



Vědecko vydavatelské centrum «Sociosféra-CZ»
Ivanovo State University of Chemical Technology
Institute for the Development of Education of the Ivanovo region
Branch of the Military Academy of Communications in Krasnodar
Tashkent State Pedagogical University named after Nizami

MODERN TECHNOLOGIES IN SYSTEM OF ADDITIONAL AND PROFESSIONAL EDUCATION

Materials of the V international scientific conference
on May 2–3, 2017

Prague
2017

Modern technologies in system of additional and professional education : materials of the V international scientific conference on May 2–3, 2017. – Prague : Vědecko vydavatelské centrum «Sociosféra-CZ», 2017. – 86 p. – ISBN 978-80-7526-199-1

ORGANISING COMMITTEE:

Olga V. Lefedova, doctor of chemical sciences, professor of the physical and colloid chemistry department in the Ivanovo State University of Chemistry and Technology.

Dilnoz I. Ruzieva, doctor of pedagogical sciences, professor of Tashkent State Pedagogical University named after Nizami.

Lyudmila V. Kotenko, doctor of pedagogical sciences, professor, senior researcher at the Military Academy of Communications, branch in Krasnodar.

Maksim V. Shepelev, candidate of chemical sciences, assistant professor of the Institute of Education of the Ivanovo region.

Ilna G. Doroshina, candidate of psychological sciences, assistant professor, chief manager of the SPC «Sociosphere».

Authors are responsible for the accuracy of cited publications, facts, figures, quotations, statistics, proper names and other information.

These Conference Proceedings combines materials of the conference – research papers and thesis reports of scientific workers and professors. It examines modern technologies in system of additional and professional education. Some articles deal with development trends of professional education and introduction of new-generation standards. A number of articles are covered current methodological approaches and pedagogic technologies of professional education. Some articles are devoted to development of student's creativity. Authors are also interested in innovative educational activities in the institutions of supplementary and professional education.

UDC 374+377

ISBN 978-80-7526-199-1

The edition is included into Russian Science Citation Index.

© Vědecko vydavatelské centrum
«Sociosféra-CZ», 2017.
© Group of authors, 2017.

CONTENTS



I. DEVELOPMENT TRENDS OF PROFESSIONAL EDUCATION AND INTRODUCTION OF NEW-GENERATION STANDARDS

- Сергеев А. Н., Дорохин Ю. С., Малий Д. В., Ковальчук Д. А.**
Принципы построения содержания образования в соответствии
с ФГОС на примере дисциплины «Основы сервисологии
и сервисной деятельности»6

II. CURRENT METHODOLOGICAL APPROACHES AND PEDAGOGIC TECHNOLOGIES OF PROFESSIONAL EDUCATION

- Snigireva Ye.**
Using the technology of webquests in foreign language classes
in future economists` professional training..... 11
- Турдыева Г. О.**
Иқтисодий таҳлил фани амалий машғулотларида янги педагогик
технология усулларида фойдаланиш аҳамияти..... 14

III. THEORIES AND PRINCIPLES OF SUBJECT EDUCATION AFTER WORKING HOURS

- Гуськова Н. Н., Ковтун Н. В.**
Возможности реализации обучающей функции контроля
при подготовке абитуриентов к письменной части ЕГЭ
по английскому языку в рамках программы дополнительного
образования..... 18

IV. DEVELOPMENT OF STUDENT'S CREATIVITY

- Волосова О. В.**
Дополнительное образование как важнейшая составляющая
непрерывной системы художественного образования 24

Демьяненко Е. В. Формирование навыков творческого музицирования у учащихся в классе ансамбля (клавишный синтезатор и струнные народные инструменты)	31
Ивойлова Л. В. Декоративно-прикладное искусство как средство развития творческого потенциала подростков	36
Сюкиева С. В. Развитие творческих способностей младших школьников в процессе освоения игры на музыкальном инструменте.....	39
Черепанова А. А. Развитие творческого воображения учащихся на уроках естествознания	41

V. THE USAGE OF MODERN PEDAGOGIC TECHNOLOGIES IN THE WORK OF TEACHERS AFTER WORKING HOURS, PEDAGOGUES OF SUPPLEMENTARY AND PROFESSIONAL EDUCATION

Khodjaeva Sh. M. Information and computer technology in the progress of foreign language teaching.....	44
Баканова М. В., Макарова А. А. Возможности систем автоматизированного перевода для развития профессиональной компетентности переводчика.....	46
Барабаш И. Н. Специфика использования Интернет-сайтов и социальных сетей	49
Нам А. Л. Эффективность внедрения в учебный процесс колледжей прикладных программ для специалистов рекламы	52

VI. TECHNOLOGIES OF STUDENT'S SELF-GUIDED WORK MANAGEMENT

Оршанская Е. Г., Оршанский Д. И. Самостоятельная работа студентов в форме научно-практической конференции.....	56
---	----

VII. INNOVATIVE EDUCATIONAL ACTIVITIES IN THE INSTITUTIONS OF SUPPLEMENTARY AND PROFESSIONAL EDUCATION

- Касимова С. Б., Касымова А. А., Биомарова Г. А.**
Роль коучинговой практики в профессиональном развитии учителя 60
- Косенко В. Н.**
Некоторые вопросы организации научно-исследовательской работы
в процессе получения высшего образования
стоматологами-гигиенистами..... 64
- Мирошниченко И. Н.**
Индивидуальная образовательная траектория студента как личностный
путь к познанию в пространстве профессионального обучения 68

VIII. THE PRACTICE OF IMPLEMENTATION OF DISTANCE LEARNING: REALITIES AND PROSPECTS

- Абдрахманова И. В., Лущик И. В.**
К вопросу о реализации продуктивного взаимодействия в условиях
дистанционного обучения в спортивном вузе 72
- Метелица Н. Г.**
Современное положение дистанционного обучения за границей 76
- Ткаченко И. Н., Каитова З. Д.**
Дистанционное обучение в России и проблемы его реализации 79
- План международных конференций, проводимых вузами России,
Азербайджана, Армении, Болгарии, Белоруссии, Казахстана,
Узбекистана и Чехии на базе Vědecko vydavatelské centrum
«Sociosféra-CZ» в 2017 году..... 82
- Информация о научных журналах 83
- Издательские услуги НИЦ «Социосфера» – Vědecko vydavatelské
centrum «Sociosféra-CZ»..... 84
- Publishing service of the science publishing center «Sociosphere» –
Vědecko vydavatelské centrum «Sociosféra-CZ»..... 85



I. DEVELOPMENT TRENDS OF PROFESSIONAL EDUCATION AND INTRODUCTION OF NEW-GENERATION STANDARDS



ПРИНЦИПЫ ПОСТРОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ В СООТВЕТСТВИИ С ФГОС НА ПРИМЕРЕ ДИСЦИПЛИНЫ «ОСНОВЫ СЕРВИСОЛОГИИ И СЕРВИСНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

А. Н. Сергеев
Ю. С. Дорохин
Д. В. Малий
Д. А. Ковальчук

*Доктор педагогических наук, профессор,
кандидат педагогических наук, доцент,
ассистент,
магистрант,
Тульский государственный
педагогический университет
им. Л. Н. Толстого,
г. Тула, Россия*

Summary. The article is devoted to the question of necessity of modernization of educational content to meet the actual requirements. The need to upgrade the basic professional educational programs in the direction of «Pedagogical education» is indicated. The solution to this problem is considered on the example of discipline «Fundamentals of service and service activities».

Keywords: higher education; technology teacher; content of education; fund of assessment tools.

Модернизация структуры и содержания основного общего образования имеет цель – повысить качество подготовки школьников. Немаловажной составляющей является соответствие знаний и умений актуальным и постоянно трансформирующимся социальным и профессиональным требованиям. Введение в действие Федеральных государственных образовательных стандартов (ФГОС) и разработка к ним примерных основных образовательных программ (ПООП) определило комплекс требований к структуре подготовки выпускника современной школы. Проведенный анализ содержания ФГОС и ПООП позволил сделать вывод, что структура содержания школьного образования значительно трансформировалась. Так, в структуру технологической подготовки школьников вошли такие компоненты как сервис и сервисная деятельность, 3D-моделирование изделий, технологии производства в различных отраслях народного хозяйства (в том числе медицинские и сельскохозяйственные технологии), а также усилена когнитивная составляющая, расширены требования в области электротехнической подготовки, введен компонент, связанный со здоровым образом жизни и здоровьесбережением. Все вышеперечисленные моменты

обозначили актуальную проблему – необходима модернизация основных профессиональных образовательных программ, реализуемых в образовательных организациях высшего образования, а также профессиональная переподготовка учителей технологии.

Данная проблема требует разработки новой структуры содержания высшего образования при подготовке и профессиональной переподготовке учителей технологии. В учебные планы необходимо включать новые дисциплины и адаптировать под них учебно-методическое обеспечение.

Внедряя в образовательный процесс высшей школы ту или иную дисциплину необходимо четко структурировать содержание образования и ориентировать его не только на формирование теоретических знаний, но и на становление готовности к профессиональной деятельности. Для этого необходимо решить ряд задач:

1. Определить содержание теоретической составляющей в рамках конкретной отдельно взятой дисциплины на основе ее целей.
2. Определить необходимые и сопутствующие практические умения и навыки.
3. Определить место дисциплины в структуре профессиональной подготовки и структуру междисциплинарной интеграции.
4. Сформировать валидный фонд оценочных средств.

Рассмотрим решение вышеназванных задач в рамках дисциплины «Основы сервисологии и сервисной деятельности». Данная дисциплина была включена в учебный план направления подготовки «Педагогическое образование» (профиль «Технология») в результате анализа ПООП основного общего образования.

Целью изучения дисциплины «Основы сервисологии и сервисной деятельности» является формирование представлений о человеке как о социально-природном субъекте и его потребностях с точки зрения различных наук и о способах и технологиях их удовлетворения. Общая структура содержания образования по дисциплине приведена на рис 1.

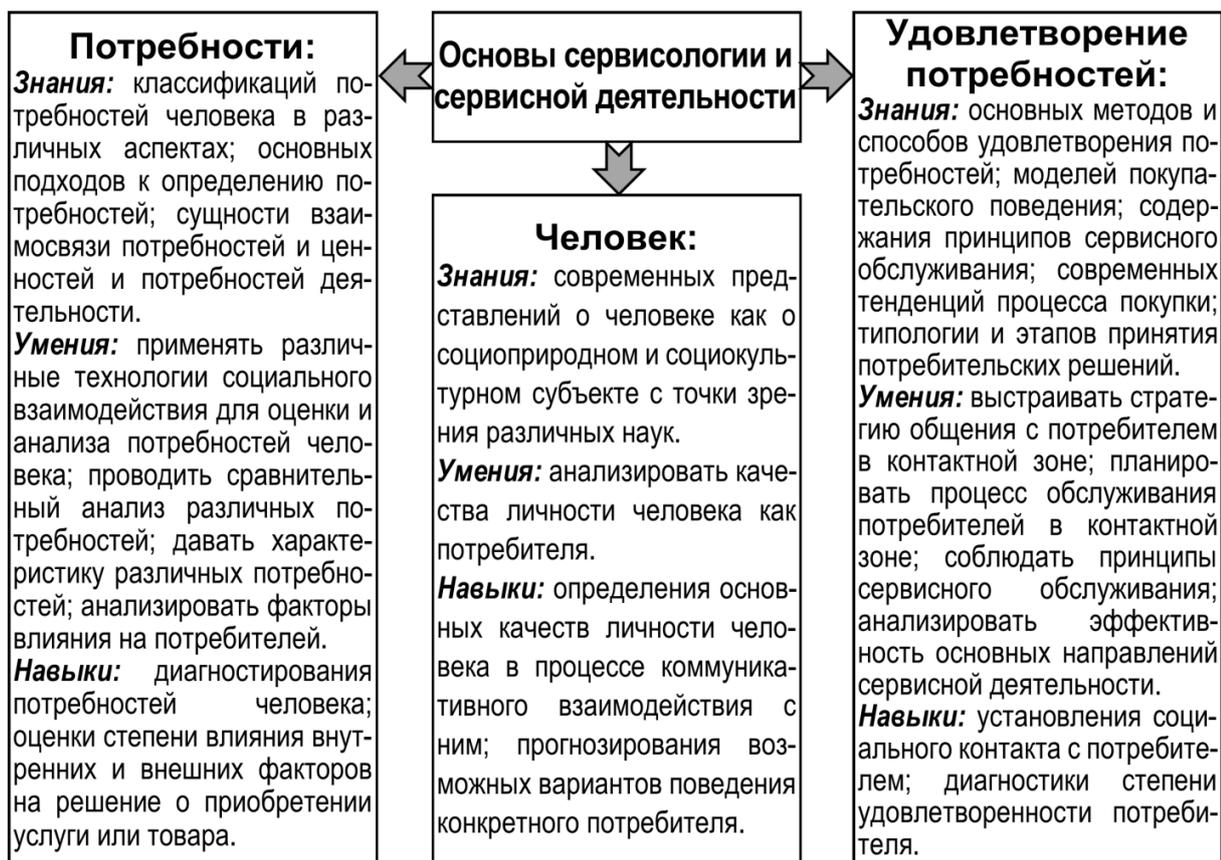


Рис. 1. Структура содержания дисциплины
«Основы сервисологии и сервисной деятельности»

Дисциплина «Основы сервисологии и сервисной деятельности» в структуре основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки «Педагогическое образование» (профиль «Технология») относится к дисциплинам вариативной части блока Б1 «Дисциплины (модули)». Ее изучение базируется на ранее полученных знаниях и умениях в области технологической подготовки, информационных и информационно-коммуникационных технологий, технологий современных производств, экономики и управления. Структура межпредметных связей и междисциплинарной интеграции показана на рис 2.



Рис. 2. Структура межпредметных связей и междисциплинарной интеграции дисциплины «Основы сервисологии и сервисной деятельности»

Правильно разработанная система междисциплинарной интеграции позволит сделать процесс изучения дисциплины более эффективным, а также интегрировать и упрочнить знания смежных и изучаемой дисциплин.

Корректно сформированный фонд оценочных средств позволяет эффективно оценить качество сформированных компетенций у обучающихся. Фонд оценочных средств согласно Порядку организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры (утвержден приказом Минобрнауки России от 19.12.2013 № 1367) является неотъемлемой частью рабочей программы дисциплины, которая в свою очередь является компонентом основной профессиональной образовательной программы. Формируя фонд оценочных средств по дисциплинам необходимо определить, какие средства оценивания результатов обучения будут более эффективно оценивать качество подготовки. Для всех без исключения дисциплин в фонд оценочных средств необходимо включить такие составляющие, как вопросы для текущего, промежуточного и итогового контроля, в том числе тестовые задания. В зависимости от методики преподавания и содержания рабочей программы в фонд оценочных средств необходимо включать средства оценки, позволяющие качественно измерить сформированность знаний и умений. В рамках дисциплины «Основы сервисологии и сервисной деятельности» в фонд оценочных средств мы включили задания кейса (в рамках лабораторной работы «Трансактный анализ конфликтов»), сценарии дидактических игр («Брэйн-ринг», «Своя игра», «Пойми меня», технология приведена в работе [1]), сценарии дискуссий (в рамках лабораторной работы «Психогеометрия форм личности») и др. Включая то или иное средство контроля, необходимо принимать во внимание направленность дисциплины (теоретическая, прикладная, или описательный курс), а также основную

цель применяемого фонда оценочных средств, т. е. характеристики результатов образования, которые оценочное средство позволяет измерить.

Вышеуказанный подход позволил более эффективно структурировать содержание основных профессиональных образовательных программ подготовки учителей технологии в условиях модернизированных требований к профессиональной подготовке с учетом требований ФГОС и ПООП.

Библиографический список

1. Сергеев, А. Н. Технология игрового обучения как инструмент формирования профессиональной компетентности специалистов сферы сервиса/ А. Н. Сергеев, Ю. С. Дорохин, А. В. Сергеева, К. С. Дорохина // Сборники конференций НИЦ Социосфера. 2016. № 9. С. 139–140.



II. CURRENT METHODOLOGICAL APPROACHES AND PEDAGOGIC TECHNOLOGIES OF PROFESSIONAL EDUCATION



USING THE TECHNOLOGY OF WEBQUESTS IN FOREIGN LANGUAGE CLASSES IN FUTURE ECONOMISTS' PROFESSIONAL TRAINING

Ye. Snigireva

*The senior teacher of the chair
of foreign languages,
Vyatka State Agricultural Academy,
Kirov, Russia*

Summary. The article reviews the problem of using modern educational technologies in professional education of students. The technology of webquests is viewed as one of the factor which helps to realize the competence-based approach in the Russian education system. The author gives the definition of webquest, defines its structure and give an example of the webquest. The technology of webquests is considered to be an effective means of forming the linguistic and professional competences of a future competitive economist.

Keywords: competence-based approach; the technology of webquests; structure of webquests; future economists; lessons of foreign languages.

Nowadays the impact of the Internet and the World Wide Web on modern life and education is very impressive. No doubt that our trend-tracking students want teachers to use modern digital and internet technologies for education. One of such technology which has big educational value is the technology of webquests.

The first scientist who studied this kind of learning activity was Bernie Dodge, the professor of San Diego State University. His aim was to help teachers to integrate the power of the Web with student learning. He gave the definition and structured webquests. In his opinion, a webquest is "an inquiry-oriented activity in which some or all of the information that learners interact with comes from resources on the Internet..." [3].

This term definition has been reviewed by many authors over the years, and adapted for various different disciplines. Philip Benz describes a webquest as follows: " A "WebQuest" is a Constructivist approach to learning (...). Students not only collate and organize information they've found on the web, they orient their activities towards a specific goal they've been given, often associated with one or more roles modeled on adult professions" [2].

In fact, webquests are mini-projects in which the large amount of the material is supplied by the Internet. Webquests can be classified into teacher-made or learner-made webquests, depending on the learning activity the teacher aims at.

There are many reasons for using webquests on the lessons in universities. The main of them are:

- Webquests bring together the most effective instructional practices into one integrated student activity.

- Webquest is the effective means of increasing student motivation. "When students are motivated they do not only put in more effort, but their minds are more alert and ready to make connections. WebQuests use several strategies to increase student motivation" [4].

- Webquests are group activities and as a result students get skills of communication and sharing of their knowledge, that are the two principal goals of language teaching itself.

- Webquest are often used as a linguistic tool, but besides they can also be interdisciplinary. That`s why it becomes possible to crossover into other subject areas.

- They help forming the students` critical thinking skills: analyzing, comparing, classifying, inducing, deducing, cooperative learning, authentic assessment, technology integration, analysing perspectives, etc. Learners are taught not only to regurgitate information they find in the internet, but also they learn to transform the received information in order to achieve a given task.

We consider that webquests are especially useful to apply on the lessons of foreign languages as they are an effective means of forming the linguistic competences of learners. Using this learning activity the students are given the opportunity to watch and listen to the authentic English language, which is of prime importance for foreign language learners. Besides, a teacher is able to give the necessary up-to-date websites and be sure that the students work with the correct and urgent information.

That`s why we use this information and communications technology of webquests on lessons of foreign languages with students of economics at the Vyatka State Agricultural Academy.

When developing web quests with future economists on the lessons of foreign languages, we rely on the algorithm of the project activity technology and take into account the main sections of the web quest identified by the researchers [1, p. 18].

The main parts of our developed webquests are:

- 1) Introduction. This section is devoted to formulating the topic, describing the activities of participants, the work plan and the review of the entire project;

- 2) Task. In this section the problem task of the web-quest is formulated and the forms of representation of the final result are described;

3) The description of the process. This section describes the sequence of students' activities and the resources required to complete the assignment. It can include advice on the performance of tasks, links to useful sources of information.

4) Evaluation. Here, we present the criteria and parameters for assessing the performance of the web quests for them to be clear to students.

5) Conclusion. Here we present the description of what students will be able to learn in the course of developing the project.

6) The teacher's page. It contains methodical recommendations for teachers who want to use the web-based quest.

The result of our work and the example of the web-quest is the developed web quest "Comparing Russian and English Economy", which is used when working with students of economics in foreign language classes.

Thus, the use of the technology of webquests is aimed at developing the independence of future economists, acquiring creative intellectual skills, getting the intellectual knowledge and navigating in the modern information space, developing students' critical thinking. All these things are of prime importance for a modern competitive person.

The technology of project activity and the technology of webquests refer to information and communication technologies, as the basis of the technological process of learning is the acquisition and transformation of information, including using computers and the Internet. And so, nowadays it's very important to use this technology on the lessons of foreign languages.

Bibliography

1. Багузина Е. И. Веб-квест технология как дидактическое средство формирования иноязычной коммуникативной компетентности (на примере студентов неязыкового вуза) [Текст]: автореф. дисс. на соискание учен. степени канд. пед. наук 13.00.01/ Е. И. Багузина. – М., 2012. – 26 с.
2. Benz P. (2001). *Webquests, a Constructivist Approach*. URL: <http://www.ardecol.ac-grenoble.fr/english/tice/enwebquests.htm> (дата обращения: 15.04.2017).
3. Dodge B. Some Thoughts about WebQuests. URL: http://webquest.sdsu.edu/about_webquests.html (дата обращения: 07.06.2015).
4. March T. Why WebQuests? <http://tomarch.com/writings/why-webquests/> (дата обращения: 10.09.2016).

ИҚТИСОДИЙ ТАҲЛИЛ ФАНИ АМАЛИЙ МАШҒУЛОТЛАРИДА ЯНГИ ПЕДАГОГИК ТЕХНОЛОГИЯ УСУЛЛАРИДАН Фойдаланиш Аҳамияти

Г. О. Турдыева

*Катта илмий - ходим изланувчи,
Тошкент давлат аграр университети,
Тошкент, Ўзбекистон*

Summary. This article is currently practical classes in higher education institutions, their opinions about the situation. The new pad technology opportunities during the course of the procedure and carry them gradually as experience. During the course of the theoretical knowledge and practical skills, students themselves experience may be considered.

Keywords: technology; methods; klasster; stages of analysis.

