



Vědecko vydavatelské centrum «Sociosféra-CZ»
Russian-Armenian (Slavic) State University
Tashkent State Pedagogical University named after Nizami
Shadrinsk State Pedagogical University
Penza State Technological University
Branch of the Military Academy of Communications in Krasnodar

PROBLEMS OF MODERN EDUCATION

Materials of the VIII international scientific conference
on September 10–11, 2017

Prague
2017

Problems of modern education : materials of the VIII international scientific conference on September 10–11, 2017. – Prague : Vědecko vydavatelské centrum «Sociosféra-CZ», 2017. – 114 p. – ISBN 978-80-7526-219-6

ORGANISING COMMITTEE:

Asya S. Berberyan, doctor of psychological sciences, assistant professor, Head of the psychology department, Russian-Armenian (Slavic) State University.

Dilnoz I. Ruzieva, doctor of pedagogical sciences, professor of Tashkent State Pedagogical University named after Nizami.

Lyudmila V. Kotenko, doctor of pedagogical sciences, professor, senior researcher at the Military Academy of Communications, branch in Krasnodar.

Sergey V. Sidorov, candidate of pedagogical sciences, assistant professor in the department of psychology and sociology of Shadrinskiy State Teachers' Training University.

Boris A. Doroshin, candidate of historical sciences, assistant professor of the philosophy department of Penza State Technological University.

Ilna G. Doroshina, candidate of psychological sciences, assistant professor, chief manager of the SPC «Sociosphere».

Authors are responsible for the accuracy of cited publications, facts, figures, quotations, statistics, proper names and other information.

These Conference Proceedings combines materials of the conference – research papers and thesis reports of scientific workers and professors. It examines problems of modern education. Some articles deal with philosophic and theoretical-methodological problems of modern humanities knowledge. A number of articles are covered innovative technologies in modern education. Some articles are devoted to modern professional education. Authors are also interested in psychological support of humanistic paradigm of education.

UDC 37

ISBN 978-80-7526-219-6

The edition is included into Russian Science Citation Index.

© Vědecko vydavatelské centrum
«Sociosféra-CZ», 2017.
© Group of authors, 2017.

CONTENTS



I. PHILOSOPHIC AND THEORETICAL-METHODOLOGICAL PROBLEMS OF MODERN HUMANITIES KNOWLEDGE

Каминская Е. М.

Глобализация как проблема современного гуманитарного дискурса
и творческие стратегии ее преодоления6

Коротаева Е. В.

К вопросу формирования социокультурной идентичности детей
и подростков 10

II. INNOVATIVE TECHNOLOGIES IN MODERN EDUCATION

Галан Т. Г.

Практика реализации инновационной технологии портфолио
на уроках русского языка и литературы в основной школе 13

Моисеева Т. В., Поляева Н. Ю.

Апробация теории интересубъективного управления
в техническом вузе 16

Будко М. В., Писарева Е. В.

Применение инновационных технологий при формировании навыков
поликультурного взаимодействия 18

Быков-Куликовский Д. Н.

Музыкальная информатика как новый информационный подход в области
педагогического знания 21

Куприна Н. К., Блягоз Н. Ш., Басте А. К.

Модели группового взаимодействия в работе групп самопомощи 30

Леонова Г. М.

Инновационные технологии в обучении иностранному языку:
из опыта работы 35

Образцова О. Н., Бакунова О. М., Кугач Д. М., Хомяков А. В.

Практикоориентированное обучение в сфере информационных
технологий в БГУИР и сотрудничество вуза
с ведущими компаниями IT 38

Перфильева И. Д.

Электронные методы фортепианного образования 41

Савочкина И. В.

Интенсивный подход как основа организации современного образовательного процесса.....	45
---	----

III. ISSUES OF MODERN PROFESSIONAL EDUCATION

Акулова К. Ю., Паничкина Д. В., Ковалёв А. Е.

Когнитивная составляющая в самостоятельных занятиях физической культурой студента.....	48
--	----

Алёхина М. И., Никитина Т. Н., Терских А. П.

Провизор: работник здравоохранения или продавец?	52
--	----

Польщикова Л. А.

Веб-квесты по экономике в обучении студентов колледжа	58
---	----

Акулова К. Ю., Скаков А. А.

Занятия физкультурой в процессе обучения студента.....	62
--	----

Акулова К. Ю., Ткачева О. В., Бочаров М. А.

Физическая культура в структуре гуманитарного образования студентов.....	66
--	----

IV. PSYCHOLOGICAL SUPPORT OF HUMANISTIC PARADIGM OF EDUCATION

Бородина Н. А.

Теоретические основы формирования эмоциональной сферы детей 6–7 летнего возраста с речевыми нарушениями	70
---	----

Бучилова И. А., Мозголина Е. Н.

К изучению особенностей мышления и речи детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития	74
---	----

Дмитриева К. А.

Развитие вербальной коммуникации у детей с недоразвитием речи	76
---	----

Йулдашова Д. Й.

Кишилик жамиятида психологик ҳислар	80
---	----

Матяш И. М.

Воспитание чуткости у детей младшего школьного возраста	82
---	----

Савчук А. А., Дюндина И. А.

Закономерности становления письма у детей дошкольного и школьного возраста	85
--	----

Филиппова Л. И.

Обзор современных методов диагностики развития детей
раннего возраста 87

V. METHODOLOGY OF TEACHING SUBJECTS AT SECONDARY SCHOOL

Сухов В. В., Соловцов А. А.

Актуальность использования методики проблемного обучения истории
в современной школе..... 96

VI. PATRIOTIC EDUCATION AS A PREREQUISITE FOR THE FORMATION OF THE PERSONALITY OF MAN AND CITIZEN

Щербакова Т. Л.

Патриотическое воспитание у школьников с интеллектуальной
недостаточностью в группе продленного дня..... 99

VII. THE TEACHER AND HIS ROLE IN THE ORGANIZATION OF THE EDUCATIONAL PROCESS

Картунова А. И., Курдеко Ж. П.

Формирование поддерживающей социально-педагогической среды
для иностранных студентов при осуществлении языковой подготовки ... 102

Романова Л. В., Сабирова О. В., Ищанова Х. С., Калмыкова Е. В.

Профессиональное развитие педагога дополнительного образования
основа его успешной деятельности 106

План международных конференций, проводимых вузами России,
Азербайджана, Армении, Болгарии, Белоруссии, Казахстана,
Узбекистана и Чехии на базе Vědecko vydavatelské centrum
«Sociosféra-CZ» в 2017 году..... 110

Информация о научных журналах 111

Издательские услуги НИЦ «Социосфера» – Vědecko vydavatelské
centrum «Sociosféra-CZ»..... 112

Publishing service of the science publishing center «Sociosphere» –
Vědecko vydavatelské centrum «Sociosféra-CZ»..... 113



I. PHILOSOPHIC AND THEORETICAL-METHODOLOGICAL PROBLEMS OF MODERN HUMANITIES KNOWLEDGE



ГЛОБАЛИЗАЦИЯ КАК ПРОБЛЕМА СОВРЕМЕННОГО ГУМАНИТАРНОГО ДИСКУРСА И ТВОРЧЕСКИЕ СТРАТЕГИИ ЕЕ ПРЕОДОЛЕНИЯ

Е. М. Каминская

*Кандидат филологических наук, старший
научный сотрудник-соискатель
Национальный университет
Узбекистана имени Мирзо Улугбека
г. Ташкент, Узбекистан*

Summary. In this article were examined some questions of theoretical and practical character, which allowed to form notion about problem of globalization. New problematical level – connection between creative gomosphere and magic name are introduced in to the research through the works by D. S. Lihachyov and A. F. Losev.

Key words: creative gomosphere; problem of globalization; creative strategy; humane system.

В большинстве современных литературоведческих исследований в качестве ключевой проблемы называется глобализация. Речь идет о прогрессирующей ситуации глобализации, учитывая специфику которой следует искать новые стратегии в развитии науки, культуры, искусства. Опираясь на ряд теоретических работ, выделим три ракурса в процессе глобализации. Во-первых, глобализация мыслится как «объективный процесс формирования, организации, функционирования и развития принципиально новой всемирной, глобальной системы на основе углубляющейся взаимосвязи во всех сферах международного сообщества» (Капто А. С.) [2, с. 197] Во-вторых, это «новая хозяйственная, социальная и природно-биологическая глобальная среда», формирующаяся в момент перерастания национальных и региональных проблем в общемировые проблемы. В-третьих, это «новая научная парадигма мирового развития» и «современная форма модернизации (вестернизации) современного мира» (Мунтян М. А.) [2, с. 197].

Глобальная среда, глобальная система и одновременно научная парадигма – все это критерии «нового мира эпохи глобализации», «глобального сообщества», «мегаобщества» [2, с. 198]. Сориентированная на принцип системности, глобализация стремится к целостному восприятию реалий окружающей действительности, не умаляя значимости каждой из частей в отдельности. И все же на концептуальном уровне глобализация за-

программирована на «прогресс в бесконечной прогрессии», когда техническое начало преобладает над началом творческим, когда материальная продукция массового потребления превалирует над продукцией духовной, суть которой в индивидуально-авторском исполнении и индивидуальном же восприятии. Поскольку глобализация с точки зрения исторической есть процесс объективный, закономерный, то частичная трансформация данного феномена «макросреды», с целью нивелирования негативных ее проявлений, возможна исключительно изнутри самой системы.

Подобно тому, как древнейшие дуалистические ряды «космос-хаос», «добро-зло», «жизнь-смерть» находятся в состоянии взаимодействия, взаимовлияния, взаимопорождения, глобализация как система обладает эмерджентным свойством (или рядом эмерджентных свойств), благодаря которому, появляется не просто новая система, а система-антипод, способная качественно преобразовать процесс функционирования системы ее породившей. Таким эмерджентным свойством для глобализации как системы будет категория «творчество», причем, воспринимаемая как неотъемлемая часть процесса созидания, «духовного зодчества». В докладе «Национальное и глобальное в культуре» на Международном конгрессе по русскому языку (2004 год, Бишкек) Ч. Айтматов изложил свое видение ситуации преодоления глобализации посредством творчества: «Процесс глобализма уже на дворе человечества, со всеми своими плюсами и минусами, и в этой связи следует иметь в виду, что какие бы достижения цивилизации не поражали своими эффектами, на свете нет ничего, превосходящего ценность и значимость слова» [цит. по 6, с. 144]. Слово, идущее из глубины сознания человека, воссоздает разрушающееся диалогическое поле, в рамках которого рождается и развивается личность (переходя в ситуацию полилога, диалог одновременно трансформируется (изменения со знаком плюс) и разрушается (изменения со знаком минус)). На уровне диалогического поля происходят такие важные процессы как самосовершенствование, самоидентификация, самоопределение личности. Благодаря Слову обнажается глобальность самого человека, широта его возможностей, в частности безграничность творческого самовыражения. Прорываясь из глубин сознания, слово врывается в мир и чем ярче (многоаспектнее, монументальнее) оно представлено, тем ощутимее будет его влияние в общем процессе глобализации.

Мысль Ч. Айтматова созвучна двум другим концепциям, появившимся в XX столетии – это концепция мифа А. Ф. Лосева и концепция Д. С. Лихачева о гомосфере и этногосфере. А. Ф. Лосев вывел формулу мифа, состоящую из четырех членов: слово, личность, история, чудо. Прочитывается она следующим образом: «Миф есть в словах данная чудесная личностная история» [3, с. 169]. Отправной и завершающей точкой в процессе функционирования мифологического дискурса А. Ф. Лосев мыслит творческую личность. В заключительной части работы исследователь приводит одно единственное понятие, к которому может быть сведена его че-

тырехчленная формула мифа. Утверждение имеет следующий вид: «сердцевина мифа», «ядро мифа» – это «развернутое магическое имя». В самом понятии «имя» заложен смысл достаточно глубокий. Речь идет о Слове в аспекте онтологическом, метафизическом. О его взаимосвязи с миром и человеком, о процессе поименования, называния, о творческой ипостаси Слова. Слово не существует вне творческого сознания человека. Через Слово, через процесс создания Слова выявляется «духовная сила человечества» (В. Гумбольдт). Свет Слова, его сила, энергия проникают в мир через человека (правильнее сказать – через личность). А. Ф. Лосев употребляет эпитет – «магическое», говорит о «чуде». Эти компоненты способствуют раскрытию механизма творческого преобразования личностью окружающей действительности. «Чудесность» истории (какого-либо творческого продукта, например, текста) состоит в эффекте взаимообратности, когда личность испытывает влияние извне (то, что мы называем требованием времени, история как эпоха, традиции) и одновременно изнутри себя (то, что мы называем потребностью в творческом самовыражении). «Магическая» составляющая имени – это также признак энергии созидания, свидетельство «языкотворческой силы» (В. Гумбольдт). Под воздействием этой силы и совершается процесс создания языка (слова). Два взаимообратных вектора в процессе созидания выделены В. Гумбольдтом: творческая сила, исходящая из человека, приводит к преобразованиям внешнего порядка – к созданию языка (потребность в этой созидательной, творческой деятельности заложена в природе человека) и, вместе с тем, сам язык, способствует развитию духовных сил людей, формирует мировоззрение, стимулирует общечеловеческую духовную силу к постоянной деятельности. Человечество объединено одной общей потребностью – потребностью в духовном самовыражении. И в первую очередь в самовыражении через Слово. Формула такова: человек «рождает» слово и слово «рождает» человека. «На вершинах культурного творчества», по словам философа и культуролога Н. С. Арсеньева, имеет место «соединение духовной открытости с духовной укорененностью» [цит. по 5, с. 368]

Д. С. Лихачев ввел в научный обиход понятие гомосфера также исходя из специфики процесса духовного обогащения посредством разновекторных сил. Гомосфера, по мнению исследователя, – это сфера, созданная в результате культурной деятельности предков человека. Д. С. Лихачев отмечает: «Человек хозяйственно осваивает природу, изменяет почвы, растительность, строит... Поколения людей создают язык, письменность, литературу, все виды искусств, науку, обычаи, формируют свое поведение. С первых же своих шагов человек попадает в некую гомосферу...» [4, с. 14]. «В гомосфере огромную роль играет литература, через которую человеку передаются нравственные и эстетические представления», – говорит Д. С. Лихачев [4, с. 14]. В решение проблемы глобализации и выработке стратегий ее преодоления, продуктивным будет формирование творческой

гомосферы на основе именно литературоведческой деятельности (или шире – творческой деятельности). Т. е. речь идет об особом роде среде, которая выстраивается, подобно архитектурному ансамблю (это своеобразный пример «ментальной архитектуры») и окружает человека и человечество как некое «ритуальное сооружение». В качестве примера приведем средневековую теорию «Храм-Космос». В разных научных и культурных контекстах гомосфера может быть представлена как макрокосмос или микрокосмос (по отношению к чему-либо большему или меньшему). Но в центре этого Космоса – творческая личность.

В заключении еще раз вернемся к мысли Д. С. Лихачева о том, что «в гомосфере огромную роль играет литература», выделим такую современную литературоведческую тенденцию, как поиск особого типа творческого героя (в рамках так называемой проблемы «героя эпохи»), который на метауровне может быть отнесен к одному из возможных вариантов проявления гомосферы. Так, исследователь Давшан А. Н. ключевым вопросом для русской литературы XX века называет поиск пути возрождения личности и выявляет особый тип героя – «человек пишущий» (*homo scribens*): «...судьба творческой личности не может состояться без таких концептуальных моментов или ценностных доминант, как представления о себе, как связующем звене в историческом процессе; без чувства родины – природы как первых камешков будущей духовности; без подчинения красоте как формуле жизни; без любви как мере отношения к миру и человеку. Наконец, инвариантом человека пишущего становится его словесное творчество, воссозданное в образе Слова» [1, с. 208–209]. В своих размышлениях исследователь опирается, в том числе, на труд А. Ф. Лосева «Философия имени».

Существование в условиях глобализации для современного мира привычное состояние. Тем актуальнее постановка проблемы преодоления глобализации и главная цель в связи с ней возникающая – выработка стратегий, обязательно опирающихся на творческий потенциал личности. В качестве заключения нам хочется привести научную мысль, которая во многом стала пророческой. Д. С. Лихачев говорил о том, что «XXI век должен быть веком гуманитарной культуры» и подчеркивал: «Ее доминанта обязательна» [4, с. 14]. Предложенное исследователем понятие «гомосфера» следует рассматривать на уровне специальной терминологии, что позволит расширить его возможности: благодаря современным научным тенденциям он может плодотворно использоваться в междисциплинарных исследованиях.

Библиографический список

1. Давшан А. Н. Творчество Михаила Пришвина в контексте мировой литературы. – Т. : Mumtoz so'z, 2012.

2. Касымова З. А. Концепция мира и человека в призме традиций национальной и мировой литературы. – Ташкент, 2008.
3. Лосев А.Ф. Философия. Мифология. Культура. – М.: Изд-во политической литературы, 1991.
4. Что век грядущий нам готовит. Диалоги Н. Г. Самвеляна и Д. С. Лихачева // Круг чтения. – М., 1990.
5. Хализев В. Е. Теория литературы. – М. : Высшая школа, 1999.
6. Шарафутдинова М. О., Саидов А. Х., Мирза-Ахмедова П. М. Художественная и критическая мысль в контексте национальной и мировой традиций. – Т. : Изд-во «Фан», 2009.

К ВОПРОСУ ФОРМИРОВАНИЯ СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ ДЕТЕЙ И ПОДРОСТКОВ

Е. В. Коротаева

*Доктор педагогических наук, профессор
Уральский государственный
педагогический университет
г. Екатеринбург
Свердловская область, Россия*

Summary. The problem of the formation of sociocultural identity of children and adolescents is extremely relevant in the modern period of social instability; but because of the size of the problem, its solution should be interdisciplinary – socio-psycho-pedagogical, where sociology specifies the phenomenological features of socio-cultural identity, psychology determines the mechanisms of assistance for optimal socio-cultural identification, and pedagogy transforms these mechanisms into appropriate programs in the education system of the sphere, taking into account age characteristics of children and adolescents.

Keywords: socio-cultural identity; formation of socio-cultural identity in children and adolescents; interdisciplinary approach.

Преобразования, происходящие в современном мире – такие, как глобализация, интеграция, массовая информатизация, межкультурная коммуникация и т. д., – меняя окружающее социокультурное пространство, соответственно, меняют и место, позицию, роль индивида в нем, актуализируя вопрос о его социокультурной идентификации.

Особенно важен этот процесс для подрастающего поколения, которое является преемником и продолжателем социального развития страны. Об этом говорится и в федеральном законе «Об Образовании в РФ», где подчеркивается значимость формирования позитивной социокультурной идентичности у подрастающего поколения [4]. Поэтому усилия общестественности, ученых, психологов, педагогов должны быть направлены на разработку такой стратегии, которая способствовала бы осмыслению – принятию – присвоению социокультурных основ, быта, ценностей, выработку позиции активной включенности детей и подростков в окружающий социум.

Меж тем анализ научных публикаций показывает, что в отечественной науке преобладают исследования социокультурной идентичности отдельных возрастных групп (Акимова И. А., Кошарная Г. Б. [1], Магомедова М. З. [2], Султанов К. В.), связей с этнической, конфессиональной составляющей (Барсукова Е. Н., Богатова О. А., Творогов А. Е.) и т. д. В психолого-педагогической литературе также обнаруживается ряд исследований, сопряженный с данной проблематикой: социализация формирующейся личности, формирование ее отношений к себе, к миру (Л. С. Выготский, А. В. Мудрик [3], Л. В. Мардахаев и др.); взаимодействие ребенка с другими людьми в процессе социокультурной деятельности (А. А. Бодалев, Ю. Н. Емельянов, А. И. Савенков, М. А. Холодная и др.).

Однако исследование условий для развития социокультурной идентичности детей и подростков должно носить междисциплинарный, социопсихо-педагогический характер, где социология изучает феноменологические особенности социокультурной идентичности, психология позволяет определить действенные механизмы помощи для оптимальной социокультурной идентификации, а педагогика – трансформирует предложенные механизмы в соответствующие программы для образовательной сферы с учетом возрастных особенностей детей и подростков.

В процесс формирования социальной идентичности социологи, психологи, педагоги и др. в качестве якоря используют чаще всего этнический, реже – конфессиональный компонент. Для периода социальной стабильности – это более чем оправданный механизм. Однако в ситуации неопределенности необходим поиск похода, который бы вел не к социальному расслоению (как раз по этническому или религиозному основанию), но к объединению индивидов через знакомство – принятие – присвоение – включенность – и дальнейшую передачу (трансляцию «другим») социокультурных основ, быта, ценностей окружающего социума.

Процесс сопровождения становления социокультурной идентичности детей и подростков в рамках междисциплинарного подхода должно пройти несколько этапов: обоснование положений, составляющих социокультурную идентичность индивида как социо-психо-педагогического феномена; выявление и уточнение сущностных характеристик и структуры социокультурной идентичности детей и подростков; определение психолого-педагогических механизмов, обеспечивающих условия для адекватной идентификации детей и подростков; разработка программ психолого-педагогического сопровождения детей и подростков в процессе адекватной социокультурной идентификации, ориентированной на соотнесение и включенность себя в ближайший социум в качестве субъекта, а не объекта социальной жизни.

Возможно, сегодня стоит говорить об инвариантной и вариативной составляющих социокультурной идентичности. Если в последние четверть века превалировала вариативная составляющая (этническая, конфессио-

нальная, политикоориентированная, поселенческая и др.), то сегодня имеет смысл формировать и укреплять именно инвариантную составляющую социокультурной идентичности подрастающего поколения, связанную именно с социумом – Родиной, малой родиной, Россией, что, собственно, и воспитывает у активного гражданина, субъекта социальной действительности патриотизм, ответственность, уважение к культурным ценностям, приверженность к своей стране и т.д.

Данный подход не должен носить одноактный характер, но стать целенаправленным, комплексным процессом, формирующим у подрастающего поколения иерархию общественных и личностных ценностей, позволяющих индивиду ощущать себя по-настоящему включенным в культурную жизнь, формирующих готовность отстаивать интересы окружающего его социума.

Библиографический список

1. Кошарная Г. Б., Кошарный В. П. Социокультурная идентичность студенческой молодежи Поволжья / Традиционное, современное и переходное в условиях модернизации российского общества: сб. статей XII Всероссийской научно-практической конференции / под редакцией Г. Б. Кошарной. – Пенза : «Приволжский Дом знаний». 2015.
2. Магомедова М. З. Социокультурная идентичность в условиях трансформирующегося общества // Вестник Адыгейского государственного университета. – 2013. – № 4.
3. Мудрик А. В. Социальная педагогика – М. : Издательский центр «Академия», 2000.
4. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации». – М. : Омега-Л., 2014.



II. INNOVATIVE TECHNOLOGIES IN MODERN EDUCATION



ПРАКТИКА РЕАЛИЗАЦИИ ИННОВАЦИОННОЙ ТЕХНОЛОГИИ ПОРТФОЛИО НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ В ОСНОВНОЙ ШКОЛЕ

Т. Г. Галан

*Учитель русского языка и литературы
МБОУ Школа № 7 г.о. Самара
г. Самара, Россия*

Summary. The aim of this article was to investigate the application of modern Technology portfolio of a student studying Russian language and Literature at school. The application of modern technologies allows you to use the logicalstructure approach to planning of educational process, which advantages are associated with the time distribution of training material.

Keywords: innovation in education; student portfolio; Russian Language and Literature; school.

Школа должна идти в ногу со временем, а где-то и опережать его, чтобы готовить ребят к динамичной, быстроменяющейся жизни, учить их овладевать новыми знаниями и умениями, свободно, творчески мыслить.

В. В. Путин

В настоящее время в России происходят комплексные изменения в области национальной политики в сфере основного образования. Данное положение связано с переходом на направление личностно-ориентированной педагогики.

23 декабря 2015 года в Москве состоялось заседание Государственного совета по вопросам совершенствования системы общего образования в Российской Федерации, где были определены основные тенденции развития системы общего основного образования и выработаны рекомендации по преподаванию отдельных предметов в российской школе. Участниками Госсовета была обозначена одна из задач, стоящая перед системой образования – ориентация на подготовку ученика-гражданина, способного самостоятельно выбирать индивидуальную траекторию развития в соответствии со своими способностями и возможностями, ответственно принимающего решения и эффективно действующего в современном меняющемся и быстро развивающемся мире [4].

На наш взгляд, достижению поставленной задачи может служить внедрение в образовательный процесс инновационной образовательной технологии портфолио ученика.

Охарактеризуем понятие педагогической технологии.

В данной работе под педагогической технологией будет пониматься набор операций по конструированию, формированию и контролю знаний, умений, навыков и отношений в соответствии с поставленными целями [2].

В современной педагогической литературе идет активная дискуссия по поводу форм и результативности использования технологии «портфолио» как инструмента отслеживания индивидуального процесса развития подростка в образовательной среде с оцениванием значимых образовательных и личностных результатов.

В педагогике под портфолио понимают собрание (коллекцию) работ обучаемого, демонстрирующих его усилия, достижения и прогресс, достигнутый в процессе обучения за определенный отрезок времени. В современной практике в портфолио также включают разделы, в которые входит оценка учащимся достигнутых им результатов, планирование будущих этапов обучения, в контексте непрерывного «пожизненного» (life-term education) образования [3, с. 194].

Технология «портфолио» возникла в середине 80-х годов в США как инструмент оценивания и отслеживания самим обучаемым индивидуальных достижений [1, с. 17].

В ходе реализации практической работы по использованию данной технологии на уроках русского языка и литературы нами реализуется один из видов портфолио: «портфолио по предмету», включающее творческие, проектные, исследовательские работы ученика; результаты оценки учебной и творческой активности, характеристики отношения ученика к различным видам деятельности, анализ результатов, самоанализ, рецензии, заключения, отзывы, эссе, резюме.

Методическое направление работы реализуется в аспекте формирования индивидуального учёта достижений ученика (персонификация достижений и образовательных результатов).

Основная задача методического планирования при реализации технологии портфолио – оказание поддержки учащемуся педагогом в социальном самоопределении и развитии личности.

Системность использования технологии. Технология инновационной оценки портфолио используется нами на уроках и во внеурочной деятельности.

Считаем эффективным применение рассматриваемой технологии для следующих типов уроков: урок формирования первоначальных предметных навыков; урок применения метапредметных и предметных знаний; урок обобщения и систематизации предметных знаний; коррекционный урок, интегрированный урок.

Портфолио применяется на следующих стадиях занятия: повторение изученного; самоопределение к деятельности; первичное закрепление материала; включение учащихся в систему знаний; речевые разминки; рефлексия.

Формы совместного взаимодействия при реализации данной образовательной технологии: учитель-ученик; ученик-ученик; родитель-ученик; учитель-родитель.

Методическая и практическая направленность использования технологии. Практика введения учителем портфолио повышает уровень осознания учеником своих целей и возможностей, что позволяет сделать правильный выбор дальнейшего направления развития в жизни.

Достижимый результат обусловлен повышением учебной мотивации, развитием навыков рефлексивной и оценочной деятельности учащихся; формированием умения планировать собственную учебную деятельность, ставить конкретные цели развития, что приводит к успешной социализации ребенка.

Опыт работы с портфолио по предмету даёт возможность учащемуся создать свой стиль работы, позволяет сохранить в нём свою индивидуальность, развивать воображение, творчество.

Проведённое нами анкетирование в конце 2015–2016 учебного года среди учащихся 5, 8, 9 классов с целью эффективности использования портфолио по русскому языку и литературе показало 100 % положительную оценку детьми данной технологии.

Таким образом, необходимость использования технологии портфолио на уроках русского языка и литературы обусловлена тем, что данная методика отражает новые цели в системе основного образования, способствует реализации положений ФГОС, способствует развитию личности ученика и помогает сформировать его языковые и первичные профессиональные компетентности.

Библиографический список

1. Дергачева Ю. Ю. Педагогические возможности технологии портфолио в высшем образовании // Казанский педагогический журнал. – 2009. – № 5.
2. Колеченко А. К. Энциклопедия педагогических технологий : пособие для преподавателей. – СПб. : КАРО, 2002, URL: <https://goo.gl/uEAxMB> (дата обращения: 01.09.2017).
3. Пинская М. А. Портфолио как инструмент оценивания достижений учащихся в условиях профильного обучения : дисс. канд. пед. наук; Академия повышения квалификации и профессиональной переподготовки работников образования. – Москва, 2007.
4. Пост-релиз заседания Государственного совета по вопросам совершенствования системы общего образования в Российской Федерации от 23.12.2015, URL: <https://goo.gl/f7XGSf> (дата обращения: 01.09.2017).

АПРОБАЦИЯ ТЕОРИИ ИНТЕРСУБЪЕКТИВНОГО УПРАВЛЕНИЯ В ТЕХНИЧЕСКОМ ВУЗЕ

Т. В. Моисеева

*Кандидат экономических наук, доцент
ученый секретарь*

*Институт проблем управления
сложными системами*

Российской академии наук

Н. Ю. Поляева

студентка

*Поволжский государственный
университет телекоммуникаций*

и информатики

г. Самара, Россия

Summary. Modern education of students in technical Universities focuses primarily on teaching young people engineering disciplines. As a consequence, students do not know how to set problems, because the goal of training is to teach how to solve the tasks formulated by someone, but not to determine what problems should be resolved. The authors propose is to use intersubjective management, which takes into account the heterogeneity of actors involved in management processes at the technical University, and to complement the educational process by teaching students to analyze problem situations not only in their future professional activities, but also in everyday life.

Keywords: intersubjective management; education; problem situation; technical University.

Современное образование студентов в технических вузах нацелено, в первую очередь, на обучение молодых людей комплексу инженерных дисциплин. В условиях перехода на новые образовательные стандарты происходит «вымывание» дисциплин социально-гуманитарного блока из учебных планов в технических вузах [1], студенты не видят связи между отдельными предметами и не понимают, как полученные знания можно применить в дальнейшем в своей профессиональной деятельности. Такие важные аспекты, как культура, грамотность, нравственность, умение коммуницировать, перестают считаться важной составляющей процесса обучения молодых специалистов. Как следствие, студенты не умеют ставить задачи, поскольку целью обучения является научить, как решать задачи, сформулированные кем-то, а не самим определять, какие проблемы следует урегулировать. В результате происходит формирование «инфантильного» общества, гражданская культура которого тяготеет в сторону патернализма.

