и оно успешно применяется в рамках этих наук [2; 3; 7]. Например, педагогический словарь Г. М. Коджаспировой и А. Ю. Коджаспирова [7] определяет соборность как качество личности, позволяющее принимать коллективные ценности как свои.

Моральная сила общественного мнения, традиций, уклада жизни – эти соборные элементы положил в основу своей воспитательной системы выдающийся социальный педагог-реформатор 20–30-х годов XX века А. С. Макаренко. Ведя поиски самой эффективной формы работы с трудновоспитуемыми детьми, он методом проб и ошибок пришел к такому детско-взрослому сообществу, которое сегодня ученые определяют как «воспитательный коллектив» [5, 6, 12]. Дети и взрослые, объединенные едиными коллективными требованиями, ценностями и перспективами, были крепко связаны друг с другом и обществом посредством труда и самоуправления [6]. Труд в понимании А. С. Макаренко был не работой, а «хозяйственной (экономической) заботой» [9, ч. 1, с. 167–169], он был не имитацией, не способом занять детей, он включал коллектив в хозяйственную жизнь страны, требовал усилий, возлагал ответственность и в этом качестве был не «морально нейтральным», а важнейшим воспитывающим фактором. Это соотносится с исходным принципом его методики, что пребывание в колонии и коммуне – это не подготовка к жизни, а сама жизнь. Цели и средства воспитания реализуются не прямо, в паре воспитатель-воспитанник, а через «методику параллельного действия» [6, 12], т. е. воспитание через коллектив. Такова макаренковская интерпретация соборности, правда, этого понятия он в своих трудах не упоминал.



В вопросах соотношения коллективного и индивидуального выдающийся педагог шел по пути соборного мышления. «Общинность» уклада жизни колонии им. М. Горького и коммуны им. Ф. Э. Дзержинского, традиции взаимопомощи, общежительности, твердое соблюдение принципа «суверенитета коллектива» не уничтожали индивидуальность, как это могло показаться на первый взгляд, но поднимали личность, заставляли ее общаться к коллективным ценностям, чувствовать себя нужной, развиваться. Свободно и сознательно выбирая жизнь и труд в колонии-коллективе, стремясь к воплощению общих перспективных линий, подросток яснее начинал видеть и понимать свои перспективы, выбирал профессию, зная, что свои не оставят, помогут и направят (с выпускниками колония и коммуна поддерживали тесную связь). Это был тот самый «мир», в котором и жили испокон веков русские крестьяне, это и была соборность. А. С. Макаренко неслучайно употреблял такие термины, как «трудовая община», «тесная община». Преодоление трудностей, по мнению А. С. Макаренко, может быть, в русле русской традиции, решено «самым незамысловатым путем – путем организации прогрессирующей общины с точным и открытым требованием, предъявленным к личности, с точной и открытой ответственностью» [9, с. 19]. Современные исследования наследия А. С. Макаренко доказывают: «Опора на отечественную и всеобщую историю, на последовательное развитие труда, культуры и быта народов – фундаментальная основа творчества А. С. Макаренко как социального педагога-реформатора» [10, с. 240].

Таким образом, соборность как базовая национальная ценность, основа менталитета российского народа, не теряет своих качественных характеристик в педагогической интерпретации А. С. Макаренко и организует уклад жизни его воспитательного коллектива.

#### Библиографический список

1. Анисин А. А. Истоки и судьба идеи соборности в России. – Тюмень : Тюмен. юрид. Институт МВД РФ, 2005. – 133 с.
2. Безрукова В. С. Основы духовной культуры (Энциклопедический словарь педагога). – Екатеринбург, 2000. – 937 с.
3. Голубев А. Энциклопедический словарь политологических терминов. – Спб : Петрополис, 2013. – 552 с.
4. Громько М. М. Мир русской деревни. – М. : Молодая гвардия, 1991.
5. Илалтдинова Е. Ю. Наследие А. С. Макаренко в 1953 – середине 1970-х гг. // Педагогика. – 2011. – № 7. – С. 93–101.
6. Илалтдинова Е. Ю. Официальная педагогика и общественно-педагогическая инициатива в истории освоения и разработки наследия А. С. Макаренко: 1939 – середина 1970-х гг. : монография. – Н. Новгород, 2010. – 219 с.
7. Коджаспирова Г. М., Коджаспиров А. Ю. Педагогический словарь. – М. : Изд. Центр «Академия», 2000. – 176 с.

8. Колесова И. С. «Соборность» и светская педагогика // Известия Российского государственного педагогического университета им. А. И. Герцена. Вып. 66. – 2008. – С. 294–299.
9. Макаренко А. С. Педагогические сочинения в восьми томах. Том 1. – М. : Педагогика, 1983.
10. Макаренко А. С. Школа жизни, труда, воспитания : учебная книга по истории, теории и практике воспитания. Часть 4. – Н. Новгород, 2010. – 352 с.
11. Пестрецов А. Ф. Соборность – константа русского национального самосознания // Вестник Нижегородского университета им. Н. И. Лобачевского. Серия Социальные науки. – 2008. – № 1 (9). – С. 176–182.
12. Фролов А. А., Илалтдинова Е. Ю., Аксенов С. И. Израильский киббуц и трудовая колония им. М. Горького: общие черты в исторической параллели. – Нижний Новгород, 2015. Сер. Выпуск 7. Наследие А. С. Макаренко: современная разработка и перспективы (в аспекте методологии).
13. Шапошников Л. Е. Учение о соборности в воззрениях ранних славянофилов // Философские науки. – 1990. – № 5. – С. 39–46.

## РУССКИЙ ЯЗЫК В ВОСПИТАНИИ У СТУДЕНТОВ ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ

Г. М. Калматова

*Аспирант,  
Кыргызско-Узбекский университет,  
г. Ош, Киргизия*

---

**Summary.** This article discusses the axiological aspects of the educational role and importance of the Russian language in the formation of spiritual and moral qualities of the student as a person.