“Кадрлар тайёрлаш” миллий дастурининг асосий таркиби ҳисобланган фан – бу юқори малакали мутахассислар тайёрловчи ва улардан фойдаланувчи, илғор педагогик ва ахборот технологияларини ишлаб чиқувчиси сифатида, илғор педагогик технологияларни яратиш ва ўзлаштириш, амалга ошириш билан боғлиқ чора тадбирларни ишлаб чиқиш асосий мақсади ҳисобланади [1]. Замонавий пед технологиялардан самарали фойдаланиб, уни дарс жараёнида қўллана билиш, ўқитувчидан топқирлик ва нафақат ўз фанига нисбатан билим даражасининг юқорилигини ва вақтдан тежамкор фойдалана билишни ҳам талаб этади. Ҳозирги кунда таълим жараёнида интерфаол методлар, инновацион технологиялар, педагогик ва ахборот технологияларини ўқув жараёнида қўллашга бўлган қизиқиш, эътибор кундан-кунга кучайиб бормоқда. Бунинг сабабларидан бири, шу вақтгача анъанавий таълимда ўқувчи-талабларни фақат тайёр билимларни эгаллашга ўрганилган бўлса, замонавий технологиялар уларни эгаллаётган билимларини ўзлари қидириб топишларига, мустақил ўрганишларига, таҳлил қилишларига, хатто хулосаларни ҳам ўзлари келтириб чиқаришларига ўргатади. Ушбу ўринда педагогик технология сўзининг келиб чиқиши ва мазмун моҳиятига тўқтаб ўтиш мақсадга мувофиқдир. Педагогик технология тушунчаси XX асрда АҚШда пайдо бўлиб 1940–1950 йилларда ўртасигача “Таълимда технология” деб юритилиб келган ва бу ибора техника воситаси билан ўқитишга нисбатан қўлланилган [2]. Педагогик технологияларнинг мазмун моҳиятини кўрсатиб беришда қўйидаги формулага келтирилса мақсадга мувофиқ келади:

Педагогик технология = мақсад+вазифа+мазмун+усуллар(қўллаш усуллар, воситалар)+ўқитиш шакллари

Амалий дарс бошланмасдан олдин ўтиладиган мавзу бўйича мақсад ва варибаларини аниқлаб олиш зарур. Танлаб олинган вазифалардан келиб чиқиб, мавзу бўйича ўз фикр мулоҳазаларини билдириши ва янги мазмун

вужудга келиши мумкин. Таълим усуллари хар бир дарснинг дидактик вазифасидан келиб чиқиб танлаш мақсадга мувофиқ саналади. Ҳар қандай соҳага тегишли бўлган фан, унинг асосий мавзуларидан келиб чиққан ҳолда пед технология усуллари танлаб олиш ўқитувчининг биринчи вазифаларидан ҳисобланади. Иқтисодий тармоқлар бўйича фанди ўқитиш жараёнида объекти сифатида кўпчилик шароитларда хўжалик юритувчи субъектларнинг иқтисодий маълумотлари, ички ва ташқи кўринишдаги ахборот маълумотлари ҳисобланади [3]. Иқтисодий таҳлил фанида қўлланиладиган пед технология усуллари: класстер, синквейн, балик скелети, ақлий хужим ва бошқалар. Ушбу усуллари ўз вақтида, жойида фойдаланиш зарур ҳисобланади. Амалий дарс давомида янги пед технология усуллари фойдаланиш жараёнларини келтириб ўтиш зарур деб ҳисоблайман. Масалан, “Иқтисодий таҳлил” фани “Иқтисодий таҳлилнинг методи ва усуллари” мавзудаги амалий машғулот бўйича амалий қўлланмани келтириб ўтмоқчиман. Амалий дарс давомида амалий машғулотлар сонини ўз имкониятингиздан келиб чиқиб аниқлаб олишингиз мумкин ва асосий режалар тузилиши зарур. Режалар тузилганда амалий дарс давомида ўрганиш учун биринчи босқич назарий билимларга эга бўлиши, уларни таҳлил қилиши ва ўз фикр мулоҳазаларини янги пед технология усуллари бирида ўз фикрини келтириши зарур ҳисобланади, сабаби назарий билимларга эга бўлмасдан, уларни амалий курсатмаларда фойдаланиши мумкин эмас. Шу сабабли, ўрганилаётган мавзу бўйича тўғри режаларни тузиш мақсадга мувофиқ ва қўйидагича келтиришимиз мумкин:

1– босқич. Иқтисодий таҳлил фанининг келиб чиқиш ва ривожланиш тарихини пед технология усуллари фойдаланган ҳолда тушинтириб беринг. Ушбу босқичда талаба ўзи билган пед технология усуллари фойдаланган ҳолда мавзунини ёритиб бериши зарур. (Венна диаграммаси, класстер, Блиц саволлар ва ҳ.к.)

2– босқич. Ушбу мавзу бўйича келтирилган маълумотларини жадваллар, диаграммалар, расмларда келтириш.

Бўш катакларни тўлдириш



3– босқич. Мавзуни ўрганиш даражасини текшириш мақсадида мантиқий саволларга жавобларни танлаш имкониятини яратиб бериш.

Келтирилган таҳлил омилларга тегишли таснифни топинг

- | | |
|--|--|
| 1. Табиатига кўра | А) Содда, Мураккаб |
| 2. Натижаларга таъсир даражасига кўра | Б) Экстенсив, Интенсив |
| 3. Хўжалик субъектига боғлиқлик даражасига кўра | В) Обьектив, Субьектив |
| 4. Тадқиқот объектига нисбатан | С) Доимий, Вақтинчалик |
| 5. Тарқалиш даражасига кўра | Д) Микдорий, Сифат |
| 6. Таъсир характери кўра | Е) Ички, Ташқи |
| 7. Акс эттирилаётган ходисалар хусусиятларига кўра | Ж) Асосий, Иккинчи даражали |
| 8. Ўз таркибига кўра | З) Умумий, Ўзига хос |
| 9. Фаолият натижаларига таъсири давомийлигига кўра | И) Табиий-иқлим
Ижтимоий-иқтисодий
Ишлаб чиқариш-иқтисодий |

4– босқич. Талабаларнинг мавзуга тўлиқ тушиниш даражасини аниқлаш мақсадида ўз устида амалий ишларни бажариш

Мавзу бўйича кроссворд тузинг

Тест тузиш

Тезкор саволлар тузиш

5 – босқич. Келтирилган мавзу бўйича амалий масалаларни кўриб чиқиш.

5.1. Жадвал маълумотларига асосланиб ўртача чораклик маҳсулот сотиш ҳажмини аниқланг, таҳлил қилинг ва хулоса ёзинг (“Азизжон” фермер хўжалиги маълумотларидан фойдаланилган (шакл № 1, № 2 ҳисоботлар))

Маҳсулот сотишдан тушган тушимни чораклик бўйича таҳлили

Чорак	1 чорак	2 чорак	3 чорак	4 чорак
Маҳсулот сотишдан тушган тушим, минг сўм	52550	55489	68265	54275

Хулоса ва таҳлил натижаларини келтириш

5.2. Жадвал маълумотларига асосланиб мутлоқ ва нисбий фарқларни, индекс усулидан фойдаланиб маҳсулот ишлаб чиқариш ҳажмидаги омиллар улушини топинг.

Маҳсулот ишлаб чиқариш ҳажмидаги омиллар

Маҳсулот турлари	Миқдори, дона		Баҳоси, сўм		Маҳсулот ҳажми		Мутлоқ ва нисбий фарқлар	
	режада	ҳақийқ атда	режада	ҳақийқ атда	режада	ҳақийқ катда	Фарқи (+,-)	Фарқи %
Оби нон	430	490	1100	1200				
Буханка нон	350	460	500	650				
Патир нон	580	690	1500	1400				
Жами								

Замонавий дарсда ўқитувчи ўз фаолиятида ўқув вазифаларини аниқ белгилайди. Улардаги асосий ва иккинчи даражали вазифаларни ажратиб кўрсатади. Таълимий ва тарбиявий вазифаларнинг бирлигига эришади. Билимлардан ўқувчиларнинг илмий дунёқарашини шакллантиришда фойдаланади. Дарс вазифаларига мос ҳолда ўқув материалнинг энг қулай мазмунини танлаб олади. Дарсни керакли жиҳозлар билан таъминлайди. Энг мақсадга мувофиқ ўқитиш методлари ва усулларини танлайди. Ўқувчиларнинг билиш фаолликларини таъминлайди. Жамоа ўқув ишини ҳар бир ўқувчининг мутстақил ўқув фаолияти билан биргаликда олиб боради. Дарс мазмунини ҳаёт ва амалиёт билан боғлайди. Дарснинг ташкилий жиҳатдан пухталигига эришилади. Ушбу келтирилган 5 босқичли амалий дарс давомида қўлланиладиган пед технология усуларидан фойдаланган ҳолда ўтилиши дарснинг самарали ва назарий, амалий билимлар ва кўникмаларни олишда яхши имкониятлар яратади деб ўйлайман.

Библиографик рўйхат

1. Кадрлар тайёрлаш миллий дастури, 1997 йил, 31 август
2. Azizxo'jaeva N.N. Pedagogik texnologiya va pedagogik mahorat -T., 2003 y
3. Ваҳабов., А. Ибрагимов. Иқтисодий таҳлил назарияси, Ўқув қўлланма, Т-2003й 106-б.



III. THEORIES AND PRINCIPLES OF SUBJECT EDUCATION AFTER WORKING HOURS



ВОЗМОЖНОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ОБУЧАЮЩЕЙ ФУНКЦИИ КОНТРОЛЯ ПРИ ПОДГОТОВКЕ АБИТУРИЕНТОВ К ПИСЬМЕННОЙ ЧАСТИ ЕГЭ ПО АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ В РАМКАХ ПРОГРАММЫ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Н. Н. Гуськова
Н. В. Ковтун

*Старший преподаватель,
старший преподаватель,
Рязанский государственный
университет,
г. Рязань, Россия*

Summary. The article focuses on the problem of training 11th formers to write a personal letter and an essay within the framework of the Russian State Exam. It outlines the main challenges students may face and offers an elaborate system of tasks that will help them overcome both communicative and language difficulties. Special attention is given to the ways of ensuring logical cohesion within the paragraph and between the parts of the written work.

Keywords: Russian State Exam; personal letter; essay; criteria; communication; logical cohesion; language.

Задания с развернутым ответом экзаменационных работ ЕГЭ включают в себя два задания письменной части и четыре задания устной части.

Как известно, письменная часть ЕГЭ по английскому языку предполагает написание письма личного характера и эссе в формате «Мое мнение». В рамках решения каждой из этих задач учащимся необходимо представить письменную работу, отвечающую единым критериям, разработанным ФИПИ на основе кодификатора и спецификации.

Для достижения данной цели учащиеся должны не только быть ознакомлены с предлагаемыми критериями оценки своей работы, но и получить достаточную тренировку в приведении своих письменных высказываний в точное соответствие с каждым из критериев.

Тренировка, в этом случае, безусловно, предполагает регулярное написание заданий письменной части по каждой из предлагаемых в кодификаторе тем. Однако не менее важной частью работы является отработка каждого из аспектов общей цели, указанных в критериях, в отдельности и обучение преодолению определенных коммуникативных, логических и языковых трудностей. Все это, в конечном счете, служит решению общей задачи формирования иноязычных навыков и умений.

Работа над отдельными аспектами, например, может предполагать тренировку в выборе способов обеспечения логической связи как внутри

предложения, так и между частями текста, а также выполнение заданий по классификации лексики в соответствии с определенным стилем – нейтральным, формальным, неофициальным, разговорным. Задания такого рода учат старшеклассников следовать требованиям, указанным в критериях 2 – организация текста и 1 – решение коммуникативной задачи соответственно. По критерию 3 – языковое оформление – также требуется разработка набора заданий и упражнений. Далее в нашей статье мы подробно остановимся на каждом из аспектов и рассмотрим задания, выполнение которых будет способствовать пониманию всех критериев и более эффективному формированию навыков и умений.

Поэтапное решение всего комплекса этих задач будет обеспечивать как достижение конкретных целей задания ЕГЭ, так и общих целей обучения, предусмотренных программой по иностранным языкам.

Таким образом, подготовка к выполнению письменной части ЕГЭ не сводится к простому «натаскиванию» учащихся в соответствии с форматом экзамена, а при правильной ее организации, обеспечивает дополнительную тренировку при формировании языковых навыков и развитии коммуникативных умений в репродуктивных видах речевой деятельности – письме и говорении.

В данной статье будут рассмотрены основные трудности, с которыми могут столкнуться учащиеся при выполнении задания 39 – «Письмо личного характера» – и задания 40 – эссе «Мое мнение» – в рамках ЕГЭ по английскому языку, а также предложены типы заданий, которые носят как обучающий, так и контролирующий характер и нацелены на преодоление конкретной трудности.

Проанализируем, с какими трудностями приходится иметь дело старшеклассникам при выполнении задания 39 – «Письмо личного характера».

Как уже упоминалось ранее в нашей статье, все трудности данного задания ЕГЭ делятся на три группы, соответствующие критериям оценки:

- 1) трудности, связанные с точным пониманием и адекватной реализацией коммуникативной задачи, а также со знанием правил речевого поведения при письменной форме коммуникации;
- 2) трудности организации высказывания в рамках формата письма личного характера;
- 3) языковые трудности.

Перечислим некоторые типы заданий, способствующих преодолению первой группы трудностей.

1. Прочитайте вопрос и варианты ответов на него. Выберите тот вариант ответа, который является наиболее точным.
2. Прочитайте вопрос и выберите объяснение, которое суммирует его суть;
3. Прочитайте набор вопросов и список тем. Выберите те из них, которые вам необходимо осветить при ответе именно на эти вопросы.

4. Прочитайте набор вопросов и заполните пропуски в части письма с предполагаемыми ответами на них. Обратите внимание, что вам дан ответ на один из вопросов. Впишите оставшиеся собственные ответы в предложенную логическую схему.

5. Прочитайте исходное письмо. Определите, по какой теме необходимо задать вопросы. Выберите эту тему из данного вам списка.

6. Прочитайте исходное письмо. Просмотрите список вопросов. Выберите те из них, которые соответствуют обозначенной теме.

7. Прочитайте исходное письмо и часть письма с запросом информации. Какие из вопросов не соответствуют теме? Исправьте эту часть письма, задав правильные вопросы.

8. Прочитайте начало и завершение письма. Выберите и подчеркните вариант ответа, который наиболее точно соответствует правилам написания письма личного характера.

9. Прочитайте начало и завершение письма. Найдите и подчеркните те предложения, сочетания или слова, которые не соответствуют требованиям, предъявляемым к письму личного характера. Обратите внимание на обращение, завершающую фразу, подпись.

10. Прочитайте начало и завершение письма. Скажите, какие нормы вежливости не соблюдены. Есть ли ссылка на предыдущие контакты и надежда на последующие? Есть ли благодарность за полученное письмо?

11. Прочитайте начало и завершение письма. Исправьте все ошибки, связанные с культурой речевого общения и со стилевым оформлением.

Вторая группа заданий связана с преодолением трудностей организации письменного высказывания в предложенном формате.

Необходимо отметить, что многолетний опыт оценки заданий ЕГЭ с развернутым ответом показывает, что логика построения высказывания является проблемой для многих учащихся. Так, например, при написании письма личного характера многие учащиеся испытывают сложность в объединении всех ответов на поставленные вопросы в единое смысловое целое. Средства логической связи часто или не используются вообще, или применяются неграмотно. При этом нарушается стиль – письмо приобретает черты, характерные для официального стиля общения, что, в свою очередь, влияет на финальную оценку задания экспертами. В связи с этим заданиям, направленным на тренировку логики построения высказывания, следует отводить больше времени.

Приведем некоторые типы таких заданий.

1. Прочитайте исходное письмо и определите, в каких случаях необходим логический переход для объединения всех ответов в единое информационно-логическое целое.

2. Прочитайте исходное письмо и часть ответного письма. Соедините все ответы на вопросы в единое целое, выбрав правильное средство логической связи тех, которые даны в скобках.

3. Прочитайте исходное письмо и часть ответного письма. Соедините все ответы на вопросы в единое целое, заполнив пропуски собственными средствами логической связи.

4. Прочитайте исходное письмо и часть ответного письма. Отметьте все нарушения логики. Внесите необходимые коррективы и представьте свой вариант.

5. Прочитайте исходное письмо и напишите часть ответного письма, освещая все интересующую вашего друга по переписке информацию. Используйте все необходимые средства логической связи (не менее трех).

6. Прочитайте исходное письмо и ответное письмо. Исправьте ошибки, связанные с расположением обращения, даты, адреса, завершающей фразы и подписи.

Говоря о третьей группе заданий, а именно тех, которые обучают языковому оформлению высказывания, необходимо отметить, что в данном случае следует избегать заданий по корректировке ошибок, чтобы не создавать и не закреплять в сознании учащихся неправильный зрительный образ слова или грамматической структуры. За этим исключением типология заданий может быть достаточно разнообразна, предполагая как имитацию, так и подстановку и трансформацию. Не отрицая необходимость языковых упражнений, предполагающих многократный повтор, тем не менее, стоит отметить, что, если это возможно, желательно избегать чисто языковых инструкций к грамматическим и лексическим упражнениям. Например, вместо инструкции: «Прочтите предложение и задайте вопрос и подчеркнутому слову» можно предложить следующую формулировку: «Представьте себе, что вы не расслышали часть предложения из-за каких-то помех. Переспросите, уточнив пропущенную вами информацию».

Образец: I went to the museum last Sunday. – Sorry? When did you go to the museum?

Такой подход будет способствовать более прочному становлению языкового навыка благодаря коммуникативной составляющей, которая делает задание приближенным к действительности.

В рамках настоящей статьи мы не будем подробно останавливаться на возможных типах лексических и грамматических заданий, упражнений на орфографию и пунктуацию, поскольку их можно найти во многих сборниках упражнений и выбрать те, которые необходимо предложить конкретной группе учащихся. Отметим лишь необходимость обращать внимание учащихся на видо-временную форму, в которой им следует давать ответы на вопросы или же самим задавать вопросы в рамках предлагаемой в письме коммуникативной ситуации. В этой связи, предлагая учащимся оценить адекватность заданных вопросов, выбирая их из списка предложенных учителем, следует включать в этот набор те вопросы, которые, лексически соответствуя тематике, из-за неуместно использованной видо-временной формы не могут считаться валидными.

Рассматривая типологию заданий, целью которых является преодоление трудностей, связанных с выполнением задания 40 – эссе «Мое мнение», остановимся лишь на аспекте «Решение коммуникативной задачи», поскольку в остальных аспектах типы заданий могут быть во многом схожи с теми, которые мы упоминали ранее.

Что же касается критерия 1 – «Решение коммуникативной задачи», то наиболее эффективными в этом плане нам представляются следующие типы заданий:

1. Прочитайте предложенную тему эссе и выберите тот вариант, который является ее наиболее точным парафразом. В этом случае, параллельно с обучением более точному пониманию темы, происходит отработка разных грамматических структур и лексических единиц, являющихся близкими по значению.

2. Прочитайте предложенную тему и варианты начала парафраза. Закончите предложения, следуя заданной грамматической структуре и не отклоняясь о темы.

3. Прочитайте предложенную тему эссе и варианты написания первого параграфа. Выберите тот вариант (те варианты), который (которые) является (являются) наиболее точным парафразом темы и постановкой проблемы.

4. Прочитайте предложенную тему эссе. Выберите из предложенных точек зрения ту, которая является точной противоположностью исходной.

5. Прочитайте исходную тему эссе и точку зрения. Выберите из данных аргументов те, которые служат ее доказательством.

6. Прочитайте предложенную тему эссе и точку зрения и аргумент. Выберите из данного списка наиболее точный контраргумент.

7. Прочитайте предложенную тему и вариант эссе на эту тему (без заключения). Отметьте все отклонения от темы. Напишите заключение, следуя логике предложенного эссе.

Следует отметить, что предложенный список заданий является далеко не полным. В случае с каждой конкретной группой учащихся и ситуацией обучения он может быть значительно расширен. Также возможны варианты внутри предложенных типов заданий. Однако сохранение тестового компонента в ряде заданий (множественный выбор, заполнение пропусков и т.д.) будет неизбежно. При регулярном выполнении заданий рассмотренных типов учащиеся будут учиться видеть возможные трудности, которые им необходимо преодолеть для успешного написания письменных работ в рамках ЕГЭ. Таким образом, контроль перестанет быть для них только оценкой их уровня знаний, а станет частью процесса обучения.

Библиографический список

1. Кодификатор элементов содержания и требований к уровню подготовки выпускников образовательных организаций для проведения единого государственного экзамена по АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ. – www/fipi.ru (дата обращения: 30.01.2017).
2. Общевропейские компетенции владения иностранным языком: Изучение, преподавание, оценка. – МГЛУ, 2003.
3. Примерные программы по иностранным языкам// Новые государственные стандарты по иностранному языку. 2 – 11 классы/ Образование в документах и комментариях. – М.: Астрель, 2014.
4. Программы образовательных учреждений. Английский язык для 10 – 11 классов школ с углубленным изучением иностранных языков. – М.: «Просвещение», 2003.
5. Спецификация измерительных материалов для проведения в 2017 году единого государственного экзамена по иностранным языкам. – www/fipi.ru (дата обращения: 30.01.2017).



IV. DEVELOPMENT OF STUDENT'S CREATIVITY



ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ КАК ВАЖНЕЙШАЯ СОСТАВЛЯЮЩАЯ НЕПРЕРЫВНОЙ СИСТЕМЫ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ

О. В. Волосова

*Преподаватель,
Астраханский колледж
культуры и искусств,
г. Астрахань, Россия*

Summary. Supplementary education plays an important role in the development of creative abilities and professional self-determination of children and youth. The work of "Small Academy of Creativity" at the Astrakhan College of Culture and Arts proves that such model of supplementary education is the most effective.

Keywords: supplementary education; pre-professional education; career-guidance; children's creative activity; professional self-determination.

Тенденции нашего времени в сфере образования обуславливают изменения воспитательных ориентиров в системе профессиональной ориентации подрастающего поколения. В условиях развития общества важнейшими качествами человека становятся инициативность, творческие идеи и нахождение нестандартных решений, готовность обучаться в течение всей жизни, выбирая профессиональный путь. Важная роль в успешном решении этой проблемы отводится дополнительному образованию. Оно является одним из главных факторов развития способностей и интересов социального и профессионального самоопределения детей и молодежи.

