

**РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ УСПЕВАЕМОСТИ
ИНОСТРАННЫХ ВОЕННОСЛУЖАЩИХ НА ЗАНЯТИЯХ ПО РКИ
(на материале контрольной работы)**

Е. Н. Чулкова

*Кандидат педагогических наук
Рязанское высшее воздушно-десантное
командное училище
имени генерала армии В. Ф. Маргелова
г. Рязань, Россия*

**MIDTERM CONTROL OF PROGRESS OF FOREIGN MILITARY
PERSONNEL IN THE CLASSROOM FOR RUSSIAN LANGUAGE
AS A FOREIGN LANGUAGE (based on the reference work)**

E. N. Chulkova

*Candidate of Pedagogical Sciences
Ryazan Airborne Academy
named after general V. F. Margelov
Ryazan, Russia*

Abstract. In this article we consider the peculiarities of boundary control of progress of foreign military personnel in the classroom for Russian Language as a Foreign Language: for the attention of teachers to the organizational guidelines, methodologically justified methods and means of conducting boundary control, note the significance of the communicative approach to teaching Russian as a Foreign Language, given a detailed description of the indicators of the boundary control of progress of the Foreign Military Soldier. The article focus teachers on the use of indicators of boundary control of Foreign Military Soldier in the course of the audit work in the learning process Russian Language as a Foreign Language offer one of variants of a test on discipline "Foreign (Russian) language".

Keywords: boundary control; boundary control indicators; Russian as a foreign language; examination; performance of foreign soldiers.

Рубежный контроль успеваемости иностранных военнослужащих на занятиях по РКИ (русский язык как иностранный) – неотъемлемая составляющая образовательного процесса, направленная на проверку степени усвоения иностранными военнослужащими теоретического материала, изученного на практических занятиях, и уровня сформированности у них основных речевых

навыков и умений. Одной из форм проведения рубежного контроля является контрольная работа, подводящая итог изучению определенной темы или семестра.

Содержание контрольной работы определяется на основании учебной программы и тематического плана по дисциплине «Иностранный (русский) язык» (основной курс, ближнее зарубежье). Контрольная работа

предполагает письменное выполнение заданий и включает в себя аудирование текста, написание диктанта с элементами сочинения, изучающее чтение текста, выполнение практических заданий и тестов, составленных по наиболее важным вопросам словообразования, морфологии и синтаксиса русского языка, изучавшимся на практических занятиях.

Для аудирования предлагаются тексты публицистического стиля речи объемом 210–230 слов. После прослушивания обучающиеся должны продемонстрировать понимание содержания текста: закончить предложения, используя один из предложенных вариантов, наиболее полно отображающий содержание аудиотекста.

Навыки продуцирования письменной речи проверяются в ходе написания диктанта с элементами сочинения. Сначала преподаватель читает текст диктанта полностью, уточняет при помощи вопросов степень понимания обучающимися текста. В случае необходимости выписывает на доске и семантизирует новые (трудные) слова. Затем читает первое предложение целиком, потом ещё раз, деля его на синтагмы, обучающиеся записывают предложение. После написания всего текста преподаватель читает его еще раз и дает обучающимся задание письменно выразить свою точку зрения по теме диктанта. Данное задание также призвано проверить грамотность ИВС.

Выполнение заданий (1–10) призвано продемонстрировать уровень

сформированности у иностранных военнослужащих навыков анализа текста и продуцирования устной речи с опорой на план текста. Количество заданий к тексту избыточно, что позволит преподавателю выбрать задания, необходимые для контроля уровня сформированности навыков у обучающихся его группы.

Тестовые задания контролируют степень усвоения грамматического материала обучающимися. Перед их выполнением необходимо выдать каждому курсанту бланк ответов и проконсультировать их относительно правила заполнения бланка.

В начале занятия следует познакомить обучающихся с содержанием и организацией выполнения заданий. Все письменные задания выполняются на отдельном листе. Задания могут выполняться в произвольной последовательности.

