

**ISSN 2464-675X**

**MK ČR E 22426**

**Vědecký časopis**

**AKTUÁLNÍ PEDAGOGIKA**

**№ 2 2018**

**ZAKLADATEL:**  
Vědecko vydavatelské centrum «Sociosféra-CZ», s.r.o.

Šéfredaktorka – prof. **Ludmila V. Kotenko**, Ph.D. (profesor v oboru pedagogika)

#### **Mezinárodní redakční rada**

prof. **Sadybek K. Beysenbaev**, Ph.D. (profesor v oboru pedagogike – Šymkent, Kazachstán)  
prof. **Olga V. Gněvek**, Ph.D. (profesor v oboru pedagogike – Magnitogorsk, Rusko)  
prof. **Diana A. Gorbačeva**, Ph.D. (profesor v oboru pedagogike – Krasnodarm Rusko)  
prof. **Fatimet P. Hakunova**, Ph.D. (profesor v oboru pedagogike – Maikop, Rusko)  
prof. **Dilnoz I. Ruzieva**, Ph.D. (profesor v oboru pedagogike – Taškent Uzbekistán)  
prof. **Evgeniya Yu. Volčegorskaya**, Ph.D. (profesor v oboru pedagogike – Čeljabinsk, Rusko)  
doc. **Elena V. Zvonova**, CSc. (docent v oboru pedagogike – Moskva, Rusko)

#### **Recenzenti**

doc. **Yuriy V. Dragnev**, CSc. (docent v oboru pedagogike – Lugansk, LLR)  
doc. **Inessa O. Karelina**, CSc. (docent v oboru pedagogike – Rybinsk, Rusko)  
doc. **Valeriy N. Lusev**, CSc. (docent v oboru historie – Penza, Rusko)  
doc. **Alena D. Sklyarenko**, CSc. (docent v oboru pedagogike – Khabarovsk, Rusko)

**VYDAVATEL:**  
Vědecko vydavatelské centrum «Sociosféra-CZ», s.r.o.

Časopis je indexován podle:  
• Research Bible (China)

ISSN 2464-675X  
MK ČR E 22426

© Vědecko vydavatelské centrum  
«Sociosféra-CZ», s.r.o., 2018.

ISSN 2464-675X

MK ČR E 22426

The scientific journal

**ACTUAL PEDAGOGY**

**№ 2 2018**

**THE FOUNDER:**  
**The science publishing centre «Sociosphere-CZ»**

**Editor-in-Chief** – Doctor of Pedagogical Sciences, professor  
**Ludmila V. Kotenko**

**International editorial board**

**Sadybek K. Beysenbaev**, Doctor of Pedagogical Sciences, professor (Shymkent, Kazakhstan)  
**Olga V. Gnevek**, Doctor of Pedagogical Sciences, professor (Magnitogorsk, Russia)  
**Diana A. Gorbacheva**, Doctor of Pedagogical Sciences, professor (Krasnodar, Russia)  
**Fatimet P. Khakunova**, Doctor of Pedagogical Sciences, professor (Maykop, Russia)  
**Dilnoz I. Ruzieva**, Doctor of Pedagogical Sciences, professor (Tashkent, Uzbekistan)  
**Evgeniya Yu. Volchegorskay**, Doctor of Pedagogical Sciences, professor (Chelyabinsk, Russia)  
**Elena V. Zvonova**, Candidate of Pedagogical Sciences, assistant professor (Moscow, Russia)

*Reviewers*

**Yuriy V. Dragnev**, Candidate of Pedagogical Sciences, assistant professor (Lugansk, LPR)  
**Inessa O. Karelina**, Candidate of Pedagogical Sciences, Assistant Professor (Rybinsk, Russia)  
**Valeriy N. Lusev**, Candidate of Historical Sciences, assistant professor (Penza, Russia)  
**Alena D. Sklyarenko**, Candidate of Pedagogical Sciences, assistant professor (Khabarovsk, Rusko)

**THE PUBLISHER:**  
**Vědecko vydavatelské centrum «Sociosféra-CZ», s.r.o.**

The journal is indexed by:  
• Research Bible (China)

ISSN 2464-675X  
MK ČR E 22426

© Vědecko vydavatelské centrum  
«Sociosféra-CZ», s.r.o., 2018.

---

# OBSAH

---

## TEORIE PEDAGOGIKY

- Богданова Е. В.**  
Информационный компонент инклюзивной компетентности студентов ..... 9
- Торгомьян С. Ф., Арутюнян Р. Р.**  
Вопросы по организации процесса учебно-познавательной практики ..... 14

## PEDAGOGIKA A PSYCHOLOGIE

- Саратовцева Н. В.**  
Рецензия на учебное пособие И. О. Карелиной «Педагогические основы развития у детей понимания эмоций» ..... 19

## JAZYKOVÁ PEDAGOGIKA

- Полунина Л. Н., Вишнякова Е. А., Дроздова Т. В.**  
Теоретические подходы к идентификации учебного стиля в обучении иностранному языку ..... 21

## VÝUKA TECHNOLOGIE

- Ермуратова А. Т., Оразбекова Д.**  
Функции интерактивных методов обучения в активизации познавательной деятельности студентов музыкальных заведений ..... 24
- Коновалова О. В., Караева Л. В.**  
Применение технологии моделирования в формировании профессиональной направленности учащихся профильного обучения ..... 31

## TRENDY V CIZÍM PEDAGOGIKY

- Akhmetzhanov A. B., Sabitova A. R., Sadvakassova G., Plyushko O., Ilyassova F. K.**  
South West International Secondary school: Striving to involve students into extra-curricular activities ..... 36
- Драгнев Ю. В.**  
Современные тенденции развития электронного обучения в университете и профессиональной подготовки будущих учителей физической культуры в высшем физкультурном образовании ..... 41

Правила для авторов .....	48
План международных конференций, проводимых вузами России, Азербайджана, Армении, Болгарии, Белоруссии, Казахстана, Узбекистана и Чехии на базе Vědecko vydavatelské centrum «Sociosféra-CZ» в 2018 году .....	49
Информация о научных журналах .....	50
Издательские услуги НИЦ «Социосфера» – Vědecko vydavatelské centrum «Sociosféra-CZ» .....	51

---

# CONTENTS

---

## PEDAGOGY THEORY

- Bogdanova E. V.**  
The information component of inclusive competence of students ..... 9
- Torgomyan S. F., Harutyunyan R. R.**  
Issues on the organization of the process of educational-cognitive practices ..... 14

## PEDAGOGY AND PSYCHOLOGY

- Saratovtseva N. V.**  
A review of the tutorial by I. O. Karelina “The pedagogical basics of development of emotion understanding at children” ..... 19

## LINGUISTIC PEDAGOGY

- Polunina L. N., Vishnyakova E. A., Drozdova T. V.**  
Theoretical approaches to the identification of learning style in foreign language instruction ..... 21

## TEACHING TECHNOLOGY

- Yermuratova A. T., Orazbekova D.**  
Functions of interactive methods of education in strengthening students’ learning activity of musical education institutions ..... 24
- Konovalova O. V., Karaeva L. V.**  
Applying technology of modeling during formation of profile students’ professional direction ..... 31

## TRENDS IN FOREIGN PEDAGOGY

- Akhmetzhanov A. B., Sabitova A. R., Sadvakassova G., Plyushko O., Ilyassova F. K.**  
South West International Secondary school: Striving to involve students into extra-curricular activities ..... 36
- Dragnev Y. V.**  
Modern trends in the development of e-learning in university and professional training of future teachers of physical culture in the higher physical education ..... 41

Rules for authors.....	48
Plan of the international conferences organized by Universities of Russia, Armenia, Azerbaijan, Belarus, Bulgaria, Kazakhstan, Uzbekistan, and Czech Republic on the basis of the SPC «Sociosphere» in 2018.....	49
Information about scientific journals.....	50
Publishing services of the science publishing centre «Sociosphere» – Vědecko vydavatelské centrum «Sociosféra-CZ» .....	51



---

# ТЕОРИЯ ПЕДАГОГИКИ

---

УДК 378.015.3:006.32

## ИНФОРМАЦИОННЫЙ КОМПОНЕНТ ИНКЛЮЗИВНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ СТУДЕНТОВ

Е. В. Богданова

*Аспирант,  
e-mail: Bogdanova-elena-70@rambler.ru,  
Луганский национальный университет  
имени Тараса Шевченко,  
г. Луганск, ЛНР*

## THE INFORMATION COMPONENT OF INCLUSIVE COMPETENCE OF STUDENTS

E. V. Bogdanova

*Postgraduate student,  
e-mail: Bogdanova-elena-70@rambler.ru,  
Luhansk national University  
named after Taras Shevchenko,  
Lugansk, Lugansk people's Republic*

---

**Abstract.** The article deals with the issue of informatization of society and the modern education system, the need to train a qualified specialist for an inclusive school that owns information technologies and with the formed inclusive competence. The interpretation of the terms information competence and information competence is given.

**Keywords:** information society; informatization of education; inclusion; information competence; technologies; students.

