

УДК 796.012.1

DOI: 10.24045/aps.2017.1.6

**МЕТОДОЛОГИЧЕСКОЕ ОБОСНОВАНИЕ
ПРОЦЕССА ФОРМИРОВАНИЯ РИТМИЧНОСТИ У ДЕТЕЙ
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА 5–6 ЛЕТ
С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ**

М. В. Кошелева

*Кандидат педагогических наук
ассистент*

*Поволжский государственный
университет сервиса*

г. Тольятти, Самарская область, Россия

**METHODOLOGICAL SUBSTANTIATION OF THE PROCESS
OF FORMATION OF RHYTHM IN CHILDREN OF PRESCHOOL
AGE 5–6 YEARS WITH MENTAL RETARDATION**

M. V. Kosheleva

*Candidate of Pedagogical Sciences,
assistant*

*Volga region state University of service
Tolyatti, Samara region, Russia*

Abstract. The activities of the specialized pre-school educational institutions for children with mental retardation in modern conditions requires the development of new science-based organizational, methodological and technological components of the educational and recovery process. It is known that the sense of rhythm is one of the necessary, universal abilities, providing a full development of the individual, of his life. Rhythm is a characteristic temporal changes, the operation of which allows the person to fully perceive the world, adapt to it and modify it according to your needs

Keywords: adaptive physical culture; the rhythm of motor actions.

Одну из нозологических групп, попадающих в сферу научного поиска адаптивного физического воспитания, составляют дети с задержкой психического развития (ЗПР). Их состояние определяется специалистами как пограничное между нормой и патологией, которое при

отсутствии профилактических и коррекционно-педагогических мероприятий, может вести к серьезным нарушениям здоровья. Это не «больные» дети в собственном смысле этого слова, но и не относящиеся к категории здоровых [3; 4].

Деятельность специализированных дошкольных образовательных учреждений (ДОУ) для детей с ЗПР в современных условиях требует разработки новых научно обоснованных организационных, методических и технологических компонентов воспитательно-оздоровительного процесса.

Актуальность научного обоснования организационно-содержательных и технологических аспектов адаптивного физического воспитания дошкольников с ЗПР привела к появлению в последние годы целого ряда экспериментально-прикладных разработок, авторы которых предлагают следующие пути совершенствования педагогического процесса: организация физкультурных занятий на основе различных средств физической культуры и спорта [3; 5; 7]; проведение физкультурных занятий на основе дифференцированного подхода с учётом особенностей физического и психического статуса детей [1], активизация оздоровительного компонента физического воспитания дошкольников с ЗПР [4], модернизация программно-методического обеспечения для той

или иной возрастной группы дошкольников с ЗПР [2; 5].

Данная проблема определила актуальность исследования, целью которого является теоретическое обоснование необходимости развития двигательного ритма у детей дошкольного возраста 5–6 лет с ЗПР, как фактора обуславливающего обеспечение оптимального уровня двигательной активности в последующие периоды онтогенеза.

Направление и содержание процесса моделирования составляют следующие методологические положения:

- формирование основного физического статуса, обусловленного требованиями общественного развития;
- обеспечение оптимального уровня двигательной активности детей 5 лет для формирования потребности в мышечной нагрузке в течение индивидуальной жизни;
- формирование культуры занятий физическими упражнениями;
- воспитательные потребности в регулярной мышечной нагрузке, как одном из перспективных направлений приобщения детей к здоровому образу жизни (таблица 1).

Таблица 1

Методологическое обоснование процесса формирования ритмичности у детей дошкольного возраста 5–6 лет с задержкой психического развития

Формирование основ физического статуса, обусловленного требованиями общественного развития	Обеспечение оптимального уровня двигательной активности	Формирование культуры занятий физическими упражнениями	Воспитание потребности в регулярной мышечной нагрузке
Оптимальный уровень физической подготовленности для каждого периода жизни	Формирование элементарных знаний и представлений в области физической культуры и спорта	Усвоение основных и промежуточных положений для выполнения физических упражнений	Воспитание интереса к выполнению физических упражнений
Управление функциональным состоянием	Приемы стимулирования двигательной активности	Запоминание специальных терминов, понятий, команд, распоряжений, указаний	Формирование ритмичности движений
Комплексное развитие двигательных координативных качеств	Комплексное использование различных форм организации занятий физическими упражнениями	Формирование привычки к четкому выполнению двигательных заданий	Воспитание чувства удовольствия от мышечной нагрузки
Формирование двигательного ритма	Рациональная организация режима дня	Приобщение к красоте двигательных действий	Управление развитием физической подготовленности
Управление психоэмоциональной сферой	Совместная деятельность с родителями	Формирование выразительности и грациозности движений	Использование природных факторов для активизации мышечной деятельности

Данные положения находят свою реализацию в системе подходов к разработке комплекса задач физического воспитания детей дошкольного возраста 5–6 лет с ЗПР в детских дошкольных учреждениях,

- созданию педагогических условий, способствующих их успешной реализации;

- разработке структуры организованных занятий физическими упражнениями;
- методике выбора средств и методов для формирования систем жизненно необходимых умений и навыков;

- рациональному использованию разнообразных форм организации занятий;
- установлению результативных способов взаимодействия с родителями в решении задач физического воспитания школьников, приобщения их к регулярной мышечной нагрузке, формирования потребности в двигательной активности.

Известно, что чувство ритма является одной из необходимых, универсальных способностей, обеспечивающих полноценное развитие индивида, его жизнедеятельности. Ритм является характеристикой временных изменений, оперирование которым позволяет человеку полноценно воспринимать окружающий мир, адаптироваться к нему, а так же видоизменять его в соответствии со своими потребностями. Без должных условий и специального физического воспитания дети с ЗПР не в состоянии самостоятельно овладеть этой способностью.