Использование обучающимися учеников и учебных пособий во время контрольной работы не предусмотрено.

Оценка на контрольной работе складывается из оценки за все виды заданий.

Оценка «отлично» выставляется, если:

- задания после прослушивания текста выполнены правильно или с незначительными недочетами;
- при написании диктанта допущены не более двух орфографических и двух пунктуационных ошибок;
- задания по анализу текста выполнены правильно или с незначительными недочётами, устное высказывание составлено композици-

онно правильно, содержание текста передано в полном объёме;

– правильно выполнено не менее 90 % заданий теста.

Оценка «хорошо» выставляется, если:

– задания после прослушивания текста выполнены с незначительными недочетами;

– при написании диктанта допущены не более четырех орфографических и четырех пунктуационных ошибок;

– задания по анализу текста выполнены с небольшим количеством ошибок, устное высказывание составлено композиционно правильно, при составлении монологического высказывания представлена достаточно полная информация по предложенной теме;

– правильно выполнено от 75 % до 90 % заданий теста.

Оценка «удовлетворительно» выставляется, если:

– задания после прослушивания текста выполнены не в полном объеме;

– при написании диктанта допущены не более шести орфографических и шести пунктуационных ошибок;

– задания по анализу текста выполнены с ошибками, при составлении монологического высказывания представлена неполная информация по предложенной теме и обучающийся с трудом подбирает языковые средства для выражения мысли;

– правильно выполнено не менее 50 % заданий теста.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется, если:

– не выполняются требования на оценку «удовлетворительно».

Представляем один из вариантов проведения контрольной работы с ИВС 3 курса с целью применения показателей рубежного контроля их успеваемости.

1 Проверка навыков аудирования

Задание. Прослушайте текст. Закончите предложения, используя один из предложенных вариантов, который наиболее полно отражает содержание текста.

Текст для аудирования

СЕНЕЖСКОЕ ОЗЕРО

Незабываемым путешествием для туристов в средней полосе России может стать поездка на озеро Сенеж – живописный водоём искусственного происхождения. Сенежское озеро – одно из красивейших мест Подмосковья. Оно находится в шестидесяти пяти километрах северо-западнее Москвы, недалеко от города Солнечногорска.

История создания этого озера очень давняя и интересная. В позапрошлом веке было принято решение о соединении рек Москвы и Волги. За двадцать четыре года (1826–1850) прорыли почти девятикилометровый канал между реками Сестра и Истра. Канал планировали использовать для транспортировки грузов с Волги в Москву. Возвели тринадцать шлюзов на Истре и около двадцати на Сестре, построили плотины и мосты. Работы закончились в 1850-ом, но сразу после этого вступила в строй железная дорога, и спустя десять лет всю систему уже забросили, поскольку она стала не нужна. Остатки старого канала можно увидеть прямо с шоссе посреди Солнечногорска. Плотина,

которая перекрыла реку Сестра, увеличила объём воды, и на месте маленького озера Гущино образовался большой новый водоём – озеро Сенеж.

Озеро расположено среди холмов в живописной местности. Форма у озера неправильная из-за заливов. Его площадь сейчас составляет 15,4 квадратных километров, и оно является самым большим из всех озёр Московской области. Длина берега – около 16 км. Две реки, ручьи и ключи пополняют водой озеро Сенеж.

Средняя глубина водохранилища – три метра пятьдесят сантиметров, а в некоторых местах расстояние до дна – почти шесть метров. По всей береговой линии глубина составляет только два метра. В устье реки Сестры расположены очень красивые Малиновые острова.

Прекрасная природа Сенежа всегда располагала к творчеству. Ещё в 1898 году известный русский художник Исаак Левитан посетил село Богородское, расположенное на берегу озера. Там он написал свою знаменитую картину «Озеро. Русь». А в десяти километрах от Сенежа находится дом-усадьба прекрасного русского поэта Александра Блока – Шахматово, где он написал много стихотворений о природе.