Подавляющее большинство специалистов отмечает необходимость поиска новых способов обучения будущих инженеров, однако практически все предлагаемые методики и технологии лишь вносят незначительные изменения в существующие подходы. Поскольку истинно инновационным подходом может являться только кардинально новое решение проблемы, в [2] была представлена концепция intersubjective управления инновационным развитием вуза. Предлагаемый субъектно-ориентированный под-

ход учитывает гетерогенность акторов [3], участвующих в процессах управления в техническом университете, а образовательный процесс дополняется обучением студентов анализу проблемных ситуаций, в которых они окажутся не только в своей будущей профессиональной деятельности, но и в повседневности.

Предлагаемый подход был опробован в телекоммуникационном вузе в группе студентов, которые в ходе дискурса составили перечень общих для них проблемных ситуаций, проранжировали их и выявили наиболее значимую, требующую разрешения в первую очередь, в соответствии с методикой, предложенной в [4]. Это оказалась проблема, связанная с положением в общежитии (ровно в 23.00 вахтер запирала двери и никого не впускала в здание, что создавало сложности для работающих студентов). Студенты изучали ситуацию, составляли документы, собирали подписи, предлагали и анализировали возможные способы выхода, обсуждали проблему с комендантом общежития, проректором по воспитательной работе и прочими заинтересованными лицами. В группе появился лидер-актор, который был готов взять на себя многие функции по урегулированию ситуации, вкладывая личные ресурсы. Руководство университета узнало о существующих проблемах в жизни студентов общежитий, а студенты смогли объяснить и доказать, что требуются незамедлительные действия, направленные на улучшение быта и условий жизни иногородних обучающихся вуза.

В результате студенты научились самостоятельно находить и формулировать проблему, совместно искать способы ее урегулирования, договариваться путем консенсуса, осознали необходимость и возможность личного участия в решении жизненно важных именно для них задач.

Библиографический список

1. Кирсанов О. И Кирсанова Е. С. Гуманитарные науки в инженерно-техническом вузе и проблема воспитания // Высшее образование в России. – 2012. – № 8–9. – С. 104–110.
2. Моисеева Т. В. Инновационное развитие вуза. Интерсубъективное управление обучением в техническом вузе // Инфокоммуникационные технологии. – 2016. – Том 14. – № 3. – С. 328–336.
3. Vittikh V. A. Introduction to the theory of intersubjective management // Group Decision and Negotiation. – 2015. – Issue 1. – Vol. 24. – P. 67–95.
4. Моисеева Т. В. Интерсубъективное управление: от теории к практике // Проблемы управления и моделирования в сложных системах: труды XVIII Междунар. конф. – Самара : Изд-во ООО «Офорт», 2016. – 464 с. – С. 53–62.

ПРИМЕНЕНИЕ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ПРИ ФОРМИРОВАНИИ НАВЫКОВ ПОЛИКУЛЬТУРНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ

М. В. Будко
Е. В. Писарева

Учитель
педагог-психолог, учитель
Школа-интернат № 20 ОАО «РЖД»
г. Омск, Россия

Summary. Multicultural education can be attributed to the modern and innovative teaching. Elements of multicultural education should be given during all lessons and in extracurricular activities. Multicultural education creates the ability to communicate and cooperate with people of different nationalities.

Keywords: multicultural education: multicultural interaction: curricular and extracurricular activities.

Современное образование выполняет сложную, но очень важную задачу – подготавливает молодое поколение к жизни в условиях поликультурной, многонациональной среды. В школе на уроке могут оказаться за одной партой дети разных национальностей, разных культур. А современному специалисту необходимо быть готовым к позитивному взаимодействию и сотрудничеству с представителями других национальностей, культур при выполнении своей профессиональной деятельности. Поэтому наиболее актуальным является – научить молодое поколение не только ценить свою культуру, но и уважительно относиться к особенностям других народностей и культур. В современном мире насчитывается более 200 стран, в которых проживают более 2000 народностей. Эти люди являются носителями своих обычаев и своей культуры. Каждая культура вносит большой вклад в развитие и формирование человеческого общества и научно-технического прогресса. Еще большее влияние она оказывает на формирование мировоззрения подрастающего поколения. Поэтому для всестороннего развития учащихся необходимо уделять большое внимание поликультурному образованию, которое сейчас можно отнести к современной инновационной педагогической деятельности. Обучение умению общаться и сотрудничать с людьми разных национальностей в современной школе осуществляется в урочной и внеурочной деятельности с применением современных инновационных педагогических технологий.

Толкование понятия «Поликультурное образование» в энциклопедическом словаре педагога следующее «Поликультурное (гр. – многокультурное) – это образование, построенное на идеях подготовки подрастающего поколения к жизни в условиях многонациональной и поликультурной среды. Целью такого образования является формирование умения общаться и сотрудничать с людьми разных национальностей...» [1].

Еще в XVI веке Ян Амос Каменский (Изб. пед. соч. Т. 2. с. 395) предложил формировать у детей умение жить в мире с другими людьми, выполнять взаимные обязательства, уважать и любить людей.

Большую помощь в поликультурном воспитании играют межпредметные связи, которые позволяют раскрыть изучаемый школьный материал с различных точек зрения учебных предметов естественного и гуманитарного циклов. Поликультурное воспитание возможно не только на уроках изобразительного искусства, мировой художественной культуры и истории, но и при изучении других предметов (физика, биология, география, химия, ОБЖ, физкультура и др.).

Далее предлагаются маленькие фрагменты урочной и внеурочной деятельности школы-интерната № 20 ОАО «РЖД» (г. Омск).

1. Урочная деятельность. Урок физики в 7 класс по теме: «Рычаг в природе, быту и технике».

«Учитель: Вы посмотрели несколько картинок презентации. Что общего связывает эти картинки?»

Ученик 1: На всех картинках изображены различные орудия труда или приспособления, которыми использует человек для облегчения своего труда.

Ученик 2: На всех картинках представлены жители Казахстана, вместе с разнообразными приспособлениями или орудиями труда.

Ученик 3: На всех представленных картинках показан рычаг или приспособления, которые содержат рычаг.

Учитель: Для чего мы посмотрели эти картинки? Как можно назвать сегодняшний урок?

Ученик 1: Наверно мы будем рассматривать, где применяют рычаг. Как он помогает людям в жизни.

Ученик 2: Мы будем рассматривать применение рычага в быту, техники и где он встречается в природе.

Ученик 3: Тема урока «Рычаг в быту, природе и технике».

Учитель: Да тема нашего урока " Рычаг в природе, быту и технике" и ознакомимся мы с этим материалом на примере культуры, быта и природы Казахстана. А кто знает, как называется национальное жилище жителя Казахстана?

Ученик 1: Юрта.

Учитель: Посмотрите внимательно видеофрагмент о национальном казахском жилище и дайте ответы на вопросы.

(Идет просмотр видеофрагмента 1 мин.)

Учитель: Что называют шанырак? Что представляет – это устройство с точки зрения физики?

Ученик 1: Устройство купольной части юрты. Представляет собой рычаг.

Учитель: Рассчитайте, с какой силой будет давить купальная жердь на кереге, если длина купольной жерди 1,6 м, радиус шанырак 0,8 м и на его центр давит груз 100 кг.

Ученик 2: Выполняет расчет.

Учитель: Какой фрагмент юрты является рычагом?

Ученик 3: Дверь – есык.»

2. Внеурочная деятельность. Праздник дружбы «О Родине с любовью! Родина моя – Казахстан».

«Ведущие: Ассаламугалейкум құрметті қонақтар, ұстаздар, оқушылар! Здравствуйте, уважаемые гости, дорогие учителя, учащиеся школы! Біз сіздерді Қазақстан арналған мерекесіне қарсы алуға өте қуаныштымыз! Мы рады приветствовать вас на празднике дружбы «О Родине с любовью! Родина моя – Казахстан». По казахской традиции большой праздник начинается с древнего казахского обычая – ШАШУ, что в переводе означает – осыпать гостей золотым дождем. ШАШУ, ШАШУ, ШАШУ. (Обряд ШАШУ).

Ведущие 1: Отаң – меніңата-анам. Отан – досым, бауырым. Отан – өлкем, астанам. Отан – аудан, аулым. От Южного Урала до Алтая, где расцветает в яблонях земля, лежит страна, от солнца золотая, мой Казахстан – моя земля. Родина – это отец твой и мать. Родина – друг и ровесник под стать. Родина – это твой край и столица. Родина – это аул и станица.

Ведущие 2: Республикам – Қазақстан даласы, Ғашықпын саған бабалар жатқан мекенім. Мәңгілік жасар сүйкімді менің қаламсың. Атыңды жайып әлемге ғыпөтемін. Тұғаным-Қазақстан елді мекен, сүйген жоқ, сүйеалмаймын жерді танытқан бар әлемге қазақатын. Туымды асқақта желбіретем! Казахстан! Ты наполнен любовью и творчеством ста наций мира. Кому родиной стал по велению судьбы! Пусть тебя стороною обходят и распри, и войны. Нас в обиду не дай, в трудный час поддержи!

Ведущие 1: На земле существует много государств. И у каждого государства есть свои главные символы. Наш флаг впитал цвет голубого неба и золото пшеничное полей. Мой Казахстан – земля родного дома, Земля отцов и Родины моей. Парит орел, он празднует свободу, над степью вольно крылья распластал. Наш Казахстан – семья больших народов, за эти годы краше и богаче стал. Но я горжусь не только нашим флагом и гербом Родины – республики моей. На нем два профиля коней, летящих на крыльях к солнцу среди лазоревых степей».

Все обучающиеся нашей школы-интерната в процессе этой деятельности не только познакомились с культурой Казахстана, но и погрузились в атмосферу приятного общения, что позволило создать условия для совершенствования навыков поликультурного взаимодействия.

Библиографический список

1. [http://spiritual_culture.academic.ru/Основы духовной культуры \(энциклопедический словарь педагога\) Поликультурное образование это \(обращение 23.08.2017\)](http://spiritual_culture.academic.ru/Основы_духовной_культуры_(энциклопедический_словарь_педагога)_Поликультурное_образование_это_(обращение_23.08.2017))
2. [http://www.studfiles.ru/preview/4164914/Поликультурное образование – актуальная проблема современной школы / В. В. Макаев, З. А. Малькова, Л. Л. Супрунова\(обращение 23.08.2017\)](http://www.studfiles.ru/preview/4164914/Поликультурное_образование_–_актуальная_проблема_современной_школы_/_В._В._Макаев,_З._А._Малькова,_Л._Л._Супрунова_(обращение_23.08.2017))
3. [http://dogmon.org/polikuleturnoe-obrazovanie.html./ Поликультурное образование \(обращение 23.08.2017\)](http://dogmon.org/polikuleturnoe-obrazovanie.html./_Поликультурное_образование_(обращение_23.08.2017))
4. <http://sdamzavas.net/1-55507.html> Определение поликультурного образования (обращение 23.08.2017)

МУЗЫКАЛЬНАЯ ИНФОРМАТИКА КАК НОВЫЙ ИНФОРМАЦИОННЫЙ ПОДХОД В ОБЛАСТИ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ЗНАНИЯ

Д. Н. Быков-Куликовский

*Кандидат психологических наук, педагог
Детская музыкальная школа № 59
г. Москва, Россия*

Summary. This article discusses the current issues of informatization of education in the sphere of training of future music teachers (in school), and in the field of direct practical use of information and communication technologies (ICT) in the practice of teaching music and other disciplines. The integration of Music and Informatics has already stated as fact on training musicians performing musical faculties the faculties of music colleges and Conservatories. At the level of universities and colleges that train actually future music teachers and primary school teachers do not have a common understanding of the need for an integrated information approach to all the studied disciplines, including musical based on ICT. Music enters into a dialogue with other modes of art and science. Sharing your information resources finds unity of laws of the universe and worldview. Selected topics, concepts, phenomena of the curriculum: music, computer science, the natural world, Science, mathematics, physics and others are common themes of the lessons of these disciplines. In article are discovered and disclosed to these communities. There are a range of methodological approaches and methodological developments the practical use of ICT-based.

Keywords: Communication of informatics and music, use of music synthesizer in music lesson, informatics, ICT tools, compare up to right, down to left, on the keyboard of the synthesizer and digital piano, and music informatics, Informatics, ICT (Information and communication technologies).

Трудных наук нет, есть только трудные изложения.
А. И. Герцен

Стратегически важной задачей в разных странах в последние десятилетия стала дидактическая обработка новейших научных данных с целью адаптировать их к реальным условиям школьного обучения.

«Любой предмет может быть эффективно усвоен ребёнком, если найти правильную форму преподавания, а само учение следует рассматривать *"через совершение открытий"*. Ориентируясь на эту концепцию, Джерома Брунера, учащиеся должны познавать мир, приобретать знания через собственные открытия, требующие напряжения всех познавательных сил и исключительно плодотворно влияющие на развитие продуктивного мышления [11].

Стратегией опережающего развития в образовании можно считать интеграцию предмета «Информатика» и информационных технологий во все дисциплины школьного цикла, начиная с первого класса.

Современные российские ученые, разрабатывая учебные пособия по Информатике в начальной школе настоятельно рекомендуют преподавателям постоянно обращать внимание и выявлять всевозможные связи информатики и информационных технологий с основным предметом, в том числе с уроком «Музыка», что «существенно повысит качество изучения традиционных тем» [8, с. 4], разовьёт мыслительные и коммуникативные способности детей.

Музыка как учебная дисциплина предполагает комплексный подход к содержанию урока и включает различные виды деятельности по развитию музыкального восприятия: слушание музыки и её художественно-педагогический анализ, хоровое пение, освоение музыкальной грамоты, элементы ритмики с музыкально-пластическим «дирижированием», музыкально-творческая импровизация.

Уже первоклассники могут и должны осваивать одни и те же закономерности музыкального языка в разных видах музыкальной деятельности, в том числе с помощью информационных технологий.

Интеграция информатики и музыки по большому счёту давно состоялась. И в курсе младшей школы, развивая алгоритмический стиль мышления и системный подход в решении проблем, развивая фантазию и воображение, она подготавливает детей к творческой созидательной деятельности, что необходимо в любой сфере, а тем более в сфере современной музыкальной культуры. Это и формирование новой дисциплины «Музыкальная информатика», и перспектива подготовки молодых специалистов профессионально владеющих музыкально-компьютерными и мультимедиа

технологиями – новых кадров по всем специальностям современного музыкально-художественного цикла.

Связь информатики и музыки закономерна, имеет общие корни и зачастую видна на поверхности. Иногда это глубинная связь, она требует выявления, раскрытия, систематизации, обобщения опыта и разработки для общего практического использования особенно в начальной школе.

Использование же синтезатора на уроке музыки, наряду с элементами информатики поможет в решении одной из важнейших проблем педагогики – мотивации, интереса, эмоциональной увлечённости.

«Проблема интереса, увлеченности – одна из фундаментальных проблем всей педагогики, и её умелое решение важно для успешного ведения занятий по любому предмету. Но особое значение она имеет в области искусства» [3, с. 5].

Именно в первом классе с первых уроков важно увлечь ребёнка, заинтересовать, влюбить в музыку. Но как это сделать? Чтобы живой звук музыки вызвал отзвук-отклик в душе ребёнка? Чтобы вхождение в мир музыкальных образов было интересным, желанным, «лично окрашенным» [6, с. 20].

Что необходимо изучить, в каком объёме и выбор материала – известно. А *вот как?! преподать?! буквально влюбив в свой предмет?* Это святая-святых каждого мастера.

Методика может быть разной. Её необходимо вырабатывать, совершенствовать. Отбор ценной информации лежит в основе любой творческой и научной деятельности. Урок же музыки, интегрируясь с информатикой на основе ИКТ, является не только творческой лабораторией учителя, но и его педагогическим произведением в сотворчестве с детьми. Главное – гореть живым интересом к своему делу, постоянно искать, учиться, в том числе у своих учеников. Самосовершенствоваться. Всегда.

Педагог должен активно, и сам увлекаясь работой, проводить урок, чтобы *успеть* донести знания детям, вселяя уверенность в себе похвалой, подбадриванием. Внимательно слушать музыку вместе с детьми. Не стесняясь проявлять восхищение, удивление, сопереживать и радоваться вместе с ними ощущая себя счастливым, обогащённым, пусть даже слушая это произведение в сотый раз.

Профессионализм педагога именно в его методике работы, в его стратегии вовлечь, погрузится в музыку в совместном музицировании с детьми. С самого первого урока. И в этом процессе живого музицирования – постепенное осознание музыкального языка, его элементов. Шаг за шагом, постигая *информацию закодированную в музыке, как информацию о самой жизни, выраженной в искусстве*: «Давать музыкальную грамоту на основе живой музыкальной речи, на основе внутреннего содержания этой музыкальной речи» [1, с. 118].

Каждому ребенку необходим индивидуальный подход, необходимо чувствовать, осознавать рост своих сил. Процесс обучения должен быть выстроен так, чтобы перед ребёнком ставились посильные и понятные ему задачи, чтобы он получал удовольствие от их решения, осознавал свои успехи. Важно продвигаться к поставленной на уроке цели, пусть сделав только «шаг-шажок». Дать ребёнку возможность ощутить, что у него «получается». Дать возможность насладиться достигнутым результатом *уже* на уроке, исполнив задание ещё и ещё раз, чтобы закрепить в памяти желаемый результат. «Вызываемая учителем активность класса может служить одним из важнейших критериев его педагогического мастерства» [3, с. 24].

Комплексный подход к уроку музыки интегрирующему элементы информатики, используя средства ИКТ, предполагает практически всегда, комбинированный тип урока (по дидактическим целям), т.к. на всех уроках процесс работы над музыкальным материалом включает и освоение нового, и продолжение освоения начатого, и закрепление, и повторение.

Комбинированным тип урока музыки является также и потому, что интегрируясь с информатикой через межпредметные связи даёт возможность использовать развивающие, игровые, исследовательские и иные педагогические технологии, в том числе информационные технологии, включая знакомство с синтезатором в практических разнообразных видах музицирования.

Каждый вид работы предполагает обязательное активное наблюдение музыкального материала для осознанного его постижения и исполнения. Для совершенствования восприятия в детях необходимо всячески развивать наблюдательность, которая лежит в основе *логического мышления* (по Выготскому Л. С.). Восприятию, и прежде всего музыкальному, *ребёнка* следует *специально учить*. Развитие музыкального восприятия является результатом специально организованной музыкальной деятельности.

Продумывая план, цели, конструкцию, стратегию урока музыки интегрированного с информатикой, и опираясь на метод *эмоциональной драматургии*, предложенный Д. Б. Кабалевским, педагог тщательно отбирает музыкальный материал и соответствующую тематику по информатике, намечает очередную ступень-уровень знакомства с синтезатором.

Музыка, как явление настолько глубока и всеобъемлюща, что даже детские песенки-попевки, народные наигрыши, как и крупное музыкальное произведение любого жанра, содержат в себе общие закономерности присутствующие и другим видам искусства. Исходя из этого, с первой же встречи с детьми первого года обучения, можно и нужно раскрывать перед ними в процессе интонирования и совместного музицирования эту *связь музыки с всеобщими явлениями Мира через информатику*.

Сохраняя целостность урока – как идею целенаправленной деятельности учителя и учащихся по *реализации художественно-педагогической идеи*, педагогу необходимо логично, последовательно выстроить дидакти-

ческий материал так, чтобы чётко знать «*когда?*», «*что?*» и «*как?*» на уроке будут делать дети.

На первых же уроках, узнавая *музыку звучащую вокруг* – Марш, Танец, Песню, дети знакомятся с *клавиатурой* синтезатора и получают *информацию о музыкальном «алфавите»* – названиях звуков. Исследуют музыкальный *звуковой ряд* – порядок звуков на синтезаторе (фортепиано) – которые, как и в каждом алфавите, следуют друг за другом только в определённом порядке.

В сравнении понятий «*Вверх*» – «*Вправо*», «*Вниз*» – «*Влево*» на *клавиатуре* синтезатора, фортепиано цифрового и аналогового, по «лесенке» в музыкальном ряду, и в информатике, можно использовать игру «Следопыт». Следить за направлением движения игры *по клавишам* ↑ вверх и ↓ вниз, с помощью указателя (например лазерная указка) по клавиатуре-звукоряду *визуально* (и на слух), определяя при этом и правильно *называя* (интонируя) звуки – названия клавиш «*алфавитной цепочки*, транслируя движение руки учителя по клавиатуре на экран перед всем классом. Реальность и продуктивность «различения на слух» [1, с. 106] высоты и длительности звуков уже в первом классе школы констатировала О. А. Апраксина как непреложный практический педагогический опыт ещё в 1956 году.

Очень помогла бы *интерактивная доска*, позволяющая в реальном времени визуализировать любую форму работы. Пока это мечта учителя музыки. Поступенность можно чередовать с движением через одну клавишу, делать октавные скачки ↓ и ↑. Уже в этой работе можно выявить детей чисто интонирующих, с широким диапазоном и с менее развитым музыкальным слухом и голосом, дифференцируя их на группы, в которых ближе к учителю посадить учеников, нуждающихся в постоянном внимании.

На более позднем этапе, осваивая *написание нот*, при работе *в группе индивидуально* (за синтезатором, фортепиано), игра «Следопыт» оказывает неоценимую услугу по развитию навыков «*чтения нот*», их *раскодировке, расшифровке* даже если «*читатель*» ещё не освоил, а то и совсем не знает названия и написания нот. «Следопыт» указывает направление движения, повторность звуков, скачки. Рука, словно «*следопыт*», идёт точно «по следу», «Достаточно знать только первую ноту» Упражнение развивает «*умение по графическому изображению определять изменение высоты звука*», «*приучает играть глядя в ноты, а не на руки*» [2, с. 6].



«Алфавитная» цепочка есть и в музыке, и в информатике. На уроке музыки, проводя параллель с *цифровым кодированием информации* (звуковая и текстовая), и демонстрируя звуки барабана (или имитацию их на синтезаторе) можно рассказать, что некоторые народы Африки до сих пор пользуются древними способами кодировки и передачи информации с помощью ударов в барабан. Чередую глухие и звонкие удары или долгие и короткие, можно передавать информацию. Если глухой удар барабана обозначить чёрным значком, а звонкий удар – светлым, то получится такая запись: ●● ○○ ●●

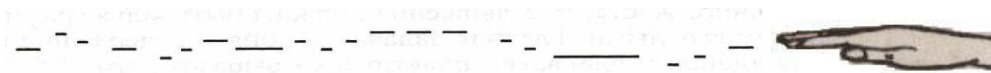
Тот, кто знает, что обозначает разное соотношение и количество глухих и звонких ударов барабана (звуков рога), тот сможет понять зашифрованную в них информацию и сам передать это звуковое сообщение. Подобно тому, как в азбуке Морзе «точки и тире» – пунктирный ритм в музыке. То же самое звуковое сообщение можно закодировать буквами. Глухой удар обозначим буквой «А», а звонкий буквой «В», получится такая запись: **АА ВВ АА**

Можно буквы заменить цифрами. Букву «А» заменим **1**, а букву «В» - **0**. Получится та же самая барабанная мелодия, только записанная с помощью цифр: **11 00 11** [5, с.86]

Так можно объяснить *связь информатики и музыки* исходя из исторической памяти разных цивилизаций: о кодировании, хранении и передаче информации с помощью двух знаков (нуля и единицы). Именно на этом основана работа компьютера. *Двоичная система кодирования в информатике и двухдольный счёт в музыке.*

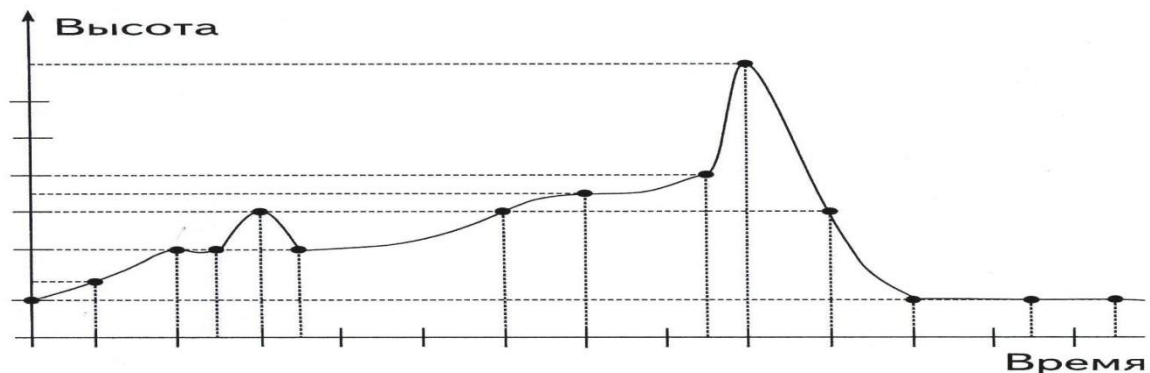
Понятия «пульса» – «шаги доли» в музыке. Мерность пульсации в живой музыкальной речи. Уже зная, что *Музыка живая*, она дышит, танцует, поёт, марширует, растёт, развиваясь-разветвляясь фразами, дети осознают, что музыка как человек существует в *пространстве и во времени*, т. е. её можно отобразить-записать на бумаге. *Графическое изображение пластики движения руки в пространстве*, а затем запись-изображение этого музыкального движения на доске и... «о чудо, рождается тропинка в полях»

(Б. Асафьев). (Тема Гл. п. 1-й части концерта № 3 С. Рахманинова).



[7, с. 39]

Узнавая о свойствах музыкальных звуков: *высота, длительность, громкость и окраска*, дети сравнивают звуковую *информацию* в окружающем мире. Всё в мире звучит и движется во времени и пространстве.



«Это – звучащее пространство музыки» [9, с. 43].

«Музыкальный звук как *художественный звук*, интегративен, художественность его становится интегративным производным от высоты, силы, длительности и тембра», которые есть в каждой интонации [10, с. 101].

Интонация, прежде всего через *интервал*, несёт *информацию*, передаёт движение в музыке и движение-состояние души человека.

Эффективность музыкально-педагогического процесса обеспечивается алгоритмизацией способов музыкальной учебной деятельности и формированием системы ключевых знаний, умений и навыков. Алгоритмическая модель в каждой форме работы на уроке имеет свои особенности, так как каждое музыкальное произведение неповторимо, неповторимы формы и методы работы над ним.

Содержание, объём и эмоциональное наполнение работы над музыкальным произведением определяются поэтапностью освоения нового материала, новым уровнем постижения информации, а также поставленными задачами, требованиями, методами и приёмами работы. Но поскольку в подходе к изучаемому музыкальному материалу, его освоению, теоретическому понятийному осмыслению всегда должно предшествовать эмоциональное его «проживание», то алгоритм работы в разных видах музыкальной деятельности имеет сходные черты и постепенно углубляется.

Связь музыки с информатикой прослеживается как явно, так и опосредованно в разработках комплекса учебников и методических пособий авторов: В. О. Усачёва, Л. В. Школяр, В. А. Школяр для начальной школы. Это современная педагогическая технология – концепция развивающего обучения, где по Л. С. Выготскому обучение должно опережать развитие. Авторы говорят о воспитании «диалектичности ума», его основных *алгоритмов* и общности законов музыки и разных наук. *Алгоритм* теоретиче-

ского мышления (по В. В. Давыдову) [10, с. 71]: выведение единичного из всеобщего, где всеобщее – *законы развития* в их единстве, а единичное – способ развития в конкретном произведении. Авторы напоминая учителям, что слуховое восприятие музыки первично, «проживание знаний» предшествует их понятийному оформлению, задают вопросы детям: «Что значит думать музыкой?», «Как понять о чём думается музыкой?», «Следить за музыкальной мыслью – как это?». «Вспоминай и следи за тем, что происходит». «Докажи, – покажи, спой, сыграй». «Развитие – это? (*Изменение*). Если всё меняется, то что же остаётся узнаваемым? (*Интонация*)» [9, с. 79].

С первого класса, погружая учеников в противоречивость (диалектику) явлений добра и зла, жизни и смерти, красоты и безобразия формируют у детей представления о музыке, как о *феномене* созданном человеком для духовно-практических целей; и выраженном в особой «*знаковой системе*» в (*сфере фиксации – сохранения – и трансляции*). Это «*знаки*» **человеческих состояний**, эмоций, настроений – как отражение богатства внутреннего мира человека.

Со второго класса вводится понятие *диалектичности интонации* как «зерна», *развития* вообще; раскрытие проблемы многозначности музыкальных средств. Отсюда *моделирование* художественно-творческого процесса: *метод «Вышиваем музыку»* [8, с. 45].

«Сложное», значит «*противоречивое в самом себе!*» – эпитафия второго года обучения и великолепный пример проблематизации – условие обеспечения стратегии воспитания диалектичности ума (*тема вступления Пятой симфонии Л. В. Бетховена, финал Пятой симфонии П. Чайковского*)

Одна из интересных находок учебника Музыки 2класса [13] – *информационно-музыкальное зазеркалье*, в которое ребят приглашает, заманивает, книга, знакомя с такими понятиями, как *симметрия*. Отвечая на поставленные в учебнике вопросы о музыке, дети смогут проверить свои ответы лишь приставив *зеркало к странице* и в нём увидеть-прочитать правильный ответ. Это оригинальный и увлекательный способ *представления* знаний о музыке и информатике, как единого целостного знания об окружающем мире.

Как яркий пример симметрии уже в первом классе дети получают информацию о левой и правой руках, их расположении на клавиатуре, движении при дирижёрском жесте-тактировании обеими руками.

Используя сопоставление – «метаметод» [7, с. 31] как «отражение диалектики жизни » [10, с. 98] авторы заостряют любые различия, разности, противостояния в музыке, стараясь довести их до противоречия и раскрыть их детям как *механизм развития*.

«Поверить алгеброй гармонию», раскрыть все тайны, решить все проблемы музыкального искусства желал пушкинский Сальери...Законы музыки, как и законы точных и естественных наук – схожи, как законы са-

мой жизни. Это открытия, сделанные гениальными творцами нашей цивилизации. Эти законы принимались либо отвергались людьми и Временем.

В XXI веке музыкальное искусство продолжает развиваться и музыкальной информатике, как новой научной дисциплине предстоит раскрыть не только тайны теории искусства, но и преподавания, исполнительства, дирижирования, сочинения. «Музыкальная информатика призвана систематизировать, классифицировать последние культурные явления современности, обосновать новые подходы, объяснить и осветить каждый шаг в своем общении с музыкой в качестве нового инструмента познания и исследования музыкального искусства» [12].