---

Современное общество проходит путь кардинальных перемен, одной из которых является использование передовых информационных технологий во всех сферах жизни. Развитие глобального процесса информатизации общества ведет к формированию не только новой информационной среды, но и нового, информационного стиля профессиональной деятельности. Информатизация общества коснулась и системы образования. Рассматривая современное состояние процесса информатизации образования можно выделить два основных направления: инструментально-технологическое, связанное с использованием новых возможностей средств информатики и информационных технологий для повышения эффективности си-

стемы образования и содержательное, связанное с формированием нового содержания самого образовательного процесса, для которого необходимы компетентные специалисты. Также использование информационных технологий актуально и в инклюзивном обучении. Для инклюзивного педагога особенно важно иметь сформированную информационную компетентность или компетенцию, которая является компонентом инклюзивной компетентности.

В условиях информатизации системы профессионального образования информационная компетенция становится необходимым компонентом качественного преподавания, представляя собой самостоятельный блок компетенций и в психо-

лого-педагогической литературе рассматривается как «информационная компетентность», так и «информационная компетенция». Необходимо отметить, что в современном научном дискурсе сосуществуют родственные термины, такие как: «медиакомпетентность», «медиаграмотность», «информационно-технологическая компетентность», «информационная компетенция», «компьютерная грамотность» «информационная культура специалиста», содержание которых во многих случаях отождествляется [2, с. 7].

Различные аспекты проблематики формирования информационной компетентности исследуются в трудах российских и зарубежных ученых, в частности: вопросы повышения качества высшего образования (А. Алексюк, В. Андрущенко, Я. Болубаш, В. Кремень); психологические, педагогические, организационные, технические, теоретические и практические аспекты использования информационных технологий (Ю. Драгнев, М. Жалдак, В. Кухаренко, М. Моисеева, Н. Морзе, Е. Полат, В. Солдаткин, С. Ющик); вопросы профессиональной подготовки (В. Бобров, Ф. Веселков, Ю. Голубев, Ю. Драгнев, Н. Кулебякина, А. Соловьев, В. Стасюк, И. Шаповал); проблемы формирования информационной культуры и компетентности специалистов (Н. Баловсяк, А. Барановская, В. Быков, М. Головань, Ю. Туранов). Различные аспекты определения и формирования информационной компетентности нашли отражение в диссертационных исследованиях О. Кизик, А. Петухова и др. (для учащихся средних общеобразовательных учебных заведений); Е. Панюковой, Н. Витковской, А. Витт и др. (для обучающихся в высших учебных заведениях). Различные факторы развития данной компетентности, содержание и технологии ее формирования рассматривают в своих трудах М. Глотова, Е. Панюкова, М. Порхачев и др.

На сегодняшний день наиболее общей трактовкой понятия «информационная компетенция» является определение, дан-

ное О. Зайцевой, характеризующей информационную компетенцию, как «сложное индивидуально-психологическое образование на основе интеграции теоретических знаний, практических умений в области инновационных технологий и определённого набора личностных качеств» [5]. А. Семенов определяет информационную компетенцию как «новую грамотность», в состав которой входят умения активной самостоятельной обработки информации человеком, принятие принципиально новых решений в непредвиденных ситуациях с использованием технических средств [12]. Г. Попова определяет информационную компетенцию как совокупность знаний, навыков и умений, формируемых в процессе обучения и самообучения информатике и информационным технологиям, а также способность к выполнению профессиональной деятельности с помощью информационных технологий [10]. По мнению Е. Пьяных, информационная компетенция – это умение работать с информацией (сбор, поиск, передача, анализ); моделирование и проектирование собственной профессиональной деятельности; моделирование и проектирование работы коллектива; умение ориентироваться в организационной среде на базе современных ИКТ; использование в своей профессиональной деятельности современных средств ИКТ, обеспечивающее увеличение производительности труда [11]. А. Пекшева определяет информационную компетенцию как «совокупность умений и навыков получения и обработки информации» [9]. Д. Грицков, П. Сысоев, М. Евстигнеев считают, что информационная компетенция – это «владение новыми информационными технологиями, понимание диапазона их применения в образовательном процессе, а также критическое отношение к распространяемой информации» [4]. В исследованиях О. Акуловой информационная компетенция понимается как базовая компетенция, являющаяся основой интеграции социальной, личностной, познавательной, предметно-деятельностной ком-

петенций, которая обеспечивает профессиональную мобильность человека и опирается на универсальное умение работать с разными источниками информации [1].

Поскольку в научно-педагогической литературе нет единого мнения по поводу использования терминов «информационная компетенция» и «информационная компетентность» мы рассмотрим и термин «информационная компетентность».

Понятие «информационная компетентность» многие авторы рассматривают, как способность личности самостоятельно искать, анализировать, организовывать, представлять и передавать информацию. Так, О. Смолянинова рассматривает информационную компетентность как «универсальные способы поиска, получения, обработки, представления и передачи информации, обобщения, систематизации и превращения информации в знание» [13]. Л. Осипова под информационной компетентностью понимает «умение ориентироваться в обширном, бурно обновляющемся и растущем информационном поле, быстро находить необходимую информацию и встраивать её в свою систему деятельности, применять для решения практических и исследовательских задач» [8].

По мнению О. Мироновой информационная компетентность определяется как способность эффективно выполнять информационную деятельность (при решении профессиональных задач, обучении, в повседневной жизни) с использованием ИКТ, что предполагает владение информационной компетенцией и сложившейся готовностью (содержащей и личностные качества) к решению соответствующих задач с учетом приобретенного опыта, с возможностью самостоятельной организации собственной деятельности, с осуществлением самоконтроля и осознанием личной роли при их реализации и возможных последствий осуществления [7, с. 169].

Информационную компетентность необходимо рассматривать как сложное системное образование, отражающее интеграцию знаний о современных информационных технологиях и особенностях их применения в образовательном про-

цессе; информационная компетентность отражает уровень конкурентоспособности специалиста образования на рынке труда в условиях перехода современного общества от индустриального к информационному этапу развития. Информационная компетентность тесно связана с информационной культурой и является, по мнению Б. Гершунского, одним из обязательных компонентов информационно развитой личности [3]. Таким образом, мы видим, что информационная компетентность позволяет человеку определить свои информационные потребности, выбрать наиболее адекватные информационные технологии для их удовлетворения и применения в своей деятельности, освоить эти технологии, а затем использовать их возможности для повышения эффективности профессиональной деятельности.

Проанализировав выше приведенные определения «информационная компетенция» и «информационная компетентность» можно прийти к выводу, что общим для этих определений является следующее: информационная компетенция связана со знаниями и умениями работы с информацией на основе новых информационных технологий и решением повседневных учебных задач средствами информационных технологий, необходимых для реализации инклюзивного обучения. Формирование информационной компетентности осуществляется в процессе информационной деятельности студента в информационно-образовательной среде вуза. Будущий педагог должен знать способы применения информационных технологий в профессиональной деятельности. Способы применения информационных технологий в инклюзивном обучении чрезвычайно разнообразны, и возможно выделить следующие основные направления их использования:

1. Применение информационных технологий для решения компенсаторных задач. Использование технологий в качестве вспомогательных устройств позволяет учащимся, имеющим те или иные функциональные ограничения, принимать активное участие в учебном процессе. Напри-

мер, в случае зрительных нарушений технологии делают возможным процесс восприятия информации посредством слуха или осязания, а в случае нарушения двигательной функции рук позволяют учащемуся вводить текст на компьютере. Другими словами, технологии помогают возместить (компенсировать) недостаток естественных функций организма и, таким образом, оптимизируют процесс получения информации, а также создают условия для усвоения знаний.

2. Применение информационных технологий для решения коррекционных задач. Применение информационных технологий существенно повышает возможности коррекционно-образовательного процесса в таких направлениях, как диагностика и мониторинг развития знаний, умений и навыков учащихся; восстановление и замещение утраченных или нарушенных функций. Технологии, применяемые для обучения учащихся-инвалидов, имеют значительный потенциал для обогащения их жизненного опыта.

3. Применение информационных технологий для решения дидактических задач. Использование информационных технологий как дидактического инструмента способствует максимальной реализации интеллектуального и творческого потенциала учащихся, создает условия для применения современных стратегий обучения и контроля знаний. Кроме того, для удовлетворения образовательных потребностей учащихся, не имеющих возможности посещать регулярные занятия в учебном заведении, информационные технологии часто используются в качестве средства дистанционного обучения.

4. Применение информационных технологий для решения коммуникативных задач. Технологии выступают посредниками в процессе общения, а иногда даже являются единственным способом связи с внешним миром. Для каждой категории пользователей, испытывающих трудности в процессе коммуникации, разрабатываются специальные вспомогательные устройства и программное обеспечение.

5. Применение вспомогательных технологий для обеспечения доступности образования. Вспомогательные технологии представляют собой любое устройство, систему или услугу, которые позволяют людям с функциональными ограничениями принимать активное участие в повседневной жизни, получать образование, работать или отдыхать. Понятие технология включает в себя не только физические объекты, такие, как устройства или оборудование; более широкая трактовка этого понятия включает в себя также программы и технологические установки. Определение «вспомогательные» используется для характеристики технологий в тех случаях, когда они применяются для компенсации утраченных функций организма и достижения жизненной автономности людей с различными ограничениями жизнедеятельности [6].