На Сенеже нет ни катеров, ни гидроциклов, поэтому в нём очень прозрачная вода (видимость – от 2 до 5 метров) и много рыбы. В разное время года рыболовы вылавливают здесь до двенадцати видов рыбы.

На берегах водохранилища разместилось много санаториев и до-

мов отдыха для взрослых и детей. Есть и туристические базы, кемпинги, где проводят выходные дни и отпуска люди из разных уголков нашей страны. Есть на Сенеже и свой яхт-клуб. Когда он организует регату, то можно увидеть необыкновенно красивое зрелище на воде.

Добраться до Сенежа очень легко: электричкой с Ленинградского вокзала до станции Подсолнечная и далее автобусом.

1. Озеро Сенеж появилось в результате строительства

(А) канала между рекой Москвой и рекой Волгой

(Б) плотины на реке Сестре

(В) водохранилища на озере Гущино

2. Озеро Сенеж пополняется водами

(А) двух рек

(Б) одной реки

(В) двух рек, ручьев и ключей

3. Исаак Левитан, посетив озеро, написал картину

(А) «Берег озера»

(Б) «Озеро. Русь»

(В) «На озере»

4. Недалеко от Сенежа находится усадьба русского поэта

(А) Сергея Есенина

(Б) Александра Блока

(В) Владимира Маяковского

5. На Сенежском озере есть свой

(А) арт-клуб

(Б) яхт-клуб

(В) мото-клуб

6. Добраться до озера можно

(А) только на автомобиле

(Б) на поезде

(В) на электричке и автобусе

2 Проверка навыков письменной речи

Задание. Напишите диктант. Выразите свою точку зрения по теме диктанта.

По-настоящему счастлив и мудр тот, кто всю свою жизнь умеет по крупице накапливать богатство. Хранилище этого богатства – души ваших детей. Имя ему – ваша ответственность перед детьми. Заботьтесь об этом богатстве, оно возвратится к вам. Знайте, что придёт время, когда дети ваши станут сильнее и мудрее вас, отцов, – это неизбежная и очень мудрая закономерность жизни. И единственным источником вашего счастья будет сознание того, что сами вы в духовной жизни своих детей стали огромной, ни с чем не сравнимой ценностью, потому что в вашем разуме, в вашем сердце, в каждом вашем побуждении и устремлении дети будут видеть прежде всего ваш долг и вашу ответственность. Это единственный капитал, на который можно прожить в старости, чувствуя спокойную уверенность в том, что ты прожил жизнь не напрасно.

Я считаю, что ...

3 Проверка навыков работы с текстом

Задание. Прочитайте текст, выполните задания к тексту.

МУЗЫКАНТ

Прохожу по пустынному подземному переходу возле гостиницы «Советская». Впереди оборванный нищий музыкант в черных очках сидит на скамеечке и поет, подыгрывая себе на гитаре.

Поравнялся с музыкантом, гребанул из пальто мелочь и вы-

сыпал ему в подставленную железную коробку. Иду дальше.

Случайно вложил руку в карман и чувствую, что там ещё много монет. Что за черт! Я был уверен, что, когда давал деньги музыканту, выгреб все, что было в кармане.

Вернулся к музыканту и, уже радуясь, что на нем черные очки и он, скорее всего, не заметил глупую сложность всей процедуры, снова гребанул из пальто мелочь и высыпал ему в железную коробку.

Пошел дальше. Отошел шагов на десять и, снова сунув руку в карман, вдруг обнаружил, что там ещё много монет. В первый миг я был так поражен, что впору было крикнуть: «Чудо! Господь наполняет мой карман, опорожняемый для нищего!»

Но через миг остыл. Я понял, что монеты просто застревают в глубоких складках моего пальто. **Их там много скопилось.** Сдачу часто дают мелочью, а на неё вроде нечего покупать. Почему же я в первый и во второй раз недогреб монеты? Потому что делал это небрежно и автоматически. Почему же небрежно и автоматически? Потому что, увы, был равнодушен к музыканту. Тогда почему же все-таки гребанул из кармана мелочь?