**Keywords:** education; spiritual and moral values; axiology; culture; cultural linguistics; intercultural communication.

---

В настоящее время в Кыргызстане на воспитание духовно-нравственных ценностей ориентировано большое число социальных и политических институтов. К ним относятся: семья, средства массовой информации, система образования, государственная власть, религиозные конфессии, политические партии, художественная литература, театр и искусство и др. В силу своей специфики система образования обладает огромным воспитательным потенциалом, является одним из мощнейших механизмов формирования мировоззренческих оснований ценностных ориентаций у молодежи, в частности, некоторые дисциплины, например, практический курс русского языка представляет аспект воспитания духовных ценностей в широчайшем объеме, поскольку лингвокультурологические цели и содержание обучения языку соотносятся с патриотическим, духовным, гражданским, нравственным и социальным воспитанием будущего поколения.

Русский язык, как и родной, тесно связан со всеми сферами жизнедеятельности Кыргызстана: экономикой, политикой, образованием, искусством и т. д. Он является инструментом общения и познания. Русский язык служит средством не только межличностного, но и межнационального, межгосударственного, международного общения, с его помощью происходит познание того, что познать на родном языке адекватно и своевременно невозможно.

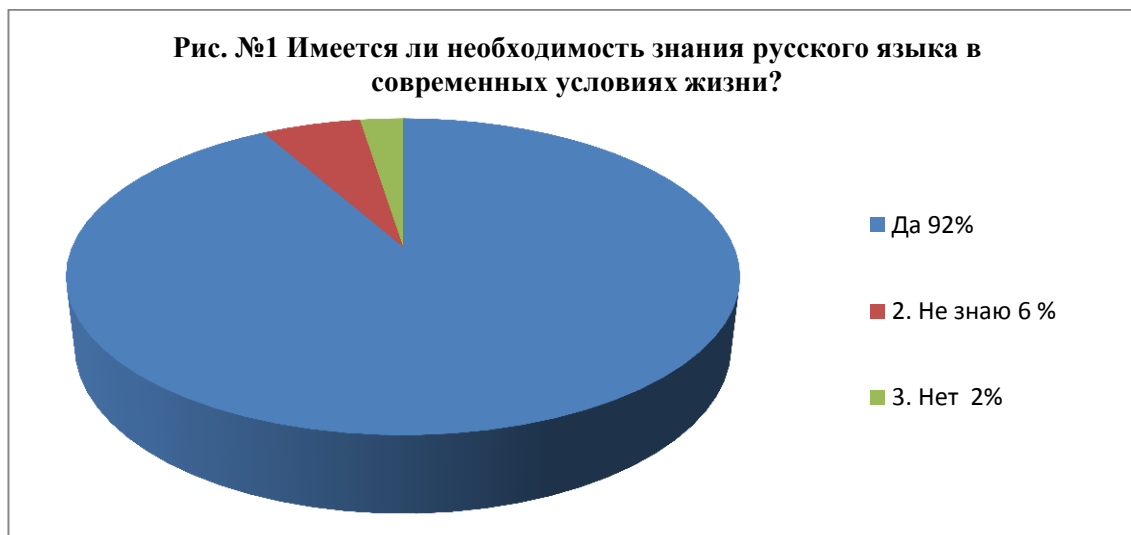
По Конституции Кыргызской Республики в отношении использования мировых языков нет никакой регламентации. Стремление к интеграции в Российское и европейское пространство, развитие и укрепление межгосударственных, политических, экономических и культурных связей способствует тому, что полиязычие становится реально востребованным в нашей стране. Незнание языков обречет молодое поколение на потерю конкурентоспособности на рынке труда, на изоляцию, ограниченную дееспособность, невозможность полноправно участвовать в диалоге культур.

В Кыргызстане кыргызский язык утвержден государственным языком, в Конституции закрепляется приоритетность кыргызского языка как основы полилингвального образования. Русский язык продолжает быть де-факто средством межнационального общения между народами Кыргызстана, которых насчитывается около ста.

В стратегических документах Правительства Кыргызской Республики, как «Концепция укрепления единства народа и межэтнических отношений в КР», «Концепция поликультурного и многоязычного образования» русский язык стал языком межнационального и международного общения.

В настоящее время в Кыргызской Республике накоплен определенный опыт обучения на билингвальной основе. В кыргызских школах со 2-го класса начинается изучение русского языка. В образовательных программах среднего и высшего профессионального образования как межкультурной компетенции отводится место русскому языку. Следует отметить, что распространенность кыргызского и русского языка в различных сферах общения неравномерная. Приоритетная роль русского языка, а в некоторых случаях и равноправная с кыргызским, наблюдается в общественной, профессиональной и образовательной сферах. В целях определения значимости и необходимости русского языка был проведен опрос среди студентов Кыргызско-Узбекского университета, который проводился в 2013–2015 года. Надо отметить, что Кыргызско-Узбекский университет является региональным вузом в Кыргызстане. Основной контингент студентов приехали из крайних районов Ошской, Джалалабадской и Баткенской областей. В опросе участвовали 187 студентов 1 курса и являлись представителями семи национальностей. Опрос проводился в начале учебного года, где определяется уровень владения русским языком. В 2013–2014 учебном году из 86 опрошенных респондентов не владеют русским

языком 73 %, умеют читать и писать, но не понимают 15 %, знает разговорный уровень 6 %, только 6 % свободно владеют русским языком. А в 2014–2015 учебном году в опросе участвовал 101 респондент, 92 % из которых дали положительный ответ о необходимости владения русским языком (см. рис. № 1).



Действительно, приоритетное распространение русского языка в образовательной сфере ставит задачу помочь овладеть русским языком как инструментом получения образования и воспитать высокого духовно-нравственного гражданина. Это является приоритетной задачей практического курса русского языка, т. е. развитие и совершенствование коммуникативной компетенции в русском языке как языке получения специальности [1, с. 45].

