



Vědecko vydavatelské centrum «Sociosféra-CZ»
Russian-Armenian (Slavic) State University
Tashkent State Pedagogical University named after Nizami
Shadrinsk State Pedagogical University
Penza State Technological University
Branch of the Military Academy of Communications in Krasnodar

PROBLEMS OF MODERN EDUCATION

Materials of the VII international scientific conference
on September 10–11, 2016

Prague
2016

Problems of modern education : materials of the VII international scientific conference on September 10–11, 2016. – Prague : Vědecko vydavatelské centrum «Sociosféra-CZ», 2016. – 202 p. – ISBN 978-80-7526-126-7

ORGANIZING COMMITTEE:

Asya S. Berberyan, doctor of psychological sciences, assistant professor, Head of the psychology department, Russian-Armenian (Slavic) State University.

Dilnoz I. Ruzieva, doctor of pedagogical sciences, professor of Tashkent State Pedagogical University named after Nizami.

Lyudmila V. Kotenko, doctor of pedagogical sciences, professor, senior researcher at the Military Academy of Communications, branch in Krasnodar.

Sergey V. Sidorov, candidate of pedagogical sciences, assistant professor in the department of psychology and sociology of Shadrinskiy State Teachers' Training University.

Boris A. Doroshin, candidate of historical sciences, assistant professor of the philosophy department of Penza State Technological University.

Ilna G. Doroshina, candidate of psychological sciences, assistant professor, chief manager of the SPC «Sociosphere».

Authors are responsible for the accuracy of cited publications, facts, figures, quotations, statistics, proper names and other information.

These Conference Proceedings combines materials of the conference – research papers and thesis reports of scientific workers and professors. It examines the problematic of modern education. Some articles deal with the philosophical, theoretical and methodological problems of modern humanitarian knowledge. A number of articles are covered the innovative technologies in modern education. Some articles are devoted to methodology of teaching subjects at secondary school. Authors are also interested in history and the present of vocational education.

UDC 37

ISBN 978-80-7526-126-7

The edition is included into Russian Science Citation Index.

© Vědecko vydavatelské centrum
«Sociosféra-CZ», 2016.
© Group of authors, 2016.

CONTENTS



I. PHILOSOPHIC AND THEORETICAL-METHODOLOGICAL PROBLEMS OF MODERN HUMANITIES KNOWLEDGE

Антипов М. А.

Виртуальные социальные сети как современное средство
обучения студентов.....9

Волков С. Н.

К проблеме визуальных исследований в учебном процессе
(на примере гуманитарных дисциплин высшей школы) 11

Ковалева С. Е.

Экранный текст – текст на бумаге: общее и различное
в философском измерении 13

Цедик Т. В.

Аксиологический подход в современной педагогике 17

Шубина М. М.

Креативное мышление как новый тип мышления
современной культуры..... 19

II. HISTORY AND PERSPECTIVES OF DEVELOPMENT OF CHILDREN'S EDUCATION IN RUSSIA

Аргунова М. В., Ермаков Д. С., Плюснина Т. А.

Педагогические проблемы профильного обучения
естественнонаучной направленности..... 22

Бечелов З. Ш.

К вопросу об особенностях просвещения в Кабарде в XIX веке 24

Мусафиров М. К.

Расширение и развитие сети многопрофильных внешкольных
учреждений в Оренбуржье в 50-х – 60-х годах XX века
и актуальные проблемы многопрофильных образовательных
организаций дополнительного образования детей сегодня..... 27

Назметдинова И. С., Столярова С. С.

Организация учебного процесса на уроках в школе в соответствии
с требованиями ФГОС 32

III. INNOVATIVE TECHNOLOGIES IN MODERN EDUCATION

Murylev A. V., Ikova Y. V.

Project activities as a means of integrating biology and English at school.....39

Агарагимова В. К., Абуталимова А. А., Кабардиева Ф. А., Рубанова Е. И.

Психолого-педагогические основы применения кинофильмов
в учебном процессе высшей школы41

Гафарова Е. А.

Опыт развития креативности обучающихся визуальными
упражнениями45

Гусева А. Ю.

Социо-игровые приемы в образовании детей дошкольного возраста51

Дегтяренко В. В.

Ролевая игра на занятии по русскому языку как интерактивная форма
общения на иностранном языке.....53

Епифанова Л. Г.

План-конспект интегрированной НОД для детей младше-средней
группы с нарушениями зрения по ФГОС. Тема: «В гости к Зимушке»56

Иванова Л. Б.

Новости из сети Интернет как иноязычный образовательный ресурс
в обучении иностранным языкам.....60

Иванова О. В.

Интерактивные задания на уроках математики в пятом классе62

Казанская И. В., Ямщиков С. В.

Проблема педагогизации и гуманизации дистанционного
образования.....65

Карпачёва Т. В.

Организация проектной деятельности учащихся при обучении ОБЖ68

Куликова Е. А.

Дистанционное обучение как педагогическая инновация72

Осеннева М. С.

Педагогические условия организации внеурочной деятельности
школьников (на примере проекта «Русская поэзия
в музыке для детей»)75

Панягина С. В., Яковлева Ю. Г.

Формирование личностных результатов обучающихся
в учебной деятельности (урочной и внеурочной)82

IV. ISSUES OF MODERN PROFESSIONAL EDUCATION

Афашагова А. А.

Ценности исторического этнокультурного опыта отношения адыгов к природе (эстетический аспект) 88

Береза Л. А.

Интенсификация развития сферы лингвострановедческой компетентности студентов-инофонов посредством внедрения спецкурса «Лингвострановедение» 91

Борботько П. В., Кучменко В. А.

Новые подходы к обучению юристов и социальных работников в свете введения ювенальной юстиции в республике Беларусь 96

Войнаровский А. Н., Войнаровская Н. С.

Длительная адаптация спортсменов к физическим нагрузкам 99

Дегтяренко В. В.

Формирование страноведческой компетентности студентов-иностранцев в процессе внеаудиторных мероприятий (на примере медвуза) 104

Демильханова Б. А.

Стимулирование исследований и разработок в университетах: зарубежный опыт..... 107

Ефремова Н. В.

Пересказ как часть работы над научным медицинским текстом 110

Жабиков В. Е., Жабакова Т. В.

Проблемы профессиональной подготовки специалиста физической культуры в условиях педагогического вуза..... 112

Игнатенко О. П.

Механизмы успешной социокультурной и лингвистической адаптации иностранных студентов в процессе обучения в российском вузе 115

Конюхова Е. Ю.

Высшее образование незрячих: проблемы и рекомендации по их разрешению 118

Липницкая Е. Ю.

Этапы постановки артикуляции при обучении русскому языку как иностранному 123

Мироненкова Ж. В., Уразлина О. И.

Пути повышения качества образования по управлению и экономике фармации..... 127

Светоносова Л. Г.	
Коллаж как одно из средств развития педагогической культуры будущих учителей	130
Фатеева Ю. Г.	
Изучение медицинской фразеологии в контексте формирования навыка профессионального общения на занятиях РКИ	134
Фортунов А. А.	
Педагогический менеджмент как основа проектирования развивающей эколого-образовательной среды	137
Чигринова Е. А.	
Обучение профессиональному языку иностранных студентов: трудности и перспективы	143
Филиппова Н. В., Быканова О. А.	
Представительские лекции о финансовой грамотности как часть профориентационной работы	146

V. PROSPECTS FOR THE DEVELOPMENT OF ADDITIONAL EDUCATION OF CHILDREN IN RUSSIA

Гулая Т. М.	
Современные образовательные технологии и развитие непрерывного образования.....	152
Комарова Ю. А.	
Технологии подготовки студентов-магистрантов к программам академической мобильности	155

VI. PSYCHOLOGICAL SUPPORT OF HUMANISTIC PARADIGM OF EDUCATION

Романова Л. В., Рамазанова З. И.	
Педагог и его роль в организации образовательно-воспитательного процесса на занятиях хореографии.....	158
Серебрякова М. В.	
Проблемы адаптации личности курсанта в период ранней взрослости и их решение в условиях обучения в образовательных организациях системы МЧС России	160
Цахаева А. А., Аминов У. К., Аминова Д. К.	
Толерантность как антонимичное агрессивности интегративное свойство личности.....	165

Черных Н. В.

Ценность общения в структуре ценностных ориентаций современных студентов 168

VII. QUESTIONS OF PRESCHOOL AND PRIMARY SCHOOL EDUCATION

Давыдова А. О.

Формирование личностных УУД на уроках музыки
в начальной школе 171

Латенко Д. С.

Формирование и развитие мотивации к чтению детской литературы
дошкольника 174

Ракитина С. В.

Учебно-научный текст как источник познавательных задач
в начальной школе 178

VIII. PATRIOTIC EDUCATION AS A PREREQUISITE FOR THE FORMATION OF THE PERSONALITY OF MAN AND CITIZEN

Куликова Е. А.

Роль семьи и учреждений народного образования в формировании
патриотизма у подрастающего поколения 181

Кузьмина Т. И.

Роль педагога в патриотическом воспитании 184

IX. THE RELATIONSHIP OF EDUCATIONAL FUNCTIONS OF THE FAMILY AND THE EDUCATION SYSTEM

Цахаева А. А., Аминов У. К., Аминова Д. К.

Формирование ценностного отношения к супружеству
через факультативные курсы 189

Шишкина К. И., Плаксина М. К.

Взаимосвязь педагога и родителей в процессе сохранения
и укрепления здоровья младшего школьника 192

План международных конференций, проводимых вузами России,
Азербайджана, Армении, Болгарии, Белоруссии, Казахстана,
Узбекистана и Чехии на базе Vědecko vydavatelské centrum
«Sociosféra-CZ» в 2016–2017 годах 196

Информация о научных журналах	199
Издательские услуги НИЦ «Социосфера» – Vědecko vydavatelské centrum «Sociosféra-CZ»	200
Publishing service of the science publishing center «Sociosphere» – Vědecko vydavatelské centrum «Sociosféra-CZ»	201



I. PHILOSOPHIC AND METHODOLOGICAL PROBLEMS OF MODERN HUMANITIES KNOWLEDGE



ВИРТУАЛЬНЫЕ СОЦИАЛЬНЫЕ СЕТИ КАК СОВРЕМЕННОЕ СРЕДСТВО ОБУЧЕНИЯ СТУДЕНТОВ

М. А. Антипов

*Кандидат философских наук
Пензенский государственный
технологический университет
г. Пенза, Россия*

Summary. The article is devoted to the possibilities of using virtual social networks in the educational process of the university. We give some directions of their application for the organization of pedagogical communication. It marked the risks associated with their use.

Keywords: virtual social networks; educational process; pedagogical communication.

Общество в XXI веке окончательно вступило в эру информатизации, компьютеризации, сетевизации и других связанных с ними тенденций, когда «компьютеры создают новую среду обитания человека, заменяя привычные формы социальных контактов и формируя новый тип мышления: точный, но упрощенный и достаточно прагматичный» [5, с. 33].

Среди всех этих средств коммуникации, появившихся во второй половине XX – начале XXI вв. определяющее значение в формировании нового – сетевого общества играют компьютерные сети [2, с. 18].

Наибольшей популярностью из виртуальных социальных сетей в нашей стране пользуются «В контакте», «Инстаграмм» и «Одноклассники», где, согласно мнению С. Е. Ковалевой «главным вопросом становится соотношение реального и виртуального. Человек пребывает одновременно в двух мирах, которые требуют его самооценки, самопрезентации, и, наконец, самоидентификации» [4, с. 189]. Как отмечает О. С. Жарова, «ценностями виртуального дискурса являются... .. демократичность общения, доступность получения информации, стирание временных и пространственных границ...» [3, с. 51].

Виртуальные социальные сети могут использоваться и используются в качестве средства образовательной коммуникации: между педагогом и обучающимися; между педагогами; между обучающимися. При этом у такого, виртуального, общения практически нет границ, поскольку они стираются в сформированной благодаря виртуальным социальным сетям в частности, и интернету в целом «глобальной деревне», о которой писал М. Маклюэн [6].

Возможности использования виртуальных социальных сетей, на мой взгляд, могут быть следующими:

1. Размещение в созданной педагогом виртуальной группе дидактических материалов.
2. Размещение учащимися выполненных учебных заданий в соответствующей группе для проверки их педагогом.
3. Общение между учащимися по поводу учебного процесса и подготовки к занятиям.

Помимо этих, по моему мнению, основных аспектов использования виртуальных социальных сетей в образовательном процесс можно отметить возможность размещения ссылок на актуальные для самостоятельного изучения студентами дисциплины интернет-ресурсы, вплоть до документальных и художественных фильмов.

Как отмечают в своей работе С. Н. Волков и Н. В. Саратовцева, «...постсовременная эпоха ставит перед образованием ряд новых задач, выполнение которых подразумевает преодоление односторонности» [1, с. 230]. Речь идет о создании новой образовательной парадигмы, учитывающей потребности общества, в т. ч. общение в соцсетях.

Таким образом, виртуальные социальные сети имеют вполне определенный дидактический потенциал и создают условия для практически непрерывной педагогической коммуникации. По сути, рассматриваемый нами аспект интернет-реальности способствует развитию дистанционного образования. С одной стороны, данная форма делает образование намного более доступным и стирает различные границы, а с другой стороны, оно лишает учащегося, по моему мнению, самого главного – прямого и непосредственного контакта с педагогом. Хотя, именно за такой формой образования будущее, и поэтому виртуальные социальные сети в деятельности педагога становятся хорошим подспорьем, при условии сохранения непосредственной педагогической коммуникации

Библиографический список

1. Волков С. Н., Саратовцева Н. В. История педагогики и философия образования : учебное пособие. – Пенза : Изд-во Пенз. гос. технол. академии, 2007. – 268 с.
2. Дорошин Б. А. Мифоархетипика сети как концептуальной метафоры современного общества // Традиционная и современная культура: история, актуальное положение, перспективы: материалы международной научно-практической конференции 20–21 сентября 2011 года. – Пенза – Москва – Минск : Научно-издательский центр «Социосфера», 2011. – С. 18–22.
3. Жарова О. С. Интернет-фольклор как воплощение тенденций современного общества // XXI век: итоги прошлого и проблемы настоящего плюс. – 2015. Т. 2. № 6 (28). – С. 50–53.
4. Ковалева С. Е. Надгеографическое общество как новая социокультурная реальность в экранном формате // XXI век: Итоги прошлого и проблемы настоящего плюс. – 2013. – Т. 1. – № 11 (15). – С. 188–192.

5. Ковалева С. Е. Фантомное общество как следствие организации бездумья // XXI век: итоги прошлого и проблемы настоящего плюс. – 2015. – Т. 3. – № 6 (28). – С. 32–35.
6. Маклюэн М. Галактика Гуттенберга. Сотворение человека печатной культуры. – Киев : Ника-Центр, 2004. – 432 с.

К ПРОБЛЕМЕ ВИЗУАЛЬНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ (на примере гуманитарных дисциплин высшей школы)

С. Н. Волков

*Доктор философских наук, профессор
Пензенский государственный
технологический университет
г. Пенза, Россия*

Summary. Article raises questions of studying visual research in the learning process. It raises questions about the formation of the visual culture.

Keywords: visual studies, visual anthropology, photo and video tools.

На наш взгляд достаточно интересной и на сегодняшний день необходимой является тенденция в образовании научить будущего специалиста аудиовизуальному восприятию окружающей действительности, показать методы оценки природной и социальной ситуации, используя видео- и фотосредства. Однако четкости в визуальных исследованиях в рамках вузовских программ нет. С. Е. Ковалева утверждает: «Осознавая иллюзорность информации, человек понимает фальсифицируемость того, что преподносит экран. Не осознавая иллюзорности, зритель становится ввергнутым в мифологическую реальность, которая, безусловно, в современном мире имеет свою специфику» [5, с. 30].

С середины 70-х годов прошлого столетия в Гарвардском университете успешно проводятся исследования визуального аспекта нашего мира кафедрой визуальных исследований и окружающей среды (Department of Visual and Environmental Studies). С 90-х годов в МГУ им. М. В. Ломоносова последовательно и комплексно ведется визуально-антропологическая деятельность.

Как определяют визуальную антропологию сами разработчики из числа профессорско-преподавательского состава, «... это – культурологическая деятельность, в которой взаимодействуют экранное искусство, гуманитарные науки и информационные технологии и которая направлена на получение и внедрение в социальную практику экранной информации о малоизвестных сторонах жизни народов с целью осуществления диалога культур» [5]. Поскольку же малоизвестными для широкой публики зачастую являются глубинные пласты духовной жизни и социально-исторического развития того или иного народа, во многом определяющие-

ся формировавшимися в пору его зарождения и становления архетипами и выражающими их «вечными» национальными мифами [4, с. 132], для налаживания диалога культур видится значимым адаптированное экранное представление результатов сравнительных исследований мифоархетипических образов различных народов, подобных тому, что, будучи посвящённым тем из них, что связаны с хоронимом «Россия», показывает их сопряжённость с различными этнокультурными традициями в пределах фактически всей Евразии [3].

В целом же визуальные исследования затрагивают достаточно большой спектр дисциплин и дают возможность студентам изучать реакции социальной и индивидуальной жизни, понимать мир в целом, сокращать разрыв между эстетическим (в широком смысле) и прикладным искусством.

Визуальную культуру, вероятнее всего, необходимо формировать уже на стадии вузовского обучения у студентов, поскольку вхождение в жизнь Hi-Tech – реальная необходимость для специалистов любого профиля. Визуальные образы отражают суть феноменов мира. Визуальные исследования в вузе могут носить экологическую, социологическую, географическую, техническую и любую другую окраску. Методы визуальных исследований – это семиотика, антропология, герменевтика, лингвистика, дискурсивная интерпретация и другие.

Однако чтобы разобраться в понятии «визуальная культура» необходимо определить её поле исследований. И, в данном случае, возникает проблема междисциплинарности, широты охвата проблематики, некая абстрагированность, что делает подобные исследования размытыми и акцентирующими взгляд на нечто приближенное к самому исследователю. М. Баль сравнивает исследования визуальной культуры с исследованиями религии. Аспектов много (от академических до эзотерических), отсюда нечеткость единого понимания данного феномена. Визуальные исследования культуры Баль преподносит как визуальный эссенциализм, понимая при этом «...возможность формировать собственные оценки на основе ощущений ...» [2]. Об исследованиях визуальной культуры как психического явления находим также материал в Рабочем плане «Визуальные исследования» у Е. В. Шмелевой [6].

Таким образом, визуальные исследования есть некая субъективизированная процедура, которая, тем не менее, требует оценки логической, морально обоснованной и благо приемлемой для большинства оценивающих. По сути своей она представляется переходом от вербального осмысления феноменов к визуально-образному. Это есть одновременно формирование сознания и способа мышления. О последнем Х. Арендт формулирует мысль следующим образом: «... в философии мышление всегда осмысливалось посредством видения... Господство зрения настолько глубоко укоренено в греческой речи и как результат в нашем концептуальном

языке, что мы редко над этим задумываемся. Это кажется настолько очевидным, что нами не замечается» [1, с. 123].

Итак, проблема визуальных исследований на сегодняшний день в неготовности вузовских программ внедрить в широком смысле данный подход к оцениванию окружающей действительности. Вторым моментом является нехватка преподавательских кадров и, наконец, отсутствие соответствующей материально-технической базы для эффективного процесса обучения по направлению визуальных исследований.

Библиографический список

1. Арендт Х. Истоки тоталитаризма. – М. : ЦентрКом, 1996. – 672 с.
2. Баль М. Визуальный эссенциализм и объект визуальных исследований. – С. 218. URL: http://www.intelros.ru/pdf/logos/2012_1/7.pdf / (дата обращения: 26.07.2016).
3. Дорошин Б. А. Мифологический аспект семантики хоронима «Россия» как отражение архетипа Самости // Этногенез и ранняя история народов Евразии: материалы международной научно-практической конференции 5–6 апреля 2010 года. – Пенза – Прага : ООО Научно-издательский центр «Социосфера», 2010. – С. 71–82.
4. Кириллова Н. Б. Медиакультура: от модерна к постмодерну. М.: Академический проект, 2005. – 448 с.
5. Ковалева С. Е. Медиаобраз экрана, формирующий мифологическое мироощущение // XXI век: итоги прошлого и проблемы настоящего плюс. Т. 3. № 6 (28). – Пенза : Изд-во ПензГТУ, 2015. – С. 28–32.
6. Новости Центра визуальной антропологии. – М., 2012. URL: <http://visant.ethnos.ru/> (дата обращения: 26.07.2016).
7. Шмелева Е.В. Визуальные исследования. Рабочий план. URL [jf.spbu.ru»upload/files/file_1315915428_9868.doc](http://jf.spbu.ru/upload/files/file_1315915428_9868.doc) (дата обращения: 17.06.2016).

ЭКРАННЫЙ ТЕКСТ – ТЕКСТ НА БУМАГЕ: ОБЩЕЕ И РАЗЛИЧНОЕ В ФИЛОСОФСКОМ ИЗМЕРЕНИИ

С. Е. Ковалева

*Кандидат философских наук
Пензенский государственный
технологический университет
г. Пенза, Россия*

Summary. In this article it is told about use of screen language by means of information technologies in media educational process.

Keywords: screen, text, information technologies, phantom.

Эпоха аудиовизуальной культуры, начавшаяся более 100 лет назад, с возникновением кино, связана со специфическим языком, в основе которого лежат невербальные коммуникативные процессы. Следует отметить, что по уровню воздействия на человека экранные взаимодействия стали доминирующими. Как указывает М. А. Антипов, погружение человека в техни-

ческую среду ведет к росту потребительства и утилитаризма [1, с. 95]. Уже выросло поколение, для которого компьютер включен в бытовую среду, формирующую, наряду с телевизором, сознание буквально с рождения. Все более актуальным становится невербальное общение посредством технических средств и современных информационных технологий. Буквально во всем мире «экранный» язык становится главным инструментом борьбы за влияние над сознанием и интеллектом. Как указывают М. А. Антипов и Б. А. Дорошин, постсовременное общество, благодаря цифровым коммуникационным технологиям, приобретает в наше время сетевой характер [2].

Поэтому сегодня проблемным полем в образовании и философии форм трансляции знаний становится медиаобразование. Экран, в свою очередь, является неотъемлемой частью медиаобразования. Этот процесс, как отмечают С. Н. Волков и Н. В. Саратовцева связан с выявлением «... педагогических технологий, обеспечивающих эффективное решение задач моделирования и реализации образовательных систем» [4, с. 5].

Основной задачей медиаобразования является подготовка нового поколения к жизни в современных информационных условиях, к восприятию различной информации, научить индивида понимать ее, осознавать последствия ее воздействия на психику, овладевать способами общения на основе невербальных форм коммуникации с помощью современных информационных технологий. Следует отметить, что сегодня «фото, видео, которые стали неким фетишем у современного человека являются атрибутом виртуальной реальности, на их основе формируются новые виртуальные миры, в рамках которых «обустраивает» свое комфортное пространство индивид, создавая свои миры с иной реальностью» [5].

Сравнивая экранный текст с текстом книги, сразу можно выделить максимальное количество плюсов у первого социального явления: это легкость восприятия, фактор «параллельности» при выполнении дел, эклектичность воспринимаемого материала (художественность перемешивается с документалистикой и пр.). Но остается главный плюс, который доступен лишь «не экранной» форме получения знаний – это «живое чтение».

Человек, обогащенный материалом, прочитанным им самим, легко вступает в любые дискуссии с оппонентами, ориентированными на информацию с экрана. Чтение – это «технология интеллектуального воссоздания в обществе», отмечает А. Семашко [6, с. 196]. Чтение в качестве приема обогащения знаниями – апробированный и старый подход. Сегодня экран пытается взять на себя функции книги. Рождается новый философский взгляд на понимание текста на экране.

Экран есть тело текста для восприятия человеком информации. Это тело актуализируется, когда экран включен. В противном случае текст недоступен. С. А. Лишаев указывает «... Экран подобен зеркалу: на его всегда равной себе поверхности возникают и исчезают, не оставляя следа, бесчисленные знаки и образы. Изображение на экране, как и зеркальный

образ, только обнаруживает себя на его поверхности, но не становится ее принадлежностью ...» [7]. Однако, автор уточняет: «... аналогия с зеркалом хромает: зеркало отображает реальность (вещи), в то время как на экране монитора (монитора компьютера, телевизора, мобильного телефона) изображения симулируются компьютером, трансформирующим электронно-цифровой код в видимые на экране текст, фотографию ...» [7]. Можно говорить, что экранное тело для текста ситуативно и симулятивно. Экран позволяет появиться знаку на плоскости, и также исчезнуть. Экран не хранит информацию. Он – посредник между памятью компьютера и глазом пользователя. В этом ключе кажется интересной мысль о том, что «начало индивидуальное и сознательное в человеке находит трактовку через категорию души, и сознание в данном случае становится частью религиозной или мифологической философии мировоззрения. В этом смысле сущность информации, транспонируемой сознанием, приобретает символизм» [3].

Экран отличен от бумажного носителя информации – обычного листа. Лист бумаги всегда перед глазами и его невозможно «отключить». Экран локализует фиксированное слово. Экранная локализация и «остановка» слова, понимаемая как задержка, пауза, в отличие от вслушивания и мгновенной фиксации в мысли, по иному, чем бумажный текст определяет характер взаимодействия содержания и сознания индивида, а также иначе хранит и транслирует информацию другому пользователю. Слово «рождается» на бумаге быстрее и в соответствии с эмоциональной окраской автора. Экранное слово, в свою очередь, лишено энергетики мысли и взлета одухотворения.

Однако в этом смысле у бумажного слова есть и свои минусы. Автор не способен посмотреть на собственный текст взглядом «со стороны». Человек, создавший живой текст склонен скорее защищать его, чем критиковать. Экран в данном случае дистанцирует автора слова от первоначального аутентичного происхождения. Текст на экране искусственен и в этом смысле позволяет посмотреть на себя самому автору шаблонно, предвзято. Его легче редактировать и осмыслять по принципу «теперь отлежалось».

Вместе с тем экран также и схож с обычным листом бумаги. У Лишаева находим: «... различие между чтением печатного текста и чтением электронной странички на экране ноутбука меньше, чем различие между чтением рукописи и печатной страницы книги ...» [7]. Электронно-цифровой способ создания и фиксации слова закрепляет человеческую мысль. Взгляд работает аналогичным образом и в случае чтения с листа бумаги (к примеру, слева направо), и в случае работы с электронными текстами.

Текст на бумаге свидетельствует о наличии здесь и сейчас самого слова. Слово на бумаге – это основа содержания, которое неповторимо по написанию даже одним и тем же почерком. Следовательно, текст на экране, есть виртуальный фантом, разбавленный и окрашенный техническими, но

не эмоциональными, живыми авторскими дополнениями он лишен собственного тела. Это есть визуальная проекция кодовой информации.

Сегодняшний подход образования посредством медиатехнологий в вузовской системе ориентирован на расширение подаваемого материала лектором и на самостоятельную проработку курсов, сидя перед экраном. Задача создателей электронных версий обучения состоит в облегчении для обучаемого не только прилагать собственные интеллектуальные возможности, а напротив, воспринимать информацию, играючи и даже развлекаясь.

Конечно, цели медиаобразования могут меняться в зависимости от конкретной тематики и задач занятий. Однако преподнесение информации аудитории должно быть интересным и взаимно полезным как для обучающихся, так и для самого преподавателя.

Таким образом, концепция медиаобразования воспринимается не столько актуальной, сколько революционной, так как она в корне ломает стереотипы традиционного образования, «модернизирует» технические средства обучения, тем самым формирует не «одномерную», а всесторонне развитую личность, с «новым» интеллектом и со «своим» взглядом на окружающий мир.

Библиографический список

1. Антипов М. А. К проблеме экологического бессознательного // Сборники конференций НИЦ Социосфера. – 2013. – № 54. – С. 95–97.
2. Антипов М. А., Дорошин Б. А. Сетевое общество как феномен постсовременности // XXI век: итоги прошлого и проблемы настоящего плюс. – 2012. – № 3 (7). – С. 11–18.
3. Волков С. Н., Жарова О. С. Концептуальная сущность информациологии сознания (символический аспект) // Известия Пензенского государственного педагогического университета им. В. Г. Белинского. – 2011. – № 23. – С. 18–21.
4. Волков С. Н., Саратовцева Н. В. История педагогики и философия образования : учебное пособие. – Пенза : Изд-во Пенз. гос. технол. академии, 2007. – 268 с.
5. Жарова О. С., Антипов М. А. Быть или казаться: к вопросу о понимании другого в рамках виртуального сетевого пространства // XXI век: итоги прошлого и проблемы настоящего плюс. 2015. Т. 3. – № 6 (28). – С. 20–23.
6. Семашко А. «Соціологія мистецтва». – К. : Міленіум, 2004. – 300 с.
7. Лишаев С. А. Текст на экране (цифровой код и экранная симуляция печатного слова) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.phil63.ru/tekst-na-ekrane>

АКСИОЛОГИЧЕСКИЙ ПОДХОД В СОВРЕМЕННОЙ ПЕДАГОГИКЕ

Т. В. Цедик

*Педагог
Центр военно-патриотического
и гражданского воспитания
г. Москва, Россия*

Summary. This article considers the essence of axiological approach modern education. The author gives analysis humanistic theory of teaching. Discuss the mechanism of social lift.

Keywords: axiological approach; humanistic education; social lift.

Система ценностей во все времена являлась одним из показателей развития общества. И сегодня, когда идет процесс модернизации образования, крайне необходимо акцентировать внимание на аксиологическом подходе в обучении на фоне возросшей потребности формирования инновационно-ориентированных, квалифицированных кадров. Аксиологические основания тесно связаны с гуманистическим направлением, где человек рассматривается как высшая ценность социального бытия, как субъект познания, общения и творчества.

Одной из первостепенных задач педагогики является: выявление гуманистического потенциала педагога как гражданина и профессионала. Это позволяет анализировать процесс формирования специалиста через призму ценностно-смыслового отношения личности к учебной деятельности, его духовных качеств и представлений о профессионализме. Стоит признать важность смысловую (значимую) характеристику духовных ценностей (смысл как фиксированная установка и как аксиома сознания). Она восходит к жизненно важным для личности аксиологическим образованиям (идеалу, убеждениям, принципам), которые выстраивают иерархию ценностей, связаны с ее мировоззрением, формированием самосознания. Также важную роль в понимании ценностных ориентаций современного образования имеет экологическая составляющая развития общества. Ведущими ценностями современного человечества она утверждает ценность Природы и Человека, и идею сотрудничества людей на планете по гуманизации их сосуществования. Особое внимание акцентируется на таких составляющих человеческого бытия как: свобода, духовность, ответственность. Таким образом, система образования, являясь социальным механизмом совершенствования общества, должна выполнять аксиологические функции: экологическую – акцентирующую внимание на сохранение биосферы, природы вообще и ноогуманистическую – ориентирующую образовательный процесс на выживание и непрерывающееся развитие человечества, утверждение человечности. Развитие образования сегодня непосредственно связано с осмыслением новой трактовки гуманистического

идеала – духовной вертикали развития в условиях информационного общества, которое определяет ведущую роль самосознания субъекта, утверждает самооценку человеческой индивидуальности [2].

На современном этапе происходит переход способов образования – от вербально-книжного к преобразовательного-деятельностному. На смену требованиям «знать» появились требования «быть», «действовать», «принимать решения». Происходит замена знаниевых установок на компетентностные.

Общее изменение трактовки целей образования состоит в том, что образовательная система должна быть способна не только вооружить знаниями обучающегося, но и сформировать потребность в непрерывном самостоятельном овладении ими, умениями и навыками самообразования, творческому подходу к знаниям в течение всей активной жизни. Человек получает образование ради увеличения своего потенциала, в этом смысле знания трактуются как капитал. Некоторые философы и ученые (Брызгалова Е. В., Вербицкая Л. А.) делают прогнозы на то, что существующая система оценки знаний уйдет в прошлое, так как данный способ противоречит с компетентностным подходом в современном образовании. Ведется работа над методами количественной оценки эффективности обучения. К примеру, рассматривается возможность оценки творческого потенциала молодежи посредством результатов участия в ежегодных олимпиадах [1].

Современное образование требует оценки качеств самого человека, и в этой оценке определяющее значение в обучении принадлежит учителю, тому субъекту, который видит и оценивает тот самый личностный рост. От учителя во многом зависит, каким увидит ребенок окружающий мир: приобретет любознательность или потеряет интерес к жизни.

Сегодня весьма актуальна нацеленность на профессиональный рост, успешную карьеру, владение современными технологиями [4]. Социальный лифт – механизм социальной и профессиональной вертикальной мобильности. Он дает шанс реализовать личностный и деловой потенциал, может стать основой для консолидации конструктивных, созидательных сил, формирование и развитие которых будет проходить снизу, а не сверху. Социальные лифты общества дают уверенность, что при определенных условиях каждый член его может добиться более высокого социального положения. Правильно работающий социальный лифт – неперемное условие правового общества [3]. Очевидно то, что самым надежным социальным лифтом, который поднимет наверх человека, безусловно, является образование.

Библиографический список

1. Екимова Н. А. Оценка эффективности школьного образования на основе данных общероссийских олимпиад // Экономика образования. – 2014. – № 1. – С. 33–47.

2. Сластенин В. А. Аксиологический аспект содержания современного педагогического образования // Пед. образование и наука. – 2002. – № 3. – С. 4–9.
3. Шадрина О. Н. Аксиологические основания технологии гуманно-личностного подхода к детям в образовательном процессе // Методологические и методические проблемы современных технологий, дошкольного, начального и общего среднего образования. – Абакан, 2006. – С. 164–172.
4. Ясвин В. А. Горизонтальная педагогическая карьера – механизм социальных лифтов // Народное образование. – М. : Народное образование. – 2013. – № 9. – С. 129–140.

КРЕАТИВНОЕ МЫШЛЕНИЕ КАК НОВЫЙ ТИП МЫШЛЕНИЯ СОВРЕМЕННОЙ КУЛЬТУРЫ

М. М. Шубина

*Доктор философских наук, доцент,
Институт сферы обслуживания
и предпринимательства, (филиал) ДГТУ
г. Шахты, Ростовская область, Россия*

Summary. The article analyzes a new type of thinking, which in today's culture has been called creative. The role of creative thinking and its influence on the creative abilities of the individual, the use of creativity in the professional activity of the person.

Keywords: modern culture; personality; creativity; thinking; creativity.

Креативность – очень популярное слово, произносимое все чаще в современном мире. Оно становится одним из критериев, указываемых в резюме, особенно среди людей творческих профессий. Креативная личность в настоящее время – это человек, востребованный в любой кампании, от крупной корпорации до отраслей малого бизнеса. Каждый человек, непосредственно связанный с творчеством знает, что креативно развитое мышление это путь к оригинальности и неповторимости в своей профессиональной деятельности.

Креативностью является способность личности искать и создавать оригинальные идеи, отличающиеся от стандартных норм и правил, перевоплощать обычные, простые решения в оригинальные. Исследования психологии говорят о том, что креативность и интеллект являются разными понятиями, так как люди с высоким уровнем интеллекта не всегда обладают должным уровнем креативности. По словам психолога А. Маслоу, свойства творческой личности врожденно даны каждому человеку, но они могут теряться в процессе взросления личности, под влиянием воспитательной и социальной систем [1, с. 162].

Креативность превращает процесс человеческого мышления в занимательное творчество, в котором старые идеи обретают новый вид. Мышление является высшей ступенью человеческого познания. Креативное мышление, в свою очередь, это революционно новый тип мышления, по-

явившийся как одна из разновидностей творческого мышления. В современном мире все чаще используется сочетание этих типов мышления, что ведет к достижению максимальных результатов в профессиональной деятельности.

Креативное мышление есть не что иное как работа с изменением стереотипов мышления. Развитие креативности происходит благодаря формированию определенных умений, навыков нестандартного решения задач. Креативное мышление на данный момент приобретает настоящую ценность в сфере бизнеса, искусства, кинематографа, рекламы, во многих областях, где развита конкуренция. В современной культуре такое мышление дает человеку огромные возможности.

Креативность изучается в разных концепциях и порождает множество споров. В 80-х годах XX века американский психолог Ф. Баррон выявил несколько общих фактов о творческой креативности: это способность идти против течения, готовность к риску, предприимчивость; создание нового в большинстве случаев зависит от личности автора и силы его внутренней мотивации; специфическими свойствами креативного процесса, продукта и личности являются их оригинальность, состоятельность, валидность, адекватность задаче и еще одно свойство, которое может быть названо пригодностью – эстетической, экологической, оптимальной формой, правильной и оригинальной на данный момент; креативные продукты могут быть различны по природе: новое решение проблемы в математике, открытие химического процесса, создание музыки, картины или поэмы, новой философской или религиозной системы, инновация в юриспруденции, свежее решение социальных проблем и др.

Ф. Баррон считал, что «творческие люди отличаются особенной наблюдательностью, и они, намного больше, чем другие люди способны более точно оценивать наблюдаемое (говорить себе правду)» [2, с. 33].

Главным творцом креативности является человек, который создает мир культуры в процессе своей деятельности. К. Юнг писал, что творчество разделяется на два вида: психологическое и визионерское. Первое отвечает за работу сознания. Второе же выражает первообразы бессознательного. Существование сознательных и бессознательных составляющих в процессе креативности означает способность к выражению приходящих из бессознательного идей. Это есть не что иное, как путь, ведущий к креативному процессу. Сами обладатели индивидуальной креативности отмечают оживленность бессознательного в творчестве.

Подводя итог, можно сказать, что креативное мышление проявляется как специфическая форма в разных областях знаний, обладая общими характеристиками, оно имеет временные рамки. Любое проявление креативного мышления зависит не только от личностных качеств, но и от окружающего социума. При помощи изучения креативности мышления познается

мир культуры во всех смыслах бессознательного и сознательного бытия личности и общества в XXI веке.

Библиографический список

1. Каган М. С. Философия культуры. Становление и развитие. – СПб. : Лань, 1998.
2. Баррон Ф. Креативность, интеллект и личность // Психологический ежегодник. – 1981. – Т. 32.



II. HISTORY AND PERSPECTIVES OF DEVELOPMENT OF CHILDREN'S EDUCATION IN RUSSIA



ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ПРОБЛЕМЫ ПРОФИЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

М. В. Аргунова
Д. С. Ермаков
Т. А. Плюснина

*Доктор педагогических наук, профессор
доктор педагогических наук, профессор
кандидат химических наук, доцент
Московский институт
открытого образования
г. Москва, Россия*

Summary. The profile education is one of directions of modernization of general education, which aims to answer today's challenges of globalization, information society, knowledge economy. According to the analysis of public reports of Moscow high schools identified pedagogical problems of implementation of profile education of natural sciences orientation.

Keywords: pedagogical problems; profile education; natural sciences orientation.

Профильное обучение рассматривается в качестве одного из направлений модернизации общего образования в целом, которая призвана ответить на современные вызовы глобализации, информационного общества, экономики знаний. В настоящее время научно-методическая и практическая работа в области профильного обучения приобретает важность в связи с принятием Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» (2012 г.), в соответствии с которым профильное обучение – организация образовательной деятельности по образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования на дифференциации содержания с учётом образовательных потребностей и интересов обучающихся, обеспечивающих углублённое изучение отдельных учебных предметов, предметных областей соответствующей образовательной программы (пункт 4 статьи 66), и внедрением федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (ФГОС, 2012 г.), предусматривающего, что образовательная программа может включать как один, так и несколько учебных планов, в том числе учебные планы различных профилей обучения; организация, осуществляющая образовательную деятельность обеспечивает реализацию учебных планов одного или нескольких профилей обучения (естественнонаучный, гуманитарный, социально-экономический, технологический, универсальный) (пункт 18.3.1).

В 2015/2016 учебном году проведён мониторинг системы профильного обучения (анализ публичных докладов) в образовательных организациях г. Москвы: лицей 1535; СУНЦ МГУ; Многопрофильный технический лицей 1501; Лицей «Вторая школа»; Школа-интернат «Интеллектуал»; СОШ № 179 МИОО; Лицей № 1580; Центр образования № 1329; Лицейско-гимназический комплекс на Юго-Востоке; Московская гимназия на Юго-Западе № 1543; Многопрофильный лицей № 1799; Курчатовская школа; Центр образования № 548 «Царицыно»; Школа № 171; Лицей № 1568 им. П. Неруды; СОШ с углубленным изучением физики и математики № 2007; СОШ № 962; Лицей № 1574; Гимназия № 1534; СОШ № 2086; Гимназия № 1529 имени А. С. Грибоедова; Лицей № 1547; Лицей № 429 «Соколиная гора»; Школа № 354 им. Д. М. Карбышева; Школа № 315; Школа № 2036; Гимназия № 491 «Марьино»).

Основные результаты мониторинга:

1) разновидности естественнонаучного профиля: естественно-математический; физико-математический, физический; химический, химико-физический, физико-химический; биологический, химико-биологический (медицинский), химико-биологический, химико-биологический (экологический), биолого-химический, медико-биологический, медицинский, психологический, психолого-социальный;

2) система профильного обучения направлена, в основном, на подготовку будущих выпускников к получению высшего образования в вузах столицы (МГУ им. М. В. Ломоносова, ВШЭ, МГМУ им. И. М. Сеченова, «Станкин», МАДИ, МГТУ им. Н. Э. Баумана, РГГУ, МГМСУ, МФТИ, МИФИ, МИСиС, РЭУ им. Г. В. Плеханова, РХТУ им. Д. И. Менделеева, РГУНГ им. И. М. Губкина, РУДН, МГИМО, МПГУ, МГАВМБ им. К. И. Скрябина, РНИМУ им. Н. И. Пирогова, ФУ при Правительстве РФ, Академии ФСО и ФСБ и др.);

3) профильное обучение естественнонаучной направленности ориентировано на подготовку школьников в наукоёмких областях производства и социальной сферы («Курчатовский проект», «Школа новых технологий», научно-исследовательская деятельность, лабораторные и полевые практики);

4) результативность профильного обучения достигается за счёт привлечения сторонних ресурсов в рамках сетевой модели – взаимодействия с вузами (профессорско-педагогический состав, лабораторная база, аппаратное обеспечение и др.), реализации индивидуальных учебных планов (посторонние индивидуальной образовательной траектории), интеграции основного и дополнительного образования, выбора профильных и непрофильных дисциплин в соответствии с индивидуальными образовательными потребностями старшеклассников, подвижного расписания, модульного обучения, информационно-коммуникативной образовательной среды, а также инновационных педагогических технологий.

Профильное обучение имеет более ресурсоёмкий характер, чем традиционное. Без привлечения дополнительных ресурсов обеспечение качественного, эффективного и доступного образования представляется весьма проблематичным; возрастает риск дискредитации самой идеи профилизации. Представляется перспективной организация профильного обучения в сетевой форме.

К ВОПРОСУ ОБ ОСОБЕННОСТЯХ ПРОСВЕЩЕНИЯ В КАБАРДЕ В XIX ВЕКЕ

З. Ш. Бечелов

*Кандидат исторических наук, доцент
Кабардино-Балкарский государственный
аграрный университет
имени В. М. Кокова, г. Нальчик
Республика Кабардино-Балкария, Россия*

Summary. The question of development of education in Kabarda in the XIX century presents large interest. Rapprochement with Russia was the catalyst of the Kabardian educational movement. However educational politics of tsarism in Kabarda had specific goals – to hold people in darkness and ignorance, to «put restraint his language, maim a culture».

Keywords: Russia; Kabarda; education; highlander school.

Культурное сближение между Кабардой и Россией началось ещё в XVI веке. Первоначально оно проявлялось в том, что кабардинская феодальная знать посылала своих детей на воспитание в Россию. Так, например, поступил видный политический деятель Кабарды князь Темрюк Идаров [5, с. 80–81].

Дальнейшее укрепление господства царской России в Кабарде (как и вообще на Кавказе) требовало привлечения на свою сторону правящих верхов горских феодалов.

Необходимость этой меры особенно впервые ярко выразил во «всепоподданнейшем рапорте» от 23 марта 1804 г. главноначальствующий на Кавказской линии и в Грузии князь Цицианов.

Намечая пути к укреплению позиций России в Кабардинской области, Цицианов предложил провести такие «капитальные» меры, как перемена воспитания в Кабарде, сближение кабардинцев с российскими нравами, усиление общения с русскими, покровительство (внешнее) вере кабардинцев [2, с. 953].

Начиная с XVIII века, особенно первой четверти XIX века, царизм проводит систему мер, целью которых являлась подготовка из детей знатных и влиятельных горцев надёжных проводников своей политики на Кавказе. Систему этих мер составили: устройство аманатских школ, привлечение детей знатных горцев к обучению в кадетских корпусах и т. д.

Аманатство, как известно, возникло в давние времена. Для детей-аманатов (заложников), собранных в Кизляре, в 30-х гг. XVIII в., был построен особый двор. В 1735 г. здесь находилось 15 аманатов из Большой и Малой Кабарды. В первой четверти XIX в. аманатская школа была устроена в Нальчике. Помещалась она в одном из казённых домов крепости. Дети-аманаты находились в тяжёлых условиях. Чрезвычайную ценность для характеристики этого положения имеет описание кабардинских аманатов, данное А. С. Пушкиным в его «Путешествии в Арзрум», видевшим их во Владикавказской крепости.

«В крепости видел я черкесских аманатов, резвых и красивых мальчиков. Они поминутно проказят и бегают из крепости. На иных я видел колодки. Вероятно, что аманаты, выпущенные на волю, не жалеют о своём пребывании во Владикавказе» [1, ф. 16, оп.1, д. 116, л. 1], – писал поэт. В 1841 году в Нальчикской крепости содержалось 16 горских аманатов.

К 1841 году относится первая попытка создания в Нальчике кабардинской начальной школы, предпринятая по инициативе Шоры Ногмова – первого учёного и просветителя кабардинского народа. Просьба об устройстве этой школы была изложена в рапорте князей и узденей, членов Кабардинского Временного суда, на имя начальника Центра Кавказской линии генерал-майора Пирятинского.

Как следует из рапорта, школу намечалось учредить для того, чтобы обучать в ней детей кабардинских князей и узденей родному и русскому языкам.

Строительство здания школы намечалось осуществить за счёт кабардинских общественных сумм [5].

Одновременно с этим члены Кабардинского Временного Суда просили «о принятии для общественного просвещения и образования кабардинского народа в Санкт-Петербургскую Академию Наук... узденя Шоры Ногмова к усовершенствованию в науках, кабардинскому и русскому языкам, на казённом содержании» [1, ф. 16, оп. 2. д. 217, л. 26].

В рапорте содержалось также выдвинутое Ш. Ногмовым требование о посылке в Россию для обучения различным ремёслам у русских ремесленников детей простого народа. Ш. Ногмов считал, что обучение детей простого народа различным ремёслам поможет кабардинскому народу «быть готовым к трудам для лучшего ведения хозяйственных обиходов».

Однако царские власти не поддержали инициативу Ш. Ногмова об открытии кабардинской школы в Нальчике. Они отклонили также просьбу членов Суда о посылке Ш. Ногмова на казённый счёт в Академию наук «для усовершенствования в науках» [4]. Делалось это под тем предлогом, что Ш. Ногмов «был необходим в должности секретаря Суда и не было надёжного и способного чиновника для замещения его».

Решение вопроса о «посылке мальчиков из чёрного народа» для обучения в Россию откладывалось «на неопределённое время» [1, ф. 16, оп. 1,

д. 116, лл. 34–35], и как свидетельствуют исторические документы, пока велась переписка между Кавказом и Петербургом об открытии в Нальчике школы, «лес, свезённый кабардинцами для постройки школы, приходил в порчь и, чтобы не допустить его окончательной гибели, был употреблён на разные казённые поделки..., а желание отдавать детей в предполагаемое училище охладело» [1, ф. 16, оп. 1, д. 116, лл. 34-35].

Такой ход дела с открытием школы в Нальчике не являлся случайным. Царские власти считали, что «пожертвование от казны едва ли могло быть окуплено пользой, предполагавшейся от учреждения школы» [1, ф. 16, оп. 1, д. 116, л. 35]. В 1845 г. начальник Центра Кавказской линии генерал-майор Голицын откровенно писал: «Вот если бы половину суммы, которой будет стоить учреждение школы, употребить на содержание мостов по Кабардинской линии, то я смело бы ручался, что развитием промышленности в крае, нуждающемся в свободных сообщениях, Кабарда быстро продвинулась (бы) на пути просвещения и домашнего быта» [1, ф. 16, оп. 1, д. 116, л. 36].

Но царизм похоронил не только идею Ш. Ногмова об открытии в Нальчике кабардинской школы. По «высочайшему повелению» не увидела света также грамматика кабардинского языка, работу над составлением которой Шора Ногмов закончил в 1843 году (вторая редакция) и по которой кабардинские дети должны были изучать родной язык [3].

«Усматривая, что составленная Бекъ Мурзиным грамматика адыгейского языка не достигла совершенства...» царь признал «неудобным печатать оную» [1, ф. 16, оп. 2, д. 14, л. 3].

Библиографический список

1. Центральный Государственный Архив Кабардино-Балкарской Республики.
2. Акты, собранные Кавказской археографической комиссией. Тифлис, 1868. Т. 2.
3. Бечелов З. Ш. Из истории школьного образования в Кабарде и Балкарии // Приоритетные направления развития науки и образования: материалы VI Междунар. науч.-практ. конф. – Чебоксары, 11 сент. 2015 г.
4. Бечелов З. Ш. Из истории народного образования в Кабарде и Балкарии // Международная научно-практическая конференция «Новая наука: современное состояние и пути развития». – Стерлитамак, 09 октября 2015 г.
5. Ногмов Ш. Б. История адыгейского народа. – Нальчик, 1947.

РАСШИРЕНИЕ И РАЗВИТИЕ СЕТИ МНОГОПРОФИЛЬНЫХ ВНЕШКОЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ В ОРЕНБУРЖЬЕ В 50-Х – 60-Х ГОДАХ XX ВЕКА И АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ МНОГОПРОФИЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ СЕГОДНЯ

М. К. Мусафиров

*Соискатель
Оренбургский государственный
университет
г. Оренбург, Россия*

Summary. This article discusses the problems of expansion and development of a network of multidisciplinary non-formal education institutions in the Orenburg region in the fifties and sixties of the XX century, as well as actual problems of multidisciplinary educational institutions of additional education of children put before them today. The analysis of the state of the system. The article addresses the existing problems of out-of-school education of the study period, as well as the current time.

Keywords: history of pedagogics and education; USSR; Russia; extracurricular education; diversified educational organization; additional education of children; the Orenburg region.

Сегодня система дополнительного образования детей в России, являющаяся преемницей системы внешкольного воспитания СССР, исторически, как и сейчас, так и в советский период, выполняла важнейшую функцию по раскрытию творческих способностей, самореализации, вовлечению обучающихся в различные отрасли науки и техники, помощи в определении своей профессии, а также в формировании необходимых компетенций. Анализ особенностей развития системы внешкольного воспитания в СССР, как и в целом истории педагогики и образования, на сегодняшний день является актуальной проблемой современной педагогической науки. Именно понимание и знания о развитии отдельно взятой образовательной системы подчас способно дать необходимый алгоритм действий для её эффективной модернизации.

Начиная с пятидесятих годов двадцатого века, в СССР начинается период интенсивного развития системы внешкольного воспитания, которая являлась важнейшим инструментом в формировании и воспитании подрастающего поколения на идеалах марксистско-ленинской идеологии. Существовавшая в советские годы идеология, по мнению иностранных специалистов, даже если её значение во внешней советской политике остаётся неясной, всё же помогла советским руководителям выдержать жесткое биполярное противостояние от момента его зарождения в 1945 году и вплоть до неожиданного окончания в 1989 году [3, с. 576]. При этом необходимо отметить, что данный процесс интенсивного развития внешкольного воспитания можно было увидеть и в Оренбуржье.

До середины XX века в Оренбургской (Чкаловской) области функционировало семь многопрофильных учреждений внешкольного воспитания, которые располагались в активно развивавшихся в тот период индустриальных центрах области – Оренбурге, Орске, Бугуруслане, Бузулуке, Медногорске, Сорочинске. При этом первое многопрофильное учреждение внешкольного воспитания было открыто не в областном центре, а в Сорочинске, где 1934 году открылся Сорочинский Дом пионеров, а лишь два года спустя в 1936 году в областном центре – в Оренбурге открывается Оренбургский городской Дом пионеров. А в центре восточного Оренбуржья подобное многопрофильное учреждение внешкольного воспитания открылось в 1937 году, им стал Центр детского творчества имени Дубинина Советского района города Орска [5, с. 375–388].

В пятидесятые годы в Оренбургской области шло значительное увеличение количества действующих многопрофильных учреждений внешкольного воспитания. В данный исторический период открыли свои двери для детей еще 17 многопрофильных внешкольных учреждений; заметно расширилась география, больший охват обучающихся, многие из которых проживали в сельских районных центрах. Так в эти годы открывались: Новотроицкий Дом пионеров и школьников – 1951 г.; Дом пионеров имени Зои Космодемьянской в городе Бузулуке – 1953 г.; Кувандыкский Дом пионеров, Орский Дом пионеров имени В. П. Синчука, Шарлыкский Дом пионеров – 1954 г.; Октябрьский Дом пионеров, Пономаревский Дом пионеров, Саракташский клуб пионеров, Абдулинский Дом пионеров, Соль-Илецкая детская техническая станция – 1955 г.; Акбулакский Дом пионеров, Грачевский Дом пионеров и школьников – 1957 г.; Домбаровский Дом пионеров и школьников, Илекский Дом пионеров и школьников – 1958 г.; Александровский Дом пионеров, Беляевский Дом пионеров и школьников, Новосергиевский Дом пионеров и школьников – 1959 г. [5, с. 375–388].

Одно из вышеупомянутых внешкольных учреждений - Дом пионеров города Бузулука в начале 50-х годов осуществлял кружковую работу с детьми в следующих кружках – балетном, драматическом, авиамоделльном, а также на его базе работал кружок – «Юные садоводы». Первым директором учреждения стала Елизавета Григорьевна Иванова [5, с. 375–388] – одна из первых пионерок города Бузулука.

Бугурусланский районный Дом пионеров, основанный в конце сороковых годов, с начала пятидесятых развивался по трем основным направлениям: учебно-кружковая, методическая и массовая работа; при Бугурусланском районном Доме пионеров функционировало несколько кружков – рукоделия, художественной самодеятельности, авиамоделльный, духовой оркестр.

