



Vědecko vydavatelské centrum «Sociosféra-CZ»
Russian-Armenian (Slavic) State University
Branch of the Military Academy of Communications in Krasnodar
Penza State University

PROBLEMS OF DEVELOPMENT OF A PERSONALITY: DIVERSITY OF APPROACHES

Materials of the IV international scientific conference
on November 15–16, 2016

Prague
2016

Problems of development of a personality: diversity of approaches : materials of the IV international scientific conference on November 15–16, 2016. – Prague : Vědecko vydavatelské centrum «Sociosféra-CZ», 2016. – 77 p. – ISBN 978-80-7526-152-6

ORGANISING COMMITTEE:

Dina B. Kazantseva, candidate of psychological sciences, assistant professor in the criminal law department, Penza State University.

Asya S. Berberyan, doctor of psychological sciences, professor, Head of the psychology department, Russian-Armenian (Slavic) State University.

Lyudmila V. Kotenko, doctor of pedagogical sciences, professor, senior researcher at the Military Academy of Communications, branch in Krasnodar.

Ilna G. Doroshina, candidate of psychological sciences, assistant professor, chief manager of the SPC «Sociosphere».

Authors are responsible for the accuracy of cited publications, facts, figures, quotations, statistics, proper names and other information.

These Conference Proceedings combines materials of the conference – research papers and thesis reports of scientific workers and professors. It examines problems of development of a personality. Some articles deal with child personality development. A number of articles are covered psychological and social aspects of youth and adolescence. Some articles are devoted to the role of culture in personality formation. Authors are also interested in factors of development of human personality as a professional.

UDC 159.923.2

ISBN 978-80-7526-152-6

The edition is included into Russian Science Citation Index.

© Vědecko vydavatelské centrum
«Sociosféra-CZ», 2016.

© Group of authors, 2016.

CONTENTS



I. CHILD PERSONALITY DEVELOPMENT: PSYCHO-PEDAGOGICAL ASPECTS OF EDUCATION AND UPBRINGING

Будылкина А. И. Развитие творческой личности младшего школьника в образовательном процессе в начальной школе	6
Карелина И. О. К вопросу о понимании дошкольниками значения слов, обозначающих эмоции	10
Карелина И. О. Развитие языка эмоций у старших дошкольников в совместной образовательной деятельности педагога с детьми	15
Тарова Ю. Н. Взаимосвязь компетентностного подхода в образовании и развития личности	23
Шхахутова З. З., Берсирова А. К. Дидактические игры как средство экологического образования младших школьников	26

II. PSYCHOLOGICAL AND SOCIAL ASPECTS OF YOUTH AND ADOLESCENCE

Goryunov V. Y. Analysis of medical school students' mental health.....	29
Кузьмичёва А. А., Копылова В. В. Сходства и различия в ценностных ориентациях школьников и студентов.....	31

III. THE ROLE OF CULTURE IN PERSONALITY FORMATION

Галбацев С. М. Дружба и братство в душе каждого народа: роль культурной среды и языка в формировании личности	34
--	----

Елина Д. Д., Задумкина Е. А., Пахолкина Т. М. Духовное развитие человека с ОВЗ в условиях музейной среды провинциального города	36
Усова Н. В. Интеграция национальной культуры на уроках «Технология»	39
Яблущевская Е. В. Роль культурной среды в развитии личности	43

IV. PERSONAL-ORIENTED TECHNOLOGIES OF UPBRINGING

Дрянных Н. В., Шестерикова Е. Ю. Патриотизм как сложное духовное качество личности.....	46
---	----

V. PROBLEM OF FORMING OF MANHOOD AND WOMANHOOD IN MODERN WORLD

Ушакова Е. В. Проблемы формирования мужественности и женственности у младших школьников в современном мире	52
---	----

VI. PSYCHOLOGICAL CONDITIONS OF PREPARATION TO FAMILY RELATIONS

Христич Е. Н., Берсирова А. К. Исследование и анализ аспектов раннего материнства у несовершеннолетних беременных	55
--	----

VII. FACTORS OF DEVELOPMENT OF HUMAN PERSONALITY AS A PROFESSIONAL

Бурнашева Э. П. Организация внутрифирменного обучения персонала с использованием принципов бережливого производства	59
Лукьянчикова М. В., Мещеряков Р. С. Технологии формирования и анализ имиджа медийной персоны с целью повышения эффективности профессиональной деятельности	63

VIII. OBJECTIVE AND SUBJECTIVE SIDES OF REGULATORY CRISES OF IDENTITY

Никулина О. В.

Патриотическое воспитание учащихся на основе реализации проектов музыкально-краеведческой направленности.....	68
План международных конференций, проводимых вузами России, Азербайджана, Армении, Болгарии, Белоруссии, Казахстана, Узбекистана и Чехии на базе Vědecko vydavatelské centrum «Sociosféra-CZ» в 2017 году.....	72
Информация о научных журналах	74
Издательские услуги НИЦ «Социосфера» – Vědecko vydavatelské centrum «Sociosféra-CZ».....	75
Publishing service of the science publishing center «Sociosphere» – Vědecko vydavatelské centrum «Sociosféra-CZ».....	76



I. CHILD PERSONALITY DEVELOPMENT: PSYCHO-PEDAGOGICAL ASPECTS OF EDUCATION AND UPBRINGING



РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОЙ ЛИЧНОСТИ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

А. И. Будылкина

*Магистрант,
Государственный социально-
гуманитарный университет,
г. Коломна, Московская область Россия*

Summary. Modern living conditions impose the requirements necessary for implementation of the successful personality to the person. One of indicators of personal growth of the child of preschool age is his creative, or creative development.

Keywords: creative person of the child; younger school age; school, personality.

Современные условия жизни предъявляют к человеку свои требования, необходимые для реализации успешной личности – это активная, творческая, мыслящая нестандартно личность, способная эффективно и креативно решать поставленные перед ней задачи. Начальное образование, являясь одним из звеньев образовательной системы нашего общества, должно реализовывать принцип личностного роста каждого ученика, утвержденный во ФГОС НОО, где личностные результаты учащихся являются одним из основных требований, обозначенных в нем.

Одним из показателей личностного роста ребенка дошкольного возраста является его творческое, или креативное развитие. Под творческой личностью мы понимаем такой уровень ее развития, при котором человек (в нашем случае, ребенок младшего школьного возраста) проявляет способности к созданию необычных новых идей, решений, созданию новых интересных продуктов своей деятельности. Такие люди легче переносят проблемные ситуации в жизни, в процессе учебной или трудовой деятельности, находя нестандартные решения проблем с минимальным риском для своего психического и физического здоровья, сохраняя свою жизненную энергию и оптимизм.

Творческая личность ребенка как целостное образование развивается на основе становления творческого мышления в учебном процессе начальной школы. Творческое мышление отличается оригинальностью, нестандартностью решения поставленных задач, гибкостью, любознательностью,

беглостью. Способность к творчеству изначально заложена в каждом ребенке и проявляется в той или иной области в зависимости от наличия способностей в какой-либо деятельности.

Творческие способности младших школьников проявляются в способности нестандартно мыслить, в развитом воображении, в способности организовать свою творческую деятельность и «заразить» своими идеями своих товарищей, организуя, в том числе, и коллективную творческую деятельность.

В учебном процессе начальной школы для развития творческих способностей учащихся важно развивать такие умения, как сравнение, анализ объектов, ситуаций, явлений, их классификацию по различным признакам и состояниям; устанавливать и понимать причинно-следственные связи; делать различные предположения, прогнозировать различные ситуации; Понимать и выделять сходные и различные признаки объектов и явлений; выполнять различные нетипичные задания, требующие нестандартных решений.

При целенаправленном развитии творческого мышления у младших школьников развиваются навыки решения различных задач не одним, а множеством способов, развивается творческое воображение; появляется уверенность в своих силах в преодолении различных трудностей, проявляя при этом творческий подход к решению возникающих проблем, а вместе с тем и возможность раскрыть свою индивидуальность, повысить самооценку. Творческое мышление позволяет ребенку преодолеть свои страхи и инертность в процессе создания какого-либо продукта своей деятельности или решения поставленной задачи.

Творческая личность младшего школьника развивается в процессе любой учебной или творческой деятельности и зависит различных факторов, влияющих на ее развитие. Это, в первую очередь, индивидуальные способности и особенности каждого ребенка. Немаловажную роль в этом процессе играет и социальная среда, а также особенности характера, индивидуальные склонности к какой-либо деятельности.

Социальная среда имеет одну из важных ролей в развитии творческой личности ребенка младшего школьного возраста. По результатам социологических и психологических исследований можно сделать вывод, что на формирование творческих способностей личности в 95 % оказывает именно социальная среда, и только 5 % – индивидуальные задатки человека. Окружающая ребенка социальная среда, ее установки, традиции, условия обучения могут, как стимулировать, так и подавлять творческие проявления детей. Поэтому важно уделять особое внимание созданию учебной развивающей среды в школе, в классе; созданию благоприятного психологического климата на уроках, где любые, даже самые скромные творческие проявления детей поощряются, заслуживают похвалы.

Развитие творческих качеств личности у детей младшего школьного возраста – процесс длительный, проходящий на протяжении всего обучения ребенка в начальной школе. Чтобы он проходил эффективно, необходимо создавать такие условия, чтобы каждый учащийся имел возможность овладеть личным опытом творческой деятельности, основанном на добытых самостоятельно усвоенных знаниях. Формами организации развития творческого компонента личности учащихся в младшей школе являются учебная деятельность на уроках и внеурочная деятельность в процессе кружковой работы, организации различных мероприятий по направлениям внеурочной деятельности:

- Спортивно-оздоровительные мероприятия (спортивные праздники, Дни здоровья);
- Мероприятия, направленные на духовно-нравственное воспитание (народные праздники; традиционные православные праздники);
- Общеинтеллектуальные мероприятия (мероприятия, посвященные какой-либо интересной научной проблеме);
- Социальные мероприятия (праздники, посвященные различным социальным событиям «День матери», «День защитника Отечества», «День Победы» и т. д.);
- Общекультурные мероприятия (работа в кружках, творческих объединениях, посещение выставок, театров, музеев и т. д.)

В процессе учебной деятельности на уроках учителю важно сделать процесс обучения развивающим и направить его на развитие творческого потенциала ребенка.

Инновационные технологии, применяемые в учебном процессе начальной школы, ставят своей целью не только заинтересовать учащихся, повысить мотивационный компонент учебной деятельности, тем самым сделав процесс обучения более эффективным, но и развивать в младшем школьнике творческую активность и, в широком смысле, творческую личность. Это:

- проектные технологии;
- технологии организации учебно-исследовательской деятельности;
- технология уровневой дифференциации;
- технология развивающего обучения;
- технология на основе учебных ситуаций;
- диалоговые технологии;
- технологии развития критического мышления;
- коммуникативные технологии.

Одним из важных компонентов повышения творческой активности учащихся на уроке является затрагивание эмоциональной сферы детей с целью повысить интерес к заданиям, возбудить творческий подъем в решении поставленных задач. Затронуть эмоциональный отклик детей на уроке можно с помощью удивления, интересного задания, головоломки,

сюрпризного момента. Таким образом, повышается мотивация учеников к решению поставленных задач, что позволяет обеспечить интерес и продуктивность в поисковой деятельности младших школьников.

Чтобы развить творческий компонент личности младших школьников, важно включать в уроки творческие развивающие компоненты:

- Сюрпризные моменты, вызывающие удивление и повышающие мотивацию в решении поставленных задач. Для компенсации информационных перегрузок и с целью пробуждения поисковой активности наилучшим способом включения учеников в работу являлся процесс удивления или как его называют «*эффект чуда*».

- Программный материал учебного курса (содержательное наполнение урока) обеспечивает формирование системного мышления и развитие творческих способностей.

- Интеллектуальная разминка представляет систему усложняющихся заданий, направленных на развитие мотивации, логического мышления и творческих способностей.

- Головоломки – представляет собой систему усложняющихся заданий, воплощенных в реальные объекты, в конструкции которых реализована оригинальная, остроумная идея. Головоломки обеспечивают мотивацию и включение учащихся в творческую деятельность на занятиях и развитие творческих способностей, пространственного воображения.

- Психологическая разгрузка – реализуется через упражнения по гармонизации развития через аутотренинг, через систему спортивно-эмоциональных игр, театрализацию.

- Компьютерная интеллектуальная поддержка обеспечивает мотивацию и развитие мышления, предусматривает систему усложняющихся компьютерных задач, адаптированных к возрасту учащихся, обеспечивает переход из внешнего плана действий во внутренний план.

- Рефлексия – обеспечивает обратную связь с учащимися на уроке и предусматривает качественную и эмоциональную оценку учащимся самого урока и собственной деятельности.

Главная цель работы учителя с детьми по развитию творческой личности – научить мыслить творчески, нестандартно. Дети всегда должны находиться в поиске, каждый раз открывать для себя что-то новое. В творческой обстановке всегда рождаются новые идеи, замыслы, возникает атмосфера сотрудничества, которая рождает вкус к творчеству, делает его привлекательным для всех. Главное – вера в ребенка, уважение к нему, как к личности, стремление помочь ему в достижении успеха.

Детское творчество неисчерпаемо. В нем присутствует порыв к добру и красоте, а еще чувство тайны, которую очень хочется разгадать. Успех в творчестве всегда достигается на основе увлеченности. Любое творчество стимулирует нестандартное мышление ребенка.

Таким образом, развитие творческой личности учащихся младших классов осуществляется как в процессе учебной деятельности на уроках, так и во внеурочной деятельности. Важным аспектом развития творческой активности детей является применение инновационных технологий с обязательным включением творческих развивающих компонентов в структуру уроков, а также организация творческой школьной среды посредством организации кружковой работы и проведения различных культурно-массовых мероприятий.

Библиографический список

1. Варданян В. А. Творческая активность в системе развития креативности личности // Проблемы творческого развития личности в системе образования. Сборник статей по материалам III Всероссийского научно-практического семинара 31 марта 2016 г., Москва / сост. Криницына А. В. – М. : ИХОиК РАО, 2016. – С. 25–30.
2. Григорьев Д. В., Степанов П. В. Внеурочная деятельность школьников. – М. : Просвещение, 2010. – 223 с.
3. Данилова О. В. Развитие творческих способностей детей в начальной школе [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://multiurok.ru/dan40/blog/razvitiie-tvorchieskikh-sposobnostiei-dietiei-v-nachal-noi-shkolie.html>
4. Пичурин С. С. К вопросу о развитии творческих способностей младших школьников. // Начальная школа плюс До и После. – 2004. – № 3. – С. 51–53.
5. Шипулина И. А. Базовая модель урока, направленного на развитие творческих способностей учащихся // Начальная школа: плюс – минус. – 2002. – № 8. – С. 68–69.

К ВОПРОСУ О ПОНИМАНИИ ДОШКОЛЬНИКАМИ ЗНАЧЕНИЯ СЛОВ, ОБОЗНАЧАЮЩИХ ЭМОЦИИ

И. О. Карелина

*Кандидат педагогических наук, доцент,
Ярославский государственный
педагогический университет
им. К. Д. Ушинского, г. Рыбинск, Россия*

Summary. The article is devoted to the problem, which is one of the aspects of developing language of emotions at children – it is understanding of the meanings of words used to denote emotions by children of middle preschool age. The data of how children explain the meanings of emotion words such as “joy”, “sadness”, “anger”, “fear” and “surprise” are provided by author.

Keywords: language of emotions; emotion labels; meanings of emotion words.

Изучение содержания значений слов, используемых людьми для наименования эмоций, имеет фундаментальное значение для психологии в связи с тем, что словесные описания эмоциональных состояний могут дать достаточно точную информацию о специфической форме испытываемых человеком эмоциональных переживаний [6]. Проблема понимания детьми

значений словесных обозначений эмоций относится к области исследования *языка эмоций*, но, безусловно, не исчерпывает ее, так как овладение языком эмоций предполагает понимание и надлежащее использование не только терминов, обозначающих радость, страдание, страх, гнев и прочие эмоции, но и терминов, обозначающих намерения говорящего оказать влияние на эмоциональные состояния окружающих, а также других относящихся к эмоциональной сфере терминов в контексте сложной структуры ситуаций межличностного взаимодействия [3].

По данным зарубежных ученых, интенсивный рост способности к употреблению слов, обозначающих эмоции, приходится на 3-й год жизни [3]. В период с 3 до 5 лет дети создают скрипт (сценарий) для каждой категории эмоций и используют наименования эмоций с разной частотой в следующем порядке, начиная с наиболее часто употребляемых: «счастливый», «грустный», «сердитый», «испуганный», «удивленный», «испытывающий отвращение» [4]. По мере овладения словесными обозначениями эмоций и их использования в повседневной жизни в процессе взаимодействия со взрослыми дошкольники становятся все более компетентными в восприятии и вербализации лицевой экспрессии с точки зрения принятых в их культуре категорий эмоций, а также приобретают комплексную информацию об определенной категории эмоций [5].

По справедливому замечанию О. В. Гордеевой, в основе большинства зарубежных исследований языка эмоций у детей имплицитно присутствует убеждение о сходстве значений используемых ребенком слов, обозначающих эмоции, с употребляемыми взрослыми наименованиями эмоций, тогда как в отечественной психологии считается доказанным факт несовпадения значений аналогичных слов ребенка и взрослого: «...ребенок не может усвоить сразу способ мышления взрослых, и он получает продукт, сходный с продуктом взрослых, но добытый с помощью совершенно отличных интеллектуальных операций... Получается по внешнему виду нечто, практически совпадающее с значениями слов для взрослых, но внутренне глубоко отличное от них» [1, с. 131]. В связи с этим проблема изучения понимания детьми значений словесных обозначений эмоций приобретает особую актуальность.

В одном из первых отечественных исследований в области понимания дошкольниками содержательной стороны слов, обозначающих эмоции (Н. В. Соловьева, 1999), детей 5–7 лет спрашивали о том, что такое радость, гнев, удивление, грусть, горе, страх, стеснительность, стыд, презрение, отвращение [2]. В зависимости от способа объяснения детьми значения слова все ответы подразделялись на лингвистические и экстралингвистические (ситуационные) реакции.

К лингвистическим были отнесены: грамматические реакции (словообразовательные, буквальное понимание слова); лексические (синонимический способ с элементами словообразования, обобщение); фонетические

(объяснение значения слова на основании звукового сходства, посредством интонационной передачи содержания). Ситуационные реакции объединяли следующие способы толкования значений слов, обозначающих эмоции: ситуативный способ – объяснение содержания слова через описание субъективного состояния или окружающей обстановки; проявление индивидуального отношения; стратегию оценки; описание физических признаков эмоционального состояния. Было установлено, что доминирующим способом объяснения старшими дошкольниками содержательной стороны словесных обозначений эмоций является ситуативный способ.

Принимая во внимание недостаточность экспериментальных данных о понимании значений слов, обозначающих эмоции, детьми 4–5 лет, мы провели констатирующий эксперимент с участием 24 детей, посещающих среднюю группу дошкольной образовательной организации г. Рыбинска. С учетом возраста испытуемых был использован сокращенный ряд эмоциональных модальностей, доступных для понимания детьми 4–5 лет (А. М. Щетинина, 1984): радость, грусть, страх, гнев, удивление. В качестве средств диагностики выступали экспериментальные методики «Определение значения слов, обозначающих эмоциональные состояния», «Ассоциативный эксперимент и подбор синонимов» (Н. В. Соловьева) [2].

Остановимся на *лингвистическом аспекте* оценки полученных нами 120 ответов детей, то есть на анализе грамматических, лексических и фонетических особенностей высказываний дошкольников об эмоциях. Поясним, что отказ отвечать, молчание и ответы «не знаю» также учитывались и были отнесены к группе отрицательных ответов (3,3 %).