Обучение практическому курсу русского языка предполагает реализацию не только образовательных, но и воспитательных целей. Если образовательная цель заключается в формировании у студентов страноведческих знаний (знаний об истории, современном состоянии, о культуре, о традициях и реалиях России), особенностей национального менталитета; развитии памяти, мышления, внимания, стратегических умений и навыков (умение конспектировать, реферировать и аннотировать, умение пользоваться словарями, справочниками, энциклопедиями и др.).

То воспитательные цели обучения русскому языку как неродному определяются воспитанием толерантности к русскому народу, положительного отношения к России, ее культуре и истории, обычаям и традициям [6, с. 98]. Русский язык – это предмет, позволяющее уделять внимание вопросам духовно-нравственного воспитания студентов. Под «духовно-нравственным воспитанием» понимается процесс содействия духовно-нравственному становлению студента как личности. Для реализации духовно-нравственного воспитания студентов в процессе обучения русскому языку

ку автором был создан учебно-методическое пособие. В данном учебно-методическом пособии учитывались следующие позиции нашей концепции:

– задачей воспитания, является подход к процессу образования как цивилизационной, гуманной деятельности, предусматривающей формирование всесторонне развитой, социально активной личности, обладающей необходимыми навыками культуры межличностного общения, межкультурного общения, позитивного взаимодействия в современном социуме;

– актуализация и обращенность к компетентностному подходу при определении содержания иноязычного образования, в частности русского языка как неродного.

– для гармонизации межкультурной атмосферы и создания толерантной среды необходимо определение содержания иноязычного образования и организации педагогических условий на основе диалога культур. Межкультурный, межкультурный диалог воспитывает истинного гражданина.

Современное функционирование русского языка как языка межнационального общения можно увидеть в региональном вузе Кыргызстана как Кыргызско-Узбекский университет. Многонациональный коллектив университета является центром единства межнациональных, межкультурных культур и цивилизаций. Надо отметить, что в преподавание практического курса русского языка русский язык становится средством приобщения студентов не только к русской культуре, и к мировой [7, с. 12–13]. На занятиях важно создать модель культуры русского народа и других национальностей, проживающие на территории Кыргызстана, которая будет способствовать духовному совершенствованию обучаемых на базе диалога родной культуры и других культур. Составляющими такой модели могут быть:

– реальная действительность, представленная предметно (фотоснимками, иллюстрациями, рисунками);

– предметно-вербально (телевизионные передачи, спектакли, кинофильмы и социальные ролики);

– художественной литературой; учебно-популярной текстами, гипертекстами, имеющее воспитательное содержание, а также фразеологизмами, половицами, цитатами, высказываниями известных людей.

На занятиях по русскому языку чувство патриотизма можно воспитывать на примерах произведений русской и кыргызской литературы, В частности, описание патриотических чувств, которые ассоциируются с российскими просторами, лесами, степями, а в кыргызском вузе воспитание патриота должно включать родные кыргызские просторы, пейзажи, красоту гор, озер. Действительно, красота гор должна ассоциироваться с любовью к родине. Образ Великого Манаса можно сравнить со Святогором, Ильёй Муромцем и другими русскими богатырями. Военские доблести и добрый, честный нрав составляют главнейшие черты русского бога-

тыря и кыргызского батыра, вся их деятельность имела патриотический характер. Можно рассмотреть, например, отрывок из произведений:

|  |  |
|--|--|
| <p>Верхом на коне искал о счастье.<br/>Считал за счастье погибнуть за родную землю,<br/>Храбрец умирает в седле.<br/>В великом сражении за ним стояла подмога.<br/>Ему помогали духи предков.<br/>Ему помогали великие горы.<br/>Отступление равносильно бесчестью.<br/>Как потом в смотреть в глаза людям.<br/>Как поднять голову к Солнцу.<br/>Как смотреть в лицо любимой.<br/>Самое страшное для джигита – потерять честь.<br/>При рождении мы желали ему быть опорой своему народу.<br/>Он мечтал стать истинным сыном народа.<br/>И он стал им.<br/>(Сокровенное сказание кочевников) [4, с. 22]</p> | <p>«Натянул он ум свой крепостью,<br/>Изострил он мужеством сердце,<br/>Ратным духом исполнился<br/>И навел храбрые полки свои<br/>На землю Половецкую за землю Русскую.<br/>Тогда Игорь возрел на светлое солнце,<br/>Увидел он воинов своих, тьмой от него прикрытых,<br/>И рек Игорь дружине своей:<br/>«Братия и дружина!<br/>Лучше нам быть порубленным, чем дань в полон.<br/>Сядем же, други, на борзых коней<br/>Да посмотрим синего Дона!»<br/>(Слово о полку Игореве) [5, с. 85]</p> |
|--|--|

Структура работы практического курса русского языка выглядеть следующим образом:

– история, география, государственный строй России, знаковые исторические события, современные факты: система образования, экономика, средства массовой информации;

– основные культурные памятники, выдающиеся личности, основные события современной культурной и общественной жизни, имена известных писателей, актеров и др.;

– традиции, стереотипные представления о нации и стране, ценностные ориентации, важные черты менталитета и др.

В фундаментальных разработках Е. М. Верещагина и В. Г. Костомарова было сказано, что причиной коммуникативных неудач в иноязычном общении является отсутствие знаний о реалиях [3, с. 26]. Рекомендовалось, чтобы с целью адекватного знания и полноправного общения с его носителем, должны параллельно усваиваться история, культура, обычаи, традиции этноса, язык которого усваивается. Овладение неродным языком без ознакомления с культурой страны изучаемого языка, менталитетом людей, говорящих на этом языке не может быть полноценным. Картина мира одной национальной языковой личности не будет конгруэнтной другой инфонной картине мира. Изучение неродного языка – это в определенной степени постижение языковой картины мира его носителей. Известный специалист по методике преподавания русского языка в национальной аудитории Е. А. Быстрова считает, что «... это также познание культуры русского народа в ее встрече с иными культурами, осознание многообра-

зия духовного и материального мира, признание и понимание ценностей культуры другого народа, умение жить и общаться в многонациональной стране» [2, с. 395].