Библиографический список

1. Брюсова Н. Я. Цит. по : Апраксина О. А. Очерки по истории художественного воспитания в советской школе. – М. : АПН, 1956.
2. Геталова О., Визная И. В музыку с радостью. – СПб. : Композитор, 2010. – 178 с.
3. Кабалевский Д. Б. Программа по Музыке 1–3 кл. – М., 1977.
4. Кузьмина О. В., Усачёва В. О., Школяр Л. В. Музыкальное искусство 2 класс : блокнот. – Москва, 2006.
5. Матвеева Н. В., Челак Е. Н., Конопатова Н. К. Информатика и ИКТ : учебник для 2-го класса. – М., 2008.
6. Музыка. Программы образовательных учреждений. Под руководством Кабалевского Д. Б. 1–8 классы. М., 2007.
7. Рачина Б. С. Технологии и методика обучения музыке в общеобразовательной школе. – Санкт-Петербург, 2007.
8. Семёнов А. Л., Рудченко Т. А., Щеглова О. В. Информатика : пособие для учителя 1 кл. – М. : Просвещение, 2001.
9. Усачёва В. О., Школяр Л. В. Музыкальное искусство : 2 кл. учебник для учащихся общеобразовательных учреждений. – М., 2006.
10. Усачёва В. О., Школяр Л. В., Школяр В. А. Музыкальное искусство : Методическое пособие 2 кл. – М., 2006.
11. Bruner Jeromr S. "The Process of Education" Harvard University Press, 1960 (Джером Брунер книга "Процесс обучения")
12. Скрипкин Д. Л. Музыкальная информатика, как новая научная дисциплина. http://library.by/portalus/modules/culture/readme.php?subaction=showfull&id=1168426836&archive=&start_from=&ucat=&

МОДЕЛИ ГРУППОВОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ В РАБОТЕ ГРУПП САМОПОМОЩИ

Н. К. Куприна
Н. Ш. Блягоз
А. К. Басте

*Кандидат педагогических наук, доцент
кандидат педагогических наук, доцент
кандидат педагогических наук, доцент
Адыгейский государственный
университет
г. Майкоп, Республика Адыгея, Россия*

Summary. In the article the essence of the concept of self-help groups is considered, their classification is given. On the basis of classification, models of group interaction aimed at increasing the effectiveness of work with self-help groups. The authors revealed the models of group interaction, determined the contribution of each of them, in the formation of the readiness of members of self-help groups for socialization in society.

Keywords: self-help groups; socialization; interaction model; readiness.

Сегодня, зародившееся в 1935 году в США сообщество Анонимных алкоголиков (АА), переросло в мощное движение групп самопомощи по всему миру. В настоящее время оно объединяет более миллиона людей, имеющих разные проблемы.

Группы самопомощи (self – help groups) – представляют собой добровольные, в большинстве свободные объединения людей, деятельность которых направлена на совместное преодоление болезней, психических и социальных проблем, выпавших на их долю или родственников пострадавших [1].

К таким группам относятся:

- группы, занимающиеся контролем или реорганизацией своего поведения, к ним относятся: Анонимные алкоголики (АА), Анонимные наркоманы (АН), Анонимные курильщики (АК), Анонимные азартные игроки (АИ), Анонимные сексоголики (АС), Анонимные созависимые (Coda), Анонимные переедающие (АП), Анонимные шопоголики и др.;
- группы, объединенные общими стрессовыми ситуациями, такими, как развод, изнасилование, смерть близкого человека, выживание после суицидной попытки и др.);
- группы, испытывающие дискриминацию в связи с их полом, расовой или классовой принадлежностью, сексуальной ориентацией и др.;
- группы, объединенные общими заболеваниями (ВИЧ-инфицированные, инвалиды и др.);
- группы, стремящиеся к самоактуализации и организации своего досуга (пенсионеры, домохозяйки, инвалиды и др.);
- группы для родственников и друзей лиц, страдающих от каких-либо зависимостей, болезней. К ним относятся: содружество жен, мужей, родителей, друзей алкоголиков (АЛ-Анон), сообщество молодых людей, на

чью жизнь повлиял алкоголизм кого-либо из членов семьи или близких людей (Алатин), взрослые дети алкоголиков (ВДА), Группа самопомощи для родственников и друзей наркоманов (Нар-Анон), группа самопомощи для родственников азартных игроков (И-Анон) и др. [2].

Большинство из представленных групп работают самостоятельно по программе «12 шагов», которая дает возможность осознания проблемы, принятия ее, понимания того, что самостоятельно не в состоянии справиться с ней, положиться на бога (кто как это понимает), учиться проживать каждый день с максимальной пользой для себя, а в дальнейшем и для окружающих.

Так как группа самопомощи это своего рода «разговорный кружок», где ее члены общаясь, делятся проблемой, которая их объединяет, то основным методом работы в группе является вербальный. Но, поскольку группа самопомощи, является «обществом в миниатюре» где осуществляется осваивание членами группы опыта друг друга, то вербальный метод не дает возможности получить эмоциональную, психологическую, а также практическую поддержку от окружающих, что не способствует эффективной социализации данной категории людей в «здоровое» общество.

В связи с этими обстоятельствами необходим поиск инновационных способов решения данной проблемы, каковыми, на наш взгляд, являются введение в работу групп самопомощи моделей взаимодействия предлагаемые в работе Кьелл Рудестама [4]. Из этих моделей, наиболее эффективными для реализации цели работы групп самопомощи являются следующие:

Т-группы (группы тренинга), которые разработал и актуализировал Курт Левин. Сущность данного тренинга заключается в утверждении того, что большинство эффективных изменений в установках личности происходят в групповом взаимодействии. Чтобы выработать новые формы поведения, люди должны видеть себя такими, какими их видят другие (Lewin, 1948) [3]. Исходя из этого утверждения целью Т-групп является:

- развитие самопознания за счет снижения барьеров психологической защиты и устранение неискренности на личностном уровне;
- постижение межличностных отношений в группе (совершенствование коммуникативных умений для более эффективного взаимоотношения с другими);
- овладение умениями выполнения различных социальных ролей (друг, подчиненный, начальник, коллега и др.).

Реализации целей Т-групп способствует применение в работе групп самопомощи определенных практических упражнений:

«Кто я?» Цель: Быстрое знакомство участников группы друг с другом;

«Потерпевшие кораблекрушение» Цель: Умение принимать групповые решения, выполнять различные роли;

«Разыгрывание скетчей» Цель: Отработка коммуникативных умений в группе, овладение навыками высказывания и принятие обратных связей (feedback);

«Роли по решению задач и оказанию поддержки» Цель: Принятие обратных связей (feedback) [4, с. 318–325].

Следующим этапам социализации членов группы самопомощи является «установление отношений между людьми, основанный на открытости и честности, осознание самого себя и своего физического «Я», ответственности, внимании к чувствам, ориентации на принцип «здесь и теперь»» (Я. Морено) [4, с. 132], на что направлена модель группового взаимодействия – «группы встреч».

Она основана на необходимости соблюдения членами группы самопомощи базовых правил: общение должно быть честным и открытым, во время работы обращать внимание не на мысли, а на телесные ощущения, чувства, работать по принципу «здесь и теперь».

Выбор практических упражнений для реализации данной модели определяется уровнем работоспособности группы, стадии ее становления, проблемой, которая их объединяет. При этом, вводимые практические упражнения должны быть направлены на эмоциональное познание участниками группы собственной жизни, приводящее их к катарсису, за которым последует личностная интеграция и понимание себя на более высоком уровне.

На первом этапе группового взаимодействия по данной модели все усилия направляются на установление доверительных межличностных отношений, снятие напряженности и неопределенности между участниками взаимодействия. Для этого, используются как вербальные, так и невербальные методы общения. При этом, изначально используются вербальные методы общения – знакомство, проговаривание собственных проблем и др. и далее подключаются невербальные упражнения: установление зрительного контакта, исследование рук или лица партнера и др.

Вторым этапом работы по рассматриваемой модели, является – выстраивание доверительных отношений между членами группы. Необходимость последнего диктуется тем обстоятельством, что на этом этапе участники группы хотя внешне как-будто раскрываются, но внутренне у них еще идет борьба с самим собой, нет доверия к окружающим и спонтанное раскрытие чувств и переживаний провоцируется с помощью практических упражнений. Ими являются упражнения: «Прорвись в круг», «Одиночество», «Доверяющее падение», «Впечатления», «Соревнования в силе рук», «Мудрец» и др.

Поскольку в любой группе, происходят конфликты, модель предусматривает разрешение и перевод конфликтов на уровень сочувствия и поддержки, создавая условие для изменения собственной жизни.

Для достижения целей модели группы помимо вышеуказанных упражнений используются следующие:

«Доверие». Цель: Осознание и развитие межличностного доверия.

«Общение в паре». Цель: Возможность лучше изучить друг друга.

«Живые руки». Цель: При помощи невербальных упражнений исследовать чувства, возникающих в результате прикосновения.

«Слушание». Цель: Более близкое знакомство, овладение умениями эмпатического слушания.

Эффективной моделью группового взаимодействия для работы группы самопомощи является танцевальная терапия. Целями танцевальной терапии являются: расширение сферы осознания собственного тела; развитие положительного образа тела, социальных умений; исследование чувств и создание глубокого группового опыта. Фундаментальными для танцевальной терапии являются взаимоотношения между телом и разумом, спонтанными движениями и сознанием, а также убежденность в том, что движение отражает личность.

В качестве практических упражнений, способствующих достижению выше представленных целей, рекомендуются [4, с. 346–348]:

«Отображение» Цель: Упражнение поощряет осознание тела, творческое движение и межличностную эмпатию. Оно дает опыт руководства, и следования за кем-то.

«Животные» Цель: Упражнение предусматривает символическую ролевую игру и творческое взаимодействие с другими членами группы.

«Следование за ведущим» Цель: Это упражнение дает возможность быть и ведущим, и ведомым в маленькой группе.

Танцевальную терапию можно применять в работе групп самопомощи для, выражения и направления сильных эмоций, снятия эмоционального напряжения, тревожности, актуализации собственного «Я». Важным для нас является, что использование практических упражнений позволяет формировать у членов группы социальные навыки: умения взаимодействовать с разными людьми, быть ведущим и ведомым, умение выполнять разные роли.

Интерес для нашего исследования представляет модель группового взаимодействия – терапия искусством. Она, изначально, исходит из идеи Фрейда о том, что внутреннее «Я» может быть выражено в визуальной форме при помощи спонтанных рисования, лепки и живописи.

Данная модель находит свое воплощение в практику работы группы самопомощи через использование следующих упражнений:

«Индивидуальное рисование» Цель: Стимулирование творчества и осознание собственных чувств.

«Рисование с партнером» Цель: Знакомство друг с другом. Выстраивание межличностных взаимоотношений.

«Групповое рисование» Цель: Выстраивание ролевых взаимоотношений в группе. Приобретение индивидуального опыта.

«Сотворение глиняного мира» Цель: Стимулирование творчества. Выражение ценностных ориентаций. Формирование умения работать в сотрудничестве и участвовать в здоровом соперничестве с членами группы [4, с. 348].

Терапия искусством служит в работе группы самопомощи, как средство развития воображения и внимания к собственным чувствам, способом освобождения от внутренних конфликтов и переживаний. Она дисциплинирует, учит членов группы контролировать собственное поведение, формирует у них ощущения собственной личностной ценности. Важным, в использовании данной терапии, является поощрение свободных ассоциаций членов группы, их попытки самостоятельно оценивать свой труд, придавая основное значение собственной творческой работе, а не конечному результату. Это учит доверять собственному восприятию, оценивать свои творческие труды самостоятельно и с помощью членов группы.

Говоря о важности и необходимости социализации членов группы самопомощи как конечной цели, необходимо использовать потенциал модели тренинга умений (тренинг уверенности в себе), ведущей свое происхождение от метода условных рефлексов Павлова и оперантного обусловливания Скиннера.

Тренинг умений направлен на развитие жизненных умений – умений осознавать себя членом общества, жить в обществе. Этому способствуют:

Тренинг уверенности в себе (неуверенные, уверенные и агрессивные ответы). Цель: Помочь членам группы отличить уверенный ответ от неуверенного и агрессивного ответов.

«Тренинг умения вести разговор». Цель: Снизить тревожность, связанную с межличностным общением и предоставить возможность попрактиковаться в коммуникативных умениях.

«Релаксационный тренинг». Цель: Релаксационный тренинг может использоваться как часть программы тренинга уверенности в себе, для того, чтобы снизить торможение и специфические страхи, тревожность.

«Поведенческие договоры». Цель: Научить ставить поведенческие цели, описывать проблемы, используя позитивные суждения, и умения получать feedback.

«Репетиция поведения». Цель: Репетиция поведения в заданных проблемных ситуациях. Формирование готовности переноса опыта поведения в схожей ситуации в социуме. Умение измерять и оценивать результаты своего поведения [4, с. 350].

Таким образом, очевидно, что введение рассмотренных моделей группового взаимодействия в работу групп самопомощи, объединяющих людей с общей проблемой, позволит повысить эффективность достижения основной цели – социализации их в общество.

Библиографический список

1. Группы взаимопомощи [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.aids.ru>.
2. Куприна Н. К., Блягоз Н. Ш. Группы самопомощи как инновационные формы социальной работы с населением / Problems of modern education: materials of the V international scientific conference – Prague : Vedecko vydavatelske centrum “Sociosfera-CZ”, 2014.
3. Lewin K. Resolving social conflict. New York: Harper, 1948.
4. Рудестам К. Групповая психотерапия. Психокоррекционные группы: теория и практика. – М. : Прогресс, 1990.

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ: ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ

Г. М. Леонова

Учитель
Елизовская средняя
общеобразовательная школа № 8
г. Елизово, Камчатский край, Россия

Summary. The article deals with some specialities while using modern technologies in foreign language lessons. It tells about some positive experience. It also informs how to make lessons more effective.

Keywords: modern technologies; foreign language lessons; motivation.

Некоторые современные технологии очень помогают учителю разнообразить урок английского языка и повысить мотивацию учащихся. Применяю в своей работе здоровьесберегающие технологии. Считаю, что одним из успешных условий проведения урока и осуществления данных технологий является, в первую очередь, создание положительной эмоциональной атмосферы, где учащиеся не чувствуют себя скованно, где страх перед ответом не подавляет мыслительный процесс. Стараюсь, чтобы на уроке преобладали положительные эмоции, доброжелательный тон, также стараюсь не называть учащихся по фамилиям, так как они болезненно на это реагируют, если создается чрезмерное напряжение или в ходе урока между учащимися возникают сильные разногласия – прибегаю к шуткам, так как юмор – сильное средство в установлении доброжелательных отношений.

В ходе урока использую различные виды работы, если вижу, что учащиеся теряют внимание и начинают отвлекаться, меняю вид деятельности – устная работа сменяется письмом, тренировочные задания – творческими. Например, если вижу, что работа с текстом утомила учеников, задаю лично-значимые вопросы по теме «Как ты думаешь...? А для вас...?». Переключение вопросов на себя всегда хорошо активизирует внимание и одновременно помогает немного расслабиться и отвлечься. В зависимости от насыщенности учебного дня детей и чередования уроков в

расписании организую оптимальное домашнее задание, заранее сообщая о предстоящем диктанте, контрольных работах. Большие проекты задаю через урок, даю время подготовиться.

Как уже отмечалось, в процессе обучения использую игровые моменты, что способствует положительному эмоциональному фону. В начале урока игра помогает настроиться и переключиться с другого урока, а в конце – позволяет уйти с чувством радости.

Использую в своей работе технологию сотрудничества. Все учащиеся обладают индивидуальными способностями к изучению иностранного языка: одним этот предмет дается легче, другие испытывают трудности в обучении. Стараюсь организовать работу так, чтобы учащиеся имели возможность помогать друг другу на уроках. По возможности формирую пару сильный – более слабый ученик, учитывая их характер и индивидуальные особенности. Провожу беседы с сильными учащимися, однако, оговариваю, что помощь не должна сводиться просто к подсказке правильных ответов. Особенно технология сотрудничества проявляется в парной работе при составлении диалогов.

Отмечаю, что данный прием имеет положительные результаты, так как некоторые ученики стали более активными, вдумчивыми и организованными на уроках, наметилась небольшая положительная динамика в качестве их знаний.

Большое внимание уделяю проектной деятельности и развитию творческих способностей учащихся. Данная работа является одной из самых любимых для них. Ученики разных ступеней обучения готовят проекты на различную тематику: Письмо Деду Морозу, Рождественская открытка, Моя семья, Моя комната, Моя школа, Кэмпинг, Домашние животные, Летние каникулы, Расписание, Письмо в программу по обмену, Второй иностранный язык, Праздники и т. д. Творческие работы бывают выполнены в виде презентаций Power Point.

В ходе нескольких занятий мы обсуждаем тему, делимся мнениями, работаем с языковым материалом, формируем базу для успешного выполнения проекта. Вот как ведется проектная работа в 6 классе по теме «Ночевка в музее».

В ходе уроков учащиеся знакомились с этим понятием и оформлением объявлений о проведении ночевки. Затем каждый из них получал описание одной из достопримечательностей Лондона: Buckingham Palace, Covent Garden, Hamleys и т. д. Так как эти темы на данный момент ещё не рассматривались, дома учащиеся читали текст самостоятельно, подписывая перевод незнакомых слов и выписывая транскрипцию к определенным словам, которые представляли для них трудность в произношении или были новыми. Таким образом, на данном этапе осуществлялся также прием по расширению словарного запаса учащихся. Затем текст сдавался учителю на проверку, а после учащиеся читали тексты вслух для устранения

возможных ошибок и отработки новых слов. Дома ученики по образцу в учебнике составляли объявления – рекламы о ночевке в их достопримечательности. Основой объявления служила информация из домашнего текста. На данном этапе можно проводить разные виды работ в зависимости возможностей учащихся. Более слабым ученикам можно предложить придумать только день и время проведения ночевки и дать готовый текст самой рекламы, который они выучивают для презентации своего проекта. Более сильным ученикам предлагается наряду с днем и временем поведения составить текст рекламы самостоятельно. Оформленное объявление ученики презентовали на уроке, также как и информацию о своей достопримечательности, представленную в виде доклада классу.

Таким образом, данное задание способствует более глубокому осмыслению предложенной им страноведческой информации с целью выбора наиболее интересных фактов в соответствии с целью задания, развитию воображения и дает широкую основу для творчества и идей.

Кроме того, затрагивая эмоциональную сферу учащихся, данная проектная работа обеспечила повышение мотивации в обучении английскому языку, дав возможность познакомиться с красотой и уникальностью столицы Англии. Как показывает практика, ученикам особенно нравится оформлять проект по теме магазин игрушек «Hamleys».

Мой многолетний опыт показывает, что учащиеся с большим энтузиазмом готовят данные проекты, увлеченно презентуют их классу и испытывают великое чувство радости от проделанной работы, что в свою очередь способствует повышению мотивации к изучению английского языка.

ПРАКТИКООРИЕНТИРОВАННОЕ ОБУЧЕНИЕ В СФЕРЕ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В БГУИР И СОТРУДНИЧЕСТВО ВУЗА С ВЕДУЩИМИ КОМПАНИЯМИ IT

О. Н. Образцова
О. М. Бакунова
Д. М. Кугач
А.В. Хомяков

*Кандидат технических наук, доцент
исследователь технических наук
магистранты
Белорусский государственный
университет информатики
и радиоэлектроники
г. Минск, Беларусь*

Summary. The article observes the aspects of higher education quality, in particular, in IT sphere. Collaboration of Belarusian State University of Informatics and Radioelectronics (BSUIR) and IT-companies as positive practice-oriented experience is considered. Examples of such collaboration are shown.

Keywords: innovating technologies; the year of science; higher education in IT sphere perspectives; quality of education; practice-oriented approach.

На сегодняшний день проблема качества обучения становится более острой, особенно по мере расширения и использования информационных технологий. Высокое качество образования дает студентам право выбирать не только место будущей работы, но и получить полный социальный пакет, а также возможности саморазвиваться и расти по карьерной лестнице в различных IT-компаниях.

Использование баз данных и информационных систем становится неотъемлемой составляющей деловой деятельности современного человека и функционирования многих преуспевающих организаций. В связи с этим большую актуальность приобретает освоение принципов построения и эффективного применения соответствующих технологий и программных продуктов: систем управления базами данных, систем автоматизации проектирования, средств администрирования и защиты баз данных и других.

Развитие общественных наук в области управления привело к широкому распространению процессного подхода к описанию деятельности предприятия. Например, стандарт ISO 9000 определяет деятельность организации как множество выполняемых ею бизнес-процессов. Такой подход используют все отраслевые стандарты, регламентирующие деятельность предприятий. Для большинства предприятий понимание такого подхода и использование его для описания своей деятельности имеет большое практическое значение, еще и потому, что на нем базируются многие международные системы сертификации предприятий на ведение того или иного бизнеса, системы бухгалтерского и финансового учета. Также немаловажно, что процессным представлением деятельности предприятия пользуют-

ся мировые производители программного и технического обеспечения при разработке линейки своих продуктов.

Современный этап развития общества ставит перед белорусской системой образования целый ряд принципиально новых проблем, среди которых следует выделить необходимость повышения качества и доступности образования. В Республике Беларусь 2017 год объявлен Годом науки. Мероприятия Года науки разработаны с участием органов государственной власти и Национальной академии наук Беларуси и отражают взаимодействие науки с социальной сферой, отраслями экономики, инновационную деятельность, международное научно-техническое сотрудничество. Реализация плана мероприятий способствует развитию отечественных научных школ, вузовской и отраслевой науки для обеспечения устойчивого экономического роста страны, приумножению научного потенциала Беларуси, поддержке творчески мыслящих молодых ученых и специалистов [1].

Министерство образования, высшие учебные заведения в Год науки концентрируют фокус своего внимания на активной работе по привлечению молодежи в науку, развитию научно-исследовательской и инновационной деятельности студенческой молодежи, дальнейшем развитии необходимых условий для формирования у студентов исследовательских умений, навыков работы в научных коллективах, оказании помощи в осуществлении научно-исследовательской и инновационной деятельности.

Научно-исследовательская работа студентов является сегодня неотъемлемым компонентом образовательного процесса и средством вовлечения студентов в научную деятельность учреждений высшего образования. Важной формой привлечения к научной деятельности студенческой молодежи является ее участие в работе студенческих научно-исследовательских лабораторий (СНИЛ), студенческих конструкторских бюро, творческих мастерских и других объединений студентов. В настоящее время в университетах Министерства образования действует более 200 СНИЛ по широкому спектру направлений как фундаментальных научных исследований в математике, информатике, физике, химии, биологии, социально-гуманитарных науках, так и по прикладным направлениям исследований в области нано- и биотехнологий, информационно-коммуникационных технологий и электроники, архитектуры и строительства, получения новых материалов, робототехники и автоматизации, машиностроения и др.

Учреждениями высшего образования созданы и функционируют на промышленных предприятиях и в научных организациях более 420 филиалов кафедр и около 140 учебно-научно-производственных комплексов.

К настоящему времени в БГУИР созданы и функционируют 27 отраслевых лабораторий. Так же в университете создан и функционирует Инженерно-образовательный Центр «Изовак-БГУИР». Это совместный проект БГУИР и крупнейшего в СНГ экспортера вакуумной техники

ООО «Изовак», продукцию которого можно встретить в странах Европы, Азии и Северной Америки.

ИВА на сегодняшний день имеет уже почти 20 летнюю историю сотрудничества с IBM. Начало бизнес-партнерских отношений с IBM было положено в 1993 году соглашением по платформе персональных компьютеров. Продолжая наращивать свой потенциал и квалификацию персонала, ИВА расширила сферу своих интересов практически на все платформы IBM. ИВА имеет наивысший статус партнерства с корпорацией IBM – «Premier Business Partner» по программе IBM PartnerWorld.

Благодаря компании ИВА в феврале 2010 г. был подписан меморандум о взаимопонимании между БГУИР и IBM Восточная Европа/Азия. Подписанием этого документа было положено начало официальному сотрудничеству БГУИР и IBM. И уже через год 21 апреля 2011 состоялось торжественное открытие первого в Беларуси Академического центра компетенции технологий IBM.

В совместной лаборатории ИВА-БГУИР стартовала новая программа обучения «Проектирование и разработка хранилищ данных и аналитических систем» для студентов БГУИР.

На данный момент в БГУИР открыто 12 лабораторий ЕРАМ, в которых работают более десятка опытных тренеров – преподавателей БГУИР. В этих лабораториях проводятся занятия по семи направлениям: Java, .NET, функциональному и автоматизированному тестированию, АВАР, SAP/BI, системной инженерии.

Также заключен договор о сотрудничестве БГУИР с фирмой «1С» и его официальным дистрибьютором в Республике Беларусь ЗАО «МиСофт НВП».

23 ноября 2016 года в Белорусском государственном университете информатики и радиоэлектроники состоялось торжественное открытие лаборатории 1С:ERP в рамках совместного образовательного проекта компании МиСофт и университета. Цель данного проекта – подготовка большого количества специалистов в области внедрения и сопровождения современных программных продуктов «1С», предназначенных для автоматизации учета и бизнеса. В свою очередь студенты закономерно проявляют большой интерес к программным продуктам «1С», так как спрос на специалистов, профессионально владеющих системой «1С: Предприятие», велик, и соответствующая квалификация существенно повышает шансы выпускников на престижное трудоустройство. Преимуществом обучения является направленность на получение значимых практических навыков, которые нарабатываются в процессе выполнения лабораторных заданий на реальном программном обеспечении. Студенты получают возможность попробовать себя в разных ролях и должностях, проверить свои силы в решении различных задач на предприятии – от управления закупками до анализа деятельности компании [2].

Компания ЗАО «МиСофт НВП» уже не первый год продуктивно сотрудничает с БГУИР по направлениям:

- организация и спонсирование ВІТ Сир, предоставление лицензионного программного обеспечения для проведения конкурса;
- финансовая поддержка участия студентов и преподавателей в ежегодном международном форуме «Новые информационные технологии в образовании» (г. Москва, 2015, 2016 г.);
- проведение конкурса дипломных проектов и дипломных работ, созданных с использованием технологий 1С;
- помощь в создании ERP-лаборатории, передача и сопровождение на безвозмездной основе 1С: ERP – управление предприятием [3].

Библиографический список

1. Республиканский план мероприятий по проведению в 2017 году Года науки. URL: <http://mininform.gov.by/uploads/files/RespPlan125.PDF> (Дата обращения: 30.08.2017).
2. Корпоративный сайт компании «МиСофт» // Сотрудничество с учебными заведениями. URL: http://www.misoft.by/training_and_certification (Дата обращения: 30.08.2017).
3. Официальный сайт БГУИР // Совместные лаборатории URL: <https://www.bsuir.by/ru/sovmestnye-laboratorii> (Дата обращения: 30.08.2017).

ЭЛЕКТРОННЫЕ МЕТОДЫ ФОРТЕПИАННОГО ОБРАЗОВАНИЯ

И. Д. Перфильева

*Преподаватель
Иркутский региональный колледж
педагогического образования
г. Иркутск, Россия*

Summary. The article presents methods of applying electronics in the piano class. The author offers their names, brief description and classification. This allows to make an methodical selection from this list. The material is addressed to piano teachers.

Keywords: piano; means; electronics; acoustics; methods.

В социокультурном пространстве действительности происходят процессы, которые активизируют педагогическую мысль в инновационном направлении. Сегодня наиболее существенно проявляется технологизация сфер деятельности человека, включая музыку, средствами электроники. Это объективная реальность и для инструментального образования.

Однако многие пианисты предпочитают акустическое фортепиано (АФ). Оно обладает художественно-звуковой ценностью, исторической значимостью механики, технической тренировки, приближённостью к аутентичной классике, возможностями гармоничной деятельности без акцента на аналитике, независимостью от источника питания.

Электронные средства образования (ЭСО) – это цифровые музыкальные инструменты и другая техника. Они интересны обучающимся, содействуют познанию, композиции, печати нот. ЭСО привлекают новизной, дизайном, функционалом. Зная о достоинствах акустического и электронного инструментов (ЦФ – цифровое фортепиано), стоит их сочетать в работе, так как есть необходимость формирования навыков игры на каждом из них в качестве исполнительской альтернативы.

Как применять электронику? Что разработано в теории пианизма? Есть труды учёных К. А. Цатуряна, И. М. Красильникова, И. В. Шлыковой, В. В. Громадина. В них рассматриваются вопросы подготовки пианистов на цифровом рояле, синтезаторе, дидактического потенциала технических средств обучения (ТСО), феномена цифровой музыки.

В статьях педагогов по использованию ЭСО есть виды работы: поиск информации, показ иллюстраций, дидактическая игра в компьютерных программах, слушание музыки, выбор произведений, набор нот, звукозапись, анализ исполнения и пр. Полифункциональность электроники позволяет находить и систематизировать новые способы.

В совокупности с другими средствами, ТСО применяются мною с 1991 года. Первоисточником этого знания является монография Дьяченко Н. Г. и др. [1, с. 83–104]. В 1999 году была опубликована статья по использованию техники в нашем классе [2, с. 30–34]. Цель данной работы: составить список методов применения ЭСО по фортепиано с краткой характеристикой способов реализации. В итоге лонгитюдного изучения аспектов темы представляем целевой продукт (табл. 1–3).

Список электронных методов фортепианного образования

Таблица 1

Методы обучения с применением компьютера

Название	Содержание
Общепедагогические	
поиска	нахождение в Интернете сведений по различным вопросам познания
стенда*	виртуальное размещение материалов (уголок класса, презентации и др.)
проверки	онлайн-уточнение перевода, произношения, орфографии, ударения
слайда	показ картинок (к попевкам, упражнениям, понятиям, произведениям)
мониторинга	оперативное получение итогов работы образовательной деятельности
дистанции	взаимодействие по скайпу, электронной почте, в сети Интернет
Музыкальные	
звука	прослушивание аудиозаписей музыки
красок*	художественная подача света одновременно со звучанием рояля
синхрона*	игра на АФ с мультипликацией на экране в сочетании образов
синтеза	применение средств литературы и искусства при исполнении музыки
игры	использование дидактических программ на компьютере

Таблица 2

Методы воспитания, развития с использованием компьютера, синтезатора, видеокамеры, фотоаппарата, сотового телефона и др.