В городе Кувандыке 15 января 1954 года районным Отделом народного образования с согласия Исполнительного комитета районного Совета народных депутатов при поддержке родительского комитета был создан

Дом пионеров и школьников. С 1954 года при Доме пионеров и школьников начали работать первые кружки, которыми руководили педагоги, горячо любящие свое дело – это Саргадеев Виктор Петрович – авиамодельный, Прокудин Владимир Андреевич – фотокружок, Ананьев Павел Митрофанович – хореографический, Сарычева Лариса Михайловна – кружок рукоделия, Жилыева Анна Николаевна – вокальный, Бичин Иван Васильевич – изокружок, Павлова Раиса Андреевна – хоровой. Дом пионеров и школьников выполнял и вспомогательную функцию, углубляя и развивая то, что давала детям общеобразовательная школа. В Доме пионеров и школьников Кувандыка работали пионерские и комсомольские районные штабы, школы пионерского и комсомольского актива. В районной пионерской организации в это время насчитывалось 70 дружин и 157 пионерских отрядов [1].

В период 1950–1951 годов в Орске городская комсомольская организация насчитывала 1314 человек, в пионерской организации было 9900 человек, при общем числе обучающихся 15967. В Орске насчитывалось 25 комсомольских организаций и 30 пионерских дружин [2, л. 37]. В дальнейшем численность и процентное соотношение пионеров и комсомольцев росло.

В пятидесятые годы прошлого столетия основными направлениями деятельности Домов пионеров и школьников являлась многопрофильная кружковая работа; учеба пионерского и комсомольского актива; проведение общероссийских игр «Зарница», «Мое Отечество»; организация и проведение детских творческих фестивалей, конкурсов, праздников; разноплановая методическая работа; разнообразная концертная деятельность. Однако, при этом, внешкольные учреждения строили свою работу без учета местных условий, специфики развития народного хозяйства района, области нередко проводили работу обособленно от школы, пионерской организации. В кружках дублировалась школьная программа [4, с. 15]. Со стороны компетентного надзорного государственного органа – управления образования города Орск – высказывался упрек в сторону организаторов внешкольного воспитания, где отмечалось, что при большом количестве мероприятий ощущается не достаточное уделение внимания работе с отдельными комсомольцами и пионерами, не используется их собственный творческий потенциал и стремление [2, л. 52].

В шестидесятых годах в Оренбургской области начали функционировать еще 17 многопрофильных внешкольных учреждений. Наиболее «урожайным» стал 1966 год. Среди многопрофильных внешкольных учреждений в шестидесятые годы начали функционировать следующие: Адамовский Дом пионеров – 1961 г.; Переволоцкий Дом пионеров и школьников – 1962 г.; Бузулукский Дом пионеров (районный) в Колтубановке, Первомайский Дом пионеров – 1964 г.; Сакмарский Дом пионеров, Кваркенский Дом пионеров – 1965 г.; Детская школа искусств № 2 имени А. С. Пушкина в городе Оренбурге, Светлинский Дом пионеров, Северный

Дом пионеров, Ташлинский Дом пионеров, Тюльганский Дом пионеров – 1966 г.; Асекеевский Дом пионеров, Дом пионеров Гайского района, Курманаевский Дом пионеров и школьников – 1968 г.; Новоорский Дом пионеров и школьников, Новосергиевский Дом пионеров и школьников – 1969 г. [5, с. 375–388].

В 1961 году Дворец пионеров города Оренбурга отметил свой первый юбилей – 25-летие, после чего стало традиционным держать педагогам и обучающимся творческий отчет перед оренбуржцами каждые последующие пять лет. Огромное значение в развитии активности и самостоятельности пионеров, комсомольцев города Оренбурга имели созданные в 1965 году городские пионерский и комсомольский штабы, которые напрямую работали с Дворцом пионеров Оренбурга.

Большую и эффективную работу в шестидесятые годы проводил Оренбургский городской Дом пионеров. Открывались новые кружки, студии, театры. Появились свои радиотехники, мастера бального танца, вокалисты, горнисты, барабанщики, зоологи, биологи, свой хор и ансамбль народных инструментов. С развитием науки и техники в СССР в 60-е годы начали развиваться технические кружки – судомоделизма и авиамоделлизма.

В Акбулакском Доме пионеров в шестидесятые годы работали кружки: танцевальный, вокальный, фотодело, кинокружок, кройки и шитья, художественная вышивка, выразительного чтения, кукольный театр, туристический [1, л. 15]. В 1965–1966 году в Акбулакском Доме пионеров насчитывалось более трёхсот обучающихся [1, л. 15].

Важными документами, фиксирующими состояние и процесс развития Дворца пионеров и Домов пионеров в Оренбургской области в данный исторический период, являются анализы статистических отчётов. Так, анализ статистических отчётов по Дворцу пионеров и Домам пионеров на 1 января 1967 года, составленный инспектором Месько охарактеризовал сложившуюся ситуацию. В нём отмечалось, что в Домах и Дворце пионеров в Оренбуржье в тот период функционировало четыреста кружков и клубов, они охватывали более десяти тысяч обучающихся, при этом показатели предыдущего года составляли – четыреста девять кружков и клубов, имеющих охват обучающихся без малого почти десять тысяч [1, л. 10]. В анализе отмечалась низкая наполняемость кружков в Оренбургской области, отмечался процесс сокращения численности технических и радиотехнических кружков, почти при полном отсутствии кружков военно-патриотической направленности. Однако росло количество кружков эстетической направленности [1, л. 11]. К слову сказать, сокращение числа технических кружков является также актуальным в современное время, в особенности данная проблема проявила себя в 90-х годах и начале нулевых.

Существовала система взаимодействия внешкольных учреждений с вузами за счёт создания при них школьных научных обществ. Данный вопрос, кстати, весьма актуален в настоящее время в связи с политикой ряда

крупных вузов, связанной с осуществлением такого взаимовыгодного взаимодействия. Ибо подчас именно система дополнительного образования детей является в какой-то степени кузницей хорошо подготовленных абитуриентов. Сегодня остро стоит вопрос уже не об увеличении сети образовательных организаций, а в первую очередь по повышению эффективности их работы и соответствию работы новым требованиям – это новый этап развития системы. Важным является сохранение традиций и преемственности поколений. В тот период проблема кадрового комплектования решалась, в том числе, и за счёт выпускников кружков, данный опыт будет также полезным и в сегодняшних реалиях.

Библиографический источников

1. ГАОО. (Государственного архива Оренбургской области). Ф. р. – 1893. оп. 3, д. 3549.
2. ОФ ГАОО. (Орский филиал Государственного архива Оренбургской области). Ф. р-1, оп. 1, д. 121.
3. Kramer M. Ideology and the Cold War // *Rew. of intern, studies.* – Cambridge, 1999. Vol. 25, N 4. – P. 539–576.
4. Дополнительное образование в России: История становления и развития / сост. Н. В. Кравченко. – Нижний Тагил, 2015. – 36 с
5. Образование Оренбургской области на рубеже XX – XXI веков. Часть II / под редакцией В. В. Попова. – Оренбург : ООИПКРО, 2004. – 515 с.

ОРГАНИЗАЦИЯ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА НА УРОКАХ В ШКОЛЕ В СООТВЕТСТВИИ С ТРЕБОВАНИЯМИ ФГОС

И. С. Назметдинова

*Кандидат педагогических наук, доцент
Московский государственный
гуманитарно-экономический
университет, г. Москва*

С. С. Столярова

*кандидат психологических наук
педагог-психолог, учитель
Лицей № 1795 «Лосиноостровский»
г. Москва, Россия*

Summary. Today many talk about the implementation of the FGOS of primary education. First and foremost, we are not talking about changing the substantive content of education and about the goals change, the technology, the positions and approaches of the teacher to the educational process. However, not all recommendations and guidelines meet the requirements of the new standard, therefore there is a need to create specific algorithms that allow educators to clearly define the logic of a modern lesson, its richness, compliance with the requirements of the standard. Developed by the authors of this article approximate the structure of the lesson has a universal character because its application is not limited to a specific subject, a specific program that a specific class. The proposed model structure can be used to create a lesson in both primary and secondary schools.

Keywords: elementary general education; change of goals; approaches; guidelines; structure of the lesson; the Federal state educational standard (FGOS).

Сегодня много говорят о реализации Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС) начального общего образования. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования был разработан и утверждён в порядке, установленном Правительством Российской Федерации [3; 4].

Следует обратить особое внимание на то, что созданный государственный документ, отражает цели начального образования и предлагает их реализацию посредством изменения процессуальной стороны образования. Речь идет не об изменении предметного содержания образования, а об изменении цели, технологии, позиции и подходов самого учителя к образовательному процессу и к обучаемому. Эти цели (развитие личности младшего школьника, формирование умения учиться, приобретение навыков учебной деятельности, овладение универсальными учебными действиями, готовность к самостоятельному учебному труду и др.) позволяют не только обеспечить качественно новый, высокий уровень подготовки младшего школьника к обучению в среднем звене школы, но и сформировать учителя новый взгляд на начальное образование с учетом его специфики и самооценности, а у ребёнка – желание учиться [1].

К сожалению, следует отметить тот факт, что, хотя внедрение ФГОС началось ещё в 2009 году, до сих пор многие педагоги не поняли специфи-

ку построения урока в соответствии с требованиями стандарта, уроки ведутся по старой схеме, а многие ошибки и неточности копируются учителями именно из растиражированных методических разработок и даже рекомендованных Российской Академией Образования и допущенных к использованию в образовательных учреждениях Министерством образования и науки Российской Федерации (например, «Математика. 1 класс: система уроков по учебнику М. И. Моро, С. И. Волковой, С. В. Степановой / авт.-сост. С. В. Савинова. – Волгоград : Учитель, 2013», «Поурочные разработки по русскому языку. К учебнику В. П. Канакиной, В. Г. Горещкого «Русский язык» 2 класс»/ О. Н. Крылова, – М. : Издательство «Экзамен», 2014», рекомендованы РАО и допущены к использованию в образовательных учреждениях Министерством образования и науки РФ приказ № 729 и др.)

Мы считаем, что, на основе нашего опыта работы по внедрению и реализации ФГОС НОО в учебный процесс и разработанных нами в рамках повышения квалификации учителей начальных классов программ обучения особенностям построения уроков, необходимо представить важные структурные компоненты урока, отвечающие требованиям стандарта

Во-первых, педагогам необходимо чётко различать три основные группы планируемых результатов, определенных стандартом: предметные, метапредметные и личностные.

Под предметными результатами образовательной деятельности понимается освоенный обучающимися в ходе изучения учебного предмета опыт специфической для данного предмета деятельности по получению нового знания, его преобразованию и применению.

Под метапредметными результатами понимаются универсальные способы деятельности – познавательные, коммуникативные и регулятивные.

Под личностными результатами в стандарте понимается становление самоопределения личности, включая формирование внутренней позиции школьника, развитие мотивов и смыслов учебно-образовательной деятельности [5].

В определении содержания каждого из планируемых результатов необходимо перестроиться самому педагогу, в этом смысле очень сложно учителю, хорошо владеющему старой методикой, сама специфика преподавания материала сейчас другая, само построение урока иное, изменились и цели, и подходы. Однозначно, что-то получается, что-то тормозится в их деятельности [1; 2].

Во-вторых, необходимо чётко представлять суть процесса целеполагания, по требованиям стандарта к целеполаганию несколько иной подход

Учитель только направляет деятельность детей по определению темы, цели урока, его задач, следовательно, на этапе целеполагания педагог побуждает, мотивирует детей к мыслительной и коммуникативной деятельности в данном направлении, а не сам преподносит всё в готовом виде. То есть не учитель объявляет детям тему, ставит цель, определяет задачи урока, даёт задание к тому или иному текстовому материалу, а предлагает

такие варианты работы, формирует и формулирует вопросы так, чтобы дети на основе данного сами пришли к основам целеполагания, т.е. сами определили тему, цель, задачи урока, разработали варианты заданий с предложенным материалом.

В-третьих, не стоит забывать о групповой работе, однако в этом вопросе необходимо уточнить, что группы не должны быть постоянными, детям предоставляется возможность проявить себя в разных по составу группах: 3 ряда – 3 группы, две парты, объединённые или по вертикали или по горизонтали, группы по желанию, группы по парам, по росту, по датам рождения, по цвету глаз, волос и т.д. главное, чтобы у детей не было привыкания-зависимости от партнёров. Наша цель – научить работать в любой группе с любым составом и проявить себя в этой деятельности.

В-четвёртых, что касается домашнего задания. Оно должно предлагаться в ходе урока или в конце урока, должно быть разноуровневым и, нередко, – по выбору обучающегося. Это не только общепринятая классификация заданий (задание базового уровня, задание повышенного уровня), но и по классификатору Блума: задания на знаниевой основе, на ступени умений, на ступени применения знаний и умений, на ступени анализа или синтеза, на ступени самостоятельного использования освоенного. К сожалению, домашнее задание в указанных разработках – одно для всех.

В-пятых, в обязательном порядке на каждой ступени урока 1. должен делаться мини-вывод по изученному, освоенному, закреплённому, а услышанное несколько раз правило (алгоритм, ход действий, определение, понятие...) остаётся в памяти даже слабых учащихся, и 2. проводится пошаговое оценивание 1) своей (группы, класса) деятельности, 2) своих (группы, класса) знаний, 3) своих (группы, класса) действий, 4) своих (группы, класса) способностей.

Итак, не стоит опасаться того, что урок превратится в сплошной разговор, это только кажущийся риск. В априори, коммуникативные компетенции – основа, как мы считаем, всех предметных линий в образовательном процессе, и чем раньше будем обучать детей мыслить вслух, тем более развитую и креативную нацию получим в итоге. Поэтому, чем глубже и разнопланово будут составлены педагогами вопросы «по» и «к» той или иной теме урока, «по» и «к» тому или иному этапу урока, «по» и «к» заданиям, упражнениям урока, тем активнее будет идти процесс насыщения обучающихся знаниями и умениями в разных областях изучаемых предметов, эффективнее формироваться универсальные учебные действия (УУД), и весь процесс обучения будет восприниматься детьми осмысленно: не преподаватель даёт знания, а сами обучающиеся находят их в предлагаемых заданиях [2]

Предлагаемый ниже вариант урока прошел апробацию, но не является окончательным, так как он был разработан под определённого учителя и

под определённый класс, со своим уровнем успешности прохождения материала, любое повторение будет нести переработку.

Примерный вариант (схема) урока математики 1 класс.
(Дорофеев Г. В., Миракова Т. Н. Математика 1 класс. М., 2011. 128 с.)

Тема урока: «Числа от 1 до 10. Число «3»

Цель: познакомить детей с составом числа 3, приемами вычитания и сложения числа 3.

Планируемые результаты:

Предметные: знать состав числа 3, приемы вычитания и сложения числа 3. Повторить связь между сложением и вычитанием, применять способы вычисления. Определять геометрические фигуры, состоящие из 3 сторон или углов.

Метапредметные:

Регулятивные: определять тему и цель урока. Планировать свои действия при постановке и решении проблемы. Прогнозировать и оценивать свою деятельность.

Познавательные: выбирать наиболее эффективные способы решения проблем, учить анализировать и сравнивать.

Коммуникативные: формировать навык получения числовой информации и переработки её в графическую; совершенствовать умения работать в парах. Формировать умения выражать свою мысль в соответствии с условиями коммуникации.

Личностные: Прививать любовь к математике, развивать логическое мышление, внимание, формировать потребность в самовыражении и самореализации, формировать желание учиться.

Тип урока: комбинированный.

Таблица

Ход урока

Содержание	Вопросы и задания направленные на формирование УУД	Формируемые у обучающихся УУД
I. Организационный момент Здравствуйте, дети, вы очень хорошо работали на прошлых уроках.	- А чем мы с вами занимались? - С какими цифрами и числами знакомились?	Познавательные, коммуникативные УУД
II. Этап целеполагания Работаем в трёх группах.	Давайте попробуем с вами определить тему сегодняшнего урока. (Демонстрируются фрагменты сказок, мультфильмов с изображе-	Познавательные, коммуникативные, регулятивные УУД

	нием тройки лошадей, трех поросят, трех богатырей, трех медведей) • Молодцы, правильно определили. Какая группа была точнее? • А значит, чем мы сегодня займёмся? (ставим цели урока)	
III. Актуализация знаний Выполняем задание из учебника с. 58, № 1 Работа в парах.	• Как вы считаете, для чего мы выполняем это задание? • Какие старые знания нам пригодятся? • Значит, чем мы сегодня будем заниматься? (конкретизируем цель урока)	Познавательные, коммуникативные, регулятивные УУД
IV. Введение нового материала. Основная часть. Выполняем задание из учебника с. 58, № 2	• Какое еще задание можно предложить? • Как вы решали это задание? Что вам помогло? Вывод. • Оцените свои знания и умения по теме.	Познавательные, регулятивные, коммуникативные УУД
Минутка чистописания, Выполняем задание из учебника с. 58, № 7.	• Какие еще задания для чистописания можно предложить? • Можете подумать дома и выполнить.	
V. Физкультминутка		
VI. Основная часть (продолжение) Из каких чисел можно вычесть 3? Работа в четвёрках.	• Каким образом (как) вы вычитали? Мини – вывод • А как вы решите следующие примеры? № 3, 5 • Объясните решение данных примеров. • Проанализируйте эти примеры и сделайте вывод. • Оцените действия своей группы при решении	Познавательные, коммуникативные, регулятивные УУД
VII. Закрепление пройденного материала. Выполняем задание из учебника с. 58, № 6	• Что предлагают авторы сделать в задании № 6. • Как мы его будем выполнять? • Какое задание еще можно предложить? • Сделайте выводы	Коммуникативные, регулятивные УУД

VIII. Физкультминутка		
IX. Работа в парах. Выполняем задание из учебника с. 60, № 2	• Подумайте, какую фигуру можно сложить из счетных палочек, учитывая тему сегодняшнего урока. • Что вам помогло правильно выполнить задание. • Оцените свою работу.	Регулятивные, коммуникативные УУД
X. Итог урока. Рефлексия.	• Итак, что же мы с вами узнали, выполняя задания урока? • Предположите, какие задания можно еще сделать? • Было ли трудно на уроке? • В чем испытывали затруднения? Почему? • Что (какие задания) выполняли легко? • Если на уроке было все понятно, и вы можете объяснить тему однокласснику, нарисуйте солнышко. • Если просто все понятно, но объяснить не можете, нарисуйте звездочку. • Если не все понятно и есть вопросы, нарисуйте кружок и поставьте в нем вопросительный знак.	Личностные, коммуникативные УУД

Как мы видим, в основе уроков – системно-деятельностная парадигма образования, опирающаяся на коммуникативную компетентность, именно она является методологической основой новых ФГОС. Следовательно, развитие коммуникативных универсальных учебных действий должно прочно обосноваться на уроках в школе, а учителям необходимо пересмотреть свой взгляд на образовательный процесс, учитывать требования стандарта к урокам, мы теперь организаторы деятельности обучающихся, и от того, как мы организуем их деятельность, зависит успешность обучения детей и степень реализации ФГОС.

Библиографический список

1. Льюрова Н. В., Назметдинова И. С. Организация учебного процесса в начальной школе в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта: учебно-методическое пособие. – Астрахань : АИПКП, 2012. – 91 с.
2. Назметдинова И. С., Столярова С. С. Учебный диалог в образовательном процессе как основа обучения // The childhood, adolescence and youth in a context of scientific

knowledge: materials of the VI international scientific conference on April 25–26, 2016. – Prague : Vědecko vydavatelské centrum «Sociosféra-CZ», 2016. – С. 26–32.

3. Приказ Минобрнауки России от 26 ноября 2010 г. № 1241 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. N 373» (зарегистрирован в Минюст России от 04 февраля 2011 г. N 19707) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/55070534/> (дата обращения: 08.06.2016)
4. Приказ Минобрнауки России от 6 октября 2009 г. № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (зарегистрирован в Минюст России от 22 декабря 2009 г. № 15785) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://минобрнауки.рф/documents/922/file/748/ФГОС_НОО.pdf (дата обращения: 08.06.2016)
5. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования. 2009 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://минобрнауки.рф/documents/922> (дата обращения: 08.06.2016)



III. INNOVATIVE TECHNOLOGIES IN MODERN EDUCATION



PROJECT ACTIVITIES AS A MEANS OF INTEGRATING BIOLOGY AND ENGLISH AT SCHOOL

A. V. Murylev
Y. V. Ikova

*Teachers
Lyceum № 10
Perm, Russia*

Summary. Modern schools face with the significant educational problem: to form a child's idea of a holistic picture of the world, its unity and diversity. The idea of integration underlies this understanding. Integration allows deepening the study of the material in a short time, it enhances the creative potential of students and expands the information capacity of the lesson and its intensity.

Key words: English; Biology; innovation; integration.

The project activity is a part of human culture in the information society. Before working out a specific problem, a highly skilled specialist must plan and forecast the algorithm for achieving these results.

In our understanding, integrated lessons are considered to involve each student into the active cognitive process of self-activity, as everyone has the opportunity to improve his or her own skills in the chosen area and put into practice the acquired knowledge [2]. Such lessons allow to clearly understand how this knowledge can be applied and where it will be possible to do. The integrative process involves planning of work divided into specific topics that are common to several subjects and may be taught by different teachers. The organization of integrative learning in practice is often carried out by simultaneously combining study of various subjects. During such lessons the material of leading subject is always highlighted [1].

The topicality of this method is conditioned by the fact that it allows to:

- develop students' creative abilities, ability of self-thinking;
- design and apply knowledge in order to solve cognitive and practical tasks, orientate in the information space, and analyze the information.

A person-oriented approach is in the basis of our work. The integration method fully reflects its fundamental principles. While teaching English, Biology, we primarily look up to the personality of the student, his or her needs and abilities. We use principles of cooperation and inclusion into active tasks during our lessons and extracurricular activities. This allows students to use the English language and gained knowledge of Biology as a means of cognition, a way of expressing his or her own thoughts, perception and understanding of other peo-

ple's thoughts. This is the most effective way to switch students' attention from the form of statements to the content and to participate in the cognition of the environment.

As an example, in the process of learning English and Biology, students learn to carry out mini-projects, create thematic projects, make numerous presentations, collages, draw posters and postcards. By this time project activity are familiar to students thus, they clearly understand what is enjoined on them. Depending on the amount of information, the project work can be done by 1 or 3 people. As a result, every student takes part in the project during the academic year. Pupils are interested in the work, they carefully listen to each other, and make summaries of the speeches, ask questions to the speakers, critically evaluate their peers' work and performance, taking into account that tomorrow they will be estimated the same as it will be the time to present their own project. Therefore, practical work "Feed the birds in winter" on Biology and "Our little Friends" on English in the 5th form has formed a single integrated project "Birds are our friends". The problem of this work: How to attract birds to the school area; develop children's speaking skills due to making up stories, personal experiences and fantasy. Objectives: to develop children's knowledge of birds as living beings that live on earth and on water, can fly in the air; have a typical organization of the body, adapted to the specific climatic conditions; to develop students' interest in birds' life in general.

One of the forms of work during the integrated project was carried out within 8th form students on the topic "Healthy lifestyle". Every year our school organizes monthly events that are connected with a healthy lifestyle and last for 10 days. This material is taught in English throughout the term, coinciding with the timing of the events on healthy lifestyle. The results of this work were not only the projects but also performance of propaganda teams in English.

The advantages of the integrative approach over traditional one are obvious. You can create good environment for the development of students' various intellectual interdisciplinary skills, learn how to apply theoretical knowledge in life. An integrative approach to learning brings the learning process to life, makes it worth-studying and up-to-date.

Bibliography

1. Боярчук В. Ф. Межпредметные связи в процессе обучения. – Вологда, 1988. – 202 с.
2. Головинская Е., Лазарев Д. Опыт ведения интегрированного курса естественных наук // Перспективы. – 1986. – № 8. – С. 25–28.

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПРИМЕНЕНИЯ КИНОФИЛЬМОВ В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ ВЫСШЕЙ ШКОЛЫ

В. К. Агарагимова
А. А. Абуталимова

Ф. А. Кабардиева

Е. И. Рубанова

*Кандидат педагогических наук, доцент
кандидат педагогических наук
старший преподаватель
кандидат педагогических наук
старший преподаватель
старший преподаватель
Дагестанский государственный
педагогический университет
г. Махачкала, Республика Дагестан
Россия*

Summary. It is a highly informative tool polytouch movies provide input information. At the same time, urge the authors, educational TV shows and movies become quite visible features works of art, and not only explain the essence of the educational material, but also on providing trainees strong emotional impact, which contributes to a better understanding of the material, which provides a significant advantage.

Keywords: informatization; problem presentation; creative activities; slide films.

Информатизация образования в вузе, развивающаяся на основе реализации коммуникативных технологий, поддерживает интеграционные тенденции процесса познания закономерностей предметных областей и окружающей социальной, информационной среды, сочетая их с преимуществами индивидуализации и дифференциации обучения, обеспечивая эффективный характер педагогического воздействия [1; 2].

При новом подходе к содержанию и построению пособий, учебные кинофильмы и телепередачи могут рассматриваться как самостоятельные источники информации и как средства обучения. Именно кинофильмы и телепередачи, если они созданы с учетом современных требований педагогической науки, способны принципиально менять характер и структуру занятий, оказывая весьма заметное влияние на профессиональную подготовку в вузе. Характеризуя уникальные черты этих средств, анализируя их дидактические способности, ученые и практики высшей школы единодушны во мнении, что в процессе обучения возможности кино и телевидения безграничны. На экране студент видит не только изображаемые явления и их элементы, он переживает динамический процесс становления экранного образа, следит за взаимосвязью основных положений, за развитием событий, определяющих содержание информации. В учебном фильме допускается фрагментарный показ и многократное повторение фрагментов. При использовании проблемных фильмов обязательна обратная связь, поэтому с его помощью решаются самые разнообразные дидактические задачи в практике высшей школы. Выполняя в учебном процессе роль наглядного

пособия или самостоятельного источника информации, фильм, тем не менее не может считаться универсальным средством, способным заменить преподавателя, так как при этом проявляются некоторые недостатки (очень высокая динамика, психологическое ощущение давности и др.), которые иногда мешают ему, как самостоятельному средству обучения, но которые оказываются его достоинствами, если рассматривать фильм как пособие. Выполняя в работе преподавателя важную вспомогательную функцию или играя роль самостоятельного источника информации, кино значительно повышая эффективность педагогического труда, способствуя более глубокому изучению и усвоению сложных разделов учебного материала. Этому в огромной мере помогают изобразительно-выразительные возможности фильма (применение комбинированной, ускоренной, замедленной съемки, графической и объемной мультипликации, и других приемов), позволяющих изготавливать пособия особого рода. С помощью фильма можно объяснить самое сложное явление, проникнув в его закономерности, раскрыв его связи с окружающим миром и взаимодействие его частей. Относясь к технике массового обучения, кинематограф в практике высшей школы чаще всего находит применение на лекциях, значительно повышая культуру ее чтения, подтверждая или иллюстрируя информацию педагога, обобщая материал, подлежащий усвоению или, наоборот, анализируя его детали [3]. На лекции фильмы могут выполнять самые различные функции, что в значительной мере определяет структуру их построения: целостные, фрагментарные, кинофрагменты, кинокольцовки.

К целостным относятся самостоятельные произведения, включающие вступление, основное содержание темы, заключение, при этом методическая маневренность целостного фильма невелика. Фрагментарные фильмы представляют собой ряд взаимосвязанных фрагментов по определенной теме, раскрывающих в динамике основные положения данной темы. К кинофрагментам относятся короткометражные фильмы, посвященные одному вопросу. Кинокольцовка представляет собой минифрагмент, демонстрирующий непрерывно какой-нибудь циклический процесс, причем столько времени, сколько потребуется для усвоения сущности демонстрируемого явления.

Дидактическая ценность учебного фильма зависит не только от смысловой организации изложения, структуры, длительности, выбора выразительных средств, но и от точности адреса. Практика показывает, что лекторы часто не учитывают уровень понимания и подготовки студентов к восприятию информации кинопособия. Опытный педагог обязан тщательно изучить его, прежде чем использовать как иллюстрацию или как самостоятельный источник информации. Как известно, избыточность речи лектора составляет основу большей надежности восприятия речевого сигнала, так как в целом сообщении (как и в любой фразе) всегда на лицо как информативное, так и избыточное. Соотношение того и другого, их разумная

пропорция обеспечивают, во-первых, надежность восприятия, информативность сообщения, и, во-вторых, оно необходимо для того, чтобы дать возможность и время первично обработать поступающую информацию. Если количество избыточной информации в речи лектора колеблется от 60 % до 70 %, то велик поток свертнутой, прошедшей тщательную дистилляцию киноинформации настолько велик, что разумная длительность демонстрации целостного учебного фильма, как показывает практика, не может превышать 10–15 минут [4]. Перегруженность информации вызывает пассивное созерцание изображения. Информационная емкость памяти человека не беспредельна, и применение фильмов, без учета ее возможностей, приводит порой к нежелательным последствиям. Опытный педагог, знающий функциональное назначение учебных фильмов с разным структурным построением, сможет найти место в своей лекции как целостному, так и фрагментарному фильму.

Известно, что подготовка к чтению лекционного курса представляет собой сложный, длительный, многоплановый процесс. От тщательного отбора информации, умелого вычленения из огромного ее объема самого яркого, типичного и убедительного зависит успех курса, при этом неоценимую помощь играет использование фильма [3]. Следовательно, одной из задач, стоявшей перед педагогом при планировании и разработке курса лекций – найти разумное сочетание устной информации и киноинформации. В поисках оптимального варианта использования фильмов в учебном процессе преподаватели находят интересные решения. Например, на вводной лекции показывается несколько фрагментов, составленных из документальных кадров. Затем, проекция прерывается и начинается лекция, создавая элемент неожиданности и предвосхищения, сохраняя интерес к курсу. Впоследствии, фильм просматривается до конца и является великолепным средством обобщения усвоенного материала, позволяющим проникнуть в его точности. Более того, различные приемы, создающие проблемные ситуации, способствуют активизации мышления студентов, увлекает их предстоящими открытиями связей и закономерностей изучаемых явлений.

Поставленные перед проблемой студенты очень внимательно воспринимают аргументацию, приводимую педагогом. На вводной лекции преподавателю предстоит всесторонне охарактеризовать данную отрасль науки, рассказать о ее истории и развитии, определить содержание курса. Лектору предстоит также с определенной последовательностью и научной аргументацией коснуться основных вопросов, к которым он поведет слушателей через весь лекционный курс. Здесь ему поможет фильм, раскрывающий основное содержание изучаемого вопроса. Такие обзорные фильмы могут достаточно подробно продемонстрировать все стороны предмета изучения, его историю, научную и практическую ценность, его сегодняшнее состояние и предполагаемое будущее.

Документальные кадры и целые фрагменты, включенные в учебный фильм, короткие кинодокументации, слайд-фильмы, презентации значительно освежают лекцию, помогая студентам глубже усвоить учебный материал, оперативно ознакомиться с актуальными вопросами изучаемой науки. Однако документальная функция учебного кино сводится не только к хроникальности и репортажности. Документальный фильм, рассказывающий о научных исследованиях, представляет собой учебное средство особого рода. Задача такого фильма – передать сокращенно во времени процесс протекания длительного, порой противоречивого, творческого поиска со всеми его нюансами и отклонениями, достичь наибольшего эффекта присутствия и участия в событиях и исследованиях, передаваемых с экрана. При использовании этого метода сообщения информации студент хотя и не участвует в решении возникающих на экране проблем, но следит за логикой их решения, убедительностью доводов, весомостью контрдоводов. Студентам предлагается не конечный вывод науки, а весь трудный путь его поиска, что делает их соучастниками научного поиска. Говоря о неприемлемости в вузе лекций рецептурного характера А. А. Вербицкий отмечает склонность студента к размышлению, рассуждению, к поискам решения научных проблем как в вопросе слушания лекции, так и в процессе выполнения самостоятельной работы. Однако, подчеркивает автор, подавляющее большинство учебных фильмов для высшей школы страдает излишней инструктированностью, указательностью, рецептурностью. Объясняется это тем, что учитывая сущность господствующих в вузе репродуктивных методов, фильмы приспособляли к сообщаемому процессу [3]. В данное время, учитывая основные направления дальнейшего совершенствования учебного процесса, проявляется необходимость в фильмах проблемного изложения материала. Многочисленные работы показывают, что проблемное изложение материала (как устное, так и с помощью проблемных фильмов) обеспечивает высокую познавательную активность аудитории, воспитывает у обучаемых навыки самостоятельного творческого труда, развивает мышление и память, положительно влияет на общее развитие студентов [3; 4].

Сообщая учебную информацию, хороший фильм, как и компетентный лектор, не должен ограничиваться изложением знаний, представляя их лишь как готовый результат познавательной деятельности предшественников. Раскрывая те или иные понятия, он обязан пути их становления, различные взгляды и направления.

Фильм может не только показывать способы решения проблем, но и ставить их перед аудиторией. Студенты же, избирательно анализируя имеющиеся знания, с известной степенью самостоятельности будут решать проблему или часть ее, приобретая практический опыт применения знаний в незнакомой ситуации. Следовательно, применение кинофильмов в образовательном процессе многофункционально, способствует формированию

у студентов практических, профессиональных компетенций, закрепляют и обогащают знания, повышают активность и самостоятельность. Более того, предлагая через определенный метод студентам учебный материал, активизируется самостоятельный поиск и обработка информации, осваиваются новые способы действительности, повышающие интерес и ответственность обучающихся. В этом случае фильм, выступая в новой роли, будет не просто вписываться в лекцию или практическое занятие, но и предопределять их построение, оставляя преподавателю ведущую роль организатора творческой деятельности студентов.

Библиографический список

1. Агарагимова В. К. Формирование коммуникативной культуры студентов в системе профессионального образования // Известия Южного федерального университета. – 2009. – № 3. – С. 101–107.
2. Агарагимова В. К., Назаралиев И. А. Основы социально-педагогических исследований: учебное пособие. – Москва : Московский институт государственного управления и права. – 2016. – 102 с.
3. Вербицкий А. А. Активное обучение в высшей школе: контекстный подход. – М., 1991.
4. Петровский А. В. Быть личностью. – М. : Педагогика, 1999.

ОПЫТ РАЗВИТИЯ КРЕАТИВНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ВИЗУАЛЬНЫМИ УПРАЖНЕНИЯМИ

Е. А. Гафарова

*Кандидат педагогических наук
старший преподаватель
Челябинский государственный
педагогический университет
г. Челябинск, Россия*

Summary. The article presents the description of the author's experience in the use of visual exercises for the development of creativity. External visual information is dominant for a person, so visual creative exercises occupy a large part of teaching time. The development of creativity is due to the extension of modal experience of the trained visual stimulus material.

Keywords: creativity, creative exercises, the modal experience.

Общеизвестно, что более 80 % информации, поступающей из внешнего мира, человек воспринимает визуально.

Визуальная информация является разноуровневой. С одной стороны – это первичные видеосигналы – цвет, форма, градиентные переходы, с другой стороны – видеоинформация может быть сложно структурированной и семантически наполненной – это художественные произведения, схемы, пиктограммы, символы и др.

И простые первичные визуальные сигналы, и сложноструктурированные могут служить превосходным материалом для развития креативности.

Ранее нами была описана совокупность творческих упражнений, направленных на расширение разнообразия модального опыта обучающихся. Применение предложенной совокупности творческих упражнений является главной содержательной компонентой организационно-педагогических условий развития креативности на основе психофизиологических закономерностей мышления [1, с. 121–127].

Одна из групп творческих упражнений была составлена из визуальных упражнений, нами были предложены обучающимся упражнения создания изображений из случайных пятен, росчерков и графических примитивов, упражнения на разгадывание друдлов, наименования картин и символов, создание визуальных стихов и другие.

Рассмотрим более подробно некоторые из таких упражнений и особенности их применения в педагогической практике.

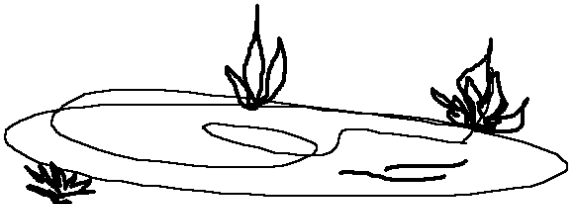
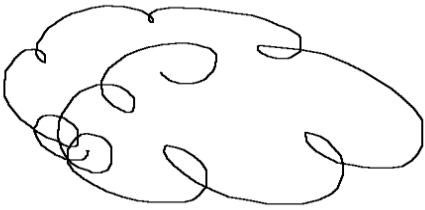
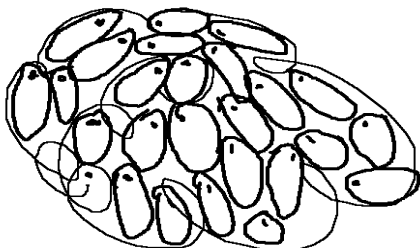
Творческие упражнения на прорисование имеющихся графических фрагментов достаточно часто применяются в различных тренингах и при диагностировании различных психологических характеристик.

В нашей педагогической практике мы предъявляли подобные упражнения: *«Требуется из случайного чернильного пятна или росчерка получить некое осмысленное изображение, путём подрисовывания мелких деталей. Обязательно придумать название для получившегося изображения»*.

В качестве раздаточного материала необходимы заготовки пятен и росчерков. Удобно сделать росчерки в простейшем графическом редакторе, например, в MS Paint и распечатать необходимое количество копий по числу обучающихся.

Работа с одинаковыми заготовками после предъявления решений имеет несколько дополнительных плюсов: во-первых, ученики видят различные варианты и тем самым обогащают свой опыт; во-вторых, имеет место и конкуренция по демонстрации личной творческой продуктивности, и, напротив – кооперация, когда те или иные элементы, полученных изображений, заимствуются у других участников творческого обучения. Примеры выполнения упражнений приведены в таблице 1.

Примеры прорисованных изображений

Исходное изображение	Прорисованное изображение
	 Пруд
	 Семейство жидких кристаллов

Разгадывание и создание друдлов также очень популярное творческое упражнение, само название «друдлы» состоит из двух семантических основ: «doodle» (каракули, бессмысленные черточки) и «riddle» (загадка). Друдлы получили широкое распространение в США в 1953 году, благодаря книге Р. Прайса (Roger Price) «Друдлы» ("Droodles") и в настоящее время используются для развития воображения и творческого мышления самых разных категорий обучающихся [4; 6].

Мы использовали в своей практике друдлы путем предъявления готовых рисунков с принятием множества вариантов ответов (при этом всегда имелся контрольный вариант), а также побуждали учеников создавать собственные друдлы.

Наш опыт показывает, что количество предъявляемых друдлов зависит от аудитории: так, для младших школьников достаточно предъявление от 3 до 5 единовременно, тогда как старшеклассникам можно предложить интенсивный марафон из 15–20 этих графических загадок. Для более взрослой аудитории марафон, напротив, противопоказан, так как взрослые обучающиеся в большинстве своем опасаются выдвигать гипотезы по называнию рисунков-загадок, что объясняется определенным психологическим консерватизмом взрослого человека.

Следующим упражнением в группе визуальных является называние картин: *«Требуется придумать несколько различных названий для абстрактной картины»*.

Например, предъявляется картина В. Кандинского: «Композиция Х», тогда возможные альтернативные названия, предложенные школьниками,

будут: «Парад планет», «Геометрический карнавал», «Мозаика развивающая», «Футуристический орнамент» и другие.

Ознакомиться со всей совокупностью творческих упражнений и вариациями предложенных выше можно в нашем учебно-методическом пособии «Упражнения для творчества», опубликованном на электронном ресурсе [2].

Упражнение, являющееся и музыкально-звуковым и визуальным, было таким: *«Требуется после прослушивания музыкальных отрывков сопоставить им иллюстрации из предложенного набора. Необходимо кратко обосновать свой выбор. Фрагменты для прослушивания: Таривердиев М. Л. «Снег над Ленинградом», Чайковский П. И. «Смерть куклы», Шопен Ф. «Вальс до диез минор»; Требуется изобразительными средствами показать содержание услышанной музыки. Прокофьев фрагмент из балета «Ромео и Джульета».* Традиция иллюстрирования музыки не нова, как не новы способы создавать графические записи партитур [5]. Образец, представленный на рисунке 1, наглядно доказывает, что сочетание музыкальной и изобразительной деятельности способствует эффективному развитию креативности обучающихся.

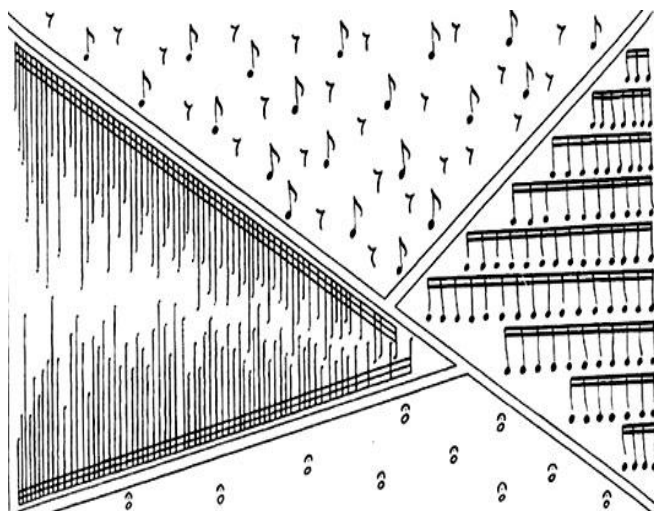


Рис. 1. Т. Джонсон. "Воображаемая музыка" – "Соревнующиеся поля"

В качестве дидактических средств для проведения занятий с использованием подобных упражнений необходим специально подобранный иллюстративный и музыкальный материал.

Одним из самых сложных творческих упражнений, отнесенных нами в группу с визуальным стимульным материалом, является создание визуальных стихотворных композиций.

Конечно, нельзя требовать от неподготовленных учеников создания шедевров, но, некоторые экспериментальные работы под силу даже младшим школьникам при условии предварительного ознакомления с лучшими образцами визуальной поэзии (А. Белого, В. Брюсова, В. Каменского, В. Хлебникова, С. Кирсанова, А. Вознесенского, Гийома Аполинера), основными принципами создания таких произведений и совместным освоением алгоритма сочинения визуального стихотворения.

Вариант визуального стиха экологической направленности, составленного 13-летней школьницей, приведен на рисунке 2: «Я – цветок нездешний, я – оттуда, ветром звезд, случайно занесенный; Я живой пока, но скоро буду этой жизни стрелами пронзенный».

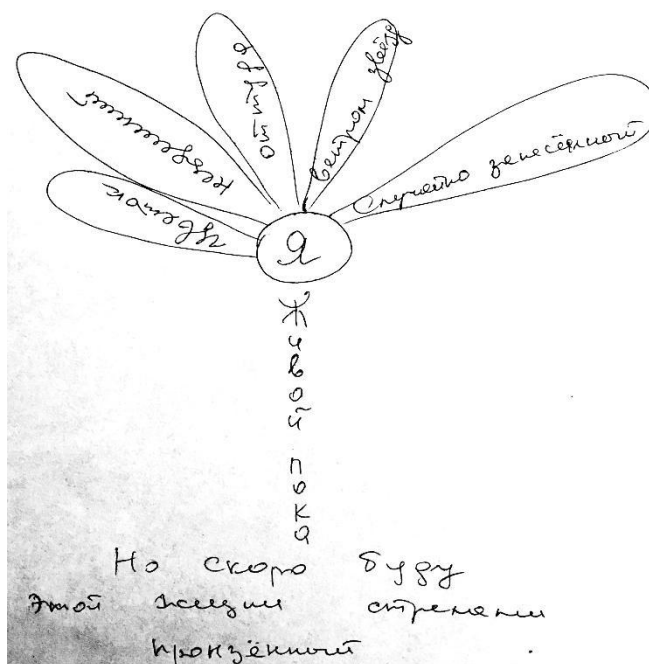


Рис. 2 Визуальный стих.

Вышеописанные упражнения применялись нами во время педагогического воздействия на базе различных образовательных учреждений: в период реализации формирующего этапа эксперимента в рамках диссертационного исследования в 2002/2003 и 2003/2004 учебных годах на базе старших классов Краснооктябрьской средней школы при изучении информационно-коммуникационных технологий.

Рост креативных показателей измерялся посредством диагностических тестов Е. Е. Туник [3], а динамика изменения личностного новообразования – критерием «хи-квадрат».

Следующая опытно-экспериментальная проверка эффективности применения творческих упражнений, направленных на расширение модального опыта обучающихся, была проведена в 2004/2005 и в 2005/2006 учебных годах на базе групп слушателей интегрированного курса «Музыкальная информатика» МУДОД «Аргаяшский Центр детского творчества».

Методика измерения креативных показателей была аналогичной описанной выше. Динамика креативных показателей в контрольных и экспериментальных подгруппах была соответственно 9 % и 16 %.

В 2012 году в студии Art Fusion (Челябинск) при проведении цикла творческих тренингов для взрослых применялись упражнения, способствующие расширению модального опыта слушателей, в том числе и группа визуальных упражнений. Рост креативных показателей оценивался через рефлексивные отчеты слушателей и экспертную оценку групповых творческих продуктов.

Положительные результаты различных видов опытно-экспериментальной проверки дало нам основание полагать, что описанный выше опыт применения творческих упражнений (и в том числе визуальных) свидетельствовал об эффективности данной группы упражнений для целей развития креативности обучающихся.

Необходимо отметить, что при комплексном применении совокупности творческих упражнений достигается необходимое расширение индивидуального модального опыта и создаются достаточные психофизиологические условия для развития креативности личности.

Поиск организационно-педагогических условий для развития креативности путем расширения модального опыта обучающихся, а также поиск форм и методов применения творческих упражнений различной модальности является актуальным направлением педагогического исследования, так как служит последовательному вычленению социально обусловленных задач формирования качеств личности.

Библиографический список

1. Гафарова Е. А. Развитие креативности путем расширения разнообразия модального опыта обучаемого // Дискуссия. – 2016. – № 6(69). – С. 121–130.
2. Гафарова Е. А. Упражнения для творчества. [Электронный ресурс] // Академия образования и воспитания <http://www.akademya.info/фестиваль-образование-воспитание-инновации>. (дата обращения 17.08.2016).
3. Туник Е. Е. Психодиагностика творческого мышления. Креативные тесты. – СПб. : СПбПУМ, 1997. – 22 с.
4. https://4brain.ru/tvorcheskoe-myshlenie/_drudly.php [Электронный ресурс] // Творческое мышление (дата обращения 17.08.2016)
5. <http://www.ashtray.ru/main/GALLERY/scores.html>. [Электронный ресурс] (дата обращения 17.08.2016).
6. <http://www.yugzone.ru/articles/doodles.htm>. [Электронный ресурс] // Всестороннее развитие человека (дата обращения 17.08.2016)

СОЦИО-ИГРОВЫЕ ПРИЕМЫ В ОБРАЗОВАНИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

А. Ю. Гусева

Воспитатель
Детский сад № 47
г. Стерлитамак
Республика Башкортостан, Россия

Summary. This article discusses the importance of the socio-playing methods in the training of children of preschool age. Particular attention is drawn to the role of preschool teachers in the process. The same author considers the use of social gaming techniques for mental and physical development of children of preschool age.

Keywords: preschool children; socio-gaming techniques; social skills; communication.

Дошкольное детство является одним из важнейших этапов развития ребенка, когда за короткий промежуток времени он превращается из младенца в личность социальную, обучаясь взаимодействовать с окружающим его миром, миром вещей и миром людей. Особенности вхождения ребенка в социум, а так же приобретенные в дошкольный период навыки взаимодействия с окружающим миром сохраняются у него на всю последующую жизнь, во многом определяя его отношения с окружающими людьми в будущем. Именно поэтому необходимо всячески способствовать развитию социальных навыков ребенка во всех видах его деятельности, в том числе и в образовательной деятельности в детском саду [3, с. 8].

Одним из принципов федерального государственного образовательного стандарта является поддержка разнообразия детства; сохранения уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду. Однако в практике современных детских садов зачастую одной из важных задач считается подготовка детей к школьному обучению [1, с. 45].

Стремление как можно лучше подготовить ребенка к школе негативно сказывается на стиле педагогической работы воспитателей, которые больше используют школьные методы обучения, нежели игровые, которые более естественны и эффективны в работе с дошкольниками. И вместо живой и цельной игры на занятиях в детских садах зачастую царит пугающая дидактика, столь удобная для показа проверяющим инстанциям. Стоит ли говорить о том, что подобные методы работы не только не способствуют развитию социальных навыков дошкольников, но даже наоборот убивают в ребенке любое желание к общению [2, с. 9].

Одним из эффективных подходов к обучению детей дошкольного возраста, способствующих развитию их социальных навыков, является социоигровой подход, предложенный Е. Е. Шулешко. Сущность социо-

игровой педагогики состоит в организации занятия как игры жизни между микрогруппами детей и одновременно в каждой из них. При этом взаимодействие ребенка дошкольника со сверстниками и персоналом детского сада полностью меняется, ребенок из объекта образовательной деятельности превращается в ее субъекта, а двигательная активность во время занятия раскрепощает общение детей, как с воспитателем, так и между собой [4, с. 15].

Трудность для воспитателя при использовании данного подхода состоит в отсутствии каких-либо подробных программ или методик, суть которых сводится к регламентации жизни, насаждению различных запретов, но при этом у воспитателя появляется возможность поиска собственного педагогического стиля, используя свой педагогический и жизненный опыт [2, с. 24].

Основными плюсами для детей в использовании социо-игровых приемов являются: сохранение здоровья, за счет отказа от ограничения подвижности детей; поддержание интереса к получению новой информации; развитие положительной установки к любым видам деятельности; развитие умения детей работать в группе, создавать команду для успешного решения задач; развитие умения справляться с неудачами, чувствуя поддержку в лице группы; развитие умения отстаивать свою позицию, слушать и слышать своих собеседников, выражать свое мнение приходить к согласию; развитие рефлексии, способности анализировать свою деятельность, сравнивать свои результаты с результатами других детей [1, с. 47].

Таким образом, использование социо-игрового подхода в образовательной деятельности дошкольных учреждений не противоречит возрастным особенностям детей, т.к. базируется на игровом подходе, способствует развитию социально-коммуникативных навыков в процессе образовательной деятельности, а так же повышает уровень познавательных и творческих способностей.

Библиографический список

1. Богуславец И. А. Социо-игровая технология в формировании коммуникативной компетенции детей старшего дошкольного возраста // Известия ВГПУ. – 2015. – № 3.
2. Букатова В. М. Карманная энциклопедия социо-игровых приемов обучения дошкольников: справочно-методическое пособие. – М. : ТЦ Сфера, 2014.
3. Зебзеева В. А. Нормативное обеспечение дошкольного образования (с комментариями). – М. : ТЦ Сфера, 2015.
4. Шулешко Е. Е. Социоигровые подходы в педагогике. – Красноярск : Краевой институт усовершенствования учителей, 1990. – 116 с.

РОЛЕВАЯ ИГРА НА ЗАНЯТИИ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ КАК ИНТЕРАКТИВНАЯ ФОРМА ОБЩЕНИЯ НА ИНОСТРАННОМ ЯЗЫКЕ

В. В. Дегтяренко

*Преподаватель
Волгоградский государственный
медицинский университет
г. Волгоград, Россия*

Summary. The article presents practical and innovative experience on communication competence of foreign students in Volgograd state medical University. The author uses the role-play game as an interactive form of learning in the classroom. The article considers the topical issue of increasing motivation to learn Russian as a foreign language.

Keywords: Russian as a foreign language, role-play; interactive form of work; training, communicative competence, communicative situation

Ни для кого не секрет, что ролевая игра строится на межличностных отношениях, которые реализуются в процессе общения на занятии по русскому языку как иностранному, изучение которого предполагает овладение определенными умениями и навыками в практической коммуникативной деятельности. По словам Т. К. Фоминой, «чтобы человек совершил эту деятельность, у него необходимо сформировать речевые навыки» с целью адаптации в новом социуме [7, с. 50].

Напомним, что в последнее время в научной и публицистической литературе поднимался вопрос о «поликультурной личности, способной адаптироваться в различных культурных условиях, сохранить национальную самобытность и быть способной осуществлять межкультурную коммуникацию» [4, с. 38]. Используя ролевую игру, которая дополнительно выполняет ряд воспитательных и организационных функций, можно говорить о формировании поликультурной личности.

В методике обучения иностранным языкам активно используется ролевая игра, способная вызвать естественную потребность в общении на изучаемом языке, осуществить межкультурную коммуникацию и удержать устойчивый интерес к предмету. Преподаватели-русисты презентуют ролевую игру как интерактивную форму, используя ее при обучении русскому языку на разных этапах: «начальном этапе преподавания русского языка иностранным студентам в медицинском вузе» [1, с. 11] и продвинутом.

В данной статье пойдет речь о ролевой игре как приеме активизации обучения языкам, при котором моделируются ситуации общения и создаются условия для развития коммуникативных умений и навыков, поэтому «выработка навыков говорения – это не просто повторение изученного, это общение с носителями языка, полноценное участие в коммуникации» [5, с. 90]. Мы сделали попытку рассмотреть ролевую игру в процессе мотиви-

рованного общения и определить ее место в системе приемов обучения устной продуктивной речевой деятельности.

Уточним понятие «общение». Например, Е. И. Пассов под общением понимает «процесс установления и развития контактов между людьми, обусловленный потребностями в совместной деятельности и включающий в себя обмен информацией, выработку единой стратегии взаимодействия, восприятие, понимание другого человека» [2, с. 46–47]. Мы понимаем под «общением» предварительное погружение в саму ситуацию общения на русском языке как иностранном.

С этой целью были разработаны для занятий по русскому языку сюжетные ролевые игры, которые включают в себя различные сферы речевого общения студентов: бытовые, личные, учебные, деловые. В качестве примера приведем ролевые сюжетные игры по разговорным и страноведческим темам, которые «проигрываются» на занятиях по русскому языку при повторении падежей: «Мой город», «Моя улица», «Моя практика в больнице», «Первый день в госпитале», «Наше общежитие», «Мои друзья», «Мой любимый предмет», «Мои родные», «В кафе», «В ресторане», «Наш преподаватель», «Наш университет», «Мой факультет». Можно использовать страноведческий материал для организации ролевой игры после просмотра видеоматериалов на занятиях по русскому языку. Отметим, что приемы работы с этими видеоматериалами подробно описаны в статье О. П. Игнатенко, Н. А. Томиленко «Использование видеоматериалов как средство формирования коммуникативных навыков на занятиях РКИ» [3, с. 61–64].