Итак, такой подход к обучению способствует обновлению воспитательной роли русского языка как неродного. Лингвострановедческие и лингвокультурологические аспекты обучения русскому языку конкретизирует направления духовно-нравственного воспитания студентов. Русский язык в образовательной системе Кыргызстана останется важнейшим инструментом в формировании морально-нравственного облика современной личности.

#### **Библиографический список**

1. Ахметова Н. А. Время. Образование. Молодежь. – Бишкек, 2005.
2. Быстрова Е. А. Теоретические основы обучения русской фразеологии в национальной школе. – М., 1981.
3. Верещагин Е. М., Костомаров В. Г. Лингвострановедческая теория слова. Русский язык. – М., 1980.
4. Иманалиев К. Каганат. Сокровенное сказание кочевников. – Бишкек : Бийиктик, 2009.
5. Жуковский В. А. Сочинения в трех томах. – М. : Худ. литература, 1980, Том 3.
6. Манликова М. Х. Национально-культурноориентированные учебные пособия по русскому языку в системе приобщения к этнической культуре. // Современное состояние и перспективы развития национальной физической культуры: Мат. межд. научн. конф. – Бишкек, 2005.
7. Шейман Л. А. Лингвоэтнокультуроведение: Знакомство с культурой страны изучаемого языка : пособие по развитию русской речи. – Бишкек : Мидгалель, 2005.

# ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННЫЕ АСПЕКТЫ ФОРМИРОВАНИЯ ГЕНЕАЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ МОЛОДЕЖИ

И. Н. Бухтиярова

*Кандидат педагогических наук,  
Московский государственный  
университет им. М. В. Ломоносова,  
г. Москва, Россия*

---

**Summary.** This article discusses the issues related to the formation of spiritually-moral culture of youth in high school, learning the basics of genealogical culture. Analyzed trends in the use of multimedia Internet technologies and genealogical social networks in genealogical research and in compiling a family tree. Special attention is devoted to the issues of the relationship between the genealogical and moral cultures.

**Keywords:** family culture; moral culture; genealogical social networks (GSS); Internet services; cloud computing; virtual educational environment.

---

Духовно-нравственная основа современного общества предполагает воспитание молодежи на основе базовых ценностей культурно-исторического наследия России, сохранение полноценного здоровья нации, что выражается в наследовании и развитии духовных ценностей и идеалов, изучении культуры своего народа. Для каждого человека культура народа неразрывно связана с культурой своего рода, своей семьи. Семья является мощным фактором формирования человека, передачи исторической памяти людей, социального опыта, культурных традиций. Человек в любые времена обладал историческим сознанием, формой которого выступает измерение истории посредством отдельно взятой жизни личности.

Понятие генеалогии, генеалогической культуры все чаще употребляется в концепциях нравственного возрождения России. В психолого-педагогической литературе [4] наряду с основными потенциалами личности, обеспечивающими формирование её мировоззрения (познавательным, духовным, творческим, коммуникативным и эстетическим), исследуются аксиологический (ценностный) и нравственные потенциалы. Нравственная культура является характеристикой нравственного развития личности, предполагающей осознание и воплощение в отношениях с другими людьми системы норм, принципов, идеалов и ценностей. Генеалогическая культура определяется совокупностью ценностей – общечеловеческих: отражающих связи с семьей, принадлежность к семье; государственных и общественных: отражающих осознание причастности к стране и роли предков в истории Отечества; патриотических и гражданских: влияющих на духовно-нравственное развитие личности.

Изучение основ генеалогической культуры в рамках учебного процесса высшей школы способствуют формированию полноценной личности в условиях современного духовно-нравственного кризиса, сознания молодежи в традициях российских духовно-нравственных семейных ценностей,



позволяет понять место и роль, которую каждая персона играет в генеалогической структуре рода, найти единство межпредметных связей гуманитарного блока дисциплин, специальных прикладных исторических дисциплин, необходимых для поиска и изучения информации ценностно-генеалогической направленности (работа с архивными, библиотечными материалами, семейными документами и пр.), а также прикладных технических дисциплин, открывающих возможности использования глобальных сетей, мультимедиа-технологий и специализированных программ для поиска генеалогической информации, создания родовых деревьев и росписей, представления и оформления результатов исследования.

Изучение основ генеалогической культуры начинается с построения генеалогического дерева своего рода. Любое генеалогическое дерево представляет схематическое изложение точных данных о родственных связях между представителями одного рода. При формировании древа возможно отображение потомков (нисходящее древо) или предков (восходящее древо) изучаемой персоны. Распространены также смешанные генеалогические деревья, внешне они напоминают дерево с кроной и корневой системой (рис 1, 2.).