Применение средств информационных технологий, оптимизированных для удовлетворения индивидуальных потребностей студентов с ограниченными возможностями здоровья и используемых во взаимодействии с наиболее прогрессивными педагогическими технологиями в процессе инклюзивного образования, является необходимым связующим звеном, которое помогает обеспечить более высокую эффективность учебного процесса в условиях информационно-образовательной среды вуза.

#### Библиографический список

1. Акулова О. В. Компетентный подход в информационном обществе: тенденции и проблемы. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <ftp://lib.herzen.spb.ru/text/akulova>.
2. Балакірова С. Ю., Павленко В. В. Інформаційна компетентність управління в контексті «культури реальної віртуальності» / Вісник НТУУ «КПІ». Філософія. Психологія. Педагогіка. 2012. Вип. 1.
3. Гершунский Б. С. Философия образования для XXI века (в поисках практико-ориентированных образовательных концепций) Текст. / Б. С. Гершунский. – М. : Политиздат. 1999. Т.4, – 371 с.
4. Грицков Д. М., Сысоев П. В., Евстигнеев М. Н. Подготовка педагогических кадров к разрабо-

- тке авторских Интернет-ресурсов по иностранному языку // Материалы XII Междунар. науч.-практ. конф.-выставки. – Тамбов : ТГУ им. Г. Р. Державина, 2008. – С. 33–35.
5. Зайцева О. Б. Формирование информационной компетентности будущих учителей средствами инновационных технологий: Автореф. дис... канд. пед. наук. – Брянск, 2002. – 14 с.
  6. Информационные и коммуникационные технологии для людей с нарушениями зрения: Учеб.-метод. пособие. – М. : ИИТО ЮНЕСКО и Институт профессиональной реабилитации и подготовки персонала ВОС «Реакомп», 2012.
  7. Миронова О. І. Формування інформаційної компетентності студентів як умова ефективного здійснення інформаційної діяльності / Вісник ЛНУ імені Тараса Шевченка. – 2010. № 17 (204).
  8. Осипова Л. А. Информационно-образовательные проекты как средство формирования у студентов когнитивной компетентности: автореф. дис... канд. пед. наук: 13.00.01. – Брянск, 2008. – 25 с.
  9. Пекшева А. Г. К вопросу о подборе технологии представления контента учебно-методического комплекса «Методика обучения информатике на предпрофильном этапе» // Информатизация образования. 2008: Материалы междунар. науч.-практ. конф. – Славянск-на-Кубани, 2008. – С. 100–103.
  10. Попова Г. И. Конструирование электронных учебных материалов в профессиональной подготовке учителей: автореф. дис... канд. пед. наук. – Краснодар, 2006. – 23 с.
  11. Пьяных Е. Г. Развитие информационно-коммуникационной компетентности управленческих кадров системы образования в процессе повышения квалификации: автореф. дис... канд. пед. наук. – Томск, 2007. – 23 с.
  12. Семёнов А. Л. Роль информационных технологий в общем среднем образовании. – М. : Изд-во МИПКРО, 2000. – 12 с.
  13. Смолянинова О. Г. Развитие методической системы формирования информационной и коммуникативной компетентности будущего учителя на основе мультимедиа технологий: дис... доктора пед. наук : 13.00.02. – СПб., 2002. – 504 с.
- Bibliograficheskij spisok**
1. Akulova O. V. Kompetentnostnyj podhod v informacionnom obshhestve: tendencii i problemy. [Elektronnij resurs]. – Rezhim dostupa: <ftp://lib.herzen.spb.ru/text/akulova>.
  2. Balakirova S. Ju., Pavlenko V. V. Informacijna kompetentnist' upravlinca v konteksti «kul'turi real'noï virtual'nosti» / Visnik NTUU «KPI». Filosofija. Psihologija. Pedagogika. 2012. Vip. 1.
  3. Gershunskij B. S. Filosofija obrazovanija dlja XXI veka (v poiskah praktiko-orjentirovannyh obrazovatel'nyh koncepcij) Tekst. / B. S. Gershunskij. – M. : Politizdat. 1999. T. 4. – 371 s.
  4. Grickov D. M., Sysoev P. V., Evstigneev M. N. Podgotovka pedago-gicheskikh kadrov k razrabotke avtorskih Internet-resursov po inostrannomu jazyku // Materialy XII Mezhdunar. nauch.-prakt. konf.-vystavki. – Tambov : TGU im. G. R. Derzhavina, 2008. – S. 33–35.
  5. Zajceva O. B. Formirovanie informacionnoj kompetentnosti bu-dushhix uchitelej sredstvami innovacionnyh tehnologij: Avtoref. dis... kand. ped. nauk. – Brjansk, 2002. – 14 s.
  6. Informacionnye i kommunikacionnye tehnologii dlja ljudej s narushenijami zrenija: Ucheb.-metod. posobie. – M. : IITO JuNESKO i Institut professional'noj rehabilitacii i podgotovki personala VOS «Reakomp», 2012.
  7. Mironova O. I. Formuvannja informacijnoï kompetentnosti studentiv jak umova effektivnogo zdijsnennja informacijnoï dijal'nosti / Visnik LNU imeni Tarasa Shevchenka. – 2010. № 17 (204).
  8. Osipova L. A. Informacionno-obrazovatel'nye proekty kak sredstvo formirovanija u studentov formirovanija u studentov koognitivnoj kompetentnosti: avtoref. dis... kand. ped. nauk: 13.00.01. – Brjansk, 2008. – 25 s.
  9. Peksheva A. G. K voprosu o podbore tehnologii predstavlenija kontenta uchebno-metodicheskogo kompleksa «Metodika obuchenija informatike na predprofil'nom jetape» // Informatizacija obrazovanija. 2008: Materialy mezhdunar. nauch.-prakt. konf. – Slavjansk-na-Kubani, 2008. – S. 100–103.
  10. Popova G. I. Konstruirovanie jelektronnyh uchebnyh materialov v professional'noj podgotovke uchitelej: avtoref. dis... kand. ped. nauk. – Krasnodar, 2006. – 23 s.
  11. P'janyh E. G. Razvitie informacionno-kommunikacionnoj kompetentnosti upravlencheskih kadrov sistemy obrazovanija v processe povyshenija kvalifikacii: avtoref. dis... kand. ped. nauk. – Tomsk, 2007. – 23 s.
  12. Semjonov A. L. Rol' informacionnyh tehnologij v obshhem srednem obrazovanii. – M. : Izd-vo MIPKRO, 2000. – 12 s.
  13. Smoljaninova O. G. Razvitie metodicheskogo formirovanija informacionnoj i kommunikativnoj kompetentnosti budushhego uchitelja na osnove mul'timediatehnologij: dis... doktora ped. nauk : 13.00.02. – SPb., 2002. – 504 s.

© Богданова Е. В., 2018.

УДК 378

## ВОПРОСЫ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ПРОЦЕССА УЧЕБНО-ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ПРАКТИКИ

С. Ф. Торгомян

*Кандидат педагогических наук, ассистент,  
e-mail: sofitorgomyan@gmail.com*

Р. Р. Арутюнян

*кандидат педагогических наук, ассистент,  
e-mail: rubina.arutyunyan@list.ru,  
Армянский государственный педагогический  
университет им. Х. Абовяна,  
г. Ереван, Россия*

## ISSUES ON THE ORGANIZATION OF THE PROCESS OF EDUCATIONAL-COGNITIVE PRACTICES

S. F. Torgomyan

*Candidate of Pedagogical Sciences, assistant,  
e-mail: sofitorgomyan@gmail.com,*

R. R. Harutyunyan

*Candidate of Pedagogical Sciences, assistant,  
e-mail: rubina.arutyunyan@list.ru,  
Armenian State Pedagogical University  
named after Kh. Abovyan,  
Yerevan, Armenia*

---

**Abstract.** Pedagogical practice is a continuous process and is called to promote students' educational activity. It helps to develop creative abilities. This article presents one extracurricular project with relevant explanations.

**Keywords:** pedagogical practice; cycles; extracurricular activities; project, clarifications; «Diary of four parts» method.

---

На втором этапе педагогической практики придается особое значение участию студентов в работах, осуществляемых в рамках школы (учебно-воспитательных, организационных и др.). Во время практики выделяются также организации внеклассных и внешкольных занятий, мероприятий, экскурсий, различные наблюдения за психолого-педагогическими процессами, их рассмотрения, самостоятельная деятельность студентов [1].

Наши наблюдения подтверждают, что на первом и втором этапах учебно-познавательной практики студенты проявляют наибольшую активность во время организации разнообразных внешкольных мероприятий, проведении наблюдений за учебно-воспитательной, организационной работой, а также во время участия в разнообразных внутришкольных мероприятиях. В течение двух этапов практики студенту дается возможность проведения одного экспериментального урока. Наш

опыт ведения практики показывает, что на следующем – этапе аналитико-прикладной практики, во время активного учебного процесса студенты сталкиваются с определенными трудностями, связанными с формированием когнитивно-познавательных, организационных, конструктивных навыков. Следовательно, с точки зрения определения, становления роли учителя крайне важно обеспечение такой платформы, которая даст возможность студенту проявить себя наиболее гладко, без осложнений и с определенной базой знаний, наиболее осознанно **включиться** в весь учебный и образовательный процесс.