Дополнительное образование позволяет глубже использовать потенциал школьного образования за счет углубления и применения школьных знаний. Но принципиальное отличие дополнительного образования от общего заключается в том, что, благодаря отсутствию жестких образовательных стандартов, работающие в его системе педагоги имеют возможность трансформировать знания, умения, навыки, передаваемые учащимся, из цели обучения в средство развития способностей учащихся. Реализовываются вариативные и дифференцированные педагогические программы, удовлетворяющие различные по содержанию образовательные потребности заказчиков, основными из которых являются дети и их родители. К числу ведущих видов потребностей следует отнести:

- творческие потребности, обусловленные как желанием родителей развить индивидуальные способности детей, так и стремлением детей к самореализации в избранном виде деятельности;
- познавательные потребности, определяемые стремлением к расширению объема знаний;
- коммуникативные потребности детей и подростков в общении со сверстниками, взрослыми, педагогами;
- компенсаторные потребности детей, вызванные желанием за счет дополнительных знаний решить личные проблемы, лежащие в сфере обучения или общения;
- досуговые потребности детей различных возрастных категорий, обусловленные стремлением к содержательной организации свободного времени.
- профориентационные, обусловленные формированию готовности обучающихся в учреждениях дополнительного образования детей к профессиональному самоопределению в определенной сфере труда с учетом их интересов, склонностей, желаний, психофизических возможностей и потребностей рынка труда.

Тем самым система дополнительного образования является неотъемлемой частью непрерывного образования. Но проблема набора студентов на обучение остро стоит перед каждым образовательным учреждением. Набор – это первое и важнейшее звено в длинной и сложной цепи формирования молодого специалиста. В связи с этим, эффективная профориентационная деятельность с целью привлечения абитуриентов в ССУЗ не теряет своей актуальности, и сегодня рассматривается как научно обоснованная система подготовки потенциальных абитуриентов к свободному и самостоятельному выбору профессии, призванная учитывать как индивидуальные особенности личности, так и необходимость полноценного распределения трудовых ресурсов в интересах общества [3].

У каждого ССУЗа накоплен свой опыт ведения профориентационных кампаний, в котором можно выделить как общие, так и специфические черты. Но набор на творческие специальности требует особых подходов, потому что предполагает раскрытие природных способностей, склонностей, задатков с одной стороны и выполнение государственного задания с другой. Здесь необходимо, чтобы совпали и подтвердили друг друга и методики определения психотипа, и профессиональное чутье педагога, устремления детей и их родителей и ... ежегодные правила приема, которые, часто диктуют «проверять алгеброй гармонию» в ходе вступительных испытаний на творческие профессии.

Содержание профориентационной деятельности принято представлять в виде совокупности ряда ее направлений, каждое из которых осуществляется конкретными субъектами, наделенными полномочиями, располагающими необходимыми ресурсами и владеющими нужными техно-

логиями. К сожалению, зачастую, круг реальных субъектов, занимающихся такой работой, крайне узок: общеобразовательная школа – профессиональное учебное заведение. Система дополнительного образования, профессиональной переподготовки, учреждения культуры и искусства часто остаются за бортом. Такой подход к профориентационной деятельности часто носит формальный характер и сводится исключительно к информированию о профессиях школьников. Но содержание этой работы значительно шире и многограннее и включает три основных составляющих:

1. Профессиональная пропаганда. Подразумевается широкая информационно-разъяснительная работа, цель которой – рассказать о широком спектре профессий, распространенных в данном регионе, городе, районе [2]. Наша задача – выявить талантливых и заинтересованных детей, направить их интересы, предпочтения и нацелить на понимание выбранной специальности.

2. Профессиональное консультирование. Будущим поступающим очень важно знать содержание и характер труда. Важным вопросом при выборе профессии для каждого человека является вопрос о том, каковы области применения профессии, где и насколько она востребована, каковы пути карьерного роста. Дать абитуриентам квалифицированную и исчерпывающую консультацию призваны как сами предметно-цикловые комиссии учебных заведений так и профессиональные организации сферы культуры и искусства [2].

3. Профессиональный отбор. На этом этапе учебное заведение пополняет ряды своих студентов, прошедших вступительные испытания. Каждое учебное заведение совершенствует и реализует собственную модель и технологию проведения вступительных испытаний, чтобы отобрать из числа абитуриентов не только претендентов с хорошими аттестатами, но, в первую очередь, предрасположенных к творческой профессии [2].

В Астраханском колледже культуры и искусств профориентационная работа осуществляется как по традиционным направлениям так и отвечающим запросам сегодняшнего дня, требующим раннего профориентирования, многоступенчатой допрофессиональной подготовки детей и мобильной переподготовки взрослых специалистов из других отраслей:

- беседы о направлениях подготовки, организуемые преподавателями колледжа;
- оформление информационных стендов колледжа;
- ведение официального сайта колледжа и использование опции «предварительная запись»;
- посещения колледжа предполагаемыми абитуриентами в свободном и организованном порядке;
- подготовка и распространение полиграфической продукции о направлениях подготовки колледжа;

- создание сотрудниками и преподавателями колледжа профориентационных и имиджевых роликов, позволяющих позиционировать колледж в социокультурной среде региона, в том числе в СМИ;
- организация и проведение «Дня открытых дверей» в колледже;
- активное участие преподавателей колледжа в методической кураторской деятельности, выездах в учреждения дополнительного образования муниципальных районов области;
- организация выездной концертной деятельности в образовательные учреждения региона;
- организация и проведение силами колледжа творческого конкурса национальных культур «Астраханский Солнечный круг» для детей, участвующих в художественной самодеятельности и системе дополнительного образования;
- расширение структуры колледжа путем создания собственной системы дополнительного (допрофессионального) образования детей и юношества;
- проведение вступительных испытаний, предварительных прослушиваний/просмотров абитуриентов;
- развитие системы дополнительного профессионального образования (курсы повышения квалификации и переподготовки).

Перечисленные направления работы требуют разной степени подготовки и предполагают как прямое так и косвенное вовлечение абитуриентов в мир студенчества. Рассмотрим более подробно, направление, раскрывающее принцип непрерывности в системе художественного образования: дополнительное (допрофессиональное) образование детей и юношества.

С 2011 года колледж культуры и искусств ведет образовательную деятельность на базе новых Государственных образовательных стандартов, которые предполагают подготовку специалистов на более высоком профессиональном уровне. Обучение ведется по следующим специальностям и образовательным видам: 51.02.01 Народное художественное творчество, виды: Хореографическое творчество, Театральное творчество, Этнохудожественное творчество; 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам); 51.02.03 Библиотекведение; 52.02.01 Искусство балета; 52.02.02 Искусство танца; 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов); 52.02.04 Актёрское искусство; 53.02.03 Сольное и хоровое народное пение (по видам).

Основная функция профориентации как социально-педагогической системы – формирование готовности обучающихся в учреждениях дополнительного образования детей к профессиональному самоопределению в интересующей сфере труда с учетом их склонностей, желаний, психофизических возможностей и потребностей рынка труда [1]. Необходимо, чтобы на данные профессии шли мотивированные дети, имеющие базовую подготовку. Как правило, подобный контингент ребят должен приходиться из

музыкальных школ и школ искусств, но на практике учреждения дополнительного образования, добиваясь хороших результатов в части эстетического развития личности ребенка, бывают малоэффективны в допрофессиональной подготовке, ранней профориентации, процент воспитанников ДМШ и ДШИ, поступивших в колледж не достаточно высок.

Для решения данной проблемы в 2011 году в Астраханском колледже культуры и искусств было создано структурное подразделение «Малая академия творчества». Это уникальная школа, по сути, отделение дополнительного образования детей, насчитывающая более четырехсот пятидесяти воспитанников от трех до восемнадцати лет.

Обучение в Академии является для обучающихся специфической средой, важной, как для их творческого развития, адаптации в обществе, накопления жизненного опыта, так и для самоопределения, в том числе и профессионального: обучающиеся могут продолжить обучение в Астраханском колледже культуры и искусств по выбранному направлению.

Общее руководство деятельностью Академии творчества осуществляет директор колледжа. Непосредственное руководство деятельностью Академии творчества осуществляет заместитель директора по дополнительному образованию, который планирует, организует и контролирует образовательный процесс, отвечает за качество, эффективность и результативность работы Академии творчества, организует совместную работу с колледжем.

Малая Академия творчества реализует дополнительные общеразвивающие программы, представляющие первую (начальную) ступень, ведущую к изучению основных профессиональных образовательных программ, преподаваемых в колледже: театральное творчество, хореографическое творчество, инструментальное исполнительство, хоровое народное пение.

Образовательная программа рассчитана на семь лет. По окончании обучения выдается свидетельство об обучении. Общеразвивающие программы рассчитаны на 4 часа занятий в неделю, по программе «Хореографическое творчество» до 6-ти часов в неделю. Такое распределение времени способствует обучению детей без отрыва от основного обучения (школа, детский сад).

Практически все педагоги Академии являются преподавателями колледжа, таким образом, осуществляется преемственность: наставник с малых лет растит потенциального специалиста, по мере своего возрастания воспитанник все глубже погружается в мир искусства, а став студентом – в секреты профессии. Все виды программ, развивают у детей способности к самопознанию и самоопределению. В Академии творчества работают творческие коллективы, студии, ансамбли по программам «Хореографическое творчество», «Театральное творчество», «Хоровое народное пение», «Сольное народное пение»: детский центр хореографии «Лотос», народный театр классического танца «Ручеек», хореографический ансамбль «Ре-

приза», театральная студия «StudyЯ», вокальный ансамбль «Куделица», ансамбль домбристов «Ак Шатыр», студия инструментального исполнительства.

Обучающиеся Малой Академии творчества ведут активную концертную деятельность, принимают участие в разнообразных проектах и конкурсах городского, регионального, всероссийского и международного уровней.

Востребованность структуры дополнительного образования подтверждается и мнением родителей, выраженным в социологическом исследовании, основной задачей которого было изучение социальных представлений об учреждении дополнительного образования. Был проведен опрос среди родителей обучающихся в «Малой Академии творчества». Им была предложена анкета из 10 вопросов, где предлагалось оценить преимущества учреждения дополнительного образования.

Ответы родителей были условно объединены в три группы, в которых отмечались те или иные особенности учреждения:

1. Высокое качество обучения. В эту группу входили ответы, отмечающие, что учреждения, прежде всего государственные, реализуют образовательные программы профессиональной направленности. По окончании обучения выдается свидетельство или сертификат об окончании Академии.

2. Психологический комфорт. Сюда вошла благоприятная атмосфера обучения и воспитания, привлечение более профессиональных педагогов, являющихся и преподавателями колледжа.

3. Благоприятное влияние учреждения на развитие в широком смысле. Организация учебного процесса в профессиональном образовательном учреждении способствует развитию творческих способностей у ребенка, а также более высокому уровню общего развития. Кроме того, было отмечено, что обучающиеся имеют высокую культуру, они более воспитаны.

Отсюда можно сделать вывод о том, что в общественном сознании с государственными учреждениями дополнительного образования связаны некоторые ожидания. Так, родители полагают, учреждение будет воспитывать в их ребенке качества, которые отвечают запросам современного общества, то есть необходимые для успешной жизни. Обучающиеся, по мнению родителей, более социально активные, уверенные в себе, инициативные, начинают задумываться о будущей профессии.

Резюмируя пятилетний опыт работы «Малой Академии творчества», можно сказать, что в колледже сложилась самостоятельная структура дополнительного образования детей со своей системой учебной, методической, воспитательной и творческой деятельности, а главное – в колледже создан своеобразный «питомник», в котором растут и крепнут юные мастера, мотивированные на творческое развитие, определившиеся с выбором профессионального пути, готовые обучаться в течение всей жизни.

Полагаясь на собственный практический опыт, руководство и педагоги колледжа убеждены в особой роли дополнительного образования, являющегося одним из определяющих факторов развития склонностей, способностей и интересов, социального и профессионального самоопределения детей и молодежи [1].

В заключение остается отметить, что для успешного решения профориентационных задач необходимо:

1) к выбору методов профессиональной ориентации подходить нестандартно, системно исходя из возможностей учреждения, поставленных целей и возникающих проблем;

2) на всех административных уровнях, в режиме диалога более предметно прорабатывать концепцию непрерывного художественного образования в целом и дополнительного (допрофессионального) образования в частности, а вслед за этим переходить к решению прикладных, насущных задач: идентификации и обобщения опыта, разработке типовой учебно-методической документации, стабилизации нормативно-правового сопровождения;

3) для предотвращения «потерь» воспитанников системы дополнительного образования при поступлении в профессиональные образовательные учреждения, необходимо разработать четкую методику координации и кооперации системы «ДШИ (ДМШ, ДХШ) – ССУЗ».

Таким образом, очевидно, что формирование у будущих абитуриентов обоснованного выбора профессии, качеств, которые позволят быть востребованными на рынке труда – это совместная забота образовательных учреждений всех видов: дополнительных, профессиональных и общеобразовательных. От успешного решения этой актуальной задачи зависит, ни много ни мало, состояние кадрового потенциала отрасли культуры и искусства нашей страны.

Библиографический список

1. Зайцева И. Ю. Формирование самоопределения подростка в условиях дополнительного образования. URL: <http://cvr-frn.spb.ru/obrazovanie.php>
2. Новаторов В. Е. Пути модернизации системы профориентационной деятельности в сфере культуры // Вестник ЧГАКИ. 2006. №1 (9). URL: <http://cyberleninka.ru/article/n/puti-modernizatsii-sistemy-proforientatsionnoy-deyatelnosti-v-sfere-kultury>
3. Титова С. В. Эффективный метод профориентационной деятельности вуза // Мир современной науки. 2011. №6. URL: <http://cyberleninka.ru/article/n/effektivnyy-metod-proforientatsionnoy-deyatelnosti-vuza>

ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКОВ ТВОРЧЕСКОГО МУЗИЦИРОВАНИЯ У УЧАЩИХСЯ В КЛАССЕ АНСАМБЛЯ (клавишный синтезатор и струнные народные инструменты)

Е. В. Демьяненко

*Студентка,
Российский государственный
социальный университет,
Высшая школа музыки им. А. Шнитке
(институт),
г. Москва, Россия*

Summary. The article deals with the theoretical and practical foundations of the process of forming the skills of creative music making. The methods of formation of creative music playing skills for teenage students in ensemble class are indicated. The results of the evaluation of the level of the formation of the skills of creative music playing in the ensemble "Domra – Keyboard Synthesizer" are presented.

Keywords: creative music making; skill; Instrumental ensemble.

Различные формы межличностного музыкального общения на основе импровизационного подхода объединяются понятием «творческое музицирование», которое можно рассматривать как форму устной музыкальной практики на основе элементарного музицирования с включением различных форм продуктивного музицирования на базе других типов музыки, в том числе классической и современной [8, с. 135]. Творческий характер музицирования – главное отличительное свойство устного музицирования, так как оно является неотъемлемой частью всех словесных культур. Устность вызвана его непосредственностью: нет потребности в точном заучивании текста, верном его воспроизведении. «Творческое музицирование – это более сам процесс творчества, чем продукт, более общение, чем научение, более субъективное состояние, чем объективное его выражение. Оно основано на импровизации, интерпретации, вариационном обновлении, свободном комбинировании. Продуцирование музыкальных идей для спонтанного общения партнеров составляет его смысл» [8, с. 122].

Одним из главных свойств процесса творческого музицирования является его креативность, которую мнению известных композиторов, педагогов Карла Орфа, Шиници Сузуки, Эмиля Жака-Далькроза, Золтана Кодаи формируют концепции, сочетающиеся с разными принципами театрализованной деятельности. Педагогическая задача на уроке творческого музицирования состоит в создании условий для импровизационных музыкальных действий учащихся. Разнообразное по формам, творческое музицирование предполагает импровизационные действия детей со знакомым музыкальным текстом, умение комбинировать его в различных вариантах, проявляя свою фантазию. Такая работа над интерпретацией музыкального

произведения помогает учащимся освоить музыкальный язык, «заговорить» на нем с использованием знаковых «слов».

Сегодня навыки творческого музицирования широко востребованы в практической деятельности педагогов и музыкантов-исполнителей в сферах массового музыкального образования и исполнительства. Поэтому актуальность заявленной темы обусловлена современной стратегией обновления образования, являющегося органичной частью общественного развития. Социокультурная ситуация в обществе стимулирует возникновение образовательных потребностей, направленных на формирование навыков саморазвития личности, раскрытию ее творческого потенциала. Для этого необходимо применять активные методы обучения, технологии, развивающие, прежде всего познавательную, коммуникативную и личностную активность учащихся.

Анализируя литературу отечественных исследователей по проблемам творческого музицирования (Т. Э. Тютюнникова, А. П. Щапов, Б. И. Шеломов, Л. А. Баренбойм, Г. И. Шатковский, С. И. Савшинский, С. М. Майкапар), можно выделить основные навыки, формированию которых уделяется большее внимание: развитие музыкального слуха (гармонического и мелодического), чтение с листа, транспонирование мелодий, игра по слуху, музыкально-теоретическое мышление, импровизация, креативность, память, артистичность. Работа над формированием этих навыков, по мнению авторов, поможет раскрыться творческому потенциалу учащегося, выявить у него композиторские задатки, а также способствует формированию у ребенка положительного отношения к музыке.

Совместное или коллективное музицирование – неотъемлемая часть формирования музыкально-эстетических представлений у учеников. В процессе музицирования у учащихся развивается широкий комплекс способностей: музыкальный слух, чувство ритма, память, двигательные навыки; расширяется круг музыкальных интересов, интеллект и мышление музыканта; понимание формы, стиля, содержания исполняемого произведения; развивается и складывается художественный вкус. В связи с компьютеризацией современного общества, и образования в частности, возрастает интерес к современным музыкально-компьютерным технологиям. По мнению И. Б. Горбуновой, «звучание музыки ощущается человеком как особая информационная среда, и в связи с этим возникает потребность в развитии новых творческих видов музицирования в деятельности преподавателей и музыкантов-исполнителей» [3, с. 32]. Современный музыкальный инструментарий позволяет удовлетворить такую потребность, в нем достаточно глубоко реализовались накопленные информационные технологии в музыке и музицировании.

Инструментальный ансамбль с применением электронного клавишного синтезатора (в частности ансамбль «клавишный синтезатор – домра») является инновационным ансамблем, вследствие чего преподаватели стал-

квиваются с рядом проблем, например, проблемой отсутствия музыкального репертуара. Возникает потребность в создании переложений, обработок и аранжировок для ансамблей такого типа. Этот вид работы позволяет как учащимся, так и преподавателям подходить к ней творчески, предлагая ученикам использовать все накопленные знания, умения и навыки в области теории и исполнительства, такие как игра по слуху, транспонирование, импровизация, аранжировка; способствует развитию слуха, музыкально-теоретического мышления, креативности.

Цель работы было теоретически обосновать и экспериментально проверить процесс формирования навыков творческого музицирования у учащихся-подростков в классе ансамбля (синтезатор и струнные народные инструменты).

Исследование проводилось на базе МБУ ДО «Детская музыкальная школа № 1 им. М. П. Мусоргского» г. Великие Луки Псковской области.

Работа велась на уроке ансамбля 1 раз в неделю по 45 минут с ноября 2016 г. по январь 2017 г. и в марте 2017 г. В процессе опытно-экспериментальной работы принимали участие учащиеся средних классов струнных народных инструментов (домры) и клавишного синтезатора. Были образованы два ансамбля «домра – клавишный синтезатор».

Проводимая экспериментальная работа по формированию навыков творческого музицирования у учащихся в классе ансамбля состояла из трех этапов: констатирующего, формирующего и контрольного.

Определение уровня сформированности навыков творческого музицирования проводилось поэтапно в соответствии с учебно-тематическим планированием уроков по классу ансамбля, действующим на базе школы, в которой проводилась опытно-экспериментальная работа.

Оценивание уровня сформированности навыков на каждом этапе экспериментальной работы проходило по трехбалльной системе, где: «3» балла – учащийся осознанно и правильно выполняет поставленные задачи – высокий уровень; «2» балла – учащийся осознанно, но не всегда верно выполняет поставленные задачи – средний уровень; «1» балл – учащийся неверно выполняет поставленные задачи – низкий уровень.

Полученные в ходе констатирующего этапа исследования данные, позволяют говорить о том, что навык музыкального слуха развит у учащихся в большей степени, в отличие от остальных, и средний показатель составляет 2,5 балла.

Навык импровизации у учащихся развит меньше всего: средний показатель его сформированности составляет 1,5 балла. Общий средний показатель уровня сформированности навыков творческого музицирования составил 1,85 баллов.

Таким образом, констатирующий этап опытно-экспериментальной работы выявил количественный и качественный уровень сформированности навыков творческого музицирования у старших школьников и позво-

лил определить направления дальнейшей целенаправленной работы по формированию обозначенных навыков.

На этапе формирования навыков творческого музицирования были применены следующие методы работы: словесный (рассказ, объяснение, беседа), демонстративно-показательный, репродуктивный, проблемно-поисковый, метод аранжировки, метод самостоятельной работы и работы под руководством педагога-экспериментатора. Методы применялись в интегрированном виде, комплексно.

Результатом проведенной работы стало участие ансамблей в конкурсе исполнительского мастерства, где оба ансамбля продемонстрировали хорошие исполнительские навыки, концертную выдержку, артистизм, и получили награды.

Понятие «навык» определяют как действие, в составе которого отдельные операции стали автоматизированы в результате упражнения [6, с. 15]. Говоря о навыках в музыкальной среде, авторы подозревают доведенные до автоматизма элементы исполнительской деятельности. Формирование двигательно-исполнительских навыков, как и навыков творческого музицирования, происходит в процессе технической работы, цель которой установление единства: знаю – умею – хочу – могу. Выделяют три стадии формирования навыка: овладение, автоматизация, стабилизация. Навык возникает как сознательно автоматизируемое действие и затем функционирует как автоматизированный способ действия. Навык требует постоянной «поддержки», что является основным условием его успешного закрепления. Если такая «поддержка» не осуществляется, происходит деавтоматизация, то есть «потеря» навыка.

Поэтому по итогам формирующего этапа опытно-экспериментальной работы был проведен контрольный этап.