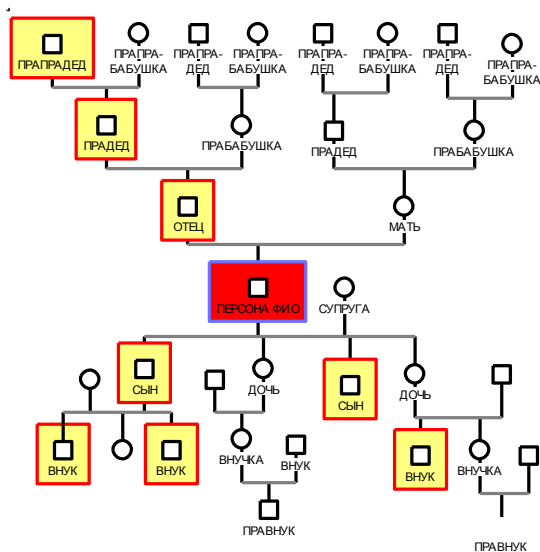


Рис. 1

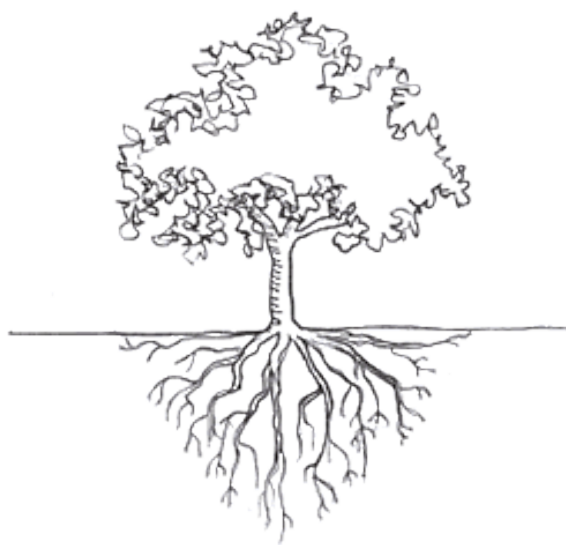


Рис. 2

Можно сказать, что человек является проводником между предками и потомками, впитывая и передавая культурные, нравственные, духовные, генетические особенности своего рода. Недаром восходящее и нисходящее генеалогическое древо связаны через объект, центр исследования - личность человека. Корни этого дерева, являясь звеном в цепи поколений, уходят вглубь веков, и если не следить за их жизнеспособностью, не изучать и не хранить их для передачи последующим поколениям, древо-род, образно говоря, может зачахнуть и погибнуть. В психологии существует понятие – память предков [2], это часть памяти личности, доступная в из-

менном состоянии сознания, во сне или при переутомлении, которая инициируется различными способами – историческими предметами, книгами, ритуалами и пр. Примером проявления такого явления может служить склонность к единой профессии представителей одной семьи.

Важной воспитательной функцией при изучении семейной родословной является фокусирование на идее развития собственных возможностей и видения своего личного успеха как части общего успеха своего рода в контексте истории Российского государства, формирование позитивной эмоциональной мотивации в системе жизненных ориентиров молодого поколения.

Современные мультимедийные Интернет-технологии находят широкое применение в учебном процессе высшей школы [1], позволяют создавать новые виртуальные образовательные среды [3], предполагающие распределенную и удаленную обработку и хранение данных. ИТ-сервисы позволяют повышать генеалогическую грамотность учащихся посредством инфографики, дают возможность использования облачных технологий при обучении студентов составлению своей родословной, поиску генеалогической информации и графическому отображению генеалогических схем.

Для создания генеалогических схем рекомендуются профессиональные программы «Geno Pro» или «Древо Жизни», позволяющие объединять в одной схеме более 500 персон и вносить максимальную информацию о каждой персоне, в них также имеется возможность составлять поколенные росписи, экспортировать и импортировать файлы в другие генеалогические программы. Аналогом таких программ являются генеалогические социальные сети (My Heritage, Geni, и др.), преимуществами которых является приглашение к on-line составлению такого дерева остальных членов семьи, а также поиск на данном ресурсе однофамильцев и исторической литературы по генеалогии, имеется возможность составить географию расселения своего рода, отобразив на карте места жительства предков, для этих целей также подойдет сервис GoogleMaps.com. Оформить макет дерева можно с использованием ресурса <http://online-photoshop.org>.

Для работы над Родовой книгой целесообразно использовать интернет-сервисы Dipity и Timetoast, работающие в парадигме облачных технологий – создание Ленты времени своей семьи; Ucoz.ru – оформление сайта своей семьи; VGD.ru – наполнение Всероссийского генеалогического дерева и поиск однофамильцев.

Немаловажным представляется возможность поиска источников генеалогической информации – карты, метрические книги, епархиальные ведомости, краеведческая литература и т. п. Необходимо сформировать умение среди множества генеалогических источников сосредоточиться на наиболее значимых для получения основных генеалогических знаний для построения родословной (поколенной росписи).

В процессе генеалогического поиска, работы происходит осознание значимости прошлого и ценности исторических знаний, осмысление культуры нации, традиций своего народа, семьи как нравственных ценностей, формируются умения исследовать, систематизировать и творчески представлять результаты генеалогических разысканий по истории семьи. Связь поколений через исследование своего рода, знание своих корней, понимание, какое место в истории своей страны или малой родины занимают близкие люди, семья – значимый момент в воспитании.

Проведенный анализ позволяет сделать вывод о необходимости более активного включения основ генеалогической культуры в систему нравственного воспитания молодежи в высшей школе.

Установление собственной генеалогической идентичности, умение видеть историю России через историю своей семьи, видеть историю «вокруг себя» в своей семье, в своем роде, в предметах быта, в семейных реликвиях, формирование и развитие у студентов традиционных для нашего Отечества ценностных ориентиров – вот спектр необходимых знаний и умений, овладев которыми они будут способны решать ключевые проблемы духовной и нравственной жизни современной России.

#### **Библиографический список**

1. Бухтиярова И. Н., Прончев Г. Б. Использование облачных технологий при подготовке студентов-социологов. // Образование и воспитание. – № 2. – 2015. – С. 72–78.
2. Кравченко А. С. Темпоральная психология. – М., 2011.
3. Новый модуль для виртуальной образовательной социальной сети : сборник статей Международной научно-практической конференции «Роль технических наук в развитии общества» – Уфа : АЭТЕРНА, 2016. – С. 36–39
4. Слостенин В. А. Исаев И. Ф., Шиянов Е. Н. Педагогика : учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. – М. : Академия, 2005.
5. Штуценбергер А. А Синдром Предков / пер. с франц. Масалков И. К. – М. : Институт психотерапии, 2005.