С этой точки зрения на этапе учебно-познавательной практики придаем особое значение процессу разумной организации и проведения внеклассных работ по предмету «Армянский язык». Эти мероприятия должны преследовать определенную цель,

иметь организационную методiku и способы проведения.

Для наиболее эффективной организации процесса обучения родному языку в школе целесообразно проведение таких внеклассных занятий, викторин, которые будут запланированы и проведены с учетом предметных критериев и требований к преподаванию определенных тем, предусмотренных по программе, а также будут организованы с применением современных педагогических методов и технологий [2].

Внеклассные работы должны способствовать не только формированию представлений о структурных уровнях языка, закреплению приобретенных знаний и, исходя из этого, изучению каждого раздела языка, но также в целом развитию речи и творческого мышления.

При проектировании подобных занятий, затем на их основании викторин и конкурсов предпочтительнее выбор таких ключевых тем, которые, например, предусмотрены для уроков повторения, и ученики уже имеют представление об общих положениях данной темы, имеют определенный запас знаний и навыки использования полученных знаний. Следовательно, это в свою очередь обеспечит благоприятную платформу сотрудничества ученик – студент.

Исходя из нашего опыта ведения педагогической практики, считаем, что данной цели может служить создание сокровищницы внеклассных работ. Целью сокровищницы внеклассных работ является систематизация образцов тематических планов учителя среднего звена общеобразовательной школы и, в соответствии со школьным учебным процессом, по следующим разделам: фонетика, лексикология, морфология, синтаксис, стилистика составление таких рабочих планов, предложений, дидактических материалов (также в электронном варианте), которые будет возможно реализовать современными методами, применять в качестве учебного материала повторения и обобщения, а затем на их основании организовать уроки-викторины. В результате она должна стать

доступным указателем для систематизации и углубления знаний, как для студентов, так и для школьников.

Учитывая, что в настоящее время образование имеет тенденцию применения современных технологий, давая учащимся возможность развивать современную деятельность, предпочтительнее сокровищницу внеклассных работ составить посредством сотрудничества относительных сторон (методист – студент – учитель) и реализовать практическим способом, проектом решения конкретной задачи.

Важно одно обстоятельство: студент-практикант должен разработать самостоятельную деятельность, организовать учебный процесс путем решения практических задач с применением проектной технологии, исходя как из важности материала, так и из интересов своих и школьников. Таким способом формируется и закрепляется внутренняя мотивация учащегося – практиканта. При определении требований к заданиям и упражнениям, а также методов их реализации учащийся-практикант должен уметь ставить перед собой одну важную задачу – мотивировать учеников, посредством чего и будет обеспечено их личное участие в учебном процессе.

**Разъяснение** относительно понятия проектная учебная технология [3].

Проектный метод (Project methods) является системой обучения, в течение которого учащиеся приобретают знания, умения и навыки в процессе создания и реализации постепенно усложняющихся практических проектов.

Студенты – практиканты сами разрабатывают план внеклассной работы, течение, каждый шаг проведения конкурса.

**В проекте выделить следующие шаги в соответствии со шкалой Бенджамина Блума: стимулирование – конструирование – разработка – группирование материала – систематизация – накопление знаний – обогащение опыта – развитие – применение.**

Предложенный нами образец внеклассного рабочего проекта относится к пра-

вописанию составных собственных имен и названий [4].

Проект приведенного образца может стать основой для организации других подобных работ. Проектирование внеклассной работы было сделано при непосредственном участии студентов, осуществлено в рамках практики, сам проект был реализован в течение двух учебных занятий посредством нашей совместной работы со студентами. Мы придали особое значение развитию социальных и методических компетенций студентов – практикантов [6].

### Образец

Внеклассная работа

Работа группами по сотрудничеству

“Правописание составных собственных имен и названий” /1 урок/

### Вспомним вместе

**Подумай – сочини – обменяйся мыслями**

Заполните четыре раздела “дневника из четырех частей”. В первой колонке впишите правило, во второй колонке – группу соответствующих правил примеров, в третьей колонке – слово – пример, выбранное из данных слов и соответствующее правилу, а в четвертой колонке – самостоятельно напишите пример. Уточните свои знания. Делайте комментарии.

### Вспомним правило:

/Последовательно представляются правила, учитывая правила написания составных собственных имен и названий данного языка./

**Все составные части пишутся с прописной буквы**

**Пример:**

**Официальные названия государств  
Географические названия**

**С. простое имя /дополнение/ + собственное имя /дополняемое/**

**Собственное имя + прозвище  
Прозвище + собственное имя**

...

**С прописной буквы пишется только первое составляющее**

**Названия физико-географических объектов, в которых дополняемое отдельно не является собственным именем.**

**Старые и новые административно-территориальные названия государств, в которых дополняемое отдельно не является собственным именем.**

**Названия знаменательных общественно-исторических событий и периодов, официальных и национально-традиционных праздников.**

...

**Группы примеров:** / Дается ряд примеров, соответствующих правилу, в смешанном порядке.

**Давид Анахт, Тигран Мец (Великий), Ашот Еркат (Железный), Дзенов Оган**

**Киликийское царство ...**

**озеро Севан ...**

**Большой Масис (Арарат)**

**Соединенные Штаты Америки ...**

**Новый год ...**

**3. Слова – примеры** / Даются примеры в смешанном порядке, ученик группирует их/.

**ОБРАЗЕЦ**



Правило	Группа примеров	Слово – пример, вы- бранное из ряда лов	Самостоятельный пример
<p>Все составляющие пишутся с прописной буквы</p> <p>1. Собственное имя + прозвище Прозвище + собственное имя</p>	<p>Давид Анахт, Тигран Мец (Великий), Ашот Еркаг (Железный), Дзенов Оган, Дзахорд Панос.</p>	<p>Ара Прекрасный, Арюц Мгер (Мгер Львораздиратель) ...</p>	<p>Арташес I Благодетель, Хосров Котак, Григорий Просветитель</p>

Несколько рекомендаций относительно написания составных собственных имен и названий:

Вспомним вместе / последовательно даются те составные собственные имена и названия, которые не включены в указанных выше правилах/.

Работа парами

1. Создание плакатов касательно составных собственных имен и названий.

2. Пользуйтесь интернетом, приобретайте знания касательно выбранных вами собственных имен и названий, представьте своим друзьям.

3. Пользуйтесь интернетом и представьте, какие старые территориальные названия в регионах РА заменены новыми названиями.

**Творческий урок /** обеспечение междисциплинарных и внутридисциплинарных связей/

1. Создание галереи «География Армении»

**Планируй – собирай факты – сопоставляй – анализируй – накапливай знания – используй.**

Пользуйтесь интернетом, учебником «География Армении» и представьте эскиз географии Армении /регионы, города, реки, озера, горы, долины, исторические и культурные объекты и др./

Кратко представьте собранную информацию.

Слайд – представление.

## 2. Демонстрационный уголок в классе

Создание в классе уголка «Моя Армения». **Собрать** и представление картин и фотографий, комментирующих прошлое и настоящее Армении.

Показ карты, флага, герба Армении, исполнение гимна.

## 3. Сочинения научным и художественным стилями (предпочтительные названия)

«Восхождение на Арарат»

«Голубоглазое озеро Севан»

«Армения – моя колыбель»

Чтение отрывков из поэзии и прозы об Армении.

## 4. Определение маршрутов экскурсий

Посещение Исторического музея Армении

Таким образом, студенты-практиканты, сотрудничая с руководителем-методистом и учителем, сами планируют внеклассную работу, а затем и мероприятие, течение, разрабатывают каждый шаг. Важно одно обстоятельство: студент-практикант должен самостоятельно разработать свою деятельность и, применяя метод проектной технологии, учебный процесс организовать путем решения практических задач, исходя как из важности материала, так и из практических интересов своих и учеников.

Библиографический список

1. Закон РА о языке, Официальный бюллетень РА, Ер. 2003. Гюрджинян Д., Прописная или строчная? Словарь – справочник на армянском. – Ереван, 2005.
2. Министерство образования и науки РА, Общеобразовательная государственная система и государственные критерии среднего образования. Армянский язык, литература, программа и предметные критерии общеобразовательной основной школы. – Ереван, 2014. [www.armedu.am](http://www.armedu.am), [www.aniedu.am](http://www.aniedu.am), [www.ktak.am](http://www.ktak.am).
3. О технологии проектного обучения смотри: <http://dpir.mskh.am/hy/node/312> Ованнисяс Г. и другие. Основы и методы конструктивного образования. – Ереван, 2004.
4. Подробнее смотри: Пособие по организации педагогической практики, Армянский государственный педагогический университет им. Х. Абовяна. – Ереван, 2013. Регламент организации профессиональной практики студентов, научный совет АГПУ им. Х. Абовяна, 2014. [www.armspu.am](http://www.armspu.am)
5. Современные методы, способы, упражнения по обучению, Лорийский филиал НИО, Ванadzor, 2008.
6. Справочник по педагогической практике, филологический факультет /бакалавриат/. – Ереван, 2017.
7. Студенты-практиканты для подготовки к теме пользуются: Ю. Аветисян, Г. Закарян, Морфология. – Ереван, 2014. Г. Барсегян, П. Мейтиханян. Армянский язык для 7-ого класса. – Ереван, 2011.