В соответствии с планом учебно-тематических занятий по классу ансамбля для диагностики уровня сформированности навыков творческого музицирования учащимся предлагалось пройти те же этапы, что и на констатирующем этапе опытно-экспериментальной работы, только с использованием другого музыкального материала.

Общий средний показатель уровня сформированности навыков творческого музицирования у старших школьников на контрольном этапе составил 2,45 баллов.

Результаты контрольного этапа

Имя, фамилия учащегося	Формируемые навыки					Всего баллов	Средний показатель	Уровень
	музыкаль- ный слух	чтение с листа	музыкаль- но-теоретическое мышление	импрови- зация	креатив- ность			
Маша О.	3	3	2	2	2	12	2,4	средний
Аня Г.	2	2	3	3	3	13	2,6	высокий
Наташа С.	3	3	3	2	3	14	2,8	высокий
Женя Т.	3	3	2	1	1	10	2,0	средний
Всего баллов	11	11	10	8	9	49	—	—
Средний показатель	2,75	2,75	2,5	2,0	2,25	—	2,45	—

Контрольный этап проиллюстрировал качественные сдвиги в развитии навыков творческого музицирования, повышение интереса учащихся к своему инструменту, рост общего уровня развития и профессиональной компетенции учеников. Количество учащихся с высоким уровнем сформированности навыков творческого музицирования увеличилось в 2 раза, а количество учащихся с низким уровнем уменьшилось до 0. На констатирующем этапе опытно-экспериментальной работы общий средний показатель составлял 1,85 баллов; на контрольном этапе опытно-экспериментальной работы общий средний показатель составил 2,45 баллов.

Подводя итог, можно отметить, что уровень развития навыков творческого музицирования у учащихся-подростков в процессе занятий инструментальным ансамблем свидетельствует об эффективности проведенной работы по формированию навыков творческого музицирования у учащихся-подростков в классе ансамбля (синтезатор и струнные народные инструменты).

Библиографический список

1. Баренбойм Л. А. Путь к музицированию. Исследование. Изд. 2-е, доп. – Л.: Советский композитор, 1979. – 352 с.
2. Гиндуллин Р.М. Формирование навыков коллективного музицирования в детских оркестрах и ансамблях русских народных инструментов: Учебное пособие. – М.: МГУКИ, 2008. – 120 с.
3. Горбунова И. Б. Музыкально-компьютерные технологии в образовании педагога музыканта // Современное музыкальное образование – 2014: Материалы XIII Международной научно-практической конференции / Под общ. Ред. И.Б. Горбуновой. – СПб.: Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, 2014. – С. 32

4. Майкапар С. М. Музыкальный слух, его значение, природа и особенности и метод правильного развития. Изд. 3-е. – М.: Издательство ЛКИ, 2013. – 256 с.
5. Медушевский В. В. О закономерностях и средствах художественного воздействия музыки. – М., Музыка, 1976. – 253 с.
6. Российская педагогическая энциклопедия: В 2 тт./ Гл. ред. В. В. Давыдов. – М.: Большая Российская энциклопедия, 1998 – 672 с., ил. Т. 2 – М – Я – 1999. Том 2.
7. Савшинский С. И. Пианист и его работа. – М.: Классика-XXI, 2002. – 244 с.
8. Тютюнникова Т. Э. Видеть музыку и танцевать стихи... Творческое музицирование, импровизация и законы бытия; изд. 2-е. – М.: Книжный дом «ЛИБРОКОМ», 2010. – 264 с.
9. Тютюнникова Т. Э. Уроки музыки. Система обучения К. Орфа. – М.: ООО «Фирма «Издательство АСТ»», ООО «Издательство «Астрель»», 2000. – 96 с.
10. Шатковский Г. И. Развитие музыкального слуха и навыков творческого музицирования: Методическая разработка для преподавателей ДМШ и ДШИ. – М., ГМПИ им. Гнесиных, 1986. – 91 с.
11. Шеломов Б. И. Импровизация на уроках сольфеджио. – Л.: Музыка, 1977. – 96 с.
12. Щапов А. П. Фортепианный урок в музыкальной школе и училище. – М.: Издательский дом «Классика-XXI», 2009. – 176 с.

ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА ПОДРОСТКОВ

Л. В. Ивойлова

*Старший преподаватель,
Алтайский государственный
институт культуры,
г. Барнаул, Алтайский край, Россия*

Summary. This article is devoted to the development of creative abilities of teenagers. It examines the role of arts and crafts in the formation and development of the creative potential of the person.

Keywords: creative; creative skills; educational process; arts and crafts; teenager.

Преобладающей ролью современного образования становится помощь в развитии личности подростка, в создании условий для творческого развития личности. Исследование современного состояния проблемы формирования творческого потенциала подростков средствами декоративно-прикладного творчества дало возможность выявить ряд значительных в своих суждениях противоречий между:

- потребностью учреждений дополнительного образования в разработке концептуальной научной методики развития творческого потенциала подростков средствами декоративно-прикладного творчества и недостаточностью решения этой проблемы в системе дополнительного образования;

- педагогическими возможностями декоративно-прикладного творчества в развитии творческого потенциала подростков и недостаточным его применением педагогами в работе;

- склонностью к снижению уровня развития творчества подростков и потребностью в их самореализации в социальной, коммуникативной и образовательной области.

Формирование творческого потенциала человека особо значимо в период становления личности. По мнению ученых, подростковый возраст самое подходящее для этого время. Именно в этот период развития человека формируются основы его морали, нравственности, патриотизма.

Педагоги и психологи занимаются исследованием процесса формирования и развития творческого потенциала подростков ни один десяток лет. В таких направлениях гуманитарных наук, как педагогика и психология наиболее эффективно происходит разработка методов исследования и развития творческого потенциала подростков.

С. Л. Рубинштейн определяет творчество как «деятельность, создающая нечто новое, оригинальное, что притом входит не только в историю развития самого творца, но и в историю развития науки, искусства» [1, с. 482]. Исходя из данного определения, можно предположить, что такой деятельностью для подростка может стать декоративно-прикладное творчество, которое в современном образовании становится одним из средств формирования и развития личности. Этот вид творчества аккумулирует в себе знания, навыки и умения предшествующих поколений, которые подросток может усвоить в процессе практических действий, которые приводят к развитию его творческих способностей и возможностей. Однако подростки часто отказываются выполнять предложенные педагогом задания, считая, что это ограничивает их самостоятельный выбор. В этом случае педагог должен использовать в работе методы развивающего проблемного обучения. Это и проблемно-поисковый и эвристический метод. Они помогут педагогу направить творческую деятельность подростков в определенном направлении, используя увлекательный процесс декоративно-прикладного творчества. «Всё чаще приходится слышать от молодого поколения, что это не модно, не современно, не интересно. А ведь основа традиции – правильное отношение к национальному наследию. Наследие – все искусство прошлого. В традицию же переходит все то, что имеет непреходящую ценность. Это опыт народа, то, что способно по-новому жить в современности. Одной из ярких сторон этого опыта является декоративно-прикладное искусство» [2, с. 147].

В процессе обучения технологическим особенностям того или иного вида декоративно-прикладного искусства особую значимость приобретает использование педагогом на занятиях разных видов фольклора – устно-поэтического, музыкального. Это приводит к пониманию синкретизма народной культуры, ее неразрывности с природой, ее эмоционально-

образного воздействия на человека. А это, в свою очередь, помогает стимулировать творческую активность и самостоятельность учащихся. Декоративно-прикладное творчество доступно в освоении, и это позволяет многим детям заниматься этим видом творчества, несмотря на их способности и возможности, поэтому художественно-творческая деятельность, основанная на специфике декоративно-прикладного искусства может играть важную роль в приобщении подростков к творчеству и выступать источником развития творческого потенциала.

В сфере образования, в частности в дополнительном образовании, изучение декоративно-прикладного искусства помогает формировать и развивать художественно-творческие способности. Как один из наиболее эффективных видов художественно-творческой деятельности оно дает возможность педагогам не только обучать подростков технологическим и техническим приемам выполнения того или иного вида ремесла, но, и это одно из главных его возможностей, развивать у них творческий потенциал, умения и навыки, вести пропедевтическую подготовку к дальнейшей трудовой деятельности.

Исследуя дальнейшие перспективы научной работы в данном направлении, можно предположить, что развитие творческого потенциала подростков будет более эффективным, если: использовать декоративно-прикладное искусство в художественно-эстетическом направлении работы с подростками; с помощью методических центров разработать программы, направленные на развитие творческого потенциала подростков; осуществлять творческое взаимодействие педагога и подростков.

Библиографический список

1. Рубинштейн С. Л. Основы общей психологии / С.Л. Рубинштейн. М., - 1940. – 604 с.
2. Ивойлова, Л. В. Развитие декоративно-прикладного искусства в системе организации досуга подростков / Л. В. Ивойлова // Культура, искусство, художественное образование: состояние, проблемы, перспективы : сб. научн. ст. / Алт. гос. акад. культуры и искусств ; ред. кол. А. С. Кондыков ; ред. кол.: О. В. Первушина, Г. В. Оленина, Е. И. Кравцова. Барнаул, - 2011. – 165 с.

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ ОСВОЕНИЯ ИГРЫ НА МУЗЫКАЛЬНОМ ИНСТРУМЕНТЕ

С. В. Сюкиева

*Студентка,
Калмыцкий государственный
университет имени Б. Б. Городовикова,
г. Элиста, Республика Калмыкия, Россия*

Summary. The article describes the role of musical instruments in the development of creative abilities of children of primary school age. Studies of neurobiologists in the field of brain function are considered. Particular attention is paid to playing the musical instrument.

Keywords: abilities, junior schoolchildren, musical instruments, teachers, parents.

Развитие творческих способностей учащихся рассматривается как одно из приоритетных направлений в педагогике. Современные тенденции социально-экономического развития нашей страны, повышение роли человеческого фактора во всех сферах деятельности предполагают наличие определенной группы способностей (специальных и творческих), необходимых для успешной реализации деятельности. Нет такой области, такой профессии, где нельзя было бы проявить творческое начало. Творчество по природе своей основано на желании сделать что-то, что до тебя еще никем не было сделано, или то, что до тебя существовало, сделать по-новому, по-своему, лучше. Иначе говоря, творческое начало в человеке – это всегда стремление вперед, к лучшему, к прогрессу, к совершенству и, конечно, к прекрасному, в самом высоком и широком смысле этого понятия [4].

Разработка педагогических проблем, связанных с творческим развитием личности, принадлежит таким выдающимся психологам и педагогам, как В. И. Андрееву, Л. С. Выготскому, В. Зеньковскому, Т. В. Кудрявцеву, А. В. Луначарскому, Д. Н. Никандрову, З. И. Равкину, С. Л. Рубинштейну, В. А. Сластенину, С. Т. Шацкому и др.

Творчество можно охарактеризовать, как деятельность ребенка, в результате которой создается что-то новое, что характеризует своего создателя с неожиданной стороны, а также позволяет приобрести новые знания и применить ранее приобретенные.

Стратегия современного образования заключается в том, чтобы дать «возможность всем без исключения учащимся проявить свои таланты и весь свой творческий потенциал, подразумевающий возможность реализации своих личных планов и интересов» [1].

Профессор Л. В. Занков в своей работе писал, что нужно обучать младших школьников музыке, изобразительному искусству, литературному чтению и всячески развивать и поощрять их творческие способности [2].

На уроках изобразительного искусства дети учатся рисовать, на уроках литературного чтения – читать, а на уроках музыки дети почему-то не учатся играть на музыкальных инструментах. А ведь именно игра на музыкальных инструментах очень хорошо развивает музыкальные (творческие) способности. Игра на музыкальном инструменте помогает раскрыть себя, помогает детям поверить в себя (выступая на праздниках перед одноклассниками, родителями и т. д.).

За последние десятилетия нейробиологи значительно продвинулись в понимании того, как работает наш мозг, наблюдая за ним в реальном времени с помощью сканеров ФМРТ и ПЕТ. Испытуемых подключают к этим аппаратам, просят их что-то прочитать или решить арифметическую задачу, и наблюдают за активностью участка мозга, связанного с заданием. Но когда ученые дают испытуемым послушать музыку, они видят фейерверки. В их мозге загораются сразу несколько участков, пока они воспринимают звук, раскладывают его на такие элементы, как мелодия и ритм и собирают все это обратно для создания музыкального произведения. В целом. Но когда ученые стали следить за мозгом не простых слушателей, а музыкантов, небольшие фейерверки превратились в салюты. Оказалось, что прослушивание музыки запускает в мозге несколько интересных процессов, а игра на музыкальном инструменте похожа на его комплексную тренировку.

Игра на музыкальном инструменте задействует сразу все области мозга, особенно зрительную, слуховую и двигательную зону коры, словно физическая тренировка, регулярная и последовательная практика игры повышает творческие способности мозга, позволяя нам применять их в других видах активности. Также музыканты демонстрируют превосходную память, создавая, сохраняя и извлекая воспоминания быстрее и эффективнее, поэтому детей, начиная с младшего школьного возраста, необходимо учить игре на музыкальных инструментах, развивая у них мелкую моторику рук, чувство ритма, музыкальный слух, прививая любовь к музыке и музыкальному инструменту.

Творческие способности младших школьников отличаются от творческих способностей старших школьников и взрослых людей. Для младших школьников творчество является частью создания личности, развития эстетических понятий и восприятия, а также средством самовыражения.

Младшие школьники в своей творческой деятельности нередко руководствуются уже прочитанным в книгах, увиденным в фильмах или в жизни – как поступают их родители и одноклассники, поэтому учителям и родителям нужно подавать правильный пример творческого поведения для своего ребенка [3].

Выбор детьми младшего школьного возраста определенных жизненных явлений, персонажей, линий поведения отражается в их творческой деятельности, поэтому, проанализировав отражение в рисунках, в словес-

ном или музыкальном творчестве, можно судить о психологическом и творческом развитии младшего школьника.

В итоге можно сделать вывод, что развитие творческих способностей младших школьников – важный аспект педагогической деятельности и воспитания детей этого возраста.

Библиографический список

1. Андреев, В. И. Педагогика: учеб. курс для творческого саморазвития / В. И. Андреев. - 2-е изд. Казань: Центр инновационных технологий, 2000. – 608 с.
2. Занков, Л. В. Избранные педагогические труды / Л. В. Занков. - 3-е изд., дополн. М.: Дом педагогики, 1999. – 608 с.
3. Кондратьева, Н. В. Развитие творческих способностей младших школьников / Н. В. Кондратьева // Личность, семья и общество: вопросы педагогики и психологии: сб. ст. по матер. L-LI междунар. науч. - практ. конф. № 3-4 (50). – Новосибирск: СибАК, 2015.
4. http://lomonpansion.com/articles_2_3482.html.

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОГО ВООБРАЖЕНИЯ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ ЕСТЕСТВОЗНАНИЯ

А. А. Черепанова

*Студентка,
Елецкий государственный университет
имени И. А. Бунина,
г. Елец, Липецкая область, Россия*

Summary. This article discusses the problem of development of creative imagination of students in a science class. Suggests possible ways of presenting educational material for the development of imagination.

Keywords: creativity; imagination; development; science class.

Одной из актуальных проблем на сегодня является проблема развития творческого воображения учащихся. Воображение – это психический познавательный процесс, направленный на моделирование нового образа или идеи. Творчество – деятельность, порождающая новые ценности, идеи, самого человека как творца [2].

Проблема развития творческого воображения актуальна тем, что этот психологический процесс является неотделимым элементом любой творческой деятельности ребенка, его поведения в целом [1].

Воображение необходимо в любой деятельности ребенка: труд, учение, игра. Психологи считают, что для развития воображения необходимо наличие определенных условий: эмоциональное общение со взрослыми; игровая деятельность, учебная и др.

Младший школьный возраст является особо чувствительным для развития творческого воображения детей. Именно бурным ростом воображения характеризуется школьный период, что обусловлено усиленным процессом приобретения ребенком разносторонних знаний и умений и их использования на практике. Развитие творческого воображения происходит от воссоздающего к творческому, от непровольного к произвольному. Оно проходит определенные этапы развития. Начальный, первый этап охватывает детство и юность, характеризуется волшебными, фантастическими представлениями о мире и отсутствием рационального компонента. На втором этапе происходят изменения в самосознании, учащиеся воспринимают материал более объективно.

На наш взгляд, одной из задач на уроках естествознания является развитие творческого воображения учащихся, т.к. творческие способности позволяют: расширить, углубить и переосмыслить уже имеющиеся знания; повысить познавательный интерес к предмету; реализовать творческие способности; обеспечить детям максимальную возможность активной деятельности. Воображение формируется в ходе деятельности человека, которая без неё не может быть разумной и эффективной. Только в таких условиях ребенок развивает свои способности. У детей возможно и нужно развивать творческое воображение. Чем меньше возраст, с которого начинаются занятия, тем выше результаты в будущем.

Для развития творческого воображения детей большую роль играют такие приёмы изложения как: необычная форма преподнесения материала, вызывающая удивление у учащихся; эмоциональность речи; ситуация спора и дискуссии (возможно применение уже во втором классе); сюжетно-ролевые и нравоучительные игры, нестандартные уроки и нетрадиционные формы обучения.

Учителя в своей работе могут использовать творческие задачи. Например: 1) количественные (задачи по теме "Пищевые цепи"); 2) качественные (задачи-дилеммы экологического содержания); 3) экспериментальные (задачи на измерение массы, плотности тел) и другие.

На уроках естествознания целесообразно применение следующих методов работы, способствующих развитию творческих способностей школьников:

- Исследовательский (предусматривает творческое усвоение учащимися знаний, умений);
- Частично-поисковый (учащиеся самостоятельно решают сложную учебную проблему не от начала и до конца, а лишь частично);
- Проблемный (преподаватель ставит проблему и сам ее решает, через раскрытия систему доказательств, сравнивая точки зрения, различных подходов, показывая тем самым ход мысли в процессе познания).

Таким образом, используя в своей практике различные виды работы, повышается работоспособность детей, происходит развитие их творческих

способностей. Организация самостоятельной деятельности учащихся – это сильнейшее средство эффективности обучения. Она имеет психологическое обоснование: отвечает детской любознательности, стремлению, выраженному в словах «Я сам». Каждый учитель, осознающий свою социальную ответственность должен стремиться работать творчески, развивать в себе творческие возможности.

Развитие творческих способностей учащихся зависит от эффективности используемых учителем методов и приемов и от творческого подхода к данной проблеме; систематическая работа по развитию творческих способностей дает положительные результаты: школьники вырастают любознательными, активными, способными хорошо учиться.

Библиографический список

1. Курсовая работа: Развитие творческого воображения в изо деятельности детей дошкольного возраста. (<http://www.bestreferat.ru/referat-137159.html>)
2. Философия: Энциклопедический словарь.- М.: Гардарики. Под редакцией А. А. Ивина. 2004



V. THE USAGE OF MODERN PEDAGOGIC TECHNOLOGIES IN THE WORK OF TEACHERS AFTER WORKING HOURS, PEDAGOGUES OF SUPPLEMENTARY AND PROFESSIONAL EDUCATION



INFORMATION AND COMPUTER TECHNOLOGY IN THE PROGRESS OF FOREIGN LANGUAGE TEACHING

Sh. M. Khodjaeva

*Teacher of Socio-Humanitarian
Department,
Tashkent Medical Academy Urgench,
Branch, Urgench, Uzbekistan*

Summary. This article is devoted to computer technologies (computer programs, multimedia electronic textbooks, multimedia discs, presentations, video, audio clips, Internet) that have become an effective means of teaching a foreign language. They significantly enrich the content of the educational process, activate the thinking activity of the trainees, increase the motivation for learning a foreign language, ensure the implementation of an individual approach, intensify independent work, create conditions for cooperation between the teacher and the student, and facilitate the effective assimilation of program requirements. Among the information communication technologies, an Internet project plays an important role in teaching a foreign language, which helps the teacher to make any topic more attractive, creates the opportunity to communicate with colleagues and peers from foreign countries.

Keywords: computer technologies; foreign language; Internet project; education.

Currently, a lot of potentials in teaching foreign languages have computer technology (computer software, multimedia electronic textbooks, multimedia CDs, presentations, video, audio, videos, the Internet) [1].

They greatly enrich the content of the educational process and stimulates mental activity of students, increase the motivation to learn a foreign language, ensure the implementation of an individual approach, intensifying independent work, create conditions for cooperation between the teacher and students, promote effective learning program requirements.

Compulsory component of CBM in a foreign language are disks with texts, films, regional geographic nature of the materials, exercises to work on pronunciation, grammar material. They are designed for teaching, training and regulatory purposes.

Much interactive software allows turning to sources in the Internet.

Among the information communication technology an important place in the foreign language teaching occupies an Internet project that helps the teacher to make any subject more attractive and creates the opportunity to communicate with colleagues and peers from other countries [2].

International projects carried out over the Internet organization (European School networks www. Eun. Org. Etc.). One of the many offered by the "International Education and Resource Computer Network" project is a "circle of friends» – Leaning Circles (LEARN www learn, org), which brings together almost all the countries of the world.

On this website, filling out a form, you can choose for them any project, to participate in it, get news, exchange views. The result is fed to the works on the site e-book.

To create a project, you must determine the actual interesting topic for students according to their personal interests and practical possibilities. Further will be defined project goals and objectives. The project consists of three phases: preparatory, primary and final.

During the preparatory stage the problem, establish a working group identifies ways to find information.

The basic step consists of the analysis and synthesis of selected material, and methods for determining the form of presentation of search results. At the final stage of design project work is completed, the script is compiled its presentation, held a presentation and analysis of the project.

The design method with the use of computer technology increases the motivation to learn a foreign language, stimulates cognitive activity, and creates the conditions for effective communication of all designers.

At the beginning of the new millennium appeared and became very popular among young people BLOGS, which became effective in learning a foreign language.

Blogs - Electronic web sites that are a group of people discussing topics of interest. This is – blogs in the virtual space, containing photos, comments, impressions of the author.

Blogs – a free, easy Internet service in the system online or in programs Word Press, Movable Type and Type Pad.

They can be used in the study of regional studies, conversational topics, and comments on the text, additional material on the subject, creation of creative works, discussions, additional text and illustrations. They may contain entertainment information, advice, psychological tests.

Blogs can be collective and individual, public and private. They develop skills and reading skills, writing, monologue and dialogue speech.