# РОЛЬ ОБРАЗОВАНИЯ, ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ В ПРЕОДОЛЕНИИ ДУХОВНОГО И ЭКОНОМИЧЕСКОГО КРИЗИСА

М. А. Никова

*Кандидат социологических наук, доцент,  
Национальный исследовательский  
ядерный университет МИФИ,  
г. Москва, Россия*

---

**Summary.** This article observes the interconnection of processes of education, training, and upbringing of young people in Russia today. The task of higher educational institutions is not only to train good professionals, but also patriots. Overcoming the moral crisis can help in the economic development of the country.

**Keywords:** education; training; upbringing of youth; moral crisis.

---

Решение проблемы экономического кризиса в стране сегодня тесно взаимосвязано с проблемой нравственного воспитания молодёжи. Игнорирование проблемы и формальный подход к её решению ведут к нехватке высококвалифицированных молодых специалистов во всех отраслях экономики и «утечке мозгов» за границу.

Всплеск интереса сегодня к проблемам воспитания молодёжи вызван разными причинами. Это и непрерывное увеличение объёма научно-технической информации, и требование интенсивного развития различных педагогических систем, и роль воспитания и повышения требований к уровню воспитанности и патриотизма граждан страны. В нашем обществе воспитание активно ведётся с использованием нескольких специальных систем. Сюда входят семья, учебное заведение, общественные организации, производство. Главные из них для молодых людей – две первые. Такой стереотип имеет место, ибо цель семьи – воспитание, задача учебного заведения – приобщение к знаниям. Необходимо отметить, что чёткой градации и разделения между этими системами нет. Они функционируют во взаимопроникновении и тесной взаимосвязи.

В настоящее время перед российским высшим образованием стоит сложная и принципиальная проблема, которая возникла не на пустом месте. Состояние системы воспитания в вузе сегодня оценивается как критическое. Произошёл распад основных структурных элементов вузовской системы воспитания и идёт поиск новых ценностных ориентиров, мотивации преподавательской деятельности. Нравственное сознание студентов формируется под влиянием происходящей переориентации общества по отношению к таким явлениям, как индивидуализм, снобизм и др.

При определении приоритетов в воспитательной и образовательной политике предстоит исходить из того, что выпускник вуза – прежде всего человек нравственный, а не только профессионал своего дела. В против-

ном случае будем иметь бездушного и циничного специалиста без твёрдых моральных принципов, измеряющего всё через призму – выгодно или нет.

Главным направлением в воспитательной работе с молодёжью должно стать воспитание нравственных устоев и моральных принципов. Важно, чтобы молодые люди научились ценить прекрасное, понимать и любить культуру, искусство, физическую культуру, вели здоровый образ жизни, активно боролись в своей среде с вредными привычками, наркоманией, алкоголизмом. Поскольку наша страна многонациональна, то крайне важно воспитывать интернационализм, толерантность, уважение к традициям и обычаям разных народов, населяющих Российскую Федерацию [3].

Именно образование, обучение и воспитание способны помочь преодолеть духовный, а, в конечном счёте, и экономический кризис в нашей стране. Вместе взятые эти три составляющие образуют понятие сильной государственной молодёжной политики. Осознание чрезвычайной насущности её проведения – веление времени.

При решении проблем, связанных с образованием, то есть воспитанием и обучением, предстоит обратить внимание на социально-психологическое состояние российского общества, особенно её молодой генерации.

Меркантилизация духовной жизни молодого поколения бросает вызов таким фундаментальным духовным понятиям, как гражданственность, долг, патриотизм.

Учитывая подобные тенденции, ключевым направлением в воспитательной работе любого образовательного учреждения – школы, вуза – должно стать воспитание уважения к истории нашего государства, любви к Родине, патриотизма, гордости за Россию.

Безусловно, нельзя отменить «одним махом» тот ценный опыт и разносторонние знания, которые были накоплены в минувший исторический период. Из него предстоит взять всё самое ценное, что позволит эффективнее решать уже в новых, изменившихся обстоятельствах проблемы патриотического воспитания подрастающего поколения. Бездумное отрицание прошлого ведёт к разрушению исторического сознания молодых людей, к ценностно-нормативной неопределённости, к превращению их в «Иванов, не помнящих родства». Историческое беспамятство лишает молодёжь самого главного – отеческих корней [2].

В России сегодня, как свидетельствуют исследования, две трети представителей молодого поколения не включает духовность в число качеств, которые нужны им в условиях рынка. В пятёрку самых важных для них жизненных ценностей входят здоровье, безопасность, карьера, семья, любовь. Конечно же, когда мы говорим о любви к своей Родине, Отечеству, родной земле, важно различать государство и режим. Есть режимы славные, при которых государство процветало, а есть – бесславные, много разрушившие.

Трагедия в том, что, как уже говорилось, любовь к родной земле сохраняется на всю жизнь, а вопрос любви к государству стал проблематичным. Чтобы восстановить доверие россиян, и, особенно, молодых к государству, последнему придётся, скорее всего, много потрудиться.

А от того, какими вырастут и станут в дальнейшем его нынешние граждане, зависит будущее страны.

Скорый экономический расцвет невозможен, если не станем руководствоваться бессмертным высказыванием А. С. Пушкина, что корнем всякого зла является отсутствие праведного воспитания, вбирающего в себя высоконравственное, духовное, умственное и физическое воспитание [1]. Праведность есть высшая ступень нравственного развития человека. Духовно-нравственное становление, усиление политической активности российской молодёжи, подготовка её к самостоятельной жизни – важнейшая составляющая развития общества и государства.

### **Библиографический список**

1. Никандров Н. Д. Россия: социализация и воспитание на рубеже веков. – М., 2000.
2. Никова М. А. Приоритет дня сегодняшнего // Труд и социальные отношения. – М. : Издательство АТиСО, 2006. – № 2. – С. 146–148.
3. Никова М. А.. Альтернатива национализму – формирование и воспитание патриотизма у юных граждан России. // Теоретические и прикладные аспекты современной науки. – 2015. – № 9-4. – С. 117–120.