Название	Содержание
Общепедагогические	
интереса	представление увлекательных электронных материалов
примера	воспитание патриотизма, любви к малой родине, природе, животным
культуры	показ на экране компьютера мировых достижений культуры и др.
эстетики*	чтение, просмотр слайдов для познания различных проявлений красоты
Музыкальные	
труда*	демонстрация игры пианистов с пояснением значения самоподготовки
вдохновения*	творческий настрой на исполнение средствами литературы и искусства
воли*	тренинг сценической выдержки в работе на АФ с фото, видеозаписью
вкуса*	воспитание художественного вкуса путём сравнения звучаний
успеха*	монтаж, демонстрация ежегодных записей программ обучающегося
забавы*	игра с детьми на мини-синтезаторе, показ скоростных темпов

Таблица 3

Методы игры на фортепиано с применением различных ЭСО

Название	Содержание
Общемузыкальные	
диагностики	оценка качества исполнения по аудио, видеосредствам, фотографии
эха*	репродукция фразировки на АФ после прослушивания музыки
трактовки	показ своего варианта интерпретации произведения
фонда	создание коллекций ксерокопий нот обучающегося и класса
Инструментальные	
минуса	обыгрывание части фактуры при звучании других её компонентов
плюса*	создание квазиансамбля в последовательной записи фактурных планов полифонии, пьесы на двух аудиосредствах. В подготовке к этому повышается качество ансамблевых навыков, динамизации фактуры.
тембра	имитация окраски звучания другого инструмента для оркестровки
экрана*	игра по электронным нотам. Выдвигаю предложение производителям музыкальных инструментов: для работы на пианино необходим монитор, который крепится выше юпитра. Это позволит выбирать программы без распечатки нот, покупки сборников; увеличить текст, редактировать произведение, повысить уровень эстетики изображения.
тренинга	чередование инструментальной тренировки на АФ и ЦФ
альтернативы*	работа на ЦФ при неисправности АФ и наоборот, если нет света
шума*	исполнение музыки на АФ со звукоизобразительным фоном (дождя)
тишины*	игра с убавлением звука ЦФ дома, в классе при слабой звукоизоляции
антириска*	профилактика риска (тока) с помощью объяснения обучающимся, родителям вопросов безопасности применения всей электроники

Новизна данной работы состоит в следующем. Сделана классификация 34 электронных методов. Все они инновационны по названиям, 17 из

них (50 %) считаем своим нововведением (они помечены в таблицах знаком «*»). Предлагаем к применению принцип гармонизации фортепианного образования в сочетании средств акустики и электроники. Приоритет выбора инструментария показан в примере (рис. 1). От методов развивая методику, можно создать «мост» к теории и технологии.

Дело вкуса

Муз. и сл. И. Д. Перфильевой

С интересом, активно

Циф-ро - во - е фо - те-пья - но - у Я - на, а-кус-ти-чес-кий ро-яль - у И-ва -на. Син-те-
за - тор вы - би-ра -ет По - ли - на, а На - та-ша пред-поч-ла пи - а - ни - но!

Рис. 1. Иллюстрация применения ЭСО

Библиографический список

1. Дьяченко Н. Г. Теоретические основы воспитания и обучения в музыкальных учебных заведениях. – Киев : Музична Украина, 1987.
2. Перфильева И. Д. Использование технических средств обучения на уроках фортепиано в музыкально-педагогическом училище // Инновационные подходы к музыкальному образованию учителя : сб. научн. тр. / под ред. С. П. Толпекиной. – Иркутск : Изд-во Иркут. гос. пед. ун-та, 1999.

ИНТЕНСИВНЫЙ ПОДХОД КАК ОСНОВА ОРГАНИЗАЦИИ СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

И. В. Савочкина

*Старший преподаватель
Белгородский государственный
технологический университет
им. В. Г. Шухова
г. Белгород, Россия*

Summary. The article is devoted to an intensive approach in modern education. The formation and development of an intensive approach has been analyzed. The factors of the intensive educational process are singled out.

Keywords: modern education; intensive approach; effective training.

В настоящее время развитие техники, технологии, общества детерминируют новый подход к образованию. В постоянно меняющемся мире человек вынужден быстро осваивать огромные объемы информации. К тому же возрастает необходимость в самообразовании и саморазвитии. Именно поэтому методисты ищут новые продуктивные пути модернизации образовательного процесса, который смог бы отвечать всем требованиям нового времени. Все это применимо и к практике преподавания иностранных языков.

Интенсивный подход к обучению иностранным языкам в данный момент реализуется в различных методических системах (Л. Ш. Гегечкори, И. Ю. Шехтер, В. В. Петрусинский, Г. А. Китайгородская и др.). Вслед за Г. А. Китайгородской мы будем понимать интенсивный подход как «обучение, направленное в основном на овладение общением на изучаемом языке, опирающееся на не используемые в обычном обучении психологические резервы личности и деятельности учащихся, в особенности – на управление социально-психологическими процессами в группе и управление общением преподавателя с учащимися и учащихся между собой, и обычно осуществляемое в сжатые сроки» [2, с. 4].

Основой интенсивного подхода стал суггестопедический метод болгарского врача-психотерапевта Георгия Лозанова, разработанный им в 60-х годах XX века. «Суггестия – психическое внушение, изменение процессов мышления, чувствования и реакций, большей частью не замечаемое тем, кто подвергается внушению со стороны (чужая суггестия) или со стороны самого себя (аутосуггестия, самовнушение)» [1].

Г. Лозанов использовал суггестивное воздействие на учащихся в качестве средства активизации скрытых психических возможностей. Применение метод нашел в обучении иностранным языкам.

В учебном процессе, по мнению исследователя, применимы следующие виды суггестии:

1) психологическая, предполагающая проведение занятия с учетом психологических факторов эмоционального воздействия;

2) дидактическая, построенная на применении в рамках занятия особых дидактических приемов, активизирующих обучение;

3) художественная, подразумевающая использование на занятии различных видов искусства (музыку, живопись, элементы театра) с целью эмоционального воздействия [3, с. 13–14].

Идеи Лозанова нашли свое продолжение в отечественной и зарубежной методике преподавания иностранных языков. На их основе возник интенсивный подход к обучению.

Наибольшую известность в настоящее время приобрел метод активизации резервных возможностей личности и коллектива Г. А. Китайгородской. Как отмечает исследователь, метод активизации «решает прежде всего задачу обучения общению на иностранном языке», соединяя в себе обучающую и воспитывающую функции. Раскрытие резервов личности учащихся достигается путем авторитета преподавателя и его творческой роли, создания доверительной атмосферы общения в группе, эмоциональной включенности в учебный процесс, высокой степени мотивации учебной деятельности.

Г. А. Китайгородская предлагает следующие основные методические условия, обеспечивающие эффективность процесса обучения:

1) различные формы коллективного взаимодействия;

2) личностно-ориентированное общение;

3) ролевую организацию учебно-воспитательного процесса;

4) концентрированность в организации учебного материала и учебного процесса;

5) полифункциональность упражнений (предполагает одновременное и параллельное овладение языковым материалом и речевой деятельностью) [2, с. 7].

Основываясь на представленных выше положениях, нами были выделены следующие факторы интенсивного учебного процесса:

1. На занятии необходимо вести работу по активизации психофизиологических возможностей учащихся. Этому способствует апелляция к эмоциональной и мнемонической системам психического развития.

2. Активное применение принципов суггестии открывают новые возможности для ввода информации. Создаваемая эмоционально комфортная обстановка на занятии способствует неосознанному запоминанию.

3. Выбор круга тем, обсуждаемых на занятии, должен соответствовать интересам учащихся. Возникновение личного интереса обеспечивает формирование устойчивой мотивации, в свою очередь эффективно сказывающейся на процессе запоминания.

4. Использование принципов проблемного обучения, призванных формировать личность учащихся, раскрывать их творческий потенциал.

5. Построение занятий на принципах активного обучения, с использованием интерактивных образовательных технологий.

Таким образом, интенсивный подход позволяет не только получить максимальный объем знаний за минимальное время, но и развивает личность учащегося, раскрывает его творческий потенциал.

Библиографический список

1. Ивин А. Философский энциклопедический словарь. – М., 2010. URL: http://dic.academic.ru/dic.nsf/enc_philosophy/3419 (дата обращения: 3.09.2017).
2. Китайгородская Г. А. Методический основы интенсивного обучения иностранным языкам. – М. : Изд-во Московского университета, 1986.
3. Лозанов Г. Суггестопедия при обучении иностранным языкам // Методы интенсивного обучения иностранным языкам. Вып. 1. – М., 1973. – С. 9– 17.
4. Петрусинский В. В. Автоматизированные системы интенсивного обучения. – М. : Высшая школа, 1987.



III. ISSUES OF MODERN PROFESSIONAL EDUCATION



КОГНИТИВНАЯ СОСТАВЛЯЮЩАЯ В САМОСТОЯТЕЛЬНЫХ ЗАНЯТИЯХ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРОЙ СТУДЕНТА

К. Ю. Акулова
Д. В. Паничкина
А. Е. Ковалёв

*Кандидат педагогических наук, доцент
студенты
Липецкий Государственный
педагогический университет
имени П. П. Семенова-Тян-Шанского
г. Липецк, Россия*

Summary. The article refers to the problems of the cognitive component in self-studies in physical education of students in universities. The article contains the main spheres, indexes and components that cover this component. A positive impact on students' well-being is also taken into account.

Keywords: cognitive component; sport; physical education; students; health.

Физическая культура и занятия спортом играют большую роль в быстро изменяющихся условиях жизни. Современный мир, его ускоряющиеся ритмы требуют от нас высокого уровня физического развития, способности переносить как психологические, так и физические нагрузки, быстрого восстановления после них. Организованная двигательная активность способствует развитию физических способностей студентов, укреплению здоровья, повышению работоспособности, что является действительно важным для любого человека.

При формировании у студентов отношения к своему здоровью и физическому состоянию, способности вести здоровый образ жизни трудно переоценить знания и умения по организации занятий физической культурой самостоятельно. Образовательный процесс в вузах предусматривает необходимость самостоятельной работы обучающихся, которая решает проблемы физического развития и самосовершенствования в свободное время, роли физической культуры в интеллектуальном, волевом, трудовом воспитании и т. д.

У многих молодых людей недостаточны или вовсе отсутствуют базовые представления о роли занятий спортом для коррекции негативного воздействия внешних факторов, профилактики заболеваний, поддержания работоспособности. В развитии данных представлений важна личностная активность студентов в физкультурно-спортивной деятельности и когнитивная составляющая – формирование знаний о самостоятельной органи-

зации физических занятий. Внеаудиторные самостоятельные занятия в отличие от организованных в рамках учебных часов, способствуют проявлению интереса к здоровому образу жизни, более продуктивной двигательной активности, формированию потребности в систематических занятиях собственным здоровьем.

Выделяют следующие цели самостоятельных занятий: повышение эффективности физической и умственной работоспособности; сохранение здоровья; корректировка физического развития; привитие здоровых привычек; активный отдых, сопряженный с физическими нагрузками; формирование позитивных черт характера в процессе этой деятельности; формирование навыков планирования, самоконтроля.

Достижению выделенных целей способствует решение следующих задач:

- понимание значимости самостоятельных занятий в поддержании здоровья обучающегося и его всестороннем развитии;
- проявление «самости» обучающихся, которое выражается в активном использовании методов самоподготовки, самоконтроля и самосовершенствования;
- проявление заинтересованности и мотивированности по отношению к самостоятельным занятиям физической культурой;
- понимание теоретической основы самостоятельных занятий.

Необходимо более полно раскрыть именно когнитивную составляющую, компонентами которой являются знания, нормы и правила поведения в процессе самостоятельных занятий физической культурой и иные факторы, определяющие научно-теоретическую базу.

Важно отметить, что когнитивный компонент отношения студентов к физической культуре проявляется в осознании значимости спорта. Известные российские исследователи не обошли стороной данную тему в своих научных разработках. Так, Нурбий Хасанбиевич Хакунов в своем докторском исследовании «Формирование физической культуры личности в учебных заведениях разного типа» характеризует когнитивный компонент как «основополагающий в структуре физической культуры и отражающий знания в области физического воспитания, профессионально-прикладной физической подготовки» [3, с. 33].

В своем научном труде Владимир Николаевич Соловьев характеризует когнитивный аспект следующим образом: «понимание сущности культуры здоровья, пополнение знаний о духовном и социальном здоровье личности» [2, с. 515].

Но следует избегать одностороннего раскрытия данного компонента, поэтому следует указать дополнительные сферы, которые охватывает когнитивный компонент:

- быстрое усвоение движений, представляющих собой высокую координационную сложность;

- активность при решении поставленных задач;
- упорство и уверенность при достижении цели;
- высокая культура движений;
- ситуативное варьирование двигательных действий;
- разработка вариантов решения двигательных ситуационных задач, основанных на применении различных техник и методик при их решении;
- степень включенности студента в систему здорового образа жизни, готовность к его реализации и пропаганде.

К показателям когнитивной составляющей физической культуры относят не только операционный показатель, включающий в себя различные виды знания (например, физкультурно-оздоровительные, в том числе знания по обеспечению охраны жизни и здоровья), но и рефлексивно-оценочный (способность к анализу спортивных умений, творческое применение оздоровительных способностей, способность к адекватному оцениванию и корректированию результатов применения методов физического самовоспитания) и поведенческий показатель: (ведение активного образа жизни студентов, отказ от вредных привычек) [1, с. 135].

При формировании всесторонне развитой личности когнитивный компонент должен включать в себя знания по способам организации физического и интеллектуального самовоспитания и самосовершенствования как важнейшим факторам формирования культуры, установления регулярного порядка самостоятельных физических занятий на протяжении жизни, а также позволяют поддерживать интерес к занятиям, высокий уровень двигательной активности, отвечать требованиям социума по уровню физического развития. Таким образом, комплексным итогом формирования когнитивного компонента самостоятельных занятий физической культуры является не только увеличение объёма необходимых знаний, но и изменения в деятельности. Таким образом, в качестве критериев сформированности когнитивного компонента могут выступать знания компонентов системы физической культуры, а также уровень двигательной активности, который показывает уровень усвоения знаний и их превращение в инструмент, что определяет и активизирует процесс физического самоконтроля и самовоспитания.

Другим важным условием определения содержания когнитивного компонента физической культуры личности является то обстоятельство, что элементы здорового образа жизни человека должны стать значимыми.

Когнитивный компонент содержит следующие знания:

- информация о способах организации физического самовоспитания;
- о правилах поведения в процессе физического воспитания;
- о ценности физической культуры;
- о собственных физических способностях;
- о способах развития интеллектуальных способностей в процессе физического воспитания;

- о составных компонентах здорового образа жизни;
- о потребностях, которые удовлетворяют занятия физической культурой;
- о выборе подходов к процессам физического самовоспитания, физической самоактуализации, саморазвития, самосовершенствования и самоопределения в области физической культуры;
- о целях, которые будут достигнуты благодаря физическим упражнениям [4, с. 6–8].

При современной организации занятий физической культурой важная роль отводится самостоятельной, внеурочной спортивной деятельности. В данной деятельности когнитивный компонент имеет большое значение. Когнитивный компонент в самостоятельных занятиях физической культурой определяется достаточным количеством знаний и умений в данной области и состоит из множества факторов. Он необходим для того, чтобы грамотно выстроить свою внеаудиторную деятельность и добиться заметных результатов в занятиях физической культурой, соответствующих поставленным целям.

К сожалению, современная концепция системы образования не считает физическое воспитание и достаточное формирование знаний в этой области приоритетными направлениями, и как результат – снижение эффективности достижения установленных целей, таких как повышение общего уровня физической подготовки и сохранение здоровья. Именно поэтому студентам необходимы самостоятельные занятия. При этом важно использовать результативные методические методы для формирования когнитивного компонента самостоятельных занятий физической культурой.

У многих студентов проявляются безграмотность, отсутствие знаний и потребности в систематической физической активности, и как результат – низкий уровень физического развития и подготовленности. Формированию данного компонента способствует использование информационных технологий в образовательном процессе. Их применение (например, мобильные приложения по дисциплине «физическая культура», создание специализированного веб-сайта с полезной информацией). Медиа-контент помогает вовлечь студентов в самостоятельные тренировки, в подготовку к Всероссийскому физкультурно-спортивному комплексу «Готов к труду и обороне», позволяет реализовать когнитивный компонент личностной физической культуры посредством самостоятельной теоретической подготовки студентов, сохраняя аудиторные часы для непосредственно физических упражнений. При таком подходе у студентов формируется осознанная связь теории и практики физической деятельности.

Библиографический список

1. Наговицын Р. С., Сенатор С. Ю. Формирование физической культуры студентов в образовательном пространстве гуманитарного вуза (на основе мобильного обуче-

ния) // Диссертация на соискание ученой степени доктора педагогических наук. – 2014. – 135 с.

2. Соловьев В. Н. Оздоровительные технологии и социальные проблемы в физическом воспитании студентов : учебно-метод. пособие. – Ижевск : УдГУ, 2005. – 515 с.
3. Хакунов Н. Х. Формирование физической культуры личности в учебных заведениях разного типа: автореф. дис. ... д-ра пед. наук. – Краснодар, 1995. – 33 с.
4. Чермит К. Д., Цеева Н. А. Базовая физическая культура личности: определение понятия // Физическая культура, спорт – наука и практика. – Краснодар, 2008. – 6–8 с.

ПРОВИЗОР: РАБОТНИК ЗДРАВООХРАНЕНИЯ ИЛИ ПРОДАВЕЦ?

Т. Н. Никитина
А. П. Терских

Кандидат химических наук, доцент
кандидат фармацевтических наук
старший преподаватель

М. И. Алёхина

ассистент
Воронежский государственный
медицинский университет
имени Н. Н. Бурденко
г. Воронеж, Россия

Summary. Russian education in recent years, actively and continuously reformed towards a common European space of higher education. Open dialogue between universities and employers in order to understand what knowledge, skills and abilities must possess graduates of pharmaceutical faculties.

Keywords: pharmacist; education professional standards; educational process.

Профессия «провизор» как и сам термин берет начало лишь в XV веке. В переводе с латинского «provisor» означает предчувствующий, провидящий, предусмотрительный, видящий вдали. Еще в XV веке предполагалось, что врач будет отвечать за постановку диагноза у пациента, а провизор выступать в роли его помощника, разрабатывая схему лекарственной помощи больному, а также корректируя ее в процессе лечения, то есть провизор должен был предвидеть течение болезни и наблюдать пациента вместе с курирующим врачом вплоть до выздоровления [3].

В настоящее время одним из приоритетных направлений в государственной политике Российской Федерации является развитие национальной фармацевтической промышленности с целью перехода ее на инновационную модель развития, предполагающую увеличение обеспечения населения, учреждений здравоохранения и Вооруженных Сил Российской Федерации, а также федеральных органов исполнительной власти, лекарственными средствами отечественного производства, повышение конкурентоспособности российской фармацевтической промышленности и увеличение доли инновационных лекарственных средств, произведенных на территории нашей страны.

Однако, ряд экспертов утверждают, что в числе основных факторов, сдерживающих развитие фармацевтической промышленности, относится недостаточная профессиональная подготовка кадров. Современный выпускник должен быть конкурентоспособным на рынке труда, заинтересованным в постоянном повышении собственной квалификации и иметь несколько иной – проектный – тип мышления.

Согласно ФЗ №273 от 29.12.2012 (вступил в силу 1 сентября 2013 года) «Об образовании в Российской Федерации» российская образовательная система должна быть направлена на существенное сближение с европейской и решить проблему несоответствия между потребностями рынка и предложениями вузов [6].

Но нельзя забывать, что профессия «провизор» – социально значимая профессия и принадлежит к числу медицинских специальностей, а это значит, что при подготовке студентов в вузе ни в коем случае нельзя отодвигать на второй план формирование высоконравственной, духовно обогащенной личности с общечеловеческими, моральными ценностями. Тем более, что в соответствии с требованиями нового Федерального образовательного стандарта по специальности «фармация» планируется качественно иной подход к профессиональной подготовке, предполагающий формирование гуманистически направленных компетенций.

К сожалению, в настоящее время в результате предпринимательской деятельности фармацевтических организаций, ставящих целью получение прибыли, работы СМИ, мы можем наблюдать искажение образа фармацевтического работника в сознании современного общества. Все чаще провизор, как промежуточное звено в передаче денежных средств от потребителя к фармацевтической компании, воспринимается людьми не как работник здравоохранения, а как обычный кассир, продавец. Зачастую сами студенты воспринимают профессию не более чем, как торгового представителя. Поэтому так важно еще на этапе обучения в медицинском вузе сформировать у самих студентов верный образ профессии провизора как профессии социально направленной и гуманистической.

До недавнего времени про воспитательную функцию в вузах совершенно забыли, делая акцент на подготовке высококвалифицированных специалистов с глубокими профессиональными знаниями, умениями и навыками.

Но ни один медицинский работник не может полноценно считаться таковым без морально-нравственных качеств и понимания, насколько важно быть терпимым, милосердным, найти правильный подход к больному. Нельзя сказать, что на практике ни один преподаватель вуза не уделяет внимания воспитательной работе со студентами. Преподаватели старшей школы, выросшие и получившие образование в советское время, а также эти же преподаватели, привившие данные ценности своим последователям, не забыли всю важность воспитательной деятельности со студентами, од-

нако, количество обучающихся, которым повезло с преподавательским составом не так велико, если воспитание не является целью на общеузовском и общегосударственном уровне.

После 2014 года подходы к воспитанию начинают революционно меняться. «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» до принятия окончательной редакции претерпевает более 10 изменений и поправок. Она предполагает процесс воспитания молодого поколения во всех социальных институтах – от дошкольных учреждений до высших учебных заведений [5].

Сейчас в каждом вузе работает совет по воспитательной работе, на каждом факультете имеется помощник декана по воспитательной работе, но вот педагогу, непосредственно взаимодействующему со студентами, рекомендуется беседовать с ними только на профессиональные темы, а духовные темы лучше не затрагивать. А ведь педагогический процесс – это, прежде всего, взаимодействие личностей, именно, личностей, которые не только как специалисты, владеющие определёнными знаниями, умениями и навыками, но и как люди, имеющие свои личностные качества, свои взгляды, убеждения [4].

Личностные качества провизора в его профессиональной деятельности играют не последнюю роль, если не основную. В число личностных качеств, которые должны быть сформированы в процессе обучения и которые непременно должны быть составляющей будущего специалиста, являются:

- человечность, доброта, чуткость;
- уважительное отношение к личности больного (вежливость, внимательность, тактичность, культура обслуживания);
- терпимость, спокойствие, сдержанность, готовность выслушать;
- честность, порядочность;
- взаимопонимание, сочувствие, сострадание.

Важно, чтобы студенты понимали, насколько необходимы перечисленные качества для провизора. Только осознанное воспитание в себе самом и принятие этих морально-нравственных качеств как основу своего существования, смогут дать плоды в виде доверительного отношения людей к провизору, смене отношения общества к нему от схемы «продавец» к схеме «работник здравоохранения», «помощник врача».

Для того, чтобы привить студентам-провизорам общечеловеческие ценности, нормы морали, духовность и милосердие медицинским вузам необходимо сосредоточить внимание на нескольких составляющих воспитательного процесса:

- 1) Духовно-нравственное воспитание.
- 2) Гражданско-патриотическое воспитание.
- 3) Экологическое воспитание.

Духовное развитие доступно каждому из нас, так как не знает разделения по расовым, религиозным, финансовым, половым признакам и так далее. Но это не то, к чему можно принудить человека. Основной выбор здесь стоит непосредственно перед самим собой – готов ли я действительно взяться за свою духовную составляющую, взрастить в душе любовь к ближнему своему, сострадание к его проблемам и болезням, готов ли я пересмотреть свои представления о жизни, сделать шаг в сторону наиболее сложного, но духовно прекрасного пути развития личности. Как уже говорилось выше, духовно-нравственная составляющая в любой медицинской профессии, как и для провизора, играет колоссальную роль. Ведь профессия сама по себе подразумевает помощь нуждающемуся, милосердное отношение к каждому больному.

Преподавательский состав высшего учебного заведения в данном направлении может стать наставником студентов на пути наиболее полного формирования духовно-нравственной составляющей. На собственном примере, либо организовывая, принимая участие в различных мероприятиях, целью которых является продемонстрировать студентам, насколько важно быть человечным, каким образом это влияет на профессиональную деятельность, карьеру, на жизнь в целом и как это помогает жить в согласии с собой, приносит удовлетворение и спокойствие.

Примерами таких мероприятий в рамках духовно-нравственного воспитания студентов в ВГМУ им. Н. Н. Бурденко могут быть акции, постоянно организовываемые центром добровольчества «Млечный путь», «Белый цветок» (благотворительная акция для сбора средств на лечение детей с онкологическими заболеваниями), «День донора», Рождественские сказки для воспитанников Центра психолого-педагогической реабилитации и коррекции, «Стань Дедом Морозом» (благотворительная акция для сбора средств на подарки к Новому году воспитанникам детских домов), посещение детских домов и центров лечения и реабилитации для детей с тяжелыми заболеваниями.

«Нам жизнь дана на добрые дела» – таков девиз нашего университета. Кроме того, с целью формирования духовно обогащенной личности, преподаватели кафедр стараются привлекать студентов в различных православных конференциях, посвященных несколько религии, сколько общечеловеческим ценностям в целом. Диалог со студентами на тему семейно-бытовых ценностей также будет способствовать правильному представлению молодого поколения о роли нравственности, терпимости, любви в жизни каждого из нас.

Гражданско-патриотическое воспитание студентов также не должно оставаться без внимания. К счастью, молодое поколение в последние годы стало занимать более активную позицию по отношению к тем вопросам и проблемам, которые переживает наше государство. Студенты принимают участие в различных молодежных форумах, например, таком как «Терри-

тория смыслов на Клязьме», вступают в молодежные партии, участвуют в митингах, выборах и не боятся высказать свою точку зрения по тому или иному вопросу.

Несмотря на то, что со дня победы в Великой отечественной войне прошло более 70 лет, молодое поколение не остается равнодушным к данному событию и искренне благодарны ветеранам ВОВ за мирное небо над головой, за их неоценимый вклад в Победу над фашистскими захватчиками. Центром добровольчества «Млечный путь» неоднократно организовывались встречи с ветеранами, а также дни помощи ветеранам в бытовых вопросах, покупке продуктов и просто душевной беседе. Центр студенческих культурных творческих инициатив ставят мини-спектакли, посвященные Победе в ВОВ (спектакль «Никогда не говори «Прощай!», посвященный 69-летию Победы в Великой Отечественной войне (2014 г.); спектакль «Надежда на победу», посвященный 70-летию победы (2015 г.)).

Считаем необходимым отметить, что патриотическое воспитание студентов входит в Концепцию долгосрочного социально-экономического развития РФ на период до 2020 г., а также подчеркивается в государственных программах патриотического воспитания граждан, государственной программе развития образования (Концепция патриотического воспитания граждан РФ от 21 мая 2003 г.).

Еще одно немаловажное направление в воспитательном процессе – экологическое воспитание студентов – порой недооценивается. Однако, воспитание бережного отношения к окружающей природе, ее флоре и фауне, является неотъемлемой частью воспитания личности человека в целом. Окружающий мир с его богатым видовым разнообразием в последние десятилетия подвергся сильному воздействию со стороны человека и в основном воздействию отрицательному. Немалое количество видов, как растений, так и животных находится на грани вымирания, некоторые из них уже безвозвратно для нас потеряны. Человек в результате своей деятельности неконтролируемо загрязняет все вокруг себя и совершенно не желает задумываться о том, что он тоже часть окружающего мира и он же единственный виновник в экологической ситуации на планете последние годы. Поэтому мы считаем, что экологическое воспитание студентов также является очень важной составляющей процесса, так как невозможно, на наш взгляд, представить милосердного, понимающего медицинского работника со склонностью, например, к жестокому обращению с животными, растениями.

Центр добровольчества «Млечный путь» поддерживает деятельность Воронежского регионального общественного благотворительного фонда помощи бездомным животным «Право на Жизнь». Кроме того, на территории ВГМУ проходят конференции, посвященные Всемирному дню окружающей среды. С приходом весны студенты принимают активное участие в уборке территории университета, а также парка «Орленок» от накопившегося за холодный период времени мусора [1]. Преподаватели кафедр, на

наш взгляд, так же должны донести до студентов одну важную мысль, которую в 1985 году в своей поэме «Убил охотник журавля» выразил Е. А. Исаев: «Не царь природы человек, Не царь, а сын».

Таким образом, перед медицинскими вузами стоит непростая задача по формированию в сознании студентов и населения правильного образа профессии «провизор» как помогающей, гуманистически и социально направленной. Крайне важно при завершении обучения в медицинском вузе получить не только высоквалифицированного специалиста, владеющего всеми профессиональными знаниями, умениями и навыками, но и просто Человека – понимающего, равнодушного, способного сострадать, но при этом остающегося спокойным, сдержанным, решительным, порядочным. Воспитать в себе Человека – вот настоящий труд и достижение для каждого из нас. «Если мы слепы и глухи к чему-то внутри себя, то мы слепы и глухи к этому и во внешнем мире...» (Е. В. Глушевская) [2].

Библиографический список

1. Воронежский государственный медицинский университет им. Н. Н. Бурденко. URL: <http://vrngmu.ru/> (дата обращения: 20.07.2017).
2. Глушевская Е. В. Проблемы инновационных преобразований в учебном процессе медицинского вуза // Вестник КГУ им. Н. А. Некрасова. 2007. – Том 13. – С. 85–87.
3. Старостенкова Т. А. Профессиология и образование специалистов фармацевтической отрасли [Электронный ресурс] // Психологическая наука и образование psyedu.ru. – 2014. – № 1. URL: <http://psyedu/journal/2014/2/Starostenkova.phtml> (дата обращения: 31.05.2017).
4. Терских А. П. Об учебно-воспитательной деятельности по формированию будущих специалистов-провизоров // Современные проблемы и перспективные направления инновационного развития науки: сборник статей Международной научно-практической конференции (15 декабря 2016 г., г. Екатеринбург). В 8 ч. Ч.8. – Уфа : АЭТЕРНА, 2016. – С. 136–138.
5. Терских А. П., Алёхина М. И. Развитие воспитания в образовании // VI Сильвестровские педагогические чтения. Духовность и нравственность в образовательном пространстве: уроки истории 1917–2017 гг. Материалы педагогических чтений, г. Тара, 30 марта 2017 г. / отв. ред. О. Р. Каюмов. – Омск : Амфора, 2017. – С. 119–122.
6. ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.

ВЕБ-КВЕСТЫ ПО ЭКОНОМИКЕ В ОБУЧЕНИИ СТУДЕНТОВ КОЛЛЕДЖА

Л. А. Польщикова

*Кандидат педагогических наук
преподаватель
Каменск-Уральский
политехнический колледж
г. Каменск-Уральский
Свердловская область, Россия*

Summary. The article considers innovative processes in the education of the Russian Federation. The structure and the basic requirements to elements webquest on economics are shown. The advantages of using the quest in educating of students are substantiated.