Мы пришли к выводу, что в среднем дошкольном возрасте доминируют ситуативный и лексический способы толкования значений слов, используемых для обозначения эмоций (таблица 1). При объяснении содержательной стороны слов дети обращаются к описанию окружающей обстановки, действий других людей или собственного эмоционального состояния (48,3 % ответов); стремятся к обобщению содержания эмоциональных переживаний (28,3 % ответов). Заметим, что на вопрос «Что такое удивление?» 8,3 % детей дают неадекватный ответ, объединяя значение данного слова с содержанием значения слова «радость», которое, как предполагает Н. В. Соловьева, выступает в этом случае в качестве «базового» (удивление – «когда приходит бабушка и дарит киндер, я радуюсь»).

Способы определения детьми 4–5 лет значения слов, обозначающих эмоции

Способы объяснения значения словесных обозначений эмоций	Примеры детских ответов	Кол-во ответов в %
Лингвистические реакции		
Грамматические реакции (словообразовательные)	Гнев – « <i>гневится</i> », страх – « <i>страшно</i> ».	1,7
Лексические реакции (синонимический способ с элементами словообразования)	Радость – « <i>когда тепло, светло, радостно</i> ».	9,2
Лексические реакции (обобщение по типу взрослого носителя языка)	Радость – « <i>когда случилось что-то хорошее</i> »; грусть – « <i>когда плохо, слезы</i> »; злость – « <i>когда что-то гневится</i> »; страх – « <i>напугалась чего-то</i> »; удивление – « <i>что-то необычное</i> ».	28,3
Фонетические реакции (интонационная передача содержания)	Удивление – « <i>Ура! Сюрприз!</i> »	2,5
Ситуационные реакции		
Ситуативный способ: (описание состояние субъекта)	Грусть – « <i>когда тебя кто-нибудь обидел, и ты плачешь</i> »; страх – « <i>если увидела кого-нибудь страшного</i> ».	23,3
Ситуативный способ (описание окружающей обстановки, действий окружающих)	Радость – « <i>день рождения или праздник</i> », « <i>когда подарили подарок</i> »; грусть – « <i>грустно, когда дождик, мы не гуляем</i> »; страх – « <i>когда ругают</i> »; удивление – « <i>когда купили что-нибудь красивое</i> ».	25
Проявление индивидуального отношения	Грусть – « <i>не люблю, когда отправляют к бабушке. Там скучно</i> ».	2,5
Описание физических признаков	Радость – « <i>улыбка</i> ».	4,2

Еще один аспект анализа детских ответов – *определение совокупности признаков, на которые опирается ребенок при объяснении значения слова, обозначающего эмоцию*. Мы руководствовались следующим перечнем категорий и относящихся к ним признаков [2, с. 67–69]: активность (двигательная активность, агрессия от ребенка, агрессия со стороны); пассивность; движение к ребенку (одаривание, социальный контакт); движение от ребенка (отсутствие одаривания, общения); движение против... (запрет, сопротивление); комфорт (эмоциональная поддержка, общение с родителями, здоровье); дискомфорт (одиночество, незащищенность, нелюбовь родителей, центр внимания, болезнь, потеря чего-то нужного); напряжение (внезапность, неожиданность, страхи); удовлетворенность собой (удача, одобрение); неудовлетворенность собой (неудача, неодобрение); несоот-

ветствие ситуации, месту и т. п. (разочарование, обман); познание (интерес, необычность, новизна).

Мы выяснили, что значение слова «радость» связано для дошкольников, прежде всего, с состоянием эмоционального комфорта («праздник, веселье»). В содержании понятия «страх» отражаются чувства одиночества и незащищенности как проявления эмоционального дискомфорта («страшно, когда один», «боюсь, когда никого нет дома»); напряжение («если увидела кого-нибудь страшного»). В содержании значения слова «злость» доминирует признак «агрессия со стороны» («это когда... ну... папа сердится, что я спать не хочу»). Значение слова «удивление» связывается детьми с необычностью («удивлюсь, если увижу слона на улице»).

При объяснении значения слова «грусть» дошкольники 4–5 лет указывают наибольшее количество признаков: агрессию со стороны, пассивность, движение от ребенка, напряжение, несоответствие ситуации и, особенно, дискомфорт («когда скучно и хочется плакать») – этот признак выделили 25 % детей. Конечно, утверждение о зависимости между количеством признаков, на которые опирается ребенок при вербализации эмоций, и их модальностью требует более репрезентативной выборки и проведения корреляционного анализа, однако полученные данные позволяют на уровне описания и первичного анализа материала прийти к подобному выводу.

Выявляя сложившиеся в языковом сознании ребенка семантические связи между словами методом ассоциативного эксперимента, мы констатировали на основании анализа 120 ответов, что для детей 4–5 лет типично использование двух способов: ассоциирование слов, обозначающих эмоции, по сходству (отношение синонимии): радость – «счастье», «смех»; грусть – «несчастье», «горе»; злость – «злой», «злиться»; страх – «страшно»; удивление – «удивиться» (38,3 % ответов); ситуационные реакции – использование слов или фраз, отражающих индивидуальный опыт детей: радость – «поцелуй. Я поцеловал сегодня Настю, она улыбнулась» (33,4 % ответов).

Таким образом, на 5-м году жизни слова, которые служат для обозначения эмоций, с одной стороны, обладают ситуативной соотнесенностью, с другой стороны, уже содержат в себе обобщение. В связи с этим в завершение статьи считаем уместным процитировать фрагмент фундаментальной работы Л. С. Выготского «Мышление и речь»: «Когда речь идет об определении отвлеченных понятий, то все равно при их определении на первый план выступает конкретная, обычно действенная *ситуация* (курсив наш. – И. О.), которая и является эквивалентом детского значения слова» [1, с. 152].

Библиографический список

1. Выготский Л. С. Мышление и речь. – М. : 16-я тип. треста «Полиграфкнига», 1934. – 325 с.

2. Соловьева Н. В. Особенности вербализации эмоциональных представлений дошкольниками: Дисс. ... канд. психол. наук. – М., 1999. – 126 с.
3. Bretherton I. et al. Learning to Talk about Emotions: A Functionalist Perspective // Child Development. – 1986. – V. 57. – No 3. – p. 529–548.
4. Handbook of emotions / M. Lewis et al. – 3rd ed. – New York : The Guilford Press, 2008. – p. 348–363.
5. Lindquist K. A., MacCormack J. K. & Shablack H. The role of language in emotion: Predictions from psychological constructionism // Frontiers in Psychology. – 2015. – Volume 6. Article 444.
6. The Verbal Communication of Emotion: Interdisciplinary Perspectives / S. R. Fussell. – Mahwah, NJ, 2002. – p. 19–53.

РАЗВИТИЕ ЯЗЫКА ЭМОЦИЙ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ В СОВМЕСТНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГА С ДЕТЬМИ

И. О. Карелина

*Кандидат педагогических наук, доцент,
Ярославский государственный
педагогический университет
им. К. Д. Ушинского, г. Рыбинск, Россия*

Summary. The article is devoted to the issue of development of the language of emotions at children aged 5–7. The pedagogical aspect of developing children's ability to verbalize emotions is considered. The author focuses both the forms of arrangement of a joint educational activity between kindergarten teacher and senior preschoolers, and the pedagogical devices aimed at development of understanding and verbalization of emotion at preschoolers.

Keywords: emotional development; language of emotions; verbalization of emotions; understanding emotions; vocabulary of emotions.

Проблема педагогического участия взрослого в усвоении детьми словесных обозначений эмоций является актуальной. Как известно, человек может отчетливо воспринимать и переживать эмоциональные состояния, для которых он имеет адекватное вербальное обозначение (А. Н. Лук, Г. Любина, Ю. М. Орлов, Я. Рейковский) [3]. Если принять во внимание ограниченность словаря эмоциональной лексики детей в плане их эмоционального опыта и внутренних возможностей, то необходимость помощи взрослого в процессе вербализации детьми эмоций становится очевидной: для включения переживания в «эмоциональный фонд» ребенка педагог должен дать наименование эмоции и объяснить ее значение.

Наша позиция состоит в том, что способности к пониманию и вербализации эмоций наряду со способностями к их опознанию по выражению лица и осознанию собственных эмоций входят в структуру эмоционально-перцептивной способности, формирующейся в период дошкольного детства в процессе взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками и

обеспечивающей возможность адекватного восприятия и понимания эмоциональных состояний человека.

Формирование *языка эмоций* – совокупности вербальных обозначений эмоциональных состояний, которые служат средством их осознания, – одно из новообразований дошкольного возраста. К основным тенденциям в развитии языка эмоций относятся: усложнение способности детей размышлять об эмоциогенных ситуациях; возрастание осознания функции эмоций вызывать продолжительные переживания, влияющие на последующее поведение; осознание относительности оценки участниками одного и того же эмоциогенного события; возрастание осведомленности детей о произвольной регуляции эмоций [13].

Возрастная динамика развития языка эмоций заключается в переходе от вербального неструктурированного к структурированному обозначению эмоций через обобщенные понятия, которое позже сочетается с обоснованием эмоций и описанием эмоций окружающих. К 5-ти годам дети могут словесно обозначить и описать причины возникновения эмоций радости, печали, гнева, страха, удивления и отвращения [14]; старшие дошкольники оперируют такими определениями эмоций, как: «веселая», «радостная», «грустная», «злая», «сердитая», «интересная»; около трети детей употребляют глаголы «грустит» и «боится», поверхностно воспринимая выражение данных эмоций; дети этого возраста часто искажают наименования эмоций («удивительная») [16], затрудняются в подборе синонимов к словам, обозначающим эмоции [9].

На основе теоретического анализа диссертаций по развитию понимания и вербализации эмоций у детей 5–7 лет [3; 9; 12], практических пособий [1; 2; 5; 6; 8; 10; 11] и рекомендаций по развитию когнитивного компонента эмоциональной сферы детей [15; 17] мы определили перечень форм организации образовательного процесса и методических приемов, ориентированных на развитие у старших дошкольников языка эмоций. Поясним, что в педагогике к *формам организации образовательного процесса* относят четко организованные, содержательно насыщенные и методически оснащенные системы познавательного и воспитательного взаимодействия обучающего и обучаемых. *Прием* определяется как способ педагогических действий в определенных условиях.

Представленные ниже формы совместной образовательной деятельности педагога с детьми и методические приемы развития у детей способности к пониманию и вербализации эмоций были апробированы под руководством автора в старших группах 5 дошкольных образовательных организаций с участием 81 ребенка и 10 воспитателей.

Прежде всего, считаем целесообразным планирование *развивающих занятий* с детьми один раз в неделю во второй половине дня (образовательная область «Социально-коммуникативное развитие») и рекомендуем взять за основу организации образовательного процесса по развитию у

старших дошкольников вербализации эмоций комплексы занятий, предложенные в парциальных программах эмоционального развития детей В. М. Минаевой, И. А. Пазухиной, И. О. Карелиной, которые позволят педагогу решить целый спектр задач [1; 5; 8]:

- познакомить детей со словами, обозначающими фундаментальные эмоции человека: радость, печаль, гнев, страх, стыд, вина, отвращение, презрение, удивление, интерес;
- упражнять дошкольников в выборе наименований эмоций из ряда предложенных в процессе идентификации эмоциональных объектов (фотографии лиц людей с различными эмоциональными выражениями, пиктограммы, книжная графика, картинки с изображениями эмоциогенных ситуаций, фрагменты музыкальных и литературных произведений);
- развивать способность детей к анализу и обобщению экспрессивных признаков различных эмоций;
- побуждать к описанию жизненных ситуаций, вызывающих эмоции;
- развивать способность дошкольников к осознанию и описанию собственных эмоциональных переживаний.

Так, программа «Знакомим детей с эмоциональным миром человека» ориентирована на: развитие у детей дифференциации и адекватной интерпретации эмоций радости, грусти, гнева, страха, удивления, диапазон которых определяет тематику 12 занятий; формирование умения передавать эмоциональное состояние в речевом плане [8]. Автор уделяет основное внимание словесным и практическим методам ознакомления детей с эмоциями. Так, на занятии по теме «Удивление» с целью актуализации представлений детей об эмоции педагог зачитывает отрывок из сказки А. С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...» о чудесах на острове у князя Гвидона и побуждает сочинить письмо князю об удивительных случаях из жизни детей. Затем педагог обращает внимание на элементы лицевой экспрессии удивления в ходе выполнения детьми мимического упражнения и вовлекает их в придумывание историй в игре «Фантазии».

Содержание 7 занятий по разделу «Я и мои эмоции» программы «Давай познакомимся» способствует углублению осознания и вербализации детьми эмоций радости, удивления, страха, гнева, горя, интереса [1]. На занятиях в комплексе используются наглядные, словесные, практические и игровые методы, игровая и музыкально-эстетическая деятельность. Например, в ходе занятия по теме «Радость» дети рассматривают изображение веселой девочки и пиктограмму эмоции «радость», воспроизводят эмоцию посредством мимики и пантомимики, объясняют значение термина («Радость – это когда весело!», «Радость – это когда дарят подарки и покупают новые игрушки» и т. п.); вербализуют представления об эмоции в игре-ассоциации («Моя радость похожа на красивого человечка»; «Моя радость как музыка радостная, про маму» и пр.); участвуют в этюдах на

выражение радости, в рисовании и обсуждении изображенных предметов и ситуаций, вызывающих радость.

Предложенный нами комплекс занятий, ориентированный на педагогическое сопровождение детей в процессе развития у них понимания и вербализации эмоциональных состояний, построен на использовании арт-терапевтических методик: психогимнастики, телесно-ориентированной техники, музыкотерапии [5]. Содержание 10 занятий носит комплексный характер, что обуславливает возможность его интеграции с содержанием музыкальных занятий, непосредственно образовательной деятельности по развитию речи, познавательному развитию, а также возможность включения отдельных элементов – бесед, игр, упражнений – в режимные моменты. На занятиях дети погружаются в воображаемую ситуацию («На лесной полянке», «В гостях у сказки» и др.), проживают эмоциональные состояния радости, печали, злости, страха, отвращения, самодовольства, удивления, любопытства, спокойствия.

С целью ознакомления дошкольников с наименованиями эмоций используется словарь эмоциональных состояний, составленный нами на основе словаря синонимов русского языка и словаря эстетических эмоций В. Г. Ражникова: *радостное*: веселое, светлое, солнечное, лучезарное, праздничное; *печальное*: грустное, унылое, жалобное, жалостливое, тоскливое, горестное, скорбное, плачевное, сокрушенное; *страшное* (то, что вызывает страх): пугающее, ужасающее, зловещее; *злое*: гневное, яростное, сердитое, свирепое, грозное; *отвратительное, неприятное*; *высокомерное*: напыщенное, заносчивое; самодовольное, хвастливое, презрительное, пренебрежительное; *удивленное, изумленное*: удивительное (то, что вызывает удивление), поразительное, дивное, необыкновенное; *любопытное, любознательное, заинтересованное*; *спокойное*: мирное, безмятежное, невозмутимое.

Данный словарь можно дополнить терминами из других словарей эмоций для дошкольников: *ликующий, сияющий; невеселый, нерадостный, скучный, безрадостный; разгневанный, недобрый; испуганный, напуганный, перепуганный; увлеченный, ошеломленный* [12]; добавить словосочетания, отражающие оттенки настроений: *не очень радостный, очень печальный, не очень злой, совсем не страшный* и др. [2]. В процессе ознакомления детей со словесными обозначениями эмоций важно пояснять их значение, например: *светлое* – значит, ничем не омраченное; *унылое* – наводящее уныние, безнадежную печаль; *грозное* – выражающее угрозу, предвещающее что-то плохое, опасное.

Принимая во внимание наглядно-образный характер мышления дошкольников, в процессе обучения детей выделению и анализу причин и следствий эмоций следует уделять внимание *рассматриванию демонстрационного материала* [2; 5; 7; 10]: экспрессивных схем лица, фотографий лиц детей, выражающих эмоции; дидактических карточек и карти-

нок, отображающих эмоциональные проявления детей и взрослых в различных ситуациях (одноперсонажных картинок, многоперсонажных, с вариативным проявлением эмоций участниками ситуации, с изображением амбивалентных эмоций персонажей); иллюстраций к сказкам, рассказам, стихотворениям, соответствующих возрастным возможностям детей и раскрывающих широкий спектр эмоций человека; репродукций картин (портрет, пейзаж, натюрморт), позволяющих остановиться на причинах возникновения эмоциональных переживаний и взаимосвязи общего колорита картины и ее звучания по настроению. В ходе рассматривания наглядного материала оправдано применение ряда **приемов** [3; 12; 17]:

– *вопросы, ориентированные на оценку причинно-следственных связей* («Как мальчик себя чувствует? Как определить по выражению его лица, что ему страшно? Как вы думаете, что с ним случилось?»);

– *имитирование ребенком эмоций изображенного человека посредством собственной мимики и позы;*

– *помощь в различении эмоционального состояния человека* – обращение внимания детей на лицевую экспрессию, телесные изменения и ситуацию возникновения эмоции («Ей грустно. В ее глазах слезы, уголки рта опущены. Она упала и ушибла колено»);

– *актуализация представлений детей о содержании эмоциональных переживаний* («Вспомни, когда ты был так же расстроен. Что тебя расстроило? Что ты чувствовал?»);

– *побуждение к оценке эмоциональных реакций с позиции морального выбора, к сочувствию и содействию* («Правильно ли поступили дети? Как бы вы поступили, если бы находились рядом? Какие бы вы слова произнесли, чтобы изменить плохое настроение мальчика?»);

– *прогнозирование ситуаций, способных вызвать определенное эмоциональное состояние изображенного человека;*

– *показ образца рассуждений* – предложение педагогом структуры рассказа об эмоциональном состоянии изображенного человека;

– *озвучивание воспринимаемого персонажа* – высказывание свободных суждений от его имени.

С целью обучения детей умению вербально передавать эмоции через их называние, описание проводятся **беседы об эмоциях**. Построить беседу можно в такой последовательности [15]: попросить ребенка вспомнить ситуации, когда он переживал радость, печаль, страх и другие эмоции («Вспомни, когда ты чувствовал себя счастливым. Что ты тогда делал?»; «Вспомни, когда ты был расстроен. Что тебя расстроило?»; «Можешь ли ты вспомнить, когда ты чувствовал себя плохо, а потом подумал о чем-нибудь, и тебе стало лучше?» и т. п.); предложить представить, что он оказался в той или иной ситуации, и побудить к описанию переживаний и изменений экспрессии («Что ты чувствовал?», «Как выглядел?»).

При проведении бесед об эмоциях с использованием наглядного материала [10] создаются условия не только для анализа детьми причинно-следственных связей, но и для моральной оценки эмоциональных проявлений изображенных людей («Что случилось с мальчиком? Почему слезы на глазах? Как выражают сочувствие его подружки? Высохнут ли у него слезы благодаря таким друзьям?»). Такие беседы можно проводить и на материале сказок, рассказов, стихотворений в силу особой роли художественных образов в формировании у детей обобщенных эмоциональных представлений (А. В. Запорожец). Так, беседуя с дошкольниками об эмоции презрения, педагог обращается к содержанию сказки Г.-Х. Андерсена «Дюймовочка» (эпизод «Дюймовочка у майских жуков»): «Как майские жуки отнеслись к Дюймовочке? Как можно назвать такое отношение? Как майские жуки выражали свое презрение? Что чувствовала Дюймовочка, оказавшись среди них?» и т. д. [5].