Скорее всего потому, что много раз переходил подземными переходами, где сидели нищие с протянутой рукой, и довольно часто по спешке, по лени проходил мимо. Я проходил, но оставалась царапина на совести: надо было остановиться и дать им что-нибудь. **Возможно, бессознательно этот мелкий акт милосердия перебрасывался на других.** Обычно по этим переходам

снует множество людей. А сейчас никого не было, и он как бы играл для меня одного.

Впрочем, во всем этом что-то есть. Может быть, и в большом смысле добро надо делать равнодушно, чтобы не возникало тщеславия, чтобы не ждать никакой благодарности, чтобы не озлиться оттого, что тебя никто не благодарит. Да и какое это добро, если в ответ на него человек тебе благо дарит. Значит, вы в расчете и не было никакого *бескорыстного добра*. Кстати, как только мы осознали бескорыстность своего поступка, мы получили *тайную мзду* за свое бескорыстие. Отдай равнодушно то, что можешь дать нуждающемуся, и иди дальше, не думая об этом.

(По Ф. Искандеру)

Задания к тексту:

1. Выпишите и разберите по составу подчёркнутые слова. Подберите к каждому из них по 2–3 однокоренных слова.

2. Объясните значение *выделенных* словосочетаний в тексте.

3. Подберите синонимы и антонимы к следующим словосочетаниям: нищий музыкант, множество людей, равнодушен к музыканту, с протянутой рукой, довольно часто.

4. Найдите в тексте причастия и деепричастия, выпишите их, укажите их вид, исходный глагол и формообразующие суффиксы.

5. Найдите в тексте сложносочиненное предложение, выпишите его. Выполните синтаксический разбор данного предложения по плану:

- подчеркните все члены предложения соответствующим образом и напишите над ними названия частей речи, которыми они выражены;

- определите тип предложения по цели высказывания (повествовательное, побудительное, вопросительное);

- определите тип предложения по эмоциональной окраске (восклицательное, невосклицательное);

- выделите части предложения, отметьте границы;

- определите тип предложения (простое, сложное: бессоюзное, сложноподчиненное, сложносочиненное);

- укажите, если предложение сложноподчиненное, на какой вопрос отвечает придаточная часть и какое средство синтаксической связи (союз, союзное слово);

- составьте схему.

6. Найдите в тексте сложноподчиненное предложение, выпишите его. Выполните синтаксический разбор данного предложения (по плану в пункте 5).

7. Разберите по членам выделенные предложения.

8. Составьте план текста.

9. Выпишите опорные слова к каждому пункту плана.

10. Перескажите текст, используя план и опорные слова.

4 Проверка знания грамматики русского языка

Выполнение теста

1. Какое слово состоит из приставки, корня, нулевого окончания:

- 1) приземление;
- 2) подземный;
- 3) выход;

4) прилететь.

2. В каком из данных слов два корня:

- 1) искусственный;
- 2) самостоятельность;
- 3) водохранилище;
- 4) ответственный.

3. Какое слово можно заменить по значению словом *печалиться*:

- 1) плакать;
- 2) грустить;
- 3) кричать;
- 4) утешать.

4. В каком из словосочетаний слова лексически сочетаются:

- 1) сильная дружба;
- 2) сильный свет;
- 3) сильный человек;
- 4) сильный фильм.

5. В каком предложении вместо слова КАМЕННЫЙ нужно употребить слово КАМЕНИСТЫЙ:

1) Стены мрачного коридора, а также потолок были высечены из сплошной КАМЕННОЙ глыбы.

2) Здесь, на КАМЕННЫХ вершинах ничто не растет.

3) У этого человека КАМЕННОЕ сердце.

4) КАМЕННЫЕ стены крепости надежно защищали жителей.

6. Какой союз является сочинительным союзом:

- 1) чтобы;
- 2) но;
- 3) который;
- 4) потому что.