Bibliograficheskiy spisok

1. Zakon RA o jazyke, Oficial'nyj b'ulleten' RA, Er. 2003. Gjurdzhinjan D., Propisnaja ili strochnaja? Slovar' – spravochnik na armjanskom. – Erevan, 2005.
2. Ministerstvo obrazovanija i nauki RA, Obshheobrazovatel'naja gosudarstvennaja sistema i gosudarstvennye kriterii srednego obrazovanija. Armjanskij jazyk, literatura, programma i predmetnye kriterii obshheobrazovatel'noj osnovnoj shkoly. – Erevan, 2014. [www.armedu.am](http://www.armedu.am), [www.aniedu.am](http://www.aniedu.am), [www.ktak.am](http://www.ktak.am).
3. O tehnologii proektnogo obuchenija smotri: <http://dpir.mskh.am/hy/node/312> Ovannisjas G. i drugie. Osnovy i metody konstruktivnogo obrazovanija. – Erevan, 2004.
4. Podrobnее smotri: Posobie po organizacii pedagogicheskoj praktiki, Armjanskij gosudarstvennyj pedagogicheskiy universitet im. H. Abovjana. – Erevan, 2013. Reglament organizacii professional'noj praktiki studentov, nauchnyj sovet AGPU im. H. Abovjana, 2014. [www.armspu.am](http://www.armspu.am)
5. Sovremennye metody, sposoby, uprazhnenija po obucheniju, Lorij-skij filial NIO, Vanadzor, 2008.
6. Spravochnik po pedagogicheskoj praktike, filologicheskij fakul'tet /bakalavriat/. – Erevan, 2017.
7. Studenty-praktikanty dlja podgotovki k teme pol'zujutsja: Ju. Ave-tisjan, G. Zakarjan, Morfologija. – Erevan, 2014. G. Barsegjan, P. Mejtihanjan. Armjanskij jazyk dlja 7-ogo klassa. – Erevan, 2011.

© Торгомян С. Ф.,  
Арутюнян Р. Р., 2018.

---

# PEDAGOGIKA A PSYCHOLOGIE

---

УДК 37.025.3

## РЕЦЕНЗИЯ НА УЧЕБНОЕ ПОСОБИЕ И. О. КАРЕЛИНОЙ «ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ РАЗВИТИЯ У ДЕТЕЙ ПОНИМАНИЯ ЭМОЦИЙ»

Н. В. Саратовцева

*Кандидат педагогических наук, доцент,  
e-mail: Saratovtseva.NV@mail.ru,  
Пензенский государственный  
технологический университет,  
г. Пенза, Россия*

## A REVIEW OF THE TUTORIAL BY I. O. KARELINA “THE PEDAGOGICAL BASICS OF DEVELOPMENT OF EMOTION UNDERSTANDING AT CHILDREN”

N. V. Saratovtseva

*Candidate of Pedagogical Sciences,  
assistant professor,  
e-mail: Saratovtseva.NV@mail.ru,  
Penza State Technological University,  
Penza, Russia*

---

**Abstract.** In the review the actuality, the content, and theoretical and practical significance of the tutorial by I. O. Karelina are evaluated. The author relies on the psychological and pedagogical approach to developing an emotion understanding at different stages of preschool childhood, the essence of which is a psychologically justified arranging of joint educational activity between educator and preschoolers. The author reveals the possibilities of using the technology of pedagogical support a child in the process of developing emotion understanding at child as well as justifies the significance of using in educational process of visual, verbal, practical and gaming pedagogical methods and devices aimed at development of emotion understanding at preschoolers.

**Keywords:** emotion understanding; preschool childhood; pedagogical methods and devices; pedagogical support.

---

В настоящее время задачи развития у детей социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, указанные в содержании федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, становятся особенно актуальными.

К сожалению, обратной стороной чрезмерного внимания взрослых к раннему интеллектуальному развитию детей становится дефицит эмоционального общения с ребенком в семье. Неудивительно, что современные дети стали менее отзывчивыми к эмоциям окружающих, прежде всего близких взрослых и сверстников, потому

что основу внимательного, отзывчивого и доброжелательного отношения детей к другим людям составляют умения заметить и понять переживания другого по выражению лица, позе, понять причины возникновения того или иного эмоционального состояния, разделить положительные эмоции и помочь преодолеть отрицательные переживания. И с этой позиции проблема развития у дошкольников понимания эмоций в совместной образовательной деятельности с педагогом приобретает особую значимость.

В первой главе учебного пособия автор дает психологическое обоснование

образовательной деятельности по развитию понимания эмоций у детей младшего, среднего и старшего дошкольного возраста, раскрывая особенности понимания детьми собственных эмоций и эмоциональных проявлений окружающих в разные возрастные периоды. Знание возрастных особенностей понимания детьми эмоций имеет особую значимость для педагогов групп детей дошкольного возраста при отборе содержания, форм и методов образовательной деятельности с детьми по развитию у них понимания эмоционального состояния человека.

Вопросы методического обеспечения процесса развития понимания эмоций у детей разных возрастных групп рассматриваются автором во второй главе учебного пособия. И. О. Карелина убедительно показывает, что педагог дошкольной образовательной организации играет значимую роль в развитии у детей понимания собственных эмоций и эмоциональных состояний других людей, если педагогические воздействия, определяющие методы и приемы развития у дошкольников понимания эмоций, направлены на актуализацию эмоциональной и интеллектуальной сфер внутренней жизни ребенка, а сам характер педагогического взаимодействия с детьми способствует сохранению активной позиции и эмоционального комфорта каждого ребенка.

В этой главе автор дает характеристику содержания и методического обеспечения рекомендуемых для педагогов парциальных программ эмоционального развития детей, комплекса методов и приемов (наглядных, словесных, практических, игровых), стимулирующих развитие у детей способности к пониманию эмоциональных состояний, а также технологии педагогического сопровождения ребенка в

процессе развития у него понимания и вербализации эмоций.

Хотелось бы обратить внимание на большую практическую значимость приложения, которое включает в себя примерный перечень программ и практических пособий для организации совместной образовательной деятельности педагога с детьми по данному направлению их социально-коммуникативного развития с указанием конкретных форм работы с детьми разных возрастных групп, в том числе авторских дидактических игр для развития у дошкольников понимания эмоций; варианты словарей словесных обозначений различных эмоциональных состояний человека, доступных для понимания детьми дошкольного возраста; методы и методики диагностики понимания детьми эмоций.

На основании вышеизложенного мы считаем возможным дать следующее заключение: рецензируемое учебное пособие И. О. Карелиной «Педагогические основы развития у детей понимания эмоций» характеризуется очевидной теоретической и практической значимостью, соответствует требованиям, предъявляемым к учебным изданиям такого рода, и может быть рекомендовано к публикации.

#### **Библиографический список**

1. Карелина И. О. Педагогические основы развития у детей понимания эмоций : учебное пособие. – Прага : Vědecko vydavatelské centrum «Sociosféra-CZ», 2018. – 129 с.

#### **Bibliografickij spisok**

1. Karelina I. O. Pedagogicheskie osnovy razvitija u detej ponimaniya jemocij : uchebnoe posobie. – Praga : Vědecko vydavatelské centrum «Sociosféra-CZ», 2018. – 129 s.

© Саратовцева Н. В., 2018.

---

# JAZYKOVÁ PEDAGOGIKA

---

УДК 372.881.111.1

## ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ПОХОДЫ К ИДЕНТИФИКАЦИИ УЧЕБНОГО СТИЛЯ В ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ

Л. Н. Полунина

*Кандидат педагогических наук, доцент,  
ORCID 0000-0003-3404-3941,  
poluninaln@mail.ru,*

Е. А. Вишнякова

*кандидат филологических наук, доцент,  
ORCID 0000-0003-3133-9587,  
vishnyalis@yandex.ru,*

Т. В. Дроздова

*кандидат филологических наук, доцент,  
ORCID 0000-0002-0298-5259,  
tanyazelenskaya@mail.ru,  
Тульский государственный педагогический  
университет им. Л. Н. Толстого,  
г. Тула, Россия*

## THEORETICAL APPROACHES TO THE IDENTIFICATION OF LEARNING STYLE IN FOREIGN LANGUAGE INSTRUCTION

L. N. Polunina

*Candidate of Pedagogics, associate professor,  
ORCID 0000-0003-3404-3941,  
poluninaln@mail.ru,*

E. A. Vishnyakova

*Candidate of Philology, associate professor  
ORCID 0000-0003-3133-9587,  
vishnyalis@yandex.ru,*

T. V. Drozdova

*Candidate of Philology, associate professor,  
ORCID 0000-0002-0298-5259,  
tanyazelenskaya@mail.ru,  
Tula State Lev Tolstoy Pedagogical University,  
Tula, Russia*

---

**Abstract.** The article discusses the modern approaches to the concept of learning style and deals with the comparative analysis of two types of learning styles models relevant for foreign language instruction. Simple models are based on the dichotomy of opposite learning styles while complex models include several styles characterized by different categorization of their qualities.