Мы учитываем, какую роль играет мотивация в организации учебного процесса. Способствуя активизации мышления, она вызывает интерес к тому или иному виду занятий, к выполнению того или иного упражнения. Наиболее сильным мотивирующим фактором являются приемы обучения, удовлетворяющие потребность иностранного студента в новизне изучаемого материала и разнообразии выполняемых заданий.

Использование разнообразных приемов обучения способствует закреплению языковых явлений в памяти иностранных учащихся, создает быстрое запоминание зрительных и слуховых речевых образцов, поддерживает интерес и активность на занятии.

По мнению практиков, следует выделять и рассматривать особый вид игры – имитационная деловая игра. Они различны по характеру, типу ведения диалога и поведения участников игры. Задачей для данных ситуаций является развитие навыков говорения с возможностью самостоятельно выбрать определенную социальную роль врача, экскурсовода, преподавателя, артиста, футболиста, стилиста, сантехника, коменданта, члена семьи и т. д. Для ролевой игры на занятии по русскому языку предполагается наличие игровых приемов и ситуаций, которые выступают как побуждаю-

щий фактор к коммуникативной, учебной деятельности в настоящей и в практической деятельности в будущем.

Безусловно, ролевая игра представляет собой упражнение-тренинг для овладения навыками и умениями устной речевой деятельности в учебном процессе. Важно, что ролевая игра формирует у иностранных учащихся способность «сыграть роль другого человека», увидеть себя с позиции участника диалога, адекватно оценить себя. Она развивает, ориентирует иностранных учащихся на планирование собственного речевого поведения и дает возможность предположить, каким будет реакция собеседника. По словам практиков, «изучение иностранного языка должно носить не только искусственный (в рамках учебного процесса, учебного заведения) характер, но и иметь возможность «проверки» своих знаний и умений в ситуации спонтанного общения» [6, с. 56]. Не вызывает сомнения целесообразность применения ролевой игры как модели обучения речевому коммуникативному поведению не только на занятии по русскому языку, но и возможности приспособиться к новой языковой среде, культуре, языку и быту.

Ролевая игра, используемая на традиционном занятии, должна моделировать общение иностранных студентов-медиков в различных речевых ситуациях, учитывать их психологические, индивидуальные и национальные особенности и соответствовать следующим критериям:

- отражать основное содержание занятия по русскому языку, тематика которого соответствует календарно-тематическому плану;
- стимулировать мотивацию и удерживать устойчивый интерес по отношению к предмету «русский язык как иностранный»;
- иметь хорошую организацию;
- соответствовать интересам, возрасту иностранных студентов-медиков;
- проводиться в доброжелательной атмосфере;
- вызывать интерес выполнить задание;
- проводиться на основе ситуации, адекватной реальной ситуации общения;
- приниматься всеми участниками группы данной игры;
- быть адаптированной к условиям обучения в новой языковой среде.

В заключение следует отметить, что успешное использование ролевой игры как интерактивной формы работы на занятиях по русскому языку помогает создать естественную среду для овладения иностранными студентами-медиками языковыми и коммуникативными навыками и способствовать их адаптации в новых условиях обучения и проживания в дальнейшем. Таким образом, благодаря своим педагогическим функциям, ролевая игра является важной составной частью при обучении общению на иностранном языке.

Библиографический список

1. Алтухова О. Н. Интенсивный курс русского языка на начальном этапе обучения для иностранных студентов. В книге: Проблемы качества обучения зарубежных граждан в медицинских вузах IV Всероссийская научно-практическая конференция с международным участием. – 2012. – С. 11–12.
2. Пассов Е. И. Основы коммуникативной методики обучения иноязычному общению. – М. : Рус. яз. – 1989. – С. 46–47.
3. Игнатенко О. П., Томиленко Н. А. Использование видеоматериалов как средство формирования коммуникативных навыков на занятиях РКИ // Сборники конференций НИЦ Социосфера. – 2015. – № 56. – С. 61–64.
4. Игнатенко О. П., Кудрявцева И. И. Формирование поликультурной личности на занятиях русского языка как иностранного // Сборники конференций НИЦ Социосфера. – 2016. – № 26. – С. 38–41.
5. Фатеева Ю. Г., Чигринова Е. А. Самостоятельная работа студентов при изучении русского языка как иностранного: проблемы и перспективы // Символ науки. – 2015. – Т. 1. – № 1-2-1 (1-2). – С. 89–92.
6. Фатеева Ю. Г., Стаценко А. Н., Политова О. С. Трудности аудирования при изучении русского языка как иностранного: в продолжение дискуссии. // Новая наука: От идеи к результату. – 2015. – № 5. – С. 55–58.
7. Фомина Т. К. Русский язык как средство овладения будущей профессией (из опыта работы с иностранными студентами-медиками) // Экономические и гуманитарные исследования регионов. – 2014. – № 6. – С. 50–53.

ПЛАН-КОНСПЕКТ ИНТЕГРИРОВАННОЙ НОД ДЛЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕ-СРЕДНЕЙ ГРУППЫ С НАРУШЕНИЯМИ ЗРЕНИЯ ПО ФГОС ТЕМА: «В ГОСТИ К ЗИМУШКЕ»

Л. Г. Елифанова

Воспитатель
Детский сад № 56
Средняя общеобразовательная школа № 4
г. о. Сызрань, Самарская область
Россия

Summary. Summary immediate educational activities for children with visual impairments younger. The integration of different educational areas: "Socio-communicative development", "Cognitive development", "Physical Development," will remove children fatigue, overexertion due to switching from one activity to another, as well as increase the efficiency of children .

Key words: hobby; children; game; mystery; conversation.

Интеграция образовательных областей: «Художественно-эстетическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Физическое развитие».

Задачи:

«Художественно-эстетическое развитие»:

- Упражнять в нетрадиционной технике рисования на крупе пальчиком.
- Формировать умение рисовать прямые линии.
- Развивать интерес к рисованию.

«Социально-коммуникативное развитие»:

- Развивать диалогическую речь, умение отвечать на вопросы педагога, желание рассказать о том, что сделали.
- Формировать умение отгадывать загадки.
- Совершенствовать умение взаимодействовать со сверстниками во время игры.

«Познавательное развитие»:

- Формировать умение различать и называть основные цвета (белый, синий).
- Развивать сенсорное внимание.
- Развивать умение сравнивать, анализировать предметы ближайшего окружения.

«Физическое развитие»:

- Упражнять в ходьбе с перешагиванием через кубики.
- Развивать общую моторику, мелкую моторику рук.
- Развивать зрительные функции (прослеживающие движения глаз, глазомер).
- Совершенствовать умение ориентироваться в пространстве.

Методы и приемы:

- практические: динамическая пауза, изготовление бус, обследование, создание художественного продукта – рисунка;
- наглядные: рассматривание зайчонка на интерактивной доске, задание по индивидуальным карточкам, показ техники рисования снежинки;
- словесные: пальчиковая гимнастика, ситуативный разговор, загадывание загадки, вопросы педагога.

Материалы и оборудование: интерактивная доска, презентация «Зима», разноцветные шарики и кубики (для бус), шнурок, нестандартное оборудование (дорожка), кубики-сугробы. Лазерный прибор для проведения зрительной гимнастики. Для детей: индивидуальные карточки-лабиринты, листы синего картона формат А 4, манная крупа.

Формы организации совместной деятельности

Детская деятельность	Формы и методы организации совместной деятельности
Двигательная	1. Динамическая пауза «По сугробам». 2. Пальчиковая игра «Зима»
Игровая	1. Игра-путешествие «В гости к Зимушке». 2. Встреча с зайчонком.
Познавательнo-исследовательская	1. Рассматривание и рисование на манной крупе.
Продуктивная	1. Рисование «Снежинка». 2. Изготовление бус.
Коммуникативная	1. Ситуативный разговор. 2. Отгадывание загадки про снежинку.

Логика образовательной деятельности

	Деятельность педагога	Деятельность воспитанников	Ожидаемые результаты
	Введение в игровую ситуацию. На интерактивной доске появляется зайчонок, здоровается с каждым ребенком и приглашает в гости к Зимушке	Дети здороваются с зайчонком, называют каждый по очереди свои имена	Повышена мотивация к НОД: дети активно поддерживают диалог, взаимодействуют друг с другом
	Педагог предлагает приготовить подарок для Зимушки	Дети делают бусы из разноцветных шариков и кубиков, нанизывая их на шнурок и чередуя по цвету	У детей развивается произвольное внимание, мелкая моторика рук. Дети различают и называют цвета (белый, синий)
	Пальчиковая гимнастика: «Зима» Укрывает снег дома, Улицы и крыши. К нам торопится зима, Мы её не слышим...	Дети разводят руки в стороны. Делают крышу над головой. Указательным и средним пальцами правой руки «идут». Рука за ухом	Осуществляется координация речи и движений, отработаны согласованные движения кистей рук
	Из-за ёлочки появляется Зимушка	Дети приветствуют Зимушку, дарят ей подарок (бусы). Рассказывают, как делали бусы, какие они получились	Созданы условия для поддержания диалога, правильно отвечают на вопросы, строят предложения из 2–3 слов.
	Развивающая игра: «Поможем Зимушке найти правильную дорожку в «Ледяное королевство»	Дети выполняют работу по индивидуальным карточкам – лабиринтам	Развиваются логическое и пространственное мышление, зрительные функции

Динамическая пауза под музыку: «По сугробам». Мы шагаем по дорожке, Что сугробами укрыты. Поднимай-ка выше ножку, протопчи другим дорожку. Утомились наши ножки, мы дадим им отдохнуть. Дружно сядем, дружно встанем и отправимся мы в путь	Дети ходят по нестандартному оборудованию (дорожкам), перешагивают через препятствия (снежные сугробы), приседают	Созданы условия для удовлетворения базовой детской потребности в движении, снятия статистического напряжения
Воспитатель предлагает детям отгадать загадку: С неба падают зимою Озорные, кружевные Легкие пушинки, Белые ... (снежинки) и нарисовать отгадку	Дети отгадывают загадку и, используя нетрадиционный метод рисования, рисуют пальчиком на манной крупе прямые линии в виде снежинок	Сформировано умение отгадывать загадки, закреплён навык рисования прямых линий
Зрительная гимнастика «Снежинки» : Звёздочки веселые Ветер вверх поднял, а потом на белый снег тихо опустил. Закружилась вдруг метель – закружилась карусель. Ветерок стал уставать, уложил снежинки спать	Прослеживание глазами за движением снежинок (вверх-вниз, круговые движения, глазки закрыть)	Созданы условия для снятия напряжения с глаз, развития зрительного внимания, укрепления мышечной системы глаз
Рефлексия: - С кем познакомились? - Что нарисовали? - Что понравилось?	Дети поддерживают диалог, отвечают на вопросы педагога	Создан фон положительного эмоционального удовлетворения от ОД

НОВОСТИ ИЗ СЕТИ ИНТЕРНЕТ КАК ИНОЯЗЫЧНЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ РЕСУРС В ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ

Л. Б. Иванова

*Кандидат педагогических наук, доцент
Рязанское высшее воздушно-десантное
командное училище
имени генерала армии В. Ф. Маргелова
г. Рязань, Россия*

Summary. This article observes the News Websites for the lessons of the English language. The attention is paid to the usage of the News Websites as they give an opportunity to use authentic texts, listen to native speakers, that is, they create a natural language environment. Videotext, another source of information at the English lesson, is considered in this article.

Keywords: the News Websites; English language; natural language environment; videotext.

Сегодня инновационные технологии используются в обучении иностранным языкам. В настоящее время приоритет отдается коммуникативности, интерактивности, аутентичности общения, изучению языка в культурном контексте. Данные принципы делают возможным развитие межкультурной компетенции как компонента коммуникативной способности. Чтобы научить общению на иностранном языке, нужно создать реальные, настоящие жизненные ситуации, которые будут стимулировать изучение материала. Это становится возможным благодаря использованию Интернет-технологий.

В педагогическую практику достаточно активно вошел термин Интернет-образование. Говоря о конкретных способах использования возможностей Интернет в обучении английскому языку, следует выделить новости из сети Интернет. Интернет – превосходное средство для получения информации о последних событиях в мире. Использование новостей из сети Интернет на занятиях английского языка может быть очень эффективным средством обучения на всех уровнях. Новости из сети Интернет создают уникальную возможность для изучающих иностранный язык: пользоваться аутентичными текстами, слушать носителя языка, то есть, они создают естественную языковую среду. Большое количество сайтов помогает преподавателям разнообразить занятия, повышают уровень знаний обучающихся, помогают им привыкать к «живой» иностранной речи в ее естественном потоке.

Следует отметить, что применение видеотекста на занятии – это еще один источник информации. Использование видеотекста способствует развитию внимания и памяти. Во время просмотра видеонews с использованием видеотекста в классе возникает атмосфера совместной познавательной деятельности. Использование различных каналов поступления

информации (слуховой, зрительной) положительно влияет на прочность запечатления языкового материала.

Введение видеотекста в процесс обучения английского языка меняет характер традиционного урока, делает его более живым и интересным. Аутентичные видеонОВОСТИ предлагают большее разнообразие образцов языка и речи, включая различные региональные акценты, общеупотребительную и специальную лексику, идиомы и т.д., причем в реальном контексте, как их используют носители языка. Они обеспечивают широкие возможности для овладения иноязычной культурой. В то же время эти видеоматериалы ориентированы главным образом на обучаемых с хорошей языковой подготовкой, так как для начинающих изучать язык они представляют значительные трудности, связанные со скоростью речи, ее индивидуально-типологическими характеристиками. Во время просмотра аутентичного видео происходит запоминание фонетических норм на подсознательном уровне, также происходит концентрация внимания на различиях в произносительных нормах английского и американского вариантов языка, региональных акцентах и диалектах.

Так, в разделе Learning English интернет-сайта Русской службы Би-би-си в рубрике "По новостям" – репортажи корреспондентов Би-би-си о заметных мировых событиях, а также учебные материалы, подготовленные языковыми экспертами BBC Learning English. Они помогут вам изучать особенности языка новостей. Каждый модуль рубрики содержит текст репортажа с аудио- или видеофайлом и объяснением сложных лексико-грамматических конструкций. Пример работы с репортажем новостей можно найти в LingoHack, Intermediate level.

Для подготовки новостей к занятиям можно использовать сайт [http://www. /internetstuff/englishTVchannels. htm](http://www.internetstuff/englishTVchannels.htm), который показывает список английских телевизионных каналов, предоставляющих возможность просматривать видео новости, которые можно использовать для развития навыков аудирования или на тематических занятиях. Адрес сайта <http://abcnews. /Video/playerIndex> имеет огромное собрание видео файлов, большинство из которых связаны с событиями в мире, а также людьми. Здесь собраны видео ресурсы, подходящие по уровню сложности для старшеклассников и студентов.

Послушать правильное произношение Received Pronunciation (RP) можно на канале «BBC WORLD SERVICE». Дикторы канала говорят с «оксфордским» произношением, что облегчает понимание и перевод сказанного. Канал BBC RADIO 5 live круглосуточно транслирует Новости, спортивные обзоры и передачи, развлекательные, документальные передачи, политические обзоры. При этом, половину времени программы ведут дикторы радиостанции (с чисто «оксфордским» вариантом произношения), а во второй половине программы выступают приглашенные гости студии,

говорящие, в отличие от дикторов, на всех существующих диалектах и со всеми существующими акцентами английского языка.

Последние мировые новости и сенсации от новостной службы «Voice of America» (Голос Америки) в проекте VOA Learning English помогают изучать английский язык по репортажам новостей. Новости идут с субтитрами, чтобы видеть и читать текст, проговариваемый журналистом. Новостная служба «Voice of America» предлагает американский вариант английского языка.

Таким образом, основным достоинством новостей из сети Интернет является то, что обучающиеся получают доступ к новой информации быстро, при этом информация на иностранном языке совершенно аутентичная и, кроме того, современная. Используя информационные ресурсы сети Интернет, интегрируя их в учебный процесс можно более эффективно решать целый ряд дидактических задач на уроке английского языка.

Библиографический список

1. Леонтьева Т. П. Опыт и перспективы применения видео в обучении иностранным языкам // Нетрадиционные методы обучения иностранным языкам в вузе : материалы респ. конференции. – Минск, 1995. – С. 61–74.
2. Электронный ресурс: <http://www.bbc.co.uk/learningenglish/english/features/lingohack> (дата обращения: 22.08.2016)

ИНТЕРАКТИВНЫЕ ЗАДАНИЯ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ В ПЯТОМ КЛАССЕ

О. В. Иванова

*Кандидат педагогических наук, доцент
Кубанский государственный
университет,
г. Краснодар, Россия*

Summary. The article describes the possibilities of using an interactive board in mathematics lessons in fifth grade on the theme "We draw out the line".. The theme "We draw out the line" presented in the article as a propaedeutic study of topology. Examples of interactive activities created with SMART Notebook software and designed for electronic whiteboard SMART Board.

Keywords: SMART Notebook; SMART Board; topology; lines with one stroke.

В связи с внедрением интерактивных информационных технологий в образовательный процесс обучение школьным дисциплинам, в частности математике, становится не только интересным и продуктивным, но способствует развитию учащихся, и является приоритетным направлением согласно Федеральным государственным требованиям к структуре Основной общеобразовательной программы школьного образования. В свою очередь

введение темы «Обводим линии» как пропедевтические знания в области топологии в школьное математическое образование в пятом классе призвано задуматься также о новых средствах обучения – о средствах интерактивных информационных технологий.

Принципиально по-новому взглянуть на формирование пропедевтических знаний об элементах топологии школьников при обучении математике в 5 классе помогут средства интерактивных компьютерных технологий SMART: SMART Notebook [1]. Современные школьники в пятом классе знакомятся с задачами, относящиеся к области, составляющей лишь небольшую часть топологии. Топология – «геометрия положения». Эта отрасль геометрии занимается только порядком расположения частей фигуры друг относительно друга, отвлекаясь от их размеров [4]. Пятиклассники, обучаясь по учебнику математики авторов Г. В. Дорофеева и др. [3], в первой главе «Линии» раздела «Для тех, кому интересно» выполняют задания на вычерчивание непрерывной линией различных геометрических фигур и знакомятся с некоторыми положениями этой теории. Авторы учебника считают формирование умения изображать линии одним росчерком за начальную подготовку к решению олимпиадных задач.

Рассмотрим одну задачу, которая привлекла внимание гениального математика Эйлера [4]. Можно

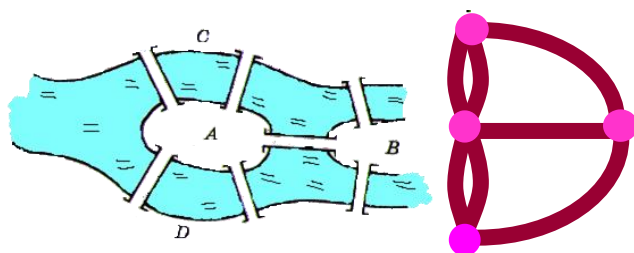


Рис.1. Задача

ли обойти все мосты (рис. 1), не побывав ни на одном из них более раза? Задача сводится к тому, чтобы начертить фигуру одним росчерком, не отрывая пера от бумаги и не проводя ни одной линии дважды, заменив упрощенной схемой (рис. 2). Эту фигуру нельзя начертить одним росчерком.

Составлены интерактивные задания на вычерчивание фигур одним росчерком в программе SMART Notebook. В интерактивных заданиях использованы такие инструменты программы SMART Notebook как: «Перо и выделение», позволяющий маркером обводить фигуры, «Затенение экрана» или «Шторка», позволяющий часть экрана скрыть и показать его, когда будет нужно. Под «Шторкой» (рис. 2) в пособии скрываются варианты ответов и прикосновением руки её можно сдвинуть. На всех слайдах с заданиями установлена функция «Разрешить движение и вращение» объектов на странице, для этого достаточно щелкнуть левой клавишей мыши по объекту, чтобы его выделить пунктирной рамкой, затем щелкнуть по кнопке в верхнем правом углу рамки и выбрать пункт меню *Закрепление – Разрешить движение и вращение* [1]. На рисунке 2 представлено одно задание нарисовать фигуру ABCD одним росчерком в динамике: а) можно ли обвести фигуру одним росчерком, начиная из точки (узла) В, серым цветом

представлена шторка, которую сдвигаем по мере выполнения задания; б) можно ли обвести одним росчерком, начиная из точки С, в) можно ли обвести фигуру одним росчерком, начиная из точки А.

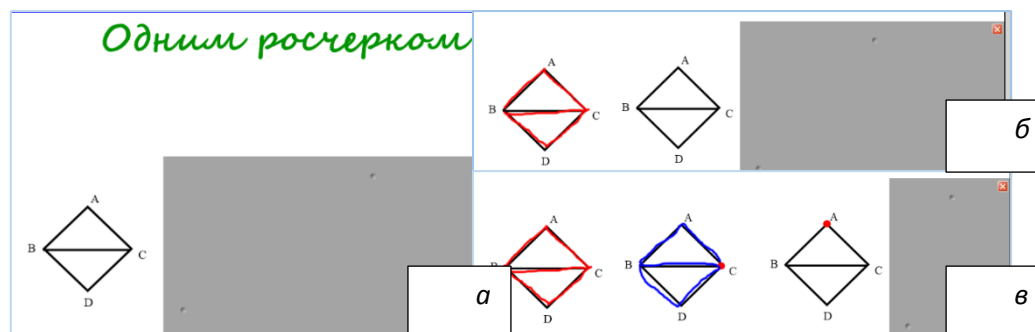


Рис 2. Задание «Обводим линию ABCD» одним росчерком

В заключении хотелось бы отметить, что работа, направленная на формирование пропедевтических знаний об элементах топологии с помощью интерактивной электронной доски достаточно трудоемка, расширяет возможности общения ученика с современными источниками информации, совершенствуя его коммуникативные способности и умение анализировать ситуации и принимать обоснованные решения.

Библиографический список

1. Иванова О. В. Интерактивные компьютерные технологии SMART при организации лекционных занятий по линейной алгебре : сборники конференций НИЦ Социосфера, 2014. – № 51. – С. 100–102.
2. Баракина Т. В., Иванова О. В., Поморцева С. В., Федяинова Н. В. Применение интерактивной доски в начальной школе и в дошкольном образовательном учреждении: учеб.-метод. пособие. – Омск : Изд-во ОмГПУ, 2013. – 96 с.
3. Математика. 5 класс : учеб. для общеобразоват. учреждений / под. ред. Г. В. Дорофеева, И. Ф. Шарыгин, С. Б. Суворова. – М. : Просвещение, 2011. – 303 с.
4. Перельман Я. И. Занимательные задачи и опыты. – М. : Детская литература, 1972. – 464 с.

ПРОБЛЕМА ПЕДАГОГИЗАЦИИ И ГУМАНИЗАЦИИ ДИСТАНЦИОННОГО ОБРАЗОВАНИЯ

И. В. Казанская

*Кандидат экономических наук, доцент
Московский технологический
университет, г. Москва, Россия*

С. В. Ямщиков

*Кандидат исторических наук, доцент
государственный университет «Дубна»
г. Дубна, Московская область, Россия*

Summary. At present, the formation of more and more "distancing" and computerized. There is a problem pedagogization and humanization of educational process remotely. The real vector of development of the modern education system is the convergence of the computer industry and educational organizations.

Keywords: education; distance education; computer technology; education services; education system; socio-humanitarian knowledge; humanization of education; computer industry.

Одним из генеральных направлений развития современного общества является стремление человека к образованию, знаниям, обладанию информацией, к освоению новых умений и навыков. Не случайно поэтому мировой тенденцией становится увеличение количества студентов: в 1960 г. их было 13 млн., в 1970 – 28 млн., в 1980 – 46 млн., в 1991 – 65 млн., в 2000 – 79 млн. По прогнозам ЮНЕСКО, в 2015 г. в мире будет 97 млн. студентов, а в 2025 – 100 млн. В современной России более 80 % выпускников школ поступают в высшие учебные заведения [2, с. 20].

Проблемы образования в целом и модернизации системы высшего профессионального образования в частности затрагивают всё российское общество, потому что образование превратилось в системообразующий социальный институт, в фактор устойчивого развития и национальной безопасности.

Принимая во внимание то, что основным ресурсом и источником благосостояния современного общества служит его интеллектуальный потенциал, уровень которого в первую очередь определяется образованностью граждан, а, следовательно, разветвлённостью системы образования и доступностью образовательных услуг, необходимо разрабатывать и внедрять инновационные образовательные программы, технологии и методы высшего и дополнительного образования, диверсифицировать образовательный продукт.

Эта задача актуализируется высокой динамикой социально-экономических процессов, быстрой сменой техники, технологий и видов выпускаемой продукции, происходящей неоднократно на протяжении жизни одного поколения. Возникает объективная необходимость переучивания, переподготовки в области профессиональной деятельности, необходимость дополнительного образования взрослых, образования в течение

всей жизни. Современные рыночные отношения требуют получения образования без отрыва от производства, непосредственно на рабочих местах или в домашних условиях.

Эту потребность может удовлетворить качественно новая форма образования – дистанционное, основанное на использовании компьютерных технологий. Такая форма самообразования позволяет создать для каждого обучающегося индивидуальную программу обучения, удовлетворяет потребности в образовательном продукте в оптимальных для потребителя режиме и условиях, является экономически рациональной: подсчитано, что затраты на обучение одного специалиста дистанционным методом на 20 % меньше, чем по традиционной технологии обучения.

Безусловно, процесс обучения всё больше и больше будет «дистанцироваться» и компьютеризироваться – это веление времени. Не случайно теперь процесс образования стали называть получением образовательных услуг. Много говорят и пишут о рынке образовательных услуг, об оказании услуг в сфере образования. В связи с этим возникает проблема педагогизации новейших технических средств обучения, прежде всего, компьютерных технологий, гуманизации процесса получения образования дистанционным способом. Ведь нельзя, как пишет И. В. Бестужев – Лада «положиться только на свой персональный компьютер – станешь рабом этой «умной машины». К этому следует добавить – рабом не только машины, но и информации, которую она выдаёт.

При нынешнем дистанционном образовании студенты чаще всего используют метод аналогий: они берут алгоритм решения задачи или проблемы, не разбираясь в её сути, и используют этот алгоритм как шаблон. Шаблонный подход, знаниевая компонента, которую даёт дистанционный метод обучения (и очень часто хорошо даёт), не прививает навыки умственной деятельности. В этом случае образование превращается в передачу знаний, информации, а творческое начало в человеке отчуждается от него, т. е. знаниевая парадигма в духе классического сциентизма реализуется в полной мере.

В современной «тьме просвещения» возобладал узкий, ограниченный взгляд на систему образования как систему подготовки кадров. На наш взгляд, главная функция системы образования в целом – создание благоприятных условий для развития и саморазвития человека, его интеллектуальных, духовно-нравственных, физических задатков и способностей, а основная задача высшей школы – научить студента действовать грамотно и самостоятельно: уметь быстро адаптироваться к стремительно меняющейся обстановке и осваивать новое. Такое понимание образования находится в рамках эйнштейновского принципа: «Образование – это то, что осталось, когда уже всё забыто». В своё время великий физик Пётр Капица возмущался знаменитыми физтеховскими экзаменами: «Наивысший бал ставится тому, кто много знает, а не тому, кто многое понимает или многое

умеет! Но ведь многознание ничего не создаёт, а понимание и умение создают новое, так что они выше знания».

Дэниел Пинк, бывший спичрайтер Белого дома, автор нескольких бестселлеров и множества интересных статей, предупреждает: большинство молодых людей, которые следуя настоятельным рекомендациям родителей, выбирают профессии юриста, бухгалтера, программиста, совершают серьёзную ошибку. Будущее принадлежит совершенно иному типу людей, с иными способностями, с иным типом мышления и восприятия мира – художникам, изобретателям, дизайнерам, рассказчикам, т. е. тем, кто способен «видеть большую картину». По заключению Д. Пинка, мы уходим от экономики и общества, построенных на логических, линейных, «компьютеробразных» процессах и способностях, – «информационная эпоха сменяется «концептуальной» [1, с. 48].

Особая роль в воспитании специалистов грядущей «концептуальной» эры может принадлежать социо-гуманитарному знанию, которое обеспечивает межпарадигмальный характер познавательной деятельности. Гуманитарность выступает как средство осознания множественности, её «схватывания» умом и сердцем; пребывания в ней с сохранением индивидуальности, умением «пропускать через себя миры, оставаясь самим собой» (Н. А. Бердяев).

Процесс гуманитаризации образования способствует его переориентации с подготовки и переподготовки «специалистов» на воспитание человеческого человека. Может ли дистанционное обучение выполнить эту задачу? Исключая из процесса обучения образовательную организацию, дистанционный метод лишает возможности ученика работать бок о бок с учителем, лишает возможности непосредственно находиться в той среде, в которой действительно можно научиться тому, чему нужно. В ведущих вузах образование получали и получают в кулуарах, в коридорных разговорах. Важен сам по себе дух науки, академизма, непередаваемое символами состояние причастности к чему-то высокому, можно даже сказать неземному.

С высшим учебным заведением у студента связаны не только лекции, семинары, зачёты, сессии. Студенческая жизнь, протекающая в определённой социо-культурной среде, своеобразна, уникальна, она способна сама многому научить человека, помочь приобрести ему жизненный опыт, а самое главное помочь научиться учиться.

С одной стороны продолжающийся рост знаний и диверсификация образовательного пространства ставят под вопрос существование образовательных организаций в их современном виде, с другой стороны резко возрастает роль неинституциональных ресурсов образования. Реальный вектор развития системы образования состоит в конвергенции компьютерной индустрии и образовательных организаций.

Библиографический список

1. Амдилян Л. Куда пойти учиться? // Компьютерра. – 2005. – № 31.
2. Матвиенко В. Высшей школе – новые импульсы // Высшее образование в России. – 2003. – № 1.

ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ ПРИ ОБУЧЕНИИ ОБЖ

Т. В. Карпачёва

*Кандидат сельскохозяйственных наук
доцент
Мичуринский государственный аграрный
университет
Социально-педагогический институт
г. Мичуринск, Тамбовская область
Россия*

Summary. Comprehensive development of children, their creativity, self-learning skills, creation of conditions for self-realization, the formation of the ability to apply this knowledge in a variety of practical activities are the main goals of modern school. Project activities help to realize requirements for the content of modern education. Recently, educational project has become an integral part of the educational process of many subjects, including Principles of Personal and Social Safety.

Keywords: federal state educational standard of secondary education; project-based learning technology; forms of organization of project activities in Principles of Personal and Social Safety teaching.

Системообразующим компонентом ФГОС являются результаты образования, рассматриваемые в контексте деятельностной парадигмы. При этом процесс учения понимается не просто как усвоение системы знаний, умений, навыков, составляющих инструментальную основу компетенций обучающегося, но и как процесс развития. «Развитие личности – смысл и цель современного образования», так записано в новом образовательном стандарте [2, с. 7]. Исходя из этого, одной из задач школы является разностороннее развитие детей, их творческих способностей, навыков самообразования, создание условий для самореализации личности, формирование способностей применять полученные знания в различных видах практической деятельности. В содержании образования предполагается *личностная ориентация*, предполагающая развитие личностных способностей учеников, индивидуализацию их образования с учётом интересов, способностей и склонностей; усиление деятельностного компонента; креативность, предусматривающая содержание, формируемое самими учащимися в виде их творческой образовательной продукции. Всем этим требованиям,

предъявляемым к содержанию современного образования, несомненно, отвечает проектная деятельность.

Проектное обучение, активно используемое сегодня в российских школах, имеет достаточно длительную историю. Его идеи присутствуют в трудах великого чешского мыслителя Я. А. Коменского, французского философа Ж. Ж. Руссо. Теоретические основы проектной деятельности были изложены американским философом и педагогом Дж. Дьюи, а так же его последователем В. Х. Килпатриком. В России проектное обучение развивали С. Т. Шацкий, Л. С. Выготский, М. Бухтин. В 1931 г. метод проектов был осужден, так как «не давал возможности ученикам овладеть системой знаний в области конкретных учебных курсов», и в течение более полувека в России не использовался. В условиях реализации ФГОС учебное проектирование стало неотъемлемой составляющей образовательного процесса большинства предметов, в том числе и основ безопасности жизнедеятельности.

Под проектированием (от лат. *projectus* – брошенный вперед) следует понимать практико-ориентированную деятельность, направленную на создание проекта как особого вида продукта [1, с. 39]. Обучение проектированию – длительный и нелегкий процесс, но необходимый и значимый для формирования ключевых компетенций обучающихся. Его успешность во многом зависит от ряда методических условий.

Во-первых, проектная деятельность должна быть основана на личной мотивации обучающихся. Здесь важно грамотно провести погружение в проект. Как известно, в основе любого проекта лежит проблема. Нет проблемы – нет деятельности! Главное, чтобы проблема была интересна участникам проекта. Как только обучающийся сталкивается с не безразличной ему проблемой, сразу включаются мыслительные процессы оценивания проблемной ситуации и возможности ее решения с помощью проектирования. Возникающий мотив, личная заинтересованность запускает проектную деятельность.

Во-вторых, обучение проектированию невозможно без знания основных этапов проектной деятельности. Напомним их. *Подготовительный этап* включает формулировку проблемы проекта, определение его цели и задач, формирование творческих групп, планирование совместной и индивидуальной деятельности по решению задач проекта, определение временных интервалов для выполнения работы каждой группой. *Этап реализации проекта* состоит из следующих подэтапов. Камеральный подэтап предполагает поиск и сбор информации с помощью специальной литературы, средств массовой информации, сети Интернет, использование собственных знаний и опыта учащихся, обмен информацией с другими лицами (учащимися, учителями, родителями). *Экспериментально-аналитический подэтап* заключается в проведении самостоятельных практических исследований, сравнении полученных данных и отборе наиболее значимых, их систематизации, построении общей логической схемы выводов для подве-

дения итогов. *Отчётный подэтап* – это оформление результатов, создание презентаций, защита проекта. И наконец, *рефлексивный этап*, который включает оценку не только продуктивного, но и человеческого результата проекта, так как проектная деятельность формирует принципы, нормы, установки людей, инициирует их коммуникативные, творческие способности. При оценивании результатов проектирования наиболее целесообразно использование рейтинговой оценки.

Немаловажную роль в обучении проектированию играют способности учителя организовать проектную деятельность школьников рамках своего предмета. К ним относятся владение исследовательскими и поисковыми методами, информационными технологиями, умение интегрировать знания из различных областей науки, умение направлять на поиск решения поставленной проблемы, анализировать результат. Грамотное педагогическое управление проектированием способствует формированию проектных умений обучающихся, развитию их творческих и коммуникативных способностей.

В практике обучения ОБЖ различают следующие формы организации проектной деятельности: *урочная*, когда работа над проектом может занимать весь урок, или его часть; *урочно-внеурочная*, когда проект реализуется как на уроке (вводный этап по проекту, промежуточные групповые отчёты, презентация результатов), так и вне него (проведение исследований). Из-за дефицита учебного времени, недостаточной учебно-материальной базы последняя форма является наиболее приемлемой в рамках курса ОБЖ.

Так, например, при изучении темы «Экология и безопасность» раздела «Основы комплексной безопасности» в 8 классе обучающимся можно предложить проект «Комплексная оценка экологического состояния внутришкольной среды», целью которого является изучение экологического состояния учебных помещений и рекреаций школы. Темы самостоятельных исследований участников проекта: измерение температуры и влажности воздуха в кабинетах; определение уровня освещенности рабочих мест и радиационный фон в учебных помещениях; определение загрязненности воздуха микроорганизмами методом осаждения по Коху; оценка качества питьевой воды; пути улучшения экологического состояния внутришкольной среды. Творческие группы работают над указанными темами во внеурочное время, а результаты проектной деятельности (защита проекта) представляют на уроке «Загрязнение окружающей среды и здоровье человека».

Проектная деятельность может быть успешно осуществлена при изучении чрезвычайных ситуаций природного характера в 7 классе, чрезвычайных ситуаций техногенного характера и их возможных последствий в 8 классе [3, с. 21 – 29].

Значительными возможностями для реализации проектной деятельности располагает раздел «Основы здорового образа жизни», который

включен в программу по ОБЖ с 5 по 11 класс. Вот примерная тематика проектов: «Страна Здорового образа жизни», «Рациональное питание – залог здоровья и долголетия человека», «Вредные привычки – успеху помеха» (5 класс); «Я и компьютер», «Социальная среда моего класса», «Наркотики – путь в никуда» (6 класс); «Легко ли быть уравновешенным?», «Стресс и его влияние на человека» (7 класс); «Здоровье как основная ценность человека», «Репродуктивное здоровье – будущее моих детей», «Вредные привычки и их профилактика» (8 класс); «Здоровье не купишь – его разум дает», «Случайная встреча с ВИЧ-инфекцией» (9 класс); «Инфекционные заболевания и способы защиты от них», «Жаворонки» и «совы», «Можно ли вернуться из мира наркотиков, сигарет и алкоголя?» (10 класс); «Здоровая мать – здоровый ребенок», «Будущее без ВИЧ/СПИДа», «СПИД – социальная болезнь современности» (11 класс). Подобные проекты, безусловно, мотивируют их участников на ведение здорового образа жизни.

Проектная деятельность имеет в основном продуктивный характер. Знания и умения, приобретаемые обучающимися в ходе выполнения проектов по ОБЖ, необходимы для обеспечения личной безопасности и безопасности окружающих в различных опасных ситуациях. Они будут востребованы в повседневной жизни. Более того, проектная деятельность позволяет подростку развиваться гармонично. Она формирует ответственность, креативность, создает положительную мотивацию для самообразования и самообразования, способствует формированию ключевых компетенций обучающихся, которые помогут им реализовать себя во взрослой жизни.

Библиографический список

1. Колесникова И. А. Педагогическое проектирование : учеб. пособие для высш. учеб. заведений. – М. : Издат. центр «Академия», 2005. – 288 с.
2. Сафронова И. А. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего (полного) общего образования. – М. : Просвещение, 2014. – 63 с.
3. Смирнов А. Т. Основы безопасности жизнедеятельности. Рабочие программы. Предметная линия учебников под ред. А. Т. Смирнова. 5–9 класс : пособие для учителей общеобразоват. учреждений – М. : Просвещение, 2012.– 47 с.

ДИСТАНЦИОННОЕ ОБУЧЕНИЕ КАК ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ИННОВАЦИЯ

Е. А. Куликова

*Кандидат исторических наук, доцент
Пензенский государственный
технологический университет
г. Пенза, Россия*

Summary. The article is devoted to distance teaching as a pedagogical innovation. The author briefly describes 4 main periods of developing of distance teaching technology. The author states the peculiarities of this teaching technology and its advantages in comparison to the traditional one.

Keywords: pedagogical innovation; teaching technology; distance teaching; innovative education.

Статья посвящена дистанционному обучению как педагогической инновации. Автор кратко охарактеризовал 4 основные этапа становления технологии дистанционного обучения. Кроме того, он раскрыл особенности данной педагогической технологии, ее преимущества перед традиционным обучением.

В связи с вступлением Российской Федерации в Болонский процесс система обучения в высших учебных заведениях нашей страны стала двухуровневой. По этой причине были разработаны образовательные стандарты третьего поколения. Они нацелены на формирование у учащихся компетенций. Профессиональная компетенция подразумевает овладение знаниями, умениями и способностями, которые необходимы для работы по конкретной специальности [9, с. 86–87].

Для успешного формирования компетенций у студентов следует применять образовательные инновации. Слово «инновация» в буквальном смысле означает «обновление, изменение». Под инновацией, как правило, понимают новшество, улучшающее качество чего-либо (услуги, изделия) [1, с. 4–5].

Инновации в сфере образования носят прикладной характер. Антропоцентризм, т.е. сосредоточенность на личности учащегося, является одним из отличительных признаков инновационного образования. Преподаватель и студент рассматриваются в качестве равноправных субъектов образовательного процесса.

Одной из педагогических инноваций следует считать дистанционное обучение. Оно основано на современных информационных технологиях и использовании различных средств коммуникации (телевидение, компьютеры, Интернет, др.). Так, например, по мнению О. С. Жаровой и М. А. Антипова, «виртуальное сетевое пространство в повседневной жизни человека вытесняет, подменяет реальность, в результате чего человек оказывается погруженным в насыщенную информацией среду...» [4]. Возник-

новение дистанционного обучения связано с третьей глобальной революцией в истории человечества, приведшей к кардинальным изменениям жизни людей вплоть до возникшей тенденции киборгизации. Наряду с ним определяющее значение в формировании нового – сетевого общества, в рамках которого возникли полноценные условия для генезиса дистанционного образования, играют компьютерные сети, и в первую очередь Интернет, явившиеся становым хребтом всякого достигшего стадии постмодерна социума [3, с. 18].

По мнению специалистов, за время существования человечества система образования пережила три революции. Первая революция в данной сфере деятельности произошла более 5 тыс. лет назад в связи с изобретением письменности, вторая революция – в середине XV века в связи с развитием книгопечатания, а третья – в 40-е годы XX века в связи с появлением компьютера и привела к образованию сетевого общества, особенности которого были описаны М. А. Антиповым и Б. А. Дорошиным [1].

Образование в течение длительного периода оставалось консервативной сферой человеческой деятельности. Столетиями сохранялись одни и те же способы и средства передачи информации. Однако в XX веке произошли коренные изменения. В конце 1930-х годов зародилась идея дистанционного обучения. Технологический прогресс, посредством электронных коммуникаций, создал особую специфическую социокультурную среду, чье влияние на формирование и развитие личности трудно переоценить [8].

Технология дистанционного обучения прошла несколько этапов в своем развитии. На первом этапе данное обучение было построено на взаимодействии учителя (преподавателя) с одним или несколькими учениками (студентами). Субъекты образовательного процесса пользовались такими средствами связи, как телефон, компьютер, обычная почта и т. д.

На втором этапе дистанционное обучение осуществлялось по схеме «учитель (преподаватель) и множество учеников (студентов)». В процессе обучения использовались видеолекции, компьютерные программы и др. На третьем этапе широко стал применяться Интернет. На четвертом этапе наблюдается внедрение различных форм дистанционного обучения (Интернет, кабельная, спутниковая видеосвязь и др.).

Дистанционное обучение имеет ряд преимуществ по сравнению с традиционным обучением. Например, благодаря дистанционному обучению получают образование те граждане РФ, которые по каким-либо причинам (из-за отдаленного места жительства, тяжелого заболевания и т. д.) лишены возможности обучаться традиционно.

Дистанционное обучение позволяет учащимся выбрать определенное время, место обучения, а также его темп. В случае необходимости ученик (студент) может замедлить или ускорить образовательный процесс. Применение технологии дистанционного обучения способствует формированию у учащихся навыков пользования современными средствами комму-

никации. Такая возможность дает шанс максимально «... реализовать свои жизненные устремления, самореализоваться, раскрыть свое Я...», выбрав «...такую форму реализации как виртуальный мир...» [5, с. 83].

Кроме того, следует отметить, что при дистанционном обучении используется модульный принцип, на основе которого учебный курс делится на модули (разделы). Дистанционное обучение построено на применении разных форм индивидуальной работы (изучение курса, отдельных тем с помощью электронных пособий, видеолекций, компьютерных программ) [7, с. 13–14, 18–19].

В целом педагогические инновации могут способствовать повышению эффективности образовательного процесса и развитию творческого потенциала подрастающего поколения. В дистанционном образовании некую роль играет и кинодокументалистика. Как отмечает С. Н. Волков, «...Документальное кино способно обострить в человеке отношение к нравственной свободе, как к феномену, определяющему смысл и образ своей жизнедеятельности» [2]. В то же время, на наш взгляд, не следует полностью отказываться от традиционного обучения.

Библиографический список

1. Антипов М. А., Дорошин Б. А. Сетевое общество как феномен постсовременности // XXI век: итоги прошлого и проблемы настоящего плюс. – 2012. – № 3 (7). – С. 11–18.
2. Волков С. Н. Философско-эстетическое начало в современной кинодокументалистике // Современные научные исследования: теоретический и практический аспект. Сборник статей Международной научно-практической конференции (28 февраля 2016 г. Сызрань). В 2 частях. Часть 1. – Уфа : МЦИИ «ОМЕГА САЙНС», 2016. – 250 с. – С. 239.
3. Дорошин Б. А. Мифоархетипика сети как концептуальной метафоры современного общества // Традиционная и современная культура: история, актуальное положение, перспективы: материалы международной научно-практической конференции 20–21 сентября 2011 года. – Пенза – Москва – Минск : Научно-издательский центр «Социосфера», 2011. – С. 18–22.
4. Жарова О. С., Антипов М. А. Быть или казаться: к вопросу о понимании другого в рамках виртуального сетевого пространства // XXI век: итоги прошлого и проблемы настоящего плюс. – 2015. – Т. 3. – № 6 (28). – С. 20–23.
5. Жарова О. С. От ложной экзистенции к подлинному экзистенциальному существованию // Исторические, философские, политические и юридические науки, культурология и искусствоведение. Вопросы теории и практики. – 2012. – № 6-2. – С. 82–84.
6. Инновации в образовании. Опыт работы: Межшкольный сборник статей. – Пенза, 2011. – 128 с. – С. 4–5.
7. Инновационные проекты в школьном обучении: опыт, проблемы и перспективы. – М. : Изд-во СГУ, 2008. – 145 с. – С. 13–14, 18 – 19.
8. Ковалева С. Е. Фантомное общество как следствие организации бездумья // XXI век: итоги прошлого и проблемы настоящего плюс. – 2015. – Т. 3. – № 6 (28). – С. 32–35.
9. Образование в современной России. Проблемы и решения: Монография. – Пенза; Москва : Приволжский Дом знаний; МИЭМП, 2012. – Вып. 2. – 120 с. – С. 86–87.

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ОРГАНИЗАЦИИ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ШКОЛЬНИКОВ (на примере проекта «Русская поэзия в музыке для детей»)

М. С. Осеннева

*Кандидат педагогических наук, доцент
Московский педагогический
государственный университет
г. Москва, Россия*

Summary. The article is devoted to the theory and practice of the organization of extracurricular activities of children. The author considers the objectives, principles, methodological approaches to implementation in extracurricular activities of the project "Russian poetry in music for children." Significant attention is paid to the results of the planned project activity – subject, a meta-subject and personal.

Keywords: extracurricular activities; the project; pedagogical conditions; educational technology; control types.

Внеурочная деятельность направлена на углубление получаемых на уроках музыки музыкальных знаний учащихся, развитие музыкальных способностей, а также совершенствование исполнительских навыков и умений слушательской деятельности. Основными принципами организации внеурочной деятельности являются преемственность с уроками музыки, планомерность, последовательность, системность и увлеченность. Среди организационных форм внеурочной деятельности по музыкальному воспитанию различают посещение концертных залов, музеев музыкальной культуры, музыкальных лекториев, музыкальных абонементов, просмотр видеофильмов-экранизаций опер и балетов. Внеурочная деятельность по музыкальному воспитанию учащихся в начальной школе может быть организована в виде ролевой игры «Идем в концертный зал». В роли ведущего может выступить учитель музыки. Исполнителями могут явиться учащиеся и их родители. Интересной формой внеурочной деятельности является «Клуб юных любителей музыки». Тематика проведения встреч в «Клубе юных любителей музыки» может быть самая разнообразная – «Ансамбль – значит вместе», «Знакомьтесь: музыкальные жанры!», «Если б инструменты умели говорить...», «Что такое это – музыка?» и т. д.

В организации внеурочной деятельности детей возможен вариант совместного проведения усилиями общеобразовательной и музыкальной школ, так как основные принципы ДМШ заложены в идее музыкального просветительства. К слову, музыкальное просветительство как действенное явление жизни общества существовало всегда. Так в конце XIX века в России была открыта Бесплатная музыкальная школа, главными задачами которой были создание культурного музыкального пространства в России, формирование музыкального вкуса публики, популяризация и пропаганда сочинений классических жанров. Сегодня подобное сотрудничество обра-

зовательных организаций может проходить в условиях проектной деятельности. Для метода проектов существенным является вопрос практической, теоретической и познавательной значимости предполагаемых результатов, что органично предполагает подготовку и проведение в школе серии концертов в виде презентации проекта «Русская поэзия в музыке для детей». Специалисты, имеющие опыт проектного обучения, считают, что проектная деятельность необходима, как дополнение к другим видам прямого или косвенного обучения, как средство ускорения личностного роста. Именно так действует механизм проекта «Русская поэзия в музыке для детей», поскольку он интегрирует знания, полученные на отдельных дисциплинах учебного плана (Литературное чтение, Литература, Музыка), а также в условиях различных организационных форм – урока и внеурочной деятельности. В основу типологизации проектов, по мнению Е.С. Полат, положены следующие признаки: доминирующая в проекте деятельность, предметно-содержательная область проекта, характер координации проекта, характер контактов, количество участников проекта, продолжительность проекта. Исходя из указанных признаков, можно сказать, что проект «Русская поэзия в музыке для детей» является исследовательским (по доминирующей в проекте деятельности), межпредметным (по предметно-содержательной области), состоящим из ряда творческих встреч, имеющих множественность характера контактов (среди участников класса, начальной и основной школы, учащихся музыкальной школы, родителей).

Подготовка проекта требует активности и мобильности педагога-музыканта. Его творчество может явиться стимулом активизации творческих способностей детей. Неслучайно русский педагог конца XIX – начала XX столетия П. Ф. Каптерев писал: «...Мы не можем переложить свои знания, свои идеи и чувства из своей головы в чью бы то ни было чужую голову и сердце; мы можем только пытаться возбуждать их в другом уме соответствующими впечатлениями, вызывать другого на такую собственную деятельность, в результате которой получились бы известные мысли и чувства» [1].

Педагогическими условиями подготовки и проведения презентации проекта «Русская поэзия в музыке для детей» в начальной школе являются:

- целенаправленность педагогического воздействия с целью становления эстетического вкуса, развития творческих возможностей детей, а также формировании у воспитанников эстетически-ценностных ориентаций любви, доброты, красоты и вдохновения творчества;

- концептуальность понимания презентации проекта не только, как события, но и со=бытия всех его участников. В этой связи особенно важным следует полагать непосредственное участие учащихся, а также родителей (в качестве зрителей, в качестве действующих лиц, костюмеров, примеров и декораторов-оформителей);

— адекватность литературных и музыкальных произведений проекта психолого-возрастным особенностям детей;

— соответствие литературного и музыкального материала высокому уровню художественных достоинств;

— создание определенной ауры: оформление зала как своеобразного подобия музыкальной гостиной, предполагающей некое замкнутое пространство, в котором легче и быстрее можно собрать внимание людей, чем в большом концертном зале;

— достаточная степень активности учащихся в презентации проекта, сочетающая различные формы музыкальной деятельности детей: вокально-хоровое пение, сольное пение, инструментальное музицирование, слушание музыки;

— реализация ценностно-ориентационной, отношенческой и мотивационной направленности литературно-музыкального материала для пробуждения и развития у школьников познавательного интереса к высокохудожественному искусству.

Проект «Русская поэзия в музыке для детей» обладает актуальностью не только в начальной школе, поскольку в старших классах в настоящее время наметилась тенденция сокращения гуманистической и художественно-эстетической составляющих. Академик Б. М. Неменский не раз отмечал, что у рационально-логического, научного и эмоционально-образного, художественного предметов познания разные объекты познания. В одном случае это объективная реальность, в другом — личностное, человеческое отношение к ней, и соответственно разные формы познания, формы деятельности, путь освоения, итоги познания и итоги развития.

Реализация проекта «Русская поэзия в музыке для детей» в основной школе аналогично начальному этапу нацелена на формирования целостной личности, ее духовности, творческой индивидуальности, интеллектуального и эмоционального богатства посредством овладения и присвоения подростками отечественной культуры. Участие детей подросткового возраста в проектной деятельности становится более инициативным в силу склонности учащихся подросткового возраста к аналитической деятельности, а также к коммуникативной, что определяет необходимость метода дискуссии и эвристической беседы в реализации проекта в 5–6 классах. В реализации проекта «Русская поэзия в музыке для детей» в основной школе необходимо учитывать так называемую «негативную фазу подростка» (проявления в поведении беспокойства, тревоги, агрессивности, противоречивости чувств, эгоцентричности, полярной изменчивости настроения) и «новообразования» (переоценка ценностей, интенсивное развитие самонаблюдения и самосознания, становление Я-концепции, социальное созревание личности, личностный эмоциональный характер мышления, наличие собственного стиля учебной работы и проч.). Таким образом, целью проекта «Русская поэзия в музыке для детей» в решении современных проблем

дополнительного гуманитарного (музыкального) образования детей является организация творческой среды младших школьников и подростков, создание возможностей для самореализации учащихся в искусстве.

Поставленная цель достигается при решении следующих задач:

- выявление музыкально одаренных детей, а также создание условий для их творческого самовыражения и развития на основе высокохудожественных произведений отечественной культуры;

- эстетическое воспитание подрастающего поколения, укрепление эмоционального благополучия учащихся и положительной социализации младших школьников и подростков на лучших образцах народного творчества, классического и современного отечественного искусства;

- развитие творческого мышления детей младшего школьного и подросткового возраста, а также личностных качеств: музыкальности, самостоятельности, инициативности и креативности.

Принципы реализации проекта «Русская поэзия в музыке для детей»:

- *научность* (соответствие организации учебно-воспитательного процесса уровню фундаментальных исследований в области литературоведения и музыковедения, а также музыкально-исполнительского хорового искусства);

- *интеграция знаний* (концептуальность идеи интеграционного подхода к освоению искусства учащимися младшего и подросткового возраста как основы курса дополнительного гуманитарного (литературно-музыкального) образования подростков);

- *деятельностный подход* (направленность проекта на активизацию исследовательских компетенций, самостоятельной работы учащихся, основанной на триединстве содержательного, оперативного и результативного компонентов);

- *преемственность в условиях непрерывного образования* (реализация единых подходов к формированию искусствоведческих знаний, развитию музыкальных способностей учащихся и воспитанию у них высокохудожественного вкуса, и в частности, сбалансированность содержательных линий, направленных на познавательное, музыкально-эстетическое и социально-личностное развитие учащихся);

- *вариативность образовательного процесса* (адекватность проекта требованиям соблюдения права личности на удовлетворение познавательных потребностей учащихся, с учетом степени мотивации к учебной деятельности, музыкальных интересов и музыкальных способностей в освоении учебного материала);

- *индивидуализация образования* (предусмотренность дифференцированного подхода к детям для развития их индивидуальных творческих возможностей с учетом музыкальной подготовки в детских музыкальных школах, школах искусств и т.д.).