Although blogs found violations of writing (voluntary contraction, spelling errors, sloppy spelling and grammar), blogs are an effective way of foreign language communication, developing creative thinking.

Thus, the use of information and computer technologies is a new level in foreign language education, allowing to increase the amount of knowledge of foreign languages and to improve the quality of foreign language education.

Bibliography

1. Bogova M. G. Gridiushko C. E. Blogs - new information technology in the arsenal teacher of foreign languages / Bogova M. G. Gridiushko C. E. // Zamezhnyya Language Society of Republic Belarus.-2005.-№1.
2. Koptiug N. M. Internet project - an important element of student motivation / N. M. Koptiug // Foreign languages at school. - 2008. - №5. (in Russian)

ВОЗМОЖНОСТИ СИСТЕМ АВТОМАТИЗИРОВАННОГО ПЕРЕВОДА ДЛЯ РАЗВИТИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ПЕРЕВОДЧИКА

М. В. Баканова
А. А. Макарова

*Кандидат педагогических наук, доцент,
студент,
Пензенский государственный
университет,
г. Пенза, Россия*

Summary. The article observes the possibilities of Translation Memory systems in the profession of an interpreter. The possibilities of CAT-systems are represented. Some examples of class work with SmartCAT are defined.

Keywords: Translation Memory; CAT-systems; interpreter; SmartCAT.

В настоящее время деятельность переводчика невозможно представить без использования информационно-коммуникационных технологий. Все больше проявляется узкая специализация и возрастающие объемы переводимых текстов, поэтому профессиональные переводчики часто обращаются к специалистам той фирмы/предприятия, которые являются заказчиками перевода, для получения у них необходимых консультаций и к системам автоматизированного перевода, которые сделают процесс перевода более быстрым. Это делает необходимым обучение студентов-будущих переводчиков использованию компьютера в его будущей профессиональной деятельности.

Первые в мире исследования в области автоматизации процесса перевода начались в 1933 году, когда советский ученый П. П. Троянский, предложил «машину для подбора и печатания слов при переводе с одного языка на другой» [2].

В современной форме идея автоматизированного перевода (АП) была развита в статье Мартина Кея в 1980 году, который выдвинул тезис «by taking over what is mechanical and routine, it (computer) frees human beings for what is essentially human» [3].

Преимущества автоматизированного перевода очевидны:

- быстрая скорость перевода текстов системами АП позволяет экономить время при переводе больших объемов информации;
- стоимость АП гораздо дешевле, чем перевод вручную;
- системы АП обеспечивают перевод любого веб-ресурса или запроса поисковой системы.

В настоящее время наиболее распространенными способами использования компьютеров при обучении письменному переводу является работа с САТ-системами (от англ. Computer Aided Translation).

САТ – это система автоматизированного перевода, реализованная в виде системы переводческой памяти или ТМ (англ. «translation memory»).

Основной идеей технологии Translation Memory является «не переводить один и тот же текст дважды» [1, с. 90]. Эта технология основывается на сопоставлении документа, который нужно перевести, с данными, хранящимися в предварительно созданной базе переводов.

Принцип работы с САТ-инструментами напоминает текстовый редактор: переводчик работает с «таблицей», разделенной на два столбца, в левой части которой будет отображаться исходный текст, а в правой части – вводимый перевод. Количество строк в каждом столбце соответствует количеству фрагментов, и каждый исходный фрагмент при переводе соотносится с фрагментом перевода. Если при этом в накопителе перевода уже содержится такой же или похожий фрагмент переведенного текста, то программа предлагает сравнить его с оригиналом. После завершения перевода фрагмента в накопитель перевода сохраняется пара «оригинал – перевод». При переходе к переводу следующего фрагмента программа снова сканирует накопитель переводов в поисках совпадений.

Использование САТ-программ позволяет ускорить работу над переводом за счет того, что переводчику не нужно каждый раз сверять перевод терминов с глоссарием. Накопители переводов позволяют добиться единообразия терминологии в рамках долгосрочных проектов, а также при совместной работе нескольких переводчиков над одним заказом. Если в первом случае САТ-программа выполняет роль внешней памяти переводчика, то во втором случае она выступает динамическим глоссарием, который может храниться в сети и обновляться в режиме реального времени.

Стоит отметить, что данная технология не является единственным возможным техническим средством, необходимым всем переводчикам. Это связано с тем, что при выполнении перевода художественного текста данная технология будет менее эффективна по сравнению с переводом специализированной литературы, поскольку художественный текст не предусматривает повторения крупных фрагментов, а также содержит большое количество средств художественной выразительности и несет определенную эмоционально-стилистическую окраску, что не подразумевает однообразия при переводе.

В рамках дисциплины "Компьютерное обеспечение перевода" для студентов направления "Лингвистика" практическая работа с САТ-системой SmartCAT проводится по следующим направлениям:

1. Выполнение АП одного и того же текста с помощью SmartCAT и двух on-line систем машинного перевода (например, www.translate.ru, <https://translate.google.ru/>, <https://translate.yandex.ru/>) и презентация результатов в виде таблицы.

2. Описание и характеристика используемых систем АП по таким основным параметрам, как время, затраченное на перевод, качество перевода, необходимость постредактирования.

3. Постредактирование полученных вариантов перевода с последующим анализом выполненной работы по следующим критериям: количество лексических замен/удалений отдельных слов и словосочетаний; количество исправлений неверного согласования и управления; частота вставки дополнительных слов и словосочетаний; изменение структуры предложения и т. д.

4. Перевод и сопоставление переводов текстов различной профессиональной и функционально-стилистической направленности, выполненного в любой системе АП.

Так, студентами-будущими переводчиками были проанализированы технические тексты общим объемом 30 000 знаков, в которых содержалось большое количество терминов и терминологических словосочетаний (от 40 до 60 слов/словосочетаний на один документ объемом 2–3 страницы с учетом чертежей и таблиц), многие из которых повторяются во всех переводимых документах более 3 раз. При переводе этих текстов с английского языка на русский с применением САТ-системы "SmartCAT" был составлен глоссарий технических терминов, содержащий как отдельные лексические единицы, так и их словосочетания.

Обучение работе с САТ-системами и другими система АП с последующим анализом проведенной работы представляет профессиональный интерес для будущих лингвистов-переводчиков, так как использование таких систем является частью их профессиональной компетенции.

Библиографический список

1. Зверева Н. С. Актуальность использования автоматизированных систем перевода // Вестник РУДН. Серия Вопросы образования: языки и специальность. – 2008. – № 2.
2. Авторское свидетельство на изобретение. URL: http://www.findpatent.ru/img_show/3401576.html (дата обращения: 16.04.2017)
3. Martin Kay. The Proper Place of Men and Machines in Language Translation// Machine Translation: Volume 12 Issue 1/2, 1997. URL: <http://dl.acm.org/citation.cfm?id=593157> (дата обращения: 16.04.2017)

СПЕЦИФИКА ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИНТЕРНЕТ-САЙТОВ И СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЕЙ

И. Н. Барабаш

*Методист,
ЦВР «Эврика» – филиал ГБОУ СОШ
им. Н. С. Доровского
с. Подбельск, Похвистневский район,
Самарская область, Россия*

Summary. Based on the experience of the "Evrika" branch of N. S. Dorovsky school in Podbelsk with Internet sites - the site "Virtual Museum of Pohvistnevsky district" and the site of the institution. On the creation of social networks "Classmates" and "VKontakte" pages "TEC" Eureka". On the provision of news reports on Internet sites and photo reports in social networks as timely and high-quality information for the society and students.

Keywords: sites; social networks; information materials; photo reports; socium; image; personality; socialization.

Дополнительное образование детей (ДОД) выходит далеко за рамки традиционных внеклассных мероприятий. Основу современного ДОД составляет масштабный образовательный блок, компенсирующий удовлетворение когнитивных, коммуникативных и иных потребностей детей, не реализованных в рамках предметного обучения в школе.

ЦВР «Эврика» – филиал ГБОУ СОШ им. Н.С. Доровского с. Подбельск (далее – ЦВР «Эврика») взаимодействует почти со всеми школами Похвистневского района для эффективной организации учебно-воспитательного процесса, досуга детей и организации каникулярного времени. Взаимодействие ведётся как по информационному, так и по ресурсному направлениям [1]. Для информационного обеспечения в ЦВР «Эврика» методист по связям привлекает к участию учащихся и педагогов школ района к написанию статей об участии их в мероприятиях различных уровней, которые затем размещаются на сайте учреждения, а также районных, областных и Всероссийских сайтах.

В ЦВР «Эврика» созданы два сайта. Это «Виртуальный музей Похвистневского района» Самарской области, который представляет собой виртуальную карту района с обозначенными поселениями, «кликнув» на которые можно познакомиться с историей этих поселений, узнать об известных людях и истории школ, побывать на виртуальных экскурсиях в залах боевой и трудовой славы. Также создан сайт ЦВР «Эврика» с одноимённым названием (<http://www.zvr-e.ru>), где можно познакомиться с командой учреждения, Положениями по районным мероприятиям, результатами конкурсов, информацией о партнёрах учреждения. На сайте при необходимости обновляются официальные документы, предоставляется информация для родителей обучающихся и другая полезная информация. Есть переход на сайт головной организации – ГБОУ СОШ им. Н. С. До-

ровского с. Подбельск – <http://podbelsksoh.minobr63.ru>. Совместно с инженером-программистом ЦВР «Эврика» методист участвует в продвижении сайта учреждения, на котором регулярно обновляется новостная лента информационными материалами, написанными лично методистом, педагогами и обучающимися ЦВР «Эврика». Количество таких материалов, размещённых на сайте учреждения, ежегодно увеличивается, и доходит, в среднем, до 90. В первый год существования сайта статьи писали методист и педагоги, которые затем стали привлекать к этой деятельности учащихся. Ребята пишут о своём участии в различных мероприятиях, позитивно рассказывая о победах и с сожалением – о проигрыше. Таким образом, делясь с социумом творческими делами, успехами в какой-либо деятельности посредством Интернет-сайта, школьники повышают свой имидж!

Все статьи, размещаемые на сайте ЦВР «Эврика», имеют подкрепление в виде фотографий. Но их количество небольшое: от одной до пяти. А педагоги и школьники на различных мероприятиях делают множество фотографий (почти у каждого есть современные гаджеты), которые они предоставляют методисту по связям для дальнейшего размещения их на сайте учреждения. Сайт ЦВР «Эврика» расположен на бесплатном хостинге компании «Мастерхост» – крупнейшего в России хостинг-провайдера. Она предоставляет нам 500Мб в сети Интернет. Но этого недостаточно для размещения всех фоторепортажей ЦВР «Эврика». Поэтому для оперативного информирования общественности и предоставления фоторепортажей с любых мероприятий в социальных сетях «Одноклассники» (ОК) и «ВКонтакте» (ВК) в 2013 г. были созданы страницы с названием «ЦВР «Эврика». Размеры соцсетей позволяют размещать большое количество фотографий и люди, которые посещают наши страницы, могут познакомиться с деятельностью учреждения, педагогов и обучающихся. Все фоторепортажи с описанием происходящего методист размещает на соцстраницах в «ОК» (<https://ok.ru/profile/557019998569>) и «ВК» (<https://vk.com/id232009804>).

Следует сказать, что эти странички пользуются большой популярностью. Их подписчиками являются работники ЦВР «Эврика» и школ района, обучающиеся, их родители, представители органов муниципальной и государственной властей. Большая часть подписчиков наблюдается среди самих школьников. Ребята интересуются деятельностью сверстников и педагогов, оставляют свои восторженные комментарии под фотографиями. И затем, под впечатлением увиденного, приходят в объединения ЦВР «Эврика» для своего обучения различным видам деятельности.

Методист ежедневно фиксирует «гостей», которые посещают странички ЦВР «Эврика» в «ОК» и «ВК». За три года существования в социальных сетях наших страниц, значительно увеличилось количество подписчиков и фотоальбомов.

**Количество фотоальбомов ЦВР «Эврика»,
размещённых в социальных сетях «ОК» и «ВК»,
за три учебных года**

Учебные года	Социальная сеть «Одноклассники»				Социальная сеть «ВКонтакте»			
	Кол-во фото- альбо- мов	Кол- во фото- гра- фий	Кол- во под- пис- чи- ков	Кол- во гос- тей	Кол-во фото- альбо- мов	Кол- во фото- гра- фий	Кол- во под- писчи- ков	Кол-во гостей
2013-2014 гг.	23	767	54	965	12	277	32	Техниче- ски не- возмо- жно уви- деть
2014-2015 гг.	49	3596	86	1115	29	1624	49	
2015-2016 гг.	72	5441	138	2830	26	2088	101	
Итого:	144	9804	-//-	4910	67	3989	-//-	

Фотоальбомы используются педагогами для организации информационной деятельности в объединениях, как наглядный материал на мероприятиях различных уровней, педагогических советах, методических объединениях и семинарах.

В «ОК» и «ВК» на страничках учреждения даются ссылки на Интернет-адреса тех сайтов, где размещена информация. Взрослые и школьники знакомятся с ней, оставляют свои комментарии.

Новости на Интернет-сайтах и фоторепортажи в социальных сетях – это предоставление своевременной и качественной информации для социума. Подростки, таким образом, с гордостью могут продемонстрировать свои достижения родителям и познакомить с результатами внешкольной деятельности своих сверстников. Люди пишут хвалебные комментарии под фотографиями детей. У ребят происходит удовлетворённость собственными достижениями, повышается объективность самооценки. Общение со сверстниками, пусть и посредством Интернет-ресурсов (таково веяние времени), становится неременным условием социализации ребёнка, а педагоги являются «агентами» социализации, ответственными за обучение культурным нормам и усвоение социальных ролей. Через социализацию происходит социальная адаптация обучающихся.

Страницы ЦВР «Эврика» в «ОК» и «ВК» помогают сглаживать грань между тем, каким ребёнок видит учителя в школе, а родители дома. Лишь в учреждении ДОД, куда школьник идёт по зову своей души, он может раскрыться в полной мере. Дети проявляют себя в различной деятельности, участвуя в мероприятиях, добиваясь результатов. Ребята раскрываются как личности. Подростки стремятся к проявлению себя в социально одобряемой деятельности, у них преобладают мотивы достижения успеха. Затем

успешных детей награждают дипломами за победы на конкурсах, благодарственными письмами за участие в мероприятиях. Все эти документы школьники собирают в портфолио, важная цель которого – представить отчёт по процессу образования ребенка, увидеть «картину» значимых образовательных результатов в целом, обеспечить отслеживание индивидуального прогресса школьника в образовательном контексте.

Таким образом, подрастающее поколение может использовать Интернет-ресурсы для своего нравственно-духовного развития, знакомясь с лучшими практиками и формами социализации обучающихся. Ведь процесс социализации неразрывно связан с общением и деятельностью людей в реальном и онлайн-времени в связи с вхождением нового поколения в Интернет-пространство [2].

Библиографический список

1. «Публичный отчёт за 2015-2016 учебный год ЦВР «Эврика» - филиала ГБОУ СОШ им. Н. С. Доровского с. Подбельск. Самообследование»;
2. «Интернет-социализация молодёжи: анализ взаимосвязи с Интернет-зависимостью» <http://cyberleninka.ru/article/n/internet-sotsializatsiya-molodezhi-analiz-vzaimosvyazi-s-internet-zavisimostyu>

ЭФФЕКТИВНОСТЬ ВНЕДРЕНИЯ В УЧЕБНЫЙ ПРОЦЕСС КОЛЛЕДЖЕЙ ПРИКЛАДНЫХ ПРОГРАММ ДЛЯ СПЕЦИАЛИСТОВ РЕКЛАМЫ

А. Л. Нам

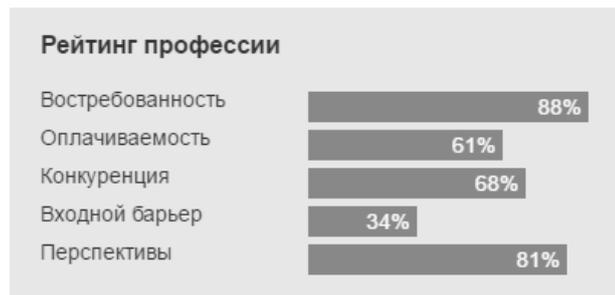
*Старший преподаватель,
Ташкентский институт
по проектированию, строительству
и эксплуатации автомобильных дорог,
г. Ташкент, Узбекистан*

Summary. The article describes the effectiveness of using application software packages in the process of training college students – future advertising specialists. Qualification of applied packages is considered, their characteristics are given in view of possible spheres of application.

Keywords: professional skills; practical training; professional activity; creative thinking; efficiency; computer graphics; demand; perspective; information technology.

Рекламная деятельность связана с процессами сбора и обработки данных, представления информации в удобной, хорошо воспринимаемой форме. В этой связи специалист по рекламе должен быть хорошо осведомлен в области применения информационных технологий в рекламной деятельности, обладать базовыми теоретическими знаниями и практическими навыками по их использованию [2].

Рекламный бизнес сегодня активно развивается, поэтому профессии, связанные со сферой рекламной индустрии и маркетинга, являются одними из самых востребованных и популярных.



На сегодняшний день во многих учебных заведениях профессионального образования вводятся специальные дисциплины с использованием прикладных программ.

В процессе обучения специалистов рекламы в Ташкентском профессиональном колледже приобретаются навыки обращения с растровой графикой, ее художественной обработки, создания высококачественных анимационных изображений и фотомонтажа (включая коллаж), ретуширования (с помощью инструментов «Штамп», «history brush»).

Программа включает следующие блоки:

- Теоретические основы компьютерной графики
- Создание и обработка векторных объектов в программе CorelDraw
- Подготовка растровых изображений в программе Adobe Photoshop
- Создание анимационных эффектов в программе Macromedia Flash.

При проектировании дипломной работы учащиеся колледжа используют свои полученные навыки и умения для оформления практической части дипломной работы, а это создание логотипов различных фирм или организаций, либо рекламного ролика, либо разработка визитных карточек. В результате, выпускники колледжа уже могут работать в рекламных агентствах, полиграфических фирмах, издательствах и отделах информационных технологий различных компаний по специальностям в сфере рекламы.

Компьютерная графика – прикладная область, которая совмещает производство и искусство. С развитием компьютерных технологий компьютерная графика приобрела совершенно новый статус, поэтому, сегодня применима везде, где необходимо создание и обработка изображений и каких-либо цифровых данных. В наше время создание графики требует большого опыта и профессионализма от специалистов. Так как это трудоемкий процесс, требующий знаний различных графических пакетов и умений в них работать, при составлении учебных программ для специальных

дисциплин по направлению все больше и больше отводится часов предметам, изучающим прикладные программы.

Требования к выпускникам учебных заведений со стороны работодателя стали более жесткими, и одним из основных является требование к профессиональной подготовке. В связи с этим сейчас стремительно возрастает спрос на профессиональное образование. Эта тенденция, в первую очередь, коснулась и специалистов в области рекламы. Появляются новые виды рекламной деятельности, полностью основанные на информационных технологиях: баннерная реклама, интернет магазины, визитные карточки и логотипы, электронные журналы, открытки и т. д.

Поэтому для подготовки будущих специалистов по рекламе необходимо применять современные средства ИКТ на всех этапах обучения и включать их использование в программы специальных дисциплин.

Будущий специалист по рекламе должен уметь применять ИКТ для разработки рекламного продукта, рекламных коммуникационных систем; организовывать разработку рекламных текстов, плакатов, проспектов, каталогов, буклетов, контролировать их качество, обеспечивать наглядность, доступность и адресность рекламы; осуществлять выбор форм и методов рекламы в средствах массовой информации, их текстового, цветового и музыкального оформления, определять конкретные носители рекламы и их оптимальное сочетание др. [1].

При отборе содержания подготовки в области ИКТ специалиста по рекламе учитываются принципы «от простого к сложному». «От простого к сложному» предполагает подбор приложений по принципу от двухмерной графики к трехмерной, анимации и т.д. В процессе обучения формируются базовые знания в области компьютерной графики, поэтому обучение целесообразно начинать с двухмерной графики (CorelDraw, Photoshop и т.д.), так как изображения, созданные в этих пакетах, могут стать основой дизайнерского проекта и импортироваться в более сложную графику, например, 3D графику (3D Studio Max или др.), анимацию (Macromedia Flash или др.) и др. Созданные в этих пакетах изображения могут использоваться в анимации, например, при создании рекламных баннеров Web-приложений [1].

Таким образом, для скорейшей адаптации выпускника к профессиональной среде необходимо моделировать будущую профессиональную деятельность специалистов в области рекламы, учитывая внедрение в образовательный процесс специальные учебные программы (Adobe Photoshop, Adobe Illustrator, Adobe InDesign, Corel Draw, Macromedia Flash MX и др.). Это является одним из необходимых условий для дальнейшего профессионального развития будущих специалистов.

Библиографический список

1. Алексеева, Н. Р. Подготовка бакалавров к использованию информационных и коммуникационных технологий для создания рекламного продукта в условиях реализации контекстного обучения / Н. Р. Алексеева // Современные проблемы науки и образования. – 2013. – № 4. – Режим доступа : <http://www.science-education.ru/110-9832>.
2. Макарова, Т. В. , Информационные технологии в рекламе: учеб. пособие / Т. В. Макарова. – Омск: Изд-во ОмГТУ, 2008. – 120 с.



VI. TECHNOLOGIES OF STUDENT'S SELF-GUIDED WORK MANAGEMENT



САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА СТУДЕНТОВ В ФОРМЕ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ

Е. Г. Оршанская
Д. И. Оршанский

*Доктор педагогических наук, профессор,
кандидат исторических наук, доцент,
Сибирский государственный
индустриальный университет,
г. Новокузнецк, Кемеровская область,
Россия*

Summary. The characteristic to scientific conference as one of the forms' of independent work is presented. The components of scientific work are described. The examples of holding conferences at the university are given.

Keywords: independent work; conference; scientific work; students.

В настоящее время самостоятельная работа обучающихся является обязательным компонентом учебного процесса. Поэтому формы ее организации характеризуются многообразием и вариативностью и включают подготовку к практическим занятиям путем выполнения домашних заданий, работу с терминами, со смысловым материалом изучаемого текста, аннотирование и реферирование текста, работу с электронными и Интернет-ресурсами, подготовку сообщений и докладов для практических занятий, подготовку докладов и выступлений для участия в научно-практических конференциях.