Для решения поставленной цели была разработана программа по формированию ритмичности у детей 5–6 лет с ЗПР.

Учитывая возраст занимающихся, использованные упражнения носили сюжетно-ролевой характер, что способствовало развитию образного мышления и формированию абстрактного, творческой фантазии и воображения, которые лежат в основе сложных психических процессов [3; 6].

При обучении упражнениям предпочтение отдавалось целостному методу разучивания. Использо-

вались наглядные методы обучения физическим упражнениям: показ физического упражнения, использование наглядных пособий (плакаты, видео материал), имитация (подражание движениям животных, ветру, волнам и т. д.), зрительные ориентиры, звуковые ориентиры; словесные методы обучения: название упражнения, описание его выполнения, объяснение, пояснения, указания, команды, вопросы к детям; практические методы обучения – повторение упражнений, проведение упражнений в игровой форме, соревновательной форме.

Для достижения максимального эффекта педагогического воздействия в работе широко использовался вариативный метод. В используемых заданиях осуществлялось варьирование, как способов, так и условий выполнения упражнений.

Особое внимание в программе уделено использованию игрового метода.

Таким образом, данная программа позволила теоретически обосновать необходимость развития двигательного ритма у детей 5–6 лет с ЗПР, а разработка моделирования помогло создать целостное представление о процессе формирования ритмичности; выявить наиболее эффективные средства и методы развития данной двигательной координации; определить их рациональную последовательность и т. д.

Данный вывод доказывает, что моделирование является одним из перспективных направлений повышения двигательной активности детей дошкольного возраста с ЗПР; создает лучшие предпосылки и

условия для их обращения к здоровому образу жизни.

Библиографический список

1. Абольянина С. Г. Дифференцированная технология физического воспитания детей с различным уровнем физической подготовленности: автореф. дис. ... канд. пед. наук: 13.00.04. – Хабаровск: ДВГАФК, 2009. – 24 с.
2. Барабаш О. А. контроль качества образования по физической культуре в специальном учреждении (на примере образовательных учреждений VII, VIII в.). – Владивосток : Изд-во Дальневост. ун-та, 2005. – 196 с.
3. Бутко Г. А. Организация физкультурно-оздоровительной работы в детском саду для детей с задержкой психического развития: (сообщение 2) // Коррекционная педагогика. – 2007. – № 1. – С. 47–49.
4. Лебединский В. В. Нарушение психического развития в детском возрасте: учебное пособие для студентов вузов. – 5-е изд., стер. – М. : Издательский центр «Академия», 2008. – 144 с.
5. Максимова С. Ю. Методика физического воспитания на основе ритмической гимнастики сюжетно-ролевой направленности для старших дошкольников с задержкой психического развития: автореф. дис. ... канд. пед. наук: 13.00.04. – М. : РГУФК, 2002. – 22 с.
6. Миникаева Н. В. Игровая деятельность в двигательном режиме дня старших школьников как средство формирования физической культуры личности: автореф. дис. ... канд. пед. наук: 13.00.04. – М. : РГУФК, 2008. – 23 с.
7. Фомина Н. А., Максимова С. Ю., Прописнова Е. П. Музыкально-двигательное воспитание в области физической культуры : учебное пособие. – Волгоград : ФГОУ ВПО «ВГАФК», 2006. – 307 с.

Bibliografickij spisok

1. Abol'janina S. G. Differencirovannaja tehnologija fizicheskogo vospitanija detej s razlichnym urovnem fizicheskoj podgotovlennosti: avtoref. dis. ... kand. ped. nauk: 13.00.04. – Habarovsk: DVGAFK, 2009. – 24 s.
2. Barabash O. A. kontrol' kachestva obrazovanija po fizicheskoj kul'ture v special'nom uchrezhdenii (na primere obrazovatel'nyh uchrezhdenij VII, VIII v.). – Vladivostok : Izd-vo Dal'nevost. un-ta, 2005. – 196 s.
3. Butko G. A. Organizacija fizkul'turno-ozdorovitel'noj raboty v detskom sadu dlja detej s zaderzhkoj psihicheskogo razvitija: (soobshhenie 2) // Korrekcionnaja pedagogika. – 2007. – № 1. – S. 47–49.
4. Lebedinskij V. V. Narushenie psihicheskogo razvitija v detskom vozraste: uchebnoe posobie dlja studentov vuzov. – 5-e izd., ster. – M. : Izdatel'skij centr «Akademija», 2008. – 144 s.
5. Maksimova S. Ju. Metodika fizicheskogo vospitanija na osnove ritmicheskoj gimnastiki sjuzhetno-rolevoj napravlennosti dlja starshih doskol'nikov s zaderzhkoj psihicheskogo razvitija: avtoref. dis. ... kand. ped. nauk: 13.00.04. – M. : RGUFK, 2002. – 22 s.
6. Minikaeva N. V. Igrovaja dejatel'nost' v dvigatel'nom rezhime dnja starshih shkol'nikov kak sredstvo formirovanija fizicheskoj kul'tury lichnosti: avtoref. dis. ... kand. ped. nauk: 13.00.04. – M. : RGUFK, 2008. – 23 s.
7. Fomina N. A., Maksimova S. Ju., Propisnova E. P. Muzykal'no-dvigatel'noe vospitanie v oblasti fizicheskoj kul'tury : uchebnoe posobie. – Volgograd : FGOU VPO «VGAFK», 2006. – 307 s.

© Кошелева М. В., 2017.