Реализация проекта «Русская поэзия в музыке для детей» предполагает использование комплекса образовательных технологий:

— *общеобразовательного* уровня: технологии проектного обучения (организация совместной учебно-познавательной деятельности группы учащихся в соответствии с алгоритмом поэтапного выполнения учебного задания и рефлексивным анализом полученных результатов);

— *предметного* уровня: технологии «кейс-стади» (обучение в контексте моделируемой ситуации, воспроизводящей реальные условия концертного зала);

— *локального* уровня на основе методов, определяемых спецификой музыкального искусства (эмоциональной драматургии, интонационно-стилевого постижения музыки, моделирования художественно-творческого процесса).

Исходя из цели проекта «Русская поэзия в музыке для детей» в условиях дополнительного гуманитарного образования детей подбор и структурирование учебного материала направлено на гражданско-патриотическое и нравственно-эстетическое становление личности, учитывает особенности духовного мира детей и реальные возможности, обусловленные физиологическим и психическим развитием школьников.

Показателями успешности реализации проекта «Русская поэзия в музыке для детей» являются:

Личностные результаты (с учетом индивидуальных особенностей):

— сформированность гражданской позиции, приобщение учащегося к культурному наследию России посредством освоения ценностей отечественной культуры и искусства;

— сформированность ценностно-смысловых ориентаций учащихся в процессе освоения истории становления и этапов развития отечественной культуры;

— сформированность представления о нравственно-этической ценности духовного богатства страны, и в частности, отечественной культуры;

— готовность и способность учащихся к саморазвитию и реализации творческого потенциала в собственной творческой деятельности;

— развитие художественного вкуса учащихся;

— развитие способностей творческого самовыражения в искусстве, и в частности, навыков сольного и вокально-хорового исполнительства;

— сформированность художественных предпочтений и заинтересованного отношения к миру искусства.

Метапредметные результаты:

— сформированность универсальных учебных действий проектной деятельности (самостоятельное формулирование познавательной цели, поиск необходимой информации, выбор наиболее эффективных способов решения задач, рефлексия процесса и результатов действия) и универсальных

логических действий (осознанное оперирование анализом и синтезом, установление причинно-следственных связей, подведение выводов);

— сформированность коммуникативных универсальных учебных действий, умений интегрироваться в группу сверстников для продуктивного решения проблем.

Предметные результаты:

— сформированность музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры личности;

— сформированность музыкальных знаний о композиторах и жанрах вокально-хоровой музыки; возможностях воплощения музыкального образа и его развития в различных музыкальных формах; разнообразии вокальной, и вокально-инструментальной музыки; индивидуальном творчестве выдающихся композиторов прошлого; традициях и новаторстве в музыкальном искусстве; сущности музыкального исполнительского искусства как искусства интерпретации;

— сформированность умений и навыков творческого самовыражения в музыкальном искусстве;

— развитие творческого мышления, воображения в осознании эстетической ценности и универсального значения искусства в жизни человека, многоликости художественных образов, традиций отечественной музыкальной культуры.

В процессе работы используются следующие виды контроля: текущий и итоговый.

Текущий контроль:

— «моделирование» с целью предварительной диагностики возможных затруднений (собеседование и консультирование учащихся по подготовке творческих проектов);

— «контроль» с целью уточняющего диагноза затруднений и их коррекции в подготовке и защите творческих проектов;

— анализ и обсуждение с детьми качества выполненных творческих проектов, степени владения навыками конструктивной, музыкально-исполнительской и коммуникативно-организаторской деятельности участников проекта.

Итоговый контроль осуществляется по результатам выполнения учащимися творческого проекта, презентации проекта. Средствами итогового контроля являются:

— педагогический анализ творческого проекта и его публичной защиты;

— собеседование с целью выявления уровня сформированности музыкальных предпочтений детей, степени сформированности художественного вкуса;

— концертная деятельность как возможность выявления творческого роста в становлении исполнительских способностей.

Оптимальной формой руководства педагогом-музыкантом проектной деятельности «Русская поэзия в музыке для детей» является координация деятельности участников проекта, что может быть реализовано в виде:

- консультирования в разработке меню электронных ресурсов, содержания отдельных блоков, способов навигации, дизайнерского решения оформления; в выборе источников информации – сайтов интернета, искусствоведческой литературы; в выборе вида презентации проекта – слайд-шоу, электронный ресурс, музыкальная гостиная, заочная экскурсия в музей музыкальной культуры, театрализованное представление; в подготовке к защите проекта;

- организационная помощь в распределении ролей внутри групп сотрудничества, обсуждение стратегии исследования, способов оформления результатов;

- выбор учащихся, способных принять участие в инструментальном и сольном вокальном исполнительстве; систематическая и планомерная работа по подготовке вокально-хоровых произведений в условиях кружка (творческого объединения) хорового пения;

- наблюдения за ходом подготовки материала с целью координирования отдельных этапов работы;

- оценки успешности выполнения творческого проекта группой и отдельно каждым участником;

- организации самоанализа и рефлексии участников проекта.

Библиографический список

1. Каптерев П. Ф. О саморазвитии и самовоспитании // Образование. – 1897. – № 1.
2. <http://www.ioso.ru/distant/project/meth%20project/metod%20pro.htm>

ФОРМИРОВАНИЕ ЛИЧНОСТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧАЮЩИХСЯ В УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (урочной и внеурочной)

С. В. Панягина
Ю. Г. Яковлева

Учителя
Ломоносовская школа-пансион
г. Раменское, Московская область
Россия

Summary. The Federal State Educational Standard of basic and general secondary education is aimed at the modern society and person. The high-priority trend of this standard is a pupil's personal results and achievements training. The authors of this article share their practices and experience in creating the system of universal means of training personal results, the teaching methodology of controlling such results and methods of evaluation and development of modern assessment techniques.

Keywords: standard, personal results, methods of training, assessment.

Школа, как один из институтов государства, должна всегда идти в ногу со временем, отвечать запросам общества и государства. Федеральный государственный образовательный стандарт (ФГОС) [3] как раз и ориентирован на современное общество и современного человека. Новый Стандарт побуждает педагога пересмотреть методику преподавания, выделить в ней положительное, отбросить устаревшее и построить процесс обучения в соответствии с новыми требованиями.

Особое внимание в стандартах уделено результатам освоения обучающимися основной образовательной программы основного общего образования. Разработчики выделяют три направления оценки результатов: личностные, метапредметные и предметные. Причём, на первом месте стоят личностные результаты, так как вопросу развития личности уделяется особое внимание. Однако в прежних государственных образовательных стандартах внимание личности тоже было уделено немалое, и нельзя сказать, что учитель раньше не формировал личностные качества ребёнка – это касалось воспитательных и развивающих задач урока. А вот обязанность по отслеживанию и фиксированию результатов лежала на классном руководителе и сводилась к итоговой характеристике каждого учащегося в конце обучения в школе. Новшеством ФГОС является не только формирование, отслеживание, но и оценивание личностных результатов с последующей коррекцией.

Что же такое личностные результаты? Согласно ФГОС, личностные результаты – сформировавшаяся в образовательном процессе система ценностных отношений обучающихся к себе, другим участникам образовательного процесса, самому образовательному процессу и его результатам [3, с. 24]. Подчеркнем, что на первом месте стоит система ценностных отношений учащегося к себе. Ребёнку в первую очередь необходимо осо-

знать, кто он, что он может, что он хочет, и лишь потом у него сложится отношение к другим участникам образовательного процесса, к самому процессу, и, самое главное, он будет заинтересован в результатах учебы.

Принято подразделять личностные результаты на три группы: самоопределение, смыслообразование, морально-этическая ориентация (см. табл. 1).

Таблица 1

Группы личностных результатов образования школьников

Самоопределение	Смыслообразование	Морально-этическая ориентация
• знание школьниками самих себя, принятых в обществе норм и традиций самореализации человека; • отношение школьников к себе, к своему внутреннему миру; • знание норм и традиций ведения здорового образа жизни, отношение школьников к своему здоровью, • знание норм и традиций миротворческой деятельности человека, • отношение школьников к миру	• знание школьниками норм и традиций поведения человека в информационном пространстве; • отношение школьников к знаниям	• знание школьниками норм и традиций поведения человека в многонациональном, многоконфессиональном, многокультурном обществе; • отношение школьников к иным людям; • знание школьниками норм и традиций взаимодействия человека с другими людьми; • отношение к другим людям; • знание норм поведения человека на природе; • отношение к природе; • знание норм и традиций поведения человека в пространстве культуры; • отношение к культуре; • знание норм и традиций трудовой деятельности человека; • отношение к труду

Как в школе происходит процесс формирования личностных результатов? Учителя различных дисциплин по-разному организуют этот процесс. Для предметов гуманитарной направленности предоставляются огромные возможности для формирования личностных результатов, преподавателям естественнонаучного цикла это сделать труднее. Школа, работающая по Стандарту, представляет собой единое образовательное, воспитательное и развивающее пространство, а значит, учителя всех предметов должны работать в едином ключе. Как можно этого добиться? Использованием **единых средств формирования личностных результатов**. Мы выделили основные: **образ учителя** (внешний вид, манера речи, культура поведения и др.), **содержание учебного предмета** (подбор текстов, задач, фактов биографий и т. п. в соответствии с воспитательной задачей урока), **формы организации работы детей** (индивидуальная, групповая, фронтальная), **методы обучения** (лекция, упражнение, практическая работа и

др.), **средства обучения** (ТСО, учебники, пособия, приборы, карты, макеты, видеофильмы, аудиофайлы, диаграммы, графики и т. д.), **стили взаимодействия с детьми** (попустительство, сотрудничество, наставничество, диктат и др.). Остановимся на каждом из средств формирования отдельно.

Образ учителя. Учитель в школе несет детям знания, однако, согласно Стандарту, задача учителя не столько давать знания, сколько развивать учащихся, воспитывать их. Как известно, лучший путь воспитания не назидание, а личный пример. Поэтому современный учитель должен быть образцом для подражания учащихся. Речь идет в первую очередь о нравственном облике учителя, его интеллектуальном развитии, кругозоре, духовности и душевности, умении излагать и использовать невербальные средства. Немаловажную роль также играет и внешний облик педагога: элегантность, ухоженность, позитивизм и др.

Содержание учебного предмета – средство формирования личностных результатов, основанное на целенаправленном отборе текстов, задач, фактов биографии и т. д. в соответствии с воспитательными и развивающими задачами урока. Данный отбор можно вести двумя путями: во-первых, тематически объединить весь урок (от вступительного слова учителя, текстов упражнений, задач, видеофрагментов, аудиозаписей, до выводов и обобщений по уроку); во-вторых, тематически обозначить элементы урока (тексты задач, упражнений, элементы биографии, культурно-исторический аспект художественных произведений и т. д.).

Средства обучения – это средство формирования личностных результатов, основанное на использовании учителем комплекса материалов для осуществления учебного процесса. Выделяют средства обучения материальные (учебники, текстовый материал, средства наглядности, технические средства обучения, лабораторное оборудование) и идеальные (язык, письмо, система условных обозначений различных дисциплин – нотная грамота, математический аппарат, достижения культуры или произведения искусства, организующе-координирующая деятельность учителя, уровень его квалификации и внутренней культуры, методы и формы организации учебной деятельности) [1, с. 78]. Все используемые учителем средства обучения должны представлять собой образец, на который будут равняться учащиеся. Пособия должны выглядеть эстетично, чтобы учащиеся привыкали к хорошему и учились бережно относиться к труду тех, кто данные пособия, оборудование изготавливал.

Формы организации работы детей – средство формирования личностных результатов, характеризующее внешнюю сторону организации учебного процесса (индивидуальная, групповая, фронтальная; урок, учебная экскурсия, консультация, конференция и др.). Учитель должен осознанно подходить к выбору формы организации процесса обучения: используя групповые формы работы, учитель развивает навык работы в коллективе, чувство товарищества, ответственность; индивидуальная работа

развивает самостоятельность, умение преодолеть себя во время выступления, формирует ответственность при принятии решений; фронтальная работа развивает выдержку, прививает уважение к чужому мнению, учит планировать, структурировать ответ.

Метод обучения – процесс взаимодействия между учителем и учениками, в результате которого происходит передача и усвоение знаний, умений и навыков, предусмотренных содержанием обучения. В дидактике различают словесные, наглядные, практические методы обучения. Словесные методы воспитывают в ребёнке культуру общения, прививают чувство красоты речи, умение слушать собеседника и строить своё высказывание. Наглядные – развивают эстетический вкус, помогают рационально оформить мысли и структурировать полученную информацию. Практические – прививают любовь и уважение к труду, позволяют применить полученные знания на практике.

Стили взаимодействия с детьми – способ формирования личностных результатов, основанный на выстраивании линии поведения с учащимися. Различают следующие стили взаимодействия с детьми: попустительство, сотрудничество, наставничество и диктат. Два полярных стиля – попустительство и диктат – одинаково разрушительны для личности ребёнка.

Таким образом, весь арсенал средств, методов, содержательных возможностей предмета, личного опыта, внешнего вида педагога учитель использует для формирования личностных результатов обучающихся.

Но как можно, и можно ли, оценить уровень гражданской идентичности, способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию, развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем и т. д.? Наш ответ: можно и нужно. Для этого необходимо организовать и систематически вести наблюдение за формированием личностных результатов. Педагогическое наблюдение позволит выявить, а потом отрегулировать и компенсировать то или иное, слабо развивающееся, личностное качество.

Наиболее эффективный способ выявления личностных качеств обучающихся – создание ситуации выбора. Глубинное основание выбора – это ценности, которые разделяет ребёнок. Как поведет себя ребенок, увидев брошенную на газон бумажку: будет возмущен и уберет ее или бросит тоже. В этом проявится одно из личностных качеств – отношение к природе и человеческому труду. Подобные ситуации учителю необходимо моделировать как в урочной, так и внеурочной деятельности. Возможны следующие варианты: *ситуация конфликта* (поведение ребёнка в конфликтной ситуации: идет на компромисс, проявляет агрессию и т. п.), *ситуация столкновения мнений* (поведение во время дискуссии: умение слушать, отстаивать свое мнение и т. п.), *ситуация соотнесения* (поведение в соревнованиях и конкурсах: самонадеянность, недооценивание своих сил и т. п.), *ситуация новичка* (как принимают вновь прибывшего ученика: приветли-

во, настороженно и т. п.), *ситуация успеха* (как принимает свой и чужой успех: с высокомерием, с завистью, с радостью и т. п.), *ситуация игры* (роль в игре, поведение и т. п.). Моделирование подобных ситуаций позволяет учителю определить, какими личностными качествами обладает тот или иной ребёнок, и в соответствии с результатами наблюдения организовать дальнейшую работу.

Результаты наблюдений учителю необходимо не только отслеживать, но и фиксировать. Взяв за основу Карту педагогических наблюдений, предложенную Е. Н. Степановым [2], мы разработали свой вариант дневника педнаблюдений, в который учитель сможет вносить текущие наблюдения и окончательные выводы. В нем обозначена область наблюдения, даны опорные вопросы, которые помогут сделать выводы по уровню сформированности того или иного личностного качества, внесена графа, где учитель в произвольной форме может делать текущие заметки, и есть колонка для фиксирования выводов. Продолжительность педагогического наблюдения составляет два года, так как это оптимальный период для формирования личностных качеств и получения результатов. Периодичность внесения оценки уровня сформированности личностного качества такова: начало периода, промежуточный контроль, итоговый контроль. Как пример приводим две области педнаблюдений: «Ребёнок наедине с собой» и «Ребёнок и семья» (см. табл. 2).

Таблица 2

**Две области педагогического наблюдения
за личностными результатами школьников**

Область наблюдения	Опорные вопросы	Текущие заметки	Выводы
1. Ребёнок наедине с собой	Каково отношение ребёнка к самому себе?		Начало контроля 1. Высокий уровень сформированности 2. Средний уровень сформированности 3. Низкий уровень сформированности 4. Не сформировано
	Использует ли ребёнок возможности, предоставляемые школой, для самореализации? Оптимистичен ли он в отношении себя, верит ли он в себя, в свои силы? Каково его душевное самочувствие в школе? Комфортно ли ребёнку? Имеются ли у него возможности для позитивной самореализации в школе?		Промежуточный контроль 1. Высокий уровень сформированности 2. Средний уровень сформированности 3. Низкий уровень сформированности 4. Не сформировано

			Итоговый контроль 1. Высокий уровень сформированности 2. Средний уровень сформированности 3. Низкий уровень сформированности 4. Не сформировано
2. Ребёнок и семья	Что такое семья в понимании ребёнка? Каково его отношение к членам семьи: бабушке и дедушке, маме и папе, братьям и сестрам? Знаком ли он с генеалогическим древом своей семьи? Читает ли он своих предков? Есть ли в семье традиции? Соблюдаются ли в семье общегосударственные, религиозные и национальные праздники? Какую роль он отводит семье в своей жизни и в жизни общества?		Начало контроля 1. Высокий уровень сформированности 2. Средний уровень сформированности 3. Низкий уровень сформированности 4. Не сформировано
			Промежуточный контроль 1. Высокий уровень сформированности 2. Средний уровень сформированности 3. Низкий уровень сформированности 4. Не сформировано
			Итоговый контроль 1. Высокий уровень сформированности 2. Средний уровень сформированности 3. Низкий уровень сформированности 4. Не сформировано

Таким образом, применяя предложенный нами инструментарий формирования личностных качеств учащихся и дневник педагогических наблюдений, учитель, работающий по ФГОС, получает возможность наиболее эффективно и результативно развивать личность ребёнка.

Библиографический список

1. Ракова Н. А. Педагогика современной школы : учебно-методическое пособие. – Витебск : Издательство УО «ВГУ им. П. М. Машерова», 2009.
2. Степанов П. В. Технология организации педагогического наблюдения // Классный руководитель. – 2015. – № 3. – С. 117–124.
3. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования. – М. : Просвещение, 2011.



IV. ISSUES OF MODERN PROFESSIONAL EDUCATION



ЦЕННОСТИ ИСТОРИЧЕСКОГО ЭТНОКУЛЬТУРНОГО ОПЫТА ОТНОШЕНИЯ АДЫГОВ К ПРИРОДЕ (эстетический аспект)

А.А. Афшагова

*Кандидат педагогических наук, доцент
Адыгейский государственный
университет
г. Майкоп, Республика Адыгея, Россия*

Summary. The article marked ethnic and cultural aspects of the experience, which is value potential for its study and Renaissance. Particularly emphasizes the aesthetic aspect.

Keywords: ethno-cultural experience; aesthetic values.

Чем дольше этнос жил исторической жизнью, тем он культурней, то есть, тем больше накопил он того непреходящего прошлого, которое имеет отношение к неисчерпаемым культурным ценностям, в контексте которого лежат духовно-нравственные, интеллектуальные, этнопедагогические, эстетические ценности. Показательно, что еще в древности способы субъективного представления, выраженных в системе нравственных ценностей, в продуктах материального и духовного труда, в системе национальных норм и форм отношения к мирозданию, определили глобальный облик историко-культурного процесса разделения общечеловеческой цивилизации на культуру Запада и культуру Востока.

Многие ученые (Э. Фромм, Л. Гумилев) считают, в отличие от З. Фрейда, человеческую природу во многом обусловленной исторически, обосновывают, что основной подход к изучению и формированию человеческой личности, не преуменьшая при этом роли биологических факторов, должен состоять в понимании ее отношения к миру, другим людям, природе и самому себе [3].

У каждой этнической общины свои традиции, своя народная мудрость по отношению к окружающему миру. Традиционный образ жизни адыгов включал в себя: бережное деятельное отношение к природе, экологически сбалансированный способ ведения хозяйства, кровная привязанность к родной земле, уникальный опыт разведения черкесских (адыгских) садов (который изучал И. В. Мичурин и предложил селекционерам его серьезное исследование).

Известно, что многие европейские авторы, описывая экологические аспекты традиционной хозяйственной культуры адыгов, восхищались их трудолюбием, искусством по огородничеству, коневодству и т. д. Э. Спенсер писал: «Представления, сделанные русскими путешественниками, что

«большинство жителей Кавказа не занимаются никакой сельскохозяйственной работой, завися от грабежа для существования», являются преднамеренно ошибочными. Опровергая это, он замечает, что «из какой бы страны вы не вошли в Черкессию, приятно поражаетесь значительным улучшением в облике населения, сельского хозяйства и красотой их стад» [2].

Особенности исторического опыта взаимодействия этноса с окружающим миром прослеживаются в материалах фольклора, в частности эпосе «Нартхэр» («Нарты»), каждый эпизод которого несет образовательно-воспитательный потенциал. Его изучение дает личности возможность приобщаться к духовному опыту старших поколений, осмысления своего места и роли в социуме, способствует росту этнического самосознания.

Многие отечественные и зарубежные ученые (адыгский этнограф Малич Аутлев, профессор из Канады Джон Коларусс, кавказовед, француз Жорж Дюмезиль и др.) отмечают ценностный потенциал, заложенный в адыгском эпосе, констатируя что семитомник «Нарты» больше поможет сохранению адыгской нации чем хлеб, деньги и оружие.

Анализируя исторический этнокультурный опыт по материалам эпоса «Нартхэр», нами были выявлены его идейно взаимосвязанные аспекты: историко-мифологический, когнитивно-географический, медицинский, эстетический, этический, этнопедагогический, экологический. Мы акцентировали внимание на эстетическом потенциале, так как материалы эпоса являются важным, средством духовного возвышения и развития художественных и эстетических качеств личности, стимулирует к осуществлению идеалов добра, свободы и справедливости, красоты взаимоотношений в социоприродной среде, а также показательны как общение с природой стимулировало к идеям эстетических открытий.

«Нартский эпос, переживший столетия и дошедший до нашего времени, – пишет доктор филологических наук Г. З. Апресян, – восхищает современников, и изучается не только в нашей стране, но и в Англии, Франции и других странах. Все это свидетельствует о художественной зрелости его создателя – народа. Эпос, в котором столь разносторонне и красочно представлены музыка, хореография и другие виды искусства, дает основание сказать, что горские народы Кавказа еще в далекие времена обладали довольно развитым эстетическим вкусом. Его вместе с художественным опытом, с творениями своих предков они донесли до наших дней как ценное наследство» [1].

В эпосе встречается много эпизодов, показывающих чувственное восприятие нартами красоты природы. В тексте много выражений о красоте: там... красивые поля... красивая девушка, ... зеленые красивые пастбища, красивый родник... красивые звуки... красивое по отношению к природе, людям, предметам и явлениям, к человеческим взаимоотношениям, обычаям, нравам, к предметам рукотворным.

Символично, что эпос открывается сказанием о цветке Сэтэнай. Она увидела на опушке леса красивый цветок, принесла и посадила около дома, чтобы все любовались прекрасным цветком.

Таким образом, одним из ключевых понятий эпоса является Красота, которая представляется как бы единство в многообразии: красоты в природе, рукотворном мире и в самом человеке, его духовном мире. Красота истинная, воспринимаемая как единство формы и содержания.

Один из героев эпоса Ащэмэз, с одной стороны, храбрый воин, с другой – прекрасный игрок на чарующем камыле (адыгская флейта). Подобно мифическому фракийскому певцу Орфею, заставляющему растения склонять свои ветви, камни – сдвигаться и т. д. Ащэмэз, когда играет на камыле – оживает кругом вся природа:

*Русло сухое наполняется рекою,
Море наполняется водою,
Травы и лозы,
Окованные морозом, оживают,
Распускаются почки.*

Песня об Ащэмэз

В текстах эпоса находим сведения о создании первых адыгских музыкальных инструментов, бытующих и до настоящего времени, как например, камыл, пхачич (трещетка), шычепшын (скрипка адыгская) и др.

«Ащэмэз лежал в лесу под деревом, уснувший крепко... ветер сорвал крупную ветку и укрыл его. Вдруг его разбудили удивительные звуки. Он долго прислушивался, не понимая, откуда слышатся звуки. Оказалось, что эти звуки издают упавшие ветки, сердцевина и кора которых проедены до дыр червяками. Ветер, проходя через эти дырочки, извлекал красивые звуки. Ащэмэз очень удивился увиденному и услышанному. Он отрезал часть ветки, и стал дуть, полилась красивая мелодия. С тех пор он стал путешествовать, прислушиваясь к разным звукам природы, которые подхватывал и повторял на своем камыле. Чтобы песни звучали красивее, из чинары он изготовил деревянные дощечки и скрепил их одним концом. Сам играл на камыле, обученный юноша – на пхачыче. выражая свои думы, мечты» [2].

В эпосе содержится много фактов, как нарты обустроивали свой хачещ (гостиная), где всегда находились музыкальные инструменты. В хачеце не только рассказывали легенды, исполняли песни о героях, значительных событиях и явлениях жизни. Хачец, куда приходили мужчины всех поколений, был важным народным университетом, где происходила трансляция этнокультуры.

Практически все то, что мы можем отнести к эстетическим аспектам воспитания адыгов, ассоциируется с природой. Сравнительные обороты, которыми подчеркивались характерные особенности человека, красноречивы: могуч как Ошхамахо, стройна как лань, быстра как река Инджыдж и т. д.

Таким образом, воспитание эстетического вкуса было тесно связано с формированием этнокультуры, и осуществлялось в познавательной деятельности процессов и явлений природы.

Библиографический список

1. Апресян З. Г. В. И. Ленин и художественное наследие. – М. : Знание, 1968.
2. Афашагова А. А. Экологические идеи адыгского эпоса «Нартхэр» («Нарты») и возможности их использования в современном педагогическом процессе : учебное пособие. – Майкоп : Аякс, 2004.
3. Фромм Эрих. Душа человека. – М. : Республика, 1991.

ИНТЕНСИФИКАЦИЯ РАЗВИТИЯ СФЕРЫ ЛИНГВОСТРАНОВЕДЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ СТУДЕНТОВ-ИНОФОНОВ ПОСРЕДСТВОМ ВНЕДРЕНИЯ СПЕЦКУРСА «ЛИНГВОСТРАНОВЕДЕНИЕ»

Л. А. Береза

*Преподаватель
Черкасский государственный
технологический университет,
г. Черкассы, Украина*

Summary. The article is telling about the problems of educating foreign language for students of technical specialities in the conditions of language environment. The ways of optimization practical language preparation of students and upgrading their linguistic-cultural preparation are offered here. The results of conducted scientific experiment are presented with introduction of the special course " of linguistic country research".

Keywords: foreign language; foreign students; linguistic country competence; special course; intensification.

Главной целью обучения украинскому языку иностранных студентов в высших учебных заведениях нефилологического профиля в условиях языковой среды считается приобретение учащимися умений и навыков речевой деятельности, которая достигается с помощью комплексного подхода к подготовке специалистов для зарубежных стран, который объединяет в себе взаимодействие коммуникативных, образовательных и воспитательных целей [2, с. 5–6].

Умение студентов общаться на иностранном языке обеспечивается формированием у них иноязычной коммуникативной компетентности, содержание которой определяется языковой, речевой и лингвострановедческой (ЛСК) компетентностями. Учитывая это, необходимым кажется обеспечить формирование у учащихся указанных компетентностей.

Одним из наиболее важных путей решения вышеупомянутых целей и заданий считаем специально организованный и целеустремленный подход

к языковой подготовке студентов, формирования их ЛСК, что способствует формированию личности будущих специалистов. Такой подход, по нашему мнению, реализуется путем интенсификации обучения иностранному языку, оптимизации практической языковой подготовки студентов, формирования и развития у них навыков сознательного и целесообразного использования лингвострановедческих знаний и умений, усиления индивидуального подхода в учебном процессе.

Ввиду этого, считаем необходимой потребность пересмотреть и расширить тематику семинаров, спецкурсов, поскольку от их эффективности и совершенства действующих программ, учебных и методических пособий зависит успешность студентов в учебе, скорость и результативность их адаптации к условиям проживания в иноязычном окружении.

Повышение качества лингвострановедческой подготовки студентов технических специальностей возможно при условии использования внеаудиторных часов, а также ввода спецкурса. Расширение содержания лингвистического образования видим в том, чтобы углубить теоретические знания о стране, язык которой изучается, формировать стойкую мотивацию к установлению и развитию межкультурных связей.

"Если общие курсы сообщают студентам об основных закономерностях, проблемах, идеях и фактах научных дисциплин, то спецкурсы являются их продолжением, углублением, конкретизацией. Их целью является изложить более детально тот или иной вопрос. Они больше, чем общие курсы, вырабатывают у студентов самостоятельные взгляды, прививают вкус к науке" [1, с. 24].

Спецкурс предусматривает формирование умений и навыков работы с разными источниками информации, способность студентов анализировать и синтезировать лингвострановедческую информацию с целью ее практической реализации.

Таким образом, на базе Черкасского государственного технологического университета был проведен обучающий эксперимент, в процессе проведения которого нами было разработано и введено спецкурс "Лингвострановедение".

Спецкурс был прочитан иностранным студентам технических специальностей, которые изучают украинский язык как иностранный, с сентября 2015 года по май 2016 года (1, 2 семестры 2 курса).

В процессе подачи спецкурса мы ставили такие задачи:

- дать студентам основные сведения о механизме рецепции культуры другой страны на примере Украины;
- представить факты о культурном и историко-литературном контексте;
- сформировать у студентов представление об особенностях культуры украинского народа, системе его ценностей, специфику мышления и т. п.;
- углубить знания, умения и навыки анализировать разные виды текста с точки зрения культурной рецепции;

- определить роль и место культуры в жизни народа;
- выяснить характер и особенности развития страны в разные периоды истории;
- оценить вклад известных украинских ученых, художников в развитие нации;
- ознакомиться с выдающимися местами Украины, достопримечательностями истории и архитектуры, выбранными произведениями, что связанные с рецепцией культуры Украины;
- проанализировать отдельные исторические промежутки в жизни украинского народа, что представляют наибольший интерес для студентов;
- определить роль и место Украины, украинской культуры среди других культур.

Важным моментом, связанным с методикой проведения этого спецкурса, является определение путей изложения учебного материала: очертить четкую последовательность его изложения, установить иерархию и взаимосвязи между темами, которые представлены нами выше.

Значительная часть занятий спецкурса проходила в форме лекций, практик и коллоквиумов. Тема занятия и художественные тексты для анализа были предложены студентам заранее, чтобы иностранцы имели возможность ознакомиться с образцами литературы и сформировать общее представление о том, что будет обсуждаться. Работа на коллоквиуме предусматривает анализ художественных текстов и определение механизмов рецепции украинской культуры в них. Принимая во внимание это, отбор текстов для анализа происходил с учетом их высокой художественной ценности, значительного уровня отражения определенной исторической эпохи, а также удобства и простоты для анализа в пределах коллоквиума. Этот вид учебной работы является также формой промежуточного контроля знаний студентов. Организация коллоквиумов предусматривает выяснение уровня усвоения студентами знаний, овладения умениями и навыками из отдельной темы или раздела. В процессе ввода спецкурса мы общались со студентами во внеаудиторное время, чтобы выяснить уровень усвоения материала. Итоговая оценка высчитывалась по результатам коллоквиумов и завершающего контроля знаний (больше 60 баллов – зачтено, менее 60 – не зачтено). Такой вид учебной работы, как коллоквиум, дает возможность вносить коррективы в лекционный курс и практические занятия.

На занятиях спецкурса активно использовались новейшие информационные технологии, которые содержат необходимый иллюстративный и фактический материал (ресурсы сети Интернет).

Важную роль в этом курсе мы отводили семинарам, которые проходили в форме дискуссии, и являются моделями социальных отношений членов определенного коллектива. Благодаря таким семинарам-дискуссиям студент получает опыт выражать своё мнение во время выступления, общаться с коллегами, отстаивать собственную позицию и т.п.

Среди адекватных форм проведения семинарского занятия мы предоставляем преимущество коллективной форме его организации по принципу "круглого стола", который наиболее продуктивно реализуется на семинаре-дискуссии. В процессе диалогического общения студент занимает активную позицию, заинтересованный в решении общего задания. На обсуждение мы выносили наиболее актуальные проблемные вопросы нашей дисциплины. В пределах предложенного спецкурса проводилась целенаправленная и систематическая работа по формированию ЛСК студентов, которые изучают украинский язык как иностранный, во внеаудиторное время. Интеграция обогащения курса "Украинский язык" с использованием внеаудиторных мероприятий представлена явлением перформанс.

В 2015 году иностранные студенты стали на защиту Черкасского драматического театра, который стоял на грани уничтожения, поддержав акцию его актеров и работников "Театр жив, он показывает представления". Иностранцы прониклись судьбой театра как ячейкой украинской культуры, потому свой личный вклад выразили в акции перформанс.

Студент Карим Арафат (Палестина) представил публике собственную речь к "увядшему телу театра". В качестве декорации была смятая ткань, которая сначала лежала на стуле, потом упала на пол, где на нее постоянно наступали чьи-то ноги. Эта ткань символизировала тело театра, которое постоянно топчут люди. Студент декламировал свои чувства, раскрыл свое отношение, обращаясь постоянно к образу театра. Финальной сценой его демонстрации стало то, что много рук разровняли и подняли "тело театра".

Такие демонстрации считаем очень результативными для процесса познания культуры. Перформанс требует не подготовки, а ситуативности. То есть студенты не заучивают чьи-то слова, а излагают свое виденье, они становятся инициаторами и главными действующими лицами. Их выступление направлено на то, чтобы вызывать живые эмоции у зрителя относительно затронутой ими проблемы или ситуации. Реакция публики свидетельствует о правильности и качестве действия декламатора. Благодаря этому студенты могут сделать выводы относительно своей работы.

Вследствие ввода спецкурса "Лингвострановедение" содержание дисциплины "Украинский язык" было обогащено страноведческим материалом, активно практиковалось выполнение разработанного комплекса упражнений, который способствует повышению показателей формирования ЛСК студентов-иностранцев. Проверка уровня лингвострановедческих знаний из предложенных в спецкурсе тем происходила в форме собеседования с представителями и контрольной (КГ), и экспериментальной (ЭГ) групп. Результаты показателей приобретенных студентами знаний засвидетельствовали увеличение количественных показателей формирования ЛСК студентов ЭГ, что свидетельствует о результативности предложенной нами методики формирования ЛСК иностранных студентов технических

специальностей основного этапа обучения, которые изучают украинский язык, посредством ввода спецкурса.

Все вышеизложенное дает нам основания считать, что развитие сферы ЛСК инофонов может осуществляться путем внедрения спецкурса «Лингвострановедение».

Библиографический список

1. Вилейтнер Г. История математики от Декарта до середины XIX столетия. Издание 2-ое. – М. : Физматгиз, 1966.
2. Єдина типова навчальна програма з української мови для студентів-іноземців основних факультетів нефілологічного профілю вищих навчальних закладів України III–IV рівнів акредитації; Гриф МОНУ. – Ч. 3 / за ред. О. М. Тростинської, Н. І. Ушакової. – К. : НТУУ «КПІ», 2009. – 50 с.

НОВЫЕ ПОДХОДЫ К ОБУЧЕНИЮ ЮРИСТОВ И СОЦИАЛЬНЫХ РАБОТНИКОВ В СВЕТЕ ВВЕДЕНИЯ ЮВЕНАЛЬНОЙ ЮСТИЦИИ В РЕСПУБЛИКЕ БЕЛАРУСЬ

П. В. Борботько
В. А. Кучменко

*Кандидат исторических наук, доцент
специалист
Витебский государственный
университет имени П. М. Машерова
г. Витебск, Беларусь*

Summary. The article shows the need to introduce a new system of training of judges and social workers dealing with juvenile delinquency. In the article is analyzed the experience of foreign countries for the introduction of juvenile justice. It is concluded that there are new effective trends in modern education of the Republic of Belarus.

Keywords: juvenile justice, retraining of social workers, judicial training.

Исследуя проблему введения ювенальной юстиции в Республике Беларусь, мы пришли к неожиданному выводу о необходимости некоторого совершенствования системы подготовки юристов и социальных педагогов с учетом данной тенденции в праве Беларуси. Особое значение данный вопрос приобретает в свете активного внедрения дистанционного обучения в вузах нашей Республики.

Для доказательства своей точки зрения, позволим себе сделать некоторое сравнение опыта по созданию института ювенальной юстиции в зарубежных государствах: Франция, ФРГ, Великобритания, США, Российская Федерация.

Начиная с XIX века данный институт трансформировался во Франции через систему: попечительский совет за несовершеннолетними – дома специального воспитания – ассоциация «Помощь детству и отрочеству» – центры воспитательной работы и воспитательные службы при судах и т. д. В настоящее время французский законодатель ищет альтернативные формы уголовному и административному наказанию несовершеннолетних преступников и правонарушителей в русле гуманистических традиций французской системы воспитания и образования. Например, молодежная политика Французской Республики нацелена на бесконфликтную социализацию и интеграцию молодежи в общество. При этом государство старается выполнять обязательства, взятые на себя по международным соглашениям. Данный опыт может быть полезным для Республики Беларусь в той степени, в какой он не противоречит ее традициям и праву. Как можно заключить из сказанного выше – этот опыт требует поиска новых путей и подходов в системе уже существующего образования и воспитания как подростков, так и юристов-практиков, и социальных работников [5].

Американская доктрина «отечественной заботы» предполагает активное вмешательство государства в дела подростка, дела его семьи. Це-

лью провозглашаются интересы несовершеннолетнего лица. В соответствующих нормах законодательства применяются термины, не употребляемые в настоящее время правом Беларуси: «непокорный ребенок», «ребенок, оставленный без попечения родителей». Несколько иначе понимается понятие «несовершеннолетний правонарушитель» (через перечень квалифицирующих признаков). Правонарушения, совершаемые подростками, как правило, подразделяются на 4 типа: «статутные», «транспортные», «преступные» и «серьезные или тяжкие уголовные». Основополагающими идеями доктрины «отеческой заботы» в США выступают единоличное рассмотрение дел несовершеннолетних, непризнание уголовной ответственности несовершеннолетних, обязанность общества выявить причины преступного поведения несовершеннолетнего и исправить их, «врачебный» подход к проблеме преступности несовершеннолетних, попечительство, перевоспитание и реабилитация несовершеннолетних, а также принцип «справедливо заслуженного» при назначении наказаний за совершение подростком тяжких и насильственных преступлений [5].

Если использовать данный опыт, то следует, внести корректировки в систему подготовки социальных работников через введение в учебный план дисциплин, связанных с юридической квалификаций аддиктивного, девиантного и т. д. поведения несовершеннолетних. Для уже имеющих образование социальных работников нужно будет создавать соответствующие службы переподготовки и повышения квалификации. Подобные мероприятия, только через введение специальных курсов по психологии и педагогике будет необходимым для юристов-практиков и студентов юридических факультетов [5].

Центральной категорией английской ювенальной юстиции и ее доктрины «заботы, защиты и контроля» является категория «нуждаемости несовершеннолетних в заботе, защите и контроле», определяющая границы попечительского производства в рамках суда по делам несовершеннолетних. Английская доктрина ювенальной юстиции признает несовершеннолетнего правонарушителя нуждающимся в помощи только при условии «двойного доказывания», которое убеждает суд в необходимости социальной реабилитации несовершеннолетнего. Отличительными принципами этой доктрины являются коллегиальность рассмотрения дел несовершеннолетних, поощрение общения ребенка со своими родителями в суде, использование понятных и привычных несовершеннолетнему слов, а также стремление к сокращению уголовного судопроизводства путем замены на попечительское производство, в том числе и по уголовным делам [5].

Российские исследователи предлагают несколько иной путь. В первую очередь – создание специализированных судов, не относящихся к системе общих судов. Во-вторых, через особую квалификацию и подготовку отдельных судей в судах с большим численным штатом работников и т. д. Данный опыт не в полной мере может быть заимствован в настоящее

время, когда есть определенные экономические сложности для государства. Введение новых судов, расширение штатов уже действующих – несколько дороговато для нынешних реалий [1].

Мы согласны с предложениями исследователей Республики Беларусь о том, что в целях оптимизации деятельности комиссий по делам несовершеннолетних в Республике Беларусь, а также обеспечения надлежащего уровня защиты прав и законных интересов несовершеннолетних правонарушителей при осуществлении в отношении них административно-юрисдикционной деятельности юрисдикционные полномочия комиссий по делам несовершеннолетних районных, городских (городов областного подчинения) исполнительных комитетов, администраций районов в городах целесообразно передать в суд. Комиссии по делам несовершеннолетних, таким образом, должны стать основным субъектом профилактики правонарушений несовершеннолетних, реализующим координационно-контролирующие полномочия, наиболее соответствующие их правовой природе. Мы также согласны с исследователями в вопросе о том, что переподчинении комиссии по делам несовершеннолетних и превращение ее в Департамент пробации при Министерстве юстиции Республики Беларусь может стать одним из путей эффективного решения многих вопросов [2].

По вопросу о введении новых должностей, например, судьи, специализирующегося по делам о преступлениях, совершенных несовершеннолетними, можно сказать, что данный институт может оказаться экономически не целесообразным. Например, предложение Н. К. Ярмоц о введении специальной должности судьи в судах с числом судей свыше 10 человек может легко быть заменена:

- системой переподготовки, повышения квалификации, проведения специальных курсов для судей (без изменения штатного расписания и т. д.);
- более внимательным отбором народных заседателей, участвующих в судебном процессе (учитывать их опыт, стаж работы, квалификацию, образование, профессию и т. д.) [3].

Принятие судьями решения по уголовным преступлениям, совершенным несовершеннолетними, совместно с заседателями из числа психологов, социальных и педагогических работников, подготовленных по вопросам психологии несовершеннолетних, имеющих стаж работы по специальности 5 и более лет сможет помочь избежать формального подхода к несовершеннолетнему. Это актуально по той причине, что практически все исследователи как в Республике Беларусь, так и в Российской Федерации выступают за борьбу с формализмом в судебном процессе [4].

Библиографический список

1. Архипова Н. О. Теоретико-правовые аспекты формирования ювенальной юстиции в Российской Федерации: дис. ... кандид. юрид. наук. – М., 2011. – 170 с.

2. Барановский Н. А. Предупреждение правонарушений несовершеннолетних в системе ювенальной юстиции Беларуси // Юстыцыя Беларусі. – 2012. – № 4. – С. 58–62.
3. Барановский Н. А. Теоретическая модель системы предупреждения правонарушений несовершеннолетних и ювенального правосудия // Право.by. – 2012. – № 4. – С. 105–113.
5. Ескендилов А. А. Ювенальная юстиция: апробация западной модели в зарубежных странах и ее практическая оценка // Вестник Академии МВД Республики Беларусь. – 2014. – № 2. – С. 242–245.
6. Хулхачиева И. В. Становление ювенальной юстиции в России и зарубежных странах: историко-правовое исследование: дис. ... кандид. юрид. наук. – М., 2009. – 182 с.

ДЛИТЕЛЬНАЯ АДАПТАЦИЯ СПОРТСМЕНОВ К ФИЗИЧЕСКИМ НАГРУЗКАМ

А. Н. Войнаровский

*Кандидат педагогических наук, доцент
Академия рекреационных технологий
и права, г. Луцк, Украина*

Н. С. Войнаровская

*кандидат педагогических наук, доцент
Восточноевропейский национальный
университет им. Л. Украинки
г. Луцк, Украина*

Summary. This paper shows the actual process of forming a stable adaptation and changes that occur in the body of young men during exercise. Showing the difference of hormones in trained and untrained young men during exercise and the effect of insulin in trained body. Process of restructuring hormonal system – humoral regulation systems responsible for adaptation organism to physical stress. Revealed two main features of this process. And in the adapted organism hormonal link has a cost; second feature is that the increased thickness of the body adapted hormonal system – humoral regulation. This subject was covered in his works scientists of physiologists. In the article the definition that a sustainable adaptation to physical activity includes savings adrenergic system that is based on the increased sensitivity of tissues, scientists confirmed this definition. These structural changes and expression system-structural "track", which is the basis of long-term adaptation acids and proteins. The paper describes the isolation and increasing concentrations of somatotropin in trained students during physical training. The comparative analysis of the literature, both domestic and foreign authors on this issue. Shown activities hormonal system of young people during sports or exercise.

Keywords: exercise; adaptation; training and motor activity.

Постановка научной проблемы и ее значение:

Систематические занятия физическими упражнениями и интенсивные тренировки способствуют перестройке физиологического состояния студентов – спортсменов и помогает им лучше адаптироваться к различным видам нагрузок как психологических, так и физических. Помогают им мобилизовать все ресурсы организма, чтобы лучше противостоять проявлениям хронической усталости, выявление различных отклонений в орга-

низме. В научной литературе посвященной данной проблеме эта тематика освещалась в трудах, как зарубежных, так и отечественных ученых.

Вместе с тем анализ литературных источников показывает, что данная проблема еще имеет множество белых пятен, отсутствует широкое освещение проблемы адаптации молодежи к физическим нагрузкам в вузе.

Связь с научными темами: Работа выполнена по плану Ученого Совета Восточноевропейского национального университета им. Л. Украинки (Кафедра теории и методики физического воспитания № 2. 09.2010 г.)

Цель: данного исследования мы считаем выявление закономерностей адаптации к тренировочной нагрузки во время занятий физическими упражнениями.

Задача: Методическое и теоретическое обоснование значимости учета условий успешной адаптации организма к физическим нагрузкам.

Изложение основного материала:

В процессе формирования устойчивой долговременной адаптации к физическим нагрузкам возникает перестройка аппарата гормонально-гуморальной регуляции функциональной системы, которая отвечает за адаптацию. Результаты этой перестройки характеризуется двумя основными особенностями.

Первая заключается в том, что в адаптированном организме гормональная звено регуляции функционирует более экономно.

В ответ на одну и ту же самую нагрузки в таком организме проходит значительно меньше активация гормональной системы и соответственно меньшее увеличение концентрации гормонов в крови, чем в нетренированном. Это сопровождается ограничением стресс-реакции и соответствием негативного повреждает чего компонента этой реакции, связанной с избыточным «выбросом» гормонов.

Вторая особенность адаптационной перестройки заключается в том, что в адаптированном организме увеличена мощность аппарата гормонально-гуморальной регуляции. Это, во-первых, предотвращает истощение этого аппарата при длительных нагрузках и тем самым создает возможность адекватного гормонального обеспечения длительной мышечной работы, во-вторых, повышает максимальную реакцию аппарата при предельных нагрузки, обеспечивает максимальную мобилизацию функциональной системы. А. А. Веру [1 с. 155]. Рассмотрим некоторые примеры, которые отражают эти положения.

В процессе формирования адаптации к физическим нагрузкам уменьшаются реакция адренергической системы на непределенные стандартные нагрузки значительно меньше высвобождается катехоламинов и повышение их концентрации в крови и моче, чем у нетренированных. Во-вторых, установлено, что у тренированных животных интенсивную нагрузку или совсем не вызывает снижения норадреналина в миокарде,

мозге и других органах или это снижение значительно меньше, чем у нетренированных. А. Горохов, Г. Н. Кассиль [2 с. 1411–1414]. Следует отметить, что в состоянии покоя в большинстве случаев не наблюдается особых изменений в концентрации катехоламинов в тканях и крови, как в адаптивных, так и в неадаптивных людей А. Веру, П. К. Криге [6, с. 15–18].

Механизм экономизации функционирования адренергической системы при тренированности еще недостаточно выяснен, однако несомненно, что он имеет центральную природу и связан с более экономным функционированием центральной нейрогенной звена управления адаптацией в тренированном организме. В основе этого механизма могут лежать как минимум степени два обстоятельства. Во-первых, экономность реакции адренергической системы на нагрузку может быть обусловлено явлением повышения при тренированности адреноактивности тканей, которое наблюдали многие исследователи.

Следует отметить и то, что не все данные литературы однозначны в этом плане, и они свидетельствуют о том, что адренореактивность тканей в адаптированных животных и метаболические реакции на действие катехоламинов у тренированных людей могут быть меньше, чем в неадаптированных, или вообще не отличаются от них. Детальный разбор этих материалов описан многими учеными). Авторы справедливо отмечают, что существенное значение для понимания этих противоречий являются данные сроков и режимов адаптации и анализ всех звеньев, участвующих в реакции тканей на медиатор. Экономность функционирования адренергической системы может быть связана с тем, что при тренированности наблюдается повышение активности механизмов саморегуляции органов функциональной системы, которая отвечает за эту адаптацию. Это проявляется, например, в том, что у животных, адаптированных к физической нагрузке, оказывается уменьшена реакция сердца на адренергическую иннервацию и блокаду адренорецепторов, как в условиях покоя так и при нагрузке. Ф. З. Майерсоном, Л. М. Гибер [7, с. 95–102].

Экономность функционирования адренергической системы при тренированности свидетельствует об увеличении функциональной способности этой системы. А это приводит к развитию гипертрофии мозгового слоя надпочечников и увеличение запасов катехоламинов в этих железах, и приводит к повышению мощности аппарата синтеза этих соединений в тренированном организме.

Улучшение функциональных возможностей адренергической системы выявляется также увеличением в процессе адаптации плотности адренергической иннервации в сердце за счет увеличения количества адренергических волокон на единицу массы мышцы сердца, это явление, наверное, имеет место и в других органах функциональной системы, которая отвечает за адаптацию.

Увеличение функциональных возможностей адренергической системы при тренированности предотвращает истощение запасов катехоламинов при длительных нагрузках, а также позволяет обеспечить быструю интенсивную реакцию системы при максимальных нагрузках. Эти физиологические данные также были отмечены А. Л. Гороховым [3, с. 8–14]. Автор показал, что у тренированных спортсменов бег на длинные дистанции вызывает меньше высвобождение катехоламинов и меньшее выделение их мочой, чем в мало тренированных спортсменов. Однако максимально кратковременные нагрузки – бег на 100 м – вызывает у них значительный «выброс» катехоламинов.

Литературные данные позволяют сделать вывод, что в ответ на нагрузку выделение глюкагона в тренированном организме проходит значительно медленнее, чем в нетренированном, хотя уровень гормонов в состоянии покоя мало чем отличается от уровня в тренированном организме спортсменов.

Зарубежные исследователи отмечают, что количество и размеры альфа-клеток поджелудочной железы, выделяющие гормон, позволяет доказать, что в тренированном организме функциональная способность аппарата синтеза глюкагона увеличена. Такие же данные мы находим и в работах С. А. Гудзь, К. Е. Цуканова [5, с. 327–333]. При углеводной диете обычно стимулируются выделение инсулина, а это стимулирует в свою очередь синтез в печени и выделения триглицеридов, особенно липопротеин низкой плотности; уменьшается в тренированном организме выделение инсулина в ответ на углеводы, таким образом, интенсивность синтеза липидов и риск ожирения и развития атеросклероза уменьшается.

Вместе с тем указано, что экономность выделение инсулина при тренированности бездействует угнетающе на утилизацию глюкозы в скелетных мышцах, поскольку в адаптированном организме чувствительность мышц к инсулину увеличена и потребность в гормоне соответственно снижена.

При тренированности людей значительно уменьшено выделение и увеличение концентрации в крови соматотропину в ответ на нагрузки. Важно, однако, и то, что при нагрузках, близких к предельным, уровень гормона в крови у тренированных людей повышается почти так же, как у нетренированных, но в отличие от реакции нетренированных людей, у которых при длительной интенсивной работе быстро возникает снижение уровня соматотропину и поддерживается стабильно длительное время. После окончания работы эта реакция завершается в них значительно быстрее и уровень гормона в крови нормализуется раньше у тренированных людей.

Общее количество тиреоидных гормонов в крови тренированных людей в состоянии покоя снижена по сравнению с нетренированными. Это согласуется с данными об уменьшении в них интенсивности поглощения

радиоактивного йода щитовидной железой в состоянии покоя при сравнении с нетренированными.

В процессе развития адаптации к физическим нагрузкам уменьшается степень повышения активности тирокальцитонина в крови в ответ на действие нагрузки. При этом установлено, что эти изменения зависят от уровня тренированности: чем выше квалификация спортсменов, тем меньше у них прирост тирокальцитониновой активности в плазме крови в ответ на одно и то же нагрузки. Возможно, это связано с более экономной активацией выделения глюкостероидов, которые, как было сказано выше, имеют важную роль в стимуляции выделения этого гормона щитовидной железой. Б. П. Грейда, А. Н. Войнаровский [4, с. 33–34].

Выводы:

Определение о том, что стойкая адаптация к физической нагрузке включает в себя экономию медиаторов адренергической системы, основанную на повышенных чувствительности к тканям, подтверждают в своих исследованиях целый ряд зарубежных ученых.

В целом в соответствии с задачами нашего изложения данные литературы свидетельствуют о том, что в процессе формирования устойчивой долговременной адаптации организма к физическим нагрузкам в различных звеньях гормонально-гуморальной системы развиваются определенные структурные изменения, которые повышают функциональную способность этой системы. К этим изменениям относятся гипертрофия мозгового слоя надпочечников и увеличение ферментов синтеза, гипертрофия коры надпочечников, увеличение размеров и количества альфа-клеток поджелудочной железы. Указанные структурные изменения являются выражением системного структурного «следа», который является основой длительной адаптации кислот и белков, образующих главные структуры, ограничивающие функцию гормональной системы в неадаптированных организме.

Библиографический список

1. Виру А. А. «Гормональные механизмы адаптации и тренировки» // Ленинград : Наука, 1981. – 155 с.
2. Горохов А. Л. «Влияние мышечной деятельности на содержание катехоламинов в тканях нетренированных и тренированных белых крыс» // Физиолог журнал СССР. – 1969, № ИИ. – С. 1411–1415.
3. Горохов А. Л. «Обмен катехламинов при мышечной деятельности в тренированном и нетренированном организме» // АФТ-т дис. кан. мед. наук Л., 1970. – С. 8–14.
5. Грейда Б. П., Войнаровский А. М., Бенедь В. «Физиологические механизмы адаптационных процессов к физическим нагрузкам и стрессовым воздействиям». – Луцк : «В.Д», 2003. – С. 33–34.
6. Гудзь П., Цуканова К. «Морфология поджелудочной железы при физических нагрузках» . – Тарту, 1969. ВМП № 1. – С. 327–333.

7. Кырг П. К. «Функция Na и его кортикостероидная регуляция как факторы лимитирующие адаптацию к большой нагрузке» // Кардиология. – 1976. – Т. 16. – № 9. – С. 15–18.
8. Меерсон Ф. З. «Влияние выключения нервной регуляции на сократительную функцию сердца животных адаптированных к физическим нагрузкам» // Кардиология. – 1977. – Т. 17. – № 3. – С. 95–102.