**ПЛАН МЕЖДУНАРОДНЫХ КОНФЕРЕНЦИЙ, ПРОВОДИМЫХ ВУЗАМИ  
РОССИИ, АЗЕРБАЙДЖАНА, АРМЕНИИ, БОЛГАРИИ, БЕЛОРУССИИ,  
КАЗАХСТАНА, УЗБЕКИСТАНА И ЧЕХИИ НА БАЗЕ  
VĚDECKO VYDAVATELSKÉ CENTRUM «SOCIOSFÉRA-CZ»  
В 2016 ГОДУ**

| <b>Дата</b>            | <b>Название</b>   |
|------------------------|---|
| 20–21 апреля 2016 г.   | Здоровье человека как проблема медицинских и социально-гуманитарных наук                                  |
| 22–23 апреля 2016 г.   | Социально-культурные институты в современном мире   |
| 25–26 апреля 2016 г.   | Детство, отрочество и юность в контексте научного знания  |
| 28–29 апреля 2016 г.   | Культура, цивилизация, общество: парадигмы исследования и тенденции взаимодействия                        |
| 2–3 мая 2016 г.        | Современные технологии в системе дополнительного и профессионального образования                          |
| 5–6 мая 2016 г.        | Теория и практика гендерных исследований в мировой науке  |
| 7–8 мая 2016 г.        | Социосфера в современном мире: актуальные проблемы и аспекты гуманитарного осмысления                     |
| 10–11 мая 2016 г.      | Риски и безопасность в интенсивно меняющемся мире   |
| 13–14 мая 2016 г.      | Культура толерантности в контексте процессов глобализации: методология исследования, реалии и перспективы |
| 15–16 мая 2016 г.      | Психолого-педагогические проблемы личности и социального взаимодействия                                   |
| 20–21 мая 2016 г.      | Текст. Произведение. Читатель   |
| 22–23 мая 2016 г.      | Реклама в современном мире: история, теория и практика  |
| 25–26 мая 2016 г.      | Инновационные процессы в экономической, социальной и духовной сферах жизни общества                       |
| 1–2 июня 2016 г.       | Социально-экономические проблемы современного общества  |
| 5–6 июня 2016 г.       | Могучая Россия: от славной истории к великому будущему  |
| 10–11 сентября 2016 г. | Проблемы современного образования   |
| 15–16 сентября 2016 г. | Новые подходы в экономике и управлении  |
| 20–21 сентября 2016 г. | Традиционная и современная культура: история, актуальное положение и перспективы                          |
| 25–26 сентября 2016 г. | Проблемы становления профессионала: теоретические принципы анализа и практические решения                 |
| 28–29 сентября 2016 г. | Этнокультурная идентичность – фактор самосознания общества в условиях глобализации                        |
| 1–2 октября 2016 г.    | Иностранный язык в системе среднего и высшего образования   |
| 5–6 октября 2016 г.    | Семья в контексте педагогических, психологических и социологических исследований                          |
| 10–11 октября 2016 г.  | Актуальные проблемы связей с общественностью  |
| 12–13 октября 2016 г.  | Информатизация высшего образования: современное состояние и перспективы развития                          |
| 13–14 октября 2016 г.  | Цели, задачи и ценности воспитания в современных условиях   |
| 15–16 октября 2016 г.  | Личность, общество, государство, право: проблемы соотношения и взаимодействия                             |

|                       |  |
|-----------------------|--|
| 17–18 октября 2016 г. | Тенденции развития современной лингвистики в эпоху глобализации                                    |
| 20–21 октября 2016 г. | Современная возрастная психология: основные направления и перспективы исследования                 |
| 25–26 октября 2016 г. | Социально-экономическое, социально-политическое и социокультурное развитие регионов                |
| 28–29 октября 2016 г. | Наука, техника и технология в условиях глобализации: парадигмальные свойства и проблемы интеграции |
| 1–2 ноября 2016 г.    | Религия – наука – общество: проблемы и перспективы взаимодействия                                  |
| 3–4 ноября 2016 г.    | Профессионализм учителя в информационном обществе: проблемы формирования и совершенствования.      |
| 5–6 ноября 2016 г.    | Актуальные вопросы социальных исследований и социальной работы                                     |
| 7–8 ноября 2016 г.    | Классическая и современная литература: преемственность и перспективы обновления                    |
| 10–11 ноября 2016 г.  | Формирование культуры самостоятельного мышления в образовательном процессе                         |
| 15–16 ноября 2016 г.  | Проблемы развития личности: многообразие подходов  |
| 20–21 ноября 2016 г.  | Подготовка конкурентоспособного специалиста как цель современного образования                      |
| 25–26 ноября 2016 г.  | История, языки и культуры славянских народов: от истоков к грядущему                               |
| 1–2 декабря 2016 г.   | Практика коммуникативного поведения в социально-гуманитарных исследованиях                         |
| 3–4 декабря 2016 г.   | Проблемы и перспективы развития экономики и управления   |
| 5–6 декабря 2016 г.   | Безопасность человека и общества как проблема социально-гуманитарных наук                          |