Keywords: webquest; educating of students; information technologies.

Развитие цифровой экономики в Российской Федерации окажет значительное влияние на содержание основных сфер жизнедеятельности человека. Технологии цифровой экономики «неизбежно проникнут» и в систему образования России.

Внедрение новых моделей управления профессиональными образовательными организациями, реализация проектов по переходу на новые ФГОС по наиболее востребованным, новым и перспективным профессиям и специальностям (ТОП-50) на уровне профессиональной образовательной организации требует инновационные подходы к модернизации спектра и условий реализации образовательных программ.

Развитие процесса внедрения ФГОС СПО по ТОП-50 предусматривает стадии проектирования, апробации и внедрения примерных и основных образовательных программ.

Развитие цифровой экономики в РФ, удовлетворение требований работодателей к качеству подготовки выпускников, внедрение новых ФГОС СПО требует реорганизации учебного процесса в части образовательной составляющей, усовершенствования учебно-методической документации, внедрения новых информационно-образовательных технологий, новых технологий самоконтроля и текущего контроля знаний, умений студентов.

Безусловно, образовательный веб-квест становится одной из эффективных форм обучения студентов.

Веб-квест по экономике представляет собой веб-проект, в котором группе студентов дается задание использовать электронные ресурсы или воспользоваться лекционным материалом по определенной теме, исследовать экономическое явление или найти решение предложенной проблеме [1].

Веб-квест (от английского webquest) буквально означает «поиск в сети Интернет» или «Интернет поиск». В переводе английского слово «Quest» означает продолжительный целенаправленный поиск, который может быть

связан с приключениями или игрой. Данный термин также используется для обозначения одной из разновидностей компьютерных игр [3].

Создатели образовательных веб-квестов, профессора образовательных технологий Университета Сан-Диего Берни Додж и Томас Марч разработали следующую структуру и требования к его составляющим элементам:

- отчетливое вступление, где дано четкое описание ролей участников или краткое изложение, предварительный план работы, обзор составляющих элементов квеста;
- основные задания всех участников, где четко указан итоговый результат самостоятельной работы;
- список учебно-методических материалов и электронных ресурсов, необходимых для выполнения каждого задания квеста;
- роли квеста. Для каждой роли прописан план работы и необходимые для выполнения задания;
- план и описание инструкции работы, которую необходимо самостоятельно выполнить каждому участнику и представить собранную информацию;
- описание критериев оценки веб-квеста;
- заключение, где обобщается опыт, который будет получен участниками при выполнении самостоятельной работы над заданиями веб-квестом [2].

Перед прохождением веб-квеста сначала на лекционных занятиях студенты знакомятся с основными экономическими понятиями по соответствующей теме. После проведения практического занятия по теме, студентам предлагается веб-квест как контроль знаний, а также закрепление изученного материала. Группа студентов по желанию распределяется на команды по 6 человек, все члены команды должны помогать друг другу и работать на общий (командный) результат.

Студенты распределяют роли, предложенные в квесте и одновременно, в соответствии с выбранными ролями, выполняют задания. В каждом веб-квесте по экономике предложены следующие роли: президент, министр экономики, экономист-аналитик, журналист, эксперт, бизнесмен. В квесте также есть описание каждой роли.

Каждое задание включает содержание, т. е. что необходимо выполнить студенту в соответствующей роле, инструкцию по выполнению задания, список рассылки, т. е. кому из членов команды необходимо отправить выполненное задание и итоговый результат их работы. Все задания должны быть выполнены в соответствии с требованиями к оформлению, представленные в квесте.

Цель веб-квеста заключается не в соревновании, а в процессе работы студентов происходит взаимное обучение всех членов команды (участников квеста) умениям работы с электронными ресурсами и компьютерными программами. После прохождения квеста команда совместно подводит ито-

ги выполнения каждого задания, участники обмениваются материалами для достижения общей цели. В веб-квесте по экономике есть роль президента, действия которого заключаются в использовании предоставленного материала всеми членами команды для подготовки общего отчета, презентации и публичной защиты перед всеми студентами группы и преподавателем.

Каждая команда работает самостоятельно, под руководством «президента» ощущает свою ответственность за полученные результаты исследования и решения заданной проблемы. По результатам исследования проблемы формулируются выводы и предложения. В оценке результатов принимают участие как преподаватель, так и студенты на основании критериев листов самооценки и оценки. В задании к квесту также были представлены критерии, принимаемые во внимание при оценке результатов выполнения проекта.

Ссылки на часть источников даются студентам преподавателем, а часть они могут найти сами, пользуясь обычными информационно-поисковыми системами.

Основными преимуществами использования в обучении студентов веб-квестов по экономике можно выделить высокую мотивированность обучающихся при самостоятельной деятельности, наличие реального, «осязаемого» результата работы, обучении в атмосфере сотрудничества и ответственности за успех выполнения всего проекта в целом. Также необходимо отметить среди других преимуществ веб-квест технологий – это творческий характер выполнения заданий в атмосфере сотрудничества и чувства своей ответственности за успех общего дела. Задания веб-квеста по экономике приобрели «привлекательность» с современными информационными технологиями, предполагают рациональное планирование времени студентов, сосредоточенного не на поиске информации, а на её использовании.

Веб квесты в обучении студентов помогают решить следующие задачи:

- формирование новых компетенций на основе использования информационных технологий, умений находить несколько способов решений проблемной ситуации, определять наиболее рациональный вариант, обосновывать свой выбор;
- реализация творческого потенциала;
- повышение личностной самооценки;
- развитие личностных качеств (организационные, лидерские и т.д.).
- развитие самостоятельности;
- развитие коммуникативных умений и умений работы в группе; (планирование, распределение функций, взаимопомощь, взаимоконтроль);
- развитие мышления;
- повышение словарного запаса;
- навык публичных выступлений.

Преподаватель, разрабатывая и используя квесты в обучении студентов колледжа, имеет возможность:

- реализовать различные методы обучения одновременно для различных категорий обучающихся, индивидуализируя тем самым процесс обучения;

- уменьшить количество излагаемого материала за счет использования демонстрационного моделирования;

- осуществлять постоянный и непрерывный контроль за процессом усвоения знаний по экономическим дисциплинам;

- сделать более эффективной самостоятельную работу студентов, которая становится и контролируемой, и управляемой.

Образование стало движущей силой экономического развития, поэтому перед профессиональными образовательными организациями, в частности перед средним профессиональным образованием, поставлена задача обновления содержания образования и повышение уровня подготовки специалистов с учетом потребностей рынка труда и в соответствии с международными стандартами, новым Законом «Об образовании в Российской Федерации».

Значительные темпы развития современного общества порождают необходимость постоянного, поиска педагогических новаций, интенсивно увеличивающие процесс качественного обучения. В результате появляется объективная реальность современного общества, побуждающая российских педагогов к освоению новых понятий, терминологического аппарата, внедрению высокоавтоматизированной информационной среды, модернизации дидактических принципов, применению педагогических технологий их на качественно новом уровне.

Библиографический список

1. Воробьев Г. А. Веб-квест технологии в обучении социокультурной компетенции. Автореф. дисс. канд. пед. н. – Пятигорск, 2004 – 34 с.
2. Москалевич Г. Н. Понятие и сущность образовательной информационно-коммуникационной технологии – веб-квест // Сборник докладов Международной интернет-конференции «Информационно-технологическое обеспечение образовательного процесса современного университета»
<http://elib.bsu.by/bitstream/123456789/89686/1/286-293.pdf>.
3. Dodge B. (1995). Some thoughts about Web Quests [Online]. – Available: <http://ozline.com/learning/index.htm> (дата обращения 03.09.2017).

ЗАНЯТИЯ ФИЗКУЛЬТУРОЙ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ СТУДЕНТА

К. Ю. Акулова

*Кандидат педагогических наук
доцент*

А. А. Скаков

студент

*Липецкий государственный
педагогический университет
имени П. П. Семенова-Тян-Шанского
г. Липецк, Россия*

Summary. This article observes the analysis of the impact of physical education classes on the health of students at present. Involving of students in sports is one of the most effective means of improving efficiency in the educational process and preserving the health of them from the modern menaces. That is why physical education plays a significant role in professional activity.

Keywords: educational process; health; physical education.

Несмотря на регулярные улучшения в сфере физического воспитания в вузах нашей страны, всё чаще наблюдается ситуация, когда студенты редко уделяют внимание спорту в частности и своему здоровью в целом. Стоит, конечно, отметить, что данная проблема характерна для всего общества по причине роста научного и технического прогресса. Происходит весьма значительное снижение двигательной активности, так как в данный момент прогресс по большей части проникает именно в быт человека, делая его существование максимально комфортным [4].

Да, прогресс действительно помогает нам жить, но он же нас и ограничивает, нарушает нашу биологическую природу. Например, корсет для поясицы. Вещь, безусловно, полезная. Если носить его непродолжительное время, это слабо скажется на здоровье и поможет вам в какой-то степени, но если постоянно пользоваться поддержкой данного устройства, то мышцы спины расслабляются и даже атрофируются, им больше ни к чему держать позвоночник, когда есть ряд крепких пластин. К сожалению, подобная схема прослеживается практически во всём, что связано с прогрессом. Мы можем передвигаться на высоких, а порой и немыслимых скоростях, поднимать огромные массы, летать или заниматься рутинной работой в офисе, но мы постоянно находимся в одном и том же статическом положении, сидя. Да и характер всей современной жизни таков, что удельный вес умственного труда значительно возрос, и физическая работа отходит на второй план. Да, он по-прежнему играет важную роль, но инженерная мысль не стоит на месте, она бурно развивается, каждый день придумывается что-то новое. На сегодняшний день перед молодыми людьми открыт весь мир и есть множество возможностей для реализации своего потенциала. Профессиональная подготовка, как правило, происходит в высших

учебных заведениях, на базе которых человек получает все необходимые для его деятельности знания, умения и навыки.

Учеба в вузе – это период постоянных умственных нагрузок. Из-за непрекращающейся интеллектуальной работы нервная система студента страдает в первую очередь. На фоне низкой физической активности происходит постепенный спад работоспособности, появляются проблемы с сердечной, сосудистой и дыхательной системами.

Общемировое развитие требует от выпускников высокой квалификации, а следовательно и более глубоких знаний в сфере своей специальности, поэтому с каждым новым учебным годом нагрузка становится только больше. Совместно с этим подавляющее число молодёжи становится слабее в физическом плане. Люди медленнее бегают, хуже прыгают. Даже подъём по лестнице из 100 ступенек может быть весьма сложным для людей возраста 20–25 лет, что не вселяет уверенности в здоровье молодёжи.

Многие ученые, которые занимаются проблемами здоровья подрастающего поколения, отмечают, что уже на этапе школьного образования в учебном процессе присутствует лишь 10–12 % полностью здоровых детей. То есть из всех молодых людей, пришедших в вуз сразу после школы, лишь каждый десятый здоров.

Кто-то объясняет эту проблему недостаточным вниманием, как детей, так и их родителей, к распорядку дня и неправильным питанием, кто-то говорит о том, что это происходит из-за обычного нежелания вести активный образ жизни.

В рамках учебного процесса наиболее целесообразным решением проблемы является приобщение студентов к спорту в рамках прикладной физической работы, так как полноценная подготовка к профессиональной деятельности возможна лишь при всестороннем развитии как одним из основных принципов формирования современного учебного процесса. Вся трудовая деятельность студентов в этом случае подразделяется на умственный и физический труд.

Физический труд характеризуется повышенной нагрузкой на опорно-двигательный аппарат и его функциональные системы. Он является базой для совершенствования всех жизненно важных функций организма, прежде всего двигательных умений и навыков, также физическая активность развивает мышечную систему. Умственный же труд требует от человека активизации процессов мышления, памяти, внимания, постоянного напряжения сенсорного аппарата. Как известно, интеллектуальная составляющая значительно превышает объем физических нагрузок в рамках учебного процесса. При этом мозг не различает характер нагрузки, он устает одинаково как от физического, так и от умственного труда [2].

Высокая жизнедеятельность и работоспособность человека во многом зависит от чередования работы и отдыха. Это принцип, установленный самой природой, хотим мы того или нет. Нарушение данного принципа

всегда влечёт за собой множество негативных последствий, главным из которых является утомление.

Умственное утомление приводит к уменьшению показателей интеллектуального труда, происходит замедление процесса мышления, рассеивание внимания, ухудшение памяти и снижение общей сенсорной чувствительности. Всё чаще можно услышать о гипокинезии, состоянии недостаточной двигательной активности с ограничением темпа и объема движения, складывающейся в результате малоподвижного образа жизни. Физическое утомление выражается в снижении функциональности мышц, точности управления ими, а порой и в прекращении их работоспособности. Часто процесс физического утомления сопровождается мышечными болями.

Утомленный студент постепенно приходит к тому, что в его работе сначала появляются небольшие ошибки, присутствует рассеянность. Если объем нагрузки не снижается или отсутствует организация рационального отдыха, то ошибки становятся серьезными. Более того, длительная чрезмерная нагрузка и недостаточный отдых могут привести к тому, что утомление примет форму хронического явления, а впоследствии и вовсе приведет к переутомлению, когда ночной отдых не восстанавливает снизившуюся в течение дня работоспособность. Этого всего можно избежать при разумной и сбалансированной организации труда и отдыха [1].

В среднем на физическую культуру как учебную дисциплину отводится около 140 часов в один учебный год. Если принять во внимание тот факт, что помимо обязательных физических нагрузок на базе учебного учреждения присутствует достаточное количество спортивных секций, то данное количество часов является вполне достаточным для того, чтобы справляться с умственными нагрузками, которые не оставляют студентов на протяжении всего их обучения в вузе [3].

Бег, плавание, футбол, баскетбол, волейбол и скалолазание позволяют человеку активизировать все группы мышц, таким образом польза от занятий спортом на деле куда больше, чем можно представить на первый взгляд.

Во время бега или плавания у человека увеличивается сила, кости становятся крепче и устойчивее к нагрузкам. Для студентов это крайне важно в виду того, что почти вся их учебная деятельность происходит в одном положении. Занятия спортом помогают минимизировать вред от долгого статического положения настолько, насколько это вообще возможно в контексте проблемы.

Во время занятий значительно укрепляется нервная система, прежде всего за счет развития координации, ловкости, появлению навыка управления своим телом. При улучшении нервной системы человек реагирует на раздражители более активно, становится более внимательным, возрастает уровень концентрации. Мозг получает возможность воспринимать и обрабатывать больше информации, чем прежде, также улучшается память.

Занятия спортом делают выносливыми сердечные мышцы и сосуды. Активные упражнения ускоряют работу кровеносной системы, а увеличение кровообращения приводит к укреплению стенок сердца.

Физическая работа также способна повысить иммунитет человека посредством того, что при ней происходит выработка лимфоцитов, задача которых – борьба с вирусами. Таким образом, люди становятся меньше подвержены различного рода простудным заболеваниям.

В расписании студента физкультура обычно присутствует два часа в неделю, именно такое количество времени отводится для посвящения себя спорту. В зависимости от сезона студенты занимаются либо в зале, либо на свежем воздухе. Значительное место отводится не только индивидуальному, но и командному спорту (баскетбол, футбол, волейбол). В студенческое время люди действительно учатся работать в команде, ведь попадая в группу первокурсником, человек никого не знает, за редким исключением. Именно такие занятия позволяют группе быстрее познакомиться внутри коллектива и научиться быстрее взаимодействовать друг с другом. Это также обязательно пригодится в дальнейшей жизни, так как в большинстве организаций происходит командная, слаженная работа.

Спорт отлично тренирует волю человека, помогает в становлении характера, развивает такие качества как целеустремленность, терпение, усердие, уважение к сопернику, правильное отношение к неудачам, дисциплинированность и многие другие. Многим людям занятия спортом дают больше, чем дает семья, они учатся сами себя строить. Развивается рефлексия, что ведет к формированию мировоззрения, люди становятся более самостоятельны и независимы [2].

Все эти свойства, приобретенные посредством регулярной физической деятельности, способствуют появлению целостно развитой личности, имеющей высокий уровень общей культуры, а также уровень здоровья, который позволит ей жить в физическом комфорте.

Тело человека привыкает к активности, поэтому на занятиях студенты более внимательны, усидчивы, сконцентрированы. Дисциплина постепенно становится самодисциплиной и пропуски занятий обычно сводятся к минимальным количественным показателям.

Таким образом, оздоровительный эффект от занятий физической культурой выражается в повышении функциональных возможностей организма, уровня трудоспособности и выносливости. Значительно понижается риск появления заболеваний, связанных с сердечно-сосудистой системой.

Также, помимо физического развития происходит развитие на психическом уровне. Нервная система становится значительно крепче, вследствие этого процессы восполнения энергии в процессе сна нормализуются, снижается риск переутомления. Человек развивает в себе многие полезные качества, которые положительно влияют на его успеваемость, обучаемость и дисциплину, что в конечном итоге помогает ему стать квалифицирован-

ным специалистом в своей области по окончании вуза, и что гораздо важнее, сохранить и даже приумножить своё собственное здоровье.

Библиографический список

1. Остапенко П. В. Физическая культура и физическая подготовка. – М. : «Юнити-Дана», 2007. – 432 с.
2. Соснин В. П. Влияние оздоровительной физической культуры на организм : учебно-методическое пособие для студентов. – Рубцовск, 2014. – С. 23–24.
3. Физическая культура студента : учебник / под. ред. В. И. Ильинича. – М. : Гардарики, 2009. – 448 с.
4. Чернышева И. В., Шлемова М. В., Егорычева Е. В., Мусина С. В. Анализ влияния физической культуры на умственную работоспособность студентов // Современные исследования социальных проблем. – 2011. – № 1(05). – С. 74–78.

ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА В СТРУКТУРЕ ГУМАНИТАРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ СТУДЕНТОВ

К. Ю. Акулова
О. В. Ткачева
М. А. Бочаров

*Кандидат педагогических наук, доцент
студенты
Липецкий государственный
педагогический университет
им. П. П. Семенова-Тян-Шанского
г. Липецк, Россия*

Summary. The article observes the integration of physical education and human sciences. It is specially noted that the formation of a harmoniously developed personality is impossible without both intellectual and physical components. Furthermore, attention is drawn to the problem of student's motivation to lead a physically active life. Some solutions, which can be introduced in the educational process, is given.

Keywords: physical education; human sciences; integration; harmoniously developed personality.

С древних времен, постоянно меняющиеся условия жизни, обязывали человека быть сильным, выносливым, иметь отличную физическую форму, чтобы обеспечивать свою жизнь, добывать пищу, охотиться на животных, достойно сражаться в войнах, защищать себя и свою семью. Начиная с античных времен, художники и скульпторы воспевали атлетические тела гладиаторов и героев. В XXI веке, благодаря техническому прогрессу, жизнь человека в разы облегчилась: он имеет все жизненные блага под рукой, зачастую абсолютно не прилагая к этому усилий. Но чтобы общество развивалось гармонично нельзя забывать о физической культуре, которая должна присутствовать на всех этапах развития человека, начиная с детского возраста.

Физическая культура занимает важнейшее место в сфере высшего профессионального образования. Такие ученые как И. А. Сеченов и Н. А. Берштейн доказали, что физическая двигательная активность человека не только благоприятно влияет на состояние человека, но и способствует его высокой умственной активности. В таком смысле, физическая культура человека понимается не только как часть его общей культуры, но и как фундаментальная основа, на которой строится полноценная и гармоничная личность [1, с. 66].

Деятельность вузов по подготовке высококвалифицированных специалистов ориентирована на целостное развитие личности студента, на формирование у него не только профессиональных знаний и морально-этических принципов, но и соответствующей физической подготовки.

Физическая культура прямо и опосредованно охватывает такие свойства и ориентации личности, которые позволяют ей развиваться в единстве с культурой общества, достигать гармонии знаний и творческого действия, чувств и общения, физического и духовного, разрешать противоречия между природой и производством, трудом и отдыхом, физическим и духовным. Достижение личностью такой гармонии обеспечивает ей социальную устойчивость, продуктивную включенность в жизнь и труд, создает ей психологический комфорт [6, с. 97].

Одной из важнейших тенденций в системе образования является гуманитаризация. Гуманитарные знания способны предотвратить у студента развития узкопрофильного и технократического мышления. Целенаправленная и логически правильная подготовка студента в сфере гуманитарного знания способствует выработке у студента таких качеств как адаптивность, самостоятельность, самообучаемость, инициативность, благодаря которым, будут закладываться основы его высокого профессионализма.

Что касается гуманитаризации в области физкультурного образования, то в качестве основной педагогической ценности рассматривается, непосредственно, личность студента, а не только его физические данные и способности. Это осуществляется по средствам получения полноты знаний о человеке, осознания своего места в культуре, осмысления духовно-нравственных ценностей [3, с. 118].

Отмечая положительные стороны в развитии целостной личности при интеграции физической культуры и гуманитарных наук, стоит отметить воздействие на общее состояние человека, а с данной точки зрения наблюдается двойственный подход. С одной стороны, образовательная деятельность студентов постоянно сопровождается состоянием напряженности и стресса, наблюдается чрезмерная утомляемость. Зачастую, большое количество студентов ведет малоподвижный образ жизни, большое количество времени проводя либо на занятиях, либо за самостоятельной подготовкой. Эти факторы ухудшают общее состояние студента, а занятия физической культурой служат эмоциональной «разгрузкой», направленной

как на моральную стабилизацию личности, так и спортивную активацию студента.

С другой стороны, важно отметить, что занятия спортом не всегда способны улучшить самочувствие учащихся, а в некоторых случаях могут оказать пагубное влияние на здоровье обучающихся, из-за неблагоприятных факторов среды, а в современном техногенном мире это очень распространено, из-за индивидуальных противопоказаний к занятиям спортом, по состоянию здоровья студента. В данной ситуации преподаватель должен проявить индивидуальный подход к каждому обучающемуся, определив его физические особенности и возможности, а также изучить общее состояние его здоровья. На основании полученных результатов формируются группы по ограничению нагрузок на студента, которые предусматривают особую программу, которая поможет избежать отрицательного воздействия физической деятельности на здоровье учащегося.

В процессе физического воспитания учащихся вузов, преподаватели должны учитывать так же и профессиональную ориентацию разных групп студентов, и исходя из этого выстраивать свою работу. Данное требование введено не случайно, так как выпускник вуза легче адаптируется к рабочему ритму по полученной им профессии, если будет подготовлен к работе не только морально и теоретически, но и физически.

Результатом целенаправленной педагогической деятельности по решению задач профессиональной подготовки будущих специалистов выступает их «профессиональная психофизическая готовность» к производственной деятельности, включающая: необходимую профессиональную работоспособность, наличие резервных физических и функциональных возможностей организма для адаптации к быстро меняющимся условиям производственной и внешней среды, объему и интенсивности труда; способность к полному восстановлению в заданном лимите времени, наличие мотивации в достижении цели, базирующихся на физических, психических и духовных возможностях человека [6, с. 102].

В целях повышения эффективности высшего профессионального образования, была выдвинута теория, внедрения в него технологий, характерных большому спорту. Такое направление получило название «спортивно ориентированного» физического воспитания [5, с. 155]. Действительно, воздействие спорта на состояние личности очень велико, это прекрасный способ мотивации человека к достижению новых высот, самопознанию, самореализации, что совпадает с целями гуманизации физкультурного образования.

Залогом эффективного физического воспитания студентов является самостоятельный выбор вида спорта или какого-либо другого спортивно-ориентированного направления. Такой подход к спортивно-физкультурному воспитанию благотворно сказывается не только на физическом состоянии студента, но и на построении взаимоотношений между

субъектом и объектом образования, мотивирует на дальнейшую продуктивную работу, что немаловажно в организации образовательного процесса в высшей школе [4, с. 58].

Направленность на целостное гуманитарно-ориентированное физическое развитие студентов вузов не предусматривает ущемление прав и свобод преподавателей и обучающихся, а наоборот должно привести новые идеи и направления по эффективности интеграции физической культуры в блок гуманитарных наук [2, с. 35]. Главной целью данной интеграции является формирование, в процессе образования, целостной личности студента с высокими морально-нравственными установками, достаточным багажом знаний и умений, согласно выбранной профессии, а также хорошей физической формой и крепким состоянием здоровья.

Подводя итог, следует сказать, что гуманитаризация физического развития студента, это принципиально новое направление в структуре образования, требующее тщательного изучения и рассмотрения сквозь призму аспектов физической культуры, а также системы гуманитарных наук. При формировании логически правильно выстроенных программ образования, с учетом всех факторов, положительный результат не заставит себя ждать, и главная задача, поставленная Президентом России в начале XXI века – воспитание здоровой нации, будет достигнута, тем более есть все необходимые к этому предпосылки. Со стороны преподавателей, желание воспитывать высококвалифицированных профессионалов, со стороны студентов – стремление вести здоровый образ жизни и обучаться.

Библиографический список

1. Головченко О. В. О формировании физической культуры личности студентов гуманитарного образования. – Оренбург : Вестник ОГУ, 2015 – 65–69 с.
2. Круцевич Т. Ю. Критерии эффективности системы физического воспитания молодежи //Физическое воспитание студентов творческих специальностей № 5. – 2013. – 35–39 с.
3. Никитина А. А. Гуманитаризация физкультурного образования в вузе. Вестник БФУ им. И. Канта, 2012. – 117–125 с.
4. Сальников В. А. Инновационное физическое воспитание: спортивно - ориентированный подход. Опыт и проблемы развития высшего образования. – Москва, 2014. – 57–61 с.
5. Сальников В. А., Ревенко Е. М, Бебинов С. Е. Индивидуальность личности в системе инновационного физического воспитания. Образование и наука. – Москва, 2013. – 153–161 с.
6. Черняев В. В. Проектирование и конструирование гуманитарно ориентированного содержания образования по физической культуре в вузе: диссертация... кандидата педагогических наук: 13.00.04. – Липецк, 2004. – 446 с.



IV. PSYCHOLOGICAL SUPPORT OF HUMANISTIC PARADIGM OF EDUCATION



ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЯ ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ СФЕРЫ ДЕТЕЙ 6–7 ЛЕТНЕГО ВОЗРАСТА С РЕЧЕВЫМИ НАРУШЕНИЯМИ

Н. А. Бородина

*Магистрант
Волгоградский государственный
социально-педагогический университет
г. Волгоград, Россия*

Summary. Reveals the relevance of the formation of the emotional sphere of children 6–7 years of age with speech disorders. Describes the theoretical basis Determined by the psychopedagogical bases of formation of the emotional sphere of children 6–7 years of age with speech disorders.

Keywords: emotional sphere; speech disorders; amplification; speech development; gifted children.

Развитие и становление эмоций играет важную роль в формировании личности ребёнка, что говорит об актуальности задачи развития эмоциональной сферы ребёнка. Изменения, в последние десятилетия произошедшие в российском обществе, негативно затронувшие, все сферы жизнедеятельности россиян, следствием чего является несбалансированность в формировании эмоциональной стороны развития ребёнка, что усложняет процесс развития психических функций детей с нарушением речи. Необходимость и важность изучения эмоций определяется той ролью, которую они играют в жизни человека, в процессе становления личности. Л. С. Выготский определял эмоции как «центральное звено» [1] психической жизни человека, прежде всего ребёнка.

Данной проблемой занимались многие педагоги, психологи (Л. С. Выготский, А. Н. Леонтьев, С. Л. Рубинштейн, Д. Б. Эльконин и др.), которые утверждали, что положительные эмоции создают оптимальные условия для активной деятельности мозга и являются стимулом для познания мира. Эти эмоции участвуют в возникновении любой творческой деятельности ребёнка, и конечно, в развитии его мышления и речи.

Эмоции – это своеобразный калейдоскоп впечатлений и переживаний, с помощью которых ребенок взаимодействует с окружающим миром, одновременно познавая его. С развитием эмоциональной сферы качественно меняется сам внутренний мир ребенка, который для достижения гармо-

нии чувств и ощущений, а также для полноценной реализации личности в жизни должен быть ярким, комфортным и позитивным.

Мотивами общения, а значит, и овладения речевой деятельностью выступают постоянно возрастающие потребности дошкольников узнавать новое. На первых этапах основная задача педагога заключается в том, чтобы пробудить у детей внутреннюю потребность и желание выразить свои эмоции, рассказать о себе, о своей семье, своих впечатлениях.

В настоящее время логопеды-практики утверждают, что первичная патология речи тормозит формирование потенциально сохранных способностей, препятствуя нормальному развитию памяти, внимания, мышления. Однако по мере формирования словесной речи и устранения собственно речевых трудностей их психическое развитие приближается к норме (И. Т. Власенко, Р. Е. Левина, Л. Ф. Спирова, Т. Б. Филичева, Ю. А. Флоренская, Г. В. Чиркина, М. Е. Хватцев, А. В. Ястребова и др.). В литературе отмечается, что у детей с нарушением речи в большинстве случаев наблюдается снижение социальной активности, которая остаётся даже после преодоления речевого нарушения. Это проявляется в проблемах виутриличностного характера (недооценка своих возможностей, сниженная самооценка, неуверенность в себе и т. д.); в проблемах социального характера, в основе которых лежит своеобразие психологических особенностей этих детей (О. Е. Грибова, И. С. Кривовяз, Л. Г. Соловьёва, О. Н. Усанова и др.); в педагогических проблемах, которые отражаются на успеваемости детей (отсутствие интереса к учёбе, низкая успеваемость и мотивация) (Т. И. Волковская, А. Д. Гонеев, Л. Н. Ефиминкова, С. Ф. Иваненко, А. И. Корнев, Р. Е. Левина, Н. А. Ннкашина, Г. В. Чиркина и др.).

Л. С. Выготский писал: «Дефект какого-нибудь анализатора или интеллектуальный дефект не вызывает изолированного выпадения одной функции, а приводит к целому ряду отклонений» [2]. То есть, не существует речевых расстройств, при которых вследствие межсистемных связей не отмечались бы другие психологические нарушения. Вместе они образуют сложный психологический профиль отклонений в психическом развитии у детей, в структуре которого одним из ведущих синдромов являются речевые нарушения». Умственная деятельность, суждения и высказывания детей о тех или иных явлениях действительности очень часто окрашены яркими эмоциональными переживаниями.

В государственном общеобразовательном стандарте прописано, что результат работы с детьми определяется как целевой ориентир, определяющий формирование у детей дошкольного возраста предпосылок учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования. На сегодняшний день возросли требования к детям, выпускникам детских садов, что привело к изменению характера и содержания педагогического взаимодействия с ребёнком в преемственности: детский сад – школа.