7. Какой подчинительный союз указывает на придаточную часть сложноподчиненного предложения в значении времени:

- 1) поэтому;
- 2) словно;
- 3) когда;

4) что.

8. Какое предложение является сложным бессоюзным предложением:

1) Подул сильный ветер, и небо затянуло тучами.

2) Когда подул сильный ветер, небо затянуло тучами.

3) В то время, как подул сильный ветер, небо затянуло тучами.

4) Подул сильный ветер, небо затянуло тучами.

9. В каком предложении не допущена грамматическая ошибка в образовании формы слова:

1) Я застал помощника в своем кабинете.

2) Я застал помощника в его кабинете.

3) Я застал помощника в свой кабинете.

4) Я застал помощника в его кабинет.

10. Укажите грамматически правильное продолжение предложения «На карту командир ... условные тактические знаки»:

- 1) рисует;
- 2) наносит;
- 3) пишет;
- 4) изображает.

Как видим, контрольная работа призвана проверить степень сформированности у иностранных военнослужащих навыков и умений в различных видах речевой деятельности: аудировании, чтении, письме, говорении, что соответствует целям и задачам рубежного контроля в процессе обучения русскому языку как иностранному.

Библиографический список

1. Грамматика русского языка : учебное пособие / Л. А. Константинова, Н. Н. Гончарова, А. Н. Жукова, А. М. Николаев, Е. П. Щенникова; под ред. Л. А. Константиновой. – М. : Флинта : Наука, 2011. – 256 с.
2. Дудников А. В. Русский язык : учебное пособие для средн. спец. учеб. заведений / А. В. Дудников, А. И. Арбузова, И. И. Ворожбицкая. – М. : Высш. шк., 2004. – 414 с.
3. Ожегов С. И., Шведова Н. Ю. Толковый словарь русского языка: 80 000 слов и фразеологических выражений. – 4-е изд., доп. – М., 1999.
4. Публицистический и художественный стиль речи : учебное пособие / составители Бирюкова Е. А., Кудасова Н. В. – Рязань : РВАИ, 2005. – 156 с.
5. Рогачева Е. Н. Русский язык. Корректировочный курс : учебное пособие / Рогачева Е. Н., Фролова О. А. – Рязань : РВВДКУ(ВИ), 2006. – 246 с.
6. Русский язык как иностранный : методика обучения русскому языку : учеб. пособие для высш. учеб. заведений / под ред. И. П. Лысаковой. – М. : Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2004.

Bibliograficheskiy spisok

1. Grammatika russkogo jazyka : uchebnoe posobie / L. A. Konstantinova, N. N. Goncharova, A. N. Zhukova, A. M. Nikolaev, E. P. Shhennikova; pod red. L. A. Konstantinovej. – M. : Flinta : Nauka, 2011. – 256 s.
2. Dudnikov A. V. Russkij jazyk : uchebnoe posobie dlja sredn. spec. ucheb. Zavedenij / A. V. Dudnikov, A. I. Arbuzova, I. I. Vorozhbickaja. – M. : Vyssh. shk., 2004. – 414 s.
3. Ozhegov S. I., Shvedova N. Ju. Tolkovyy slovar' russkogo jazyka: 80 000 slov i frazeologicheskikh vyrazhenij. – 4-e izd., dop. – M., 1999.
4. Publicisticheskij i hudozhestvennyj stil' rechi : uchebnoe posobie / sostaviteli Birjukova E. A., Kudasova N. V. – Rjazan' : RVAI, 2005. – 156 s.
5. Rogacheva E. N. Russkij jazyk. Korrektirovochnyj kurs : uchebnoe posobie / Rogacheva E. N., Frolova O. A. – Rjazan' : RVVDKU(VI), 2006. – 246 s.
7. Russkij jazyk kak inostrannyj : metodika obuchenija russkomu jazyku : ucheb. posobie dlja vyssh. ucheb. zavedenij / pod red. I. P. Lysakovej. – M. : Gumanitar. izd. centr VLADOS, 2004.

© Чулкова Е. Н., 2017.