ФОРМИРОВАНИЕ СТРАНОВЕДЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ СТУДЕНТОВ-ИНОСТРАНЦЕВ В ПРОЦЕССЕ ВНЕАУДИТОРНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ (на примере медвуза)

В. В. Дегтяренко

*Волгоградский государственный
медицинский университет
г. Волгоград, Россия*

Summary. This article observes the specificity of the events of the Russian language for foreign students on basic level at medical university. The article discusses the problem of cultural competence, social cultural adaptation in the foreign environment. The article presents practical experience on communication competence of foreign students in Volgograd state medical University.

Keywords: teaching Russian as a foreign language; Russian language basic level; general social and cultural adaptation, communication competence, cultural competence.

При заполнении анкет о цели своего пребывания иностранные студенты наряду с желанием получить высшее медицинское образование в России отмечают, что хотели бы совершенствовать знания по русскому языку, получать дополнительную информацию о русских обычаях и традициях. Они указывают на дефицит общения в молодежной среде, «сталкиваются с большим количеством проблем, которые не являются актуальными для российской молодежи» [1, с. 59].

В связи с этим на кафедре русского языка и социально-культурной адаптации был создан учебно-воспитательный план для российских и зарубежных студентов, реализацией которого служит ориентир на новый Государственный стандарт высшего профессионального образования, предусматривающий «не только овладение выпускниками медицинских вузов профессиональными, но и общекультурными компетенциями» [5, с. 7–8]. Внеаудиторный план включил в себя организационные, спортивные, учебные и внеаудиторные мероприятия. Подобные мероприятия создают естественные условия для общения со своими сверстниками, воспитывают толерантность и уважение к культуре представителей других этносов. План мероприятий включает в себя многочисленные литературные конференции по творчеству И. А. Крылова, А. С. Пушкина, М. Ю. Лер-

монтова, конкурс чтецов, страноведческие конференции «Русский фольклор», «Русский чай», интерактивный ТОЗ «Масленицу встречаем и провожаем», уроки Дружбы с российскими студентами медицинского вуза и школьниками городов Волгограда и Волжского.

Сложившийся опыт обучения и воспитания в российском медицинском вузе основывается на общечеловеческих ценностях, поэтому целью мероприятий такого плана становится формирование страноведческой компетентности среди иностранных студентов-медиков на внеаудиторных мероприятиях. Плановое знакомство с культурой, традициями страны изучаемого языка и включение иностранных студентов в план мероприятий кафедры способствуют воспитанию иностранных студентов в контексте диалога культур. Как правило, хорошо спланированная внеаудиторная работа является продолжением учебной деятельности и предполагает овладение коммуникативными навыками, поэтому мы обращаем внимание на «комплексность обучения всем речевым навыкам в ситуациях естественной коммуникации» [4, с. 50].

В качестве примера можно привести тематически объединенное интерактивное занятие (ТОЗ) «Масленицу встречаем и провожаем», целью которого стало знакомство с русскими народными обычаями, традицией празднования Масленицы, а также воспитание уважения к чужой культуре и расширение познавательных интересов иностранных учащихся. Иллюстративный материал, подготовленный преподавателями, включал в себя наглядность: слайд-шоу, рисунки, пословицы, поговорки, связанные с народным праздником.

Преподаватели кафедры русского языка и социально-культурной адаптации на начальном этапе мероприятия рассказали иностранным студентам о давней истории праздника, который продолжался в давние времена целую неделю. Иностранные студенты узнали, что во время праздника молодежь устраивала шумные посиделки, парни и девушки знакомились друг с другом. Песни, частушки, народные пляски, игры, поедание вкусных блинов в большом количестве – вот главная атрибутика празднования. На данном этапе мероприятия преподаватели воссоздали картину быта и народных гуляний посредством ролевой игры. При объяснении некоторых заданий целесообразно использовать язык-посредник, характерный для данной группы, затем записать перевод слов на доске.

Совершенно очевидно, что зарубежные студенты узнали о каждом дне масленичной недели, имевшем свое название и предназначение. На следующем этапе при просмотре слайдов иностранные студенты-медики стали участниками викторины. Использование и разумное применение мультимедийных средств украшает мероприятие и делает его современным. Методическая ловушка для молодых преподавателей может заключаться в том, что в ответах на вопросы викторины используется фоновая лексика, не переводимая дословно. Например, понедельник называли

встречей, вторник – заигрышем, среду – лакомкой, четверг – переломом или разгулом, пятницу – тещинными вечерами, субботу – золовкиными посиделками, а воскресенье – проводами, целовальником, прощеным днем.

На третьем этапе мероприятия преподаватели кафедры пригласили всех иностранных студентов на чаепитие, создав, таким образом, ситуацию погружения в атмосферу языка, который создает, хранит и транслирует русскую культуру, передавая ее другим поколениям. Так как главной особенностью праздника был обильный и сытный стол, было рассказано о традициях русской кухни, а блины стали главным угощением праздника. По словам преподавателей, блинная традиция занимает важное место в празднике, потому что демонстрирует культурные традиции, отражает национальный характер, показывает иностранным студентам русское гостеприимство. Однако нельзя не согласиться с тем, что «конечная цель изучения любого иностранного языка – умение вести диалог, общаться» [3, с. 216], поэтому параллельно с чаепитием проводились интересные и веселые конкурсы, рассчитанные на ловкость, смекалку присутствующих участников. Самым ценным были сообщения иностранных учащихся, которые с удовольствием рассказывали на русском языке о блинных традициях. Используя в своей работе коммуникативно–ориентированный подход в обучении, организаторы мероприятия помогли студентам-иностранцам перейти «на межличностное общение с преподавателем и коллегами по группе без участия языка – посредника или словарей» [2, с. 72].

В заключительной части праздника иностранные студенты-медики объясняли, как они понимают предложенные им пословицы, которые требовали дополнительной подготовки и консультации преподавателя до проведения данного мероприятия. Некоторые из примет были вынесены на доску: «Ненастье в воскресенье перед масленицей – к урожаю грибов», «Если на Масленицу идет снег, будет хороший урожай гречихи», «Какой день масленицы красный, в такой сей пшеницу». Особенно порадовали преподавателей кафедры лингвистические задания: отгадывание загадок, объяснение пословиц и, конечно же, рисование сгущенным молоком и вареньем на блинах, мелом на доске.

Однако при организации ТОЗа важна личная заинтересованность как преподавателей, так и студентов, индивидуальный вклад в общее дело, а также включение игровых моментов в структуру мероприятий, проходящих в домашней атмосфере, располагающей к сотрудничеству. При анализе интерактивного мероприятия «Масленицу встречаем и провожаем» учитывался комплекс субъективных и объективных факторов, влияющих на процесс социальной адаптации иностранных студентов-медиков к обучению на факультетах медицинского вуза.

В заключение необходимо отметить, проведенный опрос среди иностранных студентов-медиков показал, что трудности при общении возникают чаще всего при отсутствии установки контакта с собеседником, а

знакомство с другой культурой, неизвестными обычаями и традициями должно исключить психологическую изоляцию в новом социуме и компенсировать дефицит общения в молодежной среде.

Библиографический список

1. Игнатенко О. П., Фомина Т. К. Роль агентов социализации в профилактике межнациональных конфликтов (из опыта социологического анализа) // Экономические и гуманитарные исследования регионов. – 2013. – № 5. – С. 58–63.
2. Самохина О. В. Коммуникативно-ориентированный подход в обучении русскому языку как иностранному вне языковой среды // Новая наука: Теоретический и практический взгляд. – 2016. – № 6-2 (87). – С. 71–73.
3. Фатеева Ю. Г., Кудрявцева И. И. Диалог как составляющая успешной межкультурной коммуникации: методика и практика обучения. – 2014. – № 17. – С. 216–220.
5. Фомина Т. К. Русский язык как средство овладения будущей профессией (из опыта работы с иностранными студентами-медиками) // Экономические и гуманитарные исследования регионов. – 2014. – № 6. – С. 50–53.
6. Фомина Т. К. Адаптация как необходимое условие интериоризации профессиональной роли в инонациональной среде. В книге: Проблемы качества обучения зарубежных граждан в медицинских вузах IV Всероссийская научно-практическая конференция с международным участием. – 2012. – С. 7–10.

СТИМУЛИРОВАНИЕ ИССЛЕДОВАНИЙ И РАЗРАБОТОК В УНИВЕРСИТЕТАХ: ЗАРУБЕЖНЫЙ ОПЫТ

Б. А. Демильханова

*Кандидат экономических наук, доцент
Чеченский государственный
университет
г. Грозный, Чеченская республика, Россия*

Summary. The article describes features of legislative regulation of the sphere of research and training for innovative economy in the world and identified the main directions of state support of research and development in the Russian region.

Keywords: state; foreign experience; research and development; human resources; innovative business.

Одним из основных приоритетов экономической стратегии России в последнее время является развитие бизнеса и предпринимательства в области высоких технологий. Акцент в политике государства сделан на поддержке технологических разработок. Особое значение придается созданию условий для использования результатов научных исследований в сфере бизнеса, а также стимулированию коммерциализации результатов исследований. Россия сегодня на пути к созданию развитой и постоянно совершенствующейся многокомпонентной инфраструктуры государственной поддержки инновационной деятельности. Необходимость данной инфра-

структуры связана с тем, что для стимулирования инновационной деятельности на федеральном, региональном, муниципальном, университетском и др. уровнях должны использоваться различные механизмы – финансовый, правовой, организационный, информационный и др.

Использование опыта стран мира в разработке и выполнении разнообразных программ, связанных со сферой исследований и подготовки кадров, является одним из условий эффективности механизма всесторонней государственной поддержки инновационной сферы на любом уровне.

Для большинства стран мира характерна целенаправленная политика государства в сфере образования и профессиональной подготовки. Эта сфера, рассматриваемая как часть национальной инновационной системы, вовлечена в инновационный процесс различными стимулирующими мерами прямого и косвенного государственного регулирования, что представляет для Чеченской республики особый интерес.

Законодательство зарубежных стран различными способами стимулирует участие университетов в инновационной деятельности (табл. 1).

Таблица 1

Законодательное регулирование сферы образования за рубежом

Страна	Меры государственного поощрения исследований и качества образования
Германия	1. Большая самостоятельность факультетов и отдельных кафедр. 2. Прямая зависимость оплаты труда профессоров от результатов их работы. 3. Увеличение количества абитуриентов в университетах и специальных высших учебных заведениях (в соответствии с так называемым «Пактом о высшей школе») в период с 2007–2010 гг. На эти цели выделены значительные ассигнования из федерального и земельных бюджетов (около 1 млрд. евро). 4. Прямая финансовая поддержка наиболее успешных университетов и вузов, имеющих лучшие показатели по подготовке специалистов с учеными степенями, разработке научных концепций и т.п. Совместно с землями Правительство выделило на эти цели в период до 2014 г. 1,9 млрд. евро (инициатива Правительства Германии – Exzellenzinitiative). 5. Предоставление университетам, проводящим исследования по заказам частного бизнеса, возможности оставлять 25 % от суммы заказа на собственные нужды и расходовать эти средства по собственному усмотрению («исследовательская премия»). 6. Передача права на интеллектуальную собственность институтам и университетам. 7. Разрешение университетам участие при одновременном использовании частного капитала в создании инновационных компаний за счет средств государственного бюджета, т. е. использование бюджетных средств на рыночное продвижение продукта
Финляндия	1. Повышенное внимание региональному сотрудничеству университетов и политехникумов. 2. Отбор и всемерная поддержка инноваторов в различных областях (Программа по региональным центрам экспертной оценки) [3, с. 130].

Швеция	Право участия университетов в коммерческой деятельности через холдинговые компании. В состав холдинговой компании входит государство, исследователи и компания-заказчик [4].
Швейцария	Поддержка усилий образовательных учреждений в области передачи новых технологий в процессе обучения через сетевые организации
Франция	Образование сетевых организаций, объединяющие компании, университеты, инженерные учреждения высшей школы и способствующие ускоренному внедрению новинок [5].
Италия	Предоставление права университетам автономно определять механизм проведения совместных исследований, что позволяет исследователям часть времени работать в частных компаниях, сохраняя непрерывный стаж исследовательской работы в университетах (Постановление Правительства Италии от 2005 г. о статусе вузовских исследователей и профессоров университетов)
Канада	Стимулирование инновационной деятельности отдельных кафедр университетов (2 тыс. научно-исследовательских кафедр)

Для Чеченской республики мерами по обеспечению условий развития инновационной деятельности могут быть:

1. *разработка специальной программы обучения профессорско-преподавательского состава и студентов трансферту технологий, подготовки ученых к предпринимательской деятельности.* Меры такого порядка характерны для всех стран Европы: согласно информационному документу «Инвестиции исследования: план действий Европы», каждый студент, обучающийся на факультетах естественных наук, факультетах инженерного направления или бизнеса, дополнительно к основной деятельности должен пройти курс обучения в области интеллектуальной собственности и трансфера технологий. Современные знания также должны выработать необходимые умения преподавания, способствовать разработке учебно-методических материалов, а также проведению исследований в сфере инновационного бизнеса и предпринимательства [1, с. 106].

2. *оказание поддержки малым и средним предприятиям,* впервые приступившим к защите прав промышленной собственности на результаты своих исследований и разработок (патентование, защита зарегистрированных промышленных образцов).

3. *заключение соглашений о сотрудничестве* между министерством образования и науки и предприятиями промышленности и сельского хозяйства для разработки современных образовательных стандартов, на основе которых учреждения профессионального образования смогут организовать подготовку и переподготовку специалистов по поиску и трансферту инноваций, по управлению корпоративными знаниями и их быстрой коммерциализации [2, с. 109].

Чрезвычайно важным для Чеченской республики является опыт зарубежных стран в формировании механизмов финансирования сектора образования, исследований в университетах. В этих странах созданы фонды, оказывающие существенную поддержку университетам, исследователь-

ским институтам по выполнению НИОКР, подготовке научных кадров и продвижению продуктов их интеллектуального труда на рынок в интересах страны.

Таким образом, в зарубежных странах проводится политика усиления своих преимуществ в научных исследованиях и увеличения национального научно-исследовательского и кадрового потенциала. Безусловно, что все векторы государственной политики в области образования и исследований окажут прямое или косвенное влияние на формирование кадров исследователей и инженеров, которые будут заняты в инновационной сфере экономики.

Библиографический список

1. Демильханова Б. А. Кадровое обеспечение инновационного бизнеса в системе профессионального образования // Проблемы и перспективы развития профессионального образования в XXI веке. VI межд. научно-практ. конф. (10–11 апреля 2016, Прага) : сборник конференции НИЦ Социосфера. – 2016. – № 20. – С. 102–107.
2. Демильханова Б. А. Механизм активизации кадрового потенциала инновационного развития региона // Проблемы и перспективы развития профессионального образования в XXI веке. VI межд. научно-практ. конф. (10–11 апреля 2016, Прага) : сборник конференции НИЦ Социосфера. – 2016. – № 20. – С. 107–112.
3. Шлямин В. А. Финляндия – партнер России в инновационном сотрудничестве // Эко, 2008. – С. 93–139.
4. Innovation Policy Trends and Appraisal Report: Sweden / Edited by Sandren P. Luxembourg: European Commission, 2007.
5. Managing National Systems of Innovation / Edited by E. Ormala. Paris: OECD, 1999.

ПЕРЕСКАЗ КАК ЧАСТЬ РАБОТЫ НАД НАУЧНЫМ МЕДИЦИНСКИМ ТЕКСТОМ

Н. В. Ефремова

*Преподаватель
Волгоградский государственный
медицинский университет
г. Волгоград, Россия*

Summary. In article it is told about such type of operation over the text as retelling, mistakes which are made by pupils both in case of audition, and in case of visual presentation of the text are analyzed. Also it is told about what mechanisms are involved in case of storage of information and its reproduction.

Keywords: retelling; audition; development of the speech.

В процессе обучения русскому языку требуется установление уровня развития речи, достигнутого в результате отдельных этапов обучения, уровня владения языком. С этой целью используются различные приемы, в

основном сводящиеся к тому, чтобы установить количество словарных единиц и грамматических правил, усвоенных учащимися [3, с. 57].

Недостаток этих приемов состоит в том, что исследуется не только речевая деятельность, сколько особенности памяти обучающихся в отрыве от речемыслительной деятельности [2, с. 216]. Компенсировать этот недостаток может пересказ, воспроизведение текстов, поскольку именно этот вид речевой деятельности дает возможность проследить взаимодействие памяти, мышления и речи в их единстве. При изучении текстов на русском языке как иностранном различное внимание уделяется письменной и устной речи. Преобладание устной речи в системе упражнений предполагает как аудирование при предъявлении текстов, так и зрительное восприятие. Известно, что при зрительном восприятии студенты допускают меньше грамматических, стилевых, интонационных ошибок, но при этом наиболее частыми ошибками являются:

1. Воспроизведение основного смысла текста своими словами;
2. Частые повторения запомнившихся слов, терминов.

При аудировании текст воспроизводится с использованием замены слов, упрощением конструкций, сокращением объема пересказываемого текста. Общими особенностями пересказа являются следующие ошибки:

1. Опускание многих важных элементов текста;
2. Замена слов текста своими словами, зачастую не всегда правильными;
3. Наличие пауз, обусловленных забыванием слов, смысловых единиц;
4. Большое количество повторений;

Причинами различия данных пересказов являются то, что устная речь располагает комплексом невербальных средств, которые помогают в запоминании текста-мимика, жесты, интонация [4].

При запоминании и воспроизведении, согласно исследованиям Н. М. Амосова, переработка информации проходит в несколько этапов:

1. Запоминание во временной памяти, т.е. образование временной модели.
2. Сравнение данной модели с уже имеющейся.
3. В случае совпадения временной и постоянной модели – возбуждение потенциала последней и возможное распространение этого сигнала по связям на другие модели [1, с. 123].

В связи с этим студентам перед изучением текста, для минимизации трудностей пересказа текста, предлагается выполнить как предтекстовые, так и послетекстовые упражнения, активизирующие знания по грамматике русского языка, мини-тексты для аудирования, знания по синтаксису, морфологии [5, с. 217].

Итак, работа над текстом, чтобы она считалась завершенной, должна быть представлена упражнениями, снимающими напряженность при понимании незнакомых слов и выражений, уменьшающими грамматические трудности и быть комплексной и тщательной.

Библиографический список

1. Амосов Н. М. Искусственный разум. – Киев, 1969. – С. 123.
2. Ефремова Н. В. Развитие языковой личности при обучении русскому языку как иностранному // Проблемы качества обучения зарубежных граждан в медицинских вузах. IV Всероссийская научно-практическая конференция с международным участием, 2012. – С. 216.
3. Ефремова Н. В., Фатеева Ю. Г., Игнатенко О. П. Использование текста при обучении русскому языку как иностранному: от простого к сложному // Наука и образование: современные тренды. – 2014. – № 5(5). – С. 53–61.
4. Фатеева Ю. Г. Жанр легенды в русской литературе рубежа XIX - XX веков : дис. ... канд. филол. наук. – Волгоград, 2006. – 181 с.
5. Фатеева Ю. Г., Кудрявцева И. И. Диалог как составляющая успешной межкультурной коммуникации: методика и практика обучения. Обучение и воспитание: методики и практика. – 2014. – № 17. – С. 216–220.

ПРОБЛЕМЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТА ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ В УСЛОВИЯХ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ВУЗА

В. Е. Жабаков
Т. В. Жабакова

*Кандидат педагогических наук, доцент
кандидат педагогических наук, доцент
Южно-Уральский государственный
гуманитарно-педагогический
университет, г. Челябинск, Россия*

Summary. As a result, the content analysis of the essays identified problems of professional training of physical culture: the presence of motivation of concessions in the choice of University, not enough expressed internal motivation, poorly expressed pedagogical orientation of the personality.

Keywords: professional preparation; content analysis; representation of students of pedagogical University.

За последние годы в системе отечественного высшего образования произошли существенные изменения: введена многоуровневая подготовка специалистов, произошла трансформация «знаниевой» парадигмы образования на компетентностно-ориентированную. Однако успешность реализации предлагаемых нововведений в значительной степени зависит от способности и готовности участия в этом процессе самих студентов. Не случайно, что традиционная предметно-центрическая направленность профессиональной подготовки специалистов физической культуры во многом сдерживает процесс становления высокопрофессиональной личности, а ее содержание не обеспечивает формирование целостного представления о профессиональной деятельности в представлениях студентов.

Представляет интерес мнение самих студентов (потребителей образовательных услуг) о состоянии вузовской подготовки. Студенты в форме эссе оценили подготовку специалиста физической культуры в Высшей школе Южно-Уральского государственного гуманитарно-педагогического университета. Контент-анализ, как формализованный метод изучения текстовой информации, позволил нам перевести полученную информацию в количественные показатели.

В качестве категорий для контент-анализа мы использовали, как традиционные категории (модальность), так категории, отражающие содержание подготовки специалиста в области физической культуры (направленность на педагогическую деятельность, теоретическая подготовка, специализированная подготовка в сфере физической культуры и спорта). Каждая категория была дифференцирована на единицы анализа. Модальность определялась как положительная, нейтральная, отрицательная. Анализ категории «направленность на педагогическую деятельность» предполагал использование единиц для рассмотрения, выделенных в соответствии с концепцией Л. М. Митиной [1], 1) направленность на ребенка (и других людей), связанная с заботой, интересом, любовью, содействием развитию его личности и максимальной самоактуализации его индивидуальности; 2) направленность на себя, связанная с потребностью в самосовершенствовании и самореализации в сфере педагогического труда; 3) направленность на предметную сторону профессии учителя (содержание учебного предмета). Категория «специализированная подготовка в сфере физической культуры и спорта» состоит из единиц анализа: 1) формирование технико-тактических умений по выбранной специализации; 2) участие в соревнованиях; 3) организация тренировочного процесса.

Всего было опрошено 75 человек, для 3 категориальных единиц было выделено 1320 лексических единиц для контент-анализа.

Анализа категории модальность (38,5 % от общей дисперсии) выявил, что положительно окрашенную лексику («нравится учиться» – мода 7, «доволен» – мода 9, «хорошие преподаватели» – мода 8 и т. д.) в представлениях о подготовке специалиста в сфере физической культуры используют 40 % опрошенных. Нас настораживает, что в категории «модальность» студенты не включили познавательные мотивы учебной деятельности, в частности, мы не встретили высказываний типа «узнаю новое» и «учиться интересно».

Нейтральную лексику («соответствует моим представлениям об учебе в вузе» – мода 6, «ничем не отличается от обучения в других вузах» – мода 3 и т. д.) – 33,3 % опрошенных. Отрицательную лексику («только в этот вуз хватило баллов ЕГЭ» – мода 5, «пошел учиться из-за диплома» – мода 3, «учусь из-за мамы» – мода 2) – 26,7 % опрошенных. В целом, отрицательную лексику образовали категории, так называемой, мотивации уступки. Студенты указывают причины, по которым они учатся в вузе, од-

нако эти причины образованы внешними мотивами и, как правило, отрицательными.

Следовательно, процесс подготовки специалиста в области физической культуры в представлениях студентов педагогического университета отражен положительными семантическими единицами статистически незначимо. Поэтому в качестве первой проблемы профессиональной подготовки специалистов физической культуры выделим – наличие мотивации уступки при выборе вуза, недостаточно выраженную внутреннюю мотивацию обучения по сравнению с внешней.

Категория «направленность на педагогическую деятельность» [3] составила 12,8 % от общей дисперсии. Частотность употребления единиц этой категории представлена следующим образом: 1) направленность на ребенка (и других людей), связанная с заботой, интересом, любовью, содействием развитию его личности и максимальной самоактуализации его индивидуальности – мода 3; 2) направленность на себя, связанная с потребностью в самосовершенствовании и самореализации в сфере педагогического труда – мода 0; 3) направленность на предметную сторону профессии учителя (содержание учебного предмета) – мода 5.

Категория «направленность на педагогическую деятельность» в сознании студентов оказалась не представлена. Поэтому в качестве второй проблемы профессиональной подготовки специалистов физической культуры выделим необходимость изменения системы профориентационной работы в Высшей школе физической культуры и спорта в ЮУрГГПУ.

Категория «специализированная подготовка в сфере физической культуры и спорта» (27,8 % от общей дисперсии) отражена в единицах: 1) формирование технико-тактических умений по выбранной специализации – мода 7; 2) участие в соревнованиях – мода 5, например, «участвую в каждой спартакиаде вузов»; 3) организация тренировочного процесса – мода 4. Качественный анализ категории позволяет отметить, что в представлениях студентов именно практико-ориентированный компонент подготовки (занятия по волейболу, баскетболу и т. д.) представлены в высказываниях положительной модальности.

Таким образом, в представлениях студентов подготовка специалиста физической культуры представлена как положительная по модальности с акцентом на спортивную специализацию. Однако, в качестве проблем профессиональной подготовки мы выделили низкую мотивацию педагогической деятельности и преобладание мотивации уступки при выборе вуза.

Решение выделенных проблем, возможно при изменении системы педагогического управления профессиональной подготовкой специалистов физической культуры в ЮУрГГПУ. Тенденции развития современного педагогического вуза, таким образом, определяются не только внешними образовательными реформами, но и ориентацией на запросы обучающихся и создание оптимальных условий для их обучения и развития [2]. В то же

время для профессионального образования все более значимой становится ориентация на запросы работодателя. Поэтому российская система высшего педагогического образования нуждается в обновлении целей и ценностей профессионального образования, требует инновационных подходов к достижению эффективности подготовки специалистов по физической культуре на основе интегративности, открытости, гибкости, вариативности, экономической целесообразности.

Библиографический список

1. Митина, Л. М. Психология профессионального развития учителя. – М. : Флинта, 1998. – 200 с.
2. Профессиональная педагогическая деятельность: содержание и организация / под ред. А. В. Беляева. – Москва-Ставрополь, 2005. – 312 с.
3. Психологическое сопровождение выбора профессии / под ред. Л. М. Митиной. – М. : Флинта, 1998. – 184 с.

МЕХАНИЗМЫ УСПЕШНОЙ СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ И ЛИНГВИСТИЧЕСКОЙ АДАПТАЦИИ ИНОСТРАННЫХ СТУДЕНТОВ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ В РОССИЙСКОМ ВУЗЕ

О. П. Игнатенко

*Кандидат филологических наук
Волгоградский государственный
медицинский университет
г. Волгоград, Россия*

Summary. The success of training in Russian high school depends on the degree of adaptation of foreign students to the conditions of living and studying in our country. The article considers the basic mechanisms of social and cultural and linguistic adaptation of foreign students. Mechanisms of adaptation are subject to certain laws. The adaptation process should be continuous and carried out under the supervision of the university.

Keywords: adaptation; cultural integration; foreign students; ethnic group; identity; higher education; communication.

В рамках процесса глобализации, определяющего во многом пути развития современного общества, наметилась тенденция интеграции сфер образования. В результате российское образование постепенно переходит на принципиально новый уровень организации обучения внутри страны, и расширение связей между российскими вузами и зарубежными. Одновременно с этим перед высшей школой РФ стоит актуальная задача: создать конкурентно способную модель высшего профессионального образования с целью привлечения для обучения в нашей стране иностранных граждан. Успешное решение данной задачи преследует не только экономические

цели, но и способствует повышению авторитета России за рубежом. Одновременно с этим, в сознании не только иностранца, но и российского жителя, «...обучение иностранных студентов является определенным показателем статуса учебного заведения» [4, с. 284].

Отметим, что российское образование по-прежнему остается привлекательным для иностранцев из-за фундаментальности и, что немало важно, доступности с экономической точки зрения, поэтому количество иностранных студентов, желающих получить качественное высшее образование, возрастает с каждым годом. География экспортируемых в нашу страну студентов, обширна, а процесс обучения в российском вузе и проживания в нашей стране имеет ряд специфических особенностей. Потому все более актуальной становится проблема адаптации иностранных студентов к образовательному процессу в российском вузе.

Напомним, что адаптация в широком смысле слова обозначает приспособление к действию окружающей среды с целью выживания. Таким образом, от студентов-иностранцев требуется не только адаптация к условиям жизни в России, но и к образовательному процессу. В процессе привыкания к пребыванию и обучению в другой стране иностранный гражданин сталкивается с рядом проблем: языковые, культурные, ментальные. Различные стороны адаптивного процесса довольно подробно изучены современной наукой [подробнее см.: 2]. С ментальной точки зрения наиболее яркий пример адаптационной проблемы представляет собой стереотипность восприятия представителей различных этнических и культурных групп. Интересный пример стереотипов мышления русского человека описан в статье Ю. Г. Фатеевой [5].

Адаптивных механизмов много, одним из наиболее типичных является объединение в адаптивные группы. Принцип объединения может быть различным: возрастной, гендерный, национальный, религиозный, культурный и т. д. Отметим, что деление на группы по определенному признаку весьма условно: например, в национальной или этнической группе могут быть возрастные подгруппы и т.д. Однако каждая из этих групп имеет ряд специфических особенностей, соответственно, и ряд специфических способов адаптации. Учет этих особенностей при организации обучения в российском вузе способствует успешности обучения.

Практика работы по адаптации студентов-иностранцев Волгоградского государственного медицинского университета насчитывает несколько десятилетий, в результате был выработан унифицированный механизм иерархической организации помощи и контроля за этим процессом. Из опыта работы вуза становится очевидным, что наиболее значимыми из таких групп являются этнические.

Объединение иностранных граждан в национальные группы носит «охранительный» характер: при необходимости длительного проживания в другой стране в различной степени происходит процесс ассимиляции. Же-

ление защитить свои культурные традиции, сохранить самобытность, присущую родной культуре приводит к образованию во многом закрытых этнически-культурных групп. Наиболее многочисленными в ВолгГМУ являются группы студентов из Арабских стран, Индии и стран Африки. Отметим, что внутри последней наиболее ярко «просматривается» деление по государственному признаку: сообщество африканских студентов состоит из представителей таких стран, как Кения, Гана и т. д. Внутри большой группы представители различных стран стараются сохранить свою самобытность.

Безусловно, что наличие таких групп естественно для адаптивного процесса и имеет ряд положительных черт: представители одной этнической группы лучше понимают трудности, возникающие в процессе проживания и обучения в другой стране, обмен информацией и опытом внутри группы способствует более быстрому привыканию. Однако здесь может возникнуть ряд трудностей: «новичок» может получить информацию, которая является ошибочной, т. к. основывается на стереотипе. Примеры (как положительные, так и негативные) уже адаптировавшихся студентов могут создать нереальную картину; в этом случае незаменимым является участие куратора, работников деканата и преподавателей, способным показать «альтернативную» перспективу того или иного события или явления.

Еще одной особенностью таких групп, тормозящих процесс адаптации, является языковая идентичность: одной из особенностей нашей страны является слабое владение иностранными языками, в частности английским, большинства российских жителей. Поэтому приоритетной задачей, стоящей перед человеком, решившим получить образование в России, становится изучение русского языка. Учебным планом ВолгГМУ предусмотрено изучение русского языка не только в рамках подготовительного факультета, но и в процессе всего периода обучения. Однако внутри этнической группы общение осуществляется на родном языке, таким образом, процесс выхода в речь занимает большее количество времени, чем того требует адаптивный процесс.

В этом случае важную роль играет адекватно спланированная работа по развитию навыка общения на русском языке. Это могут быть и встречи с российскими студентами, посещение культурных мероприятий и т. д. Однако большое значение при этом имеет самостоятельная работа студентов. Речь идет не только о дополнительном изучении русского языка, но и о необходимости погружения в языковую среду. Это может быть просмотр российского телевидения (от художественных фильмов до документальных передач), прослушивание российского радио и национальной музыки. Наибольшее значение имеет непосредственное общение с носителями языка. Универсальным в этом отношении является спорт: посещение спортзалов, различных матчей дает массу возможностей для спонтанного общения. При этом отметим, что спорт имеет уникальную способность объеди-

нять: приподнятое позитивное настроение характерно для спортивных площадок, соревновательный дух также способствует ускоренному овладению языком.

В заключение отметим, что проживание и обучение в любой стране требует постоянного культурного взаимодействия с ее представителями, потому основополагающим фактором успешности обучения является адаптация иностранных студентов. При этом данный процесс не должен происходить стихийно, помощь и контроль адаптации должен осуществлять вуз, предоставляющий образовательные услуги.

Библиографический список

1. Дегтяренко В. В., Фатеева Ю. Г. Страноведческий материал в процессе социокультурной адаптации иностранных студентов // Сборники конференций НИЦ Социосфера. – 2014. – № 28. – С. 149–153.
2. Ефремова Н. В., Фатеева Ю. Г. Некоторые аспекты адаптации в инонациональной среде // Образование и наука в современных условиях. – 2014. – № 1(1). – С. 198–199.
3. Игнатенко О. П., Фомина Т. К. Межкультурная коммуникация в контексте приобретения профессиональной роли // Sochi Journal of Economy. – 2013. – № 1-1. – С. 148–151.
4. Кривцова И. О. Социокультурная адаптация иностранных студентов к образовательной среде российского вуза (на примере Воронежской государственной медицинской академии им. Н. Н. Бурденко) // Фундаментальные исследования. – 2011. – № 8 (часть 2) – С. 284–288.
5. Фатеева Ю. Г. Стереотип как основа восприятия мира (Африка в русской языковой картине мира) // Сборники конференций НИЦ Социосферы. – 2014. – № 49. – С. 55–58.

ВЫСШЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ НЕЗРЯЧИХ: ПРОБЛЕМЫ И РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ИХ РАЗРЕШЕНИЮ

Е. Ю. Конюхова

*Кандидат педагогических наук
Уральский государственный
педагогический университет
г. Екатеринбург, Свердловская область
Россия*

Summary. The article presents the results of the diagnostic study of the problems faced by blind students of educational institutions of higher education. The author proposed a list of recommendations for organization of the special conditions in educational institutions of higher education for the blind.

Keywords: visually impaired people, blind and visually impaired students, professional education of the blind.

В начале XXI века количество лиц с ограниченными возможностями здоровья, получающих высшее образование, значительно увеличилось по сравнению с 90-ми гг. прошлого столетия и тем более с советским перио-

дом. Это обусловлено изменениями законодательной базы в области социально-правовой защиты лиц с ограниченными возможностями здоровья и сфере образования, а также изменением ситуации с трудоустройством инвалидов. Наряду с этим существует и ярко выраженная негативная тенденция, присущая для процесса получения высшего образования инвалидами – значительное отсеивание студентов с ограниченными возможностями здоровья по разным причинам из образовательных организаций высшего образования. Это подтверждают данные Министерства образования и науки РФ.

Сведения об инвалидах – студентах образовательных организаций высшего образования.(на начало учебного года, человек)

	2008/ 2009 ¹⁾	2009/ 2010 ¹⁾	2010/ 2011	2011/ 2012	2012/ 2013	2013/ 2014 ²⁾	2014/ 2015 ²⁾
Учреждения высшего профессионального образования							
Принято студентов-инвалидов	5770	7204	6670	5599	5530	5194	5179
Численность обучающихся	24994	23248	22939	20080	18919	16779	16768
Выпуск специалистов	2463	3040	3080	2783	2712	2500	2561

Из вышеприведенной таблицы видно, что в течение периода обучения в институтах и университетах из них отсеивается примерно половина, а в некоторые годы и больше студентов-инвалидов. Возникшая ситуация, на наш взгляд, отчасти может быть связана и с тем, что в процессе получения высшего образования студенты с ограниченными возможностями здоровья сталкиваются с определенными проблемами.

С целью получения объективных данных о проблемах, сопровождающих получение высшего образования незрячими обучающимися в образовательных организациях высшего образования г. Екатеринбурга, нами было проведено диагностическое исследование с применением метода наблюдения и опросных методов.

По данным Свердловской областной организации Всероссийского общества слепых в образовательных организациях высшего образования г. Екатеринбурга на 2015–2016 учебный год обучается 47 студентов-инвалидов по зрению, в том числе 21 человек из них относится к категории незрячих. Незрячие – подкатегория лиц с нарушениями зрения, у которых полностью отсутствуют зрительные ощущения, имеется светоощущение или остаточное зрение (до 0,04 на лучше видящем глазу с коррекцией очками), а также лица с прогрессивными заболеваниями и сужением поля зрения (до 10–15°) с остротой зрения до 0,08 [2].

Количество респондентов, принявших участие в исследовании, составило 21 человек. Все респонденты обучаются в образовательных орга-

низациях высшего образования г. Екатеринбурга по образовательным программам различного уровня и направленности.

Респондентами единогласно были выделены проблемы, связанные с организацией учебного процесса. К их числу, прежде всего следует отнести – проведение аудиторных занятий и разработка учебно-методических комплексов по учебным дисциплинам без учета особых образовательных потребностей студентов с глубокими нарушениями зрения. Так, достаточно часто в настоящее время при проведении аудиторных занятий преподаватели используют мультимедийные презентации учебного материала, которые не доступны для восприятия незрячими. В учебно-методических комплексах по учебным дисциплинам отсутствуют перечни заданий, предназначенных для выполнения обучающимися с глубокими нарушениями зрения.

Еще одна проблема, которая также связана со спецификой организации учебного процесса для лиц со зрительной депривацией – отсутствие мест, оборудованных компьютерной тифлотехникой и компьютерами со специальным программным обеспечением, позволяющим незрячим пользователям выполнять учебные задания самостоятельно. Эта проблема в настоящее время становится актуальной в свете того, что действующие федеральные государственные образовательные стандарты высшего образования предусматривают, что на самостоятельную работу обучающихся отводится 60 % от общей трудоемкости освоения основных образовательных программ бакалавриата и 70 % – при освоении основных образовательных программ магистратуры [4]. Следует отметить, что в некоторых образовательных организациях высшего образования г. Екатеринбурга такие места все-таки созданы. Однако респонденты по каким-то причинам не осведомлены об их наличии.

Следующая проблема, отмечаемая респондентами – недоступность дистанционной формы получения высшего образования. Дистанционная форма получения образования рассчитана главным образом на маломобильных граждан, к числу которых и относятся люди с проблемами зрения. Однако учебные порталы через которые осуществляется дистанционная форма обучения не адаптированы для незрячих пользователей.

Кроме того, респондентами были отмечены проблемы, связанные с созданием специальной образовательной среды в образовательных организациях высшего образования. В этот перечень проблем целесообразно отнести – отсутствие в библиотечных фондах образовательных организаций высшего образования учебной литературы, изданной в специальных форматах, а также отсутствие тактильных и звуковых ориентиров как в зданиях и на прилегающей территории образовательных организаций, так и в объектах социальной инфраструктуры этих организаций. В образовательных организациях высшего образования г. Екатеринбурга в соответствии с действующим законодательством началось создание «безбарьерной сре-

ды», но на сегодняшний день эти условия созданы частично и, главным образом, для передвижения слабовидящих и лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата.

При наблюдении за студенческими группами, в которых обучаются незрячие студенты, нам удалось выявить еще одну проблему – ограниченное количество межличностных контактов между незрячими и нормально видящими одноклассниками.

Проведенное исследование позволяет сделать вывод о том, что, несмотря на создание в образовательных организациях высшего образования специальных условий для обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья, в соответствии с действующим законодательством, респонденты отмечали отсутствие этих условий. Такая ситуация, на наш взгляд объясняется либо низкой осведомленностью незрячих обучающихся о созданных с учетом их потребностей специальных условий, либо недостаточностью таких специальных условий.

Полученные данные позволяют сформулировать некоторые рекомендации по совершенствованию образовательного процесса в образовательных организациях высшего образования г. Екатеринбурга:

1. Информирование через работников деканатов, студенческих профкомов и социальных отделов слепых обучающихся о наличии специальных условий для получения ими высшего образования.

2. Создание мест, оборудованных компьютером с программным обеспечением для незрячих пользователей, и информирование студентов с проблемами зрения о наличии и расположении таких мест в университете.

3. Предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего незрячим необходимую техническую помощь при выполнении учебных заданий.

4. Использование преподавателями при проведении аудиторных занятий в учебных группах, в которых обучаются незрячие студенты, только аудиальных методов обучения.

5. Включение в учебно-методические комплексы перечня заданий и учебных материалов, адаптированных для использования слепыми обучающимися.

6. Организация бесплатной электронной доставки учебных материалов обучающимся с инвалидностью из фондов библиотек образовательных организаций высшего образования.

7. Обеспечение библиотек образовательных организаций высшего образования литературой, изданной в специальных форматах (рельефно-точечным шрифтом и на аудионосителях) из фондов специальных библиотек для слепых через систему межбиблиотечного абонементов.

8. Адаптация учебных порталов и официальных сайтов образовательных организаций высшего образования для использования представленной на них информации незрячими.

9. Организация воспитательной работы с учетом специфических потребностей слепых обучающихся.

10. Оснащение зданий образовательных организаций высшего образования системой звуковых и тактильных ориентиров.

Таким образом, перечень проблем, с которыми сталкиваются незрячие обучающиеся достаточно обширен. Безусловно, решению указанных проблем должно способствовать соблюдение действующего федерального законодательства в сфере образования, регламентирующего организацию учебно-воспитательного процесса с учетом специфических образовательных потребностей незрячих обучающихся. При этом, при создании специальных условий для слепых, обучающихся в образовательных организациях высшего образования, должны учитываться степень нарушения зрения, индивидуальные потребности незрячих студентов, специфика направления и профиля обучения и др.

Библиографический список

1. Сведения об инвалидах – студентах образовательных учреждений. – Режим доступа: [http : // www.minobrnauka.ru](http://www.minobrnauka.ru)
2. Специальная педагогика: в 3 т. : учеб. пособие для студентов высш. учеб. заведений / под ред. Н. М. Назаровой. –М. : Академия, 2007. Т. 2: Общие основы специальной педагогики, 2007. – 352 с.
3. Тарасова Е. Ю. Некоторые рекомендации по формированию у студентов с глубокими нарушениями зрения навыков самостоятельной работы с учебной информацией // Самостоятельная работа студентов в современном образовательном учреждении: теория и практика: сборник научных трудов по итогам Международной конференции. – Екатеринбург, 17–20 марта 2010 г.). Екатеринбург, 2010. – С. 67–73.
4. Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования «050100 – Педагогическое образование». – Режим доступа: [http : // www.minobrnauka.ru](http://www.minobrnauka.ru)
5. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации». // Система КонсультПлюс. URL: (<http://www.consultant.ru/popular/> (дата обращения 20.01.2016)

ЭТАПЫ ПОСТАНОВКИ АРТИКУЛЯЦИИ ПРИ ОБУЧЕНИИ РУССКОМУ ЯЗЫКУ КАК ИНОСТРАННОМУ

Е. Ю. Липницкая

*Старший преподаватель
Дальневосточный государственный
технический рыбохозяйственный
университет, Владивосток, Россия*

Summary. In this paper, we speak of the need for the formation of foreign students correct Russian speech. The method of gradual learning phonetic skills

Keywords: articulation; pronunciation; speech communication; speech apparatus; speech motor skills; speech breathing; sound; word; sentence.

С того момента, когда возникла необходимость обучать иностранным языкам, между изучающими и преподающими ведутся споры о необходимости и значимости чистого произношения. Некоторые исследователи и преподаватели считают, что произношение не слишком значимый фактор при изучении иностранного языка. Однако большинство лингвистов все-таки считают, что правильное произношение – одно из основных условий формирования полноценных коммуникативных навыков. Л. В. Щерба – языковед, известный, прежде всего, как специалист по фонетике и фонологии, придавал особое значение правильному произношению. В одной из своих работ Л. В. Щерба писал, о том, что человек, неспособный правильно воспроизвести звук, в итоге сам не различает его в речи собеседника. В результате неправильное воспроизведение звуков создает проблемы не только собеседнику, но и сам говорящий также испытывает трудности в процессе общения. По мнению Л. В. Щербы, полное понимание иностранной речи неразрывно связано с правильным воспроизведением звуковой формы, включая интонационные особенности.

К вопросу необходимости постановки правильного произношения в разное время обращались многие лингвисты. В начале 20 века артикуляционными особенностями речи занимались А. А. Артёмов, С. И. Берштейн. В середине века Л. В. Щерба и А. А. Реформатский в своих работах обращались к данному вопросу. Далее, уже в семидесятые годы прошлого столетия, о проблематике восприятия речи писали И. В. Королёва, С. Д. Канцельсон, П. С. Хромов, а также многие другие исследователи. В настоящее время большинство русистов понимают значимость формирования правильного (чистого) произношения при изучении русского языка как иностранного.

Филолог, преподаватель русского языка и литературы Государственного университета им. Фирдоуси, Т. Г. Ткач в одной из своих работ отмечает: «... Слушатель может научиться говорить и писать грамотно, не допуская в идеале никаких нормативно-стилистических и собственно стили-

стических ошибок, но если произношение «хромает», то приобретенные знания сводятся к нулю в части реализации лингвистических навыков в устной форме речи; то же можно отнести и к изучению русского языка как иностранного» [5].

На современном этапе развития языка русисты занимаются поисками средств, которые помогут овладеть правильным произношением. В каждом новом учебном пособии или многоязычном словаре авторы предлагают различные варианты фонетических знаков, передающих, по их мнению, наиболее точно звуки русского языка. Но, к сожалению, изучению фонетики русского языка иностранными студентами уделяется недостаточно времени и внимания, это отражается на уровне коммуникативных умений и значительно усложняет процесс коммуникации в целом.

Постановка звука представляет собой процесс формирования артикуляции, обучения произношению звука в изолированном звучании. В итоге формируется навык правильного произношения изолированного звука, закрепляется слуховой, кинестетический образ звука, используется зрительное восприятие артикуляции.

На данном этапе обучения иностранному языку задача преподавателя – приспособить речевой аппарат учащегося к произношению звуков неродного языка. В этот период и студенты, и преподаватели сталкиваются с некоторыми трудностями. Не все учащиеся обладают одинаково подвижным речевым аппаратом, не все обладают хорошим слухом и способностью воспроизводить незнакомые звуки на слух. Кроме этого в разных языках формирование даже похожих звуков происходит по-разному, фонетический строй родного языка может во многом не совпадать с фонетическим строем неродного русского языка. Звуки отличаются местом формирования, артикуляционными движениями речевым дыханием, задействованным для создания необходимого звука. Для правильного формирования речевых навыков у студентов, которые испытывают трудности при произношении, можно использовать некоторые приемы. Не нужно путать такие приемы с логопедическими методами. Цель преподавателя – постановка произношения изучаемого языка у учащихся, которые не имеют проблем с произношением на родном языке. Задача логопеда – коррекция речи при неправильном построении речевого аппарата.

Работа по постановке или коррекции звука происходит поэтапно. Опираясь на опыт работы с иностранными студентами можно выделить следующие периоды.

1. Подготовительный период.
2. Период постановки звука.
3. Период автоматизации звука.
4. Период дифференциации данного звука в процессе речи.

На первом, Подготовительном уровне происходит постановка артикуляции. Учащиеся должны научиться напрягать и расслаблять язык,

удерживать его в нужном положении, направлять в нужное русло воздушную струю (необходимо овладеть речевым дыханием, характерным для русского языка). В результате учащийся сможет контролировать работу различных органов речевого аппарата. Артикуляционная гимнастика и упражнения для речевого дыхания – хорошие помощники на данном этапе обучения. Например, для того чтобы правильно произнести звук [Ш] органы артикуляции должны находиться в следующем положении: губы растянуты в лёгкой полуулыбке, рот немного открыт, зубы находятся на некотором расстоянии друг от друга. Язык чуть приподнят к краю твёрдого нёба, но не прижат к нему. При произнесении звука [Ш] голос появляться не должен.

На втором уровне непосредственно формируется навык правильного произношения изолированного звука, закрепляется слуховой образ звука, используется зрительное восприятие артикуляции. В этот период большое внимание уделяется развитию речевой моторики. Продолжается работа по закреплению навыков речевого дыхания, по развитию голоса и артикуляторных движений. Традиционно выделяют несколько способов постановки звуков.

I. По подражанию с опорой на зрительное и слуховое восприятие. Однако данный прием имеет некоторые недостатки. Как упоминалось выше, не все учащиеся обладают одинаково подвижным речевым аппаратом и хорошим фонематическим слухом.

II. Механический способ. Артикуляционным органам придается нужное положение. Например, разжимаются зубы, язык приподнимается к верхним альвеолам. После тренировок артикуляционный аппарат привыкает к нужному положению, и произношение становится правильным.

III. Постановка с использованием других звуков. Например, очень часто для постановки [р] преподаватели используют сочетание [тр].

Для упрощения задачи данного периода рекомендуется использовать данные способы в совокупности.

На следующем уровне необходимо закрепить полученные навыки, доводя их до автоматизации. Автоматизировать звук – это значит ввести его в слоги, слова, предложения, связанную речь. Работу по автоматизации звуков необходимо проводить в строгой последовательности по принципу от легкого к сложному. Сначала автоматизация звуков в слогах, прямых – обратных (**шо-шо-ош-ош**). Далее автоматизация звука в словах (в начале – **шок**, в середине – **ушко**, в конце – **ёри**). Потом автоматизация звука в специальных предложениях (скагооворках, пословицах – **шесть мышат в камышах шуршат**). Завершающим периодом этого уровня должна стать автоматизация звука в речи и формирование спонтанной речи. Автоматизация звука [Ш] происходит таким же образом, как и автоматизация других звуков. Преподаватель подбирает для учащихся комплекс упражнений и игр, которые в доступной форме помогут ему освоить произношение

звука [Ш]. Работа над звуком происходит в словах различной сложности, в предложениях. В процессе этой работы необходимо добиваться абсолютно правильного произношения во всех этих случаях. Упражнения, выполняемые для отработки автоматизации звука одновременно можно использовать для расширения лексики учащихся.

Последним, завершающим периодом, должно стать умение дифференцировать звук в речи. Учащийся должен научиться выделить обозначенный звук на фоне слога, т. е. определить на слух слог с заданным слогом и без него. Далее нужно сформировать подобные навыки в отношении целого слова, умение определить место заданного звука в слове, а также выделить слово с данным звуком из целого предложения. Обычно звук [Ш] сопоставляют со звуком [Ж].

1. Гусь шипит: ш-ш-ш. Жук жужжит: ж-ж-ж.

2. Ша-жа аша-ажа; шо-жо ошо-ожо; шу-жу ушу-ужу; ше-же аше-аж; ши-жи иши-ижи

3. Жар - шар; жаба - шапка; ежата - мышата; лежать - мешать; ложа - лошадь

4. Даша обходит лужу.

Ты бежать мне не мешай.

Не шути с пчелой: она ужалит.

Выпал снежок, легкий, как пушок.

Малыши встали на лыжи.

Ксюша испугалась жука.

5. Журавль рыбу

Жарил.

Шмель в кустах душистых

Шарил.

И беседовал с ужами

Заяц, хлопая

Ушами

Миша принес ежа. А Маша принесла ужа. Дядя Саша подарил стрижа. Потом появились жаба, жуки. Живой уголок был в большой комнате. Теперь там несколько ужей, ежей и мышей, много жуков и жаб.

Одна из целей обучения РКИ – сформировать ясную, четкую, красивую речь. Для этого нужно добиться правильного произношения каждой гласной и согласной в отдельности. Систематическая поэтапная работа по постановке артикуляции, а также упражнения для речевого дыхания, механические приёмы постановки звука и другие методы, описанные выше, могут способствовать достижению нужного результата при обучении иностранных студентов русскому языку.

Библиографический список

1. Аванесов Р. И. Фонетика современного русского литературного языка. – М. : Издательство Московского университета, 1956. – 150 с.
2. Азимов. Э. Г., Щукин А. И. Словарь методических терминов. – Спб : Златоуст, 1999.
3. Власова Н. С. Методика преподавания РКИ детям. – Хайфа : GUTENBERG, 2011. – 162 с.
4. Зимняя И. А. Психологические аспекты обучения говорению на иностранном языке. – Москва : Учебная литература, 1985. – 230 с.
5. Ожегов С. И., Шведова Н. Ю. Толковый словарь русского языка. Российская академия наук. Институт русского языка им. В. В. Виноградова. 4 изд. – М., 1988.
6. <http://rudocs.exdat.com/docs/index-145089.html>
7. <http://gigabaza.ru/doc/104076.html>

ПУТИ ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ ПО УПРАВЛЕНИЮ И ЭКОНОМИКЕ ФАРМАЦИИ

Ж. В. Мироненкова

*Доктор фармацевтических наук
профессор*

О. И. Уразлина

*кандидат фармацевтических наук
доцент*

*Башкирский государственный
медицинский университет
г. Уфа*

Республика Башкортостан, Россия

Summary. The Russian Federation has introduced a system of accreditation of graduates of pharmaceutical faculty – pharmacists. At the Department of Management and Economics of Pharmacy, Bashkir State Medical University held a large organizational work. Implemented equipment simulation computer tutorials and practical laboratory training.

Keywords: accreditation; pharmacists; laboratory and practical training; simulation training programs.

В 2016–2018 годах одним из направлений изменения существующих моделей высшего и среднего профессионального фармацевтического образования является внедрение системы аккредитации специалистов. Предусмотрены: первичная аккредитация – для лиц, закончивших образовательную организацию высшего образования; первичная специализированная аккредитация – для получения новой специальности для лиц, прошедших программу переподготовки, а также специалистов, получивших новый навык в рамках своей квалификации (последипломная); повторная аккредитация – один раз в пять лет [3; 4].

В июле 2016 г. для фармацевтических факультетов медицинских университетов в системе высшего образования впервые была проведена

аккредитации специалистов. Оценивались знания аккредитуемого лица – провизора с помощью: тестирования; оценки практических навыков (умений); решения ситуационных задач. Тестовые задания для выпускников вузов были размещены в открытом доступе на сайтах Министерства здравоохранения РФ <http://www.rosminzdrav.ru> и методического центра аккредитации <http://fmza.ru> [1; 2]. Оценка владения провизорами практическими навыками в соответствии с требованиями профессионального стандарта проводилась в симулированных условиях рабочего места специалиста фармацевтической организации. При этом использовалась система аудио- и видеорегистрации. Для оценки освоения выпускниками трудовых функций ими решались ситуационные задачи в форме мини-кейсов. Они включали специальные проблемные задачи, в которых испытуемому было предложено осмыслить реальную ситуацию профессиональной деятельности. Комплектование набора мини-кейсов осуществлялось программным обеспечением путем их случайного подбора из единой базы оценочных средств.