**Keywords:** learning style; individual preferences; foreign language instruction.

---

Систематизация индивидуальных учебных стилей является актуальным направлением развития современной зарубежной лингводидактики, которое отражает тенденцию к индивидуализации обучения иностранному языку и опирается на фундаментальные труды в области психологии личности и психолингвистики. В настоящее время существует немало

определений понятия «учебный стиль», однако все они сходятся в том, что учебный стиль является сложившимся естественным образом, привычным для учащегося и предпочитаемым видом учебно-познавательной деятельности. Дж. Киф соотносит учебный стиль с «когнитивными, аффективными и психологическими особенностями, которые служат относи-

тельно устойчивыми индикаторами того, как учащиеся воспринимают учебную ситуацию, взаимодействуют с учебным окружением и реагируют на него» [3]. М. Эрман и Р. Оксфорд полагают, что при обучении иностранному языку учебный стиль включает в себя «индивидуальные паттерны интеллектуальной деятельности, реализуемые в процессе усвоения, обработки, запоминания и использования новой информации» [2].

Все разнообразие существующих на сегодняшний день теоретических моделей учебных стилей можно разделить на две группы: (1) модели, основанные на дихотомии контрастирующих стилей и (2) многокомпонентные модели, которые объединяют разнородные стили.

Примером первой группы служит модель, противопоставляющая аналитический и глобальный учебные стили. В процессе обучения иностранному языку студенты с доминирующим аналитическим стилем концентрируются преимущественно на формальных закономерностях, контрастивном анализе, изучении грамматических правил и избегают коммуникативных заданий, предполагающих спонтанное высказывание или неподготовленное диалогическое взаимодействие. Они также не склонны использовать компенсаторные стратегии, например, перифраз, описание или подбор синонимов, если не знают нужного слова или грамматической конструкции, а предпочитают использовать словарь и справочные материалы. Как правило, это приводит к дисбалансу в развитии основных видов речевой деятельности, в частности, затрудняет автоматизацию навыков устной речи. Студенты с глобальным учебным стилем, напротив, активно включаются в коммуникацию, главной задачей для них является достижение коммуникативной цели, для чего они стараются использовать все доступные стратегии, нередко пренебрегая «ненужными деталями», в ранг которых чаще всего попадают грамматика и произношение. Данный учебный стиль можно оценивать как позитивный на начальном

уровне освоения иностранного языка, т.к. он помогает преодолевать коммуникативные ограничения, но на более продвинутых этапах невнимание к корректному оформлению речи существенно снижает результаты обучения.

Наиболее распространенная многокомпонентная модель основана на соотношении учебного стиля с преобладающей сенсорной модальностью учащегося и включает в себя три основных стиля: визуальный, аудитивный, кинестетический [1]. Студенты с визуальным учебным стилем при изучении иностранного языка предпочитают работать с опорой на визуальный ряд. При этом необходимо различать две разновидности данного стиля: визуально-вербальный (чтение и письмо) и визуально-пространственный (просмотр видеофрагментов, порождение речи на основе визуализации коммуникативной ситуации). Студенты с аудитивным стилем более успешны в решении учебных задач, основанных на восприятии звучащей речи (аудирование, диалогические формы взаимодействия), и чаще нуждаются в устных пояснениях преподавателя, когда испытывают затруднения в освоении учебного материала. Кинестетики предпочитают деятельностные формы обучения, которые задействуют двигательные и тактильные функции (составление диаграмм, работа с флэшкартами, ролевые коммуникативные ситуации), и терпят концентрацию, когда вынуждены выполнять монотонные задания.

Как показывают многочисленные исследования, индивидуальный учебный стиль и учебные предпочтения учащихся при обучении иностранному языку зависят от многих факторов, в числе которых возрастные и психологические особенности, пол, этническая идентичность, образовательный уровень и др. В то же время следует отметить, что определенный учебный стиль, независимо от используемой классификации, чрезвычайно редко проявляется в чистом виде. Как правило, один из стилей является доминирующим, а другие выполняют компенсаторную

функцию и используются в сочетании с ним. Данная особенность может быть использована для параллельного развития дополнительных учебных стилей, что расширит индивидуальную зону комфортного обучения при освоении различных видов речевой деятельности.

Идентификация учебного стиля в процессе обучения иностранному языку важна как для учащихся, так и для преподавателей. Осознанное использование студентами определенных учебных стратегий, соответствующих их индивидуальному стилю, обеспечивает более заметный прогресс в освоении языка и, таким образом, значительно повышает мотивацию, а также поддерживает стремление к развитию дополнительных стилей. Задача преподавателя состоит, прежде всего, в систематической оценке используемых методов обучения с целью предотвращения возможного конфликта между предлагаемы-

ми учебными действиями и определенным учебным стилем. Сбалансированное сочетание различных обучающих стратегий, учитывающих особенности учебных предпочтений учащихся, способно обеспечить оптимальные условия для эффективного освоения иностранного языка.

#### **Библиографический список**

1. Dunn R., Dunn K., Price G. E. Teaching Students Through Their Individual Learning Styles. Reston, VA: Reston Publishing, 1978.
2. Ehrman M., Oxford R. Adult Language Learning Styles and Strategies in an Intensive Training Setting. *The Modern Language Journal*, 1990, 74: 311–327.
3. Keefe J. W., Jenkins J. M. Personalized Instruction: The Key to Student Achievement. Plymouth: Rowman & Littlefield Education, 2008.

© *Полунина Л. Н.,  
Вишнякова Е. А.,  
Дроздова Т. В., 2018.*

УДК 159.310.6

## ФУНКЦИИ ИНТЕРАКТИВНЫХ МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ В АКТИВИЗАЦИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ МУЗЫКАЛЬНЫХ ЗАВЕДЕНИЙ

А. Т. Ермуратова  
Д. Оразбекова

*Кандидат педагогических наук,  
старший преподаватель,  
Таразский государственный  
университет имени М. Х. Дулати,  
г. Тараз, Казахстан*

## FUNCTIONS OF INTERACTIVE METHODS OF EDUCATION IN STRENGTHENING STUDENTS' LEARNING ACTIVITY OF MUSICAL EDUCATION INSTITUTIONS

A. T. Yermuratova  
D. Orazbekova

*Candidate of Pedagogical Sciences,  
senior teacher,  
M. Kh. Dulaty Taraz State University,  
Taraz, Kazakhstan*

---

**Abstract.** In this article the functions of interactive methods of education in strengthening students' learning activity of musical education institutions are considered. The author assesses the most common interactive methods of education and gives specific examples of using above mentioned methods in the process of teaching musical majors.

**Keywords:** interactive methods; cognitive activity; musical material; culture; dialog; folklore; legend; innovation; revitalization.

---

Важнейшей задачей воспитания в современной школе является привитие школьникам такой эстетической культуры, которая помогла бы им воспринимать и понимать любое другое достояние общечеловеческой культуры и особенно всё её национальное многообразие и получать при этом художественное наслаждение, духовно обогащаться.

В данном направлении одним из наиболее рациональных педагогических условий активизации учебной деятельности студентов музыкальных учебных заведений следует считать внедрение в учебный процесс интерактивных форм и методов обучения, последовательное ис-

пользование адекватных содержанию инноваций.

Анализ научно-педагогической литературы позволяет сделать вывод, что на современном этапе понятие «инновация» как педагогическая категория и производные от него исследуются в различных аспектах. Так, В. Ващенко В. Ляудис [1], рассматривают инновационные технологии с точки зрения новой образовательной парадигмы; Д. Ахметова, Л. Гурье, С. Исаяев, Г. Сейтжанулы [2] исследуют различные аспекты инновационной деятельности в сфере высшего образования; С. Б. Абдыгаппарова [3] анализирует информационные возможности обеспечения инновационной деятельности; З. Абасов [4], Г. Си-



багатова [5]. В. Г. Храпченков, Н. И. Храпченкова изучают теоретические основы профессиональной подготовки учителей к инновационной педагогической деятельности; С.Лактионова [6], С. Тыныбекова [7] дают методологическое обоснование инновационного развития образования; А. Абуов, А. Саипов, А. Турсынбаев [8], А. Маджуга, М. Тусев, Т. Нурмухамбетова [9] акцентируют внимание на дидактическом аспекте инновационных технологий.

На сегодняшний день широкое признание получило основанное на диалоговых и полилоговых формах общения интерактивное обучение. Интерактивное обучение содействует формированию коммуникативной компетентности студентов. Оно позволяет осуществлять педагогическое взаимодействие на уровне субъектных отношений, активизируя познавательную и профессиональную деятельность участников образовательного процесса.

В интерактивном обучении осуществляются две педагогические задачи: организация общения (интеракция) и достижение результата совместной познавательной деятельности (обучения).

Особое место в системе профессиональной подготовки будущего педагога музыкального образования занимает формирование музыкально-эстетических способностей (интерес, вкус, чуткость к музыке, умение оценивать художественные явления, а также способность восприятия). Однако следует помнить и о том, что для верного прочтения музыкального произведения, уяснения замысла автора необходима общеэстетическая подготовка.

Общеэстетическая подготовка будущего музыканта предполагает знание истории искусств, искусства музыки, изучение творчества известных композиторов, музыкальной культуры разных народов мира. Подобный материал можно получить в готовом виде из различных источников, лекции преподавателя. Но изучение творчества всемирно известных композиторов, принадлежащих к различным направлениям и внесших большой вклад в

развитие музыкальной мысли, казахского музыкального фольклора требует творческой активности студентов. Поэтому целесообразно применение на занятиях интерактивного обучения, осуществляющегося через следующие последовательные этапы: формирование эффективных групп; организация учебной деятельности обучающихся в группе; презентация групповых решений; рефлексия прошедшего занятия.