Организация самостоятельной работы студентов при изучении учебных дисциплин имеет комплексный характер, предусматривающий непрерывность, взаимосвязь и преемственность различных видов самостоятельной работы. Формы активизации самостоятельной работы должны способствовать поддержанию интереса и дальнейшему развитию творческого подхода студентов к изучению программного материала [4, с. 137].

В данной статье рассматривается одна из форм самостоятельной работы студентов – подготовка и участие в научно-практической конференции. Кратко охарактеризуем данное понятие и цель этой формы организации самостоятельной работы.

Научно-практическая конференция – сложное речевое событие, которое относится к событиям «общественного характера, которые обычно планируются, назначаются, организуются, частично контролируются» (определение О. Н. Дубровской) [1, с. 4]. В них принимает участие группа

людей, связанная социально-коммуникативными отношениями. Такие события обладают сложной общественно закрепленной структурой, они многокомпонентны, часто носят ритуализированный характер. Речевыми они называются потому, что вербальное общение играет в них важную роль и является действием, приводящим к планируемому результату.

Цель конференции предполагает обмен научной информацией, обсуждение актуальных научных проблем. Основными частными речевыми событиями являются выступления с докладами, их обсуждения (вопросы-ответы). Цель конференции и ее принадлежность к сфере академической культуры определяют специфику главных структурных компонентов этого события, которые включают научный стиль общения, доброжелательность, заинтересованность, равноправие участников события, коллегиальность вне зависимости от научного опыта [2, с. 162].

Выполнение научной работы состоит из информационного, аналитико-критического, исследовательского и трансляционно-оформительского компонентов, краткая характеристика которых составлена по данным Н. М. Лизуновой, Н. А. Работниковой [3, с. 183] и приведена в таблице 1.

Таблица 1

Характеристика компонентов выполнения научной работы

Компоненты выполнения научной работы	Характеристика компонентов
Информационный компонент	Ориентация на получение уже имеющейся информации, ее обобщение, компрессию, фиксацию, представление в виде библиографического и содержательного обзора констатирующего характера по теме работы.
Аналитико-критический компонент	Анализ полученной информации, выявление неизученных вопросов по теме, формулировка проблемы и конкретных задач работы.
Исследовательский компонент	Изучение и анализ для получения нового знания, фиксация промежуточных результатов
Трансляционно-оформительский компонент	Создание сообщения в виде научного доклада, фиксирующего выполненную работу и полученный результат.

Последовательная реализации компонентов выполнения научной работы, представленных в таблице 1, раскрывает порядок осуществления подготовки к участию в научно-практической конференции.

Создание научного доклада происходит в процессе совместной работы преподавателя и студента, при этом преподаватель не руководит всецело процессом подготовки и создания доклада, он преимущественно направляет и корректирует деятельность студента.

После завершения работы над созданием доклада, необходимо подготовиться к его произнесению на конференции. Культура публичного выступления основывается на владении такими умениями, как привлечь вни-

мание членов жюри к своему выступлению, заинтересовать слушателей, убедить в истинности полученных результатов, побудить к вступлению в диалог, вызвать симпатию и одобрение [5, с. 234].

Научная работа студентов как одна из форм организации самостоятельной работы ежегодно выполняется студентами ФГБОУ ВО «Сибирский государственный индустриальный университет», которые принимают участие во Всероссийской научной конференции студентов, аспирантов и молодых ученых «Наука и молодежь: проблемы, поиски, решения». Работа конференции проводится в рамках работы секций, выделяемых по техническим, естественным, гуманитарным и экономическим наукам. В 2016 г. проведена юбилейная XX конференция. В качестве примеров кратко охарактеризуем подготовку и проведение конференции по двум секциям – «Иностранный язык. Образование. Культура» (кафедра философии и межкультурных коммуникаций) и «История» (кафедра социально-гуманитарных дисциплин).

Тематика докладов студентов, выступающих в секции «Иностранный язык. Образование. Культура», связана с темами, изучаемыми в соответствии с программой учебной дисциплины «Иностранный язык» и предполагает углубленное рассмотрение содержания таких разделов, как: «Я и моя семья», «Я и мое образование», «Я и мир».

Несмотря на то, что текст доклада оформляется на русском языке, для его подготовки используются только аутентичные источники на иностранном языке. Найденная студентом информация обрабатывается и анализируется в соответствии с задачами выполняемой работы, ее глубиной. В процессе оценивания доклада учитываются полнота освещения вопросов, логическая последовательность изложения материала, правильность речи, обоснованность выводов, умение отвечать на вопросы, соответствие презентации тематике выступления. Таким образом, происходит формирование умений выступать перед аудиторией [5, с. 236].

Для участия в работе секции «История» студенты готовят доклады по разделам программы соответствующей учебной дисциплины, которые связаны с особенностями исторического развития России и включают следующие исторические периоды: «Восточные славяне и Киевская Русь (VIII–XII вв.)», «Русь в период феодальной раздробленности. Формирование русского централизованного государства (XII–XVI вв.)», «Россия в условиях перехода от средневековья к новому времени (XVI–XVII вв.)», «Российская империя в XVIII в.», «Российское государство в мировом сообществе в XIX в. Развитие капитализма в России», «Россия в начале XX в.», «Россия в годы первой мировой войны (1914–1918 гг.)», «1917 год. Россия на переломе», «Социально-экономическое и политическое развитие советского государства (1918–1945 гг.)», «Социально-экономическое и политическое развитие СССР в 1946–1985 гг.», «СССР в период перестройки (1985–1991 гг.)», «Современная Россия в начале XXI в.».

При подготовке доклада студентам рекомендуется ответить на ряд вопросов: 1) Какую научную проблему Вы будете рассматривать? 2) Насколько изученной является эта проблема? 3) По каким причинам важно изучать то, о чем Вы собираетесь рассказывать? 4) Каким образом Вы собираетесь интерпретировать отобранные факты? 5) Какими примерами Вы проиллюстрируете Ваш доклад? 6) Какие результаты Вы получили в ходе выполнения научной работы?

При оценивании докладов студентов учитываются соответствие результатов работы современным тенденциям развития исторической науки, глубина изучения состояния проблемы, логика изложения доклада, умение отвечать на вопросы членов жюри и участников конференции [5, с. 235–236].

В качестве заключительного события научно-практической конференции в СибГИУ по итогам работы секций конференции издаются сборники трудов конференций, которые включают опубликованные тексты докладов студентов. Такое завершение конференции представляется логичным, способствует решению разнообразных коммуникативных задач, дает студентам возможность видеть конечный результат выполненной ими работы.

Учитывая изложенное, можно сделать вывод о том, что организация самостоятельной работы студентов в форме научно-практической конференции является эффективной и востребованной. Ее реализация позволяет активизировать самостоятельную познавательную деятельность обучающихся, повышать уровни их интеллектуального развития и владения коммуникативно-речевыми умениями.

Библиографический список

1. Дубровская О. Н. Имена сложных речевых событий в русском и английском языках: дис. ... канд. фил. наук. – Саратов, 2001. – 240 с.
2. Ерохина Е. Л. Академическая культура субъектов исследовательского обучения : дис. ... докт. пед. наук / МПГУ. – Москва, 2015. – 426 с.
3. Лизунова Н. М. Интеграция учебной и научной работы студентов по иностранному языку // Теория и практика обучения иностранным языкам в неязыковом вузе: традиции, инновации, перспективы: сборник научных трудов. – Москва: Финансовый университет, 2014. – С. 181-189.
4. Оршанская Е. Г. Организация самостоятельной работы студентов в вузе при изучении иностранного языка // Современные проблемы методологии и инновационной деятельности: материалы Всеросс. научно-практ. конф. В 2 т. Т. 2 / Филиал КузГТУ. – Новокузнецк, 2010. – С. 136-139.
5. Оршанская Е. Г., Оршанский Д. И. Научно-практическая конференция как форма организации самостоятельной работы студентов // Вестник горно-металлургической секции Российской академии естественных наук. Отделение металлургии: сборник научных трудов. Вып. 36 / Сиб гос. инд. ун-т. – Новокузнецк, 2016. – С. 231-237.



VII. INNOVATIVE EDUCATIONAL ACTIVITIES IN THE INSTITUTIONS OF SUPPLEMENTARY AND PROFESSIONAL EDUCATION



РОЛЬ КОУЧИНГОВОЙ ПРАКТИКИ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОМ РАЗВИТИИ УЧИТЕЛЯ

С. Б. Касимова
А. А. Касимова
Г. А. Биомарова

*Тренеры Центра уровневых программ,
ФАО РИПКСО «НЦПК «Орлеу»
г. Алматы, Казахстан*

Summary. The certified teachers of the Republic of Kazakhstan who have passed Programs of the second level and "Leadership of the teacher at school" provide practical realization of processes of coaching and a mentoring at school for assistance the professional development of colleagues. For rendering post-course support of the certified pedagogical staff of the Republic of Kazakhstan trainers of Center of level programs of Republican Institute annually hold the Republican competition "Me and My Coaching" which is one of forms, providing with conditions for optimum professional development and transformation of school practice. In article written for the provision of after course support of certified teaching personnel of the RK through the formative evaluation coaching – training trainers of CLP BRANCH OF JSC RIDESS «NCPD «ORLEU» and sent to the Republican contest «I and my coaching. The author notes the strengths and weaknesses of the Coaching sessions and provides recommendations to improve coaching practice.

Keywords: coaching; support postcourse certified teachers; promoting the professional development of colleagues; improving coaching practice.

В условиях обновленного содержания образования и новых требований к уровню и качеству казахстанского образования актуальны слова Ахмета Байтурсынова: «Учитель душа школы. Какой учитель, такова и школа... Качество знаний учащихся непосредственным образом зависит от того, насколько подготовлен сам учитель. Следовательно, всякая школа нуждается в квалифицированных учителях, имеющих солидную педагогическую и методическую подготовку». Педагогические кадры Республики Казахстан несомненно обладают эффективными методиками, педагогическими приемами, но практика показывает, что успешным учитель может быть только при постоянном совершенствовании своей компетентности. Государство уделяет большое внимание повышению качества образования и повышению квалификации педагогов, оно исполняется и в рамках проекта уровневых Программ повышения квалификации казахстанских учителей, разработанных Центром педагогического мастерства (ЦПМ) АОО «Назарбаев Интеллектуальные школы» (НИШ) и факультетом образования Кембриджского университета. В филиалах «Национального центра повышения

квалификации (НЦПК) «Өрлеу» открыты центры уровневых программ, так был открыт Центр уровневых программ в филиале АО «НЦПК «Өрлеу» Республиканском институте повышения квалификации системы образования (РИПКСО). Коучинг (анг.coaching) дословный перевод – наставлять, подготавливать, тренировать [2]. «Коучинг – конфиденциальный, креативный, активный и созидательный процесс взаимодействия коллег, в ходе которого на основе совместного обдумывания существующих практик преподавания, обмена идеями, побуждения со стороны коуча к рефлексивному диалогу, подопечный совершенствует профессиональные знания, имеющиеся навыки и опыт в целях повышения своей компетентности в отдельных аспектах практики, переходя на качественно иной, более глубокий уровень их понимания и принятия решений о их практической реализации. Процесс коучинга находится на раскрытии профессиональных возможностей в конкретном тематическом контексте, менторинг – на систематической профессиональной поддержке коллег. Процесс становления коуча и ментора осуществляется в условиях коллаборативной школьной среды в целях улучшения образовательной практики» [1].

Сертифицированные учителя Республики Казахстан, прошедшие Программы второго уровня и «Лидерство учителя в школе» обеспечивают практическую реализацию процессов коучинга и менторинга в школе для содействия профессиональному развитию коллег. Для оказания посткурсовой поддержки сертифицированных педагогических кадров Республики Казахстан тренеры ЦУП ФАО РИПКСО «НЦПК «Өрлеу» ежегодно проводят Республиканский конкурс «Я и мой коучинг», который является одной из форм, обеспечивающая условиями для оптимального профессионального развития и преобразования школьной практики.

Основными направлениями проведения Конкурса являются выявление лучшей коучинговой практики в организациях образования Республики Казахстан, оказание тренерами ЦУП консультативной помощи учителям в совершенствовании рефлексивной практики, создание видеобанка коучинг – занятий сертифицированных учителей, прошедших курсы повышения квалификации в ФАО РИПКСО «НЦПК «Өрлеу» по Программам второго (основного) уровня обучения и «Лидерство учителя в школе».

Цель конкурса:

Выявление лучшего опыта сертифицированных учителей по Программам второго (основного) уровня обучения и «Лидерство учителя в школе» через оценивание видео коучинг – занятий и Приложений к ним.

Задачи конкурса:

- выявление творчески работающих сертифицированных учителей по Программам второго (основного) уровня и «Лидерство учителя в школе», а так же распространение их лучшего опыта;
- оказание консультативной помощи тренерами ЦУП при подготовке материалов коучинг – занятий учителей;

- совершенствование форм обратной связи с сертифицированными учителями через формативное оценивание коучинг – занятий тренерами ЦУП;
- совершенствование рефлексивной практики сертифицированных учителей;
- развитие форм профессионального общения и расширение его диапазона.

Индикаторы оценки:

- уровень интеграции ключевых идей 7 модулей Программы в практику проведения коучинг - занятий;
- соответствие структуры и содержания коучинг-занятия принципам Программ;
- соответствие плана коучинг-занятия достигнутым результатам;
- эффективность и результативность коучинга-занятия через рефлексивность конкурсантов;
- технологичность, возможность использования результатов работы другими сертифицированными учителями;
- качество видео оформления и представленных материалов

Приложений.

В соответствии с индикаторами оценки тренеры, оценивая план коучинг-сессии, акцентировали внимание на следующее: насколько тема актуальна и правильно сформулирована и имеет оригинальность идей; сформулированы ли цели в соответствии с темой занятия и по SMART, имеет ли планирование целостный характер и прописано в контексте ключевых идей по заявленной теме; предполагается ли адекватная смена деятельности участников в структуре занятия, использование различных интерактивных методов обучения и наличия в содержании занятия само и взаимооцениваний; наличия тематической завершенности и временного регламента.

При анализе рефлексивных отчетов учитывалось: оформление, в соответствии с требованиями; четкое обоснование темы коучинг – занятия, ориентация на выявление потребностей учителей и объяснения того, какие конкретные подходы были выбраны для достижения поставленных целей; анализ использования формативного оценивания, сильных и слабых сторон в ходе коучинг-сессии с учителями; оценка успешности и размышления коуча о том, смогли ли участники сессии достигнуть результатов обучения и как они будут в дальнейшем планировать и проводить их.

Одним из индикаторов оценки: оценивание результатов коучинг-сессии при просмотре видео: его качество и создание коллаборативной среды, способствующей вовлечению в процесс обучения каждого участника; умение конструктивно организовать взаимодействие участников между собой, обсуждение участниками нахождения конструктивных путей решения проблем; использование различных форм организации учебной дея-

тельности; мотивация участников на рефлексивное обучение участников через постановку открытых вопросов и умение использовать эффективные техники предоставления конструктивной обратной связи, а также различные формативные виды оценки для поддержки и контроля обучения у ее участников, ведение записей наблюдений на протяжении занятия и отслеживание степени достижения участниками целей обучения; соблюдение временного регламента, достижения результатов обучения участниками занятия.

По результатам, прошедших трех конкурсов «Я и мой коучинг», можно сделать следующие выводы: планы, рефлексивные отчеты, видео коучинг-сессии участников в основном соответствуют индикаторам оценки.

Однако, анализ результатов оценивания планов коучинг занятий сертифицированных учителей показывает, что у многих участников конкурса планы оформлены в соответствии с требованиями, есть временной регламент, запланирована групповая форма работы участников занятия, но тем не менее, не все темы были актуальны и цели сформулированы в соответствии с темой занятия и по SMART, а также отсутствовала тематическая завершенность, некоторые планы не предполагали смену деятельности участников коучинга, отсутствовало само и взаимооценивание, а также не были прописаны вопросы коуча в контексте изучаемой темы.

Оценивая рефлексивные отчеты конкурсантов тренеры ЦУП рекомендовали сертифицированным учителям больше обращать внимания при проведении коучинг-сессий на следующее: ориентироваться на выявление потребностей коллег и внесения соответствующих корректив, отвечающих выявленным потребностям в ходе занятия, использования формативного оценивания в ходе коучинг сессии, оценивать успешность проведенного занятия и размышлять о том, смогли ли участники достигнуть результатов обучения и как в дальнейшем планировать и проводить коучинг занятия. Анализируя результаты оценивания видео коучинг-занятия участников конкурса, тренеры порекомендовали своим сертифицированным учителям для совершенствования коучинговой практики обратить внимание на мотивацию участников коучинг занятий на рефлексивное обучение через постановку открытых вопросов, а также на различные формативные методы оценки для поддержки и контроля обучения у ее участников, ведение записей наблюдений на протяжении занятия и отслеживание степени достижения участниками целей обучения.

По результатам конкурса можно увидеть, что сертифицированные учителя, овладевшие профессиональными навыками Стандарта учителя второго уровня и «Лидерство учителя в школе»:

- ✓ усовершенствуют свою практику и намечают дальнейшие перспективы своего развития;
- ✓ руководят обучением группы учителей в качестве коучей;
- ✓ поддерживают своих коллег в достижении эффективности процессов преподавания и формирования навыков разработки стратегии

управления, в том числе навыков выбора и использования подходов, обеспечивающих направленность обучения на предоставление возможности всем учащимся реализовывать свой потенциал;

✓ принимают решения по определению эффективности деятельности своих коллег и использованию данных решений в качестве основы для дальнейшего совершенствования качества процессов преподавания и учения в школе.

Участники Конкурса показали возможности внедрения новых методов, способность к реализации процесса коучинга и умение прогнозировать последующие действия для совершенствования практики преподавания и учения в школе.

Библиографический список

1. Программа повышения квалификации педагогических работников Республики Казахстан «Лидерство учителя в школе», ЦПМ АОО «Назарбаев Интеллектуальные школы» 2016, стр. 166
2. Руководство для учителя. «Лидерство учителя в школе», ЦПМ АОО «Назарбаев Интеллектуальные школы» 2016, стр.235

НЕКОТОРЫЕ ВОПРОСЫ ОРГАНИЗАЦИИ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ В ПРОЦЕССЕ ПОЛУЧЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ СТОМАТОЛОГАМИ-ГИГИЕНИСТАМИ

В. Н. Косенко

*Кандидат медицинских наук,
Коммунальное учреждение
"Житомирский институт
медсестринства"
Житомирского областного совета,
Житомир, Украина*

Summary. Hereby the importance of research work for development of competences of dental hygienists in the time of education is reviewed. Also the organization of the said activities with involvement of young people is analyzed herein: the case of Zhytomyr Nursing Institute. Special attention has been paid to research study forms and methods.

Kew words: research work; higher education; dental hygienist.

Актуальность темы. В практической деятельности медицинским работникам нужны не только глубокие теоретические профессиональные знания, но и умение творчески использовать их в ситуациях неопределенности. Специалисты стоматологических учреждений в течение жизни вынуждены в среднем шесть-семь раз осваивать новые технологии, связанные с диагностикой, лечением и профилактикой заболеваний полости рта. Поэтому, пре-

подаватели вузов должны не только помочь студентам овладеть определенными знаниями, но и научить их самостоятельно находить информацию, критически ее оценивать и использовать в профессиональной деятельности, ответственно относиться к самообразованию и саморазвитию. В подготовке специалистов новой формации большое значение уделяется научно-исследовательской деятельности студентов вузов [1; 2; 3].

Цель: проанализировать значение научной работы в процессе получения высшего образования стоматологами-гигиенистами.

Материал и методы исследования. Были проанализированы годовые отчеты стоматологического отделения Житомирского института медсестринства с 2014 по 2016 годы. При проведении исследования использовали следующие методы: библиосемантический, метод системного анализа и логического обобщения.

Анализ результатов исследования и их обсуждение. Общеизвестно, что все студенты вузов занимаются научной работой. Научная работа является главной составляющей учебного процесса. Выполняя самостоятельную работу, содержащую элементы научного исследования, студенты учатся составлять презентации, оформлять рефераты, писать тексты докладов, статей. Среди научных тем, которые были предложены студентам стоматологического отделения Житомирского института медсестринства с 2014 по 2016 годы: "Эффективность эндо- и экзогенной профилактики кариеса зубов", "Значение гигиенического воспитания и обучения в системе первичной профилактики стоматологических заболеваний", "Особенности профессиональной гигиены полости рта у лиц с функциональными ограничениями", "Сравнительный анализ применения современных герметиков в стоматологии " и другие.

Научная работа студентов в институте дифференцируется в зависимости от курса обучения, специальности и специализации. Как правило, молодежь первого-второго курсов стоматологического отделения пытается овладеть теоретическими знаниями и практическими навыками по вопросам методологии и методов научного исследования. Они учатся формировать цели, задачи, определять предмет и объект исследования. На этом этапе преподаватели, как правило, предлагают темы, связанные с теоретическим анализом важных стоматологических проблем. Уже с первых курсов будущие специалисты в области профилактической стоматологии учатся работать самостоятельно, поскольку аудиторные занятия только направляют и организуют познавательную деятельность.

Студенты-старшекурсники проводят исследования разного уровня сложности, самостоятельно выбирают тему исследования, определяют оптимальные методики, анализируют полученный цифровой материал, делают аргументированные выводы и выступают с докладами на конференциях.

Четкая организация научно-исследовательской работы студентов способствует углубленному усвоению специальных учебных дисциплин,

позволяет наиболее полным образом проявить свою индивидуальность, сформировать собственное мнение относительно современных проблем. Особое внимание уделяется привлечению будущих стоматологов-гигиенистов к сбору, анализу и обобщению лучшего практического опыта, определению уровня распространенности и интенсивности основных стоматологических заболеваний в Житомирской области.

Преподаватели учебного заведения (при написании студентами научной работы) уделяют особое внимание сквозным темам. В течение всех лет обучения будущие стоматологи-гигиенисты работают над составляющими одной темы. Например, на первом курсе – углубленно изучают анатомо-физиологические особенности органов полости рта, на втором – наиболее распространенные стоматологические заболевания, на третьем – предметы и средства индивидуальной гигиены, применяемые при комплексном лечении и профилактике болезней полости рта.

Как правило, сквозные темы носят комплексный характер, то есть несколько студентов работают над различными аспектами одной большой проблемы.

Интерес у студентов вызывают такие формы и методы научно-исследовательской деятельности: выставки творческих работ (выставка наглядной агитации "Гигиеническое обучение и воспитание в системе первичной профилактики стоматологических заболеваний"); деловые клинические игры с применением результатов исследовательской работы ("Определение уровня распространенности и интенсивности основных стоматологических заболеваний"); научные конференции по актуальным или сложным для понимания темам ("Применение современных средств профилактики кариеса зубов у детей с учетом возрастного аспекта") и другие.

Участие студентов в конкурсах профессионального мастерства, выступления на открытых заседаниях научного кружка является основой для их становления как будущих специалистов. Стоматологи-гигиенисты знакомятся с новыми современными достижениями в области профилактической стоматологии, делают первые шаги на пути построения партнерских отношений со своими коллегами. С первого курса молодежь учится не только проводить, но и представлять собственные исследования.

Особого внимания заслуживает работа в научных кружках. Содержание занятий кружков является весьма разнообразным и охватывает наиболее актуальные вопросы современной стоматологии. На открытых заседаниях научного кружка студенты знакомятся с жизнью, профессиональной деятельностью, научными разработками известных ученых прошлого и настоящего; встречаются со специалистами-практиками, научными деятелями. При проведении открытых заседаний научного кружка, заметно выделяются их постоянные участники. Они активны, смело выражают собственные мысли, отстаивают свою точку зрения, отличаются уверенностью в своей правоте. Их выводы всегда максимально аргументированы.

Основным показателем, характеризующим важность такого вида работы является рост качественного уровня успеваемости.

Участие молодежи в научных мероприятиях (семинарах, круглых столах) является основой для их становления, как будущих специалистов. Участвуя в конкурсах профессионального мастерства, выступая на научных конференциях, студенты имеют возможность испытать свои силы и способности в борьбе с достойными соперниками, быть оцененными должным образом.

Элементы научно-исследовательской работы применяются преподавателями Житомирского института медсестринства не только в предметных кружках, но и на обычных практических занятиях. Это позволяет привлечь к обучению не только стремящихся к обучению, но также и не желающих учиться студентов.

В основе научной деятельности студента лежат глубокие мотивационные силы, которые заставляют личность непрерывно самосовершенствоваться. Научная работа позволяет студентам не только овладеть в полном объеме будущей профессией, но и сформировать такие качества как: уверенность в собственных силах, дисциплинированность, настойчивость.

Будущие стоматологи-гигиенисты осознают, что во время занятия преподаватель дает лишь основу знаний в определенной дисциплине, учит только, как усвоить материал и пробуждает интерес к углублению этих знаний. Наиболее глубокими являются знания, приобретенные самостоятельно.

Умение увидеть необычное в обычном и, наоборот, известное в неизвестном, присуще молодежи, которая постоянно и настойчиво занимается научной работой.

Взойдя на путь творчества и познания в студенческие годы, будущие стоматологи-гигиенисты, как правило, продолжают обучение в магистратуре, а затем и в аспирантуре.

Роль научной работы в подготовке высококвалифицированных кадров в области профилактической стоматологии невозможно переоценить. Ведь научно-исследовательская работа направлена на развитие устойчивого интереса к самообразованию. Этот вид деятельности формирует способность к самореализации, самосовершенствованию и мобильности.

Выводы. В наше время научная работа является необходимой составляющей овладения любой специальностью, в частности стоматолога-гигиениста.

Научная работа формирует навыки постоянной работы над собой. Она помогает молодежи понять, что процесс обучения не завершается с окончанием высшего учебного заведения.

Участие в научной работе является первой ступенькой, дающей возможность лучшим выпускникам вузов органично влиться в ряды магистров, а впоследствии и аспирантов.

Важно с первых курсов стимулировать молодежь к участию в проведении научных исследований, предоставлять задания с учетом реальных возможностей автора.

Современный специалист стоматологического учреждения должен быть творческой личностью, способной поставить перед собой проблему и решить ее на профессиональном уровне.

Библиографический список

1. Гуляев М., Сапелкіна Т., Сурмілова О. Пізнання через дослідження // Навчально-методичний журнал. Освіта. – 2008. – №1(20). – С. 14-15
2. Калінцева В. Щодо організації гурткової роботи. – Освіта. Навчально-методичний журнал. – 2009. – №1. – С. 71-72
3. Шейко В. М., Кушнарєнко О. М. Організація та методика науково-дослідницької діяльності: Підручник для вузів. – К.: Знання, 2006. – 309 с.

ИНДИВИДУАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ТРАЕКТОРИЯ СТУДЕНТА КАК ЛИЧНОСТНЫЙ ПУТЬ К ПОЗНАНИЮ В ПРОСТРАНСТВЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ

И. Н. Мирошниченко

*Старший преподаватель,
Сибирский государственный
аэрокосмический университет
им. академика М. Ф. Решетнева,
г. Красноярск, Россия*

Summary. This article examines the various interpretations of the concept of «individual educational trajectory» in research of modern scientists. Based on these interpretations, this concept is specified and concretized by the author. The importance of variability of the educational process in vocational education for the formation of qualified professionals.

Keywords: individual educational trajectory; the formation of individual educational trajectory; variability.

В современном профессиональном образовании в соответствии с Федеральными государственными образовательными стандартами основной ориентир делается на подготовку специалистов, имеющих соответствующий уровень квалификации по своему профилю, способных выдерживать конкуренцию на рынке труда, свободно владеющих умениями и навыками в своей профессиональной области деятельности на уровне мировых стандартов, готовых к профессиональному самосовершенствованию, мобильности в профессии и социуме.

Поэтому максимальная активизация познавательной деятельности студента выступает одним из обязательных требований к современному учебному процессу в образовательном учреждении. Невозможно в совре-

менном обучении ограничиваться восприятием готовых знаний, их запоминанием. Студенту необходимо принимать активное участие в поиске новых знаний, в их объяснении и в построении доказательных выводов.

Кроме того, происходящие в современном образовании инновационные процессы требуют в подготовке будущего специалиста не только формирования у него профессиональных знаний, умений и навыков, но и личностных качеств, таких как: мобильность, гибкость, самостоятельность, способность делать свой выбор и нести за него ответственность. В этой связи в высшей профессиональной школе создаются социальные институты, способствующие воспитанию и развитию индивидуальностей, могущими решать проблемы в ситуациях неопределенности и многовариантности.

Наличие многих вариантов дает студенту возможность выбора, говоря по другому – возможность вариативности. Вариативность есть главная отличительная черта инновационного обучения; один из вариантов личностно-ориентированного обучения. Сама идея вариативности образования исходит из того, что личность может иметь многообразие образовательных потребностей, в связи с чем может быть много различных путей и способов включения ее в образовательный процесс. Наличие нескольких вариантов приводит, в свою очередь, к возможности выбора студентом индивидуальной образовательной траектории.

Понятие «индивидуальная образовательная траектория» в тех или иных формах широко используется в исследованиях современных отечественных ученых. Рассмотрим различные трактовки данного понятия.

Так, И. С. Якиманская предлагает определять индивидуальную образовательную траекторию в контексте психолого-дидактического подхода и определяет ее как персональный путь каждого ученика, направленный на реализацию его личностного потенциала. Для построения данного пути важно учитывать два основных аспекта: у ученика должна быть развита адаптивность к требованиям взрослых и креативность, которая дает ему возможность поиска выхода из любой сложившейся ситуации, возможность ее преодоления, построения новой ситуации на основе имеющегося индивидуального опыта, знаний, способов, действий [7].

Исследователь М. В. Мякотина в своей научной работе, изучая особенности профессионального становления будущего специалиста, вводит понятие «вариативная образовательная технология», понимая под этим некий образовательный процесс, характеризующийся непрерывностью, а также предусматривающий различные варианты движения личности по индивидуальным программам в многовариативном пространстве профессионального обучения, воспитания и развития [4].

Индивидуальная образовательная траектория, по мнению Т. В. Машковой, представляет собой процесс и результат индивидуального выбора студентом содержания, уровня и пути получения профессиональ-

ного образования при осуществлении педагогической поддержки этого процесса [2].

Отмечена в трактовках современных исследователей и личностно-ориентированная основа такого индивидуального пути. Так, В. Г. Ерыкова в своем диссертационном исследовании рассматривает индивидуальную образовательную траекторию как «личностно-ориентированную организацию учебной деятельности на основе ФГОС и учебного плана, обеспечивающих поэтапное освоение компетенций в профессиональной подготовке студента-бакалавра и способствует формированию индивидуального стиля самообразовательной деятельности студента» [1].

Ученый В. С. Новаковская, изучая сопровождение индивидуальной образовательной траектории будущих психологов и педагогов, представляет индивидуальную образовательную траекторию как «дифференцированную образовательную программу развития профессиональных компетенций», которая разрабатывается студентом самостоятельно при психолого-педагогическом сопровождении преподавателя с целью обеспечения условий для личностно-ориентированного процесса образования [5].

Точное понимание индивидуальной образовательной траектории, на наш взгляд, присутствует в трудах известного ученого А. В. Хуторского: «это право ученика на собственный путь» в рамках личностно-ориентированного обучения; «это результат реализации личностного потенциала ученика в образовании через осуществление соответствующих видов деятельности» [6]. Кроме того, А. В. Хуторской выделяет основные элементы индивидуальной образовательной деятельности: смысл деятельности (зачем я это делаю?); постановка личной цели (предвосхищающий результат); план деятельности; реализация плана; рефлексия (осознание собственной деятельности: оценка; корректировка или переопределение целей [6].

Основываясь на трактовке А. В. Хуторского и выделенных им основных составляющих, мы конкретизировали и определили понятие индивидуальной образовательной траектории следующим образом – это выбор и самостоятельное прохождение студентом пути познания конкретного предмета, включающего основные этапы: осмысление деятельности (зачем я это делаю); постановка личной цели (предполагаемый результат); определение плана деятельности и его реализация; рефлексия (осознание результатов собственной деятельности) и оценка; корректировка или переопределение целей. При этом «становление индивидуальной образовательной траектории» студента мы понимаем как образование личностно значимых смыслов образования, на основе которых происходит выбор и самостоятельное осуществление студентом конкретного вида деятельности – учебно-профессиональной.

В основе выбора индивидуальной образовательной траектории лежит процесс принятия студентом решений, отражающих систему его личност-

ных смыслов и ценностей, выделения важных жизненных целей и формирования внутренней мотивации к учебной деятельности.

Таким образом, для становления в профессиональном образовании квалифицированных специалистов соответствующего уровня и профиля необходимо так построить учебный процесс, чтобы постоянно активизировать познавательную деятельность студентов вариативностью заданий с учетом их индивидуальных особенностей, что, в свою очередь даст им возможность самостоятельного выбора своего индивидуального пути познания, восприятия себя полноправным субъектом деятельности, становления собственной образовательной траектории.

Библиографический список

1. Ерыкова В. Г. Формирование индивидуальной образовательной траектории подготовки бакалавров информатики: автореф. дис. канд. пед. наук. – Москва, 2008. - 25 с.
2. Машкова Т. В. Выбор студентами колледжа индивидуальной образовательной траектории в системе непрерывного многоуровневого образования: дис. канд. пед. наук. – Кемерово, 2006. - 209 с.
3. Мирошниченко И. Н. Индивидуальная образовательная траектория студентов: педагогические подходы // Мир человека: Научно-информационное издание – Красноярск, СибГТУ, 2012. - Вып.3/40. - С.52-55.
4. Мякотина М. В. Непрерывные вариативные образовательные траектории подготовки специалистов в системе «колледж (школа) – технический вуз»: дис. к.пед. наук. – Воронеж, 2006. – 182 с.
5. Новаковская В. С. Психолого-педагогическое сопровождение индивидуальной образовательной траектории бакалавров психолого-педагогического образования // Вестник ЗабГУ, 2013. - №2 (93). - С. 74-78.
6. Хуторской А. В. Методика личностно-ориентированного обучения. Как обучать всех по разному?: пособие для учителя. – М.: Владос Пресс, 2005. - 383 с.
7. Якиманская И. С. Личностно-ориентированное образование: опыт разработки парадигмы. – Ростов-на-Дону: Флинта, 1997. - 222 с.



VIII. THE PRACTICE OF IMPLEMENTATION OF DISTANCE LEARNING: REALITIES AND PROSPECTS



К ВОПРОСУ О РЕАЛИЗАЦИИ ПРОДУКТИВНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ В УСЛОВИЯХ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ В СПОРТИВНОМ ВУЗЕ

И. В. Абдрахманова
И. В. Лущик

*Кандидат педагогических наук, доцент,
кандидат педагогических наук, доцент,
Волгоградская государственная
академия физической культуры,
г. Волгоград, Россия*

Summary. The article deals with interactive problems of distance learning. The results of a investigation of the reasons for low student learning activity in the study of natural science disciplines are presented. The ways of optimization of electronic educational resources used in the conditions of distance learning are defined.

Keywords: distance learning; learning interaction; university of physical culture.

Дистанционное обучение в последнее десятилетие занимает лидирующие позиции в системе непрерывного образования. Данное позиционирование определяется совокупностью преимуществ этой формы освоения учебных программ: исключением негативного влияния географического фактора, временной лабильностью, возможностью реализовать индивидуальные образовательные маршруты в оптимальных для субъекта условиях. Одним из факторов, обеспечивающих предпочтение дистанционного обучения среди спортсменов, является его высокий интерактивный потенциал. Студенты физкультурных вузов, являясь действующими спортсменами, большую часть времени, определенного учебным планом для контактной работы с преподавателем, находятся вне учебного заведения. Спортивные сборы, соревнования, систематическая подготовка к выступлениям создают ситуацию цейтнота, негативно отражающуюся на качестве подготовки выпускников спортивных вузов. Характерным проявлением отрицательного влияния временных условий является низкий уровень общетеоретической подготовки большинства спортсменов.

Взаимодействие студента с преподавателем при осуществлении учебно-познавательной деятельности в условиях дистанционного обучения реализуется посредством использования различных систем управления. Образовательный портал ФГБОУ ВО «ВГАФК» построен на платформе Moodle, позволяющей реализовать следующие функции, стимулирующие

продуктивное взаимодействие студентов внутри учебных групп и студентов с преподавателями:

- обеспечение доступа к теоретическим учебным материалам и методическим разработкам по выполнению отчетных (практических, тематических, контрольных) заданий;

- осуществление непрерывного отслеживания индивидуальной учебной активности студентов, мониторинга индивидуальных учебных достижений;

- предоставление преподавателю возможности коррекции содержания и структуры дисциплины на основе анализа успешности освоения ее основных положений и формирования прогнозируемых компетенций;

- реализация обратной связи посредством использования специальных блоков управления, позволяющих производить обмен информацией следующих видов: отчетные материалы, присылаемые студентами, и комментарии преподавателей, поясняющие присвоенные данным работам рейтинговые баллы.

Перечисленные выше преимущества электронного образовательного контента позволяют исключить отрицательное влияние совокупности факторов, определяемых спецификой учебной деятельности студентов, совмещающих процессы образовательного и спортивного роста. Анализ отчетных работ, результатов промежуточного тестирования показал эффективность описанной выше системы управления образованием при работе со студентами, имеющими положительную мотивацию учения, обладающими системными знаниями по дисциплинам, сопряженным с изучаемыми курсами.

Современные ученые статистически обосновывают и подтверждают гипотезу о нецелесообразности представления учебной информации электронных образовательных ресурсов в текстовом формате. Замена бумажных носителей электронными средствами со стереотипным отображением сведений, подлежащих освоению, не способствует изменению характера восприятия. Исследования в области визуализации информации содержат выводы о высоком потенциале применения схмотехники при организации учебного материала [2, с. 214].

Результаты анкетирования, наблюдений и бесед со студентами, имеющими недостаточно высокий уровень общей подготовленности, определяют необходимость расширения вариации уровня сложности предоставляемых для освоения материалов.

Студенты со средним и высоким уровнем сформированности учебных умений не испытывают затруднений в процессе осмысления информации, представленной в графическом формате, в форме абстрактных моделей или в виде обобщенных таблиц, схем. Учащиеся высшей школы, не входящие в состав данной группы, полагают такой вид представления материала сложным для восприятия и часто игнорируют блоки информации,

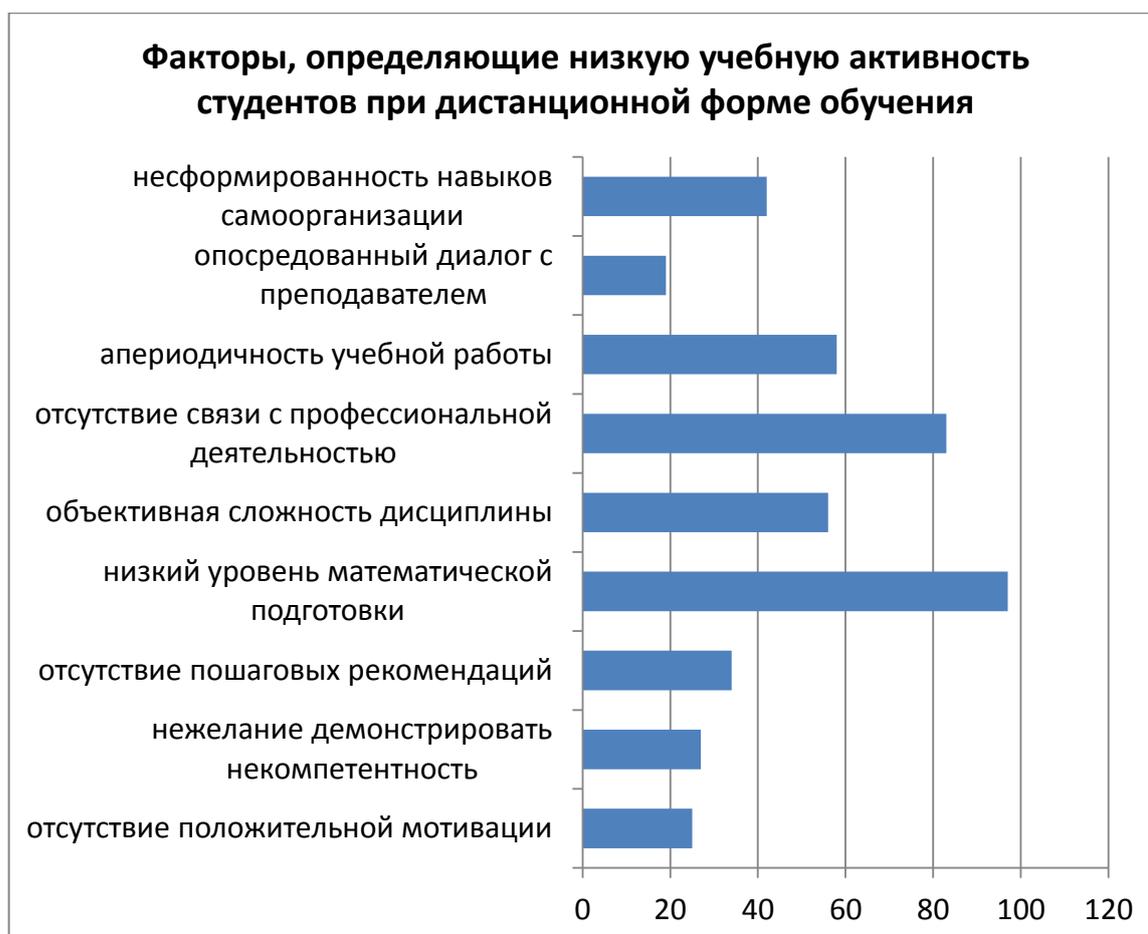
не содержащие подробных комментариев и пояснений к приводимым в лаконичной форме сведениям.

Учебно-методические комплексы, соответствующие требованиям стандартизации, предполагают наличие средств, оптимизирующих продуктивную деятельность студента как в процессе автономной учебной работы, так и в условиях диалогического или группового взаимодействия. Анализ обсуждений, проводимых в формате форума, позволил заключить, что относительное количество студентов, не принимающих участия в таком общении, достаточно велико. Опрос учащихся, не проявлявших активности в полилогическом взаимодействии, показал, что основными причинами игнорирования коллективных форм учебной работы являются неспособность студентов корректно сформулировать собственные идеи и непонимание предмета обсуждения.

Ссылки на дополнительные источники информации, ориентированные на расширение и углубление знаний в данной научной области, не позволяют исключить указанные негативные явления ввиду неготовности студентов к многоаспектному анализу сформулированных в основных источниках положений и проблем. Эти недостатки характерны как для студентов, обучающихся дистанционно, так и для учащихся, избравших очную форму обучения [1, с. 158]. Внешнее консультирование служит средством коррекции, но не обеспечивает решение настоящей проблемы.

Представление информации в динамическом режиме также осложняет процесс освоения учебного материала. Наличие всплывающих комментариев на презентационных слайдах, включение видеофрагментов или слайд-шоу, обилие иллюстративного материала препятствуют адекватному освоению абстрактных сведений, так как вызывают дезориентирование учащихся с низким уровнем общей подготовленности. Данный эффект объясняется неспособностью к длительной концентрации и несформированностью умения переносить абстрактные, формализованные знания на реальные объекты или виртуальные модели, имитирующие действительные процессы или явления.

В приведенной ниже диаграмме представлено распределение (в процентном соотношении), отражающее результаты наблюдений преподавателей и анкетирования студентов ФГБОУ ВО «ВГАФК» с целью выявления причин низкой учебной активности при работе с открытыми образовательными ресурсами или образовательным порталом академии.



При изучении дисциплин естественно-математического цикла подавляющее большинство студентов-«аутсайдеров» и преподавателей выделили в качестве основных причин несоблюдения регламента освоения дисциплины следующие:

- отсутствие системных математических знаний и общеучебных умений;
- несформированность интереса к изучаемому материалу в связи с непрозрачностью его связи с будущей профессиональной деятельностью;
- несоблюдение временного режима освоения материала, большие перерывы в работе с образовательным контентом;
- сложность восприятия абстрактной информации,
- недостаточное развитие навыков самообразовательной деятельности.

Анализ результатов проведенного исследования позволяет сделать следующие выводы:

- 1) необходимо дальнейшее совершенствование форм предоставления материала, подлежащего усвоению;
- 2) учебно-методическое сопровождение дисциплин при дистанционной форме обучения должно включать элементы адаптационной среды, ориентированной на акцентуацию теоретических знаний и умений, востребованных при их изучении;

3) методические рекомендации должны иметь разноуровневый характер с обеспечением студенту возможности выбора степени развернутости комментариев и пояснений к приводимым алгоритмам;

4) использование электронных образовательных ресурсов не должно исключать непосредственное общение в системе «преподаватель-студент».

Библиографический список

1. Абдрахманова И. В. Методологические особенности разработки компетентностно-ориентированных диагностических заданий для студентов физкультурных вузов. // Физическое воспитание и спортивная тренировка. – 2017. – № 1 (19).
2. Костромина С. Н., Гнедых Д. С. Психологические факторы усвоения студентами учебной информации в зависимости от типа мультимедийной презентации // Вестник СПбГУ.– 2014. – Вып.4.

СОВРЕМЕННОЕ ПОЛОЖЕНИЕ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ ЗА ГРАНИЦЕЙ

Н. Г. Метелица

*Старший преподаватель,
Центра изучения английского языка,
Московский политехнический
университет,
г. Москва, Россия*

Summary. The essence of distance learning in higher education is examined in the article, the study analyzes the current situation of distance learning of Russian students abroad, the rules of admission and the conditions of study are considered.

Keywords: foreign education; distance learning; types of distance education.

Иностранное образование раскрывает перед выпускниками значительно большие возможности, нежели диплом российского типа. В особенности данное относится к распространенным и востребованным специальностям.

С быстро расширяющимся технологиями на первом плане этого расширения, дистанционное образование, которое быстро стало широко популярным вариантом для самых разных студентов, особенно для иностранных студентов. Эта система доступного образования революционизировала образование в целом и тем самым сделала учебные программы доступными широкому кругу людей. Дистанционное обучение позволяет наиболее эффективно использовать время, так как студенты могут пройти обучение, находясь дома или на работе [2].

В последнее время дистанционное обучение приобретает все большую популярность: еще в 2014 году Google обнародовал самые частые запросы, касающиеся высшего образования – оказалось, что люди более за-

интересованы в онлайн-курсах, чем в посещении университетских кампусов [1]. Что же такое дистанционное обучение за рубежом? Как получить дистанционное образование в США, Великобритании, Германии? Как вступить и условия?

Так, наиболее актуальным для нашего исследования считаем определение Д. Кигана, который трактует дистанционное образование как такое, которое освобождает студента от необходимости поездки в «постоянное место, в определенное время, чтобы встретиться с преподавателем для обучения» [2]. Учитель и ученик могут быть разделены пространством и не обязательно быть привязанными к определенному времени.

Австралийский опыт по использованию дистанционного обучения для предоставления качественного образования представителям всех социальных слоев представлен в работе американского исследователя [5]. Университетами организуются видеоконференции для отдаленных районов страны и проживающих вне страны. Подобные примеры можно найти в опыте применения дистанционного обучения в университетах Великобритании, США и Норвегии как в государственном, так и частном секторах.

Стоит отметить, что дистанционное обучение – доступная возможность получить образование за рубежом с минимальными финансовыми затратами при большом выборе специальностей, поскольку большинство вузов Европы и США ввели такую удобную для студентов форму образования намного раньше, чем Российская Федерация.

Более того существует определенное количество иностранных вузов, где можно обучаться бесплатно. Эту возможность в основном используют студенты в качестве дополнительного обучения или для повышения квалификации. Жители других стран, не входящих в ЕС, могут бесплатно обучаться в высших учебных заведениях Финляндии, Норвегии и Чехии. Данную возможность в этот период зафиксировано в законодательстве данных государств. Кроме того, безвозмездно возможно обучаться в программах бакалавриата большинства вузов Германии.

Учащиеся вузов приобретают индивидуальный пароль, какой предоставляет неограниченный доступ к необходимым учебным материалам. В ходе преподавания применяются проекты, какие состоят из видеолекций, учебных пособий, тем для самостоятельной работы, исследований и были намеренно разработаны с учетом абсолютно всех деталей дистанционного обучения. Нередко имеется вероятность индивидуального общения с педагогами через скайп либо электрическую почту. В завершении любого курса следует сдавать итоговый тест либо экзамен. В конце всего курса преподавания следует самостоятельно прибыть институт и сдать квалификационный экзамен [5].

Так, например, University of the People – международная некоммерческая организация, целью которой является расширение границ высшего образования в мире. Университет предлагает бесплатное обучение по про-

граммам бакалавра – Business Administration и Computer Science. Подать документы можно через официальный сайт университета (<http://www.uopeople.edu/become-student/admission/general-requirements/>).

Есть три требования, которые необходимо соблюдать, для принятия в университет: диплом средней школы, знание английского языка, возраст 18 лет или старше. Чтобы подать на рассмотрение заявку на участие в программе UoPeople, заявители должны заполнить онлайн-заявку, включая оплату невозмещаемой платы за обработку заявки. Кроме того, заявители, которые не являются носителями английского языка или не закончили свое среднее образование в учреждении, где основным языком обучения является английский, должны предоставить доказательства владения английским языком. Если заявители не смогут предоставить доказательства владения английским языком, им необходимо будет успешно пройти курс UoPeople English, прежде чем приступить к основам UoPeople. UoPeople не требует стандартного вступительного экзамена для допуска [5].

В большинстве вузов Великобритании учеба на бакалавриате бесплатная для всех иностранцев. До 2005 года на бакалавров обучали бесплатно абсолютно все немецкие вузы. Но после того как Верховный суд Великобритании в 2005-м снял запрет на платное обучение на бакалавриате, некоторые государственные вузы ввели плату (обычно речь о 500 евро в семестр) [3].

Online Global MBA, предоставляемая через Study Interactive, представляет собой инновационный и весьма актуальный курс, структурированный для удовлетворения потребностей современного международного рынка с идеальным сочетанием академических и практических навыков.

- Степень бакалавра в Великобритании или эквивалент – любая предметная область;
- Уровни английского языка 5.5 IELTS (5.5 во всех группах);
- Соответствующий опыт работы является преимуществом, но не требуется опыт работы.

Студенты, которые не соответствуют академическим требованиям, могут быть оценены на основании соответствующего опыта работы (минимум 5 лет опыта управления для зрелого исследовательского маршрута).

Каждый модуль дистанционного обучения доставляется через:

- Тематические исследования, содержащиеся в видеоматериалах высокого качества с лекциями;
- Полный учебник для самостоятельного изучения;
- Быстрые тесты для проверки знаний по ключевым концепциям и теориям;
- Ревизионный комплект для быстрой обратной ссылки в конце модуля или в программе;
- Самооценка фиктивного задания для улучшения навыков написания отчетов и ответов на вопросы;

- Онлайн-чат для пересмотра, подготовки задания и прямого взаимодействия с преподавателем;
- Онлайн-библиотеки, содержащие полезные ресурсы для ваших заданий и исследования диссертации [3].

Итак, учитывая директивы развития образования в Российской Федерации, преимущества дистанционного обучения, возможные препятствия в организации и осуществлении такого учебного процесса, необходимо разработать гибкую и эффективную систему применения дистанционного обучения за рубежом. Для этого нужно обеспечить информационную и методологическую образовательную базу для осуществления дистанционного процесса обучения за пределами нашей страны.

Библиографический список

1. Годовой текстовый отчёт Google. [Электронный ресурс] / Режим доступа: <http://lgcd.muzkult.ru/img/upload/1118/documents/otchet2014>.
2. Keegan D. Distance education technology for the new millennium: Compressed video teaching. // ZIFF Papiere. Hagen, Germany: Institute for Research into Distance Education. (Eric Document Reproduction Service No. ED 389 931) – 1995.
3. London school of business & finance [Электронный ресурс] / Режим доступа: <http://www.lsbfi.org.uk/study-online/mba>.
4. University of the people. [Электронный ресурс] / Режим доступа: <http://www.uopeople.edu/become-student/admission/general-requirements/>.
5. Valentine D. Distance learning: Promises, problems, and possibilities // On-line Journal of Distance Learning Administration. – 2002. – Т. 5. – №. 3.

ДИСТАНЦИОННОЕ ОБУЧЕНИЕ В РОССИИ И ПРОБЛЕМЫ ЕГО РЕАЛИЗАЦИИ

И. Н. Ткаченко
З. Д. Каитова

*Кандидат педагогических наук, доцент,
студентка,
Ростовский государственный
экономический университет (РИНХ),
г. Ростов-на-Дону, Россия*

Summary. In this article the reasons is discussed because of which the distance learning started to develop. In addition, the classification of methods of distance learning is given. The problems of implementation of distance learning in educational institutions of Russia were listed.

Keywords: distance learning; educational system; problems.

Формирование современного мира протекает на фоне глобализационного развития, вследствие которого возникают обновленные требования к представителю любой профессиональной области. Современному человеку необходимо обновлять полученные знания, в результате чего проис-

ходит переход от понятия «образование на всю жизнь» к понятию «образование через всю жизнь».

Учитывая эти изменения, возникла потребность преобразования и улучшения высшей ступени образования, разработки новаторских идей для развития и совершенствования обучения, объединяющих в себе масштабность, качество и гибкость получения знаний, базирующихся на актуальных информационных разработках. Комбинирование общедоступных информационных технологий, компьютеризация общества стали причиной возникновения новейших, своеобразных технологий в образовании, благодаря которым студенты могут обучаться на существенном расстоянии от университета, что и привело к разработке и развитию дистанционного образования.

В Бюллетене по проблемам информатизации высшей школы дистанционное обучение определяется как «совокупность информационных технологий, обеспечивающих доставку обучаемым основного объема изучаемого материала, их интерактивное взаимодействие с преподавателями в процессе обучения, предоставление возможности самостоятельной работы по освоению изучаемого учебного материала».

По мнению В. Г. Домрачевева, дистанционное обучение – «новая ступень заочного обучения, на которой обеспечивается применение информационных технологий, основанных на использовании персональных компьютеров, видеотехники, аудиотехники, космической и оптоволоконной техники» [1]. Однако приведенные выше определения «дистанционного обучения» не раскрывают его содержание в полном объеме.

Дистанционное обучение заняло активную позицию среди ведущих вузов России и продолжает повсеместно распространяться. Данный вид обучения позволяет всем желающим получить образование, так как снижаются издержки на обучение; посредством применения современных информационных достижений и разработок в образовательной сфере и использования различных электронных библиотек повышается качество образования; проводится обучение множества студентов; можно получить желаемое достойное образование, будучи вдалеке от учебного заведения. Закономерно, что используемые на практике технологии дистанционного обучения обладают рядом значительных отличий. Существует множество форм построения образовательной деятельности в условиях обучения на расстоянии:

- чат-занятия, при которых обучающиеся имеют синхронный (одновременный) доступ к чату. Благодаря таким чат-занятиям организовывается образовательная деятельность дистанционных преподавателей и студентов.

- веб-занятия, которые реализуются как дистанционные семинары, практикумы, конференции и иные формы образовательных занятий. Обучение такого рода проводится с помощью современных достижений телекоммуникаций и Интернета. По причине необходимости сложной техники

такого рода занятия вызывают у некоторых обучающихся определенные проблемы. Однако, в отличие от чат-занятий, при веб-занятиях возможно асинхронное взаимодействие преподавателей и обучающихся, что дает ему ощутимое преимущество при реализации.

- телеконференции, для которых характерно достижение всех поставленных задач в сфере образования.

При внедрении дистанционного обучения в российских вузах проявились проблемы следующего рода:

- нехватка целенаправленно обученных к занятиям в дистанционном режиме высококвалифицированных кураторов;
- высокие издержки на налаживание, совершенствование, реализацию, а также на техническое обслуживание систем дистанционного обучения;
- неимение во многих учебных заведениях полномасштабных учебных курсов дистанционного обучения в электронном формате;
- недостаток требуемых систем эксплуатационного обслуживания для утверждения образовательного процесса на расстоянии;
- невысокий уровень дистанционного обучения, реализуемого на практике [2].

Однако, при всех имеющихся проблемах, дистанционное обучение является одним из самых перспективных направлений в сфере обучения и повышения квалификации, и, при успешном устранении незначительных недостатков, оно может совершить революцию в образовательной сфере как в России, так и во всем мире.

Библиографический список

1. Домрачев В. Г. Дистанционное обучение: возможности и перспективы [Текст] / В. Г. Домрачев // Высшее образование в России – 1994. – № 3. – С. 10–12.
2. Горева О. М., Осипова Л. Б. Проблемы и направления развития российского дистанционного высшего образования // Современные проблемы науки и образования. – 2015. – № 2-1.



**ПЛАН МЕЖДУНАРОДНЫХ КОНФЕРЕНЦИЙ, ПРОВОДИМЫХ ВУЗАМИ
РОССИИ, АЗЕРБАЙДЖАНА, АРМЕНИИ, БОЛГАРИИ, БЕЛОРУССИИ,
КАЗАХСТАНА, УЗБЕКИСТАНА И ЧЕХИИ НА БАЗЕ
VĚDECKO VYDAVATELSKÉ CENTRUM «SOCIOSFÉRA-CZ»
В 2017 ГОДУ**

Дата	Название
20–21 мая 2017 г.	Текст. Произведение. Читатель
22–23 мая 2017 г.	Профессиональное становление будущего учителя в системе непрерывного образования: теория, практика и перспективы
25–26 мая 2017 г.	Инновационные процессы в экономической, социальной и духовной сферах жизни общества
1–2 июня 2017 г.	Социально-экономические проблемы современного общества
5–6 июня 2017 г.	Могучая Россия: от славной истории к великому будущему
10–11 сентября 2017 г.	Проблемы современного образования
15–16 сентября 2017 г.	Новые подходы в экономике и управлении
20–21 сентября 2017 г.	Традиционная и современная культура: история, актуальное положение и перспективы
25–26 сентября 2017 г.	Проблемы становления профессионала: теоретические принципы анализа и практические решения
28–29 сентября 2017 г.	Этнокультурная идентичность – фактор самосознания общества в условиях глобализации
1–2 октября 2017 г.	Иностранный язык в системе среднего и высшего образования
5–6 октября 2017 г.	Семья в контексте педагогических, психологических и социологических исследований
12–13 октября 2017 г.	Информатизация высшего образования: современное состояние и перспективы развития
13–14 октября 2017 г.	Цели, задачи и ценности воспитания в современных условиях
15–16 октября 2017 г.	Личность, общество, государство, право: проблемы соотношения и взаимодействия
17–18 октября 2017 г.	Тенденции развития современной лингвистики в эпоху глобализации
20–21 октября 2017 г.	Современная возрастная психология: основные направления и перспективы исследования
25–26 октября 2017 г.	Социально-экономическое, социально-политическое и социокультурное развитие регионов
28–29 октября 2017 г.	Наука, техника и технология в условиях глобализации: парадигмальные свойства и проблемы интеграции
1–2 ноября 2017 г.	Религия – наука – общество: проблемы и перспективы взаимодействия
3–4 ноября 2017 г.	Профессионализм учителя в информационном обществе: проблемы формирования и совершенствования.
5–6 ноября 2017 г.	Актуальные вопросы социальных исследований и социальной работы
7–8 ноября 2017 г.	Классическая и современная литература: преемственность и перспективы обновления
10–11 ноября 2017 г.	Формирование культуры самостоятельного мышления в образовательном процессе
15–16 ноября 2017 г.	Проблемы развития личности: многообразие подходов
20–21 ноября 2017 г.	Подготовка конкурентоспособного специалиста как цель современного образования
25–26 ноября 2017 г.	История, языки и культуры славянских народов: от истоков к грядущему
1–2 декабря 2017 г.	Практика коммуникативного поведения в социально-гуманитарных исследованиях
3–4 декабря 2017 г.	Проблемы и перспективы развития экономики и управления
5–6 декабря 2017 г.	Безопасность человека и общества как проблема социально-гуманитарных наук

ИНФОРМАЦИЯ О НАУЧНЫХ ЖУРНАЛАХ

Название	Профиль	Периодичность	Наукометрические базы	Импакт-фактор
Научно-методический и теоретический журнал «Социосфера»	Социально-гуманитарный	Март, июнь, сентябрь, декабрь	<ul style="list-style-type: none"> • РИНЦ (Россия), • Directory of open access journals (Швеция), • Open Academic Journal Index (Россия), • Research Bible (Китай), • Global Impact factor (Австралия), • Scientific Indexing Services (США), • Cite Factor (Канада), • International Society for Research Activity Journal Impact Factor (Индия), • General Impact Factor (Индия), • Scientific Journal Impact Factor (Индия), • Universal Impact Factor, • CrossRef (США) 	<ul style="list-style-type: none"> • Global Impact Factor – 1,687, • Scientific Indexing Services – 1,5, • Research Bible – 0,781, • Open Academic Journal Index – 0,5, • РИНЦ – 0,279.
Чешский научный журнал «Paradigmata poznání»	Мультидисциплинарный	Февраль, май, август, ноябрь	<ul style="list-style-type: none"> • Research Bible (Китай), • Scientific Indexing Services (США), • Cite Factor (Канада), • General Impact Factor (Индия), • Scientific Journal Impact Factor (Индия), • CrossRef (США) 	<ul style="list-style-type: none"> • General Impact Factor – 1,7636, • Scientific Indexing Services – 1,04, • Global Impact Factor – 0,844
Чешский научный журнал «Ekonomické trendy»	Экономический	Март, июнь, сентябрь, декабрь	<ul style="list-style-type: none"> • Research Bible (Китай), • Scientific Indexing Services (США), • General Impact Factor (Индия), • CrossRef (США) 	<ul style="list-style-type: none"> • Scientific Indexing Services – 0,72, • General Impact Factor – 1,5402
Чешский научный журнал «Aktuální pedagogika»	Педагогический	Февраль, май, август, ноябрь	<ul style="list-style-type: none"> • Research Bible (Китай), • Scientific Indexing Services (США), • CrossRef (США) 	<ul style="list-style-type: none"> • Scientific Indexing Services – 0,832,
Чешский научный журнал «Akademická psychologie»	Психологический	Март, июнь, сентябрь, декабрь	<ul style="list-style-type: none"> • Research Bible (Китай), • Scientific Indexing Services (США), • CrossRef (США) 	<ul style="list-style-type: none"> • Scientific Indexing Services – 0,725,
Чешский научный и практический журнал «Sociologie člověka»	Социологический	Февраль, май, август, ноябрь	<ul style="list-style-type: none"> • Research Bible (Китай), • Scientific Indexing Services (США), • CrossRef (США) 	<ul style="list-style-type: none"> • Scientific Indexing Services – 0,75,
Чешский научный и аналитический журнал «Filologické vědomosti»	Филологический	Февраль, май, август, ноябрь	<ul style="list-style-type: none"> • Research Bible (Китай), • Scientific Indexing Services (США), • CrossRef (США) 	<ul style="list-style-type: none"> • Scientific Indexing Services – 0,742,

**ИЗДАТЕЛЬСКИЕ УСЛУГИ НИЦ «СОЦИОСФЕРА» –
VĚDECKO VYDAVATELSKÉ CENTRUM «SOCIOSFÉRA-CZ»**

Научно-издательский центр «Социосфера» приглашает к сотрудничеству всех желающих подготовить и издать книги и брошюры любого вида:

- учебные пособия,
- авторефераты,
- диссертации,
- монографии,
- книги стихов и прозы и др.

Книги могут быть изданы в Чехии
(в выходных данных издания будет значиться –
Прага: Vědecko vydavatelské centrum «Sociosféra-CZ»)
или в России
(в выходных данных издания будет значиться –
Пенза: Научно-издательский центр «Социосфера»)

Мы осуществляем следующие виды работ.

- редактирование и корректура текста (исправление орфографических, пунктуационных и стилистических ошибок),
- изготовление оригинал-макета,
- дизайн обложки,
- присвоение ISBN,
- присвоение doi,
- печать тиража в типографии,
- обязательная отсылка 5 экземпляров в ведущие библиотеки Чехии или 16 экземпляров в Российскую книжную палату,
- отсылка книг автору.

Возможен заказ как отдельных услуг, так как полного комплекса.

**PUBLISHING SERVICES
OF THE SCIENCE PUBLISHING CENTRE «SOCIOSPHERE» –
VĚDECKO VYDAVATELSKÉ CENTRUM «SOCIOSFÉRA-CZ»**

The science publishing centre «Sociosphere» offers co-operation to everybody in preparing and publishing books and brochures of any kind:

- training manuals;
- autoabstracts;
- dissertations;
- monographs;
- books of poetry and prose, etc.

Books may be published in the Czech Republic
(in the output of the publication will be registered

Prague: Vědecko vydavatelské centrum «Sociosféra-CZ»)

or in Russia

(in the output of the publication will be registered

Пенза: Научно-издательский центр «Социосфера»)

We carry out the following activities:

- Editing and proofreading of the text (correct spelling, punctuation and stylistic errors),
- Making an artwork,
- Cover design,
- ISBN assignment,
- doi assignment,
- Print circulation in typography,
- delivery of required copies to the Russian Central Institute of Bibliography or leading libraries of Czech Republic,
- sending books to the author by the post.

It is possible to order different services as well as the full range.

Vědecko vydavatelské centrum «Sociosféra-CZ»
Ivanovo State University of Chemical Technology
Institute for the Development of Education of the Ivanovo region
Branch of the Military Academy of Communications in Krasnodar
Tashkent State Pedagogical University named after Nizami

MODERN TECHNOLOGIES IN SYSTEM OF ADDITIONAL AND PROFESSIONAL EDUCATION

Materials of the V international scientific conference
on May 2–3, 2017

Articles are published in author's edition.
The original layout – I. G. Balashova

Do sazby 16.05.2017
Formát 60x84/16
Papír bílý standardní
Počet tiskových archů 6,4.
Tiráž 100 ks

Vědecko vydavatelské centrum «Sociosféra-CZ», s.r.o.:
Identifikační číslo 29133947 (29.11.2012)
U dálnice 815/6, 155 00, Praha 5 – Stodůlky, Česká republika.
Tel. +420608343967,
web site: <http://sociosfera.com>,
e-mail: sociosfera@seznam.cz