В настоящее время в связи с внедрением аккредитации на кафедре управления и экономики фармации проводится большая организационная работа для обеспечения полноценного функционирования учебно-практической лаборатории (рис. 1).

Активно проводится оснащение учебно-практической лаборатории симуляционными компьютерными обучающими программами:

- автоматизированного учета в оптовых и розничных фармацевтических организациях с наиболее распространенными схемами ведения торговой деятельности;
- автоматизации планирования продаж, закупок;
- расчета потребности товарно-материальных ценностей;
- осуществления учета издержек обращения, денежных средств и взаиморасчетов с контрагентами.

Таким образом, изменения в существующих моделях оценки качества высшего фармацевтического образования, показали необходимость совершенствования технологий эффективной подготовки студентов, которые должны быть приближены к практической деятельности специалиста.

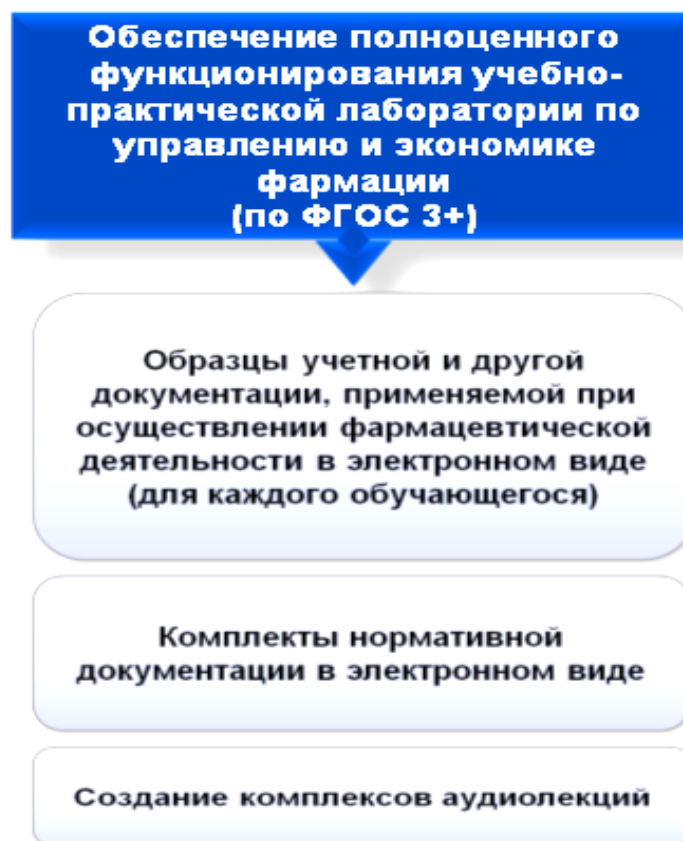


Рис. 1. Обеспечение функционирования учебно-практической лаборатории по управлению и экономике фармации

Молодой специалист должен продемонстрировать свою готовность к осуществлению фармацевтической деятельности впервые сразу после получения им фармацевтического образования, что требует внедрения в процесс обучения практикоориентированных технологий и более тесное сотрудничество с фармацевтическими организациями Республики Башкортостан.

Библиографический список

1. Сайт Методического центра аккредитации - http://fmza.ru/fund_assessment_means/farmatsiya/.
2. Сайт Министерства здравоохранения РФ - <http://www.rosminzdrav.ru>.
3. Федеральный закон от 21.11.2011 № 323-ФЗ «Об основах охраны здоровья граждан в Российской Федерации» (Статья 69).
4. Федеральный закон от 29 декабря 2015 № 389 «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации».

КОЛЛАЖ КАК ОДНО ИЗ СРЕДСТВ РАЗВИТИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ

Л. Г. Светоносова

*Кандидат педагогических наук
Шадринский государственный
педагогический университет
г. Шадринск, Курганская область, Россия*

Summary. The article discusses the use of collage for the development of the axiological component of pedagogical culture of future teacher. The article reveals the notion «pedagogical culture» and its structural components. The author considers the possibilities of collage for the development of the axiological component of pedagogical culture of future teachers.

Keywords: pedagogical culture of a future teacher; collage.

Коллаж – приём в изобразительном искусстве, сущность которого заключается в наклеивании на какую-либо основу материалов, различающихся по цвету, фактуре, а также произведение, выполненное в этой технике. Сущность коллажирования заключается в наклеивании на общую основу фотографий, их фрагментов, иллюстраций, знаков, символов, надписей из журналов, газет с целью создания единой смысловой композиции. Под коллажем мы понимаем обучающий приём, основанный на соединении в одном изображении разных по фактуре фрагментов картинок, символов, надписей, объединённых одной смысловой композицией.

С помощью коллажа можно раскрыть определенную социальную проблему или творчество выдающегося человека: писателя, художника, поэта, политического деятеля, учёного и т.д. Как утверждают Д. А. Ершов и Н. А. Ершова, достижение эффекта неожиданности в результате комбинирования различных материалов, текстур способно лучше донести до сознания любую социальную информацию [1, с. 44]. Данные авторы рекомендуют использовать технологию коллажа в процессе обобщения изученного материала и предлагают следующие варианты коллажирования: 1. «Коллаж-проект». Разработка коллажа на заданную тему с использованием определенного набора материалов. Такой вариант подходит для организации проектной деятельности обучающихся в группах. Тема коллажа может быть одинаковой и одной на всех. Коллаж оценивается исходя из видения проблемы каждой командой. Другой вариант – для каждой подгруппы дается своя тема проекта, по завершении работы над которой можно выстроить один «мета-коллаж», отражающий содержание всей темы. 2. «Коллаж-экспромт». Разработка коллажа как выражение спонтанного отношения обучающихся к определенной теме, проблеме. Может быть как коллективным, так и индивидуальным. Для работы необходимо подготовить один общий для всех набор материалов, используемых для творчества. 3. «Коллаж-рефлексия». Коллаж является формой презентации боль-

шого учебного проекта. В этом случае к работе предъявляются высокие требования, прежде всего, эстетические. Для подготовки коллажа лучше использовать специальное программное обеспечение, например, программу «PowerPoint» и Интернет.

Рассмотрим этапы работы над коллажем. Коллаж можно составлять как индивидуально, так и подгруппами студентов.

1. Вводная часть. Если обучающиеся будут делать коллаж впервые, то целесообразно рассказать, что такое «коллаж» и показать его примеры с помощью мультимедийной презентации.

2. Проблемная задача – создать коллаж на одинаковую для всех подгрупп обучающихся тему. Тема должна быть актуальная и связана с темой лекции/семинара. Тема может быть оговорена заранее, в этом случае обучающиеся могут принести с собой ножницы, клей, а также газеты и журналы, изображения которых используются в процессе коллажирования.

3. Этап подготовки коллажа. На создание коллажа отводится 30 минут. Творческих работ может быть несколько. В случае необходимости учитель консультирует подгруппы обучающихся.

4. Этап обсуждения творческих работ. Для этого подгруппы обмениваются коллажами, изучают и анализируют их, выявляют главную идею. Затем авторы рассказывают о своих работах и отвечают на вопросы, интерпретируя коллаж.

Коллаж и его «защиту» оценивают эксперты по следующим критериям: 1. Соответствие коллажа главной идее (названию), 2. Эстетичность, аккуратность, 3. Оригинальность, креативность. По каждому критерию выставляется оценка по пятибалльной шкале. Подгруппа свою собственную работу не оценивает. 4. Подведение итогов (рефлексия).

Подведение итогов предполагает организацию выставки коллажей, когда они вывешиваются на магнитную доску. Обучающиеся во время обсуждения подходят к тому, что посредством творческой деятельности раскрываются различные социальные проблемы, обучающиеся приоткрывают свой внутренний мир и «проживают» учебный материал, благодаря чему информация легче понимается и запоминается.

Коллаж – уникальное обучающее средство, с одной стороны, – это творческий процесс создания нового «продукта», воплощение идеи автора, а с другой стороны – прежде чем создать коллаж, необходимо найти и осмыслить учебную информацию, проанализировать ее, провести рефлексию, чтобы выразить сущность предложенной темы коллажа.

В нашем исследовании коллаж мы рассматриваем как одно из средств развития педагогической культуры будущего учителя. Педагогическая культура учителя – высокий уровень развития профессиональных и личностных качеств будущего учителя, включающий в себя соблюдение культурных норм поведения и использование инноваций в педагогической деятельности, благодаря которым он эффективно работает в образователь-

ной сфере. Структурно педагогическая культура будущего учителя состоит из аксиологического компонента, включающего в себя ценностное самоотношение (отношение к себе как к ценности, оценка будущим учителем самого себя, своих положительных и отрицательных черт характера, педагогических качеств); педагогические ценности (дети (ученики), жизнь, человек, знания, образование, профессиональная компетентность, профессиональная успешность, педагогическое творчество); интеллектуального компонента и деятельностно-практического компонентов. Мы полагаем, что с помощью коллажирования можно развивать аксиологический компонент педагогической культуры будущего учителя. Для этого будущим учителям предлагалось выполнить индивидуальные коллажи-проекты по следующим темам: «Мои ценности как студента», «Мои ценности как будущего учителя», «Ценности современного учителя».

Перед выполнением задания студенты с преподавателем обсуждают тему ценностей: понятие и виды ценностей. Затем будущие учителя сами формулируют свои ценности, подбирают иллюстрации, фотографии, делают коллаж. Каждый студент «защищает» свою работу: демонстрирует ее, рассказывает о своих ценностях, отвечает на вопросы.

В процессе анализа коллажей на тему: «Мои ценности как будущего учителя» студенты назвали следующие ценности: любовь к детям, самообразование, социальная культура, сотрудничество, доверие; к ценностям современного учителя обучающиеся отнесли: любовь и уважение к детям, доверие, воспитание нравственных качеств, оптимизм, патриотизм, национальные традиции, самокритичность, профессиональное самосовершенствование, гуманизм, профессиональные успехи, успехи своих учеников, творческая самореализация, принятие человека таким, какой он есть, вера в себя, желание общаться, профессиональный имидж, способность решать проблемы, свобода творчества.

Оценить любую творческую работу довольно сложно, однако необходимы критерии оценивания коллажа: соответствие предложенной теме, понятность; аккуратность; оригинальность, креативность; эстетичность.

Критерии оценивания «защиты» коллажа: умение отвечать на вопросы, умение защищать свою точку зрения; уверенность, соответствие теме; оригинальность; культура речи и общения.

Кроме того, будущие учителя разрабатывали «коллаж-рефлексию» по следующим темам: «В чем состоит ценность педагогической профессии?», «Почему вы выбрали профессию учителя?», «Расставьте в порядке значимости для Вас следующие ценности: жизнь, родители, семья, образование, любовь, дружба, знание, здоровье, счастье, мир, гуманизм, природа, общение, будущая работа (карьера), дети (ученики), профессиональная компетентность, материальные ценности, СМИ, Интернет, творческая деятельность, человек». По мнению будущих учителей, ценность педагогической профессии состоит в передаче знаний, в воспитании уважения к

старшим, гуманизма, в воспитании нравственности и патриотизма у обучающихся.

Коллажирование в контексте развития педагогической культуры будущего учителя направлено на закрепление педагогических знаний, на формирование ценностных ориентаций, культуры общения и культуры речи при коллективном выполнении задания, на рефлекссию будущего учителя, на развитие креативных способностей студентов как в процессе коллективного, так и индивидуального творчества.

Библиографический список

1. Ершов Д. А., Ершова Н. А. Применение художественно-творческих технологий в преподавании курса «Обществознание» в старших классах // Преподавание истории в школе. –2014. – № 1. –С. 43–50.

ИЗУЧЕНИЕ МЕДИЦИНСКОЙ ФРАЗЕОЛОГИИ В КОНТЕКСТЕ ФОРМИРОВАНИЯ НАВЫКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБЩЕНИЯ НА ЗАНЯТИЯХ РКИ

Ю. Г. Фатеева

*Кандидат филологических наук
Волгоградский государственный
медицинский университет
г. Волгоград, Россия*

Summary. Idioms present in every language, they do a language brighter and richer. Ability to use idioms indicates a high level of proficiency in a foreign language. Skill professional communication involves the use of phraseology in speech, so training recognition of phraseology, the ability to use them should pay attention to the lessons of Russian as a foreign language.

Keywords: intercultural communication; interdisciplinary communication; professional communication; phraseology; idiom medical; winged words and expressions; figurative meaning; Russian as a foreign language.

Владение языком подразумевает не только навык правильного построения высказывания, использование большого объема лексического материала, но и умение употреблять в речи фразеологические обороты, крылатые слова и другие устойчивые сочетания. Все перечисленное применимо и к изучению иностранного языка, т.к. использование выразительных средств языка делает речь более образной, яркой, помогает лучше понять собеседника и расширяет возможности диалога, тем самым способствуя развитию языковой личности. Безусловно, потенциал изучения русского языка как иностранного для достижение этой задачи огромен, в последние годы этому вопросу уделено достаточно много внимания в методической литературе [2].

Стоит подчеркнуть, что основными задачами современного образования являются не только формирование полноценной всесторонне развитой личности, развитие профессиональной компетентности [1]. Профессионализм, в свою очередь, складывается не только из обширных научных знаний, но и из умения вести профессиональный диалог, для которого необходимо знание всех уровней языка. Поэтому изучение фразеологизмов, в том числе профессиональных, имеет важное значение в процессе обучения иностранного студентами в российском вузе.

Безусловно, материалом для изучения медицинских фразеологизмов на начальных этапах будет являться медицинский текст. Отметим, что текст является универсальным источником языкового материала, а методика использования текста при изучении РКИ довольно подробно освещена в методической литературе [например, см.: 3]. Примеры медицинских текстов присутствуют и в специально разработанных учебных пособиях для изучения русского как иностранного [5], и в учебниках по основным медицинским циклам и представляют собой, как правило, образные назва-

ния симптомов заболеваний. Практически на любом этапе возможно использовать видеоматериалы, в которых может звучать и специально срежессированные медицинские ситуации, и реальные [4].

Среди наиболее распространенных медицинских фразеологизмов несомненный интерес представляют выражения, называющие симптомы различных заболеваний и передающие субъективные ощущения больного. Отметим, что профессиональные фразеологизмы медиков имеют различные грамматическую структуру, среди них есть имеющие форму «сущ. + сущ. в Р.п.» (лицо Гиппократ, пляска каротид и т.д.), «прил. + сущ.» (львиная голова, бычье сердце), «сущ. + образное сравнение» (желудок «песочные часы», симптом кошачьего крика).

Напомним, что фразеологизм имеет образное значение и нередко его значение не мотивированно его составляющими, поэтому объяснение подобной идиомы требует привлечения дополнительного лексического материала. Например, фразеологизм «лицо Гиппократ», являющийся описанием одного из симптомов тяжелых заболеваний органов брюшной полости, означает внешний вид и выражение лица пациента, при котором глаза ввалились, нос заострился, кожа приобретает мертвенную бледность. Уже само описание симптома содержит ряд малоупотребительных слов: «ввалились», «заострился». Поэтому для иностранцев понимание фразеологизма без дополнительных комментариев не представляется возможным.

Отметим, что среди фразеологизмов типа «сущ. + сущ.» по способу образования можно выделить несколько групп. Так, по главному слову это могут быть:

- фразеологизмы, в которых главное слово обозначает часть тела (лицо Гиппократ, лицо Корвизара, грудь сапожника);
- фразеологизмы, в которых главное слово означает симптом или физиологическое состояние человека (рвота цвета кофейной гущи, ритм галопа);
- фразеологизмы, главное слово которых употреблено в переносном значении (голова медузы, маска Паркинсона, воротник Стокса).

По зависимому слову фразеологизмы можно разделить на следующие группы:

- зависимое слово представляет собой фамилию ученого впервые описавшего данный признак заболевания (лицо Гиппократ, маска Паркинсона, воротник Стокса);
- зависимое слово передает значение на основании внешнего сходства предметов (цвет кофейной гущи, галоп, кошачий крик, лицо восковой куклы).

Фразеологизмы типа «прил. + сущ.» можно разделить на группы:

- в которых прилагательное выражает сравнение с животным: львиное лицо, бычье сердце, тигровое сердце, гусиная печень, заячья губа;

- в которых прилагательное выражает сравнение с предметами по признаку сходства: мраморная бледность, мускатная печень;
- в которых образное значение имеет определяющее существительное: сосудистые звездочки.

Таким образом, медицинские фразеологизмы, обозначающие основные симптомы заболеваний, довольно многочисленны. Вместе с тем знакомство с ними стоит начинать уже на ранних этапах изучения русского языка. Например, фразеологизмы типа «бычье сердце» возможно вводить на этапе изучения прилагательных, связи с формой существительного; фразеологизмы типа «лицо Корвизара» при изучении родительного приименного.

Безусловно, изучение русской фразеологии должно осуществляться в течение всего периода обучения, например, на более продвинутом этапе иностранные студенты будут вынуждены опираться на знание профессиональных фразеологизмов при изучении медицинских циклов, при овладении навыком ведения профессионального диалога врача с больным. Важное значение при этом играет скоординированное действие преподавателей русского языка и специалистов-медиков. На этом этапе студентам для изучения предлагаются фразеологизмы, в которых значение составных частей не прямое, а переносное.

Отметим, что среди фразеологизмов особое место занимают крылатые выражения. Знакомство с ними студент-медик начинает на первых этапах обучения в российском вузе, т.к. ФГОС предусматривает изучение латинского языка на первом курсе университета. Многие латинские крылатые выражения представляют интерес и для изучения их на занятиях РКИ, например, *Bene dignoscitur, bene curator* – То, что хорошо распознается, хорошо лечится; *Contraria contrariis curantur* – Противоположное лечится противоположным; *Omnium profecto artium medicina nobilissima* – Из всех искусств, безусловно, медицина – самое благородное искусство. Привлечение подобного языкового материала возможно не только при изучении грамматики русского языка, но и при знакомстве с основными принципами и законами врачебной деятельности.

Итак, изучение медицинской фразеологии на занятиях русского как иностранного имеет важное значение при формировании профессиональной компетентности студентов-медиков, т. к. вызвано необходимостью непосредственного общения с носителями языка, пациентами и коллегами. Одновременно с этим изучение фразеологизмов способствует развитию языковой личности студента, расширению его знаний об изучаемом языке и культуре другой страны.

Библиографический список

1. Дегтяренко В. В., Стаценко А. Н. Формирование профессиональной компетентности студентов-медиков на занятиях по русскому языку как иностранному // Акту-

- альные проблемы современной науки в 21 веке: сборник материалов 7-й международной научно-практической конференции, 2015. – С. 118–120.
2. Ефремова Н. В. Развитие языковой личности при обучении русскому языку как иностранному // Проблемы качества обучения зарубежных граждан в медицинских вузах : IV Всероссийская научно-практическая конференция с международным участием. – 2012. – С. 216.
 3. Ефремова Н. В., Фатеева Ю. Г., Игнатенко О. П. Использование текста при обучении русскому языку как иностранному: от простого к сложному // Наука и образование: современные тренды. – 2014. – № 5(5). – С. 53–61.
 4. Игнатенко О. П., Томиленко Н. А. Использование видеоматериалов как средство формирования коммуникативных навыков на занятиях РКИ // Сборники конференций Социосфера, 2015. – № 56. – С. 61–64.
 5. Фомина Т. К., Стаценко А. Н., Чепурина Н. А., Игнатенко О. П., Алтухова О. Н. Изучаем русский язык. Учебное пособие по русскому языку для иностранных студентов 1 курса. – Волгоград, 2014. Т. 2.

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ МЕНЕДЖМЕНТ КАК ОСНОВА ПРОЕКТИРОВАНИЯ РАЗВИВАЮЩЕЙ ЭКОЛОГО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ

А. А. Фортунатов

*Кандидат педагогических наук, доцент
Московский гуманитарный университет
г. Москва, Россия*

Summary. In article the author considers concept «pedagogical management» from a position of consideration him as bases of design of the developing ecological-educational environment. From positions of pedagogical management it is possible to allocate two main approaches to design of the developing ecological-educational environment. The first approach represents process of consecutive definition of conceptual and theoretical characteristics (strategy, the purposes, tasks the principles, etc.) the main components of the developing ecological-educational environment with her subsequent examination. The second approach, is developed by V. I. Panov in the course of design of the educational environment of establishment of additional education.

Keywords: management; management of education; pedagogical management; design of the developing educational environment; the ecological-educational environment.

На сегодняшний день, как отмечает Е. А. Челнокова в теории и практике образования отмечается усиление стремления к осмыслению целостного педагогического процесса с позиции науки управления, приданию ему научно обоснованного характера. Управление этим процессом представляет собой целенаправленное, сознательное взаимодействие его субъектов на основе познания объективных закономерностей для достижения оптимального результата [10]. Управление образованием на сегодняшний день связано с понятием «педагогический менеджмент». Английское слово «менеджмент» (management) не переводится на русский «управление», а

«менеджер» – как «руководитель». Первоначально слово «менеджмент» обозначало искусство управлять лошадьми и произошло от глагола «to manage», который примерно означает «объезжать лошадей» и, в свою очередь, восходит к латинскому manus – «рука».

Менеджмента не ограничивается только сферой бизнеса и относится к управленческой деятельности любой сферы, в частности, образования. Целью менеджмента является формулировка и применение в любой организации и сфере деятельности человека всеобщих принципов управления, к которым относятся: определение целей и задач управления; разработка конкретных мероприятий по их достижению; разделение задач на отдельные виды операций, распределение работ; координация взаимодействия различных подразделений внутри организации совершенствование формальной иерархической структуры, оптимизация процессов принятия решений и коммуникаций; поиск адекватной мотивации деятельности и т. д. С функциональной точки зрения, это выступает как процесс планирования, мотивации и контроля, которые необходимы для формирования и достижения цели [9].

Как отмечают М. Х. Мескон, М. Альберт и Ф. Хедоури, менеджмент рассматривается с различных подходов: в качестве «умения добиваться поставленных целей, используя труд, интеллект, мотивы поведения других людей»; «управления, функции, вида деятельности по руководству людьми в самых разнообразных организациях»; «области человеческого знания, помогающего осуществлять эту функцию» [5, с. 5–6].

В мировой практике, как пишет Е. А. Челнокова, менеджмент рассматривается в качестве науки, искусства и деятельности по мобилизации интеллектуальных, материальных и финансовых ресурсов для эффективного и действенного функционирования организации. В нем виден синтез двух направлений: коммерческо-экономического, или организационно-технического, и психолого-педагогического, связанного с управлением людьми, организацией коллектива для достижения поставленной цели [10].

Известный американский теоретик менеджмента П. Друкер дает следующее определение менеджмента, которое может быть применено, например, в образовании. Менеджмент в современных условиях, как пишет автор, является специфическим видом управленческой деятельности, которая ориентирована на человека и ставит целью сделать людей способными к совместному действию, придать их усилиям эффективность и сгладить присущие им слабости, ибо человеческая способность вносить вклад в общество столь же зависит от эффективности управления предприятием, как и от собственных усилий и отдачи людей [2].

Следует отметить, что появлению термина «менеджмент» в теории отечественной педагогической науки и практики способствовали следующие факторы:

- применение научных подходов и технологий современного менеджмента в различных сферах управления, в том числе и в сфере управления образовательными системами, обусловлено их универсальностью;
- интеграции мирового опыта в теорию менеджмента образования способствует отождествление терминов «менеджмент» и «управление».

Понятие «педагогический менеджмент», как отмечает В. А. Ситаров, можно рассматривать и трактовать в качестве нового социального явления как организацию воспитания, развития, обучения и формирования управленческой компетенции представителей власти в системе государственного и муниципального управления [8].

В понятии «педагогический менеджмент» входят различные позиции, включающие в себя следующие аспекты управленческой деятельности:

- теория управления в образовательном учреждении (В. И. Загвязинский, Л. Е. Капто, М. М. Поташник и др.);
- система управления образовательным учреждением и, как необходимость, поиск путей его развития, принятие стратегических и оперативных решений (Б. С. Гершунский, С. В. Лазарев, Е. В. Яковлев и др.);
- управление образовательной деятельностью (А. М. Моисеев, В. П. Симонов);
- комплекс принципов, методов, организационных форм и технологических приемов управления педагогическими системами, которые направлены на повышение результативности их функционирования и развития (Н. В. Кузьмина, Е. Ю. Никитина и др.).

Учитывая различные аспекты понимания менеджмента, Л. В. Горюнова определяет педагогический менеджмент как «управленческую деятельность учителя, осуществляемую в классе и направленную на достижение целей развития личности ребенка, готового к жизни в новых социально-педагогических условиях» [1].

В. В. Крыжко понимает педагогический менеджмент, как особую отрасль менеджмента, имеющую свою специфику и закономерности, присущие только ей. Специфичность педагогического менеджмента состоит в исключительности предмета, продуктов, орудий и результата труда менеджера образовательного процесса. Предмет труда менеджера образовательного процесса – деятельность субъекта управления продукт труда – информация об учебно-воспитательном процессе. Орудием труда выступает слово, речь. Результат труда – уровень грамотности (обученности), воспитанности и развития объекта педагогического менеджмента – обучаемых [3].

Исследователем В. П. Симоновым дано определение педагогического менеджмента как комплекса принципов, методов, организационных форм и технологических приемов управления педагогическими системами, которые направлены на повышение их функционирования и развития [7].

Далее остановимся на вопросе проектировании развивающей эколого-образовательной среды. Как отмечает В. И. Панов, в ходе рассмотрения

психолого-педагогических основ развивающего экологического образования было показано, что необходимо осуществлять его проектирование [6].

Это дало нам основание для использования понятия «педагогический менеджмент» как специальной деятельности руководителя или педагога (менеджеров эколого-образовательного процесса) образовательного учреждения по организации процессов психологического и педагогического проектирования, а затем – практического моделирования развивающей эколого-образовательной среды.

С позиций педагогического менеджмента можно выделить два основных подхода к проектированию развивающей эколого-образовательной среды.

Первый подход представляет собой процесс последовательного определения концептуально-теоретических характеристик (стратегия, цели, задачи принципы и т. д.) основных компонентов развивающей эколого-образовательной среды с ее последующей экспертизой.

В качестве примера приведем подход к проектированию и организации педагогами образовательной микросреды в экспериментальной деятельности Центра комплексного формирования личности (ЦКФЛ, п. Черноголовка Моск. обл.) – экспериментальной площадки Российской Академии образования. Проводимые здесь практико-ориентированные исследования направлены на выявление и актуализацию механизмов саморазвития личности [11].

В. П. Лебедева пишет, что стратегическим направлением работы педагогов – экспериментаторов ЦКФЛ является психолого-педагогическая организация «авторских» образовательных микросред, проектирование которых осуществляется «с учетом изменений, происходящих в развивающейся личности, с учетом психологической природы, с учетом личностно значимых, индивидуальных интересов, намечаемых целей, т. е. личностных программ развития при личном выборе путей и средств их достижения, при высокой самостоятельности каждого школьника, так необходимой для самореализации» [4].

Результаты экспериментальной работы сотрудников ЦКФЛ показывают, что эффективность образовательного процесса возрастает, когда он строится с опорой на личный опыт учащихся, полученный в результате их взаимодействия с окружающим миром; на личностно значимые интересы; на эмоционально избирательные отношения школьников к окружающей действительности; на индивидуальные ценности учащихся. Такая постановка проблемы организации педагогического процесса требует как его вариативного содержания, так и вариативных методов, средств, форм, подбираемых на основе индивидуальных запросов и возможностей каждого учащегося.

Перед педагогами-экспериментаторами ставится задача проектирования и моделирования индивидуализированной и аутентичной образова-

тельной микросреды на основе дифференциации образовательного процесса. Эффективность такой дифференциации обеспечивается за счет выполнения педагогами ряда диагностических и проектных процедур: 1) психологической диагностики уровня подготовленности учащихся к соответствующему этапу образовательного процесса; 2) проектирования индивидуального «режима жизнедеятельности» учащихся; 3) разработки индивидуальных коррекционных программ.

Авторами предлагается «системный методический подход» к педагогическому проектированию педагогом образовательной *микросреды*, согласно которому осуществляется взаимосвязанное проектирование основных компонентов образовательной среды (пространственно-предметного, социального и психодидактического) в контексте организации системы возможностей для удовлетворения всего иерархического комплекса потребностей и реализации личностных ценностей всех субъектов образовательного процесса.

«Эпицентром» проектирования образовательной среды является «точка взаимопроникновения» пространственно-предметного, социального, психодидактического компонентов образовательной среды и субъекта образовательного процесса. Вокруг этого «эпицентра» организуется «зона развивающих возможностей». Наряду с педагогически организованной зоной самоорганизуются и локальные участки спонтанных взаимодействий и взаимовлияний, которые могут выполнять как позитивную развивающую функцию, так и негативную, искажающую процесс конструктивного личностного развития субъектов образовательного процесса.

Доминирующая роль в психолого-педагогической организации «зоны развивающих возможностей» принадлежит проектированию психодидактического компонента, который призван адекватно опосредовать, целесообразно преобразовывать взаимодействие субъекта образовательного процесса с пространственно-предметным и социальным компонентами образовательной среды.

Определив цели и задачи образовательного процесса, именно через психодидактический компонент педагог организует контакты субъекта с содержанием образования, которые регулируются психодидактическими принципами организации деятельности. Психодидактические принципы организации стимулов регулируют педагогическую организацию контактов субъекта образовательного процесса с пространственно-предметным компонентом образовательной среды. Психодидактические принципы организации взаимодействий регулируют педагогическую организацию контактов субъекта с социальным компонентом образовательной среды.

Отметим, что при использовании данного подхода применительно к развивающей эколого-образовательной среде, в ходе ее проектирования необходимо учитывать, что ключевым условием, определяющим эффективность ее функционирования является наличие взаимодействия учащихся

ся, педагогов и мира природы в единой системе «Человек-Природа», обладающее специфическими психолого-педагогическими (развивающими) функциями.

Второй подход разработан В. И. Пановым в процессе проектирования образовательной среды учреждения дополнительного образования [6].

Применительно к системе экологического образования данный подход предполагает осуществление процесса проектирования развивающей эколого-образовательной среды и включает в себя следующие этапы (блоки):

1. Разработку общей (рабочей) концепции психолого-педагогического обеспечения проектирования и моделирования развивающей эколого-образовательной среды в специфических условиях конкретной эколого-образовательной системы (учреждение, организация, объединение, общество и т. д., деятельность которых направлена на экологическое образование);

2. Разработку психолого-педагогической модели развивающей эколого-образовательной среды конкретной эколого-образовательной системы и ее внедрение;

3. Разработку системы психолого-педагогической экспертизы развивающих эколого-образовательных сред (включая научно-методическое сопровождение и экспертизу авторских программ мезо- и микросред) в условиях конкретной эколого-образовательной системы и ее внедрение;

4. Разработку схемы психолого-педагогического мониторинга динамики индивидуально-психологических особенностей (включая развитие экологического сознания и творческих, в т. ч. эколого- и природоориентированных, способностей и т. д.) субъектов развивающей эколого-образовательной среды в ходе эколого-образовательного процесса в условиях конкретной эколого-образовательной системы и ее внедрение.

Подводя итог вышесказанному, следует отметить, что в данной статье мы не даем развернутую функционально-структурную характеристику этапов (блоков) проектирования и моделирования развивающей эколого-образовательной среды в специфических условиях конкретных эколого-образовательных систем.

Как уже отмечалось, интегративным критерием этой эффективности (качества среды) выступает динамика комплексного формирования экологического сознания и творческих, в т.ч. эколого- и природоориентированных, способностей ее субъектов в условиях взаимодействия в единой системе «Человек-Природа».

Такая характеристика является предметом отдельного исследования, которая может быть осуществлена в условиях конкретных эколого-образовательных систем – общего (школа), высшего (университет) и дополнительного (центр творчества) экологического образования.

Библиографический список

1. Горюнова Л. В. Овладение знаниями и умениями педагогического менеджмента как фактор повышения качества профессиональной подготовки учителя: дис. ... канд. пед. наук. Ростов н/Д. – 1999. – 239 с.
2. Друкер Питер Ф. Задачи менеджмента в XXI веке / пер. с англ. – М. : Издательский дом «Вильямс». – 2004. – 272 с.
3. Крыжко В. В., Павлютенков Е. М. Психология в практике менеджера образования. – СПб. : КАРО – 2001. – 304 с.
4. Лебедева В. П. Основные направления самообразования педагогических работников по проектированию образовательных систем // Автореферат дисс....к. пед. н. – М. : МПГУ – 2000. – 30 с.
5. Мескон М. Х., Альберт М., Хедоури Ф. Основы менеджмента: пер. с англ. – М. : Дело. – 1993. – 701 с.
6. Проектирование образовательной среды в учреждении дополнительного образования / под ред. В. И. Панова. – М. : ЮУО, ЩДЮ «Радужный». – 2000. – 206 с.
7. Симонов В. П. Педагогический менеджмент: ноу-хау в управлении педагогическими системами : учеб. пособие. – М. : Пед. общество России. – 1999. – 429 с.
8. Ситаров В. А. Педагогический менеджмент как теория и практика управления образовательным процессом // Знание. Понимание. Умение. – 2014. – № 3. – С. 18–24.
9. Тейлор Ф. У. Принципы научного менеджмента // «Контроллинг». – М. : Изд-во стандартов. – 1991. – 156 с.
10. Челнокова, Е. А. Тьютор как менеджер образовательного процесса // В мире научных открытий : материалы X международной научно-практической конференции. Центр научной мысли. – М. : ООО "Издательство "Спутник+" – 2013. – С. 110–113.
11. Ясвин В. А. Образовательная среда: от моделирования к проектированию. – М. : Смысл. – 2001. – 365 с.

ОБУЧЕНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОМУ ЯЗЫКУ ИНОСТРАННЫХ СТУДЕНТОВ: ТРУДНОСТИ И ПЕРСПЕКТИВЫ

Е. А. Чигринова

*Преподаватель
Волгоградский государственный
медицинский университет
г. Волгоград, Россия*

Summary. The development of language personality occurs in parallel with forming of student's professional language. The notion of professional competition includes professional language knowledge and professional intercourse experience. For forming of this notion future specialist should study scientific style and professional slang which can be accepted throughout the professional humor.

Keywords: Russian as a foreign language; professional language; text; speech style; professional humor; slang; method of studying foreign language.

История преподавания иностранных языков насчитывает много столетий: язык еще в Древнем мире учили дипломаты, в те времена это было доступно лишь элите. С недавнего времени умение общаться на несколь-

ких языках стало отличительной чертой современного человека. Необходимость быстро и качественно научить говорить на другом языке много людей привело к развитию новой методической науки.

Долгое время европейская традиция в процессе изучения иностранных языков выделяла только два уровня: изучение литературного языка и разговорного, т.е. языка письменного и устного, канонизированного и узуального. Соответственно практика каждой из «частей» языка имела свои методы. Впоследствии было доказано, что обучение различным стилям, даже письменного языка, имеет ряд специфических черт: так, овладение литературным языком и, например, официально-деловым будет осуществляться с применением различных методов и приемов. Современная методическая наука в последнее время как самостоятельную единицу стала выделять профессиональный язык или язык профессии, никоим образом, не умаляя при этом значение научного стиля.

Напомним, что научный язык – это язык в основном письменный, поэтому методика овладения данным стилем речи делится на 3 этапа [2, с. 22]: изучение средств языка (грамматика и менее интенсивно лексика); чтение текстов-образцов (с последующим анализом структуры и механизма создания научного высказывания) и перевод (работа с лексикой); создание самостоятельного письменного или устного научного высказывания. Обратим внимание, что главной единицей изучения научного стиля является текст. Однако, он является основным объектом изучения практически любого стиля языка, использование его возможно на любом этапе изучения: от начального до заключительного, ориентированного на приобретение навыков профессионального общения [1].

При этом формирование профессиональной речи студента-иностранца представляет собой долгий и достаточно трудный процесс, т. к. знание языка своей будущей профессии подразумевает не только овладение навыками построения научного высказывания, но и предполагает знание профессионального жаргона.

Как отмечает Ю. Г. Фатеева, «...изучение жаргонной лексики не рассматривается в современных учебниках РКИ, однако в последние годы наметился положительный сдвиг» [4, с. 221]. Мы согласны с автором и считаем, что изучение профессиональной лексики, профессионального жаргона становится одной из приоритетных задач в процессе формирования профессиональной компетенции и развитии языковой личности обучаемого, т. к. при работе с данным языковым материалом становится возможным осуществление связи между «вторичной языковой личностью и текстовой деятельностью, в которой эта личность проявляется» [2, с. 28]. Однако, изучение жаргона требует тщательной подготовки, например, приступая к изучению профессионального жаргона, преподавателю стоит обратить внимание на стилистическое расслоение подобной лексики, ведь жаргонные выражения могут носить как научно-профессиональный харак-

тер, так и узуальный с точки зрения употребления и общечеловеческой этики. Поэтому еще одной важной задачей, стоящей перед преподавателем русского как иностранного, является необходимость подготовить иностранных студентов к тому, что употребление профессиональной лексики имеет ряд ограничений, а также объяснить почему.

Следует уточнить, что речь идет не о желании врача оскорбить или высмеять пациента, к узуальной лексике мы условно относим многие специфические медицинские шутки, потому что «юмор, при всем его кажущемся положительном значении имеет ряд моментов, которые стоит учитывать при его использовании. Речь идет о разнице культурных и профессиональных ценностей: то, что кажется смешным русскому человеку, может вызвать противоположные чувства у представителя другой культуры; смешное для медицинского работника нередко не кажется таковым представителям других профессий» [5, с. 632].

В этом случае, учитывая тот факт, что «важной стороной межличностного общения является умение с юмором относиться к различным ситуациям, корректно использовать возможности комического, т.е. наличие чувства юмора как важной характеристики личности квалифицированного работника. Потому представляется, что развитие чувства юмора у студентов медицинского университета – одна из возможностей успешной профессиональной адаптации» [5, с. 632], сегодня художественная медицинская литература может дать материал для изучения.

Таким образом, обучение профессиональному языку иностранных студентов представляется нам сложным процессом: изучение профессиональной лексики, начатое на начальном этапе изучения русского как иностранного, должно происходить постоянно. Вместе с тем научная терминология должна дополняться изучением профессионального жаргона. Отметим, что данная проблема в современной методике изучения иностранного языка является развивающейся отраслью и требует тщательного изучения и описания.

Библиографический список

1. Ефремова Н. В., Фатеева Ю. Г., Игнатенко О. П. Использование текста при обучении русскому языку как иностранному: от простого к сложному // Наука и образование: современные тренды. – 2014. – № 5(5). – С. 53–61.
2. Ефремова Н. В. Развитие языковой личности при обучении русскому языку как иностранному // Проблемы качества обучения зарубежных граждан в медицинских вузах. IV Всероссийская научно-практическая конференция с международным участием, 2012. – С. 27–29.
3. Капитонова Т. И., Московкин Л. В., Щукин А. Н. Методы и технологии обучения русскому языку как иностранному. – М. : Рус. яз. Курсы, 2008. – 312 с.
4. Фатеева Ю. Г. Изучение жаргона на занятиях РКИ // // Международное образование и сотрудничество: сборник материалов международной научно-практической конференции «Профессионально направленное обучение русскому языку иностранных граждан» 28–30 мая 2015 г. В 3 т. Т. 3. – М. : МАДИ, 2015. – 296 с. – С. 220–223.

5. Фатеева Ю. Г. Чувство юмора как составляющая профессиональной компетенции // Современные тенденции развития педагогических технологий в медицинском образовании. Вузовская педагогика материалы конф. / гл. ред. С. Ю. Никулина. – Красноярск: тип. КрасГМУ, 2016. – 635 с. – С. 631–633.

ПРЕДСТАВИТЕЛЬСКИЕ ЛЕКЦИИ О ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ КАК ЧАСТЬ ПРОФОРИЕНТАЦИОННОЙ РАБОТЫ

Н. В. Филиппова
О. А. Быканова

*Кандидат педагогических наук
кандидат физико-математических наук
доцент
Российский экономический университет
им. Г. В. Плеханова
г. Москва, Россия*

Summary. The article indicates the need for presentation of the practical application of knowledge in order to attract students. It determined that a similar step and location to attract students is an open day. It proposed a package of measures, which may show that the school is able to form a competitive information and expertise. Presented forms focusing on motivated students.

Keywords: economics; applicants; vocational guidance work; teaching structure; motivation.

Актуальность проблемы обусловлена тем, что в связи с повышением мобильности студентов и неблагоприятными демографическими условиями существенно изменилось конкурентную среду в сфере высшего образования. Повысилась конкуренция университетов в области привлечения новых студентов, как на национальном, так и на межнациональном уровнях. В результате увеличилась открытость университетов внешнему миру, появилась необходимость создавать и поддерживать собственную репутацию, а также распространять информацию о себе и собственные услуги среди потенциальных потребителей. В связи с этими обстоятельствами перед высшими учебными заведениями стоит основная задача – создание своего соответствующего имиджа с использованием технологических форм привлечения студентов [1].

Анализ последних источников и публикаций свидетельствует о том, что этой проблеме посвящено немало работ. Коммуникационный подход к организации PR-служб раскрывается в трудах И. Алешиной, Г. Почепцова, К. Прохоренко, А. Чумикова, А. Ястребовой и других. Непосредственно проблеме создания имиджа образовательного учреждения в контексте проблемы конкурентоспособности вузов посвящены работы А. Вифлеемского, В. Волковой, И. Ермоленко, А. Зуевой, П. Краснящих, А. Панкурхина и др. Однако роль PR-технологий в сфере образования, возможности проведе-

ния специальных мероприятий в процессе управления формированием положительного имиджа вуза пока остаются за рамками научного анализа. Поэтому целью данной статьи является определение особенностей управления разработкой и проведением специальных мероприятий таких как день открытых дверей, что позволяет формировать положительный имидж вуза [8].

Как показывает анализ литературы, реализация комплексного PR-продвижения способствует достижению целей вузов, позволяет решать такие задачи, как повышение популярности и укрепление репутации вузов, его услуг и бренда, формирование доверия потребителей, партнеров, СМИ, усиления его привлекательности для целевых аудиторий.

Эффективным считается тот имидж вуза, в котором набор положительных характеристик об учебном заведении в комплексе способствует достижению его основных целей. Эффективный имидж создает устойчивый ассоциативную связь между целостным образом этого вуза и PR-объектом, формирует символический и человеческий капитал.

Именно благодаря эффективному имиджу повышается конкурентоспособность на рынке образовательных услуг, вузам удается привлечь абитуриентов и профессорско-преподавательский состав. В результате повышается уровень преподавания и соответственно уровень выпускников. В результате облегчается доступ организации к финансовым, информационным, человеческим, материальным и других ресурсов [7].

Достаточно эффективным инструментом привлечения внимания и создания гармоничных отношений с общественностью является организация специальных мероприятий. Однако это направление недостаточно развито среди вузов. Такие мероприятия, как дни открытых дверей, лекции известных ученых, охватывающих определенную целевую аудиторию, обычно имеют место в вузе, но они еще не совсем развиты, их потенциал как специальных мероприятий, к сожалению, в полной мере не используется.

Прежде всего, обратимся к определению специальных мероприятий. Так, И. Алешина рассматривает их как мероприятия, проводимые организацией с целью привлечения внимания общественности к самой организации, ее деятельности, продуктов и услуг информационными, человеческими, материальными и другими ресурсами.

Стоит отметить, что путем проведения специальных мероприятий в вузах целевые группы знакомятся с визуальным имиджем университета, ценностями, традициями, правилами. С другой стороны, специальные мероприятия проводятся по специальному поводу и призваны нарушить рутинный и привычный ход жизни в вузе. Для специального мероприятия необходимо событие, то есть совместное бытие, предусматривающий сосуществования, соучастие. В момент соучастия транслируется имидж университета как в визуальном его выражении (логотип, фирменный стиль, интерьер, экстерьер), так и в содержательном (поведение представителей

вузов, уровень подготовки, ценности, традиции, перспективы). Специальной в вузе может быть организация дня открытых дверей, публичных лекций, конференций, торжественных церемоний по случаю награждения участников образовательного процесса [2].

С целью привлечения внимания в вузы и создание гармоничных отношений с различными целевыми аудиториями преподаватели участвуют в подготовке и организации определенных специальных мероприятий (церемонии открытия, день открытых дверей, конференции, круглые столы) в академических конференциях, что позволило апробировать технологии и инструменты связей с общественностью. Анализ публикаций по этой проблеме и обобщение опыта культурно-массовой работы в вузах позволили осуществить классификацию специальных мероприятий, сформулировать их цели и задачи, а также обозначить ожидаемые результаты.

Формат мероприятия зависит от целей проведения специальных событий. Проведение специальных мероприятий может быть направлено на снятие определенных стереотипов в сознании людей и создание готовности к действию с учетом ситуации. Например, для вузов, проводит день открытых дверей, очень важно, чтобы родители и абитуриенты убедились в правильности выбранного решения: именно в этом учебном заведении абитуриент получит качественное образование; вуз имеет лучшие ресурсы; этот университет на шаг впереди других; абитуриента ждет замечательная карьера и тому подобное. Специальным мероприятием, характерным только для образовательных учреждений, являются встречи выпускников, которые позволяют демонстрировать мощный корпоративный дух вузов и побудить потенциальных абитуриентов поступать именно в этот вуз [4].

Представительские лекции – это, по сути, отдельный вид мероприятий, который подчеркивает возможности вуза по обучению конкретного студента. Рынок образовательных услуг формирует требование, когда в кризисных условиях уже сам абитуриент выбирает место обучения. При этом основой выбора становится не медийный эффект и не общая впечатляемость от учебного заведения, солидности преподавателей и материальной базы, а от того, чему могут научить конкретно преподаватели данной высшей школы [5].

Проблематикой получения данных о квалификации преподавательского состава является призыв к поступлению и формирование компетенции только после получения временного отрезка, когда абитуриент попадает на спецкурсы, посвященные практическому применению ранее полученных знаний. Отсюда возникает необходимость четкого осознания у руководства учебного заведения в том, что презентовать знания преподаватель должен категорически заранее – на этапе привлечения абитуриентов. Особенно это касается той аудитории, когда возможность к поступлению имеют уже абитуриенты, мотивированные не просто на получение диплома, но на формирование собственных компетенций. Числовые характери-

стики данной категории отличаются высокими баллами по ЕГЭ на основании предмета направления или профиля будущего обучения.

Задача привлечения подобных абитуриентов соотносится с возможностью реализации и представления в рекламной коммуникации преподавателями вузов своего учебного заведения. Лекции должны строиться на технологиях самопрезентации, демонстрации практического уровня применения знаний и открытости с аудиторией. Каждый из лекторов должен понимать, что оценка его компетенция может служить основой не только формирования представления о самом учебном заведении, но также и о возможности последующего применения знаний в практической деятельности.

Время проведения подобной процедуры остается на дне открытых дверей, так как это вписывается в систему событийного маркетинга и показывает общую среду учебного заведения в отрыве от внешних воздействий и структурности сохранения учебного процесса. Лекции должны выступать как общая часть программы, а не отдельный ее процесс или отрезок по времени. Также можно совместить работу преподавателей и работу на дне открытых дверей с возможностями оказания консультаций по практическому применению в будущем полученных знаний. Также допускается совмещение процедур – чтение лекции преподавателем и решение задач студентами с оказанием консультаций.

Недостатками подобного типа проведения представительных лекций можно назвать их неразработанность. Каждый из типов проведения лекционного занятия предусматривает возможность репрезентации спикера и подготовленности слушателей. На днях открытых дверей подобные лекционные формы допустимо применять только на 15–20 минут времени. При этом спикером может быть не только преподаватель, который описывает практические моменты, но также и выпускники, а также сами преподаватели, имеющие свой бизнес. Чем более широко будет применяться данный вид лекционной формы, тем конкретнее будет приходить результат для мотивированных абитуриентов, что в свою очередь позволит осуществить ими выбор учебного заведения [3].

Проблематикой также остается заинтересованность самих вузов. Так как подобные инновации в экономическом высшем учебном заведении в большей степени будут ориентированы на студентов, при постоянно большом конкурсе, а в лице данные формы презентации учебного заведения следует ориентировать на родителей и представителей обучающихся. Возможности коммуникаций вузов не исчерпываются событийной инженерией. Есть также ряд медийно-ориентированных технологий, позволяющих вузам вести эффективный социальный диалог и формировать собственную индивидуальную позицию.

Любое специальное событие связано с высокой эмоциональной напряженностью, что позволяет на основе сходства психических реакций формировать достаточно сплоченную аудиторию, осуществлять ориента-

цию мыслей и чувств большого количества людей в едином направлении, вызвать у них стремление безотлагательного внедрения предложенных им идей [6].

Специальные мероприятия, как правило, состоят из официальной (например, конференции или экскурсии) и неофициальной частей (фуршет, театральные и музыкальные выступления и т. д.). Следует учитывать, что в официальной части, в рамках конференции или публичной лекции в университете, докладчик только делится своим мнением, но никак не может манипулировать сознанием участников. В неофициальной же части могут иметь место и такие негативные моменты, которые характеризуют деятельность PR-специалиста как манипулятивные. Это объясняется тем, что, с точки зрения психологов и социологов, в момент захватывающего мероприятия человек находится в возбужденном психологическом состоянии, в его сознании снимаются рамки критичности, человек становится легко управляемой, она легче воспринимает те или иные системы, ценности. В результате таким человеком легко манипулировать.

Таким образом, представительские лекции позволяют транслировать желаемый имидж вуза, ценности, традиции непосредственно в момент проведения определенного события. С помощью данных лекций осуществляется прямой контакт целевой аудитории не только с внешними визуальными атрибутами вузов, но и с внутренней средой университета. Целевую аудиторию этих проектов могут составлять абитуриенты, их родители, инвесторы, СМИ, общественность и тому подобное.

Специальные меры могут иметь разный формат, но в одном они схожи: предназначены для определенных целевых групп, проходят в определенное время, в определенном месте, создают сосуществования и соучастие, имеют определенную цель, формируют определенное отношение, убеждения.

В результате проведения этих мероприятий было подтверждена основная гипотеза: используя событийный маркетинг, можно эффективно формировать и управлять имиджем вуза в образовательной сфере. Приведенная классификация отнюдь не претендует на универсальность, однако это определенная попытка обратить внимание на важность изучения возможностей использования дня открытых дверей для формирования положительного имиджа высшего учебного заведения.

Библиографический список

1. Ахмадеев Р. Г., Косов М. Е. Справедливый принцип прогрессивной шкалы по налогу на доходы // Финансы и кредит. – 2015. – № 43 (667). – С. 15–25.
2. Булганина С. В., Лебедева Т. Е., Егоров Е. Е. Исследование предпочтений абитуриентами маркетинговых коммуникационных инструментов при проведении профориентационной работы в вузе // Инновационные технологии управления : сборник статей по материалам II Всероссийской научно-практической конференции. Ниже-

- городский государственный педагогический университет им. К. Минина. – Нижний Новгород, 2015. – С. 69–72.
3. Булганина С. В., Лебедева Т. Е., Урбанова А. М. Исследование практики применения методов маркетинговых коммуникаций вуза при привлечении абитуриентов // Вестник Мининского университета. – 2015. – № 4 (12). – С. 2.
 4. Быканова О. А., Филиппова Н. В. О подходе интеграции обучения математики и экономическим дисциплинам по летним школьным программам. Инновации и инвестиции. – 2015. – № 5. – С. 159–162.
 5. Карпова Е. Н. Управление рг-проектами в высшем учебном заведении // Вестник социально-гуманитарного образования и науки. – 2015. № 1. – С. 10–18.
 6. Лебедева Н. С., Нефедов В. В., Ревин И. А., Червоная И. В. Особенности принятия решения абитуриентами о выборе вуза // Современные проблемы науки и образования. – 2015. – № 4. – С. 107.
 7. Смирнова Н. А. Возможности реализации профессиональных компетенций студентов университета при проектировании рг-технологий по формированию имиджа вуза // Актуальные проблемы исследования коммуникационных аспектов PR-деятельности и журналистики : сборник материалов научного семинара / сост. Л. А. Капитанова, В. В. Фролов. – Псков, 2015. – С. 84–91.
 8. Чернышова О. В., Башканова А. В. «Личные продажи» в системе профориентационной работы учебного заведения // Известия Юго-Западного государственного университета. Серия: Лингвистика и педагогика. – 2015. – № 2 (15). – С. 95–99.



V. PROSPECTS FOR THE DEVELOPMENT OF ADDITIONAL EDUCATION OF CHILDREN IN RUSSIA



СОВРЕМЕННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ И РАЗВИТИЕ НЕПРЕРЫВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Т. М. Гулая

*Старший преподаватель
Российский экономический университет
имени Г. В. Плеханова
г. Москва, Россия*

Summary. The application of information and communication technologies is a driving force of continuing education development and innovation which is acquiring more and more importance in our digital age. The author touches upon some peculiarities of continuing education and a new trend in the development of online education – massive open online courses (MOOCs), gives statistical data on the number of students, the information about the world's greatest providers of the educational platform MOOCs, the prevailing languages of instruction and the courses with a large number of registered users.

Keywords: modern education technology; continuing education; innovation; information society; massive open online courses; information and communication technologies.

В период глобальной информатизации общества все большее значение приобретают образование, квалификация и профессиональные компетенции работника, его стремление и способность к самосовершенствованию, готовность получать дополнительные знания, умения и навыки. Развитие информационно-коммуникационных технологий сделало возможным получение образования на протяжении всей жизни, которое характеризуется растущей скоростью приобретения знаний и новыми методами обучения. В качестве главного средства получения образования на протяжении всей жизни непрерывное образование становится важным показателем технологического развития и социального прогресса страны и занимает центральную позицию в европейской образовательной политике. Развитие современных образовательных технологий сопровождается инновационными изменениями в непрерывном образовании, его целях и задачах, процессах и формах, методах оценки и управлении, что способствует достижению оптимального результата обучения, сохранению, обновлению и расширению базы знаний [3].