Именно поэтому в настоящий общеобразовательный стандарт введено одно из основных понятий – «Амплификация» развития. Амплификация – это обогащение или углубление детского развития, которое необходимо для разностороннего воспитания детей, поэтому она должна охватывать все образовательные области.

В своём стремлении «не отставать от жизни» педагоги и родители нередко начинают ускорять темп детского развития. Такое искусственное ускорение детского развития поощряется взрослым, поскольку технически упрощает интеграцию детей во взрослое сообщество. Но эта интеграция носит односторонний, механический характер и, по сути, является форсированной адаптацией ребёнка к внешним формам взрослой жизни. Необходимо хорошо знать, понимать и чувствовать желания, предпочтения, состояния – словом, (учитывать!) его детскую психологию, которая существенно отличается от психики взрослого человека. Эмоциональная жизнь ребёнка, как правило, вынесена за рамки организованного педагогического процесса, как в детском саду, так и в школе. События, взволновавшие ребёнка и оставившие след в его душе, чаще всего остаются его личным делом и не получают должного внимания со стороны педагогов.

К сожалению, следует констатировать, что в литературе практически отсутствуют эмпирические исследования особенностей эмоциональной сферы детей 6–7 летнего возраста с речевыми нарушениями. Следует отметить, что данный возраст совпадает с пиком психоречевого развития. В 6–7 лет у ребёнка формируются навыки чтения и письма, и именно в этот период происходит качественный скачок в общем развитии ребёнка (кризис 6–7 лет). Поэтому, актуальность обусловлена недостаточной изученностью вопроса в теории и реализацией его в практике образования, особенно в аспекте проблемы общего недоразвития речи.

При нарушении эмоциональной сферы затруднено социальное развитие ребенка, его личностное становление – формирование самосознания, самооценки, системы "Я". В возрасте 6–7 лет такой ребенок безынициативен, его эмоции недостаточно яркие, он не умеет выразить свое эмоциональное состояние, затрудняется в понимании состояний других людей. Ребенок не может регулировать свое поведение на основе усвоенных норм и правил, не готов к волевой регуляции поведения. Без специальной коррекционной педагогической помощи такие дети оказываются психологически не подготовленными к школе по всем параметрам.

Последние исследования К. Н. Поливановой показали, что современные дети 6–7 лет существенно отличаются друг от друга не только по темпу, но и по качеству развития.

Говоря о проблемах в эмоционально-личностном развитии, исследователи чаще всего выделяют три категории детей: агрессивные, гиперактивные и тревожные. Как никто другой, они требуют пристального внима-

ния и изучения их индивидуальных особенностей, а также разработки программ коррекционного развития.

В процессе диагностики нами была выделена ещё одна группа детей – одарённые дети, которые требуют также особого подхода, поскольку у таких детей наблюдается «западение» какой-либо функции, проявляется в виде неравномерности (рассогласованности) психического развития. Так, наряду с высоким уровнем развития тех или иных способностей наблюдается отставание в развитии письменной и устной речи. В итоге по одним признакам ребенок может идентифицироваться как одаренный, по другим – как отстающий в психическом развитии.

На современном этапе исследователи, изучающие проблемы, одарённых детей (Т. А. Репина, Т. В. Сенько), отмечают, что в сфере общения со сверстниками у таких детей возникают определённого рода проблемы. Они объясняют это диспропорцией в умственном и социальном развитии одарённых детей.

Высокий уровень самосознания одарённых детей сопровождается ранним пониманием своего отличия от других. Это может восприниматься негативно, приводить к самоизоляции или чувству отверженности, в результате страдает уверенность в себе и тормозится эмоциональное и личностное развитие. С другой стороны, восприятие ребёнком и окружающими одарённости как заслуги может формировать у него высокомерие и чувство превосходства над другими, что также ведёт к личностным и межличностным нарушениям.

Решающим фактором, обеспечивающим положительную динамику в развитии речи ребёнка, задействованном в процессе дошкольного и школьного образования, является своевременное и всестороннее изучение личности ребёнка – диагностика. Основная её задача – вычленение проблем развития речи ребёнка и потенциальных возможностей в их решении. Д. Б. Эльконин отмечал, что необходима специальная диагностика, направленная не на отбор детей, а на своевременный (!) контроль за ходом их психического развития с целью коррекции обнаруживаемых отклонений. Он подчёркивал, что контроль за процессом развития должен быть особенно тщательным, чтобы исправление отклонений в развитии начиналось как можно раньше.

Мы предположили, что данная стратегия, а именно конкретная диагностическая и коррекционная методика может быть эффективной при организации работы с детьми, имеющими нарушения речи, как педагогами, так и родителями детей с проблемами в эмоционально-личностной сфере. Главное, что определяет успех в решении проблем формирования речи и эмоциональной сферы ребёнка, – заинтересованность и высокая мотивация всех вовлеченных участников процесса.

Библиографический список

1. Выготский Л. С. Собрание сочинений в 6 т. т. 4. – М. : Говорящая книга, 2005.
2. Выготский Л. С. Собрание сочинений. – М., 2008. – 4591 с.
3. Эльконин Д. Б. Детская психология. – М. : Академия, 2000. 384 с.
4. Эльконин Д. Б. Психология игры. – М. : Владос, 1990. – 360 с.
5. Эмоциональные нарушения в детском возрасте и их коррекция. М. : изд-во МГУ, 1990. – 196 с.
6. Ястребова А. В. Коррекция нарушений речи у учащихся общеобразовательной школы. – М. : Просвещение, 1984. – 154 с.

К ИЗУЧЕНИЮ ОСОБЕННОСТЕЙ МЫШЛЕНИЯ И РЕЧИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ

И. А. Бучилова

*Кандидат психологических наук, доцент
Череповецкий государственный
университет, г. Череповец
Вологодская область, Россия*

Е. Н. Мозголина

*Бакалавр; воспитатель
Детский сад общеразвивающего вида
№ 96 «Соловушка»
г. Вологда, Россия*

Summary. In the article the peculiarities of thought and speech of preschool children with delay of mental development. Provides samples of short stories for preschoolers by the method of A. N. Bernstein. The results of the experiment are presented in a comparative aspect with normal development.

Keywords: preschool children; mental retardation; thinking; speech.

В рамках комплексной диагностики интеллектуальной готовности детей с задержкой психического развития нами использовалась методика А. Н. Бернштейна «Последовательность событий» [1], направленная на исследование развития логического мышления, речи и способности к обобщению (6 картинок: мальчик встает, делает зарядку, чистит зубы, завтракает, одевается, идет в школу)

База исследования: г. Вологда, МДОУ «Детский сад компенсирующего вида № 111 "Медвежонок"», МДОУ «Детский сад общеразвивающего вида № 96 "Соловушка"». В исследовании приняли участие 10 дошкольников с ЗПР (экспериментальная группа) и 10 дошкольников без нарушений в развитии (контрольная группа). Возраст детей на момент обследования (апрель – май 2017 г.): 6–7 лет.

Данные сравнения контрольной и экспериментальной групп отображены на рисунке 1.

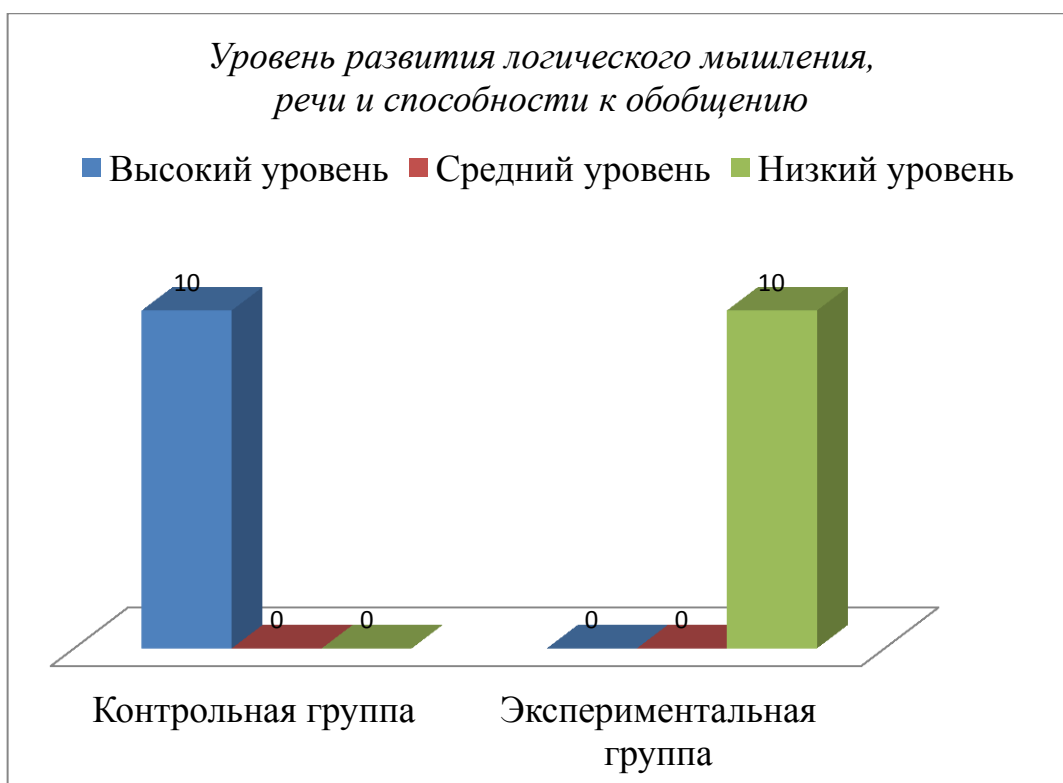


Рис. 1. Данные по методике А. Н. Бернштейна «Последовательность событий»

Контрольная группа легко справилась с заданием и показала 100 % высокий результат. 7 детей самостоятельно нашли последовательность картинок и составили логический рассказ. Трое дошкольников, при неправильно найденной последовательности рисунков, тем не менее, сочинили логичную версию рассказа. Дети переставляли картинки с такими действиями, как мальчик чистит зубы, делает зарядку. Приведем пример одного из рассказов: «Жил-был мальчик Женя. Его пришла и разбудила мама и сказала: «Иди, чисти зубы!». Он пошел, почистил зубы, потом она сказала: «Иди, сделай зарядку!». Он сделал зарядку. Потом он позавтракал, оделся и пошел в школу».

Экспериментальная группа, напротив, показала 100 % низкий результат. Это обусловлено тем, что из 10 детей у 2 девочек речь отсутствует, один мальчик не пошел на контакт, он просто рассмотрел картинки, затем сложил их одна на другую и лег на стол. Остальные дети группы не смогли установить правильную последовательность событий. Затруднение возникло и при составлении логического рассказа. Дети не слышали наводящих вопросов, не обращали внимания на детали, изображенные на картинке. Рассказы состояли из отдельных, не связанных по смыслу предложений. Встречалось большое количество аграмматизмов в речи (мальчик проснулась, встал, и зарядку делать; чистит зубы, лег спать, зарядку делать, надевается, в школу идет и обед). Один мальчик составил такой рассказ: «Леша встал с кровати, а потом почистил зубы. Мальчик вышел гу-

лять, на него напал медведь. Вышел робот и говорит: «Стоять!». Я и убежал, бросился бежать, но увидел яму, и я упал. Схватили пираты меня».

Исходя из полученных ответов, следует отметить отсутствие выделения причинно-следственных связей и единого сюжета рассказа в рассказах дошкольников с ЗПР.

Таким образом, результаты данной методики показали низкий уровень развития логического мышления, речевых навыков и способности к обобщению у детей старшего дошкольного возраста с ЗПР при нахождении последовательности событий и составлении рассказа по серии сюжетных картинок.

Библиографический список

1. Рубинштейн С. Я. Экспериментальные методики патопсихологии. – М. : ЭКСМО-Пресс, 1999. – 448 с.

РАЗВИТИЕ ВЕРБАЛЬНОЙ КОММУНИКАЦИИ У ДЕТЕЙ С НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ

К. А. Дмитриева

*Аспирант, логопед-дефектолог
Московский педагогический
государственный университет
Институт детства
г. Москва, Россия*

Summary. The article is devoted to the important topic of modern pedagogy science – development of verbal communication. The article describes an experiment which involved two groups of preschool children: with speech disorders and normal speech development. The article highlights the effectiveness of the developed method of verbal communication of children with speech disorders.

Keywords: preschoolers with language disorders, verbal communication, sensorial education, "a representative system of children with delayed speech" experimental study, effectiveness of correctional education, Montessori-method, visual, auditory and kinesthetic system of perception.

В эпоху глобальной компьютеризации общества вопросы развития коммуникации у дошкольников приобретают всё большую актуальность. Внешние условия среды не всегда оказывают благоприятное влияние на развитие детей, а интеллектуальное развитие и становление дошкольника невозможно без чувственного познания.

Дети с общим недоразвитием речи нуждаются в специальной логопедической коррекции. Развитие речи у таких детей – актуальный вопрос современной педагогики. Нами был проанализирован современный рос-

сийский и зарубежный опыт, и разработана методика развития вербальной коммуникации у детей с недоразвитием речи.

В основу работы легли принципы *сенсорного воспитания* и данные психологии – изучены положения о ведущих *репрезентативных системах*.

Сенсорное воспитание – это сложный многофакторный процесс, включающий значительное количество этапов: от первоначального усвоения ребёнком сенсорных эталонов до использования приобретённых знаний в практической жизни. У детей с недоразвитием речи представления о сенсорных эталонах сформированы не полностью, отмечаются замены понятий, перестановки, смешения, отсутствие тонких дифференциаций. Сенсорное обучение воспитывает в детях умение точно и полно воспринимать предметы, уметь различать их качества, свойства и различные характеристики будь то цвет, форма, вес или что-либо иное.

Нами была разработана методика выявления *«репрезентативной системы детей с ОНР»* и с её помощью определён ведущий канал восприятия каждого дошкольника. Учебный процесс был выстроен в соответствии с полученными данными (от простого к сложному, развивая все органы чувств и каналы восприятия ребёнка), был создан благоприятный психологический климат на занятиях.

Сенсорное воспитание – это направление обучение, включающее значительное количество этапов работы: от первоначального усвоения ребёнком сенсорных эталонов до использования приобретённых знаний в практической жизни. При этом сенсорное воспитание опирается на тонкое чувствование ребёнком окружающего мира, которое происходит посредством использования различных каналов восприятия. Вопросы сенсорного воспитания детей, рассматривались различными авторами, в том числе Л. А. Венгер, В. В. Гербовой, Т. С. Комаровой, М. Монтессори, Э. Г. Пилугиной, Е. И. Тихеевой и др.

Полноценное развитие и становление дошкольника невозможно без глубокого чувственного познания. Обогащение сенсорного опыта ребёнка, формирование представлений о предметах, их свойствах и качествах, способствует его гармоничному развитию. Таким образом, сенсорное познание подразумевает целенаправленное развитие чувств, ощущений и формирование восприятия ребёнком окружающего мира.

Естественное развитие ребёнка невозможно без его возможности слышать, видеть и чувствовать окружающий мир. Далее информация перерабатывается и усваивается в доступном виде.

Дети с наличием особенностей развития, в частности с недоразвитием речи, зачастую не способны получить, обработать, сохранить и в дальнейшем использовать полученную информацию. *Следовательно, мы предположили, что использование сенсорного воспитания, позволяющего приобрести недостающие навыки, в коррекционной работе с такими детьми позволит добиться значительных результатов.*

Сенсорное развитие в дошкольном возрасте оказывает непосредственное воздействие на формирование высших психических функций ребёнка. Отсутствие такого рода обучения приводит к формированию поверхностного типа восприятия у детей, вербальная коммуникация оказывается недостаточно развита, что незамедлительно отражается на их контактах с окружающим миром, делая их менее продуктивными.

Наиболее благоприятным периодом для становления сенсорных представлений является дошкольный возраст: совершенствуются органы чувств, формируются представления об окружающем мире. Коррекционная работа в этот период оказывается наиболее продуктивной.

Репрезентативные системы — это специфические системы восприятия информации, поступающей из внешнего мира посредством трёх основных каналов:

- *визуального;*
- *аудиального;*
- *кинестетического (как внешнего и внутреннего).*

Характеристика репрезентативных систем, представлена в трудах Б. Боденхамера, Р. Бэнглера, Д. Гриндера, М. Холла. Репрезентативная система — это то, что дано человеку с раннего возраста на бессознательном уровне. Так, получая информацию из внешнего мира, человек опирается на органы чувств, чему служат множество рецепторов, расположенных на теле.

Репрезентативная система, или сенсорная система человека, отвечает за обработку и хранение информации, поступающей от различных каналов восприятия. Информация об окружающем мире преобразуется в сознании человека, формируя его сенсорный опыт. Последние зарубежные исследования свидетельствуют о преобладании кинестетической репрезентативной системы у большинства детей младшего возраста.

Каждой репрезентативной системе соответствует определённый набор слов. Аудиал опирается на восприятие звуков и использует соответствующие лексемы (услышал, громкий, мелодичный). Визуалу важны образы (посмотрел, увидел, яркий). Кинестетик обращается к чувствам и ощущениям (почувствовал, мягкий, радостный).

Дошкольник с ведущей визуальной системой лучше воспринимает наглядную информацию, быстрее запоминает новые слова, связанные со зрительными образами, а его внутренняя система «кодирования» записывает лексемы в виде образов. Аудиал аналогично работает со звуками, кинестетик опирается на понятия и ассоциации, связанные с ощущениями.

В ситуации отсутствия информации, соответствующей преобладающему каналу восприятия дошкольника, полная картина восприятия не формируется, а значит, ребёнок не может понять и усвоить новый опыт и знания. При неоднократном повторении подобных ситуаций у детей может отмечаться состояние *сенсорного голода*. Возрастает необходимость перестроения окружающей среды с целью насыщения её доступной для

восприятия конкретного ребёнка информацией и внедрения сенсорного воспитания.

Нами было проведено *экспериментальное изучение* восприятия и речи детей в возрасте от 5 до 7 лет с ОНР 3 уровня (50 человек) и их нормально развивающихся сверстников (30 человек). Изучение проводилось с 2012 по 2015 гг. и выявило значительные трудности в овладении навыками вербальной коммуникации, а также недостаточность лексического запаса у детей экспериментальной группы в сравнении с дошкольниками, составившими сравнительную группу.

Результаты экспериментального изучения свидетельствуют о необходимости подбора новых методов коррекционной работы, позволяющих эффективно воздействовать на развитие навыков вербальной коммуникации дошкольников с ОНР 3 уровня.

В ходе изучения ведущей *«репрезентативной системы детей с ОНР»* было выявлено преобладание детей с кинестетическим и визуальным восприятием, в то время, как детей с аудиальным профилем оказалось меньшинство, так 50 % детей обеих групп оказались кинестетиками, 36 % – визуалами, и лишь 14 % – аудиалами. Значит, эффективность традиционной системы воспитания, опирающейся в первую очередь, на слуховое восприятие детей может быть снижена.

На этапе *экспериментального обучения* детей с ОНР нами были внедрены в работу следующие направления:

- *учёт ведущей репрезентативной системы каждого дошкольника;*
- *включение в работу методов сенсорного воспитания;*
- *использование сенсорных материалов, разработанных, М. Монтессори и ставших основой её метода воспитания.*

В экспериментальном обучении приняли участие 25 детей в возрасте от 5 до 7 лет с заключением ОНР 3 уровня, они составили ЭГ, в КГ вошли 25 детей с ОНР 3 уровня того же возраста. В ходе контрольного эксперимента дети, вошедшие в ЭГ проходили обучение согласно разработанной нами системе, а дошкольники КГ продолжили занятия по программе сада.

По завершению экспериментального обучения был проведён **контрольный эксперимент**. Дошкольники, прошедшие экспериментальное обучение, справились с предложенными заданиями значительно лучше. Согласно полученным результатам, средний показатель успешности детей ЭГ значительно повысился и приблизился к показателям нормы, что *подтверждает эффективность разработанной системы развития навыков вербальной коммуникации у детей с недоразвитием речи с использованием методов сенсорного воспитания и опорой на ведущий канал восприятия.*

Полученные результаты свидетельствуют об актуальности разрабатываемого направления для современной педагогики. Потенциал изучаемой темы значителен.

Бибlioгpафический список

1. Венгер Л. А., Пилюгина Э. Г., Венгер Н. Б. Воспитание сенсорной культуры ребенка от рождения до 6 лет. – М., 2008. – 269 с.
2. Выготский Л. С. Мышление и речь. – М. : Лабиринт, 1999. – 352 с.
3. Хомский Н. Язык и мышление. – М. : БГК им. И. А. Бодуэна Де Куртенэ, 1999. – 254 с.

КИШИЛИК ЖАМИЯТИДА ПСИХОЛОГИК ҲИСЛАР

Д. Й. Йулдашова

Ассистент
Стоматология институти
Тошкент, Ўзбекистон

Summary. From this article you are able to get the data about the highest senses of human being. It was written on typical features of senses, sense of responsibility. Examples were given in the field of medicine: sense of hearing and sense of smell.

Keywords: sense; feeling; responsibility; human society; simple sense; emotion; condition; behavioral; intellectual.

Кишилик жамияти билан ҳайвонот олами ўртасида психологик тафовутлар юксак ҳисларда ўз ифодасини топади. Юксак ҳислар онгли ҳаракатларни бажаришнинг объектив шароитлари, йўналишлари, мазмуни билан уйғунлашган шахс эмоционал ҳолатининг барқарор, мураккаб таркибида пайдо бўлади ва кечади. Кўплаб кечириладиган эмоцияларда, аффектларда, кайфиятларда яққоллашган умумлашма ҳислар юксак ҳислар деб аталади. Улар ўз таркибига содда тузилган ҳисларни қамраб олади, лекин оддий ҳислар йиғиндисидан иборат эмас, чунки юксак ҳислар мазмуни, сифати, шакли билан алоҳида хусусиятга эга.

Шахсда топшириқни бажариш билан боғлиқ жавобгарлик ҳисси ҳар хил маънода кечирилади:

1) ташвишланиш эмоцияси (бир томондан, хурсандлик, иккинчи томондан эса қўрқиш ҳисси) сифатида;

2) ўз кучига, ғайратига, ифтихорига ишонч эмоцияси тариқасида;

3) вазифага жиддий қарайдиган тенгдошлардан ғазабланиш эмоцияси сифатида;

4) шарт-шароитларни ҳисобга олишга нисбатан шубҳаланиш сифатида ва ҳ.к. Таҳлилдан кўриниб турибдики, жавобгарлик ҳиссининг моҳияти уларнинг оддий йиғиндисидан иборат эмас, балки жамоа аъзоларининг эҳтиёжига айланган воқеликни англашдир. Масалан, китоб ўқиб лаззатланиш билан китобни ўқиб тугатиш шодлик ҳиссини фарқламоқ лозим.

Психология фанида юксак ҳислар қуйидаги турларга ажратилади:

1) меҳнат фаолияти давомида кечириладиган ҳислар – праксик ҳислар (юнонча *praxis* ўзидан олинган бўлиб, иш, фаолият, юмуш деган маънони англатади);

2) интеллектуал ҳислар (лотинча *intellectus* сўзидан олинган бўлиб, тушуниш, ақл деган маънони билдиради);

3) ахлоқий ҳислар (лотинча *moratis* ўзидан олинган бўлиб, ахлоқийлик деган маънони англатади);

4) эстетик ҳислар (юнонча *aistesis* деган сўздан олинган бўлиб, ҳиссий идрок, ҳиссий деган маънони акс эттиради).

Праксик ҳислар. Шахс амалий ҳаётининг исталган тармоғи, мақсадга мувофиқ; онгли фаолияти шахснинг уларга нисбатан муайян муносабатда бўлишнинг муҳим соҳасига айланиб қолади.

Эшитиш сезгилари товушларни эшитишдан иборат бўлиб, муסיқавий ва шовқинли товушларни акс эттиради. Одатда, товушлар оддий ва мураккаб турларга ажратилади, Уларнинг биринчиси тонлар, иккинчиси эса бир неча тондан ташкил топади. Тонлардан бири асосий тон ҳисобланади ва товушнинг баландлигини, кучини белгилайди, бошқалари кутилувчи товушлар саналиб, улар **обертонлар** дейилади. Муסיқа асбобларидан таралаётган товушларнинг ўзига хослиги фан тилида **тембр** деб аталади. Ҳатто нутқ товушлари ҳамоханг товушлар (унли товушлар) ёки шовқинлардан (ундош товушлар) ташкил топган бўлади.

Эшитиш сезгилари органи қулоқ бўлиб, ташқи қулоқ (қулоқ супраси билан эшитув йўлидан иборат), ўрта қулоқ (**ноғора** парда ва унга ёпишган учта суякча: болғача, сандон ва узангидан ташкил топган), ички қулоқ (қулоқ лабиринтга ўзаро бирлашган учта бўлакдан тузилган). Ташқи қулоқ ҳаво тўлқинларини йиғувчи карнай вазифасини бажаради. **Ноғора** парда ва унга ёпишган суякчалар ҳаво тўлқинларини ички қулоққа узатади. Ўрта қулоқ махсус йўл орқали оғиз ва бурун бўшлиғи билан туташган бўлади. Ички қулоқнинг юқори қисми учта ярим доира каналдан, ўрта қисми камерадан ва пастки қисми чиғаноқдан ташкил топгандир. Ички қулоқнинг учала бўлими эндолимфаномли махсус суюқликдан иборатдир. Ички қулоқнинг асосий қисми чиғаноқдан иборат бўлиб, унинг ичида кортий органи мавжуд, у гумбаз шаклига эга, асосида эса мембрана жойлашган. Мембрана узунлиги қисқариб борувчи эластик толалардан иборат бўлиб, улар таранг тортилган торларга ўхшайди, унинг юқори қисмида махсус таёқчасимон ҳужайралар мавжуд ва улар кортий дугалари деб юритилади. Мембрананинг толалари эндолимфага ингичка хиллари бор махсус ҳужайралар ёрдамида кортий дугалари орқали мия катта ярим шарлари пўстининг бўлагига жойлашгандир.

А) Эшитиш сезгиларининг физик сабаблари.

Ҳаво тўлқинларининг ҳаракати туфайли товуш чиқарувчи жисмлар тебранганида эшитиш сезгилари ҳосил бўлади. Агарда муסיқавий товушлар ҳаво тўлқинларининг текис, ритмик ҳаракатлари натижасида ву-

жудга келса, шовқинлар товушлар эса уларнинг нотекис ҳаракатларидан туғилади.

Ҳид билиш сезгилари

Ҳид билиш сезгиларига ҳидларни ҳис қилиш киради ва уларнинг органи бурун ковагининг юқори томони ҳисобланиб, бу ерда ҳид билиш хужайралари ҳамда сезувчи нерв тармоқлари жойлашган, улар шиллиқ пардаларда ботиб туради. Ҳидли моддалар сезувчи нервни қўзғайди, ҳид билиш маркази бош мия ярим шарлари орқа юзасининг пастки қисмида мавжуд деб тахмин қилинади. Ҳидли моддалар ҳид билиш хужайраларига газ ҳолатида таъсир этиб, кимёвий реакциялар йўли билан уларни қўзғатади (уларнинг барчаси буғланади ва эрийди). Одатда, газ ҳолатидаги ҳидли моддалар ҳаво билан нафас олиш жараёнида бурун ковагига кириб келади, натижада акс эттириш ҳолати ҳосил бўлади.

Библиографик рўйхат

1. Ўзбекистон Республикасининг “Таълим тўғрисида”ги Қонуни. 1997 й, август.
2. Турсунов И., Нишоналиев У. Педагогика курси. – Т., 1997.

ВОСПИТАНИЕ ЧУТКОСТИ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

И. М. Матяш

*Кандидат психологических наук
Национальный педагогический
университет имени М. П. Драгоманова
г. Киев, Украина*

Summary. The article deals with the problem of education of sensitivity in children of school age. The issue of revising literature as a source of education of a humanistic approach that is studied by children of lower grades is being raised. The organization of the educational process updating of the content paradigm forms and methods of teaching in the junior school.

Keywords: sensitivity; paradigm; children of lower grades; humanistic approach.

Наше столетие – век новейших технологий, инновационного подхода получения информации, современного взгляда в будущее, гуманистического подхода к воспитанию и обучению следующего поколения.

Сегодня важно пересмотреть содержание просвещения и науки, а начинать необходимо с начальной ступени в обучении [4].

Успешное решение задач гуманистически направленной личности младшего школьника связано с целенаправленной деятельностью, форм и методов, которые необходимо внедрять в просвещение и непосредственно в общеобразовательные школьные заведения, учитывая последние свершения и перемены в нашей стране [3].

Организовывая учебный процесс педагоги обязаны ссылаться на теоретические основы обучения гуманистически направленной личности, особенно, на то что обучение – это сложный многогранный процесс, который включает в себя, на современном этапе, обновление парадигмы содержания, форм и методов, которые зависят в свою очередь, от многих факторов, а именно: внутренней и внешней политики, в этот исторический час, выхода страны в европейское содружество.

Система обучения и воспитания маленького гражданина, в основу которой заложены особенности социально-политической и социально-экономической жизни, а также соответствие материально-технической базы общеобразовательных заведений, научно-теоретический и методический уровень компетентности педагогических работников и обязательно связь учебно-воспитательного процесса с реалиями сегодняшнего дня.

Проблема трудностей в обучении младших школьников на протяжении многих лет не теряет острой актуальности.

Начальное просвещение – важнейшая ступень обучения и развития ребенка, так как именно на этом этапе закладываются не только основы знаний родного языка, математики, природы без которых невозможно успешное обучение в основной и старшей школе, а и вырабатывается умение учиться, формируется ум и значительные для всей дальнейшей жизни ребенка черты личности [1].

Изучение и анализ теоретических основ обучения и воспитания гуманистически направленной личности младшего школьника позволяют нам сказать, что необходимо обновлять книги, наполняя их более гуманным и духовным содержанием.

Как учит древняя мудрость: «Что посеешь, то и пожнешь». Поэтому закладывая с самого детства в ребенка правильную духовную основу, на выходе из учебного заведения мы получим личность, которая станет высокообразованной, высокоинтеллектуальной, которая освоит знания и умения и будет обладать нужными навыками, необходимыми современному человеку для жизни, чтобы стать конкурентно-способным на рынке труда и в дальнейшем правильно организовать свое бытие.

Возникает необходимость наполнять книги, по которым учатся дети более духовным и человеческим содержанием, потому как основы духовных понятий, среди которых чуткость занимает первоочередное место закладываются именно в младшем школьном возрасте [4].

Если мы сегодня не обратим внимания на формат литературы, которую изучают дети, не появится строгий отбор по критериям на телевизионную продукцию и все что нас окружает, мы утратим духовность нашего социума, все то вечное и доброе на что уповаем и о чем мечтаем сейчас, когда самым большим дефицитом, который чувствует современное общество есть дефицит духовного, высокоразвитого, морального человека.

Сберечь духовность в наших детях, заложить моральные устои, которые сделают их более стойкими к нежелательным влияниям, научат правилам взаимоотношений, умению жить среди людей – главная идея воспитания духовно-моральных качеств среди которых чуткость занимает лидирующую позицию [2].

Как подтверждают последние психолого-педагогические исследования Г. М. Свидерской, что ежедневные межличностные отношения часто есть пассивно-гуманными, то есть забота о ближнем декларируется, как важная и необходимая, но на самом деле отношение к другому человеку есть формальное, бюрократичное, бездейственное или манипуляционное [5].

Одно из первостепенных мест в воспитании подрастающей личности, ее развитию гуманных качеств принадлежит школе. Именно поэтому нужно уделять внимание воспитанию и прививать детям гуманность, милосердие, толерантность и обязательно чуткость, которые становятся условием создания и определения эффективности учебно-воспитательного процесса с самого детства. Исходными есть развитие гуманистических черт и моральных качеств учеников младшего школьного возраста через обучающую школьную литературу, средства массовой информации, телевизионную продукцию и другие источники обучения детей.

Решая задание обновления парадигмы содержания, форм и методов обучения и воспитания младшего школьника мы осознаем, что в рационально организованном воспитательном и обучающем процессе, где заранее продуманы и поставлены цели и результат, ученики осознанно овладевают достижениями культуры, духовных ценностей, учатся патриотизму, развивают свои сущие силы и становятся полноценными личностями в обществе.

Библиографический список

1. Бех И. Д. Воспитание личности. – К., 1982. – 320 с.
2. Бех И. Д. Особенности ориентирования воспитания: пути реализации // Родная школа. – 1999. – № 12. – С. 13.
3. Голубенко М. К. Инновационные формы ведения заседаний педсоветов. – К., 2001. – 125 с.
4. Кондратенко Л. А. Школьная неуспеваемость как психологическое явление. – К., 2002. – 120 с.
5. Свидерская Г. М. Проблема чуткости // Социальная психология. – 2005. – № 3 (11). – С. 130.

ЗАКОНОМЕРНОСТИ СТАНОВЛЕНИЯ ПИСЬМА У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО И ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

А. А. Савчук
И. А. Дюндина

Учитель
библиотекарь
Лицей № 35 г. (филиал)
Челябинск, Россия

Summary. The article reveals the concept of writing from the point of view of different authors. Consider steps to mastering graphic knowledge. Describes the basic principles of writing.
Keywords: letter; writing; skill; performance.

Для того, чтобы зафиксировать звуковую речь, человек создал особую систему знаков – письмо [5]. Изучением становления письменной речи занимались такие ученые как Л. С. Выготский, П. П. Блонский, Н. И. Жинкин, Р. Л. Креймер, М. Р. Львов, Л. Б. Фесюкова, Л. И. Ефименкова, А. Н. Корнев, Л. С. Цветкова, Р. И. Лалаева А. Р. Лурия, и другие.

В научных трудах Л. С. Выготского говорится о том, что для овладения навыком письма, ребенку сначала необходимо сделать вывод о том, что нарисовать можно не только предметы, но и «речь» [1].

Основываясь на исследованиях А. Р. Лурия, можно выделить два этапа, при которых дети овладевают графическим знаком:

а) условно-подражательная запись (каракули, лишь внешне напоминающие письменный текст)

б) запись образа – пиктограмма, которая позднее дифференцируется в буквенную запись [4].

По мнению Л. С. Волковой, «... звуковые оболочки слов изображаются сочетаниями букв...», и знание букв дает возможность отразить их в звуковой форме, иначе говоря, прочесть. А знаки препинания, которые мы используем при письме, необходимы для деления текста на смысловые части [8, с. 122].

А. Н. Корнев считает, что письменность является особой и новой для детей системой знаков. Чтобы ребенок смог овладеть навыком письма, его языковые и когнитивные способности должны достичь нужного уровня зрелости. В связи с тем, что хронологически этот этап совпадает с моментом поступления ребенка в школу, это состояние называется «школьной зрелостью» [2].

По мнению, многих авторов, занимающихся данным вопросом, письменная речь является «базовым» навыком, на котором «строится» все обучение. У ребенка, который не освоил его вовремя, будет наблюдаться значительное снижение успеваемости.

Опираясь на исследования таких ученых как: Л. С. Волкова, А. Н. Корнев, М. Е. Хватцева, Г. В. Чиркина и другие, можно сделать вы-

вод о том, что устная речь формируется первой, так как ребенок не всегда может передать необходимую информацию только средствами языка. Устная речь ребенка развивается долгое время неосознанно, путем подражания речи окружающих, в то время как, овладение письменной речью, по мнению О. В. Правдиной, требует последовательного обучения и осознания всего процесса [6].

По мнению Л. С. Цветковой, А. Р. Лурия письмо включает психологический, психофизиологический и лингвистический уровни [4].

1) Психологический. На этом уровне формируются мотивы, интерес к письму, осуществляется контроль и регулировка деятельности письма. 2) Лингвистический. На данном уровне происходит преобразование устной речи в слова, фразы и тексты. 3) Психофизиологический уровень, по мнению Л. С. Цветковой, «...осуществляет совместную работу нескольких анализаторных систем, которые и лежат в основе письменной речи».

По мнению Корнева А. Н., письменная речь – это способ перехода от звука к букве, с соблюдением правил правописания. «Русское правописание базируется на нескольких основных принципах» [2, с. 8]. Базовыми являются: фонетический (фонематический), традиционный и этимологический (морфологический).

Фонетический. В соответствии с данным принципом буквенное обозначение полностью соответствует тем фонемам, которые слышны в слове вне зависимости от того, в сильной или слабой позиции они находятся («пиши как слышишь»).

Морфологический принцип заключается в том, что при написании сохраняется постоянство буквенного обозначения морфем (корней, приставок, суффиксов, окончаний) независимо от их произнесения. На этом принципе основано большинство правил орфографии.

Традиционный принцип сохраняет исторически старое написание слов., иначе говоря «словарные слова».

Как вид деятельности, в понимании А. Н. Леонтьева, письмо включает три основные операции: символическое обозначение звуков речи, то есть фонем, моделирование звуковой структуры слова с помощью графических символов и графо-моторные операции. Каждая из них является как бы самостоятельным навыком (подсистемой) и имеет соответствующее психологическое обеспечение [8].

Однако, по мнению А. Р. Лурии, процесс письма включает 6 операций: а) мотив, задачу; б) смысловое программирование письменного высказывания; в) языковые операции (выделение предложения, анализ предложения на составляющие слова, дифференциация фонем, фонематический анализ); г) соотнесение выделенной из слова фонемы с определенным зрительным образом буквы; д) анализ и сравнение букв; е) моторное воспроизведение графического изображения буквы, осуществляемое при помощи кинестетического и зрительного контроля.

Таким образом, письмо является сложной, многоуровневой системой, овладение которой происходит в несколько этапов. А несформированность какой-либо функции может вызвать нарушение процесса овладения письмом.

Библиографический список

1. Выготский Л. С. Собрание сочинений: В 6-ти томах. Т. 2. Проблемы общей психологии / под ред. В. В. Давыдова – М. : Педагогика, 1982. – 504 с.
2. Корнев А. Н. Нарушения письма и чтения у детей. – СПб. : Дом МиМ, 1997. – 189 с.
3. Левина, Р. Е. Нарушения речи и письма у детей : избранные труды / ред.-сост. Г. В. Чиркина, П. Б. Шошин. – М. : АРКТИ, 2005. – 224 с.
4. Лурия А. Р. Очерки психофизиологии письма / Письмо и речь: Нейролингвистические исследования. – М. : ИЦ «Академия», 2002. – С. 10–77.
5. Максимова В. И. Русский язык и культура речи : учеб. / под ред. проф. – М.: Гардарики, 2000. – С. 58–59.
6. Правдина О. В. Логопедия : учеб. пособие для студентов дефектолог. фак-тов пед. ин-тов. Изд. 2-е, доп. и перераб. – М. : Просвещение, 2003. – 272 с. ил.
7. Цветкова Л. С. Нейропсихология счета, письма, чтения: нарушение и восстановление. – М. : Юрист, 1997. – 256 с.
8. Чиркина Г. В. Методическое пособие для учителя-логопеда к учебнику «Развитие речи» для образовательных учреждений V вида. 1 класс. – М. : АРКТИ, 2010. – 280 с.

ОБЗОР СОВРЕМЕННЫХ МЕТОДОВ ДИАГНОСТИКИ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА

Л. И. Филиппова

*Аспирант
Ульяновский государственный
педагогический университет
имени И. Н. Ульянова
г. Ульяновск, Россия*

Summary. The article is devoted to the review of modern methods of diagnosing the development of young children. The article summarizes the existing material on the topic under study. The author also poses the problem of developing an adequate diagnostic tool for studying the development of young children.

Keywords: diagnostics; diagnostic tool; younger children; monitoring development; diagnostics of development of younger children.

Ранний возраст является уникальным и наиважнейшим периодом в развитии ребенка. Потери в развитии малыша на этапе раннего детства невосполнимы в полной мере в будущей жизни. Этот фактор накладывает ответственность взрослых за развитие личности, поэтому одним из приоритетных направлений современного образования в России и за рубежом является контроль за развитием детей раннего возраста.

На современном этапе наблюдается разнообразие методов и научных подходов к проблеме диагностики детей раннего возраста. В связи с этим являются актуальными анализ и систематизация методик диагностики. В ходе анализа мы рассмотрели только 10 диагностических методик, направленных на изучение развития детей раннего возраста. Это пять отечественных и пять зарубежных методик диагностики:

- диагностика уровня нервно-психического развития ребенка раннего возраста (К. Л. Печора, Г. В. Пантюхина, Л. Г. Голубева) [6];
- диагностика психического развития детей от рождения до 3 лет (Е.О. Смирнова, Л. Н. Галигузова, Т. В. Ермолова, С. Ю. Мещерякова) [8];
- ранняя диагностика умственного развития (Е. А. Стребелева) [9];
- карты развития детей от 0 до 3 лет (Авторы проекта В. К. Загвоздкин, И. Е. Федосова; Автор-составитель Е. Ю. Мишняева) [3];
- дневник развития ребенка от рождения до трех лет (А. М. Казьмин, Л. В. Казьмина) [2];
- мюнхенская функциональная диагностика развития детей [1];
- шкалы психомоторного развития детей от рождения до 42 месяцев (Н. Бэйли) [11];
- таблицы сенсомоторного и социального развития от 0 до 4 лет (Эрнст Й. Кипхард) [4];
- наблюдение за развитием детей от 3 до 48 месяцев (У. Петерман, Ф. Петерман, У. Коглин) [5];
- система Играй-Обучайся K's Kids [7].

Более подробно перечисленные методики диагностики детей раннего возраста рассмотрены в таблице 1.

Таблица 1

Методики диагностики детей раннего возраста

№ п/п	Возраст детей	Предмет / Цель диагностики	Направление	Критерии оценки
1	Шкалы развития Н. Бейли			
	От 2 до 42 месяцев	Предмет диагностики – умственное, моторное развитие и поведение детей	Индексы: ментального развития (MDI) и психомоторного развития (PDI). Включает 3 шкалы: 1. Умственная шкала (сенсорное развитие, память, способность к научению, зачатки речи) 2. Моторная шкала (уровень мышечной координации и мани-	Наблюдение в ходе выполнения предложенных заданий. Каждый пункт оценивается как «выполненный» или «невыполненный» и заносится в стандартизованный бланк. Время тестирования детей младше 15 мес. – 25–35 мин, старше 15 мес. – до 60 мин.

			пулирования) 3. Поведение (эмоциональные и социальные проявления, настойчивость, внимание)	
2	Диагностика психического развития детей от рождения до 3 лет Е. О. Смирнова, Л. Н. Галигузова, Т. В. Ермолова, С. Ю. Мещерякова			
	От 0 до 3 лет	Общение со взрослым и ведущая деятельность	Параметры уровня развития общения: инициативность в общении; чувствительность к воздействиям партнера; владение средствами общения. Параметры уровня развития предметной деятельности: операциональная сторона предметной деятельности; потребностно-мотивационная сторона предметной деятельности. Показатели познавательной активности: интерес к предметам, стремление к обследованию и действиям с ними; настойчивость, эмоциональная вовлеченность в деятельность; включенность предметных действий в общение с взрослым.	Диагностические ситуации включены в свободную индивидуальную и совместную со взрослым деятельность. Результаты наблюдения заносятся в протокол регистрации. Параметры оцениваются в баллах от 0 до 3. Оценка результатов диагностики производится на основе комплексного качественного анализа поведения ребенка.
3	Диагностика уровня нервно-психического развития ребенка раннего возраста (К. Л. Печора, Г. В. Пантюхина, Л. Г. Голубева)			
	От 1 до 3 лет	Оценка уровня нервно-психического развития с целью отслеживания динамики развития ребенка	Диагностика нервно-психического развития детей состоит из 2 возрастных шкал для 2-го и 3-го года жизни. На 2-м году: развитие понимания речи, активной речи, сенсорное развитие, развитие игры и действий с предметами, развитие движений, формирование навыков. На 3-м году: активная речь,	Наблюдение в повседневной жизни и в ходе выполнения предложенных заданий. Качественная оценка без использования баллов. Норма: выполнение навыков в пределах ± 15 дней от проверяемого возраста. Результаты оценки уровня развития и поведения заносятся в индивидуальные карты психического развития. По уровню развития дети распределяются на 4 группы.

			игра, изобразительная и конструктивная деятельность, сенсорное развитие, развитие движений, навыков.	
4	Ранняя диагностика умственного развития (Е. А. Стребелева)			
	От 2 до 3 лет	Предмет диагностики – уровень умственного развития	Основные параметры умственного развития - принятие задания: согласие выполнить предложенное задание независимо от качества выполнения. - способы выполнения задания: самостоятельное выполнение, выполнение с помощью взрослого (если ребенок не может справиться сам), выполнение задания после обучения, - обучаемость в процессе диагностического обследования (виды помощи: прямой показ и действие вместе с ребенком, показ с помощью жестов, выполнение подражания с помощью речевой инструкции), - отношение ребенка к результату своей деятельности (должна быть заинтересованность)	Наблюдение в ходе выполнения предложенных заданий с учетом постепенного возрастания уровня сложности. Каждое из 10 заданий методики оценивается по 4-х балльной шкале – от 1 до 4 баллов. Суммарное количество баллов, полученных при выполнении 10 заданий, является важным показателем психического развития, который сравнивается с нормальным для данного возраста количеством баллов (34–40).
5	Мюнхенская функциональная диагностика развития детей			
	От 0 до 2 лет	Общее психомоторное развитие детей раннего возраста	Основа методики – дифференцированное деление психомоторного развития на восемь функциональных областей: ползание, сидение, ходьба, хватание, перцепция, речь, понимание речи, социальное поведение.	Наблюдение в повседневной жизни и в провокационных ситуациях. В итоговом листе оценивается факт выполнения или невыполнения задания ребенком, что сопоставляется с возрастными нормами, создается графический, антропометрический профиль, связывающий показатели по всем функциональным областям.

6	Карты развития детей от 0 до 3 лет. Авторы проекта В. К. Загвоздкин, И. Е. Федосова; Автор-составитель Е. Ю. Мишняева (Апробационное издание)			
	От 0 до 3 лет	Цель – организация развивающего оценивания, а также для наблюдения за индивидуальной траекторией развития ребенка	Показатели – «шаги развития» в направлении достижения целевых ориентиров по образовательным областям: социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие	Наблюдение в повседневной жизни. Качественная оценка без использования баллов. В ходе наблюдения в карте развития фиксируется наличие устойчивого начала проявления показателя развития в диапазоне возрастных интервалов.
7	Наблюдение за развитием детей от 3 до 48 месяцев У. Петерман, Ф. Петерман, У. Коглин			
	От 3 до 48 месяцев	Цель методики – оценка уровня детского развития с последующей разработкой рекомендаций возможных мер, которые могут быть использованы педагогами, чтобы обеспечить наиболее комфортные условия воспитания и обучения каждого ребенка с учетом его индивидуальных особенностей	Направления развития: крупная моторика, мелкая моторика и зрительно-двигательная координация, речевое развитие (способность к восприятию и воспроизведению речи), когнитивное развитие (способность к познавательной деятельности), социальное развитие, эмоциональное развитие.	Наблюдение в повседневной жизни и в ходе выполнения предложенных заданий. Каждое задание оценивается по шкале «выполнено /не выполнено». Число выполненных заданий в направлении оценивается в баллах от 0 до 4. Результаты заносятся в отдельный формуляр: оценочную таблицу текущего уровня развития ребенка и сводную таблицу изменений в развитии ребенка. Качественная интерпретация полученных данных зависит от количества выполненных заданий.
8	Система Играй-Обучайся К's Kids			
	От 0 до 36 месяцев	Цель – помочь родителям в выборе необходимых игрушек, способствующих развитию ребёнка на каждом этапе взросления,	Ступени развития: физическое развитие (органы чувств, мелкая моторика, координация движений); умственное развитие (логическое мышление, воображение, речь); социальная адаптация (эмоцио-	Наблюдение в повседневной жизни. На сайте компании игрушек согласно возрасту ребенка, каждый показатель оценивается как «выполнено» или «не выполнено». От результата, который указывается в процентах, зависят реко-

		удовлетворяющих потребности ребёнка в физическом, умственном и социальном развитии.	нальность, коммуни- кабельность, самооценка).	мендации по выбору игрушки для правильного развития ребенка.
9	Дневник развития ребенка от рождения до трех лет А. М. Казьмин, Л. В. Казьмина			
	От 0 до 3 лет	Основная задача дневника – помочь понять ребенка и оценить, насколько его развитие соответствует норме.	Направления: общие движения, движения рук, зрение, слух, общение и речь, мышление, самообслуживание, индивидуальные особенности и личность, игра	Наблюдение в повседневной жизни. Качественная оценка без использования баллов. Оцениваются реакции ребенка согласно указанным «ориентировочным критическим» срокам появления реакций у детей в норме
10	Таблицы сенсомоторного и социального развития от 0 до 4 лет Эрнст Й. Кипхард			
	От 0 до 4 лет	Цель – определить уровень развития ребенка с самого рождения и способствовать более раннему выявлению задержек и нарушений развития	5 функциональных сфер сенсомоторного развития: зрительное восприятие, мелкая моторика, крупная моторика, речь, слуховое восприятие + социальное развитие	Наблюдение в повседневной жизни и в ходе выполнения предложенных заданий, которые выбираются в соответствии с возрастом ребенка. Проверка проводится, пока ребенок справляется с заданиями следующего цикла. Полученные результаты заносятся в таблицу. Сумма результатов выполненных заданий определяет приблизительную возрастную границу уровня развития ребенка. Выявляется индивидуальный профиль развития.

В результате анализа методик диагностики, представленных в Таблице 1, в рамках нашего исследования были сформированы требования к методике диагностики детей раннего возраста (таблица 2).

Сравнительный анализ диагностик детей раннего возраста

	Комплексный охват ключевых направлений развития ребенка	Методика, понятная не для специалистов (нет спец. терминологии)	Использование доступных материалов, не стандартизированных	Четкие инструкции по интерпретации результатов	Соответствие раннему возрасту и российской научной традиции	Диапазон нормативов развития	Нижняя граница нормы показателей	Учет зона ближайшего развития	Регулярность наблюдений за развитием ребенка	Автоматизированная обработка результатов наблюдения
1	Диагностика уровня нервно-психического развития ребенка раннего возраста К. Л. Печора, Г. В. Пантюхина, Л. Г. Голубева									
	+		+	+	есть критика			+	+	
2	Карты развития детей от 0 до 3 лет Авторы проекта В. К. Загвоздкин, И. Е. Федосова; Автор-составитель Е. Ю. Мишняева									
	но привязаны к ФГОС ДО	+	+		+	+		+		
3	Диагностика психического развития детей от рождения до 3 лет Е. О. Смирнова, Л. Н. Галигузова, Т. В. Ермолова, С. Ю. Мещерякова									
			+	+	+			+	+	
4	Ранняя диагностика умственного развития (Е. А. Стребелева)									
			+	+	+			+		
5	Дневник развития ребенка от рождения до трех лет А. М. Казьмин, Л. В. Казьмина									
		+	+		+					
6	Наблюдение за развитием детей от 3 до 48 месяцев У. Петерман, Ф. Петерман, У. Коглин									
	+	+	+	+	+		+	+	+	
7	Шкалы психомоторного развития детей от рождения до 42 месяцев Н. Бэйли									
				+	+				+	

8	Таблицы сенсомоторного и социального развития от 0 до 4 лет Эрнст Й. Кипхард									
		+	+	+	+		+	+	+	
9	Мюнхенская функциональная диагностика развития детей									
			+	+		+			+	
10	Система Играй-Обучайся K`s Kids									
		+	+							+

Как видно из Таблицы 2 в столбцах представлены основные критерии, которым, по нашему мнению, должна соответствовать методика диагностики детей раннего возраста, способная в полной мере оценить развитие ребенка и быть доступной, легкой в использовании. Из рассмотренных методик наиболее близки к нашим требованиям являются:

- Диагностика уровня нервно-психического развития ребенка раннего возраста,

- Карты развития детей от 0 до 3 лет,
- Наблюдение за развитием детей от 3 до 48 месяцев,
- Таблицы сенсомоторного и социального развития от 0 до 4 лет.

Однако данные методы диагностики не имеют автоматизированную обработку результатов наблюдения. «Диагностика уровня нервно-психического развития ребенка раннего возраста» не учитывает диапазон нормативов развития, нижнюю границу «нормы», содержит специальную терминологию, а перечень показателей подвергается критике, так как представляет собой формализованные требования к умениям и навыкам [8; 10]. «Карты развития детей от 0 до 3 лет» не имеют четких инструкций по интерпретации результатов наблюдения, а направления развития ребенка привязаны к ФГОС ДО, что делает их менее гибкими. «Таблицы сенсомоторного и социального развития от 0 до 4 лет» охватывают не все направления развития ребенка и также, как «Наблюдение за развитием детей от 3 до 48 месяцев», не учитывают диапазон нормативов развития детей раннего возраста.

Таким образом, является актуальной проблема разработки адекватной методики диагностики для изучения развития детей раннего возраста.

Библиографический список

1. Бондарькова Ю. А. Роль Мюнхенской диагностики для оценки динамических изменений развития детей раннего возраста // Специальное образование. – 2016. – № 1. [Электронный ресурс]. URL: <http://cyberleninka.ru/article/n/rol-myunhenskoy-diagnostiki-dlya-otsenki-dinamicheskikh-izmeneniy-razvitiya-detey-rannego-vozrasta> (дата обращения: 28.05.2017).
2. Казьмин А., Казьмина Л. Дневник развития ребенка от рождения до трех лет. – М. : Когито-Центр, 2008. – 80 с.
3. Карты развития детей от 0 до 3 лет. – М. : Национальное образование, 2016. – 128 с.
4. Кипхард Эрнст Й. Как развивается ваш ребенок? Таблицы сенсомоторного и социального развития: От рождения до 4-х лет. – Изд. 4-е. – М. : Теревинф, 2016. – 112 с.

5. Петерман У., Петерман Ф., Коглин У. Наблюдение за развитием детей от 3 до 48 месяцев и протоколирование результатов: учебно-практическое пособие для педагогов дошкольного образования / под ред. С. Н. Бондаревой. – М. : Национальное образование, 2016. – 132 с.
6. Печора К. Л., Пантюхина Г. В. Диагностика развития детей раннего возраста. Развивающие игры и занятия. – М. : ТЦ Сфера, 2016. – 80 с.
7. Система Играй-Обучайся K's Kids. [Электронный ресурс]. URL: <http://www.kskids.com/ru/advice> (дата обращения: 20.01.2017).
8. Смирнова Е. О., Галигузова Л. Н., Ермолова Т. В., Мещерякова С. Ю. Диагностика психического развития детей от рождения до 3 лет: Методическое пособие для практических психологов. – 2-е изд. испр. и доп. – СПб. : ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2005. – 144 с.
9. Стребелева Е. А. Методические рекомендации к психолого-педагогическому изучению детей (2–3 лет): Ранняя диагностика умственного развития. – М. : Компания «Петит», 1994. – 32 с.
10. Хохрякова Ю. М. Проблема диагностики психического развития в педагогике раннего возраста // Сибирский педагогический журнал. – 2010. – № 9. [Электронный ресурс]. URL: <http://cyberleninka.ru/article/n/problema-diagnostiki-psihicheskogo-razvitiya-v-pedagogike-rannego-vozrasta> (дата обращения: 28.03.2017).
11. Шкалы психомоторного развития детей от рождения до 42 месяцев Нэнси Бэйли. [Электронный ресурс]. URL: https://www.mniip.org/science/scales/scales_children.php (дата обращения: 03.06.2017).



V. METHODOLOGY OF TEACHING SUBJECTS AT SECONDARY SCHOOL



АКТУАЛЬНОСТЬ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ МЕТОДИКИ ПРОБЛЕМНОГО ОБУЧЕНИЯ ИСТОРИИ В СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЕ

В. В. Сухов

Учитель

*Абрамовская основная
общеобразовательная школа*

г. Ликино-Дулево

А. А. Соловцов

учитель

*Средняя общеобразовательная
школа № 9, г. Воскресенск
Московская область, Россия*

Summary. The article analyses modern requirements for teaching history in schools with regard to the content of the latest educational standards. The authors justify the expediency of the methods of problem-based learning, focuses on activity teaching methods and the transformation of the relations of the teacher to the subject and the students.

Keywords: problem-based learning; teaching methods; teaching history.

Нынешние требования и методические рекомендации к содержанию учебного процесса призваны ориентировать учащихся не только к овладению знаний и навыков, но и способствовать их практическому применению в решении жизненных задач. В связи с этим, важнейшей целью учителя становится создание предпосылок для самореализации личности учащихся и активизации их познавательного интереса.

В современных условиях научно-технического прогресса нередко происходит нестыковка между задачами и стилем работы учителя, сдерживающая мотивацию, творческие способности учащегося к обучению истории. В решении данного вопроса на первое место выходит своевременное повышение квалификации учителя и непрерывное самообразование специалиста, позволяющее ему выступить в роли помощника аналитической деятельности воспитанника. Таким образом, именно применение проблемно-поисковых методов в теории и методике обучения истории позволяет нам достичь того результата, на который ориентируется педагогика сегодня.

Технический прогресс и стоящие глобальные проблемы современности требуют от каждого из нас быстрого освоения и адаптации к массе жизненных ситуаций в условиях меняющегося бытия. Основной целью нынешнего образовательного процесса становится взаимная мотивация и увлеченность, личная заинтересованность, как учителя, так и ученика, по-

буждающая ребенка (при разумном контроле со стороны педагога) к решению широкого спектра учебных задач и вопросов. Для решения поставленных задач ребенок вполне может использовать доступные ему технические средства информации (включая Интернет), позволяющие ему критически сопоставлять информацию с печатными библиотечными источниками: справочниками и энциклопедиями. Отметим, что индивидуальный учет психолого-педагогических особенностей характера ребенка способствует реализации и раскрытию самобытных черт формирующейся личности.

Проблемное обучение и воспитание личности в коллективе абсолютно не противопоставлено друг другу, поскольку индивидуальный подход является гармоничным дополнением общего педагогического процесса через внедрение в урок истории активизирующих методов и форм обучения, входящих в состав какой-либо проблемной задачи, требующей от воспитанника, при ответе на него, критического мышления. А. С. Макаренко отмечал, что «Индивидуальный подход к ребенку в том и заключается, чтобы применительно к его индивидуальным особенностям сделать его преданным и достойным членом своего коллектива, гражданином...» [1, с. 377]. Все это стимулирует личность учащегося к пересмотру собственных жизненных взглядов, а не требует от него лишь примитивного пересказа изученного параграфа учебника, конспекта и опоры на устоявшиеся суждения. Следовательно, проблемное обучение способствует развитию мотивации и аналитических задатков личности, позволяет ученику быстрее запомнить основные исторические факты и понятия, содействует эффективному управлению процессом обучения. При творческом и оригинальном планировании учебной деятельности учащихся по овладению знаниями, умениями и навыками на первое место выходит формирование у школьников способности самим формулировать учебные задачи и поиск способов их решения, адекватно и критически относиться к собственным результатам. Как видим, у учащихся формируется самостоятельное умение выполнять основной фундаментальный компонент учебной деятельности, а вовсе не какой-либо из ее подготовительных компонентов или подкомпонентов. В. А. Сухомлинский отмечал: «Чем больше сделал подросток, чем больше личных духовных и физических сил вложил он [подросток – прим. авт.] в то, чтобы родная земля стала богаче, тем более чутким становится патриотическое видение мира» [2, с. 210–214]. Системно-деятельный подход в образовании предусматривает необходимость изучения нового учебного материала через моделирование и критическое осмысление изучаемых процессов. Его применение становится практически невозможным без наличия у учащихся серьезного стимула и конкретных жизненных ориентиров, поскольку воспитанник должен использовать дополнительные сведения из широкого спектра библиотечного материала. При успешной реализации данного педагогического подхода учителю удастся выработать у учащихся онтологические, аксиологические и коммуникативные способы познания окружающего мира. Вот

почему полезно придерживаться не только общеизвестных педагогических приемов, методов и принципов (деятельности, системности, психологического комфорта и творчества), так и попытаться внедрять технологии разноразноуровневого обучения (глубины и сложности одного и того же материала), исследовательских методов (через постановку педагогом познавательных и практических задач), игрового обучения.

В рамках внедрения исследовательских методов обучения на уроках истории осуществляется составление опорных конспектов, планов, схем, таблиц (способствующих сравнению исторических фактов и явлений), составление биографических портретов крупнейших деятелей эпохи, постоянное обращение к картам и историческим источникам, написание рефератов и эссе. Еще одной сложной учебно-воспитательным методом педагогического воздействия остается диспут, где происходит разрешение дискуссионной проблемы путем публичного спора. Вышеперечисленные формы учебно-воспитательной деятельности позволяют обоснованно и оживленно обсудить широкий круг общественно-политических проблем, систематизировать изученный материал и сформировать у школьников начальный опыт исследовательской деятельности. Именно профессионализм и мастерство учителя создает предпосылки для активного внедрения проблемно-деятельного метода обучения и реализации закрепленных личностью предметных и метапредметных образовательных результатов.

Современное отечественное образование, ориентированное на открытость и гуманистические ценности, основывается на адекватном восприятии потребностей развивающейся личности, социума и сферы трудовых услуг, где не последнее место занимают требования к опыту и личностным качествам соискателя. Важным этапом формирования знаний и умений (помимо четкости, логичности, системности и т. п.) является возможность их практического применения, поскольку успешное изучение истории, обществознания и других предметов гуманитарного цикла содержит ряд когнитивных, духовно-нравственных и поучительных моментов. Упомянутый нами В. А. Сухомлинский, сам до конца жизни являвшийся нам примером мужественного человека, отдавшего себя людям, народу, Родине, особенно подчеркивал, что «Родина – это твой дом, – говорит он, – Чтобы защищать его, необходимо вырасти мужественным человеком. Но эту черту характера необходимо воспитывать с отроческих лет...» [3, с. 5].

Библиографический список

1. Макаренко А. С. Педагогические сочинения: соч. в 7 т. – М. : Изд. Академии педагогических наук РСФСР, 1958. – Т. 5. – С. 377.
2. Сухомлинский В. А. Рождение гражданина. – М. : Молодая гвардия, 1971. – 336 с.
3. Тартаковский Б. С. Повесть об учителе Сухомлинском. – М. : Молодая гвардия, 1972. – 272 с.



VI. PATRIOTIC EDUCATION AS A PREREQUISITE FOR THE FORMATION OF THE PERSONALITY OF MAN AND CITIZEN



ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ У ШКОЛЬНИКОВ С ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ НЕДОСТАТОЧНОСТЬЮ В ГРУППЕ ПРОДЛЕННОГО ДНЯ

Т. Л. Щербакова

Воспитатель
Вспомогательная школа № 24
г. Орша, Беларусь

Summary. Patriotism (grech-homeland): the moral position which is expressed in love for the country, pride of her progress and achievements in respect for her historical past, cultural traditions, in readiness to come to the rescue in hard times, to defend her independence in the face of conquerors, to offer life for her independence and freedom. The patriotism is expressed also in the critical attitude towards the existing social injustice, in desire to direct the efforts for her elimination and for prosperity and wellbeing of the fatherland. At the same time the patriotism assumes also the respect for other people and their cultures excluding arrogance, sense of superiority over them, recognition of the rights of the people for the independence and independence. The sense of patriotism helps the person to realize the belonging to this or that culture, to acquire her riches without what he can't take place as the personality.

Keywords: patriotism; pupil; school.

Патриотическое воспитание в школе – это целенаправленный, нравственно обусловленный процесс подготовки учащихся к взаимодействию в условиях демократического государства, к инициативному труду, участию в управлении социально значимыми делами, к реализации прав и обязанностей, укреплению ответственности за свой нравственный и правовой выбор, за максимальное развитие своих способностей в целях достижения жизненного успеха [1, с. 23].

Гражданственность проявляется у школьников в уважении к государству, любви к Родине и стремлении к миру во всем мире. Патриотические качества и чувства формируются в процессе обучения, социализации и воспитания школьников. Мировоззрение гражданина – это не только его знания, а сложившийся внутренний образ, который является регулятором его собственного поведения и критерием оценки поведения других людей.

В нашей школе созданы все условия для формирования личности гражданина и патриота своей страны с присущими ему ценностями, взглядами, установками, мотивами деятельности и поведения.

Для успешной реализации поставленных задач по гражданско-патриотическому воспитанию учащихся в школе созданы следующие условия:

- создана воспитательная система, основанная на взаимоуважении, взаимной ответственности всех участников образовательного процесса и конструктивном взаимодействии и сотрудничестве педагогического, ученического и родительского сообщества;
- разработана система традиционных общешкольных мероприятий;
- используются новые подходы к организации воспитательного процесса и внедряются современные технологии в процесс патриотического воспитания.

Работа по гражданско-патриотическому воспитанию осуществляется через организацию учебных занятий, проведение внеклассных и внеурочных мероприятий. Для повышения социальной и культурной компетентности учащихся все учебные дисциплины включают материал, помогающий детям понять, мотивы поведения, отношения к окружающим, проектировать свою жизнь, использовать разнообразные учебно-методические материалы.

Основными направлениями в системе патриотического воспитания в группе продленного дня являются:

Духовно – нравственное, гражданско – патриотическое.

В группе продленного дня проводится множество мероприятий таких как: познавательное мероприятие «Горжусь тобою, Беларусь!»; беседы «История герба и флага моей страны», «Я и мое отечество»; воспитательные мероприятия День пожилых людей, «Белорусские народные праздники «Калядки», «Беларусь, ты моя, синеокая», «История города», «Высказванні і вершы пра Радзіму і беларускую мову», Государственные символы»; конкурс рисунков «Мой край»; экскурсии по улицам родного города; часы общения «О тех, кто прославляет нашу Родину. Страницы газет о спорте», «Об истории гимна моей страны»; конкурс «Люби, береги, охраняй!»; чтение рассказов о защитниках отечества; выставка рисунков «День юного героя-антифашиста», «Дзень памяці воінаў-інтэрнацыяналістаў Беларусі»; встречи с ветеранами, военнослужащими; выставка плакатов «Защитникам отечества посвящается»; воспитательный час «Я – гражданин Республики Беларусь; конкурс чтецов.

Работа по патриотическому воспитанию постоянно обновляется и осуществляется через учебную и внеклассную деятельность школы.

Эффективное патриотическое воспитание учащихся сегодня – это путь к духовному возрождению общества, восстановлению величия страны в сознании людей. Результативность такого воспитания проявляется в системе отношений ребенка к действительности, его творческой самоотдаче. Показатель его действительности – убежденность, патриотическая направленность поступков и всей жизни воспитанников.

Библиографический список

1. Бабосов Е. М. Идеология белорусского государства: теоретические и практические аспекты. – Минск : Амалфея, 2008.



VII. THE TEACHER AND HIS ROLE IN THE ORGANIZATION OF THE EDUCATIONAL PROCESS



ФОРМИРОВАНИЕ ПОДДЕРЖИВАЮЩЕЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ СРЕДЫ ДЛЯ ИНОСТРАННЫХ СТУДЕНТОВ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ЯЗЫКОВОЙ ПОДГОТОВКИ

А. И. Картунова

Ж. П. Курдеко

*Старший преподаватель
заведующая кафедрой
иностранных языков
старший преподаватель
Витебская ордена «Знак Почета»
государственная академия
ветеринарной медицин
г. Витебск, Беларусь*

Summary. Training of specialists for foreign countries is becoming of political, economic and social significance for all participants of the global educational process. Foreign citizens arriving to study in another country is a special category of students who need support and care from the first days of stay in a new surroundings. A special role of the department offering language training can be traced when considered as a subject actively functioning in the formation of the social-pedagogical supportive environment.

Keywords: educational institution; training; foreign students; differences; pedagogical; support; approach; social adaptation; educational process; quality.

Отличительной чертой современного мирового образования является интернационализация. Прием иностранных студентов на обучение в учреждения образования Республики Беларусь свидетельствует о вхождении в мировое образовательное пространство, поднимает престиж и рейтинг принимающего учреждения образования, повышает его рентабельность и конкурентоспособность среди других участников, предоставляющих образовательные услуги. Академия ветеринарной медицины входит в систему учреждений высшего аграрного образования Республики Беларусь и обеспечивает подготовку специалистов по специальностям: ветеринарная медицина, ветеринарная фармация, ветеринарно-санитарная экспертиза, зоотехния, включая магистратуру и аспирантуру. Присутствие данной категории студентов в Витебской академии ветеринарной медицины имеет двадцатилетнюю историю. На сегодняшний день обучаются иностранные студенты из 15 стран мира.

Иностранные граждане – это категория студентов, которые особо нуждаются в поддержке и внимании. Они испытывают нехватку знаний основного языка коммуникации и встречаются с социально-культурными и нормативно-правовыми различиями и ощущают себя личностно-психологически незащищенными. Учреждение образования, принимающее иностранных студентов, становится посредником между студентом и новым академическим и социально-культурным контекстом. Приглашая студентов на обучение, вуз принимает на себя функцию по обеспечению педагогической поддержки в целях скорейшей адаптации и социализации иностранных граждан в новых физико-географических, социально культурных, академических и правовых условиях.

В процессе многолетней практической работы с иностранными студентами были определены наиболее востребованные направления педагогической поддержки, которая включает физико-психологическую, социокультурную и дидактическую составляющие, разрабатывается и планируется задолго до того, как студенты приступят к занятиям. Полноценная поддержка может осуществляться при создании социально-психолого-педагогической среды, охватывающей профориентационные, образовательные аспекты, а также связанные с удовлетворением основных потребностей личности: условия проживания, социальные контакты в быту, в учебной группе, организацию досуга, социальное взаимодействие.

Период адаптации иностранных граждан совпадает со сроками обучения на подготовительном отделении и является важным. Особая роль в этом процессе отводится отделам, ответственным за прием и регистрацию студентов, отделу воспитательной работы и кафедрам, обеспечивающим подготовку для возможности дальнейшего обучения по профильным программам.

В условиях академии ветеринарной медицины одной из кафедр, обеспечивающей подготовку как на подготовительном этапе, так и на этапе профессиональной подготовки, является кафедра иностранных языков. Прослеживается особая роль языковой кафедры как субъекта, активно действующего в формировании социально-педагогической поддерживающей среды как системы при слаженном взаимодействии со всеми ее элементами. Организация образовательного процесса на кафедре, проведение мероприятий информационного-воспитательного характера, реализация плана внеучебной деятельности способствуют скорейшей адаптации студентов из других стран к условиям новой академической, социальной жизни, плавной коррекции социальных ролей в условиях нового физического и социально-культурного окружения способствуют налаживанию успешной коммуникации на всех уровнях социализации, содействуют эффективному усвоению знаний, личностному росту, профессиональному становлению иностранных студентов, получающих подготовку в данном учреждении образования.

Кафедра, наряду с обеспечением подготовки по дисциплине «Русский язык как иностранный» сотрудничает с отделом профориентационной работы, деканатами, воспитательным отделом, педагогом социальным по формированию информационной и учебно-методической базы, в целях эффективного решения образовательных и социальных задач.

Одним из условий эффективной реализации образовательного процесса и функционирования педагогической поддержки иностранных студентов на всех этапах подготовки специалистов является ресурсное программно-методическое обеспечение образовательной среды. На кафедре успешно функционирует учебно-методический комплекс по дисциплине «Русский язык как иностранный», предусматривающий подготовку иностранных студентов на подготовительном отделении, а также на 1–4 курсах. Программные, методические, учебно-методические материалы разработаны в соответствии с рекомендациями специалистов в области освоения дисциплины и педагогической поддержки иностранных студентов. Дидактический компонент своей содержательной направленностью способствует развитию у студентов академических компетенций, навыков самостоятельной учебной деятельности, обеспечивает постепенное вхождение в социально-культурную среду, расширяет кругозор, способствует осознанию культурного многообразия окружающего мира, воспитывает толерантность и умение сохранять аутентичность. Разработка ресурсов методического обеспечения образовательного процесса, созданных в соответствии с уровнем общей учебной подготовки иностранных студентов, их насущными потребностями способствует сокращению адаптационного периода, формированию более комфортной атмосферы. Учебные материалы включают тематические разработки исторической, культурной, социальной, профессиональной направленности, связаны с жизнью и бытом студентов, их увлечениями, досуговой активностью, спортивными достижениями. Каждый преподаватель использует собственный дидактический портфолио, составленный по материалам учебных, художественных, научных изданий.

Наряду с методическим обеспечением процесса обучения в аудитории важной является методическая поддержка самостоятельной учебной, а также внеучебной деятельности студентов. Популярностью пользуются разработанные и адаптированные для иностранных студентов информационные материалы, знакомящие со структурой академии, устройством административного аппарата, дающие рекомендации по организации учебного пространства и планированию самостоятельной учебной деятельности. Для обеспечения психологического комфорта и более тесного взаимодействия с другими участниками образовательного процесса назначаются кураторы. Разноаспектные мероприятия плана куратора способствуют созданию благоприятного микроклимата, повышению физиологического и психологического комфорта, содействуют безопасности и личностному развитию, влияют на общую удовлетворенность жизнью в условиях неродной

страны. Работа куратора включает помощь в адаптации к жилищно-бытовым условиям, к особенностям образовательного процесса, социального окружения вне академии, адаптации в правовом контексте и, при необходимости, организацию медицинской помощи, рассматриваются особенности взаимодействия представителей различных этнических и религиозных групп в системе довузовского и вузовского обучения. Управляемая учебная и внеучебная деятельность позволяет студентам расширить представление о стране обучения, дает возможность отрабатывать ситуации межкультурного, межнационального, межличностного взаимодействия в условиях реального общения с носителями иного языка и культуры, знакомит студентов с методами интенсивного обучения русскому языку, содействует развитию их учебных компетенций и их профессиональному выбору. После экскурсий в различные уголки Беларуси, посещения музеев, памятных мест Витебска студенты готовят фоторепортажи, газеты, стенды, презентации, которые вырабатывают навыки самостоятельной творческой деятельности, социального общения и работы в команде и используются на занятиях как актуальный тематический материал.

По мере улучшения языковых компетенций иностранные студенты вовлекаются в деятельность научных обществ, привлекаются к выступлениям на конференциях, к публикации результатов научных исследований. Работы, как правило, носят поисково-информационный характер и проводятся в тесном взаимодействии с научными руководителями (в 2016–2017 гг. опубликовано более 30 работ).

Преподаватели языковой кафедры выступают на научно-методических семинарах, конференциях с докладами об особенностях работы с иностранными студентами, особенностях поликультурного общения и формирования образовательной среды, методическими рекомендациями по корректному и эффективному взаимодействию, делятся методиками, публикуют материалы по данной тематике.

Преподаватели, осуществляющие языковую подготовку иностранных студентов, осознавая свою роль и ответственность в формировании полноценной многоаспектной поддерживающей образовательной среды, ее наполнении и эффективном функционировании, содействуют более качественной подготовке специалистов для других стран, определяют перспективу политического, экономического, культурного сотрудничества со страной обучения после получения данной группой студентов высшего образования, способствуют увеличению доли экспорта образовательных услуг.

Библиографический список

1. Трапнянок Н. Г., Вильдфлуш Е. И., Сарви́ро Е. И. Социальная адаптация иностранных студентов в условиях аграрного вуза. – Горки: Белорусская государственная сельскохозяйственная академия, 2017. – 42 с.
2. Мариненко О. П. О Педагогической поддержке иностранных студентов на этапе предвузовской подготовки // Выш. шк. – 2010. – № 1. – С. 56–58.

ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ ПЕДАГОГА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ОСНОВА ЕГО УСПЕШНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Л. В. Романова
О. В. Сабирова
Х. С. Ищанова
Е. В. Калмыкова

*Методисты
Астраханский областной центр
развития творчества
г. Астрахань, Россия*

Summary. The role of the teacher of additional education in the upbringing and education of children and adolescents is increasing. One of the components of professional growth, the teacher of additional education is to prepare the classes. Classroom teachers of additional education by the Methodist of Department of development of additional education of GAU TO "the Astrakhan regional centre of creativity development" is carried out in accordance with the schedule of carrying out open occupations and activities in the framework of the compilation and dissemination of effective teaching practices.

Keywords: occupation; teacher of additional education; professional growth.

Одним из определяющих факторов развития дополнительного образования на современном этапе является повышение уровня профессиональной подготовленности педагогических работников.

Педагогическая профессия требует от педагога постоянного совершенствования своих знаний, практических умений и навыков. Вся работа педагога – это постоянный поиск, предполагающий постоянное самосовершенствование, а значит и постоянное обновление своего педагогического и методического опыта. Одной из составляющих роста профессионализма педагога дополнительного образования является подготовка занятия.

Занятие является наиважнейшим, основополагающим элементом системы дополнительного образования. С каких бы позиций не рассматривать дополнительное образование, любой его аспект так или иначе нацелен на организацию и проведение эффективного занятия.

Разработка занятия является важной и неотъемлемой частью деятельности любого педагога. Умение грамотно и четко сформулировать цели каждого занятия, продумать его план и структуру, дать оценку потенциальной эффективности занятия – все это позволяет педагогу повысить качество оказываемых образовательных услуг, способствует росту профессионального мастерства, помогает расставить приоритеты деятельности, спланировав индивидуальную образовательную траекторию для каждого обучающегося. Для самого педагога проведение занятия является своеобразным экзаменом, предусматривает проверку его умения находить контакт с обучающимися, организовывать их деятельность на занятии, выбирать адекватные методы и приемы работы, внедрять новые технологии, а также способности корректировать имеющиеся планы в соответствии с потребностями контингента обучающихся.

Подготовка открытых мероприятий не отличается коренным образом от подготовки обычных занятий.

Количество этапов занятия зависит от выбранной педагогом формы проведения.

Основой для выбора темы является реализуемая педагогом дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа. Тема занятия должна быть выбрана в опоре на календарно-тематическое планирование.

Когда тема выбрана, надо определиться с группой, на которой будет проводиться занятие. В этой связи рекомендуется выбирать обучающихся, у которых отсутствуют психологические зажимы. Группа должна быть контактная, мыслящая.

После того как педагог определился с темой занятия и контингентом обучающихся, необходимо продумать ход самого занятия. Для этого рекомендуется составление подробного плана-конспекта. План-конспект должен стать не просто формальной документацией, но опорой педагога, его своеобразной шпаргалкой. Значительное влияние на эффективность занятия оказывает креативный подход педагога, так называемый «педагогический подчёрк». Подробная проработка педагогом плана занятия позволит грамотно распределить новый материал, нормировать нагрузку обучающихся в ходе занятия, повысить эффективность используемых методов и форм работы.

Занятие призвано продемонстрировать педагогическое мастерство, творческое начало, индивидуальность педагога. Однако следует избегать излишнего перенасыщения занятия. Следует помнить, что занятие не должно превратиться в спектакль. В этой связи при выборе методов работы нужно сконцентрироваться на потребностях, возможностях, способностях обучающихся.

Занятие – это публичное выступление, которое подчиняется законам драматургии. Готовя занятие, педагогу надо суметь так всё срежиссировать, чтобы на его занятии было интересно всем. На хорошем занятии должна быть изначальная интрига, маленькие островки для импровизации, момент озарения и эмоционально-интеллектуальный катарсис. И как можно больше «изюминок» – моментов, вызывающих у присутствующих приятное удивление.

После того как спланированное таким образом занятие уже проведено, педагогу важно провести самоанализ занятия. Он должен отражать впечатления педагога от проведенного занятия, его оценку результативности, эффективности или неэффективности того или иного метода работы. Составление самоанализа ценно еще и тем, что позволит педагогу дать адекватную оценку собственной работы, проанализировать, что удалось достичь, а что требует особого внимания. Данная процедура является предварительным этапом к обсуждению проведенного занятия с экспертами. От умения анализировать свои собственные занятия, конкретные педа-

гогические ситуации, возникающие на них, результаты своей работы во многом зависят умение педагога спланировать, организовать, проконтролировать, отрегулировать педагогическую деятельность в дальнейшем.

Эксперты делают выводы и дают рекомендации, основываясь на проведенном анализе и самоанализе педагога. В выводах указываются положительные моменты деятельности педагога, достигнутые успехи в педагогическом мастерстве, отмечаются, в какой степени выражена результативность занятия, на каком уровне организована работа по повышению качества знаний и умений обучающихся, а также определяются конкретные причины выявленных недостатков. Вследствие чего выносятся конкретные рекомендации по их устранению. Эксперты должны давать полную обратную связь педагогу, целесообразно давать конструктивные рекомендации, советы по использованию литературы. Обсуждение занятия должно проходить в форме беседы, где каждый из участников высказывает собственное мнение, свой взгляд.

Посещение занятий педагогов дополнительного образования методистами отдела развития дополнительного образования ГАУ ДО «Астраханский областной центр развития творчества» (далее Центр) осуществляется в соответствии с графиком проведения открытых занятий и в рамках деятельности по обобщению и распространению эффективного педагогического опыта.

Работа с педагогами начинается с диагностики профессиональных затруднений. Как показала практика, наибольшие затруднения у педагогов по-прежнему вызывают следующие элементы занятия: постановка целей и задач, определение планируемых результатов, способов и инструментов их достижения. При подготовке современного занятия педагогу оказывается методическая помощь в части, правильной постановки целей и задач, подбора эффективных методов и приемов. Проводится индивидуальная практическая работа, направленная на разработку планов и конспектов занятий, подбор дидактических и методических пособий, формирование учебно-методического комплекса, что позволяет педагогам приобрести целеустремленность, уверенность в собственных силах.

Посещение занятий педагогов осуществляется с целью изучения опыта работы педагогов ДО творческих объединений Центра, методического сопровождения. Посещая занятия начинающих педагогов, упор делается на методику проведения и развитие аналитической функции самого педагога к проведению занятия.

Посещая занятия опытных педагогов, методисты отмечают стороны, которые являются у педагогов эффективными, выявляют условия, при которых опыт конкретного педагога может стать достоянием других. Изучение, обобщение многолетнего опыта педагогов Центра способствует наиболее плодотворному распространению их опыта среди педагогических работников города и области.

На занятиях педагогов творческих объединений Центра присутствуют не только методисты, но и законные представители обучающихся, что способствует формированию правильного понимания у законных представителей обучающихся организации образовательно-воспитательного процесса в творческом объединении. Информационной открытости способствует и регулярное размещение подробной информации на сайте Центра: www.center-dt.ru.

Таким образом, готовясь к проведению занятия, педагог должен понимать, что оно является не только путем демонстрации его профессионального мастерства, но в первую очередь ориентировано на потребности обучающихся, их интересы. Только четкое планирование способно принести результат, который будет способствовать профессиональному росту и совершенствованию педагога.



**ПЛАН МЕЖДУНАРОДНЫХ КОНФЕРЕНЦИЙ, ПРОВОДИМЫХ ВУЗАМИ
РОССИИ, АЗЕРБАЙДЖАНА, АРМЕНИИ, БОЛГАРИИ, БЕЛОРУССИИ,
КАЗАХСТАНА, УЗБЕКИСТАНА И ЧЕХИИ НА БАЗЕ
VĚDECKO VYDAVATELSKÉ CENTRUM «SOCIOSFÉRA-CZ»
В 2017 ГОДУ**

Дата	Название
20–21 сентября 2017 г.	Традиционная и современная культура: история, актуальное положение и перспективы
25–26 сентября 2017 г.	Проблемы становления профессионала: теоретические принципы анализа и практические решения
28–29 сентября 2017 г.	Этнокультурная идентичность – фактор самосознания общества в условиях глобализации
1–2 октября 2017 г.	Иностранный язык в системе среднего и высшего образования
5–6 октября 2017 г.	Семья в контексте педагогических, психологических и социологических исследований
12–13 октября 2017 г.	Информатизация высшего образования: современное состояние и перспективы развития
13–14 октября 2017 г.	Цели, задачи и ценности воспитания в современных условиях
15–16 октября 2017 г.	Личность, общество, государство, право: проблемы соотношения и взаимодействия
17–18 октября 2017 г.	Тенденции развития современной лингвистики в эпоху глобализации
20–21 октября 2017 г.	Современная возрастная психология: основные направления и перспективы исследования
25–26 октября 2017 г.	Социально-экономическое, социально-политическое и социокультурное развитие регионов
28–29 октября 2017 г.	Наука, техника и технология в условиях глобализации: парадигмальные свойства и проблемы интеграции
1–2 ноября 2017 г.	Религия – наука – общество: проблемы и перспективы взаимодействия
3–4 ноября 2017 г.	Профессионализм учителя в информационном обществе: проблемы формирования и совершенствования.
5–6 ноября 2017 г.	Актуальные вопросы социальных исследований и социальной работы
7–8 ноября 2017 г.	Классическая и современная литература: преемственность и перспективы обновления
10–11 ноября 2017 г.	Формирование культуры самостоятельного мышления в образовательном процессе
15–16 ноября 2017 г.	Проблемы развития личности: многообразие подходов
20–21 ноября 2017 г.	Подготовка конкурентоспособного специалиста как цель современного образования
25–26 ноября 2017 г.	История, языки и культуры славянских народов: от истоков к грядущему
1–2 декабря 2017 г.	Практика коммуникативного поведения в социально-гуманитарных исследованиях
3–4 декабря 2017 г.	Проблемы и перспективы развития экономики и управления
5–6 декабря 2017 г.	Безопасность человека и общества как проблема социально-гуманитарных наук

ИНФОРМАЦИЯ О НАУЧНЫХ ЖУРНАЛАХ

Название	Профиль	Периодичность	Наукометрические базы	Импакт-фактор
Научно-методический и теоретический журнал «Социосфера»	Социально-гуманитарный	Март, июнь, сентябрь, декабрь	• РИНЦ (Россия), • Directory of open access journals (Швеция), • Open Academic Journal Index (Россия), • Research Bible (Китай), • Global Impact factor (Австралия), • Scientific Indexing Services (США), • Cite Factor (Канада), • International Society for Research Activity Journal Impact Factor (Индия), • General Impact Factor (Индия), • Scientific Journal Impact Factor (Индия), • Universal Impact Factor, • CrossRef (США)	• Global Impact Factor – 1,687, • Scientific Indexin Services – 1,5, • Research Bible – 0,781, • Open Academic Journal Index – 0,5, • РИНЦ – 0,279.
Чешский научный журнал «Paradigmata poznání»	Мультидисциплинарный	Февраль, май, август, ноябрь	• Research Bible (Китай), • Scientific Indexing Services (США), • Cite Factor (Канада), • General Impact Factor (Индия), • Scientific Journal Impact Factor (Индия), • CrossRef (США)	• General Impact Factor – 1,7636, • Scientific Indexin Services – 1,04, • Global Impact Factor – 0,844
Чешский научный журнал «Ekonomické trendy»	Экономический	Март, июнь, сентябрь, декабрь	• Research Bible (Китай), • Scientific Indexing Services (США), • General Impact Factor (Индия), • CrossRef (США)	• Scientific Indexin Services – 0,72, • General Impact Factor – 1,5402
Чешский научный журнал «Aktuální pedagogika»	Педагогический	Февраль, май, август, ноябрь	• Research Bible (Китай), • Scientific Indexing Services (США), • CrossRef (США)	• Scientific Indexin Services – 0,832,
Чешский научный журнал «Akademická psychologie»	Психологический	Март, июнь, сентябрь, декабрь	• Research Bible (Китай), • Scientific Indexing Services (США), • CrossRef (США)	• Scientific Indexin Services – 0,725,
Чешский научный и практический журнал «Sociologie člověka»	Социологический	Февраль, май, август, ноябрь	• Research Bible (Китай), • Scientific Indexing Services (США), • CrossRef (США)	• Scientific Indexin Services – 0,75,
Чешский научный и аналитический журнал «Filologické vědomosti»	Филологический	Февраль, май, август, ноябрь	• Research Bible (Китай), • Scientific Indexing Services (США), • CrossRef (США)	• Scientific Indexin Services – 0,742,

**ИЗДАТЕЛЬСКИЕ УСЛУГИ НИЦ «СОЦИОСФЕРА» –
VĚDECKO VYDAVATELSKÉ CENTRUM «SOCIOSFÉRA-CZ»**

Научно-издательский центр «Социосфера» приглашает к сотрудничеству всех желающих подготовить и издать книги и брошюры любого вида:

- учебные пособия,
- авторефераты,
- диссертации,
- монографии,
- книги стихов и прозы и др.

Книги могут быть изданы в Чехии
(в выходных данных издания будет значиться –
Прага: Vědecko vydavatelské centrum «Sociosféra-CZ»)
или в России
(в выходных данных издания будет значиться –
Пенза: Научно-издательский центр «Социосфера»)

Мы осуществляем следующие виды работ.

- редактирование и корректура текста (исправление орфографических, пунктуационных и стилистических ошибок),
- изготовление оригинал-макета,
- дизайн обложки,
- присвоение ISBN,
- присвоение doi,
- печать тиража в типографии,
- обязательная отсылка 5 экземпляров в ведущие библиотеки Чехии или 16 экземпляров в Российскую книжную палату,
- отсылка книг автору.

Возможен заказ как отдельных услуг, так как полного комплекса.

**PUBLISHING SERVICES
OF THE SCIENCE PUBLISHING CENTRE «SOCIOSPHERE» –
VĚDECKO VYDAVATELSKÉ CENTRUM «SOCIOSFÉRA-CZ»**

The science publishing centre «Sociosphere» offers co-operation to everybody in preparing and publishing books and brochures of any kind:

- training manuals;
- autoabstracts;
- dissertations;
- monographs;
- books of poetry and prose, etc.

Books may be published in the Czech Republic
(in the output of the publication will be registered

Prague: Vědecko vydavatelské centrum «Sociosféra-CZ»)

or in Russia

(in the output of the publication will be registered

Пенза: Научно-издательский центр «Социосфера»)

We carry out the following activities:

- Editing and proofreading of the text (correct spelling, punctuation and stylistic errors),
- Making an artwork,
- Cover design,
- ISBN assignment,
- doi assignment,
- Print circulation in typography,
- delivery of required copies to the Russian Central Institute of Bibliography or leading libraries of Czech Republic,
- sending books to the author by the post.

It is possible to order different services as well as the full range.

Vědecko vydavatelské centrum «Sociosféra-CZ»
Russian-Armenian (Slavic) State University
Tashkent State Pedagogical University named after Nizami
Shadrinsk State Pedagogical University
Penza State Technological University
Branch of the Military Academy of Communications in Krasnodar

PROBLEMS OF MODERN EDUCATION

Materials of the VIII international scientific conference
on September 10–11, 2017

Articles are published in author's edition.
The original layout – I. G. Balashova

Podepsáno v tisku 12.09.2017. 60×84/8 ve formátu.
Psaní bílý papír. Vydavatelství 10,8.
100 kopií.

Vědecko vydavatelské centrum «Sociosféra-CZ», s.r.o.:
Identifikační číslo 29133947 (29.11.2012)
U dálnice 815/6, 155 00, Praha 5 – Stodůlky, Česká republika.
Tel. +420773177857,
web site: <http://sociosphere.com>,
e-mail: sociosfera@seznam.cz