Самым распространенным методом интерактивного обучения является интерактивный диалог. Специфической особенностью интерактивного диалога в обучении является то, что он может развёртываться по разным схемам. Вопрос и ответ могут чередоваться один с другим в определённой последовательности, причём каждый ответ стимулирует постановку очередного вопроса.

Часто встречаются диалоги, в которых на один и тот же вопрос даются разные ответы, а каждый из ответов, в свою очередь, порождает «пучок» вопросов. Одни вопросы являются стержневыми и пронизывают данный диалог насквозь. Они выступают своего рода направляющими диалога. Другие вопросы имеют локальное значение и исчерпываются на промежуточных фазах диалогического общения. Другие вопросы направлены на искомую цель, а другие адресуются субъектами друг другу для прояснения своих личностных позиций. Интерактивный диалог обеспечивает повсеместное использование размышлений (рефлексий) вслух, формулирование активизирующих вопросов, сталкивание мнений различных авторов, противоположные позиции.

Интерактивное обучение способствует повсеместному распространению в педагогической практике стратегии кооперативного обучения. Одной из форм реализации кооперативного обучения является создание эффективных групп, которые принципиально отличаются от традиционных. Специфической чертой эффективной группы является систематическая процедура рефлексии, которая позволяет соотносить новую информацию и

имеющиеся знания, вырабатывать собственную позицию, оценку процесса.

Положительная взаимозависимость членов эффективной группы обеспечивает совершенствование коммуникативных способностей студентов в процессе бесконфликтного обмена мнениями. Неотъемлемым условием управления процессом обучения и активизации познавательной деятельности студентов музыкального образования при кооперативном обучении является возможность индивидуального контроля каждого члена эффективной группы. Членами эффективной группы могут быть студенты с разным уровнем подготовки, поскольку в процессе работы акцентируется внимание и на учебной задаче, и на умении работать вместе. Но самым важным в работе эффективной группы можно считать специальное обучение навыкам групповой работы.

В процессе приобщения студентов к музыкальной культуре, обучения игре на музыкальном инструменте, в частности, при изучении музыкально-литературных произведений (песни, кюи, сказки, эпос, легенды) эффективным следует признать использование интерактивных методов обучения.

Можно продемонстрировать использование интерактивного метода при изучении музыкально-литературных произведений казахского музыкального фольк-

лора. Так, на одном из таких занятий следует вспомнить легенду «Аксақ құлан» (Хромой кулан). Там повествуется о том, что сын Джучи-хана был убит на охоте раненым куланом. Отец, предчувствуя недоброе, объявил, что залетит глотку раскаленным свинцом тому, кто принесет ему печальную весть о сыне. Никто не решался сообщить Джучи-хану о случившемся. Лишь один домбрист явился к хану и сказал: «Домбра поведает тебе обо всем». Он сыграл сочиненную им пьесу, которая впоследствии получила название «Аксақ кулан». Хан заплакал, ибо музыка рассказала ему о несчастье. Но, оставаясь верным своему слову, он приказал влить расплавленный свинец в домбру, которая стала вестницей гибели сына». Использование легенды приводит к следующему выводу: «Умелое обогащение художественными впечатлениями содействует развитию творческих способностей обучающихся, их активности в искании приемов выразительности». На завершающем этапе занятия целесообразно заполнить следующую таблицу:

Предлагаем вам поспорить с самим собой: подберите три тезиса «ЗА» и столько же «ПРОТИВ» к утверждению: «Перед исполнением кюя «Аксақ кулан» кюйши нужно кратко передавать содержание легенды, и это значительно облегчит слушателям усвоение содержания услышанной истории.

ЗА	ПРОТИВ
1.	1.
2.	2.
3.	3.

Таким образом, преимущество интерактивных методов обучения, в отличие от других форм организации обучения, заключается в том, что студент учится высказывать и отстаивать свою точку зрения, прислушиваться к мнению других, сопоставлять, сравнивать свою точку зрения с точкой зрения других. Вырабатываются навыки контроля и самоконтроля,

развивается критическое мышление и поисковая активность обучающихся.

В условиях учебной кооперации обучение протекает более успешно, чем в условиях конкуренции. Во-первых, повышается уровень осмысления материала; во-вторых, как письменные, так и устные работы отличаются большей логичностью, обоснованностью, аргументирован-

ностью; в-третьих, растёт число нестандартных решений; в-четвертых, налицо позитивное отношение к изучаемому материалу; в-пятых, растёт готовность не отвлекаться от решаемой задачи.

Технология интерактивного обучения предполагает применение определённых методов, приёмов и стратегий обучения, каждый из которых направлен на раскрытие познавательного потенциала студентов.

Как реализовать все это на практике? В этих целях необходимо активизировать познавательные интересы студентов, стремление знать и чувствовать музыкальное произведение. На наш взгляд, уместно выделить ряд следующих основополагающих принципов, которыми должен руководствоваться учитель музыки:

во-первых, музыкальный материал для изучения на всех этапах музыкального воспитания, включая самый ранний, должен отличаться подлинной выразительностью. При выборе произведений нужно учитывать, что восприятие музыкального произведения во всем богатстве его выразительных оттенков явление скорее исключительное. Поэтому, не идя по пути сознательного упрощения репертуара, следует подбирать такие произведения, которые, будучи доступны хотя бы для частичного понимания, содержали бы предпосылки к совершенствованию способностей более глубокого проникновения в музыку;

во-вторых, в центре всего процесса музыкального воспитания должен стоять музыкальный опыт. Это альфа и омега музыкального образования. Все виды деятельности – пение, движение под музыку, сольфеджирование, игра на инструментах, импровизация, слушание музыки – равно как и сопутствующий им анализ, всегда должны быть нацелены на развитие эстетического восприятия и отзывчивости, эстетической чувствительности к звуку;

в-третьих, методы, используемые учителем музыки в работе, его речь не должны отвлекать внимание учащихся от эстетических качеств музыки, сосредоточивая его на внемузыкальных моментах. Язык учителя музыки должен быть дескриптивным, но не

интерпретирующим. Его задача – высветить музыкально-эстетический смысл произведения, но, ни в коем случае, не вставать между обучающимися и музыкой.

Уникальная природа и ценность музыкального искусства состоит в том, что оно способно представлять человеческие чувства и переживания посредством присутствующих ему эстетических свойств и, следовательно, является одним из эффективных средств их познания. «Формирование отзывчивости на эстетические свойства музыки – ключ к познанию субъективной реальности и приоритетная задача музыкального воспитания и образования» [11];

в-четвертых, подготовка студентов музыкального образования будет более эффективной, если в процессе обучения активизируется учебная деятельность студентов с помощью создания различного рода проблемных ситуаций, проблемных вопросов, если формируется познавательный интерес, позволяющий решать вопросы организации потребностно-мотивационной сферы деятельности студента и будущего учителя музыки, если у студентов в процессе обучения формируется и развивается творческий потенциал, направленный на раскрытие творческих способностей будущего учителя музыки [11].

Для человека, стремящегося получить музыкальное образование, вовсе недостаточно технически бойко играть на инструменте: познана и понята должна быть музыка, ее идейно-художественное своеобразие, формирование творческого мышления. А для этого необходимо использование элементов нетрадиционных методов обучения.

Продемонстрируем использование интерактивных методов обучения в процессе изучения казахского музыкального фольклора. В ходе изучения казахского музыкального фольклора можно провести следующую подготовительную работу:

1) изучить монографии П. Аравина «Степные созвездия», А. Жубанова «Струны столетий», А. Затаевича «Исследования, воспоминания, письма и документы», Б. Гизатова «От князя до симфонии»;

2) найти портреты народных композиторов-домбристов, портреты современных исполнителей их произведений;

3) подобрать записи произведений домбровой музыки, нотные записи домбровыхкюев;

4) дать задание студентам сделать рисунки к произведениям кюйши;

5) сделать стенд с картой мест, где побывали народные композиторы.

6) дать задание студентам разучить кюи, выучить тематически близкие стихи, подготовить выступления.

На следующем этапе можно предложить следующие виды работ:

1) Вступительная беседа преподавателя о народных кюях, кюях народных композиторов-домбристов с постановкой проблемного вопроса;

2) прослушивание кюев;

3) работа над содержанием кюев:

а) знакомство с историей их возникновения;

б) определение, разъяснение идейного содержания;

в) поиск художественных, изобразительных средств кюя;

г) разбор структуры, определение жанра произведения;

4) повторное прослушивание кюев;

5) беседа с учащимися о впечатлениях, чувствах, зрительных образах, вызванных прослушанной музыкой, эстетическая оценка ее.

И, наконец, на следующем этапе правомерно использование метода мозгового штурма. Для того, чтобы мыслить творчески, необходимо научиться предоставлять своим мыслям полную свободу и не пытаться направить их по определенному руслу. Это и есть свободное ассоциирование. Человек говорит все, что приходит ему в голову, каким бы абсурдным это ни казалось. Свободное ассоциирование первоначально использовалось в психотерапии, сейчас оно применяется также для группового решения задач, и это получило название «мозгового штурма».

Процедура достаточно интересна. Необходимо разделить на группы лю-

дей для того, чтобы «свободно ассоциировать» на заданную тему. Так, например, одной из важнейших основ формирования из ученика-инструменталиста широко мыслящего музыканта должно служить разучивание музыкально-литературных произведений казахского музыкального фольклора. Произведения казахского музыкального фольклора должны проигрываться не только в той тональности, в которой написаны, но и транспонироваться во все другие тональности. В данном случае, группам можно предложить свою версию транспонирования выбранного музыкального произведения, сыграть выбранный кюи транспонированный вариант. Каждый участник предлагает все то, что приходит ему на ум. Критика запрещена. Цель – получить как можно больше новых транспонированных вариантов, так как, чем больше вариантов будет предложено, тем больше шансов для появления по-настоящему хорошей импровизации на заданную тему. Варианты тщательно записываются и по окончании мозгового штурма критически оцениваются, причем, как правило, другой группой людей. Тогда студенты скорее поймут своеобразие музыкального творчества казахского народа. Но умение научиться импровизировать придет лишь после хорошего разучивания и исполнения музыкально-литературных произведений.

В данной главе не приводится подробный каталог интерактивных форм и методов обучения. Подчеркнем, что каждый из названных методов требует больших затрат: интеллектуальных, временных, организационных, зачастую – материальных. Однако обратный эффект – возрастание познавательного интереса, активизация познавательной деятельности студентов, инициативности, творческих потенций, самостоятельности обучающихся, – возмещает эти затраты. Одна и та же методика в руках конкретных исполнителей может выглядеть по-разному: здесь неизбежно присутствие личностной компоненты педагога, особенностей контингента обучаемых, их общего настро-

ния и психологического климата в аудитории. Результаты, достигнутые педагогами, использующими одну и ту же технологию или методику, будут различными, однако близкими к некоторому индексу, характеризующему рассматриваемую технологию или методику. Иными словами, позитивные результаты, заложенные в целеполагании технологии или методики, при грамотном их использовании, неизбежны.

Таким образом, использование интерактивных методов обучения в современных условиях способствует активизации познавательной деятельности студентов музыкальных учебных заведений. Главным в концептуальных моделях являются факторы, стимулирующие творческо-познавательную деятельность, активность и самостоятельность студентов в решении проблемных задач.

Спектр применяемых интерактивных методов обучения довольно широк, все они разнообразны по формам и методам разработки и применения. Их разработку и факт внедрения в педагогический процесс следует определить как положительный.

#### Библиографический список

1. Сейтжанулы Г., Исаев С. Роль инновационной деятельности высшего образования в обществе // Высшая школа Казахстана = Казакстанжогарымектебі. – 1999. – № 4. – 14–19 с.
2. Абдыгаппарова С. Б. Информационное обеспечение инновационной деятельности // 1 Sajasat. – 2000. – № 12. – 45–47 с.
3. Абасов З. Подготовка к инновационной педагогической деятельности/1/ Педагогика. – 2002. – № 3. – 106–108 с.
4. Сибататова Г. Современные образовательные технологии в профессиональной подготовке учителя // Высшая школа Казахстана. – 2001. – № 2. – 59–62 с.
5. Храпченков В. Г., Храпченкова Н. И. Теоретические основы профессиональной подготовки будущих педагогов к инновационной деятельности // Вестник Карагандинского государственного университета / Серия Педагогика. – 2004. – № 3. – С. 49–56.
6. Лактионова С. Методологические ориентиры, основы и основания инновационного развития образования Республики Казахстан // Білім = Образование. – 2003. – № 3. – 80–83 с.
7. Тыныбекова С. Инновационные технологии обучения как направление методологических исследований // Высшая школа Казахстана // Казакстанжогарымектебі. – 2003. – № 2. – 76–80 с.
8. Абуов А., Саипов А., Турсынбаев А. Место технологии учения в структуре инновационных педагогических технологий //1 Высшая школа Казахстана = Казакстанжогарымектебі. – 2004. – № 3. – 111–116 с.
9. Маджуга А., Тусеев М., Нурмухамбетова Т. Дидактические основы инновационных образовательных технологий в современном социокультурном контексте // Высшая школа Казахстана = Казакстанжогарымектебі. – 2004. – № 23. – 93–99 с.
10. Ажмурат С. А. Духовное развитие учащихся как инновационная технология воспитания // Вестник Казахского Национального университета/. – серия Педагогические науки. – 2004. – № 21. – 117–121 с.
11. Кулюткин Ю. Н. Творческое мышление в профессиональной деятельности учителя. – М. : Просвещение, 1990. – 221 с.

#### Bibliograficheskiy spisok

1. Sejtzhanyuly G., Isaev S. Rol' innovacionnoj dejatel'nosti vysshego obrazovaniya v obshhestve // Vysshaja shkola Kazahstana = Kazakstanzhogarymektebi. – 1999. – № 4. – 14–19 s.
2. Abdygapparova S. B. Informacionnoe obespechenie innovacionnoj dejatel'nosti // 1 Sajasat. – 2000. – № 12. – 45–47 s.
3. Abasov Z. Podgotovka k innovacionnoj pedagogicheskoj dejatel'nosti/1/ Pedagogika. – 2002. – № 3. – 106–108 s.
4. Sibatatova G. Sovremennye obrazovatel'nye tehnologii v professio-nal'noj podgotovke uchitelja // Vysshaja shkola Kazahstana. – 2001. – № 2. – 59–62 s.
5. Hrapchenkov V. G., Hrapchenkova N. I. Teoreticheskie osnovy professio-nal'noj podgotovki budushhix pedagogov k innovacionnoj dejatel'nosti // Vestnik Karagandinskogo gosudarstvennogo universiteta / Serija Pedagogika. – 2004. – № 3. – S. 49–56.
6. Laktionova S. Metodologicheskie orientiry, osnovy i osnovaniya innovacionnogo razvitija obrazovaniya Respubliki Kazahstan // Bilim = Obrazovanie. – 2003. – № 3. – 80–83 s.
7. Tynybekova S. Innovacionnye tehnologii obuchenija kak napravlenie metodologicheskix issledovanij // Vysshaja shkola Kazahstana // Kazakstanzhogarymektebi. – 2003. – № 2. – 76–80 s.
8. Abuov A., Saipov A., Tursynbaev A. Mesto tehnologii uchenija v strukture innovacionnyh pedagogicheskix tehnologij //1 Vysshaja shkola Kazahstana = Kazakstanzhogarymektebi. – 2004. – № 3. – 111–116 s.
9. Madzhuga A., Tuseev M., Nurmuhambetova T. Didakticheskie osnovy innovacionnyh obrazovatel'nyh tehnologij v sovremennom soci-

- okul'turnom kontekste // Vysshaja shkola Kazahstana = Kazakstanzhogarymektebi. – 2004. – № 2Z. – 93–99 s.
10. Azhmurat S. A. Duhovnoe razvitie uchashhihsja kak innovacionnaja tehnologija vospitaniya II Vestnik Kazahskogo Nacional'nogo universiteta/. – serija Pedagogicheskie nauki. – 2004. – № 21. – 117–121 s.
11. Kuljutkin Ju. N. Tvorcheskoe myshlenie v professional'noj dejatel'nosti uchitelja. – M. : Prosveshenie, 1990. – 221 s.

© *Ермуратова А. Т.,  
Оразбекова Д., 2018.*

УДК 371.21

**ПРИМЕНЕНИЕ ТЕХНОЛОГИИ МОДЕЛИРОВАНИЯ  
В ФОРМИРОВАНИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ  
УЧАЩИХСЯ ПРОФИЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ**

**О. В. Коновалова****Л. В. Караева***Учителя,**Гимназия № 1,**г. Ноябрьск,**Ямало-Ненецкий автономный округ, Россия*

**APPLYING TECHNOLOGY OF MODELING DURING FORMATION  
OF PROFILE STUDENTS' PROFESSIONAL DIRECTION**

**O. V. Konovalova****L. V. Karaeva***Teachers,**Gymnasium № 1,**Noyabrsk,**The Yamalo-Nenets Autonomous District, Russia*

**Abstract.** The conception of the profile education is connected with the system changes of the educational process. Obviously, the conversion to the profile school is an innovational process. It can be considered as a large-scale innovation, that is the cause of the system changes of the goals and objectives, of the educational content, of the educational organization, of the appraisal system and also changes the character of the technologies that are used during the educational process.

**Keywords:** technology of modeling; profile school; professional direction; innovation; educational process; educational content; educational organization; appraisal system.

Образовательные учреждения в современных условиях ориентированы на подготовку высококвалифицированных, конкурентоспособных, экономически грамотных специалистов, обладающих высоким профессиональным мастерством и умеющих работать в условиях рыночных отношений. Проблемы моделирования как способа изучения разнообразных объектов природы и общества стоят сейчас в науке очень широко. Однако в обучении учащихся данный метод не находит такого широкого и систематического применения и поэтому технология моделирования необходим в учебном процессе, а именно на этапе профильного обучения при подготовке их к профессиональному труду.

Моделирование режимных моментов игровой деятельности, учебно-воспитательной работы и взаимосвязи высших инстанций, умелый выход из различных ситуаций – все это сказывается на профессиональной деятельности будущего специалиста, на его способности быст-

рого адