ISSN 2464-675X

MK ČR E 22426

Vědecký časopis

AKTUÁLNÍ PEDAGOGIKA

№ 1 2018

ZAKLADATEL:
Vědecko vydavatelské centrum «Sociosféra-CZ», s.r.o.

Šéfredaktorka – prof. **Ludmila V. Kotenko,** Ph.D. (profesor v oboru pedagogike)

Mezinárodní redakční rada

prof. **Sadybek K. Beysenbaev**, Ph.D. (profesor v oboru pedagogike – Šymkent, Kazachstán)
prof. **Olga V. Gněvek,** Ph.D. (profesor v oboru pedagogike – Magnitogorsk, Rusko)
prof. **Diana A. Gorbačeva**, Ph.D. (profesor v oboru pedagogike – Krasnodarm Rusko)
prof. **Fatimet P. Hakunova**, Ph.D. (profesor v oboru pedagogike – Maikop, Rusko)
prof. **Dilnoz I. Ruzieva,** Ph.D. (profesor v oboru pedagogike – Taškent Uzbekistán)
prof. **Evgeniya Yu. Volčegorskaya,** Ph.D. (profesor v oboru pedagogike – Čeljabinsk, Rusko)
doc. **Elena V. Zvonova,** CSc. (docent v oboru pedagogike – Moskva, Rusko)

Články zaslané redakci jsou předmětem přezkoumání nezávislými odborníky.
Redaktoři zaručují, že recenzenti jsou nezávislí na autorech a ve stejných institucích s nimi nepracují.

Recenzenti

doc. **Iren Yu. Gats,** PhDr. (docent v oboru pedagogike – Moskva, Rusko)
doc. **Nina V. Kuznetsova,** CSc. (docent v oboru pedagogike – Magnitigorsk, Rusko)
doc. **Inessa O. Karelina,** CSc. (docent v oboru pedagogike – Rybinsk, Rusko)

VYDAVATEL:
Vědecko vydavatelské centrum «Sociosféra-CZ», s.r.o.

Časopis je indexován podle:

- Research Bible (China)

ISSN 2464-675X
MK ČR E 22426

© Vědecko vydavatelské centrum
«Sociosféra-CZ», s.r.o., 2018.

ISSN 2464-675X

MK ČR E 22426

The scientific journal

ACTUAL PEDAGOGY

№ 1 2018

THE FOUNDER:
The science publishing centre «Sociosphere-CZ»

Editor-in-Chief – Doctor of Pedagogical Sciences, professor
Ludmila V. Kotenko

International editorial board

Sadybek K. Beysenbaev, Doctor of Pedagogical Sciences, professor (Shymkent, Kazakhstan)
Olga V. Gnevek, Doctor of Pedagogical Sciences, professor (Magnitogorsk, Russia)
Diana A. Gorbacheva, Doctor of Pedagogical Sciences, professor (Krasnodar, Russia)
Fatimet P. Khakunova, Doctor of Pedagogical Sciences, professor (Maykop, Russia)
Dilnoz I. Ruzieva, Doctor of Pedagogical Sciences, professor (Tashkent, Uzbekistan)
Evgeniya Yu. Volchegorskay, Doctor of Pedagogical Sciences, professor (Chelyabinsk, Russia)
Elena V. Zvonova, Candidate of Pedagogical Sciences, assistant professor (Moscow, Russia)

The articles sent to the editorial staff are subject to review by independent experts.
The editorial board guarantees that reviewers are independent of the authors,
i.e. not affiliated with the same institution.

Reviewers

Iren Yu. Gats, Doctor of Pedagogical Sciences, assistant professor (Moscow, Russia)
Nina V. Kuznetsova, Candidate of Pedagogical Sciences, assistant professor (Magnitigorsk, Russia)
Inessa O. Karelina, Candidate of Pedagogical Sciences, assistant professor (Rybinsk, Russia)

THE PUBLISHER:
Vědecko vydavatelské centrum «Sociosféra-CZ», s.r.o.

The journal is indexed by:
- Research Bible (China)

ISSN 2464-675X
MK ČR E 22426

© Vědecko vydavatelské centrum
«Sociosféra-CZ», s.r.o., 2018.

OBSAH

TEORIE PEDAGOGIKY

Lazarev M. I., Bardus I. A.
Fundamentalization of content of philosophical and natural mathematical training of future IT specialists 7

Звонова Е. В., Серегина А. М., Симонова А. С.
Воплощение социальной идеи в архитектурной форме – в поисках резервов воспитания 12

PEDAGOGIKA A PSYCHOLOGIE

Гурьянова С. Ю.
Игровая деятельность в цифровую эпоху 15

JAZYKOVÁ PEDAGOGIKA

Дукальская И. В.
Современные тенденции при освоении иностранного языка в вузе 21

VÝUKA TECHNOLOGIE

Драгнев Ю. В.
Особенности информационной подготовки будущих учителей физической культуры через организацию электронного обучения в университете 24

Капранова И. П.
Использование Интернет-ресурсов для развития навыков аудирования у обучающихся в основной школе 28

Петухова-Левицкая М. И.
Реализация педагогической концепции созидания здоровья младших школьников в музыкальной деятельности 31

Rules for authors 34

План международных конференций, проводимых вузами России, Азербайджана, Армении, Болгарии, Белоруссии, Казахстана, Узбекистана и Чехии на базе Vědecko vydavatelské centrum «Sociosféra-CZ» в 2018 году 36

Информация о научных журналах 38

Издательские услуги НИЦ «Социосфера» – Vědecko vydavatelské centrum «Sociosféra-CZ» 39

CONTENTS

PEDAGOGY THEORY

Lazarev M. I., Bardus I. A.
Fundamentalization of content of philosophical and natural mathematical training of future it specialists 7

Zvonova E. V., Seregina A. M., Simonova A. S.
The embodiment of the social idea in an architectural form – in search of educational reserves 12

PEDAGOGY AND PSYCHOLOGY

Guryanova S. Yu.
Game activity in the digital epoch 15

LINGUISTIC PEDAGOGY

Dukalskaya I. V.
Current trends in English language learning in higher education 21

TEACHING TECHNOLOGY

Dragnev Yu. V.
Features training information future teachers of physical culture through the organization of e-learning at the university 24

Kapranova I. P.
The use of Internet resources for the development of listening skills among pupils 28

Petukhova – Levitskaya M. I.
The realisation of pedagogical health-creating conception of junior schoolchildren in the musical activity 31

Rules for authors 34

Plan of the international conferences organized by Universities of Russia, Armenia, Azerbaijan, Belarus, Bulgaria, Kazakhstan, Uzbekistan, and Czech Republic on the basis of the SPC «Sociosphere» in 2018 36

Information about scientific journals 38

Publishing services of the science publishing centre «Sociosphere» – Vědecko vydavatelské centrum «Sociosféra-CZ» 39

UDC 378.14:372

FUNDAMENTALIZATION OF CONTENT OF PHILOSOPHICAL AND NATURAL MATHEMATICAL TRAINING OF FUTURE IT SPECIALISTS

M. I. Lazarev *Doctoral of Pedagogic Sciences, professor, ORCID 0000-0001-9742-4739, e-mail: lazarev@uipa.edu.ua,*

I. A. Bardus *Candidate of Pedagogic Sciences, assistant professor, doctoral applicant, ORCID 0000-0002-8682-7791, e-mail: irina.bardus@gmail.com,*

Ukrainian Engineering and Pedagogical Academy, Kharkov, Ukraine

Abstract. The article is devoted to the problem of fundamentalization of the content of philosophical, natural and mathematical training of future IT specialists to productive activities. The necessity of systematic and continuous fundamentalization of professional training of future IT specialists on the basis of philosophical, mathematical and natural laws and categories is proved. The role of philosophical and natural-mathematical disciplines in the system of professional training of future IT specialists is highlighted. The model of the system of differential-integrative fundamentalization of the professional training of future IT specialists to productive activities is described. The model of representation of the concepts of fundamental disciplines which corresponds to the structure of the concept of an IT object is theoretically substantiated and developed.

Keywords: content of training; professional training; Physics; Mathematics; Philosophy; fundamentalization; IT specialist.

The modern system of training at a higher educational institution should not only meet the needs of the time but also outpace them, as it is a platform for the development of society and the development of the competitiveness of future specialists. Particular importance of this thesis comes from the preparation of future specialists in the field of information technology, because their professional activities are directly related to computer hardware and technologies, which are updated too quickly Under the conditions of the traditional system of teaching, it is very difficult to transfer students to the latest scientific and technological achievements, since the teacher needs not only to receive and comprehend the information about them in time, but also to turn them into the educational material of the course, accessible for understanding by students, to develop the teaching and methodological provision of discipline. Naturally, by the time the readiness of all the listed content part of the material is already obsolete, which leads to a constant lagging training of IT professionals from modern production.

It is possible to solve this problem only subject to the fundamentalization of education, which will facilitate the training of future specialists for self-rapid adaptation to situations that change on the basis of fundamental knowledge and skills.

Thus, improving the quality of the training of future IT professionals to productive activities, requires the fundamentalization of the content of philosophical and natural sciences and mathematics disciplines.

The problem of fundamentalization of the content of professional training of specialists of different specialties is reflected in the re-

searches: I. Levchenko, S. Semerikov, V. Kohut, M. Shishkina (informatics education), S. Balayeva, V. Kondratiev, E. Luzik, N. Reznik, A. Subetto (technical and technological education), V. Lugovy, S. Goncharenko, M. Kovtonyuk, V. Kushnir, G. Kushnir, L. Onyshchuk, O. Sergeyev, V. Sergienko (pedagogical education), A. Dutka (in economics). The given works cover theoretical and methodical principles of study of fundamental disciplines and integrated courses. However, the methodology for fundamentalizing the content of philosophical and natural sciences disciplines, which would contribute to the systematic and continuous fundamentalization of the professional training of students for creative activity, remains to be elaborated.

The purpose of the article is a theoretical analysis of possible ways of fundamentalizing the content of philosophical and natural-mathematical training of future IT professionals to productive activities.

The content of the training of future IT professionals can be introduced as a representation of the professional knowledge and skills necessary to perform productive professional activities in the development, improvement or use of computer hardware, software and networks [2].

For formation of students of system knowledge of computer disciplines and the establishment of causal relationships between them, the structure and logic of the presentation of technical concepts about the IT object should correspond to the structure and laws of the development of technical systems. That is, the concept of IT objects must be presented with an indication of what they are used, of which parts are composed, what are their principles of action and what characteristics they possess (P = {R, S, D, H}, where P – IT object, R – purpose, S – structure, D – principle of operation, H – characteristics of the object) [4].

The modern system of preparation of IT specialists in higher educational institutions is aimed at the formation of the knowledge and skills necessary for the creation and use of modern software and hardware of computer equipment at graduates. However, any up-to-date technology soon will inevitably become outdated, as it will be newer, which, in turn, also becomes obsolete after a while, giving way to a more perfect. Therefore, in the content of professional training of future specialists, besides the latest information technologies, it is envisaged to study both their previous generations, as well as in accordance with the principle of fundamentalization of education, the fundamental phenomena and laws on the basis of which they operate [1].

Basic sciences include such basic definitions, concepts and laws of which are primary, are not the consequences of other sciences and directly reflect, synthesize the laws and laws of facts, phenomena of nature and society. In this case, fundamental sciences must orient a specialist in their field, to allow him not only independently analyze the existing accumulation in it, but also to predict its further development [6].

On the basis of a retrospective analysis of software and hardware of computer technology, we have discovered regularities and prospects for their development on the basis of fundamental laws and phenomena.

Thus, for the creation of new information technologies, a specialist must have knowledge of physics, chemistry, mathematics, as well as philosophy.

Philosophy is the primary source of all sciences, its laws and categories describe the most general features of reality, the basis of being and knowledge, not directly studied, but through the synthesis of the data of other sciences and comprehension of all existing culture, its ideological structures.

Mathematics allows to translate basic, intuitive approaches to understanding reality, based on purely qualitative, approximate descriptions, into the language of exact definitions and formulas, from which quantitative conclusions are possible. Mathematics studies mathematical structures that can be models of real phenomena, that is, with the help of mathematical methods one can investigate the processes that take place in the surrounding world. Thus, mathematics from the point

of view of the subject peculiarity is a formal branch of knowledge, while other branches of knowledge can be characterized as meaningful. A characteristic feature of mathematics is that, because of this particular feature of the patterns studied by it, it is applied in almost all areas of science, as well as directly in various areas of practice [3].

Natural disciplines, like physics, provide the development of students' physical thinking, the disclosure of general physical principles that underlie the functioning of modern technology, implantation the measuring skills and the application of physical methods of research to the future specialists [5].

However, in conditions of the traditional system of training, all knowledge of philosophical, mathematical and natural sciences is taught to students in the form of many individual disciplines, the teaching material of which is practically in no way interconnected. In this regard, there is a contradiction between the differentiation and reproduction of students' educational and cognitive activity and the integrative nature of the productive professional activity of the IT specialist.

To eliminate this contradiction (according to the philosophical law of the dialectic of the mutual transition of quantitative changes to qualitative), it is possible only by providing students with educational, cognitive, productive, systemic and integrative character based on fundamental laws and concepts.

For this purpose, we have developed a model of the fundamentalized notion of the subject of a computer discipline: P = {R(f), S(f), D(f), H(f)}, where R(f) is the fundamental basis for the appointment of the object, S(f) – the fundamental basis of the structure of the object, D(f) – the fundamental basis of the principle of operation of the object, H(f) – the fundamental basis of the characteristics of the object.

The presentation of the concepts of computer disciplines based on the model P = {R(f), S(f), D(f), H(f)} contributes to a deeper learning of the training material by identifying causal relationships between the purpose, structure, the principle of operation and certain characteristics of the IT object.

Due to the complexity of the hierarchical structure of the content of the training of future IT specialists, the next step to generalize and systematize the fundamental philosophical, mathematical and science-related knowledge and skills necessary for mastering computer technology and technologies, apply the philosophical categories "general", "special" and "individual". Just as these categories are formed in a person in the process of learning the world, the same fundamental principles of professional activity should be formed in the future IT specialist during the educational and cognitive activity at the university. Each object first appears before a person as something unique. During cognitive activity, repetitive signs of many objects are revealed, which allows them to be combined into classes – so the individual becomes special. The same signs that can be found in all objects without exception are considered as general.

Thus, philosophical laws and categories are common in all sciences, since they explain the laws of development of all material systems and objects. Philosophy is the primary source of all sciences, therefore, in order to fundamentalization of training the future IT professionals, it is necessary to teach its laws and categories on the basis of the generalization of the educational material of mathematical, natural sciences and computer disciplines. Mathematical and natural-scientific laws and concepts are special in relation to computer disciplines, since they are their theoretical justification. The concept of computer disciplines, in turn, is single in relation to philosophical, mathematical and natural sciences disciplines.

In Fig. 1 the model of the system of differential-integrative fundamentalisation of the professional training of future IT specialists for productive activities is presented. Thus, in order to ensure the systematic fundamentalization of the professional training of IT specialists, it is first necessary to determine the philosophical, mathematical and natural-scientific laws and concepts on which the principles of the operation of the IT objects are based (i. e., to differentiate the fundamental disciplines by the IT objects) , and

then on the basis of these fundamental laws and concepts theoretically substantiate the concept of computer disciplines (the integration of fundamental and computer concepts).

To ensure the consistency and continuity of the fundamentalization of the training of future IT specialists, in our opinion, it is necessary to apply a unified approach to the presentation of the teaching material of all academic disciplines. In addition, it is necessary to constantly demonstrate the relationship between the concepts of disciplines of different training cycles, revealing their role in future professional activities. In addition, since the idea of fundamentalisation of the content is that it is necessary to teach students on numerous phenomena (the principles of operation of various IT objects) to see one entity (fundamental law or phenomenon), or one entity (natural and mathematical law) to present a lot phenomena (principles of operation of various IT objects).

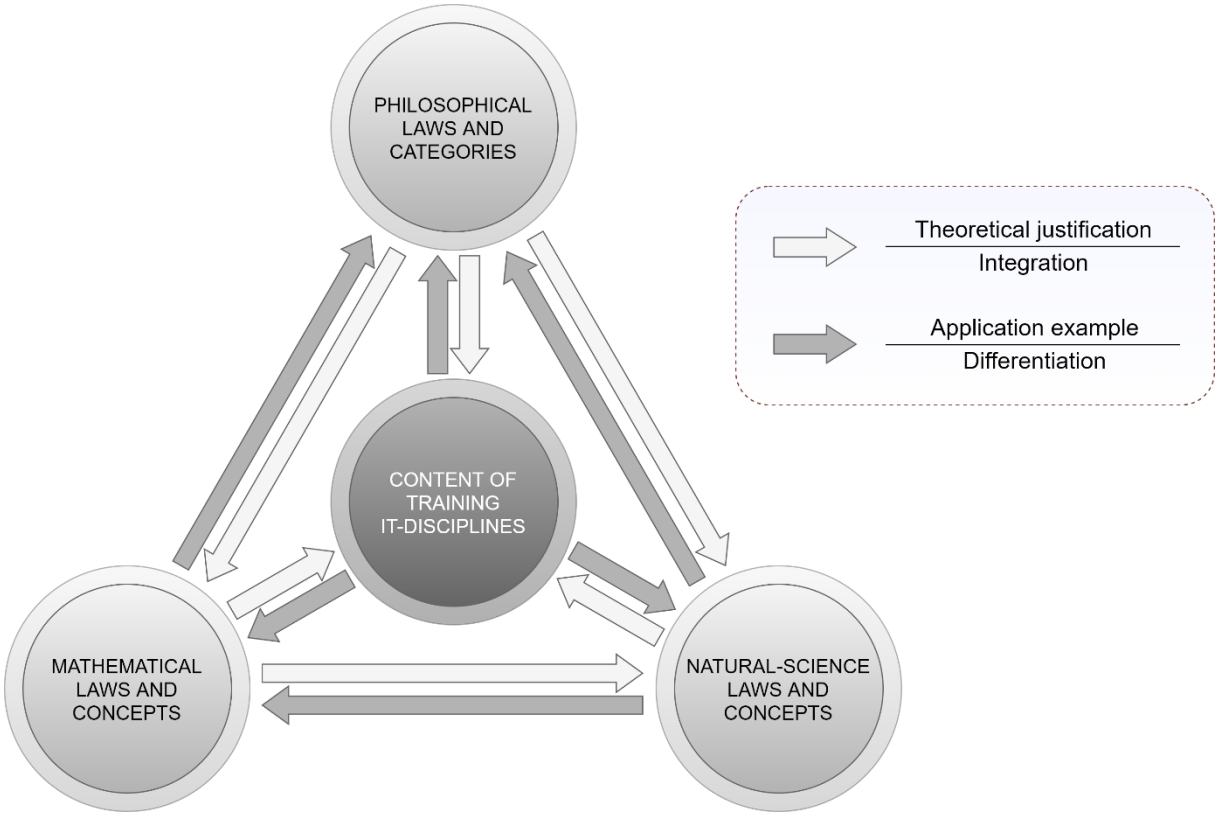

Fig. 1. **Model of systemic differential-integrative fundamentalization of professional training of future IT specialists to productive activities**

To do this, it is necessary to present basic concepts in the form of the proposed model (P = {R, S, D, H}, where P is a fundamental phenomenon, law, R – its field of application in IT, S – structure, D – principle of operation, H – characteristics).

Thus, the content of philosophical, natural and mathematical disciplines should form a general scientific basis for the training of future IT professionals, for the creation of software and hardware IT objects. The content of philosophical disciplines (philosophy, system analysis, theory of management of information systems) should contain the provisions of the theory of knowledge, dialectical laws and categories, the provision of the theory of the development of technical systems and examples of their application in the IT industry. The differentiated content of mathematical and natural sciences should contain examples of the application of certain

laws and concepts when developing specific IT objects.

In addition, since today we cannot reliably know which of the laws and phenomena will be the basis for the functionality of future information technology, we can only follow the achievements of fundamental sciences and the prospects for their implementation in the process of manufacturing computer technology. The promising general scientific foundation of professional training of IT professionals is the philosophical, mathematical and natural laws and concepts that can become the foundation for future software and hardware of computer technology, as well as the concept of the prospects for the development of existing IT objects.

Consequently, the use of fundamental laws and categories of philosophy, mathematics, physics, chemistry, and others. provide the opportunity to methodologically equally represent the content of various disciplines, which contributes to raising the level of methodological training of students, and allows to form a scientific, systematic style of their thinking. In addition, the allocation of links between the externally different phenomena and processes studied in various disciplines, stimulates students to activate cognitive activity, mobile knowledge transfer, independent search and identify invariant components of the material world.

Bibliography

1. Bardus I., Lazarev M. Conceptual basis for of the fundamental training of future specialists in informational technologies // Journal Association 1901 "SEPIKE". – Edition 17. – Frankfurt, Deutschland Poitiers, France, Los Angeles, USA, 2017 . – Ed. 2.– P. 5–10.
2. Клепко С. Ф. Репрезентація знань в освітньому просторі (філософський аспект): автореф. дис... д-ра філос. наук: 09.00.10. – Харків, 2009. – 32 с.
3. Кондратьев В. В. Фундаментализация профессионального образования специалиста на основе непрерывной математической подготовки в условиях технологического университета : автореф. дис. на соискание ученой степени доктора пед. наук : спец. 13.00.08 "Теория и методика профессионального образования"; Казанский гос. технологич. ин-т. – Казань, 2000. – 40 с.
4. Лазарєв М. І. Полісистемне моделювання змісту технологій навчання загальноінженерних дисциплін: монографія. – Х.: Вид-во НФаУ, 2003. – 356 с.
5. Резник Н. И., Берестнева О. Г., Алексеева Л. Ф., Шевелев Г. Е. Вопросы образования: Инвариантный подход. Компетентностный подход: монография. – Томск: Изд-во Томского политехнического университета, 2009. – 470 с.
6. Семеріков С. О. Фундаменталізація навчання інформатичних дисциплін у вищій школі: монографія. – Кривий Ріг: Мінерал; К.: НПУ ім. М.П. Драгоманова, 2009. – 340 с.

© Lazarev M. I., Bardus I. A., 2018.

УДК 37.015.33

ВОПЛОЩЕНИЕ СОЦИАЛЬНОЙ ИДЕИ В АРХИТЕКТУРНОЙ ФОРМЕ – В ПОИСКАХ РЕЗЕРВОВ ВОСПИТАНИЯ

Е. В. Звонова *Кандидат педагогических наук, доцент;*
А. М. Серегина *студентки,*
А. С. Симонова *Московский педагогический государственный университет, г. Москва, Россия*

THE EMBODIMENT OF THE SOCIAL IDEA IN AN ARCHITECTURAL FORM – IN SEARCH OF EDUCATIONAL RESERVES

E. V. Zvonova *Candidate of Pedagogical Sciences, assistant professor;*
A. M. Seregina *students,*
A. S. Simonova *Moscow State Pedagogical University, Moscow, Russia*

Abstract. The architectural monument is studied as a symbol of the era. Semiotic analysis helps to understand the basic idea of the era. Monuments of architecture can act as a means of education, semiotic analysis by the method of study.
Keywords: symbol; means of education; semiotic analysis; education.

Последние годы в отечественной педагогической практике остро ощущается необходимость поиска методов и средств воспитания. Семиотический подход, идеи и методы, выработанные представителями школы (Ю. М. Лотман, В. Н. Топоров, Б. А. Успенский, В. В. Иванов, А. Н. Пятигорский и другие), давшие импульс развитию отечественной науке о культуре, особое внимание уделяют проблемам семиотики городской культуры. Архитектурные объекты относятся к фундаментальным ценностям культуры, значимые элементы символико-мифологической системы. Знакомство с памятниками архитектуры создает условия для становления идентичности членов общества и дальнейшего развития культурной самобытности общества.

Методом знакомства выступает семиотический анализ, в котором каждый культурный объект рассматривается как текст, универсальное множество знаковых элементов культуры, объединенных смысловой целостностью [1] и взаимодействующих по принципу бинарности [3]. Текст обладает индивидуальностью, но вместе с тем несет в себе черты, характерные для определенного типа культуры [2], стиля жизни и социального взаимодействия.

Архитектурный объект в контексте семиотического анализа рассматривается как маркированный текст города и обладает отличительными чертами: жизненно-бытовыми, культурными, природно-климатическими, ландшафными, историческими, материано-культурными [1]. В семиотическом анализе города принято выделять пространственные символы; символы соотношения «культуры и города»; символ-образ города (архитектурный объект, связанный с исторической личностью или историческим событием). Символ объединяет исторические пласты культурной традицией, воплощает преемственность культуры.

Архитектурные памятники в истории своего создания, внутренней организации отражает систему отношений между человеком и миром, которая регламентирует поведение человека и определяет то, как он моделирует мир. Культура есть система коммуникации между человеком и со-

циумом, человеком и культурной памятью народа [4]. Культура разворачивается в форме диалога, опосредствуется и должна изучаться в рамках этой формы.

Семиотический подход не противоречит положению отечественной психологии об интериоризации, о формировании умственных действий путем переноса в мышление схем действий, складывающихся во внешнем плане, во взаимодействии людей с внешним миром [6].

В нашем исследовании студентам гуманитарных специальностей было предложено провести семиотический анализ Дома-коммуны студентов текстильного института (г. Москва), построенный в 1929–31 годах архитектора Иван Сергеевич Николаев (1901–1979), заслуженного деятеля науки и техники РСФСР (1972), академика Академии архитектуры СССР (1956). Дом-коммуна занимает важное место в истории мировой архитектуры как шедевр советского авангарда, экспериментального направления в зодчестве того времени. Здание выполнено в стиле конструктивизма. В его изяществе, подчёркнутой свободе геометрических форм и целостности, кажется, воплотилась личность самого архитектора, не только выдающего зодчего, но и человека высочайшей, энциклопедической культуры и прекрасного музыканта [5].

Дом-коммуна представляет воплощенный в архитектуре уникальный социальный эксперимент, памятник российской истории. Сама идея дома-коммуны (идейная община совместно живущих людей, имеющих общие интересы, собственность, ресурсы) реализовывала идею коммунистического воспитания, которая была озвучена в октябре 1920 года на III съезд РКСМ (революционный коммунистический союз молодёжи). Дома-коммуны должны были помочь молодежи покончить с традициями отмирающего общества среди которых стремление к собственному изолированному жилищу занимало не последнее место. Коммуны должны были развивать «пролетарский коллективизм» посредством общности условий жизни, общего распорядка, общественной столовой и пр. Среда жизни должна была воспитывать нового человека.

И. С. Николаев создал уникальную функциональную схему комплекса с полным обобществлением быта. Архитектурное решение отражало и организовывало строгий, продуманный до мелочей распорядок дня студента, строителя коммунизма. Комплекс состоял из трех больших корпусов, в плане напоминающих самолет, был рассчитан на проживание 2000 человек. В семиэтажном Спальном корпусе на этаже был расположен длинный коридор со сдвижными дверями-входами в 1008 двухместных спальных кабин, каждая из которых имела размер 2,3 х 2,7 метра. Обстановка спальной кабины спартанская – только кровати и табуретки. В спальном корпусе не были предусмотрены санузлы: они размещались в соседнем санитарном корпусе.

Н. С. Николаев спроектировал специальные вентиляционные камеры над лестничными клетками, предназначенные для многократной смены воздуха.

Схема здания помогает воссоздать распорядок дня студента. Утром – общий подъем в двухместной «спальной кабине», затем душ, зарядка, раздевалка в санитарном корпусе. Из санитарного корпуса студент по лестнице или пандусу спускался в общественный корпус и шел в общественную столовую, после чего отправлялся в институт. Предложенное Николаевым решение пандуса входит во все учебники по истории архитектуры.

Вечером студент возвращался в спальный корпус, где оставлял вещи в гардеробной и в нижнем белье проходил в спальную кабину, которая в течение ночи вентилировалась с применением озонирования воздуха. Днем студенты не должны были находиться в «спальных кабинах» [7].

Вот так, с минимумом личных вещей, практически без личного пространства, без «мещанского» уюта, с полностью организованной, регламентированной жизнью должен был воспитываться строитель коммунизма.

Воспитательный социальный эксперимент длился недолго: очень скоро спальные кабины стали использоваться для дневного досуга, хранения личных вещей.

К началу XXI века здание почти разрушилось. В 2011–2016 годах была проведена реконструкция здания (архитектор Всеволод Кулиш), которая реализовала попытку сохранить внешний вид здания, но полностью изменила архитектурный замысел. Был воссоздан только небольшой «музейный блок», где реконструирована секция со старой планировкой – с коридором и узкими комнатами-купе по его сторонам. По первоначальному рисунку на всех этажах воссозданы дорогие деревянные рамы ленточного остекления.

Семиотический анализ памятника архитектуры актуализирует понимание как процесс постижения смысла познаваемого объекта. Изучение здания как символа исторической эпохи создает у субъекта образ возможного исторического контекста.

Библиографический список

1. Гришанин Н. В. Текст, символ, миф в семиотическом анализе городской культуры : диссертация ... кандидата культурологии. – Санкт-Петербург, 2007. – 160 с.
2. Звонова, Е. В. Символизация и психологический механизм создания картины мира // European Social Science Journal. – 2013. – № 11 (38). Том 2. – С. 8–15.
3. Звонова Е. В., Захарова А.С. Психология создания художественного образа – попытка эмпирического исследования // Akademická psychologie. – № 2. – 2016. – С. 27–30.
4. Иванова К. Е., Гришанин Н. В. Категории образа жизни в период постнеклассики // Категория "социального" в современной педагогике и психологии материалы Научно-практической конференции (заочной) с международным участием. редколлегия сборника: А. Н. Ярыгин, А. А. Коростелев, О. И. Донина и др. – Ульяновск, 2013. – С. 488–490.
5. Николаев И. С. Профессия архитектора. – М. : Стройиздат, 1984. – 384 с.
6. Шабельников В. К. Разгаданные и неразгаданные тайны формирования умственных действий // Вестник Московского университета. Серия 14: Психология. – 2012. – № 4. – С. 53–72.
7. https://archi.ru/russia/50254/dom-kommuna-nikolaeva-utrachivaet-podlinnost

Bibliograficheskij spisok

1. Grishanin N. V. Tekst, simvol, mif v semioticheskom analize gorodskoj kul'tury : dissertacija ... kandidata kul'turologii. – Sankt-Peterburg, 2007. – 160 s.
2. Zvonova, E. V. Simvolizacija i psihologicheskij mehanizm sozdanija kartiny mira // European Social Science Journal. – 2013. – № 11 (38). Tom 2. – S. 8–15.
3. Zvonova E. V., Zaharova A.S. Psihologija sozdanija hudozhestvennogo obraza – popytka jempiricheskogo issledovanija // Akademická psychologie. – № 2. – 2016. – S. 27–30.
4. Ivanova K. E., Grishanin N. V. Kategorii obraza zhizni v period postneklassiki // Kategorija "social'nogo" v sovremennoj pedagogike i psihologii materialy Nauchno-prakticheskoj konferencii (zaochnoj) s mezhdunarodnym uchastiem. redkollegija sbornika: A. N. Jarygin, A. A. Korostelev, O. I. Donina i dr. – Ul'janovsk, 2013. – S. 488–490.
5. Nikolaev I. S. Professija arhitektora. – M. : Strojizdat, 1984. – 384 s.
6. Shabel'nikov V. K. Razgadannye i nerazgadannye tajny formirovanija umstvennyh dejstvij // Vestnik Moskovskogo universiteta. Serija 14: Psihologija. – 2012. – № 4. – S. 53–72.
7. https://archi.ru/russia/50254/dom-kommuna-nikolaeva-utrachivaet-podlinnost

© Звонова Е. В., Серегина А. М., Симонова А. С., 2018.

УДК 372.893

ИГРОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ЦИФРОВУЮ ЭПОХУ

С. Ю. Гурьянова

Кандидат экономических наук, доцент, учитель,
ORCID: 0000-0002-0439-7821,
e-library: svet_gur@mail.ru,
МАОУ Домодедовский лицей № 3
им. Героя Советского Союза Ю. П. Максимова,
г. Домодедово, Россия

GAME ACTIVITY IN THE DIGITAL EPOCH

S. Yu. Guryanova

Candidate of Economic Science, Associate Professor, teacher,
ORCID: 0000-0002-0439-7821,
e-library: svet_gur@mail.ru,
MAOU Domodedovo Lyceum № 3
named after Hero of the Soviet Union Yu. P. Maksimov,
Domodedovo, Russia

Abstract. The present paper deals with a nowadays problem of improvement of the quality of education on the basis use of modern educational technologies. On the example of a specific academic discipline, the experience of introducing a model of Blended Learning is analyzed. The perspective of Blended Learning technology is grounded. The analysis of the use of social services Web 2.0 in the educational process is carried out. New methodical approaches to organizing and conducting business games in history lessons are presented.
Keywords: modern educational technologies; blended learning; Web 2.0; classroom games and activities; active learning; quality of education.

Игра представляет собой подготовку к дальнейшей деятельности.

Д. Б. Эльконин

Реалии цифровой эпохи выдвигают новые требования к системе образования. Ни для кого не секрет, что современные дети с самого раннего возраста учатся общаться с компьютером и гаджетами, самостоятельно получать от них необходимое: включать и выключать устройство, менять картинки, листать электронные книги, перетаскивать иконки по экрану и закрывать приложения. Тачскрин (устройство ввода-вывода информации) проще и понятнее для юных пользователей планшетов и смартфонов, чем стандартная клавиатура и мышь. Особое внимание цифрового поколения сосредоточено на коммуникативной функции Интернета: школьники активно регистрируют аккаунты в социальных медиа и уверенно пользуются мессенджерами.

По данным Федеральной службы государственной статистики (Росстат), в России число домашних хозяйств, имевших доступ к сети Интернет, постоянно растет, так по состоянию на 2014 год их число составляло 69,9 %, в 2015 году – 72,1 %, а в 2016 году их число увеличилось до 74,8 % от общего числа домохозяйств [5].

Однако, международные сравнительные исследования качества образования такие, как PIRLS, TIMSS и PISA, убеди-

тельно показывают, что успех обучения состоит не столько в том, чтобы получить знания, сколько в умении обобщить полученную информацию на междисциплинарном уровне и творчески применить ее к реальным проблемам. Другими словами, новые образовательные потребности стимулируют внедрение современных педагогических технологий, а понимание того, как использовать эти технологии для обучения становится важной частью педагогического мастерства учителя.

Весьма перспективной образовательной технологией стала технология смешанного (интегрированного) обучения (Blended Learning), которая гармонично объединяет лучшие элементы традиционной (классической) и электронной технологий обучения. Появление технологии смешанного обучения – закономерный процесс. Так как практика работы показывает, что традиционные и электронные технологии обучения прекрасно дополняют друг друга, создавая синергетический эффект. Одним из преимуществ использования технологии смешанного обучения (Blended Learning) служит активное взаимодействие всех участников образовательного процесса и перенос центра тяжести с вербальных методов обучения на методы поисковой, творческой деятельности, которые повышают самостоятельность и мотивацию [1].

Кроме того, следует подчеркнуть, что в условиях информационного общества и равных образовательных возможностей для всех неотъемлемой частью образовательного процесса становится игровая деятельность, позволяющая сделать занятия результативными, увлекательными и интересными для современных школьников.

Опыт показывает, что особенно важна роль игры в практике преподавания истории. Можно с уверенностью констатировать, тот факт, что игровые технологии на уроках истории способствуют личностному развитию детей и формированию ключевых компетенций. Игровая форма занятий позволяет одновременно определять как индивидуальный уровень качества подготовки каждого школьника в изучении той или иной темы, так и общее состояние понимания командой событий и атмосферы того или иного исторического периода в целом.

Соревновательный и оценочный характер игры должен содействовать развитию важных умений находить в известном и знакомом неизвестные стороны и детали, дополнять полученные знания новыми фактами, выстраивать хронологические ряды и образно обозначать даты, воссоздавать атмосферу определенного исторического периода. В то же время урок призван способствовать развитию интеллектуальных умений анализировать материал, делать резюме, выбирать главное событие или личность из перечня, обосновывать свой выбор. Успеху развития этих умений на уроке в немалой степени будет способствовать организация групповой работы школьников [4].

Сегодня настало время открывать новые, более широкие горизонты для игровой деятельности на уроках истории, делать занятия еще интереснее, нагляднее и продуктивнее. Считаю целесообразным применение в образовательном процессе социальных сервисов Web 2.0. В частности использование конструктора мультимедийных интерактивных заданий LearningApps.org [7].

Приведем пример апробации возможностей образовательного ресурса LearningApps.org на повторительно-обобщающем уроке истории (урок-игра) по теме **«Россия в XVI–XVII веках»** (7 класс). Конкурсы этого урока-игры подготовлены на основе интерактивных модулей LearningApps.org.

> Плох тот народ, который не помнит, не ценит и не любит своей истории.
>
> *В. М. Васнецов*

Цели и задачи урока:

1. Обобщить и систематизировать знания учащихся по истории России XVI–XVII вв.

2. Охарактеризовать тенденции формирования самодержавной власти.

3. Проследить причинно-следственные связи ключевых событий XVI–XVII вв.

4. Продолжить развитие творческих, интеллектуальных и коммуникативных способностей учащихся.

5. Содействовать формированию навыков работы в команде и цифровой грамотности.

Тип урока: обобщение, систематизация и контроль знаний.

Оборудование урока:

1. Мультимедийная презентация «Россия в XVI–XVII вв.».

2. Грамоты для награждения команд.

3. Многофункциональная интерактивная панель с сенсорным экраном, планшеты.

Формы обучения: индивидуальная, фронтальная, групповая.

Методы обучения (по классификации Ю. К. Бабанского): словесный, наглядный, практический, проблемно-поисковый, познавательная игра, самоконтроль.

Основные понятия и термины: барщина, оброк, Смутное время, ополчение, самодержавие, церковный раскол, обмирщение (культуры).

Планируемые образовательные результаты:

1. Предметные:

Научатся: организовывать свою трудовую деятельность в цифровой среде; определять свои отношения с одноклассниками.

Получат возможность научиться: обобщать и систематизировать исторический материал; оценивать основные события и явления в истории России XVI–XVII в., роль отдельных исторических личностей; высказывать собственное мнение, суждения.

2. Метапредметные УУД:

Познавательные: самостоятельно выделяют и формулируют познавательную цель; используют общие приёмы решения поставленных задач.

Коммуникативные: участвуют в коллективном обсуждении проблем; проявляют активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач.

Регулятивные: планируют свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, оценивают правильность выполнения действия.

3. Личностные УУД:

Понимают причины, характер и значение событий XVI–XVII вв. в истории России. Осмысливают социально-нравственный опыт предшествующих поколений.

Форма проведения урока: дидактическая игра.

Этапы дидактической игры:

I. Представление команд.

II. Конкурс «Творческая разминка (Исторические пазлы)».

III. Конкурс «История в лицах».

IV. Конкурс «Найди слово».

V. Конкурс «Лента времени» (Конкурс капитанов).

VI. Конкурс «Черный ящик».

Ход дидактической игры

Вступительное слово учителя (объяснение правил игры):

В игре принимают участие учащиеся 7 класса, разделенные на две команды. Каждая из команд в ходе игры будет работать над общими для всех заданиями, либо над специальными заданиями, объединенными общей темой и сравнительно одинаковыми по сложности.

В ходе игры идет работа по обобщению и систематизации знаний по теме «Россия в XVI–XVII вв.».

Выявляется победитель (команда).

Ученики, активно принимавшие участие в игре, получают оценки.

Жюри ведет подсчет баллов по пятибалльной системе за каждое задание, подводит итоги в конце игры и называет победителя.

Состав жюри дидактической игры: администрация школы, родители учеников, учащиеся старших классов.

Дидактическая игра приобретает характер общественного смотра знаний [2].

Этапы дидактической игры

I. Представление команд (название, девиз, эмблема).

За две недели до урока класс делится на две команды, в каждой из них определяется капитан. Команды придумывают свое название, готовят девиз и эмблему, используя инструменты образовательного ресурса LearningApps.org – «Доска объявлений» (текст, картинки, аудио, видео).

II. Конкурс «Творческая разминка (Исторические пазлы)».

(Для подготовки данного задания используется модуль «Пазл «Угада-ка» LearningApps.org).

Соберите из рассыпавшихся частей архитектурный памятник XVI века и расскажите о нём (*Ответ: собор Покрова Пресвятой Богородицы, что на Рву*).

Для этого выберите пазл соответствующий выделенной группе по смыслу (найдите соответствие и распределите имена, понятия, события, даты по группам).

Первая группа: собор Покрова Пресвятой Богородицы (Собор Василия Блаженного).

1. г. Москва, Красная площадь.
2. 1555–1561 гг.
3. Барма, Постник.
4. Взятие Казани.
5. Стиль шатровый, высота 65 м.
6. Возведен по велению царя Ивана Грозного.

Вторая группа: церковь Вознесения Господня в Коломенском.

1. г. Москва, с. Коломенское.
2. 1528–1532 гг.
3. Петрок Малой.
4. Рождение Ивана IV.
5. Стиль шатровый, высота 62 м.
6. Василий III.

III. Конкурс «История в лицах».

(Для оформления задания используется модуль «Найти пару» конструктора мультимедийных интерактивных заданий LearningApps.org).

Соедините имена исторических личностей с их изображением.

На интерактивной панели представлены портреты и имена исторических личностей: патриарх Никон, Михаил Романов, Василий Шуйский, патриарх Гермоген, Алексей Михайлович, Борис Годунов, Кузьма Минин, Лжедмитрий I (Григорий Отрепьев).

IV. Конкурс «Найди слово».

(При подготовке этого конкурса используется модуль «Кроссворд» LearningApps.org. Фоновая картина для кроссворда – Э. Э. Лисснер «Изгнание польских интервентов из Московского Кремля в 1612 году»).

Задание:

Найди слово, означающее войско, собираемое в помощь регулярной армии путем привлечения добровольцев (*Ополчение*) *(по вертикали).*

По горизонтали:

1. Административно-территориальная единица, занимавшая промежуточное положение между станом и уездом (*Волость*).
2. Высшее духовное лицо, глава православной церкви (*Патриарх*).
3. Обиходное название старшего православного священника (*Протопоп*).
4. Служилые люди, составляющие постоянное войско (*Стрельцы*).
5. Ткань на шелковой основе с золотым шитьем, имеющая сложные узоры (*Парча*).
6. Тот, кто выдает себя за другого человека, незаконно присваивает чужое имя, звание (*Самозванец*).
7. Государственный денежный сбор, взимаемый с ввозимых и вывозимых товаров (*Пошлина*).
8. Учреждение, ведавшее отдельной отраслью управления в России XVI–XVII вв. (*Приказ*).
9. Личное (в отличие от вотчины) земельное владение помещика в феодальной России, жалуемое государем за службу (*Поместье*).

V. Конкурс «Лента времени» (Конкурс капитанов).

(Для подготовки данного задания используется модуль «Хронологическая линейка» LearningApps.org).

Расставьте события в хронологическом порядке и укажите их даты:

1. Судебник Ивана IV – 1550 г.
2. Битва при Молодях – 1572 г.
3. Установление патриаршества в России – 1589 г.
4. Освобождение Москвы от интервентов – 1612 г.
5. Избрание Михаила Романова на царство – 1613 г.
6. Соляной бунт – 1648 г.
7. Соборное уложение – 1649 г.
8. Медный бунт в Москве – 1662 г.
9. Новоторговый устав – 1667 г.

VI. Конкурс «Черный ящик».

(Для оформления этого конкурса используется модуль «Где находится это?» LearningApps.org. Предварительно, на основе социальных сервисов Web 2.0, создается фотоколлаж, на котором изображены правильные ответы (соль, медные монеты, зеркало, колбаса, часы, шахматы) и неправильные ответы на вопросы конкурса).

Ответьте на вопросы и найдите на фотоколлаже предметы, которые являются правильными ответами на задания.

1. Так как ЭТО было важнейшим продуктом потребления, то увеличение налога на ЭТО в XVII веке ударило по населению, и народ взбунтовался! Что ЭТО?

(Соль)

2. Что стало поводом для одного из самых известных народных движений в 1662 году?

(Медные монеты)

3. Мода на эту вещь появилась именно в XVII веке. В царском дворце, в домах бояр и дворян можно было увидеть великолепные образцы этого изделия, привезенные из Европы. Сегодня мы пользуемся этой вещью ежедневно, особенно наши очаровательные дамы. Что ЭТО?

(Зеркало)

4. Одной из любых новинок в пище дворян XVII века стала именно ОНА. Как правило, её подавали вместе с гречневой кашей. Сегодня мы едим её практически ежедневно. Что ЭТО?

(Колбаса)

5. Впервые ОНИ появились на башнях замков и монастырей. Затем ОНИ стали карманными. В XVII веке в России на них появилась мода. ИХ привозили из-за границы в качестве посольских подарков или дорогих товаров для богатых заказчиков. ОНИ отмеряли самое ценное. Что ЭТО?

(Часы)

6. ЭТА игра была любимым занятием Ивана IV Грозного, вот как об этом пишет поэт:

В прихожей комнате соседней,
Как и обычно по утрам,
Ждал патриарх, чтобы к обедне
Идти с царем в Господень храм.
Тому ж и дела было мало,
Что на молитву стать пора:
Зело кормильца занимала
Сия персидская игра!

Характерно, что Иван Грозный умер именно во время ЭТОЙ игры, которая была запрещена Стоглавым собором. Какая ЭТО игра?

(Шахматы)

Итог урока:

Ребята, урок-игра «Россия в XVI–XVII веках» показал не только Ваши знания, но и умение применять их на практике. Многие задания были проблемными, носили творческий характер, но, проявив смекалку, Вы справились с ними.

Мы увидели, что Россия в XVII веке была готова к масштабным преобразованиям.

Как сказал, известный историк С. Ф. Платонов: «Реформы Петра I были подготовлены предшествующим временем, их предпосылки созрели в 17 веке».

Рефлексия.

(Для проведения рефлексии используется инструмент «Голосование» LearningApps.org).

Пройдите экспресс-опрос участников урока-игры «Россия в XVI–XVII вв.». Ответьте на вопрос: ваше отношение к уроке-игре «Россия в XVI–XVII вв.»?

Ответ 1: Урок понравился.

Ответ 2: Не могу определиться.

Ответ 3: Урок не понравился.

Результаты голосования выводятся на многофункциональную интерактивную панель.

Домашнее задание: составьте ребусы с историческими понятиями: барщина, оброк, ополчение, самодержавие. При выполнении домашнего задания используйте модуль «Ввод текста» конструктора мультимедийных интерактивных заданий LearningApps.org).

Жюри подводит итоги игры.

Команда победитель награждается почетной грамотой.

Наиболее отличившимся участникам команд выставляются оценки.

Урок-игра, подготовленный с использованием социальных сервисов Web 2.0, прошел очень интересно, удачно была выбрана форма проведения занятия, что позволило вовлечь в образовательный процесс весь класс и сделать урок живым и содержательным, так как дети открыты всему новому. Такие уроки создают контекст, дающий учащимся возможность исследовать, познавать, развиваться, реализовывать свои замыслы и раскрывать таланты.

Для современной молодежи чрезвычайно привлекательны социальные сервисы Web 2.0, которые могут изменить процесс обучения и будут способствовать их подготовке к будущему. Обучающиеся могут взаимодействовать с информацией, анализировать то, что они находят, создавать знания, а затем сообщать результаты своей деятельности реальной аудитории [6].

Это подтверждают слова великого педагога Коменского Я. А., который считал, что «всеми возможными способами нужно воспламенять в детях горячее стремление к знанию и к учению» [3].

Таким образом, в условиях цифровой эпохи и равных образовательных возможностей для всех, осмысленное применение эффективных педагогических стратегий, в частности, таких как технология смешанного обучения (Blended Learning), способствует активизации и интенсификации познавательной деятельности школьников, а также повышению качества образовательного процесса.

Библиографический список

1. Гурьянова С. Ю. Высшее образование XXI века: актуальные тренды. // Научный журнал «Дистанционное и виртуальное обучение», Номер 2 (80), февраль 2014.
2. Гурьянова С. Ю. Финансовое просвещение молодежи: актуальный опыт. // Чешский научный журнал «Aktuální pedagogika». – №2. – 2017. – С. 29–39.
3. Коменский Я. А. Великая дидактика. – М: Книга по Требованию, 2012. – 321 с.
4. Короткова М. В. Методика проведения игр и дискуссий на уроках истории. – М.: Владос-Пресс, 2001. – 256 с.
5. Российский статистический ежегодник. 2017: Стат. сб. – М. : Росстат, 2017. – 686 с.
6. Solomon G., Schrum L. Web 2.0: How-To for Educators. – Second Edition. – Washington: International Society for Technology in Education, 2014.
7. LearningApps.org: [сайт]. URL: https://learningapps.org/ (дата обращения: 08.01.2018).

Bibliograficheskiy spisok

1. Gur'yanova S. Yu. Vyssheye obrazovaniye XXI veka: aktual'nyye trendy. // Nauchnyy zhurnal «Distantsionnoye i virtual'noye obucheniye», Nomer 2 (80), fevral' 2014.
2. Gur'yanova S. Yu. Finansovoye prosveshcheniye molodezhi: aktual'nyy opyt. // Cheshskiy nauchnyy zhurnal «Aktuální pedagogika». – № 2. – 2017. – S. 29–39.
3. Komenskiy Ya. A. Velikaya didaktika. – M: Kniga po Trebovaniyu, 2012. – 321 s.
4. Korotkova M. V. Metodika provedeniya igr i diskussiy na urokakh istorii. – M.: Vlados-Press, 2001. – 256 s.
5. Rossiyskiy statisticheskiy yezhegodnik. 2017: Stat. sb. – M. : Rosstat, 2017. – 686 s.
6. Solomon G., Schrum L. Web 2.0: How-To for Educators. – Second Edition. – Washington: International Society for Technology in Education, 2014.
7. LearningApps.org: [sayt]. URL: https://learningapps.org/ (data obrashcheniya: 08.01.2018).

© Гурьянова С. Ю., 2018.

УДК 37

СОВРЕМЕННЫЕ ТЕНДЕНЦИИ ПРИ ОСВОЕНИИ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА В ВУЗЕ

И. В. Дукальская

Кандидат филологических наук, доцент,
e-mail: sigba@mail.ru,
Поволжский государственный университет
телекоммуникаций и информатики,
г. Самара, Россия

CURRENT TRENDS IN ENGLISH LANGUAGE LEARNING IN HIGHER EDUCATION

I. V. Dukalskaya

Candidate of Philological Sciencies,
assistant professor,
e-mail: sigba@mail.ru,
Povolzchsky State University
of Telecommunications and Informatics,
Samara, Russia

Abstract. The article proves that current trends in English language learning give students the opportunity to sharpen language learning skills. Internet technologies help to cope with native speakers and to have access to 'authentic' English. The author analyzes modern scientific researches and singles out e-learning didactics approaches. The author considers new information and communication technologies, interactive participation and open access to educational content. Perspectives of e-learning didactic principles development are considered.
Keywords: project method; language skills; access to authentic English; e-learning; educational process; Internet technology.

Современные тенденции необходимы для наиболее успешного усвоения какой-либо дисциплины в высшей школе, они активно используются и при изучении иностранного языка. Иностранный язык требует особого подхода для его изучения, ведь знакомство с чужой культурой, новым произношением и грамматикой – задача нелёгкая и зачастую вызывает немало проблем, если игнорировать тенденции и не совершенствовать навыки.

По мнению Доктора Кейса Терлоу (Saxion University of Applied Sciences, Голландия) можно выделить следующие современные тенденции, которые максимально эффективно могут помочь при освоении иностранного языка в вузе – учить работать на результат, "конструктивизм", системный подход и кулуарное обучение. Применительно к обучению иностранному языку, конструктивистский подход, прежде всего, предполагает актуализацию обучения. Преподаватель должен опираться на имеющиеся у студентов навыки и умения. Задача педагога – усложнять материал, чтобы развивать те языковые навыки, которые пригодятся им в будущей профессиональной деятельности.

Можно сделать вывод, что со студентами следует общаться не как с учеником, а как с партнером, нужно поставить перед ним чёткую задачу, которая принесет ему определённый результат. Например, результатом выученного научно-технического текста на английском языке будут являться знания, которые пригодят-

ся студенту в дальнейшей жизни, а именно в его профессии.

Задача преподавателя при работе со студентами – организовать сбор, хранение и обмен важной информацией, а также предоставить студентам экспертные знания [3].

Технология e-learning лежит в основе дистанционного образования. Особенностью самостоятельного обучения является активное использование интернет-ресурсов. Е. С. Полат полагает, что дистанционное обучение – это одна из форм системы образования. «Дистанционное обучение – это форма обучения, при которой взаимодействие учителя и учащихся и учащихся между собой осуществляется на расстоянии и отражает все присущие учебному процессу компоненты (цели, содержание, методы, организационные формы, средства обучения), реализуемые специфичными средствами интернет-технологий или другими средствами, предусматривающими интерактивность» [1, с. 216]

К электронному обучению относится: самостоятельная работа с электронными материалами; получение дистанционных консультаций и советов у преподавателя; создание распределённого сообщества пользователей (социальных сетей), ведущих общую виртуальную учебную деятельность; доступность высшего образования лицам с особенностями психофизического развития.

Преимуществом электронных материалов является то, что у любого студента будет возможность в любое время изучать материал, находясь где угодно, в удобное для себя время, ведь любой современный человек имеет при себе гаджет с доступом в интернет.

Например, социальные сети «Вконтакте» и «Facebook» переполнены сообществами, где много желающих обучаться иностранному языку дистанционно, взаимодействуя друг с другом и обмениваясь информацией. При помощи технологии e-learning студенты имеют возможность использовать ресурсы, содержащие аутентичную и актуальную информацию, например, последние события в политической, культурной и спортивной жизни страны, изучаемого языка; тексты, создаваемые носителями языка, видео ролики, фильмы, телепередачи и др. При помощи этих средств расширяется набор используемых учебных материалов, а получаемая актуальная информация способствует повышению мотивации к изучению английского языка.

Жизнь современного студента невообразима без интернета, в который входят различные блоги, социальные сети, подкасты, игры, научные сайты. Например, с помощью ресурса Youtube можно вести прямые трансляции занятия английского языка, где у каждого зрителя есть возможность контактировать с преподавателем через чат, задавать вопросы и делать упражнения. Через социальные сети можно делиться учебным материалам и размещать новые задания для студентов.

Обучение в неформальной обстановке является отличной возможностью для студента, чтобы раскрепоститься и раскрыть свои какие-либо ранее незаметные таланты. На официальных занятиях в университете большинство студентов нередко чувствуют эмоциональный барьер и не могут полностью проявить себя. Например, изучение каких-либо культурологических особенностей можно провести в виде чаепития или за просмотром фильма на английском языке. В неформальной обстановке студент чувствует свободу и раскрепощается, он имеет возможность выразить собственное мнение. Таким образом занятия проводятся в диалоговой, ненапряжённой форме, в такой обстановке любой человек чувствует себя комфортно и любая новая информация усваивается легко и ненавязчиво.

При помощи интернет-технологий Web 2.0 можно увеличить обьем общения на иностранном языке, как в устной, так и письменной речи. Блоги, форумы, чаты, различные мультимедиа способствуют развитию дистанционного обучения.

Мобильное обучение проходит независимо от местонахождения и происходит при использовании портативных технологий. Иными словами, мобильное обучение уменьшает ограничения по получению образования по местонахождению с помощью портативных устройств.

Использование мобильных технологий позволяет реализовать различные механизмы поддержки электронного обучения, в частности использовать мобильное устройство в качестве персональной медиатеки учебных, методических и справочных материалов; фотоаппарата и видеокамеры для фиксирования визуальной информации в цифровом виде; плеера для записи и прослушивания аудиолекций и так далее.

Трендом современного образования является личностно-ориентированный подход, индивидуализация и дифференциация образовательной деятельности. Дистанционное обучение предлагает мотивирующие методики в освоении иностранного языка, помогает формировать иноязычную коммуникативную компетенцию. В то же время, оно требует внедрения в учебный процесс новых информационно-коммуникативных технологий, современных технических средств. Отметим, что любое новшество в образовании должно пройти последовательно несколько стадий: анализ, проектирование, развитие, внедрение и оценка. Только такой подход к образованию позволит создать по-настоящему качественное обучение.

Библиографический список

1. Полат Е. С. Теория и практика дистанционного обучения : учебное пособие. – М. : Академия, 2004. – 416 с.
2. Сатунина А. Е. Электронное обучение: плюсы и минусы // Современные проблемы науки и образования: журнал. – 2006. – № 1. – С. 89–90.
3. «Тренды, меняющие пространство образовательных технологий: вызов высшему образованию» Кейс Терлоу, https//www.hse.ru>news>media
4. Мобильное обучение - https://ru.wikipedia.org/Мобильное_обучение

Bibliograficheskij spisok

1. Polat E. S. Teorija i praktika distancionnogo obuchenija : uchebnoe posobie. – M. : Akademija, 2004. – 416 s.
2. Satunina A. E. Jelektronnoe obuchenie: pljusy i minusy // Sovremennye problemy nauki i obrazovanija: zhurnal. – 2006. – № 1. – S. 89–90.
3. «Trendy, menjajushhie prostranstvo obrazovatel'nyh tehnologij: vyzov vysshemu obrazovaniju» Kejs Terlou, https//www.hse.ru>news>media
4. Mobil'noe obuchenie - https://ru.wikipedia.org/Mobil'noe_obuchenie

© Дукальская И. В., 2018.

УДК 378.011.3:796–051

ОСОБЕННОСТИ ИНФОРМАЦИОННОЙ ПОДГОТОВКИ БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ЧЕРЕЗ ОРГАНИЗАЦИЮ ЭЛЕКТРОННОГО ОБУЧЕНИЯ В УНИВЕРСИТЕТЕ

Ю. В. Драгнев

Кандидат педагогических наук, доцент,
Луганский национальный университет
имени Тараса Шевченко,
г. Луганск, Луганская Народная Республика

FEATURES TRAINING INFORMATION FUTURE TEACHERS OF PHYSICAL CULTURE THROUGH THE ORGANIZATION OF E-LEARNING AT THE UNIVERSITY

Yu. V. Dragnev

Candidate of Pedagogical Sciences,
assistant professor,
Luhansk national University
named after Taras Shevchenko,
Lugansk, Lugansk People's Republic

Abstract. Dragnev Yu. V. The overall objectives of e-learning and information training in a graduate physical education are: deepening of theoretical knowledge about the basic concepts and methods of Informatics as a scientific discipline in the University; study and development of principles and methods of storing, processing and transmitting information through the use of computer hardware and software; development of methods of work with information technologies and augmented reality technologies; the development of methods for application of information technology in professional activities in secondary school..
Keywords: awareness training; future teachers of physical culture; e-learning university.

Информационная подготовка в высшем физкультурном образовании, направленная на формирование у учащихся знаний, умений и навыков по применению информационных и коммуникационных технологий в их образовательной деятельности, профессиональной реализации выступает в системе высшего образования как одно из важнейших видов профессиональной подготовки. Будущий учитель физической культуры должен быть способен эффективно использовать современные информационные и коммуникационные технологии для того, чтобы приобретать и использовать в практической деятельности в общеобразовательной школе новые знания, умения и навыки; работать с информацией из различных источников, иметь прочные коммуникативные навыки, обеспечивающие способность и готовность к творческой адаптации к конкретным условиям выполняемых задач и их инновационным решениям.

Общими задачами электронного обучения и информационной подготовки в высшем физкультурном образовании являются: углубление теоретических знаний об основных понятиях и методах информатики как научной дисциплины в вузе; изучение и освоение основ и способов хранения, обработки и передачи информации с применением компьютерной техники и программного обеспечения; освоение методов работы с информационными

технологиями и технологиями дополненной реальности; освоение методов применения информационных технологий в профессиональной деятельности в общеобразовательном учебном заведении.

Общая направленность информационной подготовки будущих учителей физической культуры реализуется через учебные планы и программы, а также формируется согласно установленным квалификационным характеристикам и отвечает общему требованию – организации сквозной информационной подготовки на протяжении всего обучения в вузе. Содержание информационной подготовки должно быть построено таким образом, чтобы они могли служить базой для формирования основ информационной культуры будущих учителей физической культуры.

Информационная подготовка будущих учителей физической культуры через электронное обучение выступает, как важнейшее средство формирования информационной культуры студентов и которая может быть представлена как относительно целостная подсистема его общей и профессиональной культуры. В условиях информатизации системы высшего образования информационная подготовка является обязательной составляющей образовательного процесса, направленной на подготовку будущих учителей физической культуры, с целью осуществления информационной деятельности и информационного взаимодействия как между участниками образовательного процесса, так и между пользователями и интерактивным средством обучения, функционирующем на базе ИКТ.

Интеграция разнообразных наук и построение на этой основе принципиально новых технологий обучения предоставляет стремительное развитие информационно-коммуникационных технологий, которые имеют глубокое влияние на процессы, происходящие в высшем образовании. Электронное обучение рассматривается в концепции Федерального закона «Об индустрии электронного обучения (e-Learning)» (проект) [4]; а так же разрабатываются основы системы дистанционного образования и проверки знаний [7]. На этом основании наметился переход к высокотехнологическому информационному обществу, и, как следствие, происходят изменения также в высшем физкультурном образовании.

В ходе нашего исследования мы установили, что кардинальное изменение образа жизни под воздействием информационно-коммуникационных технологий связано с формированием нового типа личности будущего учителя физической культуры, которая усваивает культурную норму, правила, приспосабливаясь к ограничениям и преимуществам информационного общества. В. Лоскутникова отмечает, что в программе социокультурного развития информационного общества выделяются две линии, связанные с процессами индивидуализации, которые определяются через формирование глобальной среды межкультурных взаимодействий и творчески ориентированных в своем развитии личности. Мир культуры, таким образом, изменяется под давлением индивидуально-коллективистских программ, которые разрабатываются на основе проектов информационного общества [5].

В Положении об электронных образовательных ресурсах говорится, что целью создания электронных образовательных ресурсов является модернизация образования, смысловое наполнение образовательного пространства, обеспечение равного доступа участников, учебно-воспитательного процесса к качественным учебным и методическим материалам, независимо от местожительства их и формы обучения, созданных на основе информационно-коммуникационных технологий [6]. По нашему мнению, создание качественных и эффективных электронных образовательных ресурсов является одной из перспективных задач в области информатизации высшего физкультурного образования в ЛНР.

Для будущих учителей физической культуры технологии дистанционного обучения дают возможность получить высшее образование всем, кто по причине занятия определенным видом спорта и

участия в соревнованиях, не может учиться очно. В настоящее время современные технологии дистанционного обучения уже используется в высшем физкультурном образовании. Их возможности гораздо шире, и она открывают большие возможности для студентов с инвалидностью специальности «Физическая культура».

Так же, Д. Янушко рассматривает технологию дистанционного обучения как определенный способ реализации педагогической деятельности, направленный на достижение образовательных целей; сущность и значимость способа заключается в рациональном разделении и распределении деятельности на процедуры и этапы с их последующей координацией и синхронизацией; это разделение осуществляется предварительно, осознано и планомерно на основе и с использованием научных знаний, опыта педагогики и смежных, связанных с ней наук [9].

Так же, сейчас очень быстро развивается электронная педагогика, которая непосредственно определяет пути развития электронного обучения в образовании. А. Андреев, [1] определяя свойственную электронной педагогике теорию, анализирует теорию и концепцию, господствующую в классической педагогике, в основе которых лежит понимание сущности процесса обучения. Известная теория аккумулировала богатый практический опыт обучения и раскрывает закономерности, принципы и способы его организации вплоть до описания образовательной технологии и характера взаимодействия участников образовательного процесса. Ученый перечисляет известные классические теории и концепции педагогики [3]:

1. Концепция дидактического энциклопедизма (Я. Коменский, Дж. Мильтон, И. Баседов).
2. Концепция дидактического формализма (Шмидт, А. Немейер, В. Песталоцци, А. Дистервег, Я. Давид, А. Добровольский).
3. Концепция дидактического прагматизма (утилитаризма) (Дж. Дьюи, Г. Кершенштейнер).
4. Концепция функционального материализма (В. Оконь).
5. Парадигмальная концепция обучения (Г. Шейерль).
6. Кибернетическая концепция обучения (С. Архангельский, Е. Машбиц).
7. Ассоциативная теория обучения (Дж. Локк и Я. Коменский).
8. Теория поэтапного формирования умственных действий (П. Гальперин, Н. Талызина).
9. Управленческая модель обучения (С. Якунин и др.).

В этом контексте, по мнению А. Андреева, изучение этой теории вынуждает поразмышлять об их целесообразности в новых условиях. Ученый отмечает, что большой вклад в развитие современной теории электронного обучения вносит деятельность «группы НЕО» (новое электронное обучение) под руководством В. Наумова. Электронное педагогика дополняет указанный список теоретическими подходами, известными, как, например, коннективизм [2], где обучение можно рассматривать как процесс создания сети, узлами которой являются люди, организация, библиотека, сайты, книги, журналы, база данных или любой другой источник информации.

Е. Фирсова [8] отмечает, что в настоящий момент очень важно сформировать совокупность проблем электронной педагогики, которые в своей основе похожи на проблемы традиционной педагогики, но имеют свою особенность. Эти проблемы нужно разрешать вместе, иначе придется переделывать уже созданные ИОС или, что хуже всего, создавать все заново. Перечислим некоторые проблемы, которые определены ученой: проблема отсутствия теории обучения в современных ИОС и категориального аппарата; проблема оптимального содержания учебно-методических комплексов для эффективного обучения в современных ИОС и размещение его дидактических элементов на разных носителях (бумажных, сетевых, CD и т.д.); проблема оптимизации психолого-эргономического представления

учебного материала; восприятия человеком учебного материала, поданного в электронном виде, и его понимание; проблема готовности преподавателей и учеников к включению в современную ИОС; проблема качества учебного материала, качества обучения и соответствия, образовательным стандартам [8].

Итак, одной из современных тенденций развития электронного обучения в университете и профессиональной подготовки будущих учителей физической культуры в высшем физкультурном образовании является поиск и нахождение необходимой учебной информации не только в печатных изданиях, которые находятся в библиотеке, но и с помощью сети Интернет. Это дает возможность студенту постоянно повышать уровень профессиональной компетентности и непрерывно развиваться в динамически переменчивом мире науки в информационном обществе.

Библиографический список

1. Андреев А. Электронная педагогика: может она и существует [Электронный ресурс]. – Режим доступа : http://www.e-learning.by/Article/Elektronnaja-pedagogika-mozhet-ona-i-suschestvuet/ELearning.html
2. Андреев А. А. Дидактические основы дистанционного обучения в высших учебных заведениях / Андреев Александр Александрович: дисс. д-ра. пед. наук / 13.00.02 – Теория и методика обучения (по отраслям знаний), Москва, 1999. – 289 с.
3. Андреев А. А., Солдаткин В. И. Прикладная философия открытого образования: педагогический аспект. – М.: РИЦ «Альфа» МГОПУ им. М. А. Шолохова, 2002. – 168 с.
4. Концепция Федерального закона «Об индустрии электронного обучения (e-Learning)» (проект) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://mmc1012.unn.ru/News/ExpertSovet.php
5. Лоскутникова В. М. Антропологические аспекты информатизации образования // Открытое и дистанционное образование. Выпуск 1(9), 2003. – С. 66–71.
6. Положення про електронні освітні ресурси [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://zakon4.rada.gov.ua/laws/show/z1695-1
7. Система дистанційної освіти та перевірки знань: Сервер інформ. технологій каф. Фундамент. дисциплін АПБУ [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.fdapbu.narod.ru. – Заголовок з экрана
8. Фирсова Е. В. К вопросу об актуальных проблемах электронной педагогики [Текст] / Е. В. Фирсова // Актуальные задачи педагогики: материалы междунар. науч. конф. (г. Чита, декабрь 2011 г.). – Чита: Издательство «Молодой ученый», 2011. – С. 251–258.
9. Янушко Д. Ю. Интеллектуальные и экспертные системы дистанционного обучения в системе повышения квалификации. Институт правоведения. – 2010. – № 2. – С. 604–609.

Bibliograficheskij spisok

1. Andreev A. Elektronnaia pedagogika: mozet ona i suchestvuet [Elektrony resurs]. – Regim dostupa : http://www.e-learning.by/Article/Elektronnaja-pedagogika-mozhet-ona-i-suschestvuet/ELearning.html.
2. Andreev A. A. Didakticheskie osnovu distancionnogo obucshenia v vischih ushebnuh zavedeniah / Andreev Aleksandr Aleksandrovisch: dis. d-ra. ped. nauk / 13.00.02 – Teoria i metodika obuschenia (po otrasliam znanii), Moskva, 1999. – 289 p.
3. Andreev A. A., Soldatkin V. I. Prikladnaia filosofia otrytogo obrazovania: pedagogischeskiy aspekt. – M.: RIC «Alfa» MGOPU im. M. A. Cholohova, 2002. – 168 p.
4. Koncepsia Federalnogo zakona «Ob industrii elektronogo obuscgenia (e-Learning)» (proekt) [Elektrony resurs]. – Regim dostupa : http://mmc1012.unn.ru/News/ExpertSovet.php.
5. Loskutnikova V. M. Antropologischeskie aspekty informatizacii obrazovaniia // Otkrytoe i distancionnoe obrazovanie. Vypusk 1(9), 2003. – P. 66–71.
6. Pologennia pro elektronni osvitni resursy [Elektrony resurs]. – Regim dostupa : http://zakon4.rada.gov.ua/laws/show/z1695-12.
7. Systema dystanciynoi osvity ta perevirku znan': Server inform. tehnologiy kaf. fundamement. disciplin APBU. [Elektrony resurs]. – Regim dostupa : http://www.fdapbu.narod.ru. – Заголовок з экрана.
8. Firsova E. V. K voprosu ob aktual'nyh problemah elektronnoy pedagogiki [Tekst] / E. V. Firsova // Aktual'nye zadashi pedagogiki: materiaky megdunar. naush. konf. (g. Shita, dekabr' 2011 g.). – Shita: Izdatel'stvo «Molodoy usheny», 2011. – P. 251–258.
9. Ianuchko D. Y. Intelektual'nye i eksprtnye sistemy distancionnogo obushenia v sisteme povychenia kvakifikacii. Institut pravovedenua. – 2010. – № 2. – P. 604–609.

© Драгнев Ю. В., 2018.

УДК 372.881.111.1

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСОВ ДЛЯ РАЗВИТИЯ НАВЫКОВ АУДИРОВАНИЯ У ОБУЧАЮЩИХСЯ В ОСНОВНОЙ ШКОЛЕ

И. П. Капранова

Магистрант,
Армавирский государственный
педагогический университет,
г. Армавир, Краснодарский край, Россия

THE USE OF INTERNET RESOURCES FOR THE DEVELOPMENT OF LISTENING SKILLS AMONG PUPILS

I. P. Kapranova

Undergraduate student,
Armavir State Pedagogical University,
Armavir, Krasnodarsky region, Russia

Abstract. In this article the issue of the need to teach listening as an independent type of speech activity is considered; provides effective ways to improve the understanding of English speakers by ear for use in the educational process in the mainstream school; The advantages of using Internet resources as a teaching material for forming listening skills are shown.
Keywords: listening; podcast; site; information technologies; Internet resources.

Аудирование и говорение – это две составляющие устной речи. Без одного не может быть другого. Однако аудирование как вид речевой деятельности может быть довольно независимым (например, слушание лекций, докладов, и т. д.). Формирование навыков аудирования представляет большую сложность. Научить обучающихся понимать звучащую речь – одна из важнейших целей обучения иностранным языкам в коммуникативной методике. Этому специфическому виду речевой деятельности необходимо целенаправленно обучать [1, с. 7].

В условиях изменения содержания образования, когда происходит переход от знания центрического подхода к компетентностному, приоритетную роль в учебно-воспитательном процессе играют информационно-коммуникационные технологии. ИКТ-технологии и Интернет-ресурсы раскрывают огромные возможности компьютера как средства обучения. Компьютерные обучающие программы имеют много преимуществ перед традиционными методами обучения.

Они позволяют сделать процесс изучения английского языка увлекательным и эффективным, делает уроки более разнообразными и самое главное – повышает мотивацию, а также обеспечивают возможность учёта ведущей репрезентативной системы, реализацию индивидуального подхода и интенсификацию самостоятельной работы учащихся [2, с. 7].

Чтобы улучшить навыки аудирования, нужна практика: нужно больше и чаще слушать английскую речь. Поэтому, можно предложить несколько эффективных способов улучшения понимания английской речи на слух: общение на английском языке, сайты, посвященные тренировке навыков аудирования, подкасты, аудиокниги, просмотр фильмов, песни, аудио к учебникам. Остановимся на некоторых из них.

Сайты, посвященные тренировке навыков аудирования.

Далеко не у всех есть возможность разговаривать и слушать носителей языка каждый день, тут на помощь может прий-

ти Интернет. В сети существует много сайтов, посвященных улучшению понимания английской речи на слух: examenglish.com, gistguide.com, esl-lab.com, dailyesl.com, ezslang.com, trainyouraccent.com, www.elllo.org, englishclub.com., 5minute english.com, 365 ESL Short Stories. Одни дают возможность слушать с опорой на текст.

Другие вместе с текстами предлагают выполнить задания, которые соответствуют формату ГИА http://www.esl-lab.com/

Подкасты

Подкаст – (от английского "podcast") – это один или целая серия аудио- или видео-файлов, которые распространяется бесплатно через Интернет для массового прослушивания или просмотра.

Подкаст позволяет прослушивать аудио-файлы и просматривать видео в любое удобное время. Обучающие подкасты освещают самые разные темы и постоянно обновляются. В сети Интернет можно встретить как аутентичные подкасты, созданные для носителей языка, так и учебные подкасты, созданные для учебных целей [3, с. 3].

Наиболее эффективный способ найти необходимый подкаст – обратиться к директории подкастов, выбрать необходимую категорию и просмотреть список подкастов, доступных к скачиванию. Наиболее интересные и полезные на наш взгляд: Audio English, 6 Minute English, VOA learning English, Dayly ESL.

Просмотр фильмов

Просмотр фильмов на английском языке – один из приятных и интересных способов изучения английского и тренировки восприятия речи на слух. Фильмы позволяют расширить словарный запас, учат понимать разговорный язык. Фильмы снимаются для носителей языка, а не для людей, изучающих английский язык. Поэтому актеры говорят быстро, так, как носители языка говорят в реальной жизни.

Работа с кинофрагментом должна определяться той методической целью, которая ставится перед ним, – служить средством развития навыков аудирования. Реализации этой цели во многом способствуют технические возможности видео, позволяющие варьировать каналы поступления информации: демонстрация со звуком, но без изображения, работа с кадром, многократная демонстрация [1, с. 9].

Работа с кинофрагментом предполагает несколько этапов:

1. Работа с незнакомой лексикой.

Работа над новой лексикой должна проводиться на устной основе или на основе устного опережения, за 2–3 урока до демонстрации кинофрагмента. *2. Предварительная беседа.*

Перед началом демонстрации учитель должен выяснить, правильно ли учащиеся понимают название кинофрагмента; сообщить, что могут встретиться слова, которые неизвестны обучающимся; посоветовать им постараться догадаться о значении незнакомых слов и понять значения высказываний.

3. Просмотр кинофрагмента.

Кинофрагмент нужно показать не менее 2-х раз. Если учитель замечает, что многие обучающиеся не поняли значительную часть кинофрагмента, следует показать его с выключенным звуком, для того, чтобы сам учитель прокомментировал его, но обязательно на английском языке, а потом повторить фрагмент.

4. Проверка понимания кинофрагмента.

Главная задача данного этапа – это проверка понимания обучающимися содержания фрагмента. Проверку можно реализовать различными способами: диалог между учителем и обучающимся, задания с выбором утверждений по сюжету фильма, пересказ определенного отрывка.

Существуют сайты с готовыми отрывками и заданиями к ним. Например, http://www.learnenglishfeelgood.com/eslvideo/

Аудио к учебникам

Преимущества аудио файлов к учебникам в том, что учитывается Ваш уровень. Если учебник соответствует Вашему уровню английского, то озвученный материал будет самый подходящий: не слишком трудным, но и не легким, будет содержать новую для вас лексику в приемлемом объеме.

Аудио запись обычно на ту же лексическую или грамматическую тему, которой посвящен конкретный раздел из учебника. Исследования показали, что если слушать, читать материалы на одну тематику, то усвоение грамматического материала и слов происходит быстрее и глубже.

В заключении можно сказать, что современность предъявляет все более высокие требования к обучению практическому владению иностранным языком в повседневном общении и профессиональной сфере. Объемы информации растут, и часто рутинные способы ее передачи, хранения и обработки являются неэффективными. Использование информационных технологий и Интернет-ресурсов открывает огромные возможности для развития навыков аудирования у обучающихся.

Использование компьютерных программ

При применении компьютерных программ обучающиеся непосредственно вовлечены в процесс обучения, т.е. программа создает атмосферу погружения в языковую среду, обеспечивая максимальную эффективность обучения, повышает мотивацию.

В качестве примера использования компьютерных программ на уроках английского языка можно привести программу «Triple Play Plus in English», которая представляет собой набор разнообразных мультимедийных игр, позволяющих научиться понимать английскую речь на слух, расширить словарный запас, изучить грамматику.

Мультимедийные возможности данной программы позволяют прослушивать речь на английском языке, адаптируя ее под свой уровень восприятия – управляя скоростью звучания, разбивая фразы на отдельные слова, сопоставляя произношение и написание слов [2, с. 6]. Повествование наполнено яркими картинками, шутками, играми. Игры собраны по уровню сложности и тематическим группам.

Библиографический список

1. Ильченко Е. Использование видеозаписи на уроках английского языка // Первое сентября. Английский язык. 2003. – № 9. – С. 7–9.
2. Маслова Г. А. Применение компьютерной программы Triple Play Plus in English // Первое сентября. Английский язык 2011. – № 2 – С. 6–7.
3. Полат Е. С. Интернет на уроках ИЯ "ИЯШ", 2001. – № 3. – С. 5.
4. Сысоев П. В., Евстигнеев М. Н. Технологии Веб 2.0: Социальный сервис подкастов в обучении иностранному языку// Иностранные языки в школе. 2009. – № 6 – С. 8–11.
5. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования: Учебное пособие для студентов педагогических вузов и системы повышения квалификации педагогических кадров / Полат Е. С., Бухаркина М. Ю., Моисеева М. В. и др.; под редакцией Е.С. Полат. – М. : Издательский центр "Академия", 2003. – 272 с.

Bibliograficheskij spisok

1. Il'chenko E. Ispol'zovanie videozapisi na urokah anglijskogo jazyka // Pervoe sentjabrja. Anglijskij jazyk. 2003. – № 9. – C. 7–9.
2. Maslova G. A. Primenenie komp'juternoj programmy Triple Play Plus in English // Pervoe sentjabrja. Anglijskij jazyk 2011. – № 2 – C. 6–7.
3. Polat E. S. Internet na urokah IJa "IJaSh", 2001. – № 3. – C. 5.
4. Sysoev P. V., Evstigneev M. N. Tehnologii Veb 2.0: Social'nyj servis podkastov v obuchenii inostrannomu jazyku// Inostrannye jazyki v shkole. 2009. – № 6 – C. 8–11.
5. Novye pedagogicheskie i informacionnye tehnologii v sisteme obrazovanija: Uchebnoe posobie dlja studentov pedagogicheskih vuzov i sistemy povyshenija kvalifikacii pedagogicheskih kadrov / Polat E. S., Buharkina M. Ju., Moiseeva M. V. i dr.; pod redakciej E.S. Polat. – M. : Izdatel'skij centr "Akademija", 2003. – 272 s.

© Капранова И. П., 2018.

УДК 37. 037

РЕАЛИЗАЦИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ КОНЦЕПЦИИ СОЗИДАНИЯ ЗДОРОВЬЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

М. И. Петухова-Левицкая

Кандидат педагогических наук, доцент,
e-mail: margolev-tula@yandex.ru,
Институт повышения квалификации
и профессиональной переподготовки
работников образования,
г. Тула, Россия

THE REALISATION OF PEDAGOGICAL HEALTH-CREATING CONCEPTION OF JUNIOR SCHOOLCHILDREN IN THE MUSICAL ACTIVITY

M. I. Petukhova-Levitskaya

Candidate of Pedagogic Sciences,
e-mail: margolev-tula@yandex.ru,
Institute for Advanced Studies
and Professional Retraining of Educators,
Tula, Russia

Abstract. The article contains the analyses the research results on the development and realization of the pedagogical conception of health creation among junior schoolchildren by means of music. It presents the main principles of the author's pedagogical conception; specifies the content of readiness for the health-creating activity, it explains and shows for the first time the new content of scientific and methodical support of the health creating process based on the healthy function of sound and music; it designs first a scientifically grounded conceptual model of the schoolchildren's readiness for health-creating activity by means of sound and music, it determines psychological and pedagogical conditions for its realization.

Keywords: pedagogical conception; health creation; junior schoolchildren; readiness for the health – creating activity; music and sound technologies.

С позиций гуманистической парадигмы формирование здоровья в условиях образования понимается как важнейший фактор дальнейшей успешной самореализации личности в учебе, социуме. Воспитание ценностного отношения к здоровью является сегодня одним из приоритетных направлений в развитии отечественной педагогики. Вместе с тем, несмотря на возрастающее с каждым годом количество научных работ, посвященных проблеме сохранения здоровья школьников, число здоровых детей за период обучения в школе неуклонно уменьшается [1]. Сложившаяся ситуация актуализирует поиск новых, нетрадиционных подходов к решению означенной проблемы. По мнению ряда исследователей, наиболее эффективными и адекватными современным жизненным реалиям представляются технологии искусства [2].

Как показывает анализ научных работ, в современной психолого-педагогической науке и практике достаточно активно разрабатываются отдельные направления использования оздоравливающего потенциала звука и музыки. Воздействие музыки на личностное развитие человека широко представлено в трудах Б. В. Асафьева, К. А. Абульхановой-Славской, Г. М. Цыпина, В. В. Медушевского, Г. С. Тарасова и др. Возможностям использования антистрессового, адаптогенного потенциала музыки посвящены труды Г. О. Самсоновой. Однако, результаты данных исследований остаются достоянием узкого круга специалистов и почти не используются в массовой практике. Кроме того, в современных образовательных программах по музыке отсутствует компонент, позволяющий использовать здравотворческий потенциал звука.

Для решения поставленных задач была разработана авторская педагогическая концепция здоровьесозидания младших школьников в музыкальной деятельности, которая представляет собой совокупность теоретических и методологических, содержательных и технологических положений, обеспечивающих позитивное и действенное изменение у младших школьников отношения к своему здоровью. Реализация концепции сопряжена с актуализацией здоровьесозидающего потенциала, осуществляемого на основе готовности к здравотворческой деятельности. Заявленная готовность понимается как сложное интегративное качество индивидуума, включающее: ценностные ориентации на здоровье, позитивное отношение к личному здоровью и здоровью окружающих, потребность практического участия в формировании здорового образа жизни.

Успешная реализация концепции предусматривает: 1) внедрение в школьную учебно-воспитательную практику универсального образовательного модуля, результаты освоения которого смогут обеспечить сохранение, укрепление и приращение всех потенциалов здоровья личности; 2) формирование готовности к здоровьесозидающей деятельности как интегративного качества, обеспечивающего субъектную активность и ответственность школьника за свое здоровье и здоровье окружающих.

В ходе работы нами были определены психолого-педагогические условия эффективной реализации модели: создание музыкально-звуковой образовательной среды, обеспечивающей опыт здоровьесозидающей деятельности участников образовательного процесса и стимулирующей активный поиск оптимальных индивидуальных стратегий здоровьесозидания; подготовка педагогических кадров, обеспечивающая профессиональную компетентность в использовании оздоравливающих возможностей музыки в профессиональной деятельности [3].

Реализация авторской концепции была апробирована в ходе эксперимента, проведенного в образовательных учреждениях г. Тулы: школ № 15, 20, 8, 14, 36, 54, Частного общеобразовательного учреждения «Российская Христианская Гимназия», Областного Центра творчества детей и юношества, МОУ ЦПМСС «Преображение». В ходе формирующего этапа эксперимента приняли участие 379 учащихся начальных классов (1–4 классы) и 60 педагогов. На формирующем этапе эксперимента происходила реализация концептуальной модели формирования заявленной готовности в предложенных психолого-педагогических условиях.

При создании оздоравливающей музыкально-звуковой среды в основу ее структурной организации была положена классификация Ю. Ю. Кулюткина, в соответствии с которой образовательная среда представлена совокупностью следующих компонентов *пространственно-семантический компонент, содержательно-методический, коммуникационно-организационный* [4]. Символическое пространство *пространственно-семантического компонента* создаваемой музыкально-звуковой среды было представлено традициями школы. Это представление о музыке как о необходимом, значимом и важном явлении в жизни человека; ежегодное празднование Дня музыки, проведение Недели музыки, организация сети творческих коллективов, проведение ежегодной научно-практической конференции «Музыка здоровья», организация музыкальных творческих проектов, сотрудничество с социальными партнерами. Среди партнеров: Международный Центр Гуманной Педагогики (г. Москва); Тульский государственный университет им. Л. Н. Толстого; ведущие музыкальные коллективы города и области. Организация работы с семьей.

Музыкально-звуковая среда охватывала всю систему урочной и внеурочной деятельности школы. Знания и опыт по созиданию здоровья средствами звука и музыки учащиеся приобретали и закрепляли

в урочной, внеурочной и внешкольной работе. В урочной работе – прежде всего на уроках музыки, на уроках других дисциплин начальной школы (в качестве динамичных музыкальных пауз на уроках математики, письма, чтения); в качестве фона (на уроках труда, изобразительного искусства). Во внеурочной деятельности это происходило во время проведения классных часов, в работе творческих коллективов и кружков (обучение игре на фортепиано, синтезаторе, ансамбль «Нотка», вокальная студия «Театр песни», ансамбль «Экспрессия»), при проведении традиционных музыкальных мероприятий, творческих проектов, в ходе работы семейного клуба «Здравствуйте!» [5].

Подготовка педагогических кадров (следующее условие эффективной реализации заявленной модели) осуществлялась в рамках педагогической лаборатории и обеспечивала профессиональную компетентность педагогов в использовании оздоравливающих возможностей музыки и на ее основе – совместную здоровьесозидающую деятельность участников образовательного процесса. В качестве образовательного модуля (дидактической единицы) в процессе реализации концепции выступила авторская комплексно-целевая экспериментальная программа «Звукообразный мир музыки», теоретический и практический блоки которой были направлены на актуализацию здоровьесозидающего потенциала личности и организацию собственного здорового образа жизни с помощью музыкально-звуковых технологий.

В ходе проведенного исследования установлено, что формирование готовности к деятельности по созиданию здоровья в музыкальной деятельности успешно осуществляется в ходе образовательного процесса путем внедрения авторской концептуальной модели в заданных психолого-педагогических условиях. В заключении можно констатировать, что теоретико-экспериментальное исследование подтвердило выдвинутую гипотезу и показало профессиональную педагогическую значимость полученных результатов.

Библиографический список

1. Безруких М. М. Здоровье школьников, проблемы, пути их решения // Сибирский педагогический журнал. – 2012. – № 9. – С. 11–16.
2. Копытин А. И. Практикум по арт-терапии. – СПб. : Питер, 2001. – 448 с.
3. Петухова-Левицкая М. И. Модель как средство эффективного использования возможностей прикладной музыки при формировании у младших школьников готовности к здоровьесозидающей деятельности // Фундаментальные исследования. – 2014. – № 12. – С. 1539–1544.
4. Кулюткин Ю. Ю. Образовательная среда и развитие личности // Новые знания. – 2001. – № 1. – С. 11–26.
5. Петухова-Левицкая М. И., Малий Д. В. Создание музыкально-звуковой среды как условие формирования готовности к здоровьесозидающей деятельности у участников образовательного процесса // Вестник Владимирского государственного университета им. А. Г. и Н. Г. Столетовых, 2016. – № 24 (43). – С. 78–86.

Bibliograficheskij spisok

1. Bezrukih M. M. Zdorov'e shkol'nikov, problemy, puti ih reshenija // Sibirskij pedagogicheskij zhurnal. – 2012. – № 9. – S. 11–16.
2. Kopytin A. I. Praktikum po art-terapii. – SPb. : Piter, 2001. – 448 s.
3. Petuhova-Levickaja M. I. Model' kak sredstvo jeffektivnogo is-pol'zovanija vozmozhnostej prikladnoj muzyki pri formirovanii u mladshih shkol'nikov gotovnosti k zdorov'esozidajushhej dejatel'nosti // Fundamental'nye issledovanija. – 2014. – № 12. – S. 1539–1544.
4. Kuljutkin Ju. Ju. Obrazovatel'naja sreda i razvitie lichnosti // Novye znanija. – 2001. – № 1. – S. 11–26.
5. Petuhova-Levickaja M. I., Malij D. V. Sozdanie muzykal'no-zvukovoj sredy kak uslovie formirovanija gotovnosti k zdorov'esozidajushhej dejatel'nosti u uchastnikov obrazovatel'nogo processa // Vestnik Vladimirskogo gosudarstvennogo universiteta im. A. G. i N. G. Stoletovyh, 2016. – № 24 (43). – S. 78–86.

© Петухова-Левицкая М. И., 2018.

RULES FOR AUTHORS

Articles are to be sent in electronic format to e-mail: **sociosfera@seznam.cz**. Page format: A4 (210x297mm). Margins: top, bottom, right – 2 cm, left – 3 cm. The text should be typed in 14 point font Times New Roman, 1.5 spaced, indented line – 1.25, Normal style. The title is typed in bold capital letters; central alignment. The second line comprises the initials and the family name of the author(s); central alignment. The third line comprises the name of the organization, city, country; central alignment. The methodical articles should indicate discipline and specialization of students for which these materials are developed. After a blank line the name of the article in English is printed. On the next line the name of the authors in English is printed. Next line name of the work place, city and country in English. After one line space comes the abstract in English (600–800 characters) and a list of key words (5–10) in English. The text itself is typed after one line space. Graphs, figures, charts are included in the body of the article and count in its total volume. References should be given in square brackets. Bibliography comes after the text as a numbered list, in alphabetical order, one item per number. References should be inserted manually. Footnotes are not acceptable. The size of the article is 4–15 pages. The registration form is placed after the text of the article and is not included in its total volume. The name of the file should be given in Russian letters and consists of the conference code and initials and family name of the first author, for example: **AP-German P**. The payment confirmation should be scanned and e-mailed, it should be entitled, for example **AP-German P receipt.**

Materials should be prepared in Microsoft Word, thoroughly proof-read and edited.

Informathion about the authors

Family name, first name
Title, specialization
Place of employment
Position
ORCID
Contact address (with postal code)
Mobile phone number
E-mail
The required number of printed copies

ПРАВИЛА ДЛЯ АВТОРОВ

Материалы представляются в электронном виде на e-mail: **sociosfera@seznam.cz**. Каждая статья должна иметь УДК. Формат страницы А4 (210х297 мм). Поля: верхнее, нижнее и правое – 2 см, левое – 3 см; интервал полуторный; отступ – 1,25; размер (кегль) – 14; тип – Times New Roman, стиль – Обычный. Название печатается прописными буквами, шрифт жирный, выравнивание по центру. На второй строчке печатаются инициалы и фамилия автора(ов), выравнивание по центру. На третьей строчке – полное название организации, город, страна, e-mail, выравнивание по центру. После пропущенной строки печатается название на английском языке. На следующей строке фамилия авторов на английском. Далее название организации, город и страна на английском языке, e-mail. В статьях на английском языке дублировать название, автора и место работы автора на другом языке не надо. После пропущенной строки следует аннотация на английском (600–800 знаков) и ключевые слова (5–10) на английском языке. После пропущенной строки печатается текст статьи. Графики, рисунки, таблицы вставляются, как внедренный объект должны входить в общий объем тезисов. Номера библиографических ссылок в тексте даются в квадратных скобках, а их список – в конце текста со сплошной нумерацией. Источники и литература в списке перечисляются в алфавитном порядке, одному номеру соответствует 1 источник. Ссылки расставляются вручную. При необходимости допускают подстрочные сноски. Они должны быть оформлены таким же шрифтом, как и основной текст. Объем статьи может составлять 4–15 страниц. Сведения об авторе располагаются после текста статьи и не учитывается при подсчете объема публикации. Авторы, не имеющие ученой степени, предоставляют отзыв научного руководителя или выписку заседания кафедры о рекомендации статьи к публикации.

Материалы должны быть подготовлены в текстовом редакторе Microsoft Word, тщательно выверены и отредактированы. Имя файла, отправляемого по e-mail, иметь вид АП-ФИО, например: **АП-Петров ИВ** или **AP-German P**. Файл со статьей должен быть с расширением doc или docx.

Сведения об авторе

Фамилия, имя, отчество
Ученая степень, специальность
Ученое звание
Место работы
Должность
ORCID (если есть)
Домашний адрес **с индексом**
Сотовый телефон
E-mail

Необходимое количество печатных экземпляров

ПЛАН МЕЖДУНАРОДНЫХ КОНФЕРЕНЦИЙ, ПРОВОДИМЫХ ВУЗАМИ РОССИИ, АЗЕРБАЙДЖАНА, АРМЕНИИ, БОЛГАРИИ, БЕЛОРУССИИ, КАЗАХСТАНА, УЗБЕКИСТАНА И ЧЕХИИ НА БАЗЕ VĚDECKO VYDAVATELSKÉ CENTRUM «SOCIOSFÉRA-CZ» В 2018 ГОДУ

Дата	Название
3–4 марта 2018	Современные философские парадигмы: взаимодействие традиций и инновационные подходы
5–6 марта 2018 г.	Символическое и архетипическое в культуре и социальных отношениях
13–14 марта 2018 г.	Актуальные проблемы современных общественно-политических феноменов: теоретико-методологические и прикладные аспекты
15–16 марта 2018 г.	Социально-экономическое развитие и качество жизни: история и современность
20–21 марта 2018 г.	Гуманизация обучения и воспитания в системе образования: теория и практика
25–26 марта 2018 г.	Актуальные вопросы теории и практики филологических исследований
29–30 марта 2018 г.	Развитие личности: психологические основы и социальные условия
5–6 апреля 2018 г.	Народы Евразии: история, культура и проблемы взаимодействия
7–8 апреля 2018 г.	Миграционная политика и социально-демографическое развитие стран мира
10–11 апреля 2018 г.	Проблемы и перспективы развития профессионального образования в XXI веке
15–16 апреля 2018 г.	Информационно-коммуникационное пространство и человек
20–21 апреля 2018 г.	Здоровье человека как проблема медицинских и социально-гуманитарных наук
22–23 апреля 2018 г.	Социально-культурные институты в современном мире
25–26 апреля 2018 г.	Детство, отрочество и юность в контексте научного знания
28–29 апреля 2018 г.	Культура, цивилизация, общество: парадигмы исследования и тенденции взаимодействия
2–3 мая 2018 г.	Современные технологии в системе дополнительного и профессионального образования
5–6 мая 2018г.	Теория и практика гендерных исследований в мировой науке
7–8 мая 2018 г.	Социосфера в современном мире: актуальные проблемы и аспекты гуманитарного осмысления
10–11 мая 2018 г.	Риски и безопасность в интенсивно меняющемся мире
13–14 мая 2018 г.	Культура толерантности в контексте процессов глобализации: методология исследования, реалии и перспективы
15–16 мая 2018 г.	Психолого-педагогические проблемы личности и социального взаимодействия
20–21 мая 2018 г.	Текст. Произведение. Читатель
22–23 мая 2017 г.	Профессиональное становление будущего учителя в системе непрерывного образования: теория, практика и перспективы
25–26 мая 2018 г.	Инновационные процессы в экономической, социальной и духовной сферах жизни общества
1–2 июня 2018 г.	Социально-экономические проблемы современного общества
5–6 июня 2018 г.	Могучая Россия: от славной истории к великому будущему
10–11 сентября 2018 г.	Проблемы современного образования
15–16 сентября 2018 г.	Новые подходы в экономике и управлении
20–21 сентября 2018 г.	Традиционная и современная культура: история, актуальное положение и перспективы
25–26 сентября 2018 г.	Проблемы становления профессионала: теоретические принципы анализа и практические решения
28–29 сентября 2018 г.	Этнокультурная идентичность – фактор самосознания общества в условиях глобализации
1–2 октября 2018 г.	Иностранный язык в системе среднего и высшего образования

5–6 октября 2018 г.	Семья в контексте педагогических, психологических и социологических исследований
12–13 октября 2018 г.	Информатизация высшего образования: современное состояние и перспективы развития
13–14 октября 2018 г.	Цели, задачи и ценности воспитания в современных условиях
15–16 октября 2018 г.	Личность, общество, государство, право: проблемы соотношения и взаимодействия
17–18 октября 2018 г.	Тенденции развития современной лингвистики в эпоху глобализации
20–21 октября 2018 г.	Современная возрастная психология: основные направления и перспективы исследования
25–26 октября 2018 г.	Социально-экономическое, социально-политическое и социокультурное развитие регионов
28–29 октября 2018 г.	Наука, техника и технология в условиях глобализации: парадигмальные свойства и проблемы интеграции
1–2 ноября 2018 г.	Религия – наука – общество: проблемы и перспективы взаимодействия
3–4 ноября 2018 г.	Профессионализм учителя в информационном обществе: проблемы формирования и совершенствования.
5–6 ноября 2018 г.	Актуальные вопросы социальных исследований и социальной работы
7–8 ноября 2018 г.	Классическая и современная литература: преемственность и перспективы обновления
15–16 ноября 2018 г.	Проблемы развития личности: многообразие подходов
20–21 ноября 2018 г.	Подготовка конкурентоспособного специалиста как цель современного образования
25–26 ноября 2018 г.	История, языки и культуры славянских народов: от истоков к грядущему
1–2 декабря 2018 г.	Практика коммуникативного поведения в социально-гуманитарных исследованиях
3–4 декабря 2018 г.	Проблемы и перспективы развития экономики и управления
5–6 декабря 2018 г.	Безопасность человека и общества как проблема социально-гуманитарных наук

ИНФОРМАЦИЯ О НАУЧНЫХ ЖУРНАЛАХ

Название	Профиль	Периодичность	Наукометрические базы	Импакт-фактор
Научно-методический и теоретический журнал **«Социосфера»**	Социально-гуманитарный	Март, июнь, сентябрь, декабрь	• РИНЦ (Россия), • Directory of open access journals (Швеция), • Open Academic Journal Index (Россия), • Research Bible (Китай), • Global Impact factor (Австралия), • Scientific Indexing Services (США), • Cite Factor (Канада), • International Society for Research Activity Journal Impact Factor (Индия), • General Impact Factor (Индия), • Scientific Journal Impact Factor (Индия), • Universal Impact Factor	• Global Impact Factor – 1,711, • Scientific Indexin Services – 1,5, • Research Bible – 0,781, • Open Academic Journal Index – 0,5, • РИНЦ – 0,104
Чешский научный журнал **«Paradigmata poznání»**	Мультидисциплинарный	Февраль, май, август, ноябрь	• Research Bible (Китай), • Scientific Indexing Services (США), • Cite Factor(Канада), • General Impact Factor (Индия), • Scientific Journal Impact Factor (Индия)	• General Impact Factor – 1,7636, • Scientific Indexin Services – 1,04, • Global Impact Factor – 0,884
Чешский научный журнал **«Ekonomické trendy»**	Экономический	Март, июнь, сентябрь, декабрь	• Research Bible (Китай), • Scientific Indexing Services (США), • General Impact Factor (Индия)	• Scientific Indexin Services – 0,72, • General Impact Factor – 1,5402
Чешский научный журнал **«Aktuální pedagogika»**	Педагогический	Февраль, май, август, ноябрь	• Research Bible (Китай), • Scientific Indexing Services (США)	• Scientific Indexin Services – 0,832,
Чешскийнаучныйжурнал **«Akademická psychologie»**	Психологический	Март, июнь, сентябрь, декабрь	• Research Bible (Китай), • Scientific Indexing Services (США)	• Scientific Indexin Services – 0,725,
Чешский научный и практический журнал **«Sociologie člověka»**	Социологический	Февраль, май, август, ноябрь	• Research Bible (Китай), • Scientific Indexing Services (США)	• Scientific Indexin Services – 0,75,
Чешский научный и аналитический журнал **«Filologické vědomosti»**	Филологический	Февраль, май, август, ноябрь	• Research Bible (Китай), • Scientific Indexing Services (США)	• Scientific Indexin Services – 0,742,

ИЗДАТЕЛЬСКИЕ УСЛУГИ НИЦ «СОЦИОСФЕРА» –
VĚDECKO VYDAVATELSKÉ CENTRUM «SOCIOSFÉRA-CZ»

Научно-издательский центр «Социосфера» приглашает к сотрудничеству всех желающих подготовить и издать книги и брошюры любого вида:

- учебные пособия,
- авторефераты,
- диссертации,
- монографии,
- книги стихов и прозы и др.

Книги могут быть изданы в Чехии
(в выходных данных издания будет значиться –
Прага: Vědecko vydavatelské centrum «Sociosféra-CZ»)
или в России
(в выходных данных издания будет значиться –
Пенза: Научно-издательский центр «Социосфера»)

Мы осуществляем следующие виды работ.

- редактирование и корректура текста (исправление орфографических, пунктуационных и стилистических ошибок),
- изготовление оригинал-макета,
- дизайн обложки,
- присвоение ISBN,
- печать тиража в типографии,
- обязательная отсылка 5 экземпляров в ведущие библиотеки Чехии или 16 экземпляров в Российскую книжную палату,
- отсылка книг автору.

Возможен заказ как отдельных услуг, так как полного комплекса.

PUBLISHING SERVICES
OF THE SCIENCE PUBLISHING CENTRE «SOCIOSPHERE» –
VĚDECKO VYDAVATELSKÉ CENTRUM «SOCIOSFÉRA-CZ»

The science publishing centre «Sociosphere» offers co-operation to everybody in preparing and publishing books and brochures of any kind:

- training manuals;
- autoabstracts;
- dissertations;
- monographs;
- books of poetry and prose, etc.

Books may be published in the Czech Republic
(in the output of the publication will be registered
Prague: Vědecko vydavatelské centrum «Sociosféra-CZ»)
or in Russia
(in the output of the publication will be registered
Пенза: Научно-издательский центр «Социосфера»)

We carry out the following activities:

- Editing and proofreading of the text (correct spelling, punctuation and stylistic errors),
- Making an artwork,
- Cover design,
- ISBN assignment,
- Print circulation in typography,
- delivery of required copies to the Russian Central Institute of Bibliography or leading libraries of Czech Republic,
- sending books to the author by the post.

It is possible to order different services as well as the full range.

Vědecko vydavatelské centrum «Sociosféra-CZ», s.r.o.

AKTUÁLNÍ PEDAGOGIKA

Vědecký časopis

№ 1, 2018

Čtvrtletní

Šéfredaktorka – **Ludmila V. Kotenko**

Názory vyjádřené v této publikaci jsou názory autora
a nemusí nutně odrážet stanovisko vydavatele.
Autoři odpovídají za správnost publikovaných textů – fakta, čísla, citace,
statistiky, vlastní jména a další informace.

Opinions expressed in this publication are those of the authors
and do not necessarily reflect the opinion of the publisher.
Authors are responsible for the accuracy of cited publications, facts, figures,
quotations, statistics, proper names and other information.

Redaktorka – Ž. V. Kuznecova
Produkce – I. G. Balašova

Podepsáno v tisku 27.02.2018. 60×84/8 ve formátu.
Psaní bílý papír. Vydavate llistů 4.
100 kopií.

VYDAVATEL:
Vědecko vydavatelské centrum «Sociosféra-CZ», s.r.o.:
IČO 29133947
U dálnice 815/6, 155 00, Praha 5 – Stodůlky, Česká republika
Tel. +420608343967
web site: http://sociosphera.com
e-mail: sociosfera@seznam.cz