В настоящее время в непрерывном образовании используются такие современные технологии как цифровые видео и аудио, спутниковые радио и телевидение, мультимедийные интернет-технологии, искусственный интеллект, моделирование виртуальной реальности и другие. Изменив тради-

ционное представление о непрерывном образовании, современные образовательные технологии:

- сделали реальной возможность бесплатного получения образования. Благодаря дистанционному образованию, массовым открытым онлайн курсам огромное количество желающих может приобрести новые знания и умения, поменять род занятий, улучшить качество жизни;
- изменили характер взаимодействия обучающего и обучаемого от индивидуального общения преподавателя и студента в прошлом до сотрудничества виртуальных сообществ преподавателей и студентов, студенческих сообществ друг с другом, самостоятельной работы студентов с множеством открытых образовательных ресурсов. Изменение образовательных элементов стало положительным фактором развития непосредственно самого образования;
- сделали индивидуализацию обучения одной из характерных черт современного непрерывного образования, создав условия для его быстрого развития. Образовательный режим, ориентированный на конкретного обучаемого, удовлетворяет потребности индивидуализированного обучения и значительно повышает качество образования;
- расширили само понятие образования на протяжении всей жизни. Непрерывное образование, доступное в любое время и в любом месте, стало признаком эффективного образовательного сообщества. Обучение гармонично сочетается с повседневной жизнью, независимо от географического положения, социального статуса, интеллектуальных и физических возможностей обучаемого [1];
- повысили эффективность обучения. Значительно увеличилось количество участников образовательного процесса, что привело к изменению образовательной системы некоторых стран.

Современное общество предъявляет особые требования к образованию на протяжении всей жизни. Служащим требуется дополнительное образование без отрыва от производства, технический персонал с ненормированным рабочим днем нуждается в особом времени получении образования и т. д. Разные условия жизни и работы предъявляют разные требования к форме получения непрерывного образования. Современные образовательные технологии делают возможной диверсификацию методов обучения, а использование информационно-коммуникационных технологий предоставляет доступ к учебным материалам, помогает найти информацию, соответствующую нуждам и запросам обучаемых, что делает процесс обучения целесообразным и увлекательным [4]. В процесс непрерывного образования включается все большее количество людей. Одним из средств получения онлайн образования на протяжении всей жизни являются массовые открытые онлайн курсы (MOOCs), предоставляющие практически неограниченные возможности получения знаний [2]. Приведем некоторые статистические данные, свидетельствующие о популярности MOOCs.

В 2015 году количество зарегистрировавшихся на MOOCs превысило суммарное количество слушателей за первые три года их существования (первые MOOCs стартовали в конце 2011 года в Стэнфорде). Согласно статистическим данным, общее количество студентов, зарегистрировавшихся хотя бы на 1 курс, превысило 35 миллионов (в 2014 г. – 18 миллионов). Coursera, крупнейший в мире провайдер онлайн курсов, добавил 7 миллионов новых студентов к своей базе пользователей, которая в настоящее время насчитывает 17 миллионов учащихся.

«Большая тройка» провайдеров образовательной платформы MOOCs Coursera, edX и Udacity вводит свои брендовые сертификаты для определения уровня владения навыками, пользующимися повышенным спросом. Благодаря успеху сертификатов и Udacity, и Coursera получили значительные финансовые средства в 2015 году. В настоящее время существует более 100 сертификатов Specializations, Nanodegrees, and XSeries, большинство из которых появились в 2015 году, и можно ожидать, что в 2016 году их число удвоится.

В 2015 году наблюдалось процентное увеличение количества курсов, ориентированных на технику и бизнес. Количество курсов Computer Science и Programming возросло более, чем на 10 %. Увеличение количества технических и бизнес курсов привело к уменьшению количества гуманитарных и социологических курсов. Тем не менее, в целом, существует разумное соотношение технических и нетехнических курсов.

Доля англоязычных курсов несколько сократилась с 80 % в 2014 году до 75% в 2015 году по следующим причинам:

- подъем региональных провайдеров, таких как FUN (поддержка правительства Франции) и MiriadaX;
- стремление базирующихся в США провайдеров (Coursera) выйти на международные рынки, что потребовало создания курсов на региональных языках.

Приведенные данные свидетельствуют о преобладании англоязычных курсов, за лидером следуют испанский и французский языки. В настоящее время предлагаются курсы на 16 языках, включая баскский и эстонский.

Применение инновационных мультимедийных образовательных технологий, например, таких как MOOCs, позволяет не только сделать процесс обучения или повышения профессиональной квалификации содержательным, увлекательным и интересным, но и делает его непрерывным на протяжении личной и профессиональной жизнедеятельности, что дает обучающимся прекрасную возможность самореализации в плане личностного развития, раскрытия творческого и профессионального потенциала, карьерного роста для того, чтобы наилучшим образом адаптироваться к новым вызовам современного информационного общества.

Библиографический список

1. Гулая Т. М. Инновационные технологии в преподавании и изучении английского языка. Филологические науки. Вопросы теории и практики. 2015 №1. С.72.
2. Гулая Т. М. Массовые открытые онлайн-курсы (MOOCs) – новое направление развития высшего образования: возможности, проблемы, перспективы // Modern information and remote technologies in the educational space of school and higher education institution : materials of the international scientific conference on March 27–28, 2014. – Prague. Vědecko vydavatelské centrum “Sociosféra-CZ”, 2014. – P. 44–50.
3. Калаева Д. С., Куимова М. В. Some advantages and disadvantages of MOOCs in education // Молодой ученый. – 2015. – № 4 (84). – С. 596–570.
4. Комлева Н. В. MOOCs должны смотреть в сторону расширения своей адаптивности // Открытое образование. Научно-практический журнал. – 2014. – № 4. – С. 89–96.

ТЕХНОЛОГИИ ПОДГОТОВКИ СТУДЕНТОВ-МАГИСТРАНТОВ К ПРОГРАММАМ АКАДЕМИЧЕСКОЙ МОБИЛЬНОСТИ

Ю. А. Комарова

*Доктор педагогических наук, профессор
Российский государственный
педагогический университет
им. А. И. Герцена
г. С-Петербург, Россия*

Summary. The article discusses features of the academic mobility of graduates. It describes the main criteria of readiness of students to academic mobility and provides information about the content of education, aimed at mastering the competencies, required for students participating in academic mobility programmes.

Keywords: academic mobility; the system of educational technologies; criteria of readiness of students to academic mobility; content of effective education.

В условиях современной глобализации явление академической мобильности студентов вообще и магистрантов, в частности, приобретает особую актуальность. Это связано, прежде всего, с реализацией основных положений Болонского процесса, главной целью которых является предоставление возможности студенту любой специальности и направления подготовки получение «европейского» образования, доступа к ресурсам ведущих научных школ, обеспечение студента знаниями во всех областях европейской культуры. Важно подчеркнуть, что с целью продвижения академической мобильности студентов европейским сообществом в последние годы были разработаны и внедрены комплексные механизмы поддержания и развития академической мобильности, включающие в себя европейскую систему трансфертного кредита; систему признания квалификаций; единую систему оценки уровня знаний в области языка; европейское приложение к диплому; национальные информационные центры академической мобильности и т. д.

Развитие программ академической мобильности в современных университетах стало одной из причин повышения роли межкультурной коммуникации, что в свою очередь сделало актуальным проблему организации углубленного изучения английского языка во всех российских вузах, как в гуманитарных, так и в технических [2, с. 150].

Эффективная подготовка магистрантов к академической мобильности связана в первую очередь с правильно подобранной системой образовательных технологий, содержание которых определяется целым рядом факторов: направленностью, системностью, трансформацией и др. Характерными чертами содержания технологии являются инвариантность этапов подготовки (теоретическая, практическая, нравственно-психологическая), а также симультанность, обеспечивающая одновременное использование методов, форм и средств нескольких технологий обучения, которые в целом обеспечивают формирование профессиональной мобильности магистранта [1, с. 29].

Среди названных методов можно выделить объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, метод проблемного изложения, частично-поисковый (эвристический), исследовательский, творчески-репродуктивный и игровой методы. Данные методы способствуют созданию субъект-субъектных отношений, возникающих при коллективном решении задач и предоставляющих возможность имитировать профессиональную деятельность, а также активизирующих творческое мышление и активизирующих познавательные мотивы образовательной деятельности.

Комплексное и системное использование представленных методов призвано сформировать у студентов-магистрантов знания, навыки, умения, способности, отношения, которые необходимы для эффективного участия обучаемых в процессах академической мобильности. Основными критериями готовности студентов к академической мобильности являются следующие показатели: (а) наличие профессиональных знаний, навыков и умений в области осваиваемой профессии; (б) наличие образовательных знаний, навыков и умений; (в) степень сформированности положительной мотивации к изучению иностранного языка; (г) степень сформированности положительной мотивации к осуществлению профессиональной мобильности; (д) владение ключевыми компетенциями; (е) сформированность навыков и умений регуляции самообразования и развития; (ж) степень развития творческого потенциала студента.

В контексте подготовки магистрантов к академической мобильности *средствами иностранного языка* важным является вопрос отбора содержания образования и разработки эффективной методики овладения значимыми для мобильности иноязычными знаниями, навыками, умениями и способностями. В отношении отбора содержания образования отметим, что многоуровневое содержание обучения иностранному языку представлено совокупностью следующих важных элементов: (1) сферы коммуника-

тивной деятельности, темы, ситуации-интеракции, социальные роли, определяемые профессиональными потребностями будущих специалистов; (2) языковой материал (лексический, грамматический), отражающий общие закономерности и специфику построения профессионально-ориентированной речи; (3) речевой материал, представляющий собой устные и письменные тексты-образцы профессионально-ориентированной речи; (4) знания о структуре профессионально-ориентированной речи с использованием эффективных коммуникативных стратегий на английском языке, ее логическом, лингвистическом и психологическом компонентах; (5) речевые навыки, определяющие владение профессионально-ориентированной лексикой и грамматикой; (6) умения самостоятельной учебной деятельности, в том числе с использованием сетевых компьютерных технологий; (7) компенсационные умения (умение заменить незнакомое слово близким по значению, использование контекстуальной и языковой догадки, подбор синонимических средств выражения); (8) учебные умения, включающие рациональные приемы умственного труда, оптимизирующие самостоятельное овладение профессионально-ориентированным английским языком; (9) умения учебного сотрудничества; (10) способности к толерантности и эмпатии в процессе профессионально-ориентированной деятельности.

Образовательные технологии подготовки магистрантов к академической мобильности реализуются через системы заданий и упражнений. Эффективный комплекс упражнений должен включать в себя современные интерактивные формы учебной деятельности, например, такие группы упражнений, как персуазивно-нацеленные, стратегически-ориентированные, поисково-информационные, дистанционно-коммуникационные, аналитико-направленные упражнения, в составе которых выполняются рефлексивно-ориентированные упражнения для осуществления самонаблюдения, самоконтроля, самооценки и самокоррекции.

В завершении отметим, что представленные технологии развивают средствами иностранного языка творческий потенциал профессионально мобильного магистранта, его умение решать инновационные задачи, находить нестандартные решения, формировать креативность, а также ряд мета-профессиональных качеств будущего специалиста в той или иной области.

Библиографический список

1. Каплина С. Е. Концептуальные и технологические основы формирования профессиональной мобильности будущих инженеров в процессе изучения гуманитарных дисциплин // Автореферат ... доктора. пед. наук 13.00.08. – Чебоксары, 2008. – 48 с.
2. Мищенко Е. С., Шеленкова И. В. Система подготовки к академической мобильности в тамбовском государственном техническом университете. – Тамбов : Грамота, 2011. – № 6 (49). – С. 150–153.



VI. PSYCHOLOGICAL SUPPORT OF HUMANISTIC PARADIGM OF EDUCATION



ПЕДАГОГ И ЕГО РОЛЬ В ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА НА ЗАНЯТИЯХ ХОРЕОГРАФИИ

Л. В. Романова
З. И. Рамазанова

*Методист
педагог дополнительного образования
Астраханский областной центр
развития творчества
г. Астрахань, Россия*

Summary. Successful children are raised by successful teachers. If the teacher is proactive and creative person, to strive to accumulate their own life experiences, he will develop a high enough professional-significant qualities and will transfer this knowledge to students, who in turn will learn to apply this knowledge in life.

Keywords: the modern teacher; choreography; ensemble; game.

Современная система дополнительного образования детей характеризуется актуализацией проблемы создания особых условий для формирования успешности обучающихся. Это связано, прежде всего, с необходимостью предоставления социальным заказчикам качественных образовательных услуг и удовлетворением потребности современного общества в подготовке целеустремленных, творческих, активных и успешных обучающихся.

В настоящее время дополнительное образование детей является важнейшей составляющей образовательного пространства, сложившегося в современном российском обществе. Оно социально востребовано, требует постоянного внимания и поддержки со стороны общества и государства как образование, органично сочетающее в себе воспитание, обучение и развитие личности ребенка и представляет собой ту модель общества, ту благоприятную среду, в которой максимально формируются и развиваются способности каждого ребенка, что в конечном итоге, дает возможность сделать каждого обучающегося успешным.

Одним из главных факторов, влияющим на формирование разносторонне развитой, творческой личности, способной реализовать творческий потенциал в динамичных социально-экономических условиях, как в собственных жизненных интересах, так и в интересах общества, является уровень профессиональной подготовленности педагога. Современный педагог в ближайшем будущем – педагог предприимчивый и творческий, самосто-

ятельный и ответственный. Он модератор и тьютер, способный решать самые сложные профессиональные задачи. У него выработан индивидуальный стиль работы, а профессиональная деятельность характеризуется высокой успешностью. Современное дополнительное образование не регламентируется общими стандартами и обязательными образовательными программами, что позволяет педагогу самостоятельно формировать программное обеспечение в соответствии с конкретными образовательными запросами. Добровольность дает возможность формировать эффективную по содержанию, формам и регламенту образовательную среду, корректировать образовательный маршрут. Все это крайне необходимо в работе с детьми, так как увеличивает образовательное пространство, обеспечивает свободу передвижения в нем, индивидуализирует и оптимизирует образовательный процесс. Результатом профессиональной работы современного педагога дополнительного образования выступают успешное освоение обучающимися образовательной программы; увлеченное отношение детей к делу, которым они занимаются; их участие и достижения в мероприятиях различного уровня. В дополнительном образовании детей именно личностные достижения ребенка являются показателями качества и результативности образовательно-воспитательной деятельности педагога, его успешности.

В ГАУ ДО «Астраханский областной центр развития творчества» в рамках программы «Танец, исполненный душой» хореографические занятия направлены на формирование у дошкольников музыкально-творческого мышления и на протяжении пяти лет в образцово-художественном ансамбле народного танца «Тантана» дети совершенствуются физически. Все известные педагоги отмечают, что движение – это важное средство воспитания, а также жизненно необходимая потребность ребенка. Занятия по данной программе снимают напряжение, активизируют внимание, усиливают эмоциональную реакцию и проводятся в игровой форме, что закладывает хорошие знания и фундамент на будущее. Именно музыкальная подвижная игра дает детям возможность проявить активность, самостоятельность, творчество, воображение, позволяет частично реализовать свои интересы и желания. Известно, что игры, даря радость и возможность проявлять свои эмоции, способствуют развитию у детей познавательных интересов и эмоциональной сферы, воспитанию волевых и нравственных черт характера, развитию координации движений, быстроты реакции, ловкости. С помощью игр педагог в интересной и непринужденной форме успешно решает различные образовательно-воспитательные задачи и создает на музыкальных занятиях условия эмоционального комфорта.

Результатом совместной и продуктивной деятельности педагога и обучающихся, демонстрирующим успешность, как руководителя творческого коллектива, так и самих ребят, является участие воспитанников об-

разцово-художественного ансамбля народного танца «Тантана» в мероприятиях различного уровня. Переживание успеха приносит ребенку моральное удовлетворение, создаются условия для реализации их творческого потенциала.

Успешных детей воспитывают успешные педагоги. Если педагог будет инициативной и творческой личностью, стремиться накапливать свой жизненный опыт, он выработает в себе достаточно высокие профессионально-значимые качества и передаст эти знания обучающимся, которые в свою очередь научатся применять эти знания в жизни.

ПРОБЛЕМЫ АДАПТАЦИИ ЛИЧНОСТИ КУРСАНТА В ПЕРИОД РАННЕЙ ВЗРОСЛОСТИ И ИХ РЕШЕНИЕ В УСЛОВИЯХ ОБУЧЕНИЯ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ СИСТЕМЫ МЧС РОССИИ

М. В. Серебрякова

*Адъюнкт
Сибирская пожарно-спасательная
академия ГПС МЧС России
г. Железногорск, Красноярский край
Россия*

Summary. This article observes the dynamics of the processes of personal maturity at a stage of early adulthood and factors influencing the process of adaptation of cadets of educational institutions of higher education of EMERCOM of Russia. Also, this article considers the problem of providing specialized psychological help for cadets and possible path solutions to this.

Keywords: adaptation; cadets of EMERCOM of Russia specialized psychological help.

Одной из актуальных проблем в наши дни является проблема социально-психологической адаптации личности в социальной среде на различных этапах её жизни.

Исследования показывают, что нарушения адаптации личности в период ранней взрослости в настоящее время встречается очень часто, и является актуальным и значимым деструктивным социальным фактором. Поэтому в данном случае очень важна специализированная психологическая помощь.

Ю. А. Александровский [1] считает, что эффективная адаптация в социуме является одним из основных условий физического, психологического и социального здоровья индивида.

Зачастую качество сформированных механизмов адаптации личности отчетливо проявляется в период ранней взрослости, который в свою очередь требует от индивида принятия большого числа самостоятельных решений как в социально-личностной, так и в профессиональной сферах.

На сегодняшний день проблема социально-педагогической адаптации личности в период ранней взрослости в подавляющем большинстве случаев рассмотрена на примере студентов – обучающихся «гражданских» высших учебных заведений. Процессу адаптации курсантов (обучающихся военизированных и ведомственных вузов) уделяется значительно меньшее внимание, тогда как проблема адаптации данной категории обучающихся является достаточно острой в виду специфики обучения.

В настоящее время в среде социально-психологических исследований замечен повышенный интерес к различным граням адаптации человека в обществе. Понятие «адаптация» все чаще используется в психолого-педагогической науке и отражает стремление к более целостному подходу к человеку в процессе освоения им новых социальных и профессиональных ролей, при анализе его поведения в процессе воспитания и обучения. Отсюда следует, что значимую роль играет изучение адаптационных процессов курсантов (студентов), обучающихся на первом-втором курсах, и от того, как они будут подготовлены на начальном этапе, будет зависеть их дальнейшая профессиональная подготовка и деятельность.

Зачастую, правильному формированию личности препятствуют неблагоприятные социально-средовые факторы. Они и обуславливают ее дальнейшее патологическое развитие, в том числе с точки зрения механизмов адаптации. Качество сформированных адаптационных механизмов особенно отчетливо проявляется в период ранней взрослости, который требует от индивида принятия большого количества самостоятельных решений.

Проблема адаптации особенно актуальна для курсантов-первокурсников, так как процесс их адаптации в образовательных организациях системы МЧС России является одной из предпосылок к качественной профессиональной подготовке будущего специалиста, и чем успешнее и эффективнее будет этот процесс, тем лучше будет подготовка сотрудника к выполнению своих профессиональных обязанностей.

В свою очередь, адаптивные способности индивида во многом зависят от психологических особенностей личности, которые определяют адекватность регуляции функциональных состояний организма в различных условиях жизни и деятельности. Как правило, чем значительнее адаптационные способности, тем выше вероятность нормального функционирования.

Важными характеристиками курсанта и как личности, и как субъекта учебной деятельности являются такие качества, как эмоционально-волевая устойчивость, коммуникативность, ответственность, самостоятельность, уверенность в себе и своих силах, но при этом адекватная самооценка.

Эффективность процесса адаптации определяется успешностью освоения курсантами новой деятельности. По мнению М. А. Лебедева [5] профессиональная адаптация курсантов к условиям обучения в ведомственных вузах протекает неравномерно. В период начальной адаптации

входят первые 1,5–2 месяца учебы, в течение 4–5 месяцев протекает период полной адаптации у большинства курсантов. Далее следует период развития психических новообразований, который длится до конца обучения.

Специфика образовательных организаций системы МЧС России заключается в таких особенностях учебной и служебной деятельности курсантов как:

- 1) жесткая регламентация распорядка дня;
- 2) совмещение учебной деятельности с выполнением служебных обязанностей;
- 3) подчинение и соблюдение субординации;
- 4) преобладание коллективных (групповых) видов деятельности.

Жесткая регламентация распорядка дня в первое время очень изматывает молодых сотрудников. Организму тяжело перестроиться под появившийся строгий режим. Ранние подъемы, утренние зарядки, построения, приемы пищи «не по твоему желанию», а когда на это отведено время, все это тяжело сказывается на состоянии курсантов, которые только недавно жили по другому распорядку.

Совмещение учебы со служебными обязанностями также накладывает свой отпечаток на состояние курсантов. Многочисленные построения, строевые смотры, строевая подготовка, суточные наряды, все это что-то новое в жизни первокурсников и вызывает дополнительное волнение, требует быть более собранным.

К подчинению и соблюдению субординации также тяжело адаптироваться. И здесь уже оказывают влияние преобладающий тип темперамента каждого из курсантов. Кто-то молча приступит к выполнению поставленной задачи, а кто-то будет спорить с командиром о ее целесообразности, способах выполнения.

Также, трудной оказывается и работа в коллективе. Все курсанты разные, кто-то более ответственный, кто-то менее исполнитель, кому-то комфортно выполнять работу одному, кому-то в небольшой группе, кому-то нужно направлять, кто-то направляет.

Кроме специфики обучения, выявляют такие трудности в адаптации первокурсников как переживания, связанные с уходом из школьного коллектива; недостаточная мотивационная готовность к выбранной профессии; отсутствие навыков самостоятельной работы, конспектирования, работы с первоисточниками, словарями, каталогами и т. д.; поиск оптимального режима труда и отдыха в новых условиях; страх публичных выступлений перед однокурсниками и авторитетными преподавателями; социально-экономические проблемы иногородних курсантов и т. д.

На сегодняшний день в список высших учебных заведений системы МЧС России входят семь образовательных организаций, поэтому для прохождения обучения в них большинству абитуриентов необходимо преодолеть сотни, и даже тысячи километров. Таким образом, данный фактор

также оказывает влияние на успешность процесса адаптации приезжих курсантов в первые месяцы обучения. Незнание города, отсутствие эмоциональной поддержки родных и близких вызывает апатичное состояние, ведущее к затяжной депрессии.

Все выше перечисленные обстоятельства негативно влияют на социальную и профессиональную адаптацию курсантов и в определенной мере способствуют снижению мотивации к службе, а также ведут к снижению познавательных процессов.

Затягивание процесса адаптации нередко обуславливает нарушение курсантами дисциплины, равнодушие к изучаемым предметам, а иногда и ухудшение здоровья. Для большей эффективности формирования профессиональной устойчивости обязательно учитывать динамику адаптации курсантов и контролировать уровень их адаптированности к условиям обучения.

Е. Л. Славгородская в своей работе [8] выделила наиболее эффективные направления психологического обеспечения студентов в России, которые позволяют избежать возникновения проблемных вопросов в процессе адаптации. Данные направления применимы и к курсантам, но с учётом специфики обучения в ведомственном учебном заведении.

Одним из важных направлений можно назвать оказание специализированной психологической помощи курсантам, для чего в каждом ведомственном вузе должно быть создано специальное структурное подразделение. Задачи данного подразделения заключаются в психологическом сопровождении учебного процесса, которое включает в себя комплекс мероприятий по психологической и психофизиологической диагностике, психологической подготовке и профилактике, психологической коррекции, психологической и психофизиологической реабилитации, направленных на оптимизацию физического и психологического состояния, обеспечение профессиональной надёжности личного состава образовательной организации.

На сегодняшний день в большей части ведомственных вузов работа психологической службы ограничена проведением психологического отбора абитуриентов при поступлении (проведение психологического тестирования абитуриентов; индивидуальное психологическое собеседование; углубленное изучение кандидатов на учебу) и проведением тестирования молодых специалистов непосредственно перед окончанием учебного заведения. Однако, целесообразными будут организация и осуществление периодических психодиагностических (мониторинговых) обследований переменного состава в ходе первых двух лет обучения, которые и позволят изучить процесс адаптации к учебной и служебной деятельности. Диагностика курсантов на последующих курсах позволит изучить развитие индивидуально-психологических профессионально важных качеств и динамику мотивационной направленности в профессиональной сфере (на третьем и пятом году обучения).

Также деятельность психологической службы вуза должна обеспечить организацию и осуществление углубленных психодиагностических обследований курсантов, отнесенных по результатам психологического профессионального отбора к 3-й категории пригодности, организацию и осуществление мероприятий в рамках работы аттестационных комиссий, мероприятий по изучению особенностей адаптации выпускников вуза в службах и подразделениях системы МЧС России, а также мероприятий, направленных на психологическую подготовку курсантов к выполнению профессиональной деятельности в общей системе подготовки и обучения.

Данные мероприятия являются важной частью оказания специализированной психологической помощи курсантам, но зачастую их реализация невозможна в виду недостатка в штате компетентных сотрудников. В среднем на каждом курсе одного факультета вуза обучается 100 курсантов. Мониторинговые психодиагностические обследования такого количества обучающихся, а также обработка их результатов требуют значительных временных затрат, и зачастую один-два штатных психолога физически не успевают справиться с такими объёмами работы.

Таким образом, задача подготовки будущего сотрудника системы МЧС России в вузе на фоне достаточно сложных социально-экономических преобразований и реформирования общества предполагает создание условий для успешной адаптации курсантов, одно из которых заключается в обеспечении необходимого количества квалифицированных и компетентных сотрудников психологической службы вуза.

Библиографический список

1. Александровский Ю. А. Состояния психической дезадаптации и их компенсация (пограничные нервно-психические расстройства). – М., 1976. – 272 с.
2. Виноградова А. А. Адаптация студентов младших курсов к обучению в вузе // Образование и наука. Известия Уральского отделения Российской академии образования. – 2008. – № 3. – С. 37–48.
3. Ильиных Н. А. Роль адаптационных механизмов в процессе военно-профессиональной подготовки курсантов // Психология и педагогика: Методика и проблемы практического применения, 2011. – № 18.
4. Крайг Г. Психология развития. – СПб. : Питер, 2008. – 992 с.
5. Лебедев М. А. Содержание и технология специализированной психологической помощи в преодолении трудностей социально-педагогической адаптации личности в период ранней взрослости // Высшее образование сегодня, 2013. – № 3.
6. Лебедев М. А. Психологические особенности адаптации личности в социальной среде в период ранней взрослости // Высшее образование сегодня, 2012. – №5.
7. Порхачева Л. В., Джус К. Я. Особенности развития личности в период ранней взрослости // Современные проблемы психологии личности: теория и практика, 2008.
8. Славгородская Е. Л. Психологическое обеспечение помощи студентов в вузе // Казанский педагогический журнал. – 2012. – № 4.
9. Хартманн Х. Эго-психология и проблема адаптации / под общ. ред. М. В. Ромашкевича. – М. : Ин-т общегуманитарных исследований, 2002. – 160 с.

ТОЛЕРАНТНОСТЬ КАК АНТОНИМИЧНОЕ АГРЕССИВНОСТИ ИНТЕГРАТИВНОЕ СВОЙСТВО ЛИЧНОСТИ

А. А. Цахаева

Д. К. Аминова

У. К. Аминов

*Доктор психологических наук
профессор
аспирантка
Дагестанский государственный
педагогический университет
г. Махачкала, Россия
психолог
МВД Республики Дагестан
г. Махачкала, Россия*

Summary. The article attempts to show that tolerance is the opposite of aggression integrative property of the person. The authors clarify some issues related to regulatory and morality, as in the definition of tolerance present concepts of forgiveness and of absolute goodness that stands opposite of aggression.

Keywords: tolerance; aggression; personality traits.

Во все века, во всех цивилизациях остро актуальным стоял вопрос нейтрализации человеческой агрессивности. Каждая последующая общественная формация предъявляла человеку новые правила и нормы поведения, расширяя и уточняя при этом критерии добра и зла, любви, совести и истины, те параметры, которые мы сегодня объединяем в понятие толерантное мировоззрение. В современном мире войн, террора, конфликтов, когда агрессия может иногда выступать в качестве государственной политики такой (вполне цивилизованной) страны как США в решении Иракского вопроса, тем более актуализируются исследования агрессивных состояний растущего человека и пути их коррекции и нейтрализации. Актуальность подобных исследований повышается в Северо-Кавказском регионе, в частности в Дагестане, горной стране, пережившей волей истории множество междоусобных, территориальных и религиозных войн. Школьный возраст достаточно сенситивен к освоению того духовного опыта, который выработан человечеством. Данная способность обуславливается развитой эмоциональностью, доверчивостью, открытостью, непосредственностью, быстрым вхождением в предлагаемые роли и потребностью в новых впечатлениях. В то время как центр и цель агрессанта – воздействие на мировоззрение субъекта. Следовательно, программа психокоррекции должна быть направлена на формирование толерантного мировоззрения ненасилия. Но прежде чем приступать к процессу формирования необходимо уточнить некоторые вопросы нормативности и нравственности, так как в трактовании толерантности смысловым синонимом к ней выступает всепрощение и терпимость ко всем проявлениям мировоззрения другого. Толерантность, к которому социально принижает личность (в ряде случа-

ев), служит предпосылкой ее нравственного разрушения, ибо «безнравственны не только действия, направленные против других людей, но и безразличие индивида к способу существования, поскольку оно может иметь и отрицательные для других последствия» [3, с. 87]. Решающий ориентир поведения - это человек, свободно принимающий ролевые формы поведения. В данном подходе скрывается масса противоречий, так как для того, чтобы добиться подобной толерантности необходимо нейтрализовать у личности нравственные и нормативные конструкты, ибо толерантность требует отхода от нормы, терпимости к тому, что лично мне чуждо и непонятно. Как в таком случае быть с активной жизненной позицией? Критериями нравственности? Не уменьшает ли толерантность мотивационную силу духовно-нравственной нормы? Не формируем ли мы бесхребетную, незащищенную идеологией личность, «работающую» по принципу непротивления злу? Попытка ответить на эти и другие противоречивые вопросы заставила нас предложить своё определение толерантности. Толерантность – это антонимичное агрессивности интегративное свойство личности, определяющее наше терпеливое отношение к ценностям другого человека, если последние соответствуют нормам и ценностям планетарного и общечеловеческого уровня, не наносят вреда обществу, природе и самому человеку. Интегративность заключается в сочетании с другими свойствами и собирательном, в смысле открытости системы, характере толерантности. На данном уровне внедрения в теорию и практику психологических исследований термина толерантность не существует полного и адекватного идеи определения. Поэтому для диагностики и формирования данного феномена мы обратились к собирательному образу психологических качеств, синонимичных толерантности. Сформированное мировоззрение отличается большим количеством узловых категорий и, соответственно, большой связностью, большой средней длинной цепей и более высокой продуктивностью. Это согласуется с подходом в оценке смысловой регуляции, когда объекты внешнего мира сопоставляются с одной из замещающих реальностей-смысловой категорией, которые, в свою очередь, проектируются в реальность эмоциональных состояний субъекта, вытеснение чувств и побуждений, вызывающих у человека тревогу, приводит к возникновению невротических симптомов. По мнению ряда авторов (Абдурахманова М. А., Аминова Д. К. [1], Асильдерова М. М., Цахаева А. А. [1; 2] и др.) агрессивные побуждения различного рода в наши дни образуют один из главных источников невротической тревожности. Существует множество причин, по которым дети подавляют возникающие у них агрессивные побуждения. Мы во время бесед выделили шесть эмоционально разрушительных установок по отношению к агрессии: раздражаться вредно и бессмысленно; я могу потерять власть над собой; такое поведение не красиво; они меня не поймут; не знаю, что они могут сделать в ответ. Волевая регуляция в ее развитых формах – это подключение незна-

чимого или малозначимого, но обязательного для исполнения действия к смысловой сфере личности. Кроме внезапных взрывов ярости и раздражения следствием подавляемой агрессивности может быть безучастность и пассивность во взаимоотношениях, чувство беспомощности и обиды за свое подчиненное положение. Альтернативой подавлению является ее сохранение под контролем сознания, включения агрессивных побуждений в комплекс человека и конструктивное выражение этих побуждений. Большое значение мы придаём стереотипизации норм нравственного, толерантного отношения к окружающему миру и себе самому. Действительно, в ходе диагностики и содержательного анализа духовно-нравственных ориентиров мотивационной сферы агрессанта, мы в каждом конкретном случае можем выделить ведущий для данного субъекта глубинный смысловой уровень, степень его внутренней устойчивости, что можно выделить как критерий контроля личности над своими агрессивными тенденциями. Обоснование валидности метода построено по законам психодиагностики. Процедура обследования состоит в простом предъявлении серии картинок ребёнку и побуждении сочинения рассказа к каждому сюжету. Ход истории, выявляющей значимые личностные компоненты, зависит от выраженности двух психологических тенденций, во-первых, стремление людей объяснять неясные ситуации в человеческих взаимоотношениях в соответствии с их собственным жизненным опытом и настоящими желаниями; и, во-вторых, тенденцией добавлять к имеющемуся свой опыт, свои переживания и нужды сознательно или бессознательно. Когда картинки представлены как тест на воображение, (интерес младшего школьника, вместе с его потребностью в одобрении так увлекают его, что он забывает об осторожности и необходимости защищаться и противостоять экспериментатору), то, не осознавая, он рассказывает о том, какими чертами своего характера он наделил героя и то о чем никогда бы не сказал при прямом вопросе. По мере взросления стимульный материал усложняется, приобретая чёткие мировоззренческие позиции. Как правило, субъект заканчивает тест в счастливом неведении того, что его самость просвечена почти так же как рентгеновскими лучами. В качестве картинок мы использовали смысловые или вербальные коды, что помогло выявить иррациональный уровень самости испытуемого. Помимо опроса нами был использован метод наблюдения как этически безобидный метод и как метод сбора уже локальной, конкретной информации о наличии тех самых пар «агрессор-жертва», которые есть обязательное условие проявления агрессивного поведения. Наблюдение осуществлялось на протяжении всего учебного года – так называемое натуралистическое наблюдение. Все исследуемые параметры агрессии возведены респондентом в ранг абсолюта, что является прямым свидетельством перенасыщения эмоциональных конструкторов личности при рефлексии феноменальной агрессии. Наши формирующие мероприятия продемонстрировали, что толерантное поведение является механизмом психической защиты, призвано сохранить лич-

ность от этических переживаний. Благодаря механизму аффективного пресыщения, человек имеет возможность избежать эмоциональных перегрузок, стабилизируя поведение в режиме комфорта и гармонии. Толерантное поведение – это своеобразный «ген цивилизации», выраженный в хранении и рациональном использовании духовно-нравственной энергии, своеобразное клонирование гуманного поведения как элемента рационализации и механизм социализации.

Библиографический список

1. Абдуллаева Н. А., Цахаева А. А., Аминова Д. К. Готовность к духовно-нравственному поведению младшего школьника как компонент структуры воспитания в дагестанской семье // Успехи современной науки. 2016. – Т. 2. – № 6. – С. 23–27.
2. Алиханова Р. А., Цахаева А. А. Феномен маскульности как этнопедагогический потенциал семейного воспитания чеченцев // Успехи современной науки и образования. – 2016. – Т. 1. – № 7. – С. 124–127.
3. Аминов У. К. Аксиологические основы профессиональной подготовки психолога // Личностный ресурс субъекта труда в изменяющейся России : материалы IV Международной научно-практической конференции. – 2015. – С. 11–13.
4. Аминов У. К. Ориентации личности: теоретический анализ феномена // Наука-Парк. – 2015. – № 6 (36). – С. 21–24.

ЦЕННОСТЬ ОБЩЕНИЯ В СТРУКТУРЕ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТАЦИЙ СОВРЕМЕННЫХ СТУДЕНТОВ

Н. В. Черных

*Магистран
Удмуртский государственный
университет
г. Ижевск
Республика Удмуртия, Россия*

Summary. The value of communication in the structure of value orientations of modern students. The role of communication in the professional sphere and as a property of the individual. Impact of information technology on the level of communication in the hierarchy of values.

Keywords: communication value; students; communication.

Одной из важнейших ценностей человека во все времена являлось общение, поскольку оно помогает человеку приобрести индивидуальность, строит личность. С его помощью осуществляется социализация в обществе, создается комплекс моральных ценностей. Но в современном мире приоритеты резко меняются, отражая на себе общественные отношения.

Учитывая информационное развитие науки, интересно оценить важность общения для современных студентов.

Что же такое ценность? Ценности – суть значимые для личности объекты и явления окружающей действительности, определяющие ее направленность и мотивацию, являющиеся системообразующим фактором личности. Важнейшим свойством системы личностных ценностей является многомерность, заключающаяся в том, что критерий иерархии - личностная значимость - отражает различные содержательные аспекты, обусловленные влиянием тех или иных форм социальных отношений [1, с. 38–44].

Исследование было проведено с участием молодежи Удмуртского государственного университета в двух разных институтах – институт педагогики, психологии и социальных технологий, а так же институт социальных коммуникаций. Выпускникам этих институтов необходимо в совершенстве владеть коммуникабельностью, так как это предполагают их направления подготовки. Участие принял 21 студент, из них 16 девушек (76 %) и 5 юношей (24 %). Средний возраст опрошенных студентов 19–20 лет.

Результаты проведенного исследования по методике С. С. Бубновой «Диагностика реальной структуры ценностных ориентаций личности» представлены ниже, согласно иерархии потребностей студентов:

1. Признание и уважение людей, влияние на окружающих (92 б.)
2. Помощь и милосердие другим людям (90 б.)
3. Приятное времяпрепровождение, отдых (86 б.)
4. Любовь (83 б.)
5. Поиск и наслаждение прекрасным (71 б.)
6. Познание нового в мире, природе, человеке. Здоровье (70 б.)
7. Социальная активность для достижения позитивных изменений (69 б.)
8. Высокий социальный статус (64 б.)
9. Высокое материальное благосостояние (52 б.)
10. Общение (49 б.)

Данная методика направлена на изучение реализации ценностных ориентаций личности опрашиваемого и его отношений с окружающим миром, людьми [1, с. 38–44].

Исследование показало, что для студентов крайне важно и занимает первое место в системе ценностных ориентаций личности признание и уважение людей, влияние на окружающих. Студенты стремятся устроить свою жизнь, добиться высот, поэтому им важно внимание, статусность, признание общества. Это может объясняться возрастом опрашиваемых, учитывая амбициозность данной возрастной группы.

Согласно результатам исследования, студенты ставят на последнее место общение как ценность, пренебрегая им и не учитывая его необходимость в сфере их будущей профессии. Однако, учитывая возраст группы респондентов, отрицать важность общения (с показателем 49 б.) нельзя, ведь оно закрепляется в жизнедеятельности и является необходимым для

развития личности. М. С. Каган и А. М. Эткинд полагают, что «общение несет в себе те подкрепляющие механизмы, которые делают возможным неограниченное и творческое развитие человеческих отношений... Внешняя мотивация взаимодействия, когда оно базируется на любых иных мотивах, кроме потребности в общении с данным партнером, будь то потребность в одобрении, в достижении, в эмоциональном обладании и т. д., водит субъекта по замкнутому кругу состояний нужды, удовлетворения и пресыщения» [3, с. 31].

Можно предположить, что в связи с высоким уровнем развития информационных технологий и появлением различных социальных сетей, часть живого общения перешла в электронный формат, из-за чего, начала носить индифферентный характер.

С. А. Васюра в своей статье пишет: «Различные особенности коммуникативной активности человека определяются не только ценностью и доступностью общения, на них влияют и другие субъективные ценности как превращенные формы его жизненных отношений. Одним из факторов, обуславливающим коммуникативную активность, являются внутриличностные конфликты в каких-либо сферах жизни» [2, с. 63].

Таким образом, исследование показало, что ценность общения в структуре ценностных ориентаций современных студентов безгранично велика и имеет самостоятельный стержень. Общение – это самая важная часть в жизни человека, так как с помощью него мы удовлетворяем собственные потребности, получаем новую информацию, находим друзей, создаем семью. В современном обществе ценность общения не так ярко выражена, в связи с развитием и изменениями общества и науки, которые делают общение столь обыденным и незначительным в жизни человека.

Библиографический список

1. Бубнова С. С. Ценностные ориентации личности как многомерная нелинейная система // Психологический журнал. – 1999. – т. 20. – № 5. – С. 38–44.
2. Васюра С. А. Особенности коммуникативной активности студентов с разным соотношением ценности и доступности общения // Образование и общество. – 2010. – № 4 (63). – С. 59–63.
3. Каган М. С., Эткинд А. М. Общение как ценность и как творчество// Вопросы психологии. – 1988. – № 4. – С. 25–34.



VII. QUESTIONS OF PRESCHOOL AND PRIMARY SCHOOL EDUCATION



ФОРМИРОВАНИЕ ЛИЧНОСТНЫХ УУД НА УРОКАХ МУЗЫКИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

А. О. Давыдова

Студентка
МКДОУ детский сад № 4
п. Бреды
Челябинская область, Россия

Summary. The article analyzes particular qualities formation self-determination and moral-ethical orientation on music lessons in primary school.

Keywords: musical education in primary school; personal universal learning activities.

За последнее десятилетие в практику российского образования были внесены существенные изменения. Введение Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обозначило переход к принципиально новой идеологии образования, одним из ключевых понятий которой является понятие «универсальные учебные действия». Таким образом, ученик больше не является непосредственным объектом образования, а задача учителя состоит не в передаче информации, а в формировании универсальных учебных действий (УУД), которые позволят ученику самостоятельно добывать и обрабатывать информацию. Универсальные учебные действия в своей структуре содержат личностные УУД, выходящие далеко за пределы учебной деятельности и влияющие на личностную сферу человека, обеспечивающие ценностно-смысловую ориентацию и ориентацию в социальных ролях и межличностных отношениях, позволяющие наполнить учение смыслом и субъективно воспринимать содержание учебного процесса. Личностные УУД включают процессы самоопределения, смыслообразования и нравственно-этическую ориентацию [1].

Наиболее адекватными для формирования личностных УУД являются гуманитарные дисциплины, т.к. они оказывают воздействие на личностную сферу человека [2; 3; 4]. В своем исследовании мы отразили возможности уроков музыки для формирования личностных УУД младших школьников.

Цель проведенного нами исследования – показать, каким образом формируются личностные УУД младших школьников на уроках музыки. Для анализа были выбраны учебники «Музыка» УМК «Школа России», разработанные для начальной школы авторами Е. Д. Критской, Г. П. Сергеевой и Т. С. Шмагиной [5].

Анализ содержания, структуры, особенностей построения учебников данной программы позволил сделать вывод, что формирование такой составляющей личностных УУД как *самоопределение* происходит в основном за счет становления основ гражданской идентичности. Причем содержание данных учебников, в первую очередь, направлено на развитие ценностно-смыслового и эмоционального компонента гражданской идентичности. Ценностно-смысловой компонент развивается за счет знакомства с лучшими произведениями культурного фонда России, их чувственного восприятия. Учебники для 2–4-х классов включают разделы с одинаковыми названиями: «Россия – Родина моя», «День, полный событий», «О России петь – что стремиться в храм», «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!», «В музыкальном театре», «В концертном зале», «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...». Даже по названиям данных разделов можно отметить явную патриотическую направленность содержания программы, многие темы которой формируют ценностное отношение к России. При этом происходит формирование и когнитивного компонента гражданской идентичности на основе знаний об общекультурном наследии России, ее государственной символики (в частности гимна), ее традициях, обычаях, праздниках. Формированию основ адекватной самооценки способствует рефлексия, проводимая в конце урока, в ходе которой учитель и ученик участвуют в диалоге. При этом ученик учится адекватно оценивать свою деятельность, а учитель помогает ему в этом, поясняя критерии оценки. Особого внимания требует оценка творческих работ, ведь такой вид деятельности очень сложно оценивать.

Смыслообразование трактуется как процесс установления учеником связи между целью учебной деятельности и ее мотивом. Одним из главных мотивов учебной деятельности является познавательный интерес, тесно связанный с проявлением эмоций. Для этого в учебниках музыки содержится обилие иллюстраций и литературных произведений, которые создают эмоционально-эстетический фон для восприятия музыки. Формированию смыслообразования также способствуют творческие задания, направленные на творческое освоение нового материала, на индивидуальную интерпретацию ребенком нового знания. Так, в тексте заданий встречаются вопросы: «Как ты думаешь», «Какое впечатление сложилось у тебя...?» и т. д. В результате такого освоения материала у школьников возникают личностные смыслы постижения музыки, положительные мотивы учебной деятельности [6]. Авторы учебников призывают школьников слышать музыку «во всем»: не только созданную человеком, но и звучащую в природе. Тематические разделы «В музыкальном театре» и «В концертном зале» направлены на формирование интереса к музыке за пределами школьных уроков. Все это позволяет каждому ученику найти значение музыки «для себя», формируя индивидуальный музыкальный «багаж» младшего школьника, свои предпочтения, свой музыкальный опыт, а значит и свой

личностный смысл изучения музыки. Смыслообразование формируется также за счет создания дружественной и располагающей к учению обстановки, самостоятельной постановки цели и задач урока учениками, выполнения творческих заданий. Такое ненавязанное и осмысленное вхождение в урок способствует возникновению адекватных, осознанных мотивов учебной деятельности, пробуждает интерес к познанию.

Формирование *нравственно-этической ориентации* происходит в данной программе за счет воспитания чувства прекрасного на основе знакомства с величайшими достижениями культуры. Для этого авторами отобраны мировые музыкальные шедевры, репродукции картин знаменитых художников, фрагменты стихотворений мировой и отечественной классики. Задания в учебниках часто направлены на эмоциональное восприятие музыки и того, о чем в ней «говорится», на определение характера персонажей музыкального произведения, их чувств и эмоций. Кроме того, когда музыкальному произведению сопутствует литературное произведение, содержащее в своей основе моральный конфликт, от ученика требуется умение ориентироваться в нравственном содержании поступков персонажей произведения. Все это способствует развитию эмпатии, которая является одним из условий сформированной нравственно-этической ориентации. На уроках музыки часто проводится работа по сравнению двух разных по характеру фрагментов произведений, которые отражают противоположных героев: положительных и отрицательных, при этом выделяется нравственное содержание конфликта этих героев, осуществляется ориентация в их нравственном поведении.

В учебниках рассматриваются не только отечественные произведения, но и произведения мировой культуры, что пробуждает интерес к иным культурам, что, в свою очередь, способствует формированию единого образа мира при разнообразии культур, национальностей, обычаев. Важную роль в формировании нравственно-этической ориентации имеет применение творческих заданий, направленных на «чувствование» музыки, ее образное восприятие.

Библиографический список

1. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе: от действия к мысли : пособие для учителя / под ред. А. Г. Асмолова. – М. : Просвещение, 2008. – 151 с.
2. Бусова М. Н., Грачева Л. В. Формирование и оценка универсальных учебных действий. – Урай, 2012. – 44 с.
3. Волчегорская Е. Ю. Личностный подход в педагогике искусства : монография. – М. : Спутник плюс, 2007. – 199 с.
4. Волчегорская Е. Ю. Расширение границ восприятия музыки // Музыка в школе. – 2004. – № 3. – С. 31–34.
5. Критская Е. Д., Сергеева Г. П., Шмагина Т. С. Методика работы с учебниками «Музыка». 1–4 классы : пособие для учителя. – М. : Просвещение, 2002. – 177 с.

6. Белякова Е. Г. Способы активизации смыслообразования в процессе обучения // Вестник Тюменского государственного университета. – 2009. – № 5. – С. 8–10.

ФОРМИРОВАНИЕ И РАЗВИТИЕ МОТИВАЦИИ К ЧТЕНИЮ ДЕТСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ДОШКОЛЬНИКА

Д. С. Латенко

*Специалист
Северо-Арктический федеральный
университет им. Ломоносова, г. Мирный
Архангельская область, Россия*

Summary. The article analyzes the role of children's literature in the formation of the child's personality and ways of bringing to her reading. Presents positive and negative aspects of the impact of modern technology and literature. Attempted to develop recommendations for parents and caregivers raising children of preschool age to attract the child to books and contributing to the language development of children.

Keywords: fiction; person; child; preschooler.

Сегодня дети дошкольного возраста сильно отличаются от своих сверстников рождённых в 90-х: ведь технический прогресс всегда накладывает отпечаток на целые поколения. С самого рождения дети окружены планшетами, сотовыми телефонами, гаджетами и интерактивными игрушками, а современный ребенок на радость родителям быстро осваивают все эти высокотехнологичные достижения. Играя в компьютерную игрушку на очередном планшете или просматривая новинки кинематографической индустрии на мониторе компьютера или телевизора, ребенок, бесспорно, развивает свои способности и получает новую информацию. Однако, в отличие от детей предыдущих поколений, выросших в период более скромного технического бума, дети стали меньше общаться друг с другом, они стали меньше читать и разговаривать. Несмотря на давно всем известный факт, что просмотр телевизионных передач пагубно влияет на психическое развитие детей, по данным ЮНЕСКО 93 % современных детей от 3 до 5 лет смотрят телевизор 28 часов в неделю, то есть по 4 часа в день. Как результат чаще стали встречаться дети, имеющие задержку психического и речевого развития [4]. Всё больше детей старшего дошкольного возраста нуждаются в помощи логопеда. Наблюдаются проблемы связной речи, скудным стал словарный запас дошкольника.

По моему мнению, со всеми этими проблемами поможет справиться детская литература. Ведь через книгу проще всего приобрести навыки связной речи и научиться наиболее полному выражению своих мыслей.

Книга оказывает большое влияние на умственное, нравственное и эстетическое развитие детей, она является средством развития и обогащения речи, фантазии, эмоционального мира ребенка. Только приученный к кни-

ге ребенок способен легко понять содержание прочитанного или услышанного. Известные психологи и литераторы: К. Д. Ушинский, Л. Н. Толстой, Л. С. Выготский, А. А. Леонтьев, В. А. Сухомлинский и многие другие уделяли большое внимание изучению влияния детской художественной литературы на формирование личности ребенка и призывали с самого детства приобщать детей к литературе, развивать ребенка на примерах героев художественных произведений. В. А. Сухомлинский говорил: «Чтобы подготовить человека духовно к самостоятельной жизни, надо ввести его в мир книг». Детская художественная литература несет в себе большой воспитательный и развивающий потенциал. Главной целью ознакомления с художественной литературой в детском возрасте считается формирование личности ребенка. Известный исследователь М. Р. Львов считал, что дошкольник воспринимает художественное произведение на слух, через форму, ориентируясь на мимику, интонацию, жесты, проникает в суть всего произведения. В исследованиях Л. С. Выготского, Б. М. Теплова, О. И. Никифоровой, Е. А. Флериной, Л. М. Гурович и др. авторов тщательно прослеживаются особенности восприятия художественной литературы детьми дошкольного возраста [1]. Дошкольники воспринимают художественную литературу как активный и самостоятельный процесс. Дети сопереживают героям произведения, зачастую отождествляют себя с ними, воображаемо проходят все события, описанные в произведении. Книга вводит ребенка в сложный мир человеческих чувств, отношений, мыслей, поступков, характеров, радостей и страданий. Прочитанная в детстве книга, оставляет более глубокий след, чем книга, прочитанная в зрелом возрасте. Вместе с тем привить ребёнку любовь к литературе далеко не просто, потому что научить искусству чтения и понимания книги очень трудно.

Само по себе желание и готовность воспринимать художественную литературу у дошкольников появиться не может. Открыть ребёнку волшебный мир, который несёт в себе книга, то наслаждение, которое доставляет чтение – задача родителей. При этом они сами должны любить книгу и уметь передавать свою любовь к литературе детям. Позже, эту эстафету необходимо будет перенять воспитателю дошкольного образования. Но на раннем этапе жизни дошкольника главным источником информации всё же являются родители. Необходимо научить ребенка правильно обращаться с книгой, развить у него интерес к чтению. Книга должна быть привлекательной. Хорошо, если она будет иметь яркие, красивые и достойные иллюстрации. В дошкольном возрасте дети знакомятся с русским и зарубежным фольклором - от колыбельных песен, считалок, загадок, пословиц до сказок и былин, с русской и мировой классикой.

Необходимо с самого раннего детства создавать дома для ребёнка доступный и интересный книжный уголок, где он сможет сам выбрать себе понравившуюся книгу [3]. Для этого нужно почаще ходить с ребёнком в книжный магазин и в библиотеку. Покупать книги следует постепенно,

выбирая книги соответствующие возрасту ребёнка, которые будут ему интересны и понятны.

Необходимо привить ребёнку уважение к книге. Ребёнок должен знать, что книга – это не игрушка, что обращаться с ней нужно бережно и аккуратно. Рассматривать книгу желательно за столом, брать только чистыми руками, осторожно переворачивать страницы. После рассматривания нужно убирать книгу на место.

Родителю нужно вооружиться некоторыми приёмами, которые делают чтение книг привлекательным. Независимо от количества иллюстраций в книге читать детские произведения нужно с выражением. Взрослому необходимо показывать ребёнку, что чтение вслух доставляет ему удовольствие, ни в коем случае нельзя "бубнить", как бы отбывая надоевшую повинность. Иначе ребёнок почувствует это и потеряет интерес к чтению. Читать детям следует неторопливо, но не монотонно, стараясь передать ритм и музыку речи, напевность русского сказа, которые зачаровывают ребёнка. Во время чтения необходимо играть голосом: то быстрее, то медленнее, то тише, то громче – в зависимости от содержания текста. Нужно стараться передать голосом характер персонажей, а также грустную или смешную ситуации, но без «перебарщивания», т.к. излишняя драматизация мешает ребёнку правильно представлять в воображении услышанный текст [2]. Если текст слишком длинный, не надо читать его до конца, ребёнок всё равно перестанет воспринимать услышанное, достаточно коротко пересказать окончание.

Хорошо, если первыми яркие и выразительные произведения будут детские потешки, песенки. Позже это будут простые русские народные сказки и детские стихи, например А. Барто. У ребенка не угаснет интерес к книге, если родитель обыграет вместе с ним сюжет произведения. Это может быть мини-спектакль. Родителю важно обсуждать с ребенком прочитанное. Детям раннего возраста можно задавать ненавязчивые вопросы по иллюстрации, например: где зайчик, лисичка, какого кто цвета? Нарисовать простой сюжет на листочке. Главное правило, закончить игры-занятия необходимо раньше, чем у ребёнка пропадёт интерес.

В семье должно быть установлено правило: читать сказки всегда, когда ребёнок захочет их слушать, даже если родителям покажется это скучным занятием. Нужно читать ребёнку вслух каждый день, это должен быть своего рода семейный ритуал. Продолжать совместное чтение необходимо и тогда, когда ребёнок научится читать. Никогда не следует отрывать ребёнка от чтения или рассматривания картинок, ведь каждый раз за этим занятием он открывает для себя что-то новое. Так книга будет неотъемлемой частью жизни ребенка. Ну и конечно, родитель должен показать личный пример, ведь часто дети хотят быть похожими на родителей и копируют их.

Каждой возрастной группе рекомендован определённый список художественной литературы, проверенный времен и получивший признание.

Для самых маленьких интерес вызовут произведения А. Барто, К. И. Чуковского, С. Михалкова, А. Кононова, С. Я. Маршака, В. В. Маяковского, Е. Чарушина, Л. Воронковой, З. Александровой и др., поговорки, пословицы, загадки. Также, детям дошкольного возраста доступны произведения, которые являются золотым фондом литературы: некоторые сказки А. С. Пушкина: «Зимний вечер», «Румяной зарею покрылся восток», «Зима...», крестьянин торжествуя», «Сказка о рыбаке и рыбке», отрывки из «Сказки о царе Салтане», стихи Н. А. Некрасова, некоторые стихи Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, С. Я. Михалкова, С. Я. Маршака, И. Сурикова, рассказы Л. Воронковой, М. Пришвина, Е. Чарушина, маленькие рассказы Л. Н. Толстого, рассказы К. Д. Ушинского из его книги «Родное слово», басни И. А. Крылова, сказки П. Г. Ершова, Ш. Перро, братьев Гримм, Х. К. Андерсена и других.

Не сомневаюсь, что все вышеуказанные усилия по развитию у ребёнка потребности к чтению детской литературы не пропадут даром, ведь это один из первых шагов в деле формирования духовно и интеллектуально развитой личности.

Библиографический список

1. Алексеева М. М., Яшина В. И. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников : учеб. пособие для студентов сред. пед. заведений. – М. : Академия, 1997. – 341 с.
2. Микляева Н. В., Толстикова С. Н., Целикина Н. П. Сказкотерапия в ДОУ и семье. – М. : ТЦ Сфера, 2010. – 11 с.
3. Нравственное воспитание младших школьников в процессе воспитания / под ред. И. А. Каирова, О. С. Богдановой. – М. : Педагогика, 1979. – 84 с.
4. Смирнова Е. О., Лаврентьева Т. В. Дошкольник в современном мире. – М. : Дрофа, 2008. – 254 с.

УЧЕБНО-НАУЧНЫЙ ТЕКСТ КАК ИСТОЧНИК ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ЗАДАЧ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

С. В. Ракитина

*Доктор филологических наук, профессор
Волгоградский государственный
социально-педагогический университет
г. Волгоград, Россия*

Summary. Educational-scientific text, as a kind of scientific speech and the basic meaningful unit of study is the source of the foundations of scientific knowledge, model and scenario scientific knowledge. The development of educational-scientific texts entails mental activity in understanding the students structure, identifying meaningful essence of the text, the allocation information of the parts, the vision put forward for solving the problem that requires the student of the availability of knowledge about the structure of these texts, features of filling of information material, use of language and speech means.

Keywords: educational-scientific text; the basic unit of study; source of knowledge; the informative nature of the text; cognitive activity of pupils.

Учебно-научный текст – основная содержательная единица обучения: предназначенная для передачи обучаемому знаний, опыта, накопленного в процессе практической и теоретической деятельности; реализующая логику программы; содержащая образовательный, воспитывающий, развивающий потенциал; включающая средства, направленные на достижение стоящих перед учебным процессом целей; обращенная к личности обучаемого, его возрастным возможностям и запросам.

Во всех учебниках начального обучения, ориентированных на разные программы, присутствуют, наряду с текстами другой стилистической принадлежности, учебно-научные тексты, которые представляют собой разновидность научной речи, использующуюся в процессе обучения при передаче и усвоении знаний. Это тексты, раскрывающие понятия; формулирующие правила, условия решения задач, содержащие обобщение по изученной теме. Именно такие тексты в большей мере выступают источником получения основ научных знаний, моделью и сценарием научного познания. Наличие учебно-научных текстов в учебных материалах для начальной школы должно быть связано с задачей подготовки учащихся к средней школе, поскольку среднее звено обучения построено в основном на таких текстах. В примерной образовательной программе начального образования подчёркивается, что уже в начальной школе ученик овладевает способами получения, хранения и обработки информации, учится анализировать прочитанный учебный текст, пользоваться словарями и справочными источниками, предназначенными для детей этого возраста [4, с. 3].

В современной науке учебно-научный текст исследуется в разных аспектах: дидактическом, методическом, лингвистическом. Однако в практике обучения младших школьников работе с учебно-научным текстом

уделяется меньше внимания. Обращаясь к такому тексту, учащиеся в своей деятельности в основном ориентируются на запоминание, а не на извлечение информационной составляющей, в которой зафиксирована часть знания, необходимая для усвоения на данном этапе обучения. В связи с этим справедливо замечание исследователя проблем понимания учебного текста Л. П. Доблаева о том, что «учебный текст не источник готовых знаний, подлежащих запоминанию, он прежде всего источник познавательных задач или проблем, которые надо уметь обнаружить и решить» [3, с. 77].

Что касается проблемы понимания текстов, формирования умений извлекать специальную информацию из учебных материалов, то она требует дальнейшего изучения в плане разработки системы заданий, ориентированных на предтекстовое осмысление рассматриваемой проблемы, моделирования процесса получения нового знания при чтении и алгоритмизации деятельности при воспроизведении текста. Сложным в работе с учебно-научным текстом является то, что школьник как субъект познания затрудняется в выявлении причинно-следственных связей между частями текста, которые наиболее существенны для понимания заложенной в нём информации.

При общении с такими текстами учащимся необходимо овладеть умением выявлять логику предъявления учебно-научной информации и построения учебно-научного текста. Попытки реализации этого в учебных материалах делаются. К примеру, в учебнике математики учащимся предлагается восстановить недостающий фрагмент текста задачи: *«Прочитайте текст. Будет ли он задачей. «На занятиях по чистописанию Буратино поставил 15 клякс, Алиса на 9 клякс меньше, а кот Базилио в 2 раза больше, чем лиса Алиса»*. Далее учащиеся должны дополнить текст, чтобы получилась задача, а также самим составить задачи, записать их и решить [1, с. 46].

Учебные материалы мотивируют учащихся к созданию собственных учебно-научных текстов и с опорой на наглядность (*«Рассмотрите рисунок. Что произошло с травяным покровом степи. Объясните причины этих изменений»* [2, с. 105], *«Попробуйте, используя схему, описать лесостепь»* [1, с. 107] и др.

При выполнении подобных заданий учащиеся должны иметь представление о структуре таких текстов, особенностях наполнения их информационным материалом, об используемых в них языковых и речевых средствах.

Следует также заметить, что в основном в учебниках присутствует текстовый способ подачи новой информации. Эффективными в плане повышения уровня понимания прочитанного могут стать задания на составление схем, таблиц, рисунков по изучаемому материалу. Если в учебниках, разработанных в соответствии с концепцией развивающего обучения, такие задания эпизодически присутствуют, то в учебных материалах традиционных систем они обнаружены не были.

Как видим, учебно-научные тексты требуют к себе особого отношения, поскольку содержат сложный материал, освоение которого обеспечивается напряжённой мыслительной деятельностью, направленной на осмысление структуры, постановку вопросов, отражающих познавательную сущность текста, выделение информации, которую нужно не только понять и запомнить, но и на её основе увидеть проблемы, требующие своего решения.

В ситуации смены образовательной парадигмы, ориентированной на формирование самостоятельности, творческого отношения к учению, от создателей новых учебников для начальной школы особого внимания требует подбор учебно-научных текстов и заданий к ним.

Библиографический список

1. Аргинская И. И., Ивановская Е. И., Кормишина С. Н. Математика : учебник для 2 класса. В 2 ч. Ч. 1. – Самара : Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Фёдоров», 2012. – 128 с.
2. Дмитриева Н. Я., Казаков А. Н. Окружающий мир : учеб. для 3 класса. В 2 ч. Ч.1. / Н. Я. Дмитриева, А. Н. Казаков. – Самара : Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Фёдоров», 2012. – 160 с.
3. Доблаев Л. П. Смысловая структура учебного текста и проблема понимания. – М. : Педагогика, 1982. – 176 с.
4. Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Начальная школа / [сост. Е. С. Савинов]. – 4-е изд., перераб. – М. : Просвещение, 2010. – 202 с. – (Стандарты второго поколения).



VIII. PATRIOTIC EDUCATION AS A PREREQUISITE FOR THE FORMATION OF THE PERSONALITY OF MAN AND CITIZEN



РОЛЬ СЕМЬИ И УЧРЕЖДЕНИЙ НАРОДНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ФОРМИРОВАНИИ ПАТРИОТИЗМА У ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ

Е. А. Куликова

*Кандидат исторических наук, доцент
Пензенский государственный
технологический университет
г. Пенза, Россия*

Summary. The article is devoted to forming patriotism in children and teenagers. The author underlines the role of family and educational institutions in this process. Different forms and methods of work with young generation are considered in the article.

Keywords: patriotism; patriotic upbringing; heroism.

Статья посвящена формированию патриотизма у детей и подростков. Особое внимание уделено роли семьи и учреждений народного образования в данном процессе. Автором рассмотрены различные формы и методы работы с подрастающим поколением.

Образование складывается из двух важных компонентов: обучения и воспитания. В полной мере образованным человеком можно считать не только хорошо обученного чему-либо человека, но и хорошо воспитанного. Нередко современное образование сосредоточено на процессе обучения, а не воспитания. Согласно мнению С. Е. Ковалевой «изначально человек познавал мир на основе чувственного восприятия. Знакомство с объектами происходит не вербально. У человека формируются первоначальные представления о предметах и явлениях окружающей действительности. Таким образом, формируется основа картины мира. Затем она дополняется знаниями, принятыми в данной социокультурной среде» [6, с. 77]. В этом заключается один из его существенных недостатков. Если знаниями обладает безответственный и аморальный человек, то он может быть опасен для общества. Такой человек, исходя из корыстных и каких-либо иных побуждений, способен нанести непоправимый ущерб своей стране.

Необходимо особое внимание к проблеме формирования нравственного сознания, а также объективного восприятия таких этических категорий, как добро и зло, которые в данном ключе, по мнению О. С. Жаровой, «...могут рассматриваться в качестве синонимов понятий «нравственное» и «безнравственное» [4].

На наш взгляд, в настоящее время в условиях нарастания международной напряженности, усиления давления на Российскую Федерацию со стороны США и Европы особое внимание следует уделять патриотическому воспитанию подрастающего поколения. Значительная роль в данном случае принадлежит двум социальным институтам: институту семьи и институту народного образования.

К сожалению, в современной российской семье воспитание оказалось отодвинутым на второй или даже третий план. У одних родителей не хватает времени и сил для того, чтобы заниматься воспитанием своих детей, у других нет желания этим заниматься, а третьи просто неспособны воспитывать детей. Некоторые родители лишь подают негативный пример своим отпрыскам. В этом ключе следует отметить, что основными средствами духовно-нравственного развития является создание (проектирование) духовно обновляющей и формирующей личность образовательной среды, в которой закладывается адекватная иерархия целей и ценностей жизни человека и необходимые компоненты его полноценной жизнедеятельности [7, с. 99].

В последние десятилетия для многих семей в нашей стране стала актуальной и значимой проблема материального обеспечения и выживания. Порой родители в большей степени заботятся о хлебе насущном, чем о воспитании детей и формировании их личности, что, по мнению М. А. Антипова и А. А. Исполатовой, ведет общество к нравственной деградации [1].

Кроме того, родители, потерявшие работу, не имеющие возможности обеспечить высокий уровень материального достатка для своих семей, нередко теряют авторитет в глазах детей и подростков. Подрастающее поколение начинает рассматривать таких взрослых, как неудачников, к мнению которых не следует прислушиваться. Дети и подростки перестают обращаться за помощью и советом к старшим.

Не лучше обстоит дело с образовательными учреждениями. Учителя школ, преподаватели вузов и других учебных заведений, перегруженные разноплановой работой, в ряде случаев не в состоянии уделять должное внимание воспитанию учеников и студентов. Тем не менее, вышесказанное не означает, что родители, учителя и преподаватели совершенно не занимаются воспитательной работой. В последние годы в российском обществе здравомыслящие граждане все больше и больше осознают необходимость патриотического воспитания.

Впервые о патриотизме заговорили еще во времена Великой Французской революции 1789–1793 гг. Тогда патриотами называли себя борцы за народное дело, защитники республики. В. И. Даль в «Толковом словаре живого великорусского языка» отметил, что «патриот – любитель Отечества, ревнитель о благе его». В словаре современного русского литературного языка патриотом называют человека, любящего свое Отечество, пре-

данного своему народу, готового на жертвы и совершающего подвиги во имя интересов своей Родины [8, с. 26].

С целью воспитания патриотизма у подрастающего поколения родители, учителя могут использовать литературу. В частности периодически издаются книги с пересказами сказаний, былин для детей. В народных песнях, сказаниях, былинах воспеваются мужество, героизм, отвага тех, кто не щадил своих жизней, защищая родную землю [9, с. 10–13].

С детских лет нам известны три богатыря: Илья Муромец, Добрыня Никитич, Алеша Попович. Так, былины повествуют нам о борьбе Ильи Муромца с Соловьем-разбойником, Идолищем поганым, Калином-царем, Алеши Поповича – с Тугарином Змеевичем, Добрыни Никитича – со Змеем Горынычем. Недруги Руси были представлены в былинах и сказаниях в образах кровожадных и беспощадных чудовищ. Русский былинный эпос не знает произведений, которые отражали бы темы религиозной или расовой агрессии и непримиримости со стороны властителей, защитников или, тем более, мирных жителей Руси. Главной задачей боевых действий, которые вели русские воины былины представляют оборону рубежей своего государства [5, с. 56–57]. В фольклоре имеют место быть и символические коды мироощущения. Как отмечает С. Н. Волков, «...код в эзотерическом смысле выглядит как ключ к дальнейшему действию. Это дешифровка ...» добра и зла [3].

Народ ставил в пример тех воинов, которые сражались с врагами не ради славы и наград, а во имя спасения человеческих жизней и Отечества. В сказаниях и былинах осуждались подлость, трусость и предательство.

В фольклоре русского народа мы встречаем примеры не только мужского, но и женского героизма. Так, в русских народных сказках неоднократно упоминается богатырша Марья Моревна, бесстрашно вступающая в бой с врагами Русской земли и одерживающая над ними победу [2, с. 28, 37, 60].

Приведенные выше примеры показывают возможности литературы в деле патриотического воспитания детей и подростков. Безусловно, работу по формированию патриотизма можно и нужно осуществлять, используя еще и другие методы и способы.

Библиографический список

1. Антипов М. А., Исполотова А. А. Нравственная деградация как актуальная проблема современного общества // Социосфера. – 2012. – № 2. – С. 11–13.
2. Богатыри и витязи Русской земли: По былинам, сказаниям и песням. Образцовые сказки русских писателей. – М. : Московский рабочий, 1990. – 336 с. – С. 28, 37, 60.
3. Волков С. Н. Символические коды эзотерического мироощущения // Символическое и архетипическое в культуре и социальных отношениях : материалы II международной научно-практической конференции 5–6 марта 2012 года. – Пенза – Прага – Киев : Научно-издательский центр «Социосфера», 2012. – 181 с. – С. 57.

4. Волков С. Н., Жарова О. С. Категории нравственного абсолюта в эзотерическом мироощущении // XXI век: итоги прошлого и проблемы настоящего плюс. – 2014. Т. 2. – № 2 (18). – С. 16–23.
5. Дорошин Б. А. Антропокосмический гуманизм русской культуры // History, languages and cultures of the Slavic peoples: from origins to the future : materials of the III international scientific conference on November 25–26, 2014. – Prague : Vědecko vydavatelské centrum «Sociosféra-CZ». – P. 54–58.
6. Ковалева С. Е. Инстинктивное восприятие информации индивидом // Сборники конференций НИЦ Социосфера. – 2012. – № 29. – С. 75–81.
7. Ковалева С. Е. Обращение к этнокультурным традициям в контексте проблем формирования нравственного социального потенциала экранными средствами // Сборники конференций НИЦ Социосфера. – 2010. – № 2. – С. 99–102.
8. Российский патриотизм. Истоки, современность, проблемы возрождения и развития. – М. : ООО «САШКО», 2004. – 264 с. – С. 26.
9. Русские богатыри: Былины и героические сказки. – М. : Махаон, 2009. – 256 с. – С. 10–13.

РОЛЬ ПЕДАГОГА В ПАТРИОТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ

Т. И. Кузьмина

Учитель
ЧОУ гимназия
во имя Святителя Николая Чудотворца
начальных классов
г. Сургут, Тюменская область
Ханты-Мансийский АО-Югра, Россия

Summary. Patriotic education requires formation of the citizens of public interest orientation, harmonious combination of personal and social interests, overcoming alien society processes and phenomena that destroy its foundations and capacity building.

Keywords: patriotic education; teacher.

Родина... Казалось бы, для каждого человека это понятие включает в себя простой и понятный смысл. Родина – это мама, место, где ты родился, большие акации во дворе дома, которые посадил когда-то отец. За что мы любим её? Для многих такой вопрос покажется странным. За то, что родились на этой земле. За то, что она дала нам родную речь, с детства близкие образы родной природы, рассказы о предках и героических событиях, самобытную ни на какую другую непохожую культуру, неповторимый менталитет как образ мысли и образец поведения в отношении к соотечественникам и миру, чувство защищенности от единства «Мы». Так разве любовь к Родине – не естественное почти генетическое чувство? И нужно ли воспитывать патриотизм в подрастающих поколениях? Когда ребенок растет в естественной патриотической среде, с детства видит проявления патриотических чувств в окружении близких людей, понимает проблемы своей Родины, осмысливает ее достижения, участвует в ее сози-

дании, его отношение к Родине – безальтернативно – он растет патриотом. А если этого нет? Если среда перестала быть естественно- патриотической: поруган язык, пересмотрена и осмеяна история, утвердилось неуважительное отношение к старшим – тем, кто воевал и создавал то, что мы сегодня эксплуатируем? Если не высокие социальные смыслы служения Отечеству, а лишь естественно-природные (животные) потребности стали движущей силой действий большинства сограждан? Тогда – Отечество в опасности и воспитывать патриотов необходимо! Научить детей не презирать, а любить Родину в период испытаний, «переживать» все тяготы вместе со страной («любить Россию в непогоду»), а не бежать туда, где «слаще кусок», верить в нее, работать во имя процветания родной земли сумеет не любой педагог. К сожалению, баллами ЕГЭ не измерить ни патриотизм, ни профессиональную направленность будущих студентов-педагогов. А школа нуждается в личности, которая сможет вести воспитательную работу осознанно, целенаправленно, талантливо и профессионально. Этому можно научиться – этого нужно захотеть! Великая русская культура, ценности православия и богатая событиями история серьезная основа для воспитания патриотизма. Воспитание любви к большой Родине – России начинается с любви к малой Родине. Роль учителя в патриотическом воспитании школьников, а значит и в становлении будущего страны и края трудно переоценить. Именно педагогу, непосредственно работающему с группой детей и каждым из них в отдельности по силам воспитывать личность, гражданина и патриота, включая их в деятельность по преобразованию окружающей социальной действительности. Это возможно при условии высокого уровня профессионализма, активности и убежденности в важности деятельности по патриотическому воспитанию школьников. Слово «патриот», по данным «Этимологического словаря русского языка» Макса Фасмера, впервые употребил Петр I. Это заимствование из немецкого Patriot или из французского patriote – «сын отечества». Слово происходит от латинского patriota, а оно, в свою очередь, от греческого patriotes – «земляк, соотечественник»¹⁶. Согласно трактовке словаря В. И. Даля «Патриот – любитель отечества, ревнитель о благе его, отчизнолюб, отечественник». «Патриот» в определении Современного словаря, это человек, любящий свое отечество, преданный своему народу, готовый на жертвы и совершающий подвиги во имя интересов своей родины. В «Словаре русского языка» С. И. Ожегова патриотом называется «Человек, одушевленный патриотизмом». Патриотизм трактуется как преданность и любовь к своему отечеству, к своему народу, готовность к любым жертвам и подвигам во имя интересов своей родины». В «Словаре современного русского литературного языка» «патриот» определяется как Человек, любящий свое отечество, преданный своему народу, готовый на жертвы и совершающий подвиги во имя интересов своей родины». Приведенные определения позволяют подойти к более точному осмыслению сущности понятия «патриот»

тизм» и его содержания в современных условиях. Понятия «патриотизм» также не имеет однозначного толкования. Патриотизм – (от греческого πατριώτης – соотечественник, πατρίς – отечество) в трактовке Словаря иностранных слов – это любовь к Родине, преданность своему Отечеству, стремление служить его интересам и готовность, вплоть до самопожертвования, к его защите. В античной Греции термин patria («родина») применялся к родному городу-государству, а термин patriota означал сторонника и защитника своего полиса, хотя история хранит примеры и общегреческого патриотизма. В «Толковом словаре живого великорусского языка» В. И. Даля «патриотизм» представлен как «любовь к родине» Отличительной особенностью приведенных определений является акцентирование отношений личности к родине. В основном они сводятся к нравственным чувствам, чего явно недостаточно для раскрытия сущности патриотизма. Обобщая сказанное, отметим, что патриотизм трактуется в различных философских словарях и как особое эмоциональное переживание своей принадлежности к стране и своему гражданству, языку, традициям; и как готовность служить интересам своей Родины»; и как нравственный и политический принцип, социальное чувство (содержанием которого является любовь к отечеству, преданность ему, гордость за его прошлое и настоящее, стремление защищать интересы родины); и как благородная любовь к Родине как к месту рождения, или как к стране, признаваемой человеком в качестве Родины согласно внутреннему чувству принадлежности. Патриотические чувства активизируют познавательные усилия человека и волю, подготовку к деятельности, настойчивость в выполнении, особенно ярко проявляющуюся в служении Родине. Толерантность – как умение жить в согласии с другими, с одной стороны, и как особая личностная позиция, реализуется через уважение права и свободы людей, терпимость к людям разных национальностей и вероисповеданий, принадлежности к разным социальным слоям общества, к иному мнению, уважительное отношение к культурному наследию других наций и народностей, стремление развивать общечеловеческие ценности, осмысление школьниками своих действий в процессе межкультурного диалога. В результате усвоения знаний о патриотизме и в итоге развития патриотических чувств человека складываются патриотические убеждения, которые подразумевают уверенность в правильности знаний о патриотизме и необходимости применения их в жизни, осознание личностью общечеловеческих ценностей, их значения для осуществления своих жизненных планов. Среди важнейших сущностных характеристик патриотизма, исследователями были выделены следующие. Во-первых, патриотизм представляет одну из наиболее значимых ценностей, присущую всем сферам жизни общества и государства, характеризующуюся высшим уровнем развития личности и проявляющуюся в ее активно-деятельностной самореализации на благо Отечества. Во-вторых, патриотизм – своего рода фундамент общественного и государственного

здания, идеологическая опора его жизнеспособности, одно из базовых условий эффективного функционирования всей системы социальных и государственных институтов. В-третьих, патриотизм – это самое глубокое осознание, переживание своей родственности с Отчиной, своей укорененности в ее существовании, какие бы конкретные политические формы она не принимала. В-четвертых, патриотизму чужды национальный шовинизм и расовая дискриминация. Как тип национального сознания патриотизм состоит в том, что его носители признают равное право всех других народов на свободное развитие, национально-культурную самобытность, традиционный для них образ жизни, присущие им ценности, нормы, традиции и не считают возможным навязывать другим свои представления и национальные стереотипы. Патриотическое воспитание предполагает формирование у граждан общественно значимых ориентаций, гармоничного сочетания личных и общественных интересов, преодоление чуждых обществу процессов и явлений, разрушающих его устои и потенциал созидания. Технология патриотического воспитания должна быть направлена на создание условий для национального возрождения России как великой державы. Цель патриотического воспитания – развитие в российском обществе высокой социальной активности, гражданской ответственности, духовности, становление граждан, обладающих позитивными ценностями и качествами, способных проявить их в созидательном процессе в интересах Отечества, укрепления государства, обеспечения его жизненно важных интересов и устойчивого развития. Патриотическое воспитание в самом широком смысле – это систематическая и целенаправленная деятельность органов государственной власти и общественных организаций и объединений по формированию у граждан высокого патриотического сознания, чувства верности своему Отечеству, готовности к выполнению гражданского долга и конституционных обязанностей по защите интересов Родины. В узком смысле исследователи рассматривают патриотическое воспитание как систематическую и целенаправленную деятельность отдельных субъектов патриотического воспитания. Патриотическое воспитание как сложная управляемая система, включающую многообразие взаимосвязанных между собой элементов, внутренних устойчивых связей и отношений объективного и субъективного характера, а так же подсистемы содержательного, организационного и проявляются и функционируют закономерно различного уровня и порядка, учет которых позволяет эффективно и качественно управлять данной системой. Патриотическое воспитание в то же время является специфическим процессом целенаправленного взаимодействия его объектов и субъектов, влияния и воздействия на личность школьника, окружающий коллектив (группу людей), общество в целом.

Библиографический список

1. Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан РФ на 2006–2010 годы» [Текст] // Воспитание школьников. – 2006. – № 2. – С. 2–7.
2. Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2011–2015 годы» // Собрание законодательства РФ. – 2010. № 41 (ч. II). – Ст. 5250; То же [Электронный ресурс]. – Доступ из справочно-правовой системы «Гарант».
3. Концепция патриотического воспитания граждан Российской Федерации Одобрена на заседании Правительственной комиссии по социальным вопросам военнослужащих, граждан, уволенных с военной службы, и членов их семей (протокол N 2(12)-П4 от 21 мая 2003 года).
4. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России / А. Я. Данилюк, А. М. Кондаков, В. А. Тишков. Российская академия образования. – М. : Просвещение, 2009 (Стандарты второго поколения).



IX. THE RELATIONSHIP OF EDUCATIONAL FUNCTIONS OF THE FAMILY AND THE EDUCATION SYSTEM



ФОРМИРОВАНИЕ ЦЕННОСТНОГО ОТНОШЕНИЯ К СУПРУЖЕСТВУ ЧЕРЕЗ ФАКУЛЬТАТИВНЫЕ КУРСЫ

А. А. Цахаева

Д. К. Аминова

У. К. Аминов

*Доктор психологических наук
профессор*

*аспирантка
Дагестанский государственный
педагогический университет
г. Махачкала, Россия
психолог
МВД Республики Дагестан
г. Махачкала, Россия*

Summary. The assumption about the possibility of forming value attitude to marriage through elective courses was the practical implementation in the period of work as a psychologist in the gymnasium № 17 of Makhachkala. The content of extracurricular activities includes ten topics that affect all aspects of the problem of preparation of senior pupils to home life: moral, aesthetic, legal, economic. In addition, the first three themes provide students with the knowledge of the methodological problems of formation of parenthood. These include: "The family and its basic function", "Family Policy of the Russian Federation", "The demographic policy of the country."

Keywords: high school student; the need for marriage; psychological service at school; elective.

Законы диалектической активности как методологические основания психологического исследования личности в новых условиях диктуют внедрение в педагогическую практику многоуровневых технологий воздействия [2]. Наше предположение о возможности формировать ценностное отношение к супружеству через факультативные курсы имело практическую реализацию в период работы психологом в гимназии № 17 г. Махачкалы и эмпирическом исследовании в Чечне. Р. А. Алиханова и А. А. Цахаева, изучая феномен маскулинности на примере семейного воспитания чеченцев, составили программу факультативных занятий, куда вошли десять тем, которые затрагивают все стороны проблемы подготовки старшеклассников к семейной жизни: нравственные, эстетические, правовые, хозяйственные [1]. Кроме того, первые три темы обеспечивают учащихся знаниями о методологических проблемах формирования родительства. К ним относятся: "Семья и ее основные функции", "Семейная политика Российской Федерации", "Демографическая политика страны". В процессе реализации программы курсов происходит пошаговая паттериза-

ция ценностных конструктов личности, где основной упор делается на семейные ценности [3]. В исследовании значительное место занимают такие формы и методы работы как творческие сочинения, ролевые игры, рассматривание и обсуждение педагогических ситуаций, работа с методикой незаконченных предложений, психолого-педагогический тренинг и др. Нами экспериментально доказана мысль о том, что успешное формирование у старшеклассников ценностного отношения к родительству как основе полноценной семьи возможно лишь при условии необходимой обеспеченности старшеклассников теоретическими знаниями и практическими умениями о воспитании в семье. В работе обосновывается необходимость как профессиональной подготовки педагогов, так и формирования педагогической культуры родителей. Для этого приводится ряд тем, нацеленных на подготовку к семейной жизни старшеклассников в современных условиях. В частности, они направлены на обоснование необходимости выполнения семьей репродуктивной, социализационной, экзистенциальной функций. Реализация формирующего эксперимента, в первую очередь, была связана с использованием потенциальных познавательных и воспитательных возможностей учебных дисциплин гуманитарного и естественно-го цикла, изучающихся в старших классах общеобразовательной школы. Экспериментальная работа шла не по пути расширения, а обогащения учебной программы и темы, продуманной преподавателем, что способствовало более полному раскрытию материала. Анализ результатов первого среза и промежуточного подтверждает положительные изменения. Число старшеклассников, показавших низкий уровень знаний, при повторном срезе уменьшилось с 59 % до 47 %; средний уровень показал явное повышение интереса учащихся к изучаемой проблеме, процент учащихся среднего уровня увеличился на 4,5 % (ср. 20 % 24,5 %); сдвиги в формировании готовности старшеклассников к семейной жизни и родительству наблюдаются и в высоком, и в высшем уровнях (увеличение показателей на 5 % и 3 %, соответственно). Проведение промежуточного среза подтвердило, что у старшеклассников повысился интерес к проблемам семьи, ее жизнеустройства, воспитанию детей в семье. Формирование у старшеклассников потребности в создании семьи и воспитании детей нашло свое логическое продолжение во внеклассной работе. По завершения изучения факультатива «Родительство как основа полноценной семьи» нами был проведен итоговый срез. Его сравнение с предыдущими позволило увидеть изменения, прошедшие в уровнях готовности к семейной жизни и родительству у старшеклассников.

Детальный анализ каждого уровня в экспериментальных группах свидетельствует, что произошли значительные изменения во всех компонентах готовности к семье и родительству у старшеклассников в условиях опытно-экспериментальной работы. До ее начала высший уровень готовности к созданию семьи и родительству демонстрировали лишь 6 % стар-

шекласников, тогда как в конце экспериментальной работы – 28,3 %; до начала эксперимента на высоком уровне готовности находились 15 % старшеклассников, по завершении его – 37 %. Возросла ценность знания основ семье и семейных взаимоотношений, традиций семейного воспитания и знаний народной педагогики, повысился интерес у юношей и девушек к этике семейного общения, интерес к литературе по проблемам родительства. Старшеклассники овладели приемами бесконфликтного общения, использовали эти приемы в ролевых играх и в домашних ситуациях. Проведенное анкетирование показало, что учащиеся, посещавшие факультативные занятия стали более корректными в семье, в общении с одноклассниками, терпимыми, более внимательными к близким людям. Средний уровень готовности старшеклассников к родительству и семейной жизни также претерпел большие изменения. Если до начала эксперимента 20 % учащихся имели знания, необходимые для создания семьи и воспитания детей, а промежуточный срез показал процент 24,5, то в конце экспериментальной работы – 29 %. В низком уровне изменения произошли с 59 % до 5,7 %. Некоторые повышения уровней наблюдались и в контрольных группах, в среднем они составили на каждом уровне 5–6 %, что, естественно, отразилось на низком уровне – его процентный коэффициент снизился с 59 до 43.

Таким образом, подтвердилась рабочая гипотеза о том, что успешное формирование у старшеклассников ценностного отношения к родительству как основе полноценной семьи возможно при условии необходимой обеспеченности учащихся теоретическими знаниями о браке, семье, воспитании детей. Исследование позволило сделать следующие **выводы**:

1) были выявлены основные компоненты подготовки старшеклассников к родительству, разработаны показатели и соответствующие им уровни развития учащихся;

2) более глубокое изучение учебных дисциплин, содержащих в себе познавательные моменты о семье и родительстве: литературы, истории, обществознания, ОБЖ, технологий. Необходимость углубленного изучения этих предметов была основана на принципах осуществляемой сегодня реформы российского образования;

3) широкое использование потенциальных возможностей внеклассной и вне-учебной работы (диспуты, конференции, дискуссии, семинары и т. д.), оказавших огромное влияние на формирование педагогических умений и навыков, расширение зоны проявления полученных на уроках теоретических знаний;

4) вычленение необходимых знаний и умений для подготовки семьянина, представленных учебными дисциплинами и внеклассной работой, в условиях огульной информированности учащихся непристойных сторон сексуального воспитания, пропагандируемые СМИ, напрашивалось вве-

дение факультативного курса, специально предназначенного для формирования у старшеклассников ответственного отношения к родительству;

5) исследование подтвердило необходимость введения такого курса с учетом новых социокультурных условий, обесценивание и утере значительного числа семейных ценностей, возрождение которых все чаще и чаще доказывается в педагогической печати и самой жизнью;

6) проведенным исследованием была обоснована необходимость ведения просветительской работы среди педагогов и родителей в интересующем нас направлении. Введенные специальные курсы лекций, семинаров обеспечивали их профессиональными умениями, навыками осуществления в школе подготовки старшеклассников к семейной жизни и будущему родительству.

Библиографический список

1. Алиханова Р. А., Цахаева А. А. Феномен маскулинности как этнопедагогический потенциал семейного воспитания чеченцев // Успехи современной науки и образования. – 2016. – Т. 1. – № 7. – С. 124–127.
2. Аминов У. К., Аминова Д. К. Законы диалектической активности как методологические основания психологического исследования личности в новых условиях // Известия Дагестанского государственного педагогического университета. Психолого-педагогические науки. – 2014. – № 3 (28). – С. 6–11.
3. Цахаева А. А., Аминова Д. К., Аминов У. К. Паттернизация ценностных конструктов личности как предмет научной рефлексии // Успехи современной науки и образования. – 2016. – Т. 3. – № 4. – С. 16–20.

ВЗАИМОСВЯЗЬ ПЕДАГОГА И РОДИТЕЛЕЙ В ПРОЦЕССЕ СОХРАНЕНИЯ И УКРЕПЛЕНИЯ ЗДОРОВЬЯ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА

К. И. Шишкина
М. К. Плаксина

*Кандидат педагогических наук, доцент
магистрант
Челябинский государственный
педагогический университет
г. Челябинск, Россия*

Summary. the article deals with the issue of the importance of the work of educators to preserve and promote the health of younger due to the fact that the resolution of this issue is the security of society.

Keywords: health; healthy lifestyle; preservation and promotion of health.

Здоровье ребёнка с первых дней жизни зависит от того микросоциума, который его окружает. Это обстоятельство налагает на членов семьи, и в первую очередь на родителей, особую ответственность. Часто происхо-

дит так, что знания родителей о мерах по сохранению и укреплению здоровья не полные, кроме того, часто не согласуются с их действиями. Ценность здоровья зачастую не в приоритете, поэтому не возникает действий, направленных на сохранение и укрепление здоровья у родителей, а, следовательно, и дети не осведомлены о формах, средствах и мероприятиях в данном направлении.

Здоровый образ жизни подрастающего поколения является залогом здоровья нации в целом – так было всегда и особую актуальность это приобрело сейчас, в век информатизации и неблагоприятной экологической обстановки. Поэтому необходима совместная целенаправленная работа родителей и учителей, направленная на сохранение и укрепление здоровья подрастающего поколения.

В последнее время мы действительно наблюдаем снижение уровня здоровья, увеличение количества ослабленных детей, подверженных быстрому утомлению, увеличение количества неорганизованных детей, а так же семей, находящихся в социально опасном положении.

Современные требования к формированию здорового образа жизни, гигиеническому обучению и воспитанию детей и подростков, укреплению их здоровья включают в себя: формирование и поддержание безопасной среды в школьном здании; организацию медицинского обслуживания и помощи школьников, обеспечивающего постоянный контроль за состоянием их здоровья; четко выработанную позицию школы по отношению к образу жизни – питанию, курению, употреблению алкоголя и наркотических веществ, двигательной активности и т. д.; профессиональную подготовку учителей к работе по сохранению и укреплению здоровья детей; наличие программы, направленной на формирование у детей навыков ведения здорового образа жизни, интегрированной в школьную образовательную программу; медицинское обслуживание как педагогов, так и учащихся, а так же создание в школе условий для сохранения и укрепления их здоровья; просвещение детей в опросе сохранения и укрепления здоровья семейными врачами и врачами педиатрами; связь школы и поликлиники с семьей и общественностью в работе по укреплению здоровья детей.

Однако, по данным исследования физиолого-гигиенических аспектов нормализации учебной нагрузки (институт возрастной физиологии РАО), современное образование не является здоровьесберегающим и, следовательно, относится к факторам небезопасным для здоровья и жизнедеятельности подрастающего поколения. Причиной этому является неприродосообразность общего образования. Ещё Я. А. Коменский 400 лет назад изучал данную проблему в качестве проблемы [2]. Но, к сожалению, до сих пор эта проблема остается актуальной.

По мнению Ф. И. Иващенко, одним из факторов, влияющих на здоровье ребенка, является образование и просвещение в их конкретном выражении, т. е. в системе гигиенических знаний, навыков и умений, направ-

ленных на сохранение и укрепление здоровья. От того, что будет заложено в человеке с самого раннего детства, во многом будет определять его культуру, мировоззрение, образ жизни, который он будет вести. Образование и воспитание – два взаимосвязанных компонента. Это очень долгий и трудный процесс педагогического воздействия на человека на всем протяжении его роста и развития, становления его личности и воспитания характера. От того, в каком направлении будет происходить развитие человека, включающее освоение общечеловеческой и национальной культуры, ценностной ориентации и норм общественной жизни, будет зависеть в последующем его отношение к своей жизни, самому себе, и положению в обществе [1].

В настоящее время в сфере образования ведется оздоровительная работа, построенная с учетом основополагающих принципов здоровьесбережения, что может привести к достаточно эффективным результатам. Эта работа включает в себя: внедрение авторских образовательных программ, направленных на охрану здоровья и построенных на профилактической идее; разработку гигиенических требований к организации учебных занятий и построению обучения с учетом психологических особенностей детей; проведение просветительской работы по профилактике потребления ПАВ, табакокурения; индивидуального подхода в физическом воспитании и др. Но, на наш взгляд, все усилия будут недостаточно эффективными, либо не принесут ожидаемого результата, если в этом не будут заинтересованы родители. Поэтому основным направлением деятельности учителя по сохранению и укреплению здоровья младших школьников должна стать работа с семьей младшего школьника.

Анализ психолого-педагогической литературы позволяет выделить следующие факторы сохранения и укрепления здоровья младших школьников: состояние окружающей среды; наследственные факторы; деятельность системы здравоохранения; освоение общечеловеческой и национальной культуры здоровьесбережения; ценностные ориентации и образ жизни семьи; образование и просвещение в их конкретном выражении (система гигиенических знаний, навыков и умений); нормы общественной жизни микросоциума; наличие профилактической работы в школе, направленной на овладение навыками здорового образа жизни; мотивация педагогов к ведению здоровьесберегающей работы с родителями. В связи с этим процесс образования претерпевает некоторые изменения, связанные с попыткой создания такой системы, которая наряду с обеспечением необходимого естественного возрастного развития ребенка способствовала бы формированию у него осознанного отношения к укреплению своего здоровья, принятию ценности своего здоровья, пониманию основ здорового образа жизни, обеспечивала бы практическое освоение навыков сохранения и укрепления здоровья [3].

Семья для ребенка – источник общественного опыта. Здесь он находит пример для подражания и здесь происходит его социальное рождение.

И если мы хотим вырастить нравственно здоровое поколение, то должны решать эту проблему совместно: школа, семья, общественность.

Библиографический список

1. Зайцев Г. К., Зайцева А. Г. Твое здоровье: регуляция психики. – СПб: Детство-пресс, 2001. – 96 с.
2. Латышина Д. И. История педагогики (история образования и педагогической мысли) : учеб. пособие. – М. : Гардарики, 2002. – 603 с.
3. Шишкина К. И. Подготовка будущего учителя к работе с семьей по сохранению и укреплению здоровья младшего школьника: диссертация...кандидата педагогических наук: 13.00.08. – Челябинск, 2007. – 193 с.



**ПЛАН МЕЖДУНАРОДНЫХ КОНФЕРЕНЦИЙ, ПРОВОДИМЫХ ВУЗАМИ
РОССИИ, АЗЕРБАЙДЖАНА, АРМЕНИИ, БОЛГАРИИ, БЕЛОРУССИИ,
КАЗАХСТАНА, УЗБЕКИСТАНА И ЧЕХИИ НА БАЗЕ
VĚDECKO VYDAVATELSKÉ CENTRUM «SOCIOSFÉRA-CZ»
В 2016–2017 ГОДАХ**

Дата	Название
25–26 сентября 2016 г.	Проблемы становления профессионала: теоретические принципы анализа и практические решения
28–29 сентября 2016 г.	Этнокультурная идентичность – фактор самосознания общества в условиях глобализации
1–2 октября 2016 г.	Иностранный язык в системе среднего и высшего образования
5–6 октября 2016 г.	Семья в контексте педагогических, психологических и социологических исследований
10–11 октября 2016 г.	Актуальные проблемы связей с общественностью
12–13 октября 2016 г.	Информатизация высшего образования: современное состояние и перспективы развития
13–14 октября 2016 г.	Цели, задачи и ценности воспитания в современных условиях
15–16 октября 2016 г.	Личность, общество, государство, право: проблемы соотношения и взаимодействия
17–18 октября 2016 г.	Тенденции развития современной лингвистики в эпоху глобализации
20–21 октября 2016 г.	Современная возрастная психология: основные направления и перспективы исследования
25–26 октября 2016 г.	Социально-экономическое, социально-политическое и социокультурное развитие регионов
28–29 октября 2016 г.	Наука, техника и технология в условиях глобализации: парадигмальные свойства и проблемы интеграции
1–2 ноября 2016 г.	Религия – наука – общество: проблемы и перспективы взаимодействия
3–4 ноября 2016 г.	Профессионализм учителя в информационном обществе: проблемы формирования и совершенствования.
5–6 ноября 2016 г.	Актуальные вопросы социальных исследований и социальной работы
7–8 ноября 2016 г.	Классическая и современная литература: преемственность и перспективы обновления
10–11 ноября 2016 г.	Формирование культуры самостоятельного мышления в образовательном процессе
15–16 ноября 2016 г.	Проблемы развития личности: многообразие подходов
20–21 ноября 2016 г.	Подготовка конкурентоспособного специалиста как цель современного образования
25–26 ноября 2016 г.	История, языки и культуры славянских народов: от истоков к грядущему
1–2 декабря 2016 г.	Практика коммуникативного поведения в социально-гуманитарных исследованиях
3–4 декабря 2016 г.	Проблемы и перспективы развития экономики и управления
5–6 декабря 2016 г.	Безопасность человека и общества как проблема социально-гуманитарных наук
15–16 января 2017 г.	Информатизация общества: социально-экономические, социокультурные и международные аспекты
17–18 января 2017 г.	Развитие творческого потенциала личности и общества
20–21 января 2017 г.	Литература и искусство нового века: процесс трансформации и преемственность традиций
25–26 января 2017 г.	Региональные социогуманитарные исследования: история и современность
5–6 февраля 2017 г.	Актуальные социально-экономические проблемы развития трудовых отношений
10–11 февраля 2017 г.	Педагогические, психологические и социологические вопросы профессионализации личности
15–16 февраля 2017 г.	Психология XXI века: теория, практика, перспективы
16–17 февраля 2017 г.	Общество, культура, личность в современном мире
20–21 февраля 2017 г.	Инновации и современные педагогические технологии в системе образования

25–26 февраля 2017 г.	Экологическое образование и экологическая культура населения
1–2 марта 2017 г.	Национальные культуры в социальном пространстве и времени
3–4 марта 2017	Современные философские парадигмы: взаимодействие традиций и инновационные подходы
5–6 марта 2017 г.	Символическое и архетипическое в культуре и социальных отношениях
13–14 марта 2017 г.	Актуальные проблемы современных общественно-политических феноменов: теоретико-методологические и прикладные аспекты
15–16 марта 2017 г.	Социально-экономическое развитие и качество жизни: история и современность
20–21 марта 2017 г.	Гуманизация обучения и воспитания в системе образования: теория и практика
25–26 марта 2017 г.	Актуальные вопросы теории и практики филологических исследований
29–30 марта 2017 г.	Развитие личности: психологические основы и социальные условия
5–6 апреля 2017 г.	Народы Евразии: история, культура и проблемы взаимодействия
7–8 апреля 2017 г.	Миграционная политика и социально-демографическое развитие стран мира
10–11 апреля 2017 г.	Проблемы и перспективы развития профессионального образования в XXI веке
15–16 апреля 2017 г.	Информационно-коммуникационное пространство и человек
18–19 апреля 2017 г.	Актуальные аспекты педагогики и психологии начального образования
20–21 апреля 2017 г.	Здоровье человека как проблема медицинских и социально-гуманитарных наук
22–23 апреля 2017 г.	Социально-культурные институты в современном мире
25–26 апреля 2017 г.	Детство, отрочество и юность в контексте научного знания
28–29 апреля 2017 г.	Культура, цивилизация, общество: парадигмы исследования и тенденции взаимодействия
2–3 мая 2017 г.	Современные технологии в системе дополнительного и профессионального образования
5–6 мая 2017г.	Теория и практика гендерных исследований в мировой науке
7–8 мая 2017 г.	Социосфера в современном мире: актуальные проблемы и аспекты гуманитарного осмысления
10–11 мая 2017 г.	Риски и безопасность в интенсивно меняющемся мире
13–14 мая 2017 г.	Культура толерантности в контексте процессов глобализации: методология исследования, реалии и перспективы
15–16 мая 2017 г.	Психолого-педагогические проблемы личности и социального взаимодействия
20–21 мая 2017 г.	Текст. Произведение. Читатель
25–26 мая 2017 г.	Инновационные процессы в экономической, социальной и духовной сферах жизни общества
1–2 июня 2017 г.	Социально-экономические проблемы современного общества
5–6 июня 2017 г.	Могучая Россия: от славной истории к великому будущему
10–11 сентября 2017 г.	Проблемы современного образования
15–16 сентября 2017 г.	Новые подходы в экономике и управлении
20–21 сентября 2017 г.	Традиционная и современная культура: история, актуальное положение и перспективы
25–26 сентября 2017 г.	Проблемы становления профессионала: теоретические принципы анализа и практические решения
28–29 сентября 2017 г.	Этнокультурная идентичность – фактор самосознания общества в условиях глобализации
1–2 октября 2017 г.	Иностранный язык в системе среднего и высшего образования
5–6 октября 2017 г.	Семья в контексте педагогических, психологических и социологических исследований
12–13 октября 2017 г.	Информатизация высшего образования: современное состояние и перспективы развития
13–14 октября 2017 г.	Цели, задачи и ценности воспитания в современных условиях
15–16 октября 2017 г.	Личность, общество, государство, право: проблемы соотношения и взаимодействия
17–18 октября 2017 г.	Тенденции развития современной лингвистики в эпоху глобализации
20–21 октября 2017 г.	Современная возрастная психология: основные направления и перспективы исследования

25–26 октября 2017 г.	Социально-экономическое, социально-политическое и социокультурное развитие регионов
28–29 октября 2017 г.	Наука, техника и технология в условиях глобализации: парадигмальные свойства и проблемы интеграции
1–2 ноября 2017 г.	Религия – наука – общество: проблемы и перспективы взаимодействия
3–4 ноября 2017 г.	Профессионализм учителя в информационном обществе: проблемы формирования и совершенствования.
5–6 ноября 2017 г.	Актуальные вопросы социальных исследований и социальной работы
7–8 ноября 2017 г.	Классическая и современная литература: преемственность и перспективы обновления
10–11 ноября 2017 г.	Формирование культуры самостоятельного мышления в образовательном процессе
15–16 ноября 2017 г.	Проблемы развития личности: многообразие подходов
20–21 ноября 2017 г.	Подготовка конкурентоспособного специалиста как цель современного образования
25–26 ноября 2017 г.	История, языки и культуры славянских народов: от истоков к грядущему
1–2 декабря 2017 г.	Практика коммуникативного поведения в социально-гуманитарных исследованиях
3–4 декабря 2017 г.	Проблемы и перспективы развития экономики и управления
5–6 декабря 2017 г.	Безопасность человека и общества как проблема социально-гуманитарных наук

ИНФОРМАЦИЯ О НАУЧНЫХ ЖУРНАЛАХ

Название	Профиль	Периодичность	Наукометрические базы	Импакт-фактор за 2015 г.
Научно-методический и теоретический журнал «Социосфера»	Социально-гуманитарный	Март, июнь, сентябрь, декабрь	• РИНЦ (Россия), • Directory of open access journals (Швеция), • Open Academic Journal Index (Россия), • Research Bible (Китай), • Global Impact factor (Австралия), • Scientific Indexing Services (США), • Cite Factor (Канада), • International Society for Research Activity Journal Impact Factor (Индия), • General Impact Factor (Индия), • Scientific Journal Impact Factor (Индия), • Universal Impact Factor, • Infobase Index (Индия)	• Global Impact Factor – 1,041, • Scientific Indexing Services – 1,09, • General Impact Factor – 2,1825, • Scientific Journal Impact Factor – 4,22, • Research Bible – 0,781, • Infobase Index – 2,06, • РИНЦ – 0,119
Чешский научный журнал «Paradigmata poznání»	Мультидисциплинарный	Февраль, май, август, ноябрь	• РИНЦ (Россия), • Research Bible (Китай), • Scientific Indexing Services (США), • Cite Factor (Канада), • General Impact Factor (Индия), • Scientific Journal Impact Factor (Индия)	• General Impact Factor за 2015 г. – 1,5947, • Scientific Journal Impact Factor за 2015 г. – 4,061.
Чешский научный журнал «Ekonomické trendy»	Экономический	Март, июнь, сентябрь, декабрь	• РИНЦ (Россия) • Research Bible (Китай)	
Чешский научный журнал «Aktuální pedagogika»	Педагогический	Февраль, май, август, ноябрь	• РИНЦ (Россия) • Research Bible (Китай)	
Чешский научный журнал «Akademická psychologie»	Психологический	Март, июнь, сентябрь, декабрь	• РИНЦ (Россия) • Research Bible (Китай)	
Чешский научный и практический журнал «Sociologie člověka»	Социологический	Февраль, май, август, ноябрь	• РИНЦ (Россия) • Research Bible (Китай)	
Чешский научный и аналитический журнал «Filologické vědomosti»	Филологический	Февраль, май, август, ноябрь	• РИНЦ (Россия) • Research Bible (Китай)	

**ИЗДАТЕЛЬСКИЕ УСЛУГИ НИЦ «СОЦИОСФЕРА» –
VĚDECKO VYDAVATELSKÉ CENTRUM «SOCIOSFÉRA-CZ»**

Научно-издательский центр «Социосфера» приглашает к сотрудничеству всех желающих подготовить и издать книги и брошюры любого вида:

- ✓ учебные пособия,
- ✓ авторефераты,
- ✓ диссертации,
- ✓ монографии,
- ✓ книги стихов и прозы и др.

Книги могут быть изданы в Чехии
(в выходных данных издания будет значиться –
Прага: Vědecko vydavatelské centrum «Sociosféra-CZ»)
или в России
(в выходных данных издания будет значиться –
Пенза: Научно-издательский центр «Социосфера»)

Мы осуществляем следующие виды работ.

- Редактирование и корректура текста (исправление орфографических, пунктуационных и стилистических ошибок).
- Изготовление оригинал-макета.
- Дизайн обложки.
- Печать тиража в типографии.

Данные виды работ могут быть осуществлены как отдельно, так и комплексно.

Полный пакет услуг «**Премиум**» включает:

- редактирование и корректуру текста,
- изготовление оригинал-макета,
- дизайн обложки,
- печать мягкой цветной обложки,
- печать тиража в типографии,
- присвоение ISBN,
- обязательная отсылка 5 экземпляров в ведущие библиотеки Чехии или 16 экземпляров в Российскую книжную палату,
- отсылка книг автору по почте.

Другие варианты будут рассмотрены в индивидуальном порядке.

**PUBLISHING SERVICES
OF THE SCIENCE PUBLISHING CENTRE «SOCIOSPHERE» –
VĚDECKO VYDAVATELSKÉ CENTRUM «SOCIOSFÉRA-CZ»**

The science publishing centre «Sociosphere» offers co-operation to everybody in preparing and publishing books and brochures of any kind:

- ✓ training manuals;
- ✓ autoabstracts;
- ✓ dissertations;
- ✓ monographs;
- ✓ books of poetry and prose, etc.

Books may be published in the Czech Republic
(in the output of the publication will be registered

Prague: Vědecko vydavatelské centrum «Sociosféra-CZ»)

or in Russia

(in the output of the publication will be registered

Пенза: Научно-издательский центр «Социосфера»)

We carry out the following activities:

- Editing and proofreading of the text (correct spelling, punctuation and stylistic errors).
- Making an artwork.
- Cover design.
- Print circulation in typography is by arrangement.

These types of work can be carried out individually or in a complex.

«Premium» package includes:

- editing and proofreading of the text;
- production of an artwork;
- cover design;
- printing coloured flexicover;
- printing copies in printing office;
- ISBN assignment;
- delivery of required copies to the Russian Central Institute of Bibliography or leading libraries of Czech Republic;
- sending books to the author by the post.

Other options will be considered on an individual basis. For questions and requests you can contact us by e-mail sociosphere@yandex.ru.

Vědecko vydavatelské centrum «Sociosféra-CZ»
Russian-Armenian (Slavic) State University
Tashkent State Pedagogical University named after Nizami
Shadrinsk State Pedagogical University
Penza State Technological University
Branch of the Military Academy of Communications in Krasnodar

PROBLEMS OF MODERN EDUCATION

Materials of the VII international scientific conference
on September 10–11, 2016

Articles are published in author's edition.
The original layout – I. G. Balashova

Do sazby 19.09.2016
Formát 60x84/16
Papír bílý standardní
Počet tiskových archů 13,7.
Tiráž 100 ks

Vědecko vydavatelské centrum «Sociosféra-CZ», s.r.o.:
Identifikační číslo 29133947 (29.11.2012)
U dálnice 815/6, 155 00, Praha 5 – Stodůlky, Česká republika
Tel. +420608343967,
web site: <http://sociosfera.com>,
e-mail: sociosfera@seznam.cz