Одной из форм работы с детьми и практическим методом обучения являются **упражнения** – многократное повторение умственных или практических действий заданного содержания. Представим перечень упражнений, выполнение которых позволит углубить представления детей о способах вербального и невербального выражения эмоций человека:

– **упражнения (этюды) на воспроизведение эмоций** посредством мимики, пантомимы, интонации голоса. Содержанием этюдов являются жизненные или сказочные ситуации различного эмоционального значения [11]. После разыгрывания этюда целесообразно остановиться на анализе экспрессивных и импрессивных признаков эмоций, воплощенных детьми в образах, используя **приемы** пояснения роли интонации, мимики, позы, жеста в создании конкретного эмоционального состояния; побуждения детей к вербализации процесса воссоздания эмоции в собственной мимике, позе («С каким настроением вы изображали цветок? Какими движениями передавали радость? Какими были брови: напряженными или расслабленными? Глаза были прищуренными или открытыми?» и т. п.);

– **упражнения на идентификацию эмоциональных состояний**. Основу упражнений составляет подбор эталона эмоции (пиктограммы эмоции, изображения лица человека с определенным эмоциональным выражением) к собственному настроению, к настроению сверстника, к сюжетной картинке или иллюстрации определенного эмоционального значения, к рассказу педагога, к фрагменту художественного или музыкального произведения. При выполнении таких упражнений детям требуется, например, провести соединительные линии между разговаривающими по телефону людьми на основании сходства их переживаний и высказать предположения о теме их разговора; соединить схематичные изображения эмоций с изображениями лиц детей с разными настроениями и привести примеры событий, вызвавших эти переживания; соотнести картинки с

изображениями героя сказки и детей в различных ситуациях на основании совпадения их эмоциональных состояний [6];

– **упражнения на моделирование эмоций**: конструирование схем эмоций из отдельных элементов лицевой экспрессии; дорисовывание пиктограмм и условных фигурок человека в соответствующих каким-либо эмоциональным состояниям позах; «написание» писем посредством схематичных изображений мимических и пантомимических признаков эмоций; прорисовывание экспрессии лица персонажей сюжетных картинок; придание различных поз подвижным картонным, проволочным или пластилиновым фигуркам; рисование человека в разных настроениях; изображение предметов и ситуаций, вызывающих эмоции; рисование эмоций, соответствующих характеру музыкального произведения; выбор цветовой палитры для изображения той или иной эмоции и др. [2; 9; 12];

– **упражнения на развитие словаря эмоций**: придумывание окончания фраз («Мне грустно, когда...», «Я удивляюсь, когда...» и т. п.) [5]; подбор к словесным обозначениям эмоций синонимов («Как по-другому сказать, что человек радостный?») и антонимов; сравнение выражения противоположных («Чем отличаются радость и злость?») и близких эмоциональных состояний («Чем отличаются печаль и горе?»); подбор или придумывание названия к картинке с изображением эмоциональной ситуации; составление рассказов на заданную тему, отражающих эмоциональные переживания ребенка [9].

С целью развития у детей способности к пониманию и вербализации эмоций нами разработана система из 10 **дидактических игр** [4], организуемых поэтапно: первый этап – развитие понимания эмоций на уровне словесного обозначения и описания экспрессии (например, в ходе игры «Расскажи о настроении» дети называют эмоции изображенных на карточках людей, опознают эмоции, показанные игроками, узнают эмоции по описанию экспрессии); второй этап – понимание эмоций на уровне их осмысления в форме описания (так, в игре «Подбери картинку» предьявляется правило: найти пиктограмму с таким же настроением, как у героя картинки, и обосновать выбор); третий этап – развитие понимания эмоций на уровне осмысления в форме истолкования (например, в игре «Расскажи сказку» дошкольники сочиняют сказку по последовательности из 3–4-х картинок с изображениями людей с разными настроениями).

Главный результат реализации рассмотренных в статье педагогических форм и приемов работы с дошкольниками 5–7 лет по развитию у них языка эмоций мы видим в следующем: развивая способность детей к пониманию и вербализации эмоций, помогая им овладеть эмоциональной лексикой, педагоги способствуют повышению эмоциональной компетентности детей и росту их эмоциональной осведомленности.

Библиографический список

1. Давай познакомимся! Тренинговое развитие и коррекция эмоционального мира дошкольников 4–6 лет / автор-составитель И. А. Пазухина – СПб. : ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2008. – 272 с.
2. Ежкова Н. С. Эмоциональное развитие детей дошкольного возраста. Часть 1. – М. : ВЛАДОС, 2010. – 127 с.
3. Карелина И. О. Педагогическое сопровождение ребенка в процессе развития у него понимания и вербализации эмоциональных состояний: Автореф. дис. ... канд. пед. наук. – Ярославль, 2004. – 22 с.
4. Карелина И. О. Содержание дидактических игр по развитию понимания эмоций человека у детей старшего дошкольного возраста // *Pedagogy & Psychology. Theory and practice*. – 2016. – № 3 (5). – С. 15–18.
5. Карелина И. О. Эмоциональное развитие детей 5–10 лет. – Ярославль : Академия развития, 2006. – 144 с.
6. Князева О. Л., Стеркина Р. Б. Веселые, грустные...: Пособие для детей старшего дошкольного возраста. 5–6 лет. – М. : Просвещение, 2005.
7. Лебедева М. Азбука развития эмоций ребенка. – СПб. : Речь, 2011.
8. Минаева В. М. Развитие эмоций дошкольников. Занятия. Игры. – М. : АРКТИ, 2003. – 48 с.
9. Соловьева Н. В. Особенности вербализации эмоциональных представлений дошкольниками: Дисс. ... канд. психол. наук. – М., 1999. – 126 с.
10. Фесюкова Л. Б. Чувства. Эмоции. Демонстрационный материал: 20 картинок. – М. : ТЦ Сфера, 2012.
11. Чистякова М. И. Психогимнастика. – М. : Просвещение, 1995. – 160 с.
12. Щетинина А. М. Восприятие и понимание детьми эмоционального состояния человека: Автореф. дисс. ... канд. психол. наук. – Л., 1984.
13. Bretherton I. et al. Learning to Talk about Emotions: A Functionalist Perspective // *Child Development*. – 1986. – 57. – P. 529–548.
14. Handbook of emotions / M. Lewis, J. M. Haviland-Jones, L. F. Barrett. – 3rd ed. – New York : The Guilford Press, 2008. – P. 348-363.
15. Hughes R. J. Helping children understand emotions. – 05/12/2009. [Электронный ресурс]. URL: <http://missourifamilies.org/features/divorcearticles/divorcefeature2.htm>
16. Karelina I. Development of preschool children's vocabulary of emotions // *Science and practice: a new level of integration in the modern world. Conference Proceedings*. – Sheffield, UK : Scope Academic House, 2016, May 05. – PP. 108-111.
17. Promoting positive behavior: Guidance strategies for early childhood settings / S. K. Adams, J. Baronberg. – Merrill, 2005. – P. 58–59.

ВЗАИМОСВЯЗЬ КОМПЕТЕНТНОСТНОГО ПОДХОДА В ОБРАЗОВАНИИ И РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ

Ю. Н. Тарова

*Магистрант,
Стерлитамакский филиал,
Башкирский государственный
университет,
педагог-психолог,
Гимназия № 2, г. Стерлитамак,
Республика Башкортостан, Россия*

Summary. The article is devoted to the study of the formation of the person of senior pupils in the process of inclusion of the competence approach in education. We consider personal qualities, and their level of formation in this age period

Keywords: education; competence march formation; personality; personality traits; high school; personal development.

В системе российского образования последние годы происходят значительные изменения, связанные с включением в него компетентностного подхода.

Во многих западноевропейских системах профессиональной подготовки существует выражение «обучение на основе компетенций».

В российской системе образования принят термин «компетентностный подход». Это понятие употребляется в официальных документах, в том числе в Федеральной целевой программе развития образования.

Результаты образования, развитие компетенций, компетентностей и компетентностный подход в обучении (обучение на основе компетенций) приобретают все больший статус в образовании из-за расширяющегося употребления, в том числе в официальных российских и международных документах [1].

Составными частями понятия «компетенция» являются знания, умения и навыки, личностные качества (инициативность, целеустремленность, ответственность, толерантность и т. д.), социальная адаптация (умение работать как самостоятельно, так и в коллективе) и профессиональный опыт. Комплекс всех перечисленных компонентов позволяет сформировать поведенческие модели: модель выпускника, способного самостоятельно ориентироваться в возникшей ситуации, грамотно решать стоящие перед ним задачи и ставить новые.

Особыми целями образования на современном этапе должны быть развитие в учащихся способности к самостоятельности мышления и действия, стремления быть успешными, формирование таких качеств, как профессиональная универсальность, способность к смене сферы деятельности, способность к деятельности на высоком уровне.

Наиболее востребованными стали такие качества личности, как подвижность, нестандартность мышления, решительность, ответственность, способность усваивать и применять знания в сложных ситуациях, способность выстроить коммуникацию с другими людьми.

Деятельность образовательного учреждения не должна быть направлена лишь на систему знаний, умений и навыков, должна быть ориентация на способности человека, на умение действовать в сложившейся жизненной ситуации [3].

Формирование и развитие соответствующих компетенций должно стать конечной целью и результатом социально-личностного развития учащихся, в системе школьного образования [2].

Мы провели диагностическое исследование старшеклассников, выявили их личностные особенности и качества. Для изучения уровня развития личностных качеств школьников мы воспользовались следующими методиками: 16-факторный опросник Кеттелла, тест коммуникативных умений Михельсона, опросник К. Томаса «Стиль поведения в конфликте». В исследовании приняли участие 50 учеников 10 классов.

При обследовании учащихся по методике Кеттелла, наиболее значимыми для нас стали следующие факторы: «замкнутость – общительность», «интеллект», «эмоциональная стабильность – нестабильность», «подчиненность – доминантность», «самоконтроль: низкий – высокий», «самооценка: адекватная – неадекватная». В результате диагностики по данной методике мы получили результат: у 18 учащихся адекватная самооценка, у остальных участников исследования самооценка занижена; у 21 ученика выявлена средняя развитость общительности, высокий показатель по этой шкале у 6 учеников, остальные школьники показали низкий уровень общительности; интеллектуальная развитость 14 опрошенных оказалась развитой до высокого уровня, у 28 респондентов – средний уровень интеллектуальных способностей, у 8 – низкий уровень; высокая эмоциональная стабильность была выявлена лишь у 4 опрошенных учеников, у 12 – средний уровень, остальные опрошенные обладают эмоциональной стабильностью низкого уровня; у 19 учащихся высокий уровень подчиненности, у 17 – средний уровень, у остальных – низкий; ответы 8 участников опроса свидетельствуют о высоком уровне самоконтроля, у 9 испытуемых средний уровень самоконтроля, у остальных респондентов самоконтроль на низком уровне.

Анализа результатов, полученных при исследовании методикой Михельсона, позволил нам сделать вывод о том, что 33 учащихся имеют навыки компетентного способа общения, то есть умеют ориентироваться в ситуации и подбирать стиль общения и слова, соответствующие ситуации, имеют свою точку зрения и могут её отстаивать; 11 опрошенных склонны к зависимому способу общения, то есть, ведомы и податливы; у 6 учащихся выражена склонность к агрессивному способу общения.

По результатам исследования методикой Томаса мы увидели, что сотрудничество – наиболее желательный стиль поведения в конфликтной ситуации, преобладает в поведении лишь у 6 опрошенных; соперничество выбирают стилем поведения в конфликте 15 учеников; компромисс – 10 опрошенных учеников; избегание – 7 учеников; приспособление выбирают стилем поведения 12 учащихся.

Итак, мы видим, что необходимо развивать личностные качества учеников. Личностные качества играют многофункциональную метапредметную роль, проявляющуюся не только в школе, но и в семье, в кругу друзей, в будущих производственных отношениях.

Для развития личностных качеств учащихся необходимо разработать комплекс занятий, направленных на развитие самооценки, нравственности, стремления к самопознанию и самосовершенствованию, на формирование желания в самоактуализации, на создание условий для раскрытия творческого потенциала, на формирование образа Я, получение навыков самонаблюдения, познание своей индивидуальности. После завершения занятий, будет проведено повторное тестирование по выше перечисленным методикам.

Библиографический список

1. Современные подходы к компетентностно-ориентированному образованию : материалы семинара / под ред. А .В. Великановой. – Самара, 2010.
2. Воробьев Н. Е., Низовая Т. Н. Гуманистические идеи К. Роджерса в современной теории и практике обучения и воспитания // Известия Волгогр. гос. пед. ун-та. – 2006. – № 1. – С. 71–75.
3. Божович Л. И. Личность и ее формирование в детском возрасте. – М. : Просвещение, 2008. – 464 с.

ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ КАК СРЕДСТВО ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

З. З. Шхахутова
А. К. Берсирова

*Кандидат педагогической наук, доцент,
преподаватель,
Адыгейский государственный
университет,
г. Майкоп, Республика Адыгея, Россия*

Summary. Environmental education in the first place and should help the society in this case is not simple, occupying fundamental place in the system of General education. Focused and competent use of didactic games in the organization of the rural science can solve problems of ecological education of younger schoolboys.

Keywords: children; elementary school; environmental education; educational games.

Под экологическим образованием понимается непрерывный процесс обучения, воспитания и развития личности, который направлен на формирование знаний и умений, ценностных ориентаций, поведение и деятельности, обеспечивающие ответственное отношение человека и окружающей социально природной среде и здоровью [2].

Экологическое образование позволяет снять с человека комплекс неполноценности в вопросах экологии, создать объективные условия для дальнейшего образования и самообразования и, что особенно важно, запрограммировать его готовность к активному участию в решении проблем окружающей среды на разных уровнях от собственного самоопределения до практической или образовательной деятельности [1].

Целью экологического образования является становление экологической культуры личности и общества. Конкретизируя цель экологического образования младших школьников, мы отмечаем, что ученые-педагоги видят ее в становлении научно-познавательного, эмоционально-нравственного, практически-деятельностного отношения к окружающей среде, к здоровью на основе единства чувственного отношения и рационального познания природного и социального окружения человека [3].

На основе анализа литературы мы отмечаем, что важнейшим принципом экологического образования является принцип непрерывности, т. е. на протяжении всей жизни должны быть взаимосвязаны процессы обучения, воспитания и развития в духе экологической ответственности. Экологическое образование должно начинаться с самого раннего детства. Очень важно, чтобы в этом возрасте рядом с ребенком находился умный грамотный наставник, способный развить в нем начала экологической культуры. Развиваясь в условиях природного и социального окружения, ребенок продвигается с одного возрастного этапа на другой.

Овладеть методикой экологического образования – задача каждого учителя – наставника и воспитателя, потому что педагог – главное дей-

ствующее лицо в воспитании у детей экологической ответственности, культуры взаимоотношений человека с окружающей средой.

Задавая вопрос, как следует осуществлять экологическое образование школьника, мы в литературе находим ответ, что в первую очередь учитель должен знать и уважать своих воспитанников как субъектов воспитания, обучения и развития, уметь вступать с ними в диалог и понимать каждого ребенка, его мысли чувства.

Но немаловажную роль играет понимание интегральной, межпредметной сущности экологического образования и современных педагогических технологий. Поэтому творческое использование разнообразных форм и методов на уроках естествознания для экологического образования младших школьников может сыграть большую роль в становления личности, в формировании экологической культуры, познавательных, эмоциональных и практических отношений к природному и социальному окружению. Мы считаем, что важную роль в этом процессе могут сыграть дидактические игры.

Опытное исследование было проведено в 1 классе на базе СОШ № 5 г. Майкопа. Класс работал по традиционной системе «Зеленый дом», автором которой является А. А. Плешаков.

Подводя итог опытно-экспериментальной работе, которая была проведена в 1 классе, мы отмечаем, что цель опытной работы – выявить уровень экологического образования учащихся 1 класса; показать важность и практическую значимость использования дидактических игр на уроках естествознания для экологического образования учеников младшего школьного возраста была нами достигнута.

При проведении входной диагностики, используя тест С. Д. Дерябо по выявлению уровня экологической образованности младших школьников, мы выявили, что 20 % детей глубоко и правильно осознают свое отношение к природе, следовательно, уровень экологической образованности высокий; 10 % детей эгоистичны по отношению к природе и не осознают своей связи с ней, имеют низкий уровень; у 70 % детей отношение к природе малоосознанно и неактивно – уровень экологической образованности средний.

В соответствии с полученными результатами, учитывая содержание программного материала и особенности детей первого класса, нами были подобраны и апробированы дидактические игры: «Туристы», «Космонавты», «Овощи и фрукты», «Врачи», «День и ночь», «Санитары природы».

Итоговая диагностика уровня экологической образованности показала, что соотношение низкого, среднего и высокого уровней изменилось. В целом можно сказать, что уровень стал на порядок выше, и дети переместились с одной тупеньки на более высокую. Число детей глубоко и правильно осознают свое отношение к природе, стало больше.

Поэтому мы полагаем, что целенаправленное и грамотное использование дидактичной игры при организации уроков природоведения может решать задачи экологического образования младших школьников.

От правильного построения взаимоотношений человека с природой, зависит многое, в том числе и благополучие человека.

Бережное отношение должно стать нормой поведения людей. Ребенку с детских лет надо внушать, что любить природу – значит творить добро, и заставить его задуматься над тем, что можно сделать, чтобы наша земля стала краше, зеленей, богаче.

С первых дней пребывания детей в школе, не упуская не одной возможности на любом уроке, чтобы использовать ее для воспитания любви и бережного отношения к природе. Давая первые знания о разумном природопользовании, надо воспитывать человека-гражданина, ведь экологическое образование – элемент общего образования.

Таким образом, нам бы хотелось порекомендовать студентам - будущим учителям использовать в своей работе в начальной школе на уроках природоведения дидактическую игру как средство экологического образования младших школьников.

Библиографический список

1. Алексеев С. В. и др. Экологическое образование в базовой школе: Методическое пособие. / под общей ред. С. В. Алексеева. – СПб. : Специальная литература, 2007. – 88 с.
2. Дерябо С. Д. Ясвин В. А. Экологическая педагогика и психология. – Ростов-на Дону. Феникс, 1996. – 480 с.
3. Карпова Е. В. Дидактические игры в начальный период обучения. Популярное пособие для родителей и педагогов / Художники М. В. Душин, В. Н. Куров. – Ярославль : Академия развития, 2007. – 240 с., ил.



II. PSYCHOLOGICAL AND SOCIAL ASPECTS OF YOUTH AND ADOLESCENCE



ANALYSIS OF MEDICAL SCHOOL STUDENTS' MENTAL HEALTH

V. Yu. Goryunov

*Student,
Mordovia N. P. Ogarev National
Research State University,
Institute of Medicine,
Saransk, Republic of Mordovia, Russia*

Summary. Neuropsychiatric disorders have a significant place among the problems related to protection of students' health. The condition of mental health is characterized by indicators of socio-psychological and individual – psychological adaptation of personality. The relevance and practical importance of students' mental health protection problem during their psychological adaptation to the educational process determined the choice of a research topic.

Keywords: students; mental health; mental consumption; lifestyle.

University students are a special social stratum of the society [4]. Very big mental consumption, sudden changes in their traditional way of life, a formation of interpersonal relationships outside the family, a need to adapt to new working conditions, accommodation and meals let attribute them to a group with a significant risk of developing illnesses, including mental ones [2; 3]. About 70–80 % of the students need help of a psychiatrist to a certain extent, ranging from a consultation to treatment [1]. Psychological assistance is particularly relevant for freshmen.

Objective: To analyze the health state of the first and fourth year students of N. P. Ogarev National Research State University, Institute of Medicine, Mordovia.

Purpose: To analyze the results of the health survey conducted among the students and to establish the most important negative factors affecting their mental health.

Materials and methods: in January – March 2016 the health survey was carried out in N. P. Ogarev National Research State University, Institute of Medicine in the context of activities aimed at prevention and promotion of a healthy lifestyle (a study of an intensity level of psychological health indicators). 200 respondents took part in the survey (100 first year students, 100 fourth year students).

Results and discussion: The respondents were asked to self-analyze an intensity level of 25 psychological health indicators. 15 indicators belonged to the psychological health criteria (optimism, balance, self-confidence, a sense of humor, creativity, adequate perception of the world, intellectual potential, a sense of psychological comfort, self-esteem, adequate psychological reflection,

adequate perception of self, interest in others, stress, focus on self-development and creativity) and 10 questions referred to the criteria of a mental illness (increased suggestibility, unreasoning anger, hostility, a passive attitude to life, harmful habits, cruelty, heartlessness, aggression).

The analysis of the results leads to the conclusion that the most pronounced indicator of students' mental illness is heightened suggestibility (37.4 %); the second indicator of mental illness severity to which attention should be paid is increased anxiety (24.9 %), in the third place there is a passive attitude to life (17.2 %). Among the psychological health indicators the least pronounced one is low resistance to stress (52.3 %), which explains the nature of students' difficulties in the learning process. The most pronounced positive indicators of students' psychological health are a feeling of psychological comfort (82.1 %), belief in themselves and their abilities (80.3 %), interest in others (79.7 %).

Comparing the results of the first and fourth year students, we can say the following: the fourth year students' indicator of mental balance is 16.3 % higher (86.3 %); the level of increased suggestibility is 14.2 % higher (38.5 %), the rate of conflict is 13.9 % higher (32.1 %) than the first year students'.

Comparing the indicators of the first and fourth year medical school students' self-esteem, it may be noted that the first year students are more suggestible, may show greater hostility, have a higher degree of a passive attitude to life, increased anxiety, aggression and conflict proneness. They have a sense of psychological comfort, adequacy of psychological reflection and mental balance to a lesser extent than the fourth year students, but they have a more pronounced indicator of stress and a sense of humor.

Conclusion. The psychological analysis of medical school students' psychological health condition showed that the students should take into account the specifics of their psychological illness intensity level that can be a basis for preventive measures to strengthen and preserve their mental health such as psychological training, group psychotherapy activities, counseling psychologists and psychotherapists.

Bibliography

1. Детей решили спасти от депрессии [Электронный ресурс]: URL: http://ivan4.ru/news/society/detey_reshili_spatat_ot_depressii/ (Дата обращения 07.11.2016 г.)
2. Семелева Е. В. Медико-социальный анализ влияния учебного процесса на состояние здоровья студентов медицинского вуза // Problems of modern education: materials of the VI international scientific conference on September 10–11, 2015. – Prague : Vědecko vydavatelské centrum «Sociosféra-CZ», 2015. – P. 139–143.
3. Семелева Е. В., Ситдииков И. И. Особенности нарушений сна у студентов // Regional socio-humanitarian researches: history and contemporaneity: materials of the V international scientific conference on January 25–26, 2016. – Prague : Vědecko vydavatelské centrum «Sociosféra-CZ», 2016. – P. 52–54.

4. Cbucbalin A., Mogilnitsky S., Kalyatsky I. Criteria for accrediting educational programmes in Russia and abroad // Proceedings, 5 Baltic Region Seminar on Engineering Education. Poland, 2001. – P. 113–118.

СХОДСТВА И РАЗЛИЧИЯ В ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТАЦИЯХ ШКОЛЬНИКОВ И СТУДЕНТОВ

А. А. Кузьмичёва
В. В. Копылова

*Философских наук, профессор,
студентка,
Иркутский национальный
исследовательский технический
университет,
г. Иркутск, Россия*

Summary. Study of value orientations gives us an idea of life and priorities of society. Study of the priorities in life and professional preferences of today's youth and observation of the dynamics of their change is overdue, since the new generation of the future of the country. This article highlights the features of valuable orientations of pupils and students at the moment.

Keywords: values; similarities and differences; pupils; students; today's young people.

Для принятия решений и регуляции поведения человека опорными установками служат именно ценностные ориентации [6]. Ценностные ориентации – оценочное отношение личности (группы) к совокупности материальных и духовных благ, которые рассматриваются как предметы (или их свойства), цели и средства для удовлетворения потребностей личности (группы) [3].

Как и любые другие оценочные отношения, система ценностных ориентаций каждого человека может изменяться со временем, в ней есть свои динамика и развитие [4]. Детерминантами ценностных ориентаций личности выступают условия жизни, деятельность, а также склонности, способности, интересы, потребности человека [1].

В социологии ценностные ориентации изучаются как регуляторы социального поведения социальных субъектов [5]. Они возникают при столкновении потребности вовлечения в целостную социальную систему и наличия общих социальных условий жизнедеятельности человека: политических, экономических, культурных особенностей образа жизни социального субъекта [7]. Выражаются ценностные ориентации в целостности поведения в различных сферах деятельности. Обнаруживаются они в идеалах, целях, интересах и др. проявлениях социального субъекта [2].

Цель: выявление сходства и различий в ценностных ориентациях у школьников и студентов, а также динамики их изменения.

Задачи:

1. Проведение тестирования на установление ценностных ориентаций школьников лицея № 2 и студентов Иркутского Национального Исследовательского Технического Университета (ИрНИТУ);

2. Наблюдение динамики изменения ценностных ориентаций;

3. Выявление ценностно-возрастной зависимости.

Организация и методы исследования. В сентябре 2016 года нами было проведено тестирование по методике «Ценностные ориентации М. Рокича». В нём участвовали ученики 9 класса лицея № 2 и студенты 2 курса ИрНИТУ. Его мы распространили в сети Интернет при помощи социальных сетей. Было опрошено 80 человек. Соотношение школьников и студентов 50 % на 50 % соответственно.

Результаты исследования. Обобщая результаты тестирования, мы пришли к следующим выводам о динамике ценностных ориентаций учащихся лицея и ИрНИТУ.

1. У всех респондентов выражено стремление к высокому материальному положению, которое повышается при переходе от лицеистов к студентам. Школьники гораздо спокойнее относятся к материальной зависимости от родителей. У студентов желание материальной независимости гораздо выше, т.к. они имеют больше потребностей.

2. При росте материальных притязаний наблюдается снижение важности такой ценности, как признание и уважение людей, потребность в достижениях. Её важность с возрастом угасает, но не исчезает совсем, она остаётся одной из наиболее значимых в структуре ценностных ориентаций студентов.

3. Частично падение потребности в достижениях можно объяснить возрастанием стремления к саморазвитию. Стремление к этому у студентов в разы выше, чем у лицеистов, но это не значит, что у последних оно вообще отсутствует.

4. На этом фоне возрастает стремление к завоеванию авторитета среди своих ровесников и окружения и поддержанию собственного престижа. Это происходит из-за изменения социального статуса студента по сравнению со школьником.

5. Интерес к общественной жизни, в отличие от всех остальных ценностей остаётся почти неизменным. Хотя в других исследованиях он имел тенденцию к возрастанию. Это объясняется тем, что и в 9 классе лицея № 2, обучение в котором начинается только с 8 класса после прохождения вступительных экзаменов, и на втором курсе вуза учащиеся стремятся найти свое место в коллективе сверстников, занять определенное место в группе, расширить круг своих знакомств. В обычных школах в 9 классе уже сложился определенный круг общения, определилось положение уче-

ника в референтной группе. Поэтому интерес к общественным мероприятиям к обучению в вузе значительно возрастает.

Вывод. Результаты проведенного исследования подтверждают рабочую гипотезу о наличии изменений в структурах ценностных ориентаций школьников и студентов. Обе группы испытуемых одинаково положительно относятся к семейному благополучию и сохранению сил и здоровья, материальному достатку.

Различия в ответах групп респондентов были выявлены в:

1) значимости профессиональной самореализации, альтруистических ценностях и ценности принятия других;

2) ценности межличностного общения, индивидуалистических и этических ценностях, а также в ценности самоутверждения.

Первая группа ценностей более важна для студентов, а вторая – для школьников.

С нашей точки зрения, выявленная нами в структуре ценностных ориентаций студентов динамика может быть обусловлена не только возрастными особенностями лицеистов и студентов, но и характером задач, которые они решают. И первые, и вторые решают проблему адаптации, но первые ещё и нуждаются в родительском и преподавательском признании, а вторые – в профессиональном и коллективном.

Библиографический список

1. Алексеев В. Г. Ценностные ориентации личности и проблема их формирования. – М., 1979.
2. Андреева Г. М. Социальная психология. М., 1996. – С. 271
3. Артюхова Ю. В. Ценности и воспитание // Педагогика 1999г. – № 4 – С. 117–121.
4. Всемирная энциклопедия: Философия / глав. науч.ред. и сост. А. А. Грицанов. – М. : Мысль, 2001. – 1550 с.
5. Гаврилюк В. В., Трикоз Н. А. Динамика ценностных ориентаций в период социальной трансформации (поколенный подход) // Социол. исслед. – 2002. – № 1. – С. 96–105.
6. Здравомыслов А. Г. Потребность. Интересы. Ценности. – М., 1986.
7. Парыгин Б. Д. Изучение ценностных ориентаций личности // Проблемы личности. – М., 2005. – 230 с.



III. THE ROLE OF CULTURE IN PERSONALITY FORMATION



ДРУЖБА И БРАТСТВО В ДУШЕ КАЖДОГО НАРОДА: РОЛЬ КУЛЬТУРНОЙ СРЕДЫ И ЯЗЫКА В ФОРМИРОВАНИИ ЛИЧНОСТИ

С. М. Галбацев

*Соискатель,
Южно-Российский институт
управления,
филиал Российской академии
народного хозяйства и государственной
службы при Президенте РФ,
г. Ростов-на-Дону, Россия*

Summary. This article observes the role of culture in person formation. The author analyses the language important for construct ethnic culture. Most attention is preserving culture of Dagestan minority group.

Keywords: language; ethnic; culture; person; Dagestan.

Важную роль в формировании личности играет культурная среда и язык. Для жителей полиэтничного Дагестана национальная принадлежность является крайне важной [1], особенно в вопросах власти. В то же время, сохранение малочисленных народов и их попытки воспрепятствовать ассимиляции является актуальным вопросом.

Дети приписанных к аварцам народов андо-дидойской группы встречают препятствия на пути развития, их в школе обучают как родному аварскому языку, т. е. языку, которого они практически не знают.

В годы культа личности и застоя руководителям Дагестана так хотелось укрепить свое политическое положение. Как дополнительный аргумент в этом плане приводились искусственно созданная многочисленность своей народности. Разные народности своей языковой группы они объединили, а представителей других групп, наоборот, разъединили, проявляя как бы заботу об их своеобразии... К чему привела такая национальная политика – сегодня налицо. Какие-то народы получают наибольшие возможности для национально-культурного развития, а какие-то просто вычеркнуты из этнической карты Дагестана.

За политическими ошибками пошли экономические, а за ними – новые межнациональные проблемы, которые в течение длительного времени в Республике Дагестан глубоко не анализировались. При принятии реше-

ний не всегда учитывались особенности тех или иных народов, пренебрежительно относились к запросам особенно малочисленных народов.

Ведь по переписи еще в Царской России и в 1926 году в Дагестане было зарегистрировано 32 коренных народа. С 30-х годов, в соответствии с марксистской доктриной «Исторической вредности малых народов», началась так называемая «консолидация малых народов вокруг больших», а проще говоря, ассимиляция, в результате которой дидойцы оказались присоединены к аварцам. Подтверждением этого является принятое 18 октября 2000 года постановление № 191 Госсовета РД «О коренных малочисленных народах Дагестана». В соответствии с ней 18 «конституционно не обозначенных» народов Дагестана, в том числе и дидойцы, оказались не включенными в единый перечень коренных малочисленных народов Дагестана и России.

Дидойцев считают в мировом сообществе одним из древнейших народов Кавказа, в прошлом имевшим обширную территорию, свою мощную государственность в виде Конфедеративного союза вольных сельских обществ «Дидо», которые делали большую политику в регионе. Но, к большому сожалению, из-за необдуманной национальной политики руководства Дагестана 50-х годов, к началу XXI века, они оказались на грани исчезновения как этнос.

Руководству Дагестана следовало бы составить специальную программу по решению национального вопроса, межнациональных отношений в Дагестане. В программе, необходимо ликвидировать преимущества больших народов над малыми. Она должна строиться на принципах равноправия всех народов Дагестана.

Так малые древние народы Кавказа – могут исчезнуть с этнической карты или ассимилироваться. Дидойцы обозначили себя и в ходе Всероссийской переписи населения 2002 года. Они вплотную занялись реализацией государственной программы по возрождению культурного наследия своего народа. Более 10 лет научная и творческая интеллигенция дидойцев работает над созданием письменности своего языка. Изданы буквари, учебники, словари и т. д. В этом неопределимую роль играет национально-культурная автономия «Дидойцы».

Важно стремиться к реализации конституционного принципа равенства [3], вести обучение детей в школах компактного проживания дидойцев на своем родном языке. С точки зрения этнопедагогики, значение этого дела в формировании личности подрастающего поколения трудно переоценить.

Библиографический список

1. Галбацев С. М., Сиражудинова С. В. Этнополитическая конкуренция и роль структур гражданского общества в устойчивом развитии Республики Дагестан // Власть. – 2016. – № 2. – С. 149–154.

2. Сиражудинова С. В. Власть и ожидания в Республике Дагестан // Власть. – 2015. – № 2. – С. 195–201.
3. Сиражудинова С. В. Политико-правовые и конституционные проблемы Северного Кавказа в контексте его ментальной специфики // Философия права. – 2012. – № 5 (54). – С. 30–34.

ДУХОВНОЕ РАЗВИТИЕ ЧЕЛОВЕКА С ОВЗ В УСЛОВИЯХ МУЗЕЙНОЙ СРЕДЫ ПРОВИНЦИАЛЬНОГО ГОРОДА

Д. Д. Елина,
Е.А. Задумкина,
Т. М. Пахолкина

*Студенты,
Череповецкий государственный
университет,
г. Череповец,
Вологодская область, Россия*

Summary. A complex process of socialization is carried out generally in accordance with the terms and effects of the social microenvironment. An important aspect of the functioning and development of society is its spiritual life. The spiritual activities of the person with disabilities should not be isolated or restricted. Because it creates a favorable spiritual atmosphere of life, good moral and psychological climate. Therefore, in this article, we raise the question of spiritual development of person with disabilities in conditions of the Museum environment.

Keywords: spiritual activity; people with disabilities; personality; museums.

Духовное развитие пробуждает в человеке стремление к позитивной деятельности и помощи людям, к служению обществу, поиску своего места в нем и устранению проблем невежества и бездуховности. Духовно развиваться – значит находить в себе внутренние силы, которые направлены на достижение каких – либо значимых целей и преодоление жизненных преград.

В современном российском обществе наблюдается не только стабильное сокращение числа трудоспособного населения, но и сохраняется тенденция ухудшения его качественного состава на фоне роста инвалидизации детей и молодёжи, что становится ощутимым ограничением экономического развития страны.

Одной из актуальных социально-экономических и демографических проблем современного российского социума является включение людей с ограниченными возможностями в общество. Актуальность этой проблемы объясняется многими обстоятельствами, сложившимися в современной России [4].

Духовно-нравственные качества личности закладываются в процессе жизни человека, находящегося в рамках конкретной социокультурной среды. Поэтому базой для формирования нравственных качеств являются чув-

ства любви и привязанности к своей культуре, своему народу, чувство ответственности за судьбу Родины [3].

Зачастую, человек с ограниченными возможностями здоровья испытывает недостаточность ресурсов для духовного развития. Доказано, что ребёнок с ограниченными возможностями здоровья испытывает трудности проникновения в смысл человеческих отношений, потому что он не может их познать теми способами, которыми пользуется нормально развивающийся ребёнок [2].

Проблема преодоления отчуждения инвалидов от общества является по-прежнему одним из приоритетных направлений социальной политики государства. В нашей стране существует немало организаций, занимающихся проблемами инвалидов. Работа большинства из них направлена, прежде всего, на решение социально-бытовых проблем, но не следует забывать о духовной сфере человеческой жизни [1].

Такие люди требуют особого внимания со стороны общества, им необходимы специальные условия, средства, оборудования. И эта проблема требует повышенного внимания, как со стороны всего общества, государства, так и со стороны отдельного социума, например, муниципалитета города.

Поэтому так необходимы сейчас усилия общественных организаций, в том числе культурно-досуговых учреждений, направленные на содействие творческой самореализации и личностному росту людей с ограниченными возможностями здоровья, и, прежде всего, молодежи [1].

В соответствии с этим, нам бы хотелось изучить, на примере музейной среды, какие же условия созданы для духовного обогащения человека с ОВЗ в городе Череповце. Проведенное исследование, в ходе которого мы опросили музеи города Череповца о наличии в них специальных условий и оборудования для посещения человека с ОВЗ, выявило следующие результаты.

Положительным фактом стоит отметить то, что в нашем городе не забывают о детях-инвалидах. В «Детском музее» выделяется отдельная программа для детей с различными нарушениями, а так же проводятся мастер-классы и тематические занятия. Для посещения музея инвалидами-колясочниками выставляется пандус. Также они имеются в Музее Промышленности, в Музее имени Башлачёва и в Выставочном зале.

К сожалению на этом, список специальных условий для посещения музеев и знакомства с музейными экспонатами для людей с ОВЗ заканчивается. В 9 музеях из 14 нет никаких условий и оборудования. Ни в одном музее города Череповца мы не обнаружили ни дополнительного оборудования для слабослышащих людей, ни отдельной экспозиции для слабовидящих или с незрячих людей. Не хватает так же в нашем городе пандусов для посещения музеев, практически во всех музеях отсутствуют поручни. Всё это говорит, о том, насколько малы условия для социального и духовного развития людей с ограниченными возможностями здоровья.

Подводя итоги нашего исследования, мы пришли к выводу о том, что проблема духовного развития человека с ОВЗ в Череповце стоит очень остро. Таким людям очень важно получить эмоции, чувства, узнать что-то новое, интересное, обогатиться знаниями об окружающем мире, о прошлом и настоящем. Человек с ОВЗ в первую очередь личность, которая, как и у всех нас, требует развития. Нужно не бояться говорить об этом, поскольку эта проблема требует серьезного решения.

Таким образом, мы хотим сказать, что необходимо заниматься данной проблемой, ведь она существует не только на уровне нашего города. Вопрос развития социокультурной среды лиц с ОВЗ должен интересовать и областной, и межрегиональный уровень. Ведь духовное развитие, в первую очередь объединяет людей, формирует социокультурную среду, как отдельной личности, так и города в целом. А музеи, как концентраторы духовных традиций, играют в этом сложном процессе серьезную роль.

Библиографический список

1. Верещак В. В. Особенности организации досуга людей с ограниченными возможностями здоровья : методич. рекомендации / под ред. Я. М. Пилявская, В. В. Полежаева, Е. Г. Шашуловская, Э. Ч. Юсубова. – Ростов-на-Дону : Обл. дом народ. творчества, 2011.
2. Никитин В. А. Начала социальной педагогики : учеб. пособие. – М. : Флинта : Московский психолого-социальный институт, 1998.
3. Слонова А. В. Духовно-нравственное воспитание школьников с ограниченными возможностями здоровья в современном обществе // Образование Ямала. – Декабрь, 2012. – № 2.
4. Филонов Г. Н. Социальная педагогика. Управляемый потенциал и прикладные функции. – М. : ЦСП РАО, 1995.

ИНТЕГРАЦИЯ НАЦИОНАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ НА УРОКАХ «ТЕХНОЛОГИЯ»

Н. В. Усова

*Кандидат психологических наук,
старший преподаватель,
Саратовский государственный
университет им. Н. Г. Чернышевского,
г. Саратов, Россия*

Summary. The article is devoted to possibilities of integration of national culture in the educational environment industry technology. It is shown that for the prevention of ethnic conflicts is of great importance to ethnocultural education. The proposed technology in the classroom to introduce the analysis of national peculiarities in the field of home Economics, cooking, building interiors and so on.

Keywords: the educational sector technology; ethnic identity; cross-cultural integration; dialogue of cultures.

Вся структура бытия, включая то как человек смотрит на мир, взаимодействует в нем, оценивает свои возможности и условия зависит от этнической культуры. Именно благодаря ей человек получает такой образ окружающего, в котором все элементы мироздания структурированы и соотнесены с самим человеком так, что каждое человеческое действие является компонентом общей структуры. Будучи исторически сложившейся нормативно-ценностной системой, этническая культура, а точнее этническая принадлежность является фактором акцентирующим определенные характеристики той микросреды, в условиях которой формируется и развивается личность [3].

Саратовская область по праву является территорией межкультурного взаимодействия. Ориентируясь на межкультурное взаимодействие, система образования не может игнорировать национальные и этнические особенности обучающихся школьников. Сегодня в рамках психологии, социологии и педагогики собрана большая база научных сведений о причинах и профилактике межэтнических конфликтов. Одной из причин, и одновременно одним из направлений профилактики межэтнических конфликтов на территории многонациональных государств является этнокультурное просвещение. Получается, что с одной стороны педагоги и психологи сталкиваются с необходимостью просвещения в сфере национальной культуры, с коррекцией мифологического сознания в отношении культурных традиций народов, проживающих на данной территории, с другой стороны ситуация обостряется тем, что на сегодняшний день отсутствует целостная научно-методическая система формирования межкультурной интеграции обучающихся. Сам термин «интеграция» используется во многих науках и ориентирован на те процессы и состояния, которые характеризуют стремление к восполнению разобщенности существования и достижения целого [2]. В

рамках нашей работы, не претендуя на полноту и научность определения мы рассматриваем межкультурную интеграцию в процессе обучения как наиболее позитивный вид взаимодействия школьников, в ходе которого представители разных этнических и культурных групп способны принимать другой образ жизни и другую культурную картину мира, а так же находить положительные моменты в разнообразии культур и продуктивные способы совместного взаимодействия.

Новые возможности в решении вопроса межкультурной интеграции и толерантности предоставляют кросс-культурные технологии. Э. И. Киришбаум указывает на то, что специально организованный процесс обучения способен целенаправленно реализовать формирование межкультурной компетентности [1].

В течение нескольких лет нами исследовался вопрос способов интеграции национальной и общероссийской культуры в разные сферы жизнедеятельности на разных возрастных этапах [3], и в качестве одного из возможных путей предлагаем рассмотреть школьную образовательную среду.

Несмотря на то, что сегодня технологическая концепция в целом, а также изучение предмета «Технология» в частности, состояние его материально-технической базы оставляет желать лучшего и не находят должного внимания в среде руководителей, педагогов, методистов и самих школьников [4, с. 302], мы считаем, что данная образовательная отрасль является наиболее ресурсной в плане реализации процесса культурной интеграции. В рамках данной образовательной области возможно решить не только проблемы развивающего, личностно-ориентированного обучения, дифференциации, гуманизации и формирования индивидуальной образовательной перспективы учащихся, но и сформировать межкультурную толерантность и способность к межнациональному и межэтническому взаимодействию.

Далее в нашей статье хотелось бы более подробно остановиться на возможностях учебной отрасли «технология» по межкультурной интеграции обучающихся в частности при освоении основ кулинарии, создания изделий из текстильных материалов, оформления интерьера, художественного ремесла и домоведения.

Изучение основ кулинарии. Кулинарией, в самом широком смысле этого искусства, обозначают процесс приготовления пищи. На уроках технологии, в разделе кулинария обучающиеся изучают и осваивают опыт и навыки приемов приготовления пищи преимущественно принятых в той среде, в которой происходит обучение. Такой подход несколько сужает возможности данной образовательной отрасли. Мы считаем необходимым и целесообразным акцентировать внимание на том, что в каждой стране, у каждого народа имеются национальные секреты приготовления блюд. При изучении необходимо познакомить школьников с особенностями национальных кухонь мира, определить общие и специфические аспекты кули-

нарии, рассмотреть историю возникновения тех или иных национальных блюд. Изучение основ кулинарии с акцентом на национальную кухню разных народов позволит школьникам освоить многовековые национальные традиции, которыми дорожит любой человек, и одновременно через «гастрономический тур» совершить заочное кругосветное путешествие, что несомненно вызовет повышенный интерес в процессе обучения.

На уроках «Технологии» достаточно большое количество учебных часов отводится на конструирование и изготовление текстильных изделий. Школьники изготавливают кухонные ухваты, фартуки, знакомятся с пошивом юбок и ночных сорочек. Целесообразно расширить их знания сравнительным анализом национальных костюмов и их элементов. Не вызывает сомнений тот факт, что каждый этнос в большей или меньшей степени открыт для восприятия культурных достижений других этносов и одновременно готов поделиться со своими собственными достижениями и ценностями. Изучение, анализ и сравнение национальной одежды дает возможность школьникам глубже проникнуть в историю формирования и развития народа, населения и целого региона. Подобный подход позволяет открыть для обучающихся прошлое разных народов и одновременно дать оценку происходящего в настоящем. Данная тема может плавно пересекаться с вопросами декоративно-прикладного искусства. Предоставленный школьникам материал позволяет школьникам соприкоснуться со всем богатством вариаций национальной одежды, её эстетическим достоинством, пластическими возможностями и своеобразием большого спектра манер ношения.

Народные художественные промыслы являются универсальными примерами традиционных элементов разнообразных этнических культур. Изучение народных промыслов стимулирует внедрение и ускорение универсальных человеческих ценностей, а так же ренессанс базовых этнических установок и ценностей, совокупность которых несомненно выступит основой для формирования духовной целостности большого количества разнообразных этносов. Акцентирование внимание школьников на этническом многообразии промыслов позволит выстроить умение вступать в продуктивную систему межкультурного диалога и повысит рост этнического сознания.

Изучая технологии создания интерьеров, в качестве проектной деятельности можно выполнить задание по разработке национального интерьера. В процессе защиты своих проектов школьники продемонстрируют самостоятельно созданные интерьеры в этнических стилях которые будут иметь значительные различия. В разработанных проектах школьники отрадят уклад жизни национального сообщества людей, их культурные ценности и традиции, подчеркнуть зависимость национальных традиций домоведения от положения страны, ее климата и других условий. Выше описанное является еще одним шагом формирования этнокультурного компонента. Обозначенный проект будет способствовать развитию творческих

возможностей обучающихся, даст более полное представление о богатстве разнообразных национальных культур, укладе жизни этноса, духовных целях и ценностях, его истории и языке.

Большие возможности для интеграции национальной культуры открывает перед нами изучение национально-этнических особенностей домоведения в различных регионах России и мира. Полезным будет знакомство школьников со стратегиями и тактиками семейного воспитания, национальными особенностями семейной культуры в целом.

Предложенный подход позволит сохранить народные традиции, расширить интересы и научит активному восприятию действительности в условиях поликультурного региона. Межкультурная интеграция личности является хорошим механизмом, с помощью которого педагоги и психологи способны осуществить эмоциональную и психологическую консолидацию многонациональных социумов, что позволит приблизиться к межэтнической стабильности и согласию в многонациональном государстве, а также позволит личности ощутить внутренний комфорт, душевное равновесие и субъективное благополучие.

В заключение хочется еще раз акцентировать внимание на то, что межкультурная интеграция в технологическом образовании школьников способствует развитию всесторонне развитой гармоничной личности, патриота своей страны, высоко нравственного гражданина знающего традиции собственного народа и толерантного по отношению к народам мировой цивилизации.

Библиографический список

1. Киршбаум Э. И. Интернализация образования. На путях к интеграционному взаимодействию. // Мир науки, культуры, образования. – 2010. – № 6. – Ч. 1. – С. 57–64.
2. Очиров М. Н., Цыбикова Л. Х. Интеграция идентичностей в мультикультурном образовании // Вестник Бурятского государственного университета. – 2012. – № SB. – С. 138–143.
3. Усова Н. В. Формирование субъективного благополучия мигрантов (этнических меньшинств) средствами интеграции национальной и общероссийской культуры в разные сферы жизнедеятельности // Международный журнал прикладных и фундаментальных исследований. – 2016. – № 8-5. – С. 818–821.
4. Усова Н. В. Формирование конкурентоспособности школьников на уроках технологии. // Гуманизация образовательного пространства: материалы международной научной конференции. – М. : Издательство «Перо», 2016. – С. 302–308. – [Электронное издание].

РОЛЬ КУЛЬТУРНОЙ СРЕДЫ В РАЗВИТИИ ЛИЧНОСТИ

Е. В. Яблушевская

*Преподаватель,
Красноярский государственный
художественный институт,
г. Красноярск, Россия*

Summary. The article is devoted to defining the role of the cultural environment and personal development. Special attention is paid to the notion of cultural environment. Were identified and defined the role of the cultural environment in personality development. The cultural environment is defined as a set of conditions conducive to the development of personality, personal values and value orientation plays in the development process as human beings.

Keywords: culture; personality; development; cultural environment; society.

Современный этап жизни нашего общества предъявляет особые требования к человеку, его личностным качествам. В современном обществе очень ценится гармонично и всестороннее развитая личность. На этапе прогресса науки и техники, в условиях внедрения новейших технологий, стремительного развития общества, необходимо понимать, что человеку, способному развиваться всесторонне, гораздо проще адаптироваться к стрессовым условиям современного мира.

Проблемы развития личности активно разрабатываются в педагогике, философии, общей и социальной психологии и других науках. Эти вопросы рассматривались такими мыслителями как, Я. А. Коменский, А. Дистервег, К. Д. Ушинский, П. П. Блонский, С. Т. Шацкий, А. С. Макаренко, В. А. Сухомлинский и др. Глубокой верой в человека, в его развитие и совершенствование проникнуты идеи выдающихся русских ученых В. Г. Белинского, Н. Г. Чернышевского, Н. А. Добролюбова и др. Белинский писал: "Создает человека природа, но развивает и образует его общество".

Развитие человека как личности происходит в общем контексте его «жизненного пути» (С. Л. Рубинштейн), который определяется как история «формирования и развития личности в определенном обществе, развития человека как современника определенной эпохи и сверстника определенного поколения».

Все что оказывает воздействия на развитие личности, называют факторами развития. Факторы развития делятся на внешние и внутренние. К внешним факторам относится среда, к внутренним – биологические задатки и наследственность. Реальная действительность, в условиях которой происходит развитие личности, называется средой [4, с. 51].

Личность самореализуется в стремлении найти и утвердить смысл своей жизни в соотнесенности с окружающей средой, и культурной средой в том числе. Культурная среда вдохновляет, сплачивает людей в сообщество, определяет способ бытия и мироощущения людей, и передается из поколения в поколение.

В культурологии культурная среда характеризуется как «совокупность социально-культурных объектов, связанных с созданием и распространением культурных ценностей (научные и учебные заведения, культурно-просветительские учреждения, художественные промыслы и т. п.), а также стиль и характер культурных взаимоотношений людей, культурно-бытовые условия и духовно-нравственная атмосфера в обществе» [1].

Так же культурная среда определяется как искусственная предметно-пространственная среда жизнедеятельности – окультуренные территории, населенные пункты, постройки, сооружения, помещения, вещи и иные материальные продукты деятельности, а также социально-информационную среду взаимодействия в обыденной жизни и специализированных областях деятельности людей [2].

Следовательно, можно определять культурную среду как совокупность условий, способствующих развитию, саморазвитию и самореализации личности. Культура предстает как способ самореализации человека.

Н. Смелзер к основным частям культуры относит: понятия, отношения, ценности и нормы. В целом, можно выразиться так: культура содержит образцы, помогающие решить что существует (представления и понятия об окружающем мире), что может быть (как это связано), как относиться к тому, что есть и может быть (ценности), как это делать (нормы) [5, с. 54]. Процесс обновления всех сфер общественной жизни вызвал немало новых как положительных, так и отрицательных явлений. Это объясняется тем, что развивающийся научно-технический прогресс, индустриализация и информатизация всех сфер современного общества – все это порождает рост негативного отношения к истории, культуре, традициям и ведет к девальвации ценностей в современном мире. Соответственно, культурная среда как совокупность условий, способствующих развитию личности, личностных ценностей и ценностной ориентации играет в процессе развития человека как личности большую роль. Именно культура "содержит образцы, помогающие решить, как относиться к тому, к тому что есть и может быть".

Не смотря на негативное отражение стремительного научно-технического прогресса на других сферах общества, привнесение в жизнь общества таких понятий как демократия, свобода слова, печати, приводит к раскрепощению общественного сознания, активизации социально-культурного творчества различных категорий и групп населения. Также стоит отметить и расширение количества видов и форм художественного творчества, обогащение спектра культурных начинаний за счет развития различного рода общественных объединений, клубов, ассоциаций. То есть, происходят некоторые изменения в понимании значимости роли культурной среды в развитии личности, формировании ценностных ориентиров, нравственности и морали.

"Подлинное богатство личности определяется такой жизнедеятельностью человека, когда, с одной стороны, общество обеспечивает ему максимальное удовлетворение материальных и духовных способностей, а с другой – сам человек, создавая условия для этого, наиболее полно реализует свои потенциальные возможности. То есть должна быть гармония интересов личности и общества. В современном обществе в нашей стране такая гармония наблюдается не во всех сферах нашего общества. Есть немало социально-экономических противоречий, требующих разрешения" [3, с. 72].

Обобщая вышесказанное, культура и личность стоят в теснейшей внутренней связи. Личность творит культуру, создает культурную среду, и в свою очередь задача культуры есть утверждение свободной духовности, воспитание богатой и полной ценного содержания индивидуальности. От самого человека, его внутренних ресурсов, мировоззрения, уровня развития как личности, уровня образования и культуры зависит будущее страны.

Библиографический список

1. Культура и культурология : словарь / сост. и ред. А. И. Кравченко. – Москва : Академ. Проект; Екатеринбург : Деловая книга, 2003. – 928 с.
2. Культурология: XX век : словарь. – С.-Петербург : Университетская книга, 1997. – 630 с.
3. Парменов А. А. О проблемах становления и развития личности в нестабильном обществе // Известия высших учебных заведений. Поволжский регион. Гуманитарные науки. – 2010. – № 4 (16). – С. 70–77.
4. Подласый И. П. Педагогика: 100 вопросов - 100 ответов: учеб. пособие для вузов. – М. : ВЛАДОС-пресс, 2004. – 365 с.
5. Смелзер Н. Социология: пер. с англ. – М. : Феникс, 1994. – 688 с.



IV. PERSONAL-ORIENTED TECHNOLOGIES OF UPBRINGING



ПАТРИОТИЗМ КАК СЛОЖНОЕ ДУХОВНОЕ КАЧЕСТВО ЛИЧНОСТИ

Н. В. Дрянных
Е. Ю. Шестерикова

*Кандидат философских наук, доцент,
студентка,
Вологодский государственный
университет,
г. Вологда, Россия*

Summary. In this article the term ‘patriotism’ is being discussed as a complicated term which came from the ancient times but has a great importance in our modern society. It focuses on the term ‘patriotism’ from esthetic, religious, philosophical perspectives. A lot of attention is paid to patriotism development among school students.

Keywords: patriotism; humanism; patriotic education; active citizenship; Russian identity.

Формирование патриотизма является актуальной философской, этически-религиозной и педагогической проблемой. Это связано с тем, что в сложном, и порой противоречивом мире очень важным становится сохранение духовности, гражданственности, формирование патриотизма, как любви к своему отечеству, преданности своему народу и ответственности перед ним, «готовность к любым жертвам и подвигам во имя интересов своей Родины» [3, с. 978].

Роль и значение патриотизма возрастает с ростом напряженности, как во внешней, так и внутренней политике. Поэтому для преодоления негативных тенденций в обществе, необходимым представляется сохранение патриотизма как морализирующего стержня, «вокруг которого могут формироваться нравственные чувства, твердые убеждения, ясная позиция, стремление людей к действиям на благо Отечества» [10, с. 10].

Необходимо подчеркнуть, что патриотизм – это сознательно и добровольно принимаемая позиция граждан, в которой приоритет общественного, государственного выступает не ограничением, а стимулом индивидуальной свободы и условием всестороннего развития гражданского общества. Для отдельного человека патриотизм проявляется в формировании личных ценностей и убеждений, готовности реализовать их в реальной действительности. Так, идея понимания патриотизма в личностном значении получила свое теоретическое обоснование у Г. Флоровского. Он рассматривал патриотизм как культурное творчество и напряжение собственных сил, утверждая, что человек сам осуществляет свою судьбу, ибо каждая человеческая

личность оставляет в истории свой неизгладимый след. Именно этот личностный акт, а не голая военная мощь создает, по мнению Г. Флоровского, величие России, формирует праведную и благословенную любовь к Родине. [11, с. 250]. Следовательно, как сложное начало, обладающее способностью объединить сообщество, патриотизм включает такие компоненты как идентификацию своих интересов с интересами Отечества, наличие активной гражданской позиции, жертвенность, готовность отстаивать не личные, а общественные интересы, служения Родине как одной из важных основ своего жизненного самоопределения. Патриотизм выступает ментальным каркасом русского самосознания, фундаментальной ценностью.

Патриотизм как важный элемент отечественной культуры имеет глубокие исторические корни. Уже в античной Греции понятие «политейя» означало принадлежность к полису, сообществу. Граждане Греции обладали довольно обширными правами и обязанностями. Это была этика ответственности за состояние своего полиса, его процветание и безопасность, то есть патриотом можно было назвать гражданина, который заботится о благе Отечества и считает это важнейшей целью. Поэтому, уже полисная организация породила особые политико-патриотические чувства граждан к своему полису-отечеству, к своей земле, так как интересы государства превалировали над личными.

Таким образом, этимологически это понятие своими истоками уходит к греческому (*πατήρας*. – греч. отец), будучи обращенным к Отчизне (отец), Родине (род, родители, народ, природа). Однако все же причины возникновения и аспекты применения этого термина вызывают споры до сих пор споры, так как многовариантность и неоднозначность трактовки термина «патриотизм» во многом объясняется сложной природой данного явления, многообразием форм его проявления и т. д.

Возникновение патриотизма в России напрямую связано с историей возникновения самой страны. Так, еще в 1043 году, митрополит Илларион в «Слове о законе и благодати» ввел в употребление словосочетание «русский народ» заменив им привычное «русская земля». Илларион утверждает этим понятием духовную природу целостного, единого народа. Соответственно Илларион определяет единство русского народа, не на основе политического единства или единства территории, языка, хозяйственной деятельности, а на основе общей идеи, духовности, благодати, «способности отстоять при единении землю» [4, с. 43].

Со времени правления первых московских князей Ивана Калиты и Дмитрия Донского, патриотизм стал той духовно-нравственной основой, которая позволила связать воедино отдельные земли, объединив их вокруг Москвы. Подтверждение этой проблемы стали слова В. В. Путина в Ежегодном Послании Федеральному Собранию. Президент, отмечал, что «культурные традиции, общая историческая память – это основа единства

России... При всем обилии мнений, разнообразии партийных платформ у нас были и есть общие ценности» [7].

Патриотизм в христианском понимании рассматривается как духовное состояние личности, некий глубинный механизм, объединяющий индивидуально-психические и мыслительные процессы, на основе любви и свободы и религиозной веры. Для представителей русской религиозной философии христианский патриотизм сродни понятию «соборность», как «единству во множестве». Утверждая понятие «соборность», А. С. Хомяков делает акцент не на количественной составляющей этого феномена, а на возможность, объединившись в свободном поиске познать истину. Соборность есть связующее начало и реальная общность, предполагающая поиск совместного понимания правды, отыскания пути к спасению, единство, основанное на единомыслии любви к Христу и божественной праведности.

С. Л. Франк углубляет русло проблематики, утвержденной А. С. Хомяковым, проводя параллель между соборностью и солидарностью, утверждая, что «человеческая жизнь во всех ее областях... есть необходимое и имманентное выражение глубочайшего онтологического всеединства, лежащего в основе человеческого бытия» [12, с. 53]. Для философа религиозный аспект патриотизма обосновывается духовной близостью, взаимопомощью людей, следуя к Абсолюту.

Наиболее детальную трактовку религиозного понимания патриотизма разрабатывает И. А. Ильин. Рассматривая истоки формирования патриотизма в органическом единстве на основе единой территории, религиозной веры, единой державы, философ утверждает идею обретения патриотизма связанного, прежде всего с его чувственной природой, в которой главенствует духовное самоопределение человека. И. А. Ильин обращает внимание не коллективный, а на индивидуальный характер формирования патриотизма, самостоятельность в обретении патриотического чувства, на основе религиозной веры, национального характера и права.

Таким образом, в христианском понимании патриотизм коренится не в разумной деятельности, а в духовном сосредоточении каждого человека на основе религиозно-нравственных, интуитивно-чувственных ценностей.

С точки зрения педагогики, патриотизм рассматривается, как правило, в контексте проблем патриотического воспитания, привитие обучающимся нравственных качеств, через «установление эмоциональной связи человека со своей страной, проявление патриотического сознания, поведения и отношений, на результат и показатель сакрализации и духовного освоения феноменов Родины и Отечества» [2, с. 9]. Так, А. А. Козлов считает, что патриотизм в воспитании и образовании представляет собой «интегративную, системообразующую характеристику личности (социальной общности, общества в целом), имеющую генетические корни, отражающую исторически объективно сложившуюся связь “человек (общество) –

среда обитания и развития” и подразумевающую нравственно-эмоциональную связь названных субъектов с комплексом географических, этических, исторических, культурных, идеологических, эстетических, религиозных и иных представлений» [5].

Формирование нравственного сознания и реализация его в практической плоскости есть сложный целенаправленный процесс, осуществляющийся на основе усвоения обучающимися принципов, правил, норм, оценок, существующих в обществе в целях достижения единства общественных и личных интересов.

Патриотизм в педагогическом процессе есть целенаправленный и систематический процесс воспитания, начинающийся изначально с восприятия малой родины, родного края, любви к своей земле, и в дальнейшем осознание себя как части некоего целого, уважение к государству.

Так, одним из немногих официальных документов, дающим определение этого понятия является «Концепция патриотического воспитания граждан Российской Федерации», которая была одобрена на заседании Правительственной комиссии по социальным вопросам военнослужащих, граждан, уволенных с военной службы, и членов их семей (протокол № 2(12)-П 4 от 21 мая 2003 г.). В преамбуле Концепции указывается, что патриотизм призван дать новый импульс духовному оздоровлению народа, формированию в России единого гражданского общества. В документе сформулирована цель патриотического воспитания, которая проявляется в «развитие системы патриотического воспитания граждан Российской Федерации, способной на основе формирования патриотических чувств и сознания обеспечить решение задач по консолидации общества, поддержанию общественной и экономической стабильности, упрочению единства и дружбы народов Российской Федерации» [7].

Исходя из Концепции, патриотизм выступает как особый стиль поведения критериями которого является любовь и служение Отечеству, «обеспечение целостности и суверенитета России, ее национальная безопасность, устойчивое развитие, долг и ответственность, предполагающие приоритет общественных и государственных начал над индивидуальными интересами и устремлениями и выступающие как высший смысл жизни и деятельности личности, всех социальных групп и слоев общества» [8].

Одним из направлений развития воспитания, как указано в утвержденной Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, является совершенствование гражданского воспитания, включающего, в частности, «...развитие правовой и политической культуры детей, расширение конструктивного участия в принятии решений, затрагивающих их права и интересы, в том числе в различных формах самоорганизации, самоуправления, общественно значимой деятельности;

развитие в детской среде ответственности, принципов коллективизма и социальной солидарности...» [9].

Следовательно, задача формирования гуманизма, патриотизма и гражданственности как ценностных приоритетов в самосознании молодежи не замыкается сферами только молодежной политики и системы образования, а является составной частью общего воспитательного процесса и «представляет собой систематическую и целенаправленную деятельность органов государственной власти и общественных организаций по формированию у граждан патриотического сознания, чувства верности своему Отечеству, готовности к выполнению гражданского долга и конституционных обязанностей по защите интересов Родины» [6, с. 43]. Данные признаки с необходимостью реализуются в практической деятельности на основе добровольности принятия патриотических норм, уважение достоинства и ценностей других людей, признание прав меньшинства на инакомыслие.

Задача формирования гражданственности, гуманизма и патриотизма как ценностных приоритетов в самосознании молодежи не замыкается сферами системы образования. Она имеет сквозной характер и лежит в основе всех качественных изменений в прогрессивном социальном развитии. Поэтому формирование патриотизма может проходить как непосредственно на уроке, так и через внеурочную деятельность. Однако, как думается, наиболее благоприятные условия для формирования патриотизма в современной системе образования существуют в дополнительном образовании, как особая сфера образования, направленная на всестороннее удовлетворение образовательных потребностей человека в интеллектуальном, духовно-нравственном, физическом и профессиональном совершенствовании и не сопровождается повышением уровня образования. Дополнительное образование являясь, более гибкой составляющей процесса обучения, ориентируется на личностные интересы, потребности и способности ребенка, обеспечивает его нравственную основу, «создают условия для социально значимой деятельности и проявления активности, что, собственно, и способствует формированию патриотического сознания» [1, с. 407].

Таким образом, патриотизм выступает сложным и многогранным явлением, которое уходит корнями в древность. Патриотизм можно характеризовать как мощный источник мотивации человеческой деятельности, высшее жертвенное чувство. Это понятие может рассматриваться с различных сторон и оснований (нравственных, религиозных, правовых, воспитательных и др.). Однако единым во всех проявлениях остается формирование чувства любви к Отечеству, ответственности, долга перед обществом, осознание себя самозначимой единицей государства и общества, развитие потребности и способности в оценке социального мира через призму высших духовных абсолют.

Библиографический список

1. Буйлова Л. Н. Актуальные проблемы организации патриотического воспитания в системе дополнительного образования детей // Молодой ученый. – 2012. – № 5. – С. 405–412.
2. Вырщиков А. Н. // Журнал Известия Волгоградского государственного педагогического университета. – 2012. – № 5 (69). – С. 8–11.
3. Ефремова Т. Ф. Новый словарь русского языка. Толково-словообразовательный. – М. : Русский язык, 2000. – 1233 с.
4. Иларион, митрополит. Слово о законе и благодати / подг. текста и перевод Т. В. Черторицкой // Красноречие Древней Руси (XI – XVII вв.). М. : Изд-во худож. литературы, 1987. – С. 42–57.
5. Козлов А. А. О патриотизме. Основные понятия и краткий исторический аспект [Электронный ресурс]. URL: http://www.nravstvinnost.info/library/news_detail.php?ID=2263
6. Кобозева Е. В. Государственная символика как средство патриотического воспитания школьников // Вестник Новгородского государственного университета им. Ярослава Мудрого, 2008. – № 45. – С 43–46.
7. Путин В. В. Послание Федеральному Собранию Российской Федерации [Электронный ресурс]. <http://archive.kremlin.ru/text/appears/2000/07/28782.shtml>
8. Постановление Правительства РФ от 05.10.2010 N 795 «О государственной программе «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2011-2015 годы» // «Собрание законодательства РФ», 11.10.2010, N 41 (2 ч.), ст. 5250.
9. Указ Президента РФ от 20.10.2012 N 1416 «О совершенствовании государственной политики в области патриотического воспитания» (вместе с «Положением об Управлении Президента Российской Федерации по общественным проектам») // «Собрание законодательства РФ», 22.10.2012, N 43, ст. 5817.
10. Чанышев А. Хранить высокую степень патриотизма // Патриот Отечества, 2015 – № 2. – С 10–11.
11. Флоровский Г. О патриотизме праведном и греховном // Из прошлого русской мысли. – Москва: АГРАФ, 1998. – 431 с.
12. Франк С. Л. Духовные основы общества. – Москва : Республика, 1992. – 570 с.



V. PROBLEM OF FORMING OF MANHOOD AND WOMANHOOD IN MODERN WORLD



ПРОБЛЕМЫ ФОРМИРОВАНИЯ МУЖЕСТВЕННОСТИ И ЖЕНСТВЕННОСТИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ

Е. В. Ушакова

*Учитель,
Гимназия № 4,
г. Пятигорск,
Ставропольский край, Россия*

Summary. For centuries, people have been convinced that on the fact of his birth, we are men or women, and begin to do things that tend to make men or women, as a result of the natural biological growth. The most striking changes in modern society are changing social roles between men and women, a change in image building and family life.

Keywords: teaching methods; elementary school students; masculinity and femininity.

Многие века люди были убеждены, что по факту своего рождения мы являемся мужчинами либо женщинами и начинаем делать то, что свойственно делать мужчинам либо женщинам, в результате естественного биологического роста. Эта простая точка зрения придавала миру и обществу видимость порядка. Но оказалось, что процесс формирования «мужественности» или «женственности» человека является многослойным и достаточно сложным. При формировании «мужественности» или «женственности» нельзя рассчитывать на то, что «природа возьмёт своё».

Современное общество, в котором находится ребёнок, очень быстро и существенно меняется. Наиболее яркие изменения представляют собой смену социальных ролей между мужчинами и женщинами, изменение образа построения и жизни семьи.

Всё это оказывает влияние на эмоциональное, душевное благополучие и общее здоровье ребёнка. Растить, воспитывать и развивать здорового ребёнка всегда являлось основной задачей педагогики. Но в современной образовательной ситуации обострилось противоречие между этой главной ценностью и недостаточностью условий, необходимых для её реализации.

Многие учёные педагоги, психологи, рассматривая, вопросы о мужественности и женственности с учётом особенностей современного общества делают выводы о том, что современные требования индивидуального подхода к формированию личности не могут быть выполнены без учёта психологической специфики пола ребёнка. Невозможно обойтись, без

формирования природосообразных начал мужественности и женственности, начиная с раннего возраста.

Младший школьный возраст это важный период жизни ребёнка, где происходит приобретение мужской и женской идентичности. У мальчиков – стремление сформировать комплекс мужских характеристик, таких как смелость, воля, сила духа, готовность защищать. У девочек – нежность, женственность, целомудрие, трудолюбие. Реалии сегодняшнего дня, где поведение мужчин и женщин не соответствует их половой идентичности: женщины стали более мужественны, мужчины, напротив, более женственны, могут дезориентировать ребёнка. В этой ситуации работа педагога с тесной связью с семьёй ученика по формированию «женственности и мужественности» крайне важна. В отсутствие на сегодняшний день четкого методического представления о том, как лучше формировать у младших школьников «мужественность» и «женственность», можно утверждать, что слова В. П. Аникина «Сказки – своего рода нравственный кодекс народа, их героика – это хотя и воображаемые, но примеры истинного поведения человека», являются хорошим поводом использовать в этой работе примеры из народных сказок.

Сказки – это не просто забавный рассказ, для времяпрепровождения, а это обязательное поучение, передача народной мудрости. Не остается исключением и обучение правилам поведения в обществе мужчин и женщин, сказки содержат правила общения между мужчиной и женщиной.

Например, есть большое количество сказок, где на первый план выходит мудрость женщины. Имена героинь дополняются словами «мудрая», «премудрая». Их образы не броски, не являются показными, но, тем не менее, владеют волшебными умениями, которые связаны с силами природы, и красотой, они являются воплощением красоты сердечной, полной внутреннего достоинства и жизненной стойкости. Не нужно забывать о сказках, где чтобы быть достойными своих мужей, девушки должны продемонстрировать свои женские качества, в частности проявить свою расторопность и хозяйственность, умение ладить с детьми и стариками. В народных сказках представление о женской красоте и аккуратности можно представить как осанка – лебединая, походка – павиная, коса – шёлковая.

Воспитание мужественности в народных сказках также очень сильно, к примеру, невзрачных героев к успеху и победам приводит скромность, трудолюбие, верность, доброта, готовность на помощь, бескорыстие. Мужчина во все времена считался защитником, не только себя, но и своей семьи, родины, примеров таких защитников в народных сказках очень много. В этих сказках ко всем положительным качествам героев добавляется смелость, чувство справедливости. Следует отметить, что все герои-защитники обладают определённой физической формой, что стимулирует детей занятием спортом, но здесь рассказывается, что бездумное

применение физической силы наказывается. Это сказки о великанах, злых правителях.

Методика использования народных сказок в современном гуманистическом процессе обучения детей, полностью себя оправдывает, даже в таком сложном и неоднозначном вопросе, как формирование мужественности и женственности. Доступные и близкие по содержанию, краткие и законченные по форме, народные сказки могут стать важным средством воспитания.

Реалии сегодняшнего дня, где поведение мужчин и женщин не соответствует их половой идентичности: женщины стали более мужественны, мужчины, напротив, более женственны, могут дезориентировать ребёнка. В этой ситуации работа педагога с тесной связью с семьёй ученика по формированию «женственности и мужественности» крайне важна.

Библиографический список

1. Аникин В. П. Русская народная сказка : пособие для учителей. – М. : Просвещение, 1977. – 208 с.
2. Человек. Общество. Культура. Социализация// сборник статей URL: <https://e.lanbook.com/book/42236>.



VI. PSYCHOLOGICAL CONDITIONS OF PREPARATION TO FAMILY RELATIONS



ИССЛЕДОВАНИЕ И АНАЛИЗ АСПЕКТОВ РАННЕГО МАТЕРИНСТВА У НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНИХ БЕРЕМЕННЫХ

Е. Н. Христич
А. К. Берсирова

*Преподаватели,
Адыгейский государственный
университет,
г. Майкоп, Республика Адыгея, Россия*

Summary. Currently, young mothers constitute one of the youth groups at risk, the social role of the mother for the minor is perceived by the public more as a deviation, an extreme situation caused by the acceleration and the sexual revolution. Usually in the 14–17 years pregnancy is an unconscious choice. Awareness of specific concerns, conflicts and problems of young motherhood, the real difficulties without adequate support can lead to young mothers in high-risk groups on deviant maternal behavior.

Keywords: early motherhood; young pregnant; semantic experience; psychological readiness.

Основной идеей нашего исследования в 2015–2016 гг. было исследование психологических особенностей и факторов, способствующих возникновению раннего материнства у несовершеннолетних беременных.

Объектом исследования выступили подростки 14–17 лет на разных сроках беременности, первые роды, обратившиеся к подростковому гинекологу, или находящиеся в отделении патологии беременных ранних сроков. Мы исследовали 26 юных беременных женщин 14–17 лет. В полных семьях воспитываются 11 подростков, в неполных – 15 подростков. Все (100 %) юные беременные ожидают первого ребенка в возрасте до 17 лет, срок беременности до 20 недель. На момент опроса состоят в зарегистрированном браке 39 % опрошенных, вне брака – 61 % респондентов. Большинство юных беременных (70 %) с незаконченным средним образованием (учащиеся школ РА) и средне-специальным образованием у 30 % опрошенных. Планировали беременность 12 % (3 человека), 80 % (21 человек) опрошенных не планировали беременность, 8 % респондентов (2 человека) затруднились с ответом

Для изучения отношения юных женщин к беременности и их эмоционального реагирования в период ожидания первого ребенка были использованы методика «Детско-родительские отношения подростков» (ДРОП) О. А. Карабановой и анкета, позволяющая выявить степень

ценности ребёнка для женщины, уровень знаний женщин о воспитании, развитии детей.

Каждая женщина вне зависимости от собственных пожеланий, непреодолимо связана со своей собственной матерью [6]. Родители, в большей степени мать, инвестируют и закладывают фундамент в формирование предстоящего родительского поведения своих собственных детей. В том случае, если реальная практика общения с членами семьи была позитивной, то это может явиться базой для развития субъектного отношения к своему ребенку [2]. Мы исследовали отношение юных беременных к своим собственным матерям.

Юные беременные считают, что требовательность (49 %), авторитарность (38 %), единоличное принятие решений (46 %) матерей превышают адекватную норму, что мешает совместному принятию (31 %) решений, основанному на желаемом со стороны несовершеннолетних сотрудничестве и в 65 % ухудшает их взаимодействие, повышает конфликтность. А также сводит на нет такие характеристики, как эмпатия (46 %), сотрудничество (31 %). Контроль со стороны матери устраивает 42 % респондентов, превышает норму в 23 % случаев и 35 % респондентов считают контроль недостаточным. Несмотря на контроль, авторитарность, требовательность испытуемые считают, что в 57 % случаев осведомленность матери об их жизни ниже нормы, 27 % оценивают этот показатель в пределах нормы и только 16 % респондентов считают, что матери знают о них достаточно много. Около половины (46 %) респондентов устраивает воспитательный потенциал, но часть из них (42 %) считают, что воспитательные приемы матерей отличаются непоследовательностью и непостоянством, родители не уверены (37 %) в себе и это приводит к тому, что в данный период несовершеннолетние беременные не удовлетворены такими отношениями в 46 % ответов респондентов. Половина из них (50 %) считают, что мать оценивает их образ адекватно, вторая половина считают, что мать имеет неверное представление о них, неадекватно оценивают их возможности и способности. Нормальное поощрение автономности (в 42 %), контроля (42 %), последовательности (46 %) со стороны матери не только способствует контакту (35 %), но и доверию (27 %) со стороны юных беременных.

Таим образом, отсутствие доверия, излишний контроль и авторитарность со стороны матери ведет к тому, что подростки в сложный этап их жизни стремятся получить поддержку у значимых других, проявляют незрелое поведение, что способствует ранней беременности.

В своем исследовании мы обратились к анализу смыслового переживания материнства, которое, является основным психологическим новообразованием в сфере самосознания будущей матери. Специально разработанная анкета позволила выявить степень ценности ребёнка для женщины, уровень знаний женщин о воспитании, развитии детей.

Результаты анкетирования юных беременных женщин, готовящихся к рождению первого ребенка, подтверждают, что не все респонденты данной группы хотят иметь детей. 50 % респондентов хотят иметь двух детей, 24 % – одного ребёнка, 19 % – трёх детей, остальные 7 % не хотят иметь детей.

Далее мы изучили отношение респондентов к рождению ребёнка: 54 % испытуемых ответили, что рождение малыша – это счастливое событие. Смысл материнства 50 % респондентов формулируют следующим образом: «быть матерью значит быть самым счастливым, любимым и необходимым человеком на земле», «быть 24 часа в сутки сердцем и мыслями со своим ребёнком», «чувствовать и понимать малыша, любить его безгранично». 40 % ответов носили чисто формальный характер. Остальные 10 % опрошенных не смогли ответить на данные вопросы.

Анализируя их отношение к беременности и родам, выяснилось, что у 64 % опрошенных беременные женщины вызывают положительные эмоции. При этом без страха относятся к родам лишь 15 % респондентов.

Изучая уровень эмоционально-положительного образа ребёнка, отметим, что лишь для 42 % респондентов характерен положительный настрой на детей, так как в рождении ребёнка они видят счастье и радость. Столько же респондентов считают, что рождение ребёнка принесёт только трудности и заботы, заставит отказаться от намеченных планов.

Кроме того, лишь 42 % респондентов готовы уделять ежедневно малышу не менее трёх часов. 60 % не смогли составить свой распорядок дня. 64 % респондентов считают, что с малышом необходимо постоянно быть рядом не менее двух лет. То есть желание заботиться о ребёнке не достаточно высокое для респондентов данной группы.

Полученные нами данные указывают на то, что для половины опрошенных данной группы характерен низкий уровень потребностно-мотивационной готовности к материнству.

Особый интерес вызвали ответы тех юных беременных, которые считали материнство тяжелым препятствием в жизни, ребенок не вызывал теплых и нежных чувств, а ценностно-смысловая сфера не подверглась по их словам существенному изменению, что может отразиться не только на ней, но и на детско-родительских отношениях в целом.

Для респондентов также характерен недостаточный уровень психологической готовности к материнству. Для того, чтобы юные беременные женщины, готовящиеся к рождению первого ребенка, в полной мере справились с ролью матери необходима дополнительная психологическая работа по развитию готовности к материнству

Выводы:

1. Отношение к материнству определяется характером взаимоотношений с собственной матерью. Отсутствие постоянной заботящейся значимой фигуры, безусловного принятия, необходимость приспособления

приводят к снижению активного отношения к жизни, в результате чего у несовершеннолетних будущих матерей не формируются собственные ценности, принципы и ориентиры, развивается конформность и зависимость от других.

2. Ценностно-смысловое переживание будущего материнства является незрелым, характерен недостаточный уровень психологической готовности к материнству.

Библиографический список

1. Агнаева, Е. М. Образ будущего ребенка у беременных женщин: дис. канд. псих. наук. – Ростов-на-Дону, 2001. – 216 с.
2. Брутман В. И., Филиппова Г. Г., Хамитова И. Ю. Особенности динамики психологического состояния женщины во время беременности и родов // Вопросы психологии. – 2012. – № 1. – С. 74–76.
3. Добряков И. В., Захарова Е. И. Перинатальная психология и психология родительства. – СПб : Речь, 2010. – 342 с.
4. Коваленко Н. П. Перинатальная психология. – СПб : Речь, 2010. – 287 с.
5. Матвеева Е. В. Анализ материнства с позиции теории деятельности. – К. : ВГГУ, 2009.
6. Филиппова Г. Г. Психологическая готовность к материнству. Хрестоматия по перинатальной психологии: Психология беременности, родов и послеродового периода / сост. А. Н. Васина. – М. : Изд-во УРАО, 2008. – С. 62.



VII. FACTORS OF DEVELOPMENT OF HUMAN PERSONALITY AS A PROFESSIONAL



ОРГАНИЗАЦИЯ ВНУТРИФИРМЕННОГО ОБУЧЕНИЯ ПЕРСОНАЛА С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ПРИНЦИПОВ БЕРЕЖЛИВОГО ПРОИЗВОДСТВА

Э. П. Бурнашева

*кандидат педагогических наук, доцент,
Шадринский государственный
педагогический университет,
г. Шадринск, Курганская область, Россия*

Summary. In the article are questions of the organization of intra-corporate personnel training on the basis of the principles of Lean – production considered. Benefits of Lean - training are designated. Practice of the organization of network interaction of university and the entities in respect of the organization of intra-corporate training of employees is described.

Keywords: intra-corporate training; principles of Lean – production; network interaction.

Переход предприятий на платформу рыночных отношений сопровождается изменениями и в сфере восприятия такого феномена как человеческие ресурсы. Чтобы оставаться конкурентоспособным, любая фирма вынуждена рассматривать такие новые направления развития как диверсификация выпускаемой продукции, либо оказываемых услуг.

Такой подход требует от подразделений, занимающихся наймом, отбором и обучением персонала, овладения специальными методами стратегического управления человеческими ресурсами.

Наиболее успешные предприятия выживают за счет того, что сумели мобильно перестроить технологическую составляющую производства, при этом важным является своевременно спланированная работа по использованию кадрового потенциала.

Современные требования рынка труда обязывают руководителей и управляющих организациями быть мобильными, высокоинформированными, компетентными в сфере организации и управления производственными системами. Многие привыкли видеть в людях, работающих под их началом, лишь механический «инструмент» для получения прибыли, не понимая ценность именно человеческого капитала.

Одним из важных направлений грамотного использования человеческих ресурсов в целях обеспечения конкурентоспособности предприятий является организация внутрифирменного обучения сотрудников.

В вузе (в частности, в Шадринском государственном педагогическом университете) в рамках направления подготовки бакалавров и магистров

по образовательной программе «Профессиональное обучение (по отраслям)» и на отделении дополнительного образования в рамках программы «Менеджмент» читается специальный курс «Современные методы стратегического управления человеческими ресурсами», в процессе изучения которого рассматриваются основные направления организации внутрифирменного обучения.

В вузе существует Центр поддержки производственных систем и предпринимательства (ЦППСиП), основная цель которого – взаимодействие с предприятиями и организациями малого города для реализации обучающих программ для линейных и топ – менеджеров, а также поэтапное внедрение элементов дуального обучения на предприятиях машиностроения и транспорта, в торговых организациях.

Опрос, проведенный студентами вуза с целью изучения уровня организации обучения персонала на предприятиях, дал неблагоприятную статистику об организации обучения персонала. Не всегда руководители малых предприятий производственной направленности и торговли смогли четко объяснить перспективу (в том числе и кадровую) развития своего предприятия.

В Администрации г. Шадринска значительное внимание уделяется вопросам сохранения производственных мощностей существующих предприятий, индивидуальной работе с руководителями по проблемам диверсификации, эффективного использования освобождающихся площадей. При этом часто возникает вопрос о нерациональном использовании человеческого потенциала. На заседаниях городского центра развития производственных систем при Администрации не раз ставился вопрос о необходимости подготовки молодых кадров для промышленных предприятий, а главное, для их дальнейшего закрепления на данных предприятиях.

Решение проблемы подготовки инженерных кадров университет стремится решать в рамках сетевого взаимодействия с организациями. В 2014 году был заключен договор с ООО «Дельта Технологии» (производство пресс – форм), на заводе второй год работает базовая кафедра, оборудован учебный участок. Студенты факультета технологии и предпринимательства изучают профессии станочников, знакомятся с современным производством. На данном предприятии закуплены станки с числовым программным управлением в рамках обучающей программы немецкой компании «DMG», на которых обучаются студенты, будущие преподаватели технических дисциплин в системе среднего профессионального образования. Аналогичная работа проводится в настоящее время в рамках сотрудничества с градообразующим предприятием «Шадринский автоагрегатный завод».

В рамках сетевого взаимодействия вуза (ЦППС и П) с предприятиями начато внедрение программы внутрифирменного обучения персонала промышленных предприятий «Основы бережливого производства». Такие

курсы уже проведены для линейных менеджеров Шадринской мебельной фабрики и ООО «Трансмаш», торгового предприятия «Идея+».

Такие же программы в рамках внутрифирменного обучения становятся востребованными и для бюджетных учреждений («Бережливый офис», «Принципы бережливого производства в организации работы госслужащих», «Бережливое обучение»).

Сама технология внутрифирменного обучения персонала также является показателем применения принципов бережливого производства, в данном случае, для реализации эффективного и малозатратного проекта повышения конкурентоспособности предприятия.

Под внутрифирменным обучением персонала понимают систематический процесс, вписанный в общую политику развития человеческих ресурсов и направленный на изменения поведения работника в целях наилучшего достижения целей организации [1].

А концепция бережливого производства определяется как особая схема управления компанией, в основе которой лежит постоянное стремление устранить различные виды издержек (потерь), предусматривающая вовлечение в процесс оптимизации каждого сотрудника предприятия [2].

Рассмотрим основные преимущества использования принципов бережливого производства в организации внутрифирменного обучения персонала.

1. Сокращение затрат на оплату транспортных (командировочных) расходов сотрудников.

Отправляя сотрудников на внешнее обучение (за пределы местонахождения предприятия) руководители отделов по работе с персоналом зачастую следуют модным «веяниям времени»: сотрудников надо направлять на семинары, которые зачастую представляют собой формальную организацию обучения. При этом оплачивается проезд, проживание, питание и прочие расходы сотрудников. Обучение происходит, как правило, в форме обобщающих лекций и тренингов, так как преподаватели различных внешних курсов повышения квалификации разрабатывают программы, не адаптированные под конкретное предприятие, и это общепринятый подход. После таких курсов повышения квалификации сотрудники возвращаются на свои предприятия воодушевленные тем, как это организовывается в принципе у кого-то, но не находят должного понимания со стороны управленческих структур. И тот потенциал, который у них имеется, в том числе и знаниевый, не используется на практике.

При внутрифирменном же обучении устраняются значительные потери в финансовом обеспечении обучения «на стороне» и такие потери, как излишняя транспортировка.

2. Повышение качества преподавания за счет рационального содержания обучения, востребованного именно для данного предприятия.

Использование принципов бережливого производства должно способствовать минимизации всех составляющих, приводящих к потерям. В случае с организацией внутрифирменного обучения необходимо учитывать то, что потребитель услуг (менеджмент предприятия) согласен платить деньги только за те составляющие обучения, которые приносят реальную добавочную стоимость (увеличивают ценность) изготавливаемому продукту или услуге.

Любое обучение должно быть рациональным с точки зрения соответствия повышения квалификации сотрудников тем бизнес – задачам, которые ставит перед собой конкретная организация.

В связи с этим актуализируется задача подбора компетентного преподавателя.

Повышение качества преподавания предусматривает устранение такого вида потерь, которые в бережливом производстве называют перепроизводством. В обучении оно рассматривается в ситуациях, когда изученное не востребовано в деятельности фирмы.

3. Организация обучения без отрыва от основной работы.

Преимущество внутрифирменного обучения состоит в устранении потерь, которые в бережливом производстве называют простоями.

Любое обучение сотрудника означает его отсутствие на рабочем месте, а, следовательно, рабочий не изготавливает необходимую продукцию, либо за него работает кто-то другой. Предприятие и здесь может иметь издержки от двойных затрат: на обучение сотрудника и недополучение прибыли от продукции.

При внутрифирменном обучении имеется возможность рациональной организации обучающего процесса, предусматривающего максимальное устранение потерь.

Среди основополагающих факторов, которые определяют бережливое обучение, выделяют:

- следование принципам непрерывного улучшения (кайдзен);
- осведомленность и вовлечение персонала в бизнес – процессы организации;
- вытягивающее обучение (подготовка только востребованных специалистов для конкретного предприятия в соответствии со стратегией его развития);
- непрерывный поток обучения (системное обучение всех сотрудников на уровне горизонтальных связей всех подразделений предприятия).

Внутрифирменное обучение персонала способствует увеличению количества обучающихся работников, использованию новых информационных технологий, тем самым обеспечивая для каждого реализацию индивидуальных образовательных траекторий.

Внутрифирменное обучение, базирующееся на принципах непрерывного совершенствования (устранения возможных потерь), призвано

устранить дисбаланс между необходимостью внедрения современных технологий и уровнем компетентности работников предприятия. Отсюда определим основную задачу внутрифирменного обучения: подготовить профессионально востребованного специалиста в соответствии с требованиями отдельной организации, развивать его компетентность в соответствии с меняющимися требованиями производства.

Библиографический список

1. Когорова М. А. Кадровый менеджмент. – Ростов н/Д. : Феникс, 2007.
2. Степченко Т. С. Lean-технологии в управлении предприятием // Современные технологии управления. – 2015. – № 7 (55). – URL : <http://sovman.ru/article/5508/> – 08.10.2016

ТЕХНОЛОГИИ ФОРМИРОВАНИЯ И АНАЛИЗ ИМИДЖА МЕДИЙНОЙ ПЕРСОНЫ С ЦЕЛЬЮ ПОВЫШЕНИЯ ЭФФЕКТИВНОСТИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

М. В. Лукьянчикова
Р.С. Мещеряков

*Кандидат исторических наук, доцент,
студент,
Санкт-Петербургский гуманитарный
университет профсоюзов,
г. Санкт-Петербург, Россия*

Summary. The article is devoted to the technology of image formation of media person. The authors consider image types, explore the image of the actor and screenwriter D. Kosyakov, conduct in-depth interviews and a survey, give recommendations for correction and further strengthening of his image.

Keywords: image, reputation; media person; famous person; advertising; public relations; technology of image formation; stereotypes; myth.

В практике PR-деятельности имидж – это целостное видение конкретного социального объекта, построенное на базе его стереотипизированного восприятия, эмоционально окрашенный схематизированный образ этого объекта, представленный в сознании его социального окружения [3, с. 153]. Порой мы не задумываемся о том, как нас видит окружение, а ведь это почти половина успеха при приеме на работу или при взаимоотношениях в коллективе. И если обычный человек может об этом не думать, то медийная персона должна перманентно работать над поддержанием имиджа.

Существуют различные классификации имиджа. Британская исследовательница Элери Сэмпсон говорит об имидже как об интеграции внешних и внутренних факторов. Она выделяет самоимидж, воспринимаемый имидж и требуемый. Благодаря этой типологии можно посмотреть на

имидж с разных сторон: с позиции аудитории (т. е. реальный) и собственного я (т. е. желаемый). Самоимидж вытекает из прошлого опыта и отражает нынешнее состояние самоуважения. Это самовидение и самопозиция. Воспринимаемый имидж – это то, как видят нас другие. Естественно, что эта точка зрения может отличаться от предыдущей. Требуемый имидж – это тот имидж, наличие которого желательно или обязательно для объекта имиджмейкинга [5, с. 40–41].

Экономисты и специалисты в области PR в качестве основных характеристик имиджа выделяют прагматичность, эмоциональную окрашенность, пластичность, воздействующую направленность, содержательность, адекватность, оригинальность, синтетичность, схематичность, упрощенность. Социологи акцентируют динамичность, изменчивость, гибкость, ситуативность имиджа. В работах психологов предлагается научное обоснование таких характеристик, как целостность, интегральность, системность, информативность, динамичность, активность, символичность, функциональность, обусловленность характером деятельности.

Уровень медийности личности зависит от ее публичных выступлений, их количества и качества. Лиллиан Браун, ведущий специалист в формировании имиджа передовых персон разных стран, считает, что люди судят о человеке по внешнему впечатлению, которое он производит в первые пять секунд своего появления перед аудиторией [1, с. 10]. С этим невозможно не согласиться, ведь, действительно, для публики очень важны именно такие качества человека, как голос, навыки поддержания диалога, внешность. Многие исследователи при анализе имиджа выделяют следующие его составляющие:

- Внешний вид (правильно подобранные цвета и комбинации одежды; одежда, подходящая по типу фигуры; наличие аксессуаров, подчеркивающих характер личности),
- Манера поведения (интонация, жесты, речь, поведение во время общения с другими людьми),
- Профессиональные качества (экспертность в какой-либо области, позиционирование себя, как человека, хорошо разбирающегося в отрасли, в которой он работает),
- Психологические составляющие (гражданская и нравственная позиция, музыка, фильмы, книги и т.д.) [4, с. 11–23].

Для формирования и продвижения имиджа медийной персоны часто используется такая технология, как мифологизация. Она строится на стереотипах, прошлом опыте и знаниях: например, семьянин. Люди, причастные к данной категории всегда появляются на публике с семьей и позиционируют себя как хранители домашнего очага (Д. Бэкхэм); исторические и божественные образы (образ скандинавского бога у К. Хемсворта). Самый опасный тип мифологизации для медийной персоны – слияние с персона-

жем. Например, Д. Рэдклиф, которого в каждом новом фильме воспринимают как Гарри Поттера.

Формирование имиджа начинается с выявления сложившихся у аудитории представлений об объекте, определения предпочтений и ожиданий аудитории. Когда вся необходимая информация собрана нужно переходить к конструированию и разработке стратегии формирования имиджа. Затем осуществляется перевод сконструированной модели в реальные контексты: визуальный, вербальный, событийный и др. Далее нужно вести контроль за реализацией плана и замер промежуточных результатов. При необходимости следует провести корректировку модели и стратегии. Правильно подобранный имидж является наиболее эффективным способом работы с массовым сознанием, отражая ключевые позиции, способен вызывать автоматические реакции у населения.

В данной статье мы рассмотрим имидж российского актёра театра и кино, сценариста и комика Д. Косякова. С Денисом было проведено глубинное интервью, в результате которого было выявлено следующее:

- у Дениса нет агента, в ближайшее время он должен появиться;
- Денис оценивает себя как позитивного семьянина с категоричным отношением к политике, религии, хамству;
- на данный момент Дениса не устраивает его имидж;
- своей аудиторией Денис считает школьников и зрителей телеканала ТНТ (целевая аудитория 18–35, вся аудитория 14–45);
- Денис восхищается имиджем И. Урганта за стиль, юмор и минимум отрицательной информации в СМИ.
- Денис не придерживается определенного стиля и марки одежды (симпатичен стиль милитари).
- основные социальные сети – Twitter и Instagram.
- Денис не часто дает интервью и не выработал определенной схемы общения со СМИ. Несмотря на это, есть СМИ и журналисты, интервью которым он бы не дал.
- Денис не считает себя экспертом в какой-то области.

Кроме глубинного интервью был проведен интернет-опрос. Целью исследования являлось определение имиджа Д. Косякова среди зрителей телеканала «ТНТ» и процент узнаваемости у аудитории. Исходя из количественного исследования, можно сделать вывод, что аудитория воспринимает Дениса, как:

- актера и создателя вайнов;
- аудитория, которую мы опросили не следит за творчеством Дениса, но видела его во множестве проектах, главными из которых являются «Смех без правил» и «Остров»;
- Дениса воспринимают как веселого интеллигента и холостяка;
- Опрашиваемая аудитория не подписана на Д. Косякова в социальных сетях и представленной информации о Денисе в Интернете ей хватает.

По результатам представленных выше данных можно дать следующие рекомендации:

1. Необходимо найти агента или человека, который будет заниматься продвижением.

2. Необходимо определить стратегию позиционирования: отойти от имиджа весельчака, которым его видит аудитория, к семьянину и интеллигенту.

3. Участие в семейных передачах, например, «Смак» или «Пока все дома», так как Денис хочет, чтобы его воспринимали как семьянина, но исследование показало обратное.

4. Интервью в СМИ, например: ОК! HELLO.

5. Устроить коллаборацию с блогерами в их видео на YouTube.

6. У Дениса есть лояльная аудитория, контакт с которой необходимо постоянно поддерживать, например, с помощью фан-встреч.

7. Создание лэндинга, который будет продвигать Дениса как ведущего различных мероприятий.

8. Отстаивание своих гражданских позиций в различных проектах, посвященных политике.

9. Выработка определенной схемы общения со СМИ и чистка речи от слов-паразитов.

10. Стать лицом бренда одежды.

11. Денис уже снимался в рекламных роликах, можно возобновить связи с рекламируемыми брендами и сделать еще ряд роликов.

Имидж, в зависимости от объекта, может быть разных видов, к которым, несомненно, применимы общие имиджевые техники, такие как сторителлинг, визуальный и аудиальный брендинг и т. д., но каждый из них еще имеет специфические аспекты и подходы. Данная же работа была основана на исследовании технологий формирования имиджа медийной персоны. Спецификой формирования персонального образа можно назвать поиск оптимального стандарта поведения, формирование личного жизненного стиля, отдельный акцент делается на вербальную коммуникацию (публичные выступления, интервью, пресс-конференции и т. п.) и невербальную (управление языком тела, работа с голосом, конструирование внешнего вида).

Подводя итоги, стоит сделать акцент на резко выраженной ориентации конкурирующих субъектов рынка медиа-персон на конструировании привлекательного для общественности образа, повышающего узнаваемость и увеличение спроса, для установления длительных доброжелательных взаимоотношений с аудиторией. Это и способствует постоянному развитию, совершенствованию и апробации имиджевых техник. Имиджмейкинг – постоянно обновляющийся способ построения коммуникации, востребованность в котором неустанно растет с каждым днем.

Библиографический список

1. Браун Л. Имидж – путь к успеху. – СПб : Изд. дом «Питер», 2001. – 95 с.
2. Квеско Р. Б., Квеско С. Б. Имиджеология. – Томск : Изд-во ТПУ, 2009. – 112 с.
3. Кондратьев М. Ю., Ильин В. А. Азбука социального психолога-практика. – М. : ПЕР СЭ, 2007. – 464 с.
4. Перельгина Е. Б. Психология имиджа : учебное пособие. – М. : Аспект Пресс, 2002. – 223 с.
5. Почепцов Г. Г. Имиджеология. – М. : Рефл-бук, К. : Ваклер. 2000. – 576 с.



VIII. OBJECTIVE AND SUBJECTIVE SIDES OF REGULATORY CRISES OF IDENTITY



ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ УЧАЩИХСЯ НА ОСНОВЕ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТОВ МУЗЫКАЛЬНО-КРАЕВЕДЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

О. В. Никулина

*Директор,
МБУ ДО ДШИ № 6
г.о. Самара, Россия*

Summary. The article describes the experience of Patriotic education of pupils using the study of regional musical culture.

Keywords : patriotic education; the musical heritage of Samara.

Велико значение знакомства с искусством родного края для нравственно-патриотического воспитания юного поколения. Изучение культуры своего города, местности, в которой живут наши дети, является весьма привлекательной проблемой педагогики. Зная великую воспитательную силу музыки, передовая педагогическая элита все чаще обращается к данной теме, внедряя элементы музыкального наследия своего региона в учебно-воспитательный процесс. Кроме того, региональная музыкальная культура может выступить связующим звеном между общественно-историческими и специальными дисциплинами.

В русле данной тематики Детская школа искусств № 6 г. Самара разработала ряд проектов. Так школа приняла участие в конкурсе грантов на реализацию программ и проектов учреждений дополнительного образования детей городского округа Самара. В результате авторскому коллективу школы был вручён Сертификат на получение гранта для реализации инновационного проекта Интернет-ресурс «Музыкальное наследие Самары, как средство духовно-патриотического воспитания учащихся». Главная цель проекта – сохранение и трансляция музыкального наследия Самарского региона, формирование у детей чувства сопричастности и уважения к культурным традициям родного края. Проект призван способствовать пониманию истории, традиций и современного состояния самарской музыкальной культуры, знанию основных этапов и своеобразия её развития; мотивировать интерес, побуждать к изучению музыкального наследия своего региона.

Проект ориентирован и на социальный аспект. Так, в процессе знакомства с культурой своей малой родины, у учащихся формируется патриотическое чувство, а поиск информации о представителях музыкального искусства, открытие новых страниц в культурном наследии Самары разви-

вает творческую инициативу. Проект реализуется Детской школой искусств совместно с образовательными школами № 63, 12, 81, 25.

Информация через интернет – самая востребованная в наше время. Поэтому в центре нашего проекта стал Интернет-ресурс о музыкально-культурном наследии Самары. Наш сайт мы назвали «В минуты музыки прекрасной».

Сайт состоит из ряда информационно-образовательных «страничек» с разноплановым содержанием. Здесь сведения о самарских композиторах прошлого и настоящего (портреты, элементы биографии и творческого пути); отдельная страничка посвящена музыке для детей «Самарские композиторы-детям», где не только обозначены произведения для юных музыкантов, но и даны фрагменты музыки.

На странице «Вечная музыка: соединяя прошлое и настоящее» представлена история музыкальной культуры Самары XIX–XX веков, рассказывается о величайшем взлёте музыкальной жизни военного г. Куйбышева – Самары, о деятельности Большого театра, о жизни и творчестве Шостаковича и исполнении Седьмой симфонии, о влиянии данного периода на последующее развитие, вплоть до наших дней.

На странице «Нет на свете преград для талантов» – сведения о важных самарских музыкантах-исполнителях: инструменталистах, дирижерах, вокалистах.

Страница «Многоликая Самара» отдана театрам и концертным залам города. Под рубрикой «Театр – храм искусства» говорится о Самарском академическом театре оперы и балета, истории его создания, выдающихся постановках, артистах, режиссерах.

А название «Нет времени у вдохновения» соответствует рассказу о Самарской филармонии, раскрывается особая роль её деятельности во время Великой Отечественной войны.

Раздел «Самара хоровая» дает представление о наших хоровых коллективах, завоевавших признание, победивших на многочисленных российских и международных конкурсах. Вызывают интерес сведения о посещении Самары всемирно известных музыкантов: Ф.И. Шаляпина, Л. В. Собинова, М. Л. Ростроповича; композиторов А. Н. Скрябина, П. И. Чайковского, А. П. Бородина, И. Ф. Стравинского, И. А. Шатрова, Д. Б. Кабалевского, Т. Н. Хренникова, А. Я. Эшпая, Г. В. Свиридова.

Не забыты на страницах сайта и учебные заведения, кующие музыкальные кадры. Страничка «Мы открываем наши двери» содержит информацию об учебных заведениях, в которых можно получить музыкальное образование.

Надо сказать, что вся информация сайта представлена в удобной форме, изложена на доступном детям языке. Планируется периодическое обновление информации с целью расширения функционала сайта.

Педагогический коллектив школы разработал и активно реализует ряд инновационных проектов, связанных с изучением музыкального наследия Самарского края. Один из них – Открытый фестиваль-конкурс учебно-исследовательских проектов учащихся детских музыкальных школ «Музыкальное наследие Самары». Состоялось три фестиваля-конкурса. Основная цель их – формирование у детей чувства сопричастности и уважения к культурным традициям своей малой родины. Мини-исследования ребят направлены на стимулирование интереса к музыкальному наследию Самарского края, а также на самореализацию через выполнение творческих работ. На конкурсах-фестивалях участники представляют доклады с мультимедийными презентациями и звуковым оформлением. Дети с увлечением рассказывали о творчестве самарских композиторов, видных музыкантах-исполнителях, педагогах-музыкантах, а также о деятельности выдающихся учреждений культуры и искусства в разные годы.

Интерес к данному конкурсу у учащихся и педагогов весьма значителен. Лучшие проекты учащихся и статьи педагогов вошли в изданный нашей школой сборник «Материалы Открытого фестиваля-конкурса учебно-исследовательских работ учащихся и педагогов учреждений дополнительного образования детей «Музыкальное наследие Самары»».

На базе школы реализуется проект в форме музыкальной гостиной «История музыкальной Самары – история моей малой родины». Это внеклассные вечерние собрания для ребят и их родителей, педагогов, любителей музыки. В программе ежемесячных собраний – творческие встречи с самарскими композиторами, авторские концерты, презентации творчества видных музыкантов, педагогов, выступления юных композиторов.

Творческим коллективом школы началась работа по созданию музея «История музыки Самары – история моей малой Родины», экспонаты которого будут иллюстрировать музыкальную культуру Самары: портреты самарских композиторов с краткими сведениями об их творчестве, нотные и книжные издания, рукописи, фотографии и сведения о знаменитостях, в разное время работавших в Самаре, фотографии самарских музыкантов, творческих коллективов, театров, концертных учебных заведений. Особое место предполагается уделить музыкальной культуре Куйбышева-Самары в годы Великой Отечественной войны.

Разработана структура и содержание информационно-познавательного материала стендов: «70-летию Великой Победы», «Музыка и война: Куйбышевский феномен», «Музыкальное наследие Самары», «История музыкальной Самары – история моей малой родины», «О тебе, моя Самара!».

Отдельные элементы данных проектов мы включаем в научно-методическую работу преподавателей школы и в учебный процесс. Так, в учебную программу дисциплины «Музыкальная литература» введены задания (мини-исследования) по региональной музыкальной культуре. В

процессе выполнения заданий учащиеся получают комплекс навыков: умение работать с различными источниками, приёмам интервьюирования персон, анализировать нотный текст и музыкальные записи, оформлять презентации. В инструментальных, вокальных и хоровых классах школы в качестве учебного репертуара используются произведения самарских композиторов.

Таким образом, проекты «Музыкальное наследие Самары» охватывают все сферы учебно-воспитательного процесса. Являясь совершенно новыми и интересными, они представляются мощным импульсом в духовно-патриотическом воспитании учащихся.



**ПЛАН МЕЖДУНАРОДНЫХ КОНФЕРЕНЦИЙ, ПРОВОДИМЫХ ВУЗАМИ
РОССИИ, АЗЕРБАЙДЖАНА, АРМЕНИИ, БОЛГАРИИ, БЕЛОРУССИИ,
КАЗАХСТАНА, УЗБЕКИСТАНА И ЧЕХИИ НА БАЗЕ
VĚDECKO VYDAVATELSKÉ CENTRUM «SOCIOSFÉRA-CZ»
В 2017 ГОДУ**

Дата	Название
15–16 января 2017 г.	Информатизация общества: социально-экономические, социокультурные и международные аспекты
17–18 января 2017 г.	Развитие творческого потенциала личности и общества
20–21 января 2017 г.	Литература и искусство нового века: процесс трансформации и преемственность традиций
25–26 января 2017 г.	Региональные социогуманитарные исследования: история и современность
5–6 февраля 2017 г.	Актуальные социально-экономические проблемы развития трудовых отношений
10–11 февраля 2017 г.	Педагогические, психологические и социологические вопросы профессионализации личности
15–16 февраля 2017 г.	Психология XXI века: теория, практика, перспективы
16–17 февраля 2017 г.	Общество, культура, личность в современном мире
20–21 февраля 2017 г.	Инновации и современные педагогические технологии в системе образования
25–26 февраля 2017 г.	Экологическое образование и экологическая культура населения
1–2 марта 2017 г.	Национальные культуры в социальном пространстве и времени
3–4 марта 2017	Современные философские парадигмы: взаимодействие традиций и инновационные подходы
5–6 марта 2017 г.	Символическое и архетипическое в культуре и социальных отношениях
13–14 марта 2017 г.	Актуальные проблемы современных общественно-политических феноменов: теоретико-методологические и прикладные аспекты
15–16 марта 2017 г.	Социально-экономическое развитие и качество жизни: история и современность
20–21 марта 2017 г.	Гуманизация обучения и воспитания в системе образования: теория и практика
25–26 марта 2017 г.	Актуальные вопросы теории и практики филологических исследований
29–30 марта 2017 г.	Развитие личности: психологические основы и социальные условия
5–6 апреля 2017 г.	Народы Евразии: история, культура и проблемы взаимодействия
7–8 апреля 2017 г.	Миграционная политика и социально-демографическое развитие стран мира
10–11 апреля 2017 г.	Проблемы и перспективы развития профессионального образования в XXI веке
15–16 апреля 2017 г.	Информационно-коммуникационное пространство и человек
20–21 апреля 2017 г.	Здоровье человека как проблема медицинских и социально-гуманитарных наук
22–23 апреля 2017 г.	Социально-культурные институты в современном мире
25–26 апреля 2017 г.	Детство, отрочество и юность в контексте научного знания
28–29 апреля 2017 г.	Культура, цивилизация, общество: парадигмы исследования и тенденции взаимодействия
2–3 мая 2017 г.	Современные технологии в системе дополнительного и профессионального образования
5–6 мая 2017 г.	Теория и практика гендерных исследований в мировой науке
7–8 мая 2017 г.	Социосфера в современном мире: актуальные проблемы и аспекты гуманитарного осмысления
10–11 мая 2017 г.	Риски и безопасность в интенсивно меняющемся мире
13–14 мая 2017 г.	Культура толерантности в контексте процессов глобализации: методология исследования, реалии и перспективы
15–16 мая 2017 г.	Психолого-педагогические проблемы личности и социального взаимодействия
20–21 мая 2017 г.	Текст. Произведение. Читатель

25–26 мая 2017 г.	Инновационные процессы в экономической, социальной и духовной сферах жизни общества
1–2 июня 2017 г.	Социально-экономические проблемы современного общества
5–6 июня 2017 г.	Могучая Россия: от славной истории к великому будущему
10–11 сентября 2017 г.	Проблемы современного образования
15–16 сентября 2017 г.	Новые подходы в экономике и управлении
20–21 сентября 2017 г.	Традиционная и современная культура: история, актуальное положение и перспективы
25–26 сентября 2017 г.	Проблемы становления профессионала: теоретические принципы анализа и практические решения
28–29 сентября 2017 г.	Этнокультурная идентичность – фактор самосознания общества в условиях глобализации
1–2 октября 2017 г.	Иностранный язык в системе среднего и высшего образования
5–6 октября 2017 г.	Семья в контексте педагогических, психологических и социологических исследований
12–13 октября 2017 г.	Информатизация высшего образования: современное состояние и перспективы развития
13–14 октября 2017 г.	Цели, задачи и ценности воспитания в современных условиях
15–16 октября 2017 г.	Личность, общество, государство, право: проблемы соотношения и взаимодействия
17–18 октября 2017 г.	Тенденции развития современной лингвистики в эпоху глобализации
20–21 октября 2017 г.	Современная возрастная психология: основные направления и перспективы исследования
25–26 октября 2017 г.	Социально-экономическое, социально-политическое и социокультурное развитие регионов
28–29 октября 2017 г.	Наука, техника и технология в условиях глобализации: парадигмальные свойства и проблемы интеграции
1–2 ноября 2017 г.	Религия – наука – общество: проблемы и перспективы взаимодействия
3–4 ноября 2017 г.	Профессионализм учителя в информационном обществе: проблемы формирования и совершенствования.
5–6 ноября 2017 г.	Актуальные вопросы социальных исследований и социальной работы
7–8 ноября 2017 г.	Классическая и современная литература: преемственность и перспективы обновления
10–11 ноября 2017 г.	Формирование культуры самостоятельного мышления в образовательном процессе
15–16 ноября 2017 г.	Проблемы развития личности: многообразие подходов
20–21 ноября 2017 г.	Подготовка конкурентоспособного специалиста как цель современного образования
25–26 ноября 2017 г.	История, языки и культуры славянских народов: от истоков к грядущему
1–2 декабря 2017 г.	Практика коммуникативного поведения в социально-гуманитарных исследованиях
3–4 декабря 2017 г.	Проблемы и перспективы развития экономики и управления
5–6 декабря 2017 г.	Безопасность человека и общества как проблема социально-гуманитарных наук

ИНФОРМАЦИЯ О НАУЧНЫХ ЖУРНАЛАХ

Название	Профиль	Периодичность	Наукометрические базы	Импакт-фактор за 2015 г.
Научно-методический и теоретический журнал «Социосфера»	Социально-гуманитарный	Март, июнь, сентябрь, декабрь	<ul style="list-style-type: none"> • РИНЦ (Россия), • Directory of open access journals (Швеция), • Open Academic Journal Index (Россия), • Research Bible (Китай), • Global Impact factor (Австралия), • Scientific Indexing Services (США), • Cite Factor (Канада), • International Society for Research Activity Journal Impact Factor (Индия), • General Impact Factor (Индия), • Scientific Journal Impact Factor (Индия), • Universal Impact Factor, • Infobase Index (Индия) 	<ul style="list-style-type: none"> • Global Impact Factor – 1,041, • Scientific Indexing Services – 1,09, • General Impact Factor – 2,1825, • Scientific Journal Impact Factor – 4,22, • Research Bible – 0,781, • Infobase Index – 2,06, • РИНЦ – 0,119
Чешский научный журнал «Paradigmata poznání»	Мультидисциплинарный	Февраль, май, август, ноябрь	<ul style="list-style-type: none"> • РИНЦ (Россия), • Research Bible (Китай), • Scientific Indexing Services (США), • Cite Factor (Канада), • General Impact Factor (Индия), • Scientific Journal Impact Factor (Индия) 	<ul style="list-style-type: none"> • General Impact Factor за 2015 г. – 1,5947, • Scientific Journal Impact Factor за 2015 г. – 4,061.
Чешский научный журнал «Ekonomické trendy»	Экономический	Март, июнь, сентябрь, декабрь	<ul style="list-style-type: none"> • РИНЦ (Россия) • Research Bible (Китай) 	
Чешский научный журнал «Aktuální pedagogika»	Педагогический	Февраль, май, август, ноябрь	<ul style="list-style-type: none"> • РИНЦ (Россия) • Research Bible (Китай) 	
Чешский научный журнал «Akademická psychologie»	Психологический	Март, июнь, сентябрь, декабрь	<ul style="list-style-type: none"> • РИНЦ (Россия) • Research Bible (Китай) 	
Чешский научный и практический журнал «Sociologie člověka»	Социологический	Февраль, май, август, ноябрь	<ul style="list-style-type: none"> • РИНЦ (Россия) • Research Bible (Китай) 	
Чешский научный и аналитический журнал «Filologické vědomosti»	Филологический	Февраль, май, август, ноябрь	<ul style="list-style-type: none"> • РИНЦ (Россия) • Research Bible (Китай) 	

**ИЗДАТЕЛЬСКИЕ УСЛУГИ НИЦ «СОЦИОСФЕРА» –
VĚDECKO VYDAVATELSKÉ CENTRUM «SOCIOSFÉRA-CZ»**

Научно-издательский центр «Социосфера» приглашает к сотрудничеству всех желающих подготовить и издать книги и брошюры любого вида:

- ✓ учебные пособия,
- ✓ авторефераты,
- ✓ диссертации,
- ✓ монографии,
- ✓ книги стихов и прозы и др.

Книги могут быть изданы в Чехии
(в выходных данных издания будет значиться –
Прага: Vědecko vydavatelské centrum «Sociosféra-CZ»)
или в России
(в выходных данных издания будет значиться –
Пенза: Научно-издательский центр «Социосфера»)

Мы осуществляем следующие виды работ.

- Редактирование и корректура текста (исправление орфографических, пунктуационных и стилистических ошибок).
- Изготовление оригинал-макета.
- Дизайн обложки.
- Печать тиража в типографии.

Данные виды работ могут быть осуществлены как отдельно, так и комплексно.

Полный пакет услуг «**Премиум**» включает:

- редактирование и корректуру текста,
- изготовление оригинал-макета,
- дизайн обложки,
- печать мягкой цветной обложки,
- печать тиража в типографии,
- присвоение ISBN,
- обязательная отсылка 5 экземпляров в ведущие библиотеки Чехии или 16 экземпляров в Российскую книжную палату,
- отсылка книг автору по почте.

Другие варианты будут рассмотрены в индивидуальном порядке.

PUBLISHING SERVICES
OF THE SCIENCE PUBLISHING CENTRE «SOCIOSPHERE» –
VĚDECKO VYDAVATELSKÉ CENTRUM «SOCIOSFÉRA-CZ»

The science publishing centre «Sociosphere» offers co-operation to everybody in preparing and publishing books and brochures of any kind:

- ✓ training manuals;
- ✓ autoabstracts;
- ✓ dissertations;
- ✓ monographs;
- ✓ books of poetry and prose, etc.

Books may be published in the Czech Republic
(in the output of the publication will be registered
Prague: Vědecko vydavatelské centrum «Sociosféra-CZ»)
or in Russia

(in the output of the publication will be registered
Пенза: Научно-издательский центр «Социосфера»)

We carry out the following activities:

- Editing and proofreading of the text (correct spelling, punctuation and stylistic errors).
- Making an artwork.
- Cover design.
- Print circulation in typography is by arrangement.

These types of work can be carried out individually or in a complex.

«Premium» package includes:

- editing and proofreading of the text;
- production of an artwork;
- cover design;
- printing coloured flexicover;
- printing copies in printing office;
- ISBN assignment;
- delivery of required copies to the Russian Central Institute of Bibliography or leading libraries of Czech Republic;
- sending books to the author by the post.

Other options will be considered on an individual basis. For questions and requests you can contact us by e-mail sociosphere@yandex.ru.

Vědecko vydavatelské centrum «Sociosféra-CZ»
Russian-Armenian (Slavic) State University
Branch of the Military Academy of Communications in Krasnodar
Penza State University

PROBLEMS OF DEVELOPMENT OF A PERSONALITY: DIVERSITY OF APPROACHES

Materials of the IV international scientific conference
on November 15–16, 2016

Articles are published in author's edition.
The original layout – I. G. Balashova

Do sazby 09.12.2016
Formát 60x84/16
Papír bílý standardní
Počet tiskových archů 5,3.
Tiráž 100 ks

Vědecko vydavatelské centrum «Sociosféra-CZ», s.r.o.:
Identifikační číslo 29133947 (29.11.2012)
U dálnice 815/6, 155 00, Praha 5 – Stodůlky, Česká republika.
Tel. +420608343967,
web site: <http://sociosfera.com>,
e-mail: sociosfera@seznam.cz