## ИНФОРМАЦИЯ О НАУЧНЫХ ЖУРНАЛАХ

| Название   | Профиль                | Периодичность                 | Реферативные базы  | Импакт-фактор  |
|--|------------------------|-------------------------------|--|--|
| Научно-методический и теоретический журнал «Социосфера»        | Социально-гуманитарный | Март, июнь, сентябрь, декабрь | <ul style="list-style-type: none"> <li>• РИНЦ (Россия),</li> <li>• Directory of open access journals (Россия),</li> <li>• Open Academic Journal Index по адресу,</li> <li>• Research Bible (Китай),</li> <li>• Global Impact factor (Австралия),</li> <li>• Scientific Indexing Services (США),</li> <li>• Cite Factor (Канада),</li> <li>• International Society for Research Activity Journal Impact Factor (Индия),</li> <li>• General Impact Factor (Индия),</li> <li>• Scientific Journal Impact Factor (Индия),</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Global Impact Factor за 2015 г. – 1,041,</li> <li>• Scientific Indexin Services за 2015 г. – 1,09,</li> <li>• General Impact Factor за 2015 г. – 2,1825,</li> <li>• РИНЦ за 2014 г. – 0,194.</li> </ul> |
| Чешский научный журнал «Paradigmata poznání»                   | Мультидисциплинарный   | Февраль, май, август, ноябрь  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• РИНЦ (Россия),</li> <li>• Research Bible (Китай),</li> <li>• Scientific Indexing Services (США),</li> <li>• Cite Factor (Канада),</li> <li>• General Impact Factor (Индия),</li> <li>• Scientific Journal Impact Factor (Индия),</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• General Impact Factor за 2015 г. – 1,5947.</li> </ul>   |
| Чешский научный журнал «Ekonomické trendy»                     | Экономический          | Март, июнь, сентябрь, декабрь | РИНЦ (Россия)  |  |
| Чешский научный журнал «Ekonomické trendy»                     | Педагогический         | Февраль, май, август, ноябрь  | РИНЦ (Россия)  |  |
| Чешский научный журнал «Aktuální pedagogika»                   | Психологический        | Март, июнь, сентябрь, декабрь | РИНЦ (Россия)  |  |
| Чешский научный и практический журнал «Akademická psychologie» | Социологический        | Февраль, май, август, ноябрь  | РИНЦ (Россия)  |  |
| Чешский научный и аналитический журнал «Sociologie člověka»    | Филологический         | Февраль, май, август, ноябрь  | РИНЦ (Россия)  |  |

**ИЗДАТЕЛЬСКИЕ УСЛУГИ НИЦ «СОЦИОСФЕРА» –  
VĚDECKO VYDAVATELSKÉ CENTRUM «SOCIOSFÉRA-CZ»**

Научно-издательский центр «Социосфера» приглашает к сотрудничеству всех желающих подготовить и издать книги и брошюры любого вида:

- ✓ учебные пособия,
- ✓ авторефераты,
- ✓ диссертации,
- ✓ монографии,
- ✓ книги стихов и прозы и др.

Книги могут быть изданы в Чехии  
(в выходных данных издания будет значиться –  
**Прага: Vědecko vydavatelské centrum «Sociosféra-CZ»**)  
или в России

(в выходных данных издания будет значиться –  
**Пенза: Научно-издательский центр «Социосфера»**)

Мы осуществляем следующие виды работ.

- Редактирование и корректура текста (исправление орфографических, пунктуационных и стилистических ошибок).
- Изготовление оригинал-макета.
- Дизайн обложки.
- Печать тиража в типографии.

Данные виды работ могут быть осуществлены как отдельно, так и комплексно.

Полный пакет услуг «**Премиум**» включает:

- редактирование и корректуру текста,
- изготовление оригинал-макета,
- дизайн обложки,
- печать мягкой цветной обложки,
- печать тиража в типографии,
- присвоение ISBN,
- обязательная отсылка 5 экземпляров в ведущие библиотеки Чехии или 16 экземпляров в Российскую книжную палату,
- отсылка книг автору по почте.

**Тираж** включает экземпляры, подлежащие обязательной отсылке в ведущие библиотеки Чехии (5 штук) или в Российскую книжную палату (16 штук).

**Другие варианты** будут рассмотрены в индивидуальном порядке.

**PUBLISHING SERVICES**  
**OF THE SCIENCE PUBLISHING CENTRE «SOCIOSPHERE» –**  
**VĚDECKO VYDAVATELSKÉ CENTRUM «SOCIOSFÉRA-CZ»**

The science publishing centre «Sociosphere» offers co-operation to everybody in preparing and publishing books and brochures of any kind:

- ✓ training manuals;
- ✓ autoabstracts;
- ✓ dissertations;
- ✓ monographs;
- ✓ books of poetry and prose, etc.

Books may be published in the Czech Republic  
(in the output of the publication will be registered

**Prague: Vědecko vydavatelské centrum «Sociosféra-CZ»**)

or in Russia

(in the output of the publication will be registered

**Пенза: Научно-издательский центр «Социосфера»**)

We carry out the following activities:

- Editing and proofreading of the text (correct spelling, punctuation and stylistic errors).
- Making an artwork.
- Cover design.
- Print circulation in typography is by arrangement.

These types of work can be carried out individually or in a complex.

«Premium» package includes:

- editing and proofreading of the text;
- production of an artwork;
- cover design;
- printing coloured flexicover;
- printing copies in printing office;
- ISBN assignment;
- delivery of required copies to the Russian Central Institute of Bibliography or leading libraries of Czech Republic;
- sending books to the author by the post.

Circulation includes copies, which are obligatory delivered to the leading libraries of the Czech Republic (5 items) or to Russian Central Institute of Bibliography (16 items).

Other options will be considered on an individual basis. For questions and requests you can contact us by e-mail [sociosphere@yandex.ru](mailto:sociosphere@yandex.ru).

Vědecko vydavatelské centrum «Sociosféra-CZ»  
Russian-Armenian (Slavic) State University  
Samara State Academy of Social Sciences and Humanities

# **HUMANIZATION OF EDUCATION AND UPBRINGING IN THE EDUCATION SYSTEM: THEORY AND PRACTICE**

Materials of the V international scientific conference  
on March 20–21, 2016

Articles are published in author's edition.  
The original layout – I. G. Balashova

Do sazby 11.04.2016  
Formát 60x84/16  
Papír bílý standardní  
Počet tiskových archů 7.  
Tiráž 100 ks

Vědecko vydavatelské centrum «Sociosféra-CZ», s.r.o.:  
Identifikační číslo 29133947 (29.11.2012)  
U dálnice 815/6, 155 00, Praha 5 – Stodůlky, Česká republika.  
Tel. +420608343967,  
web site: <http://sociosfera.com>,  
e-mail: [sociosfera@seznam.cz](mailto:sociosfera@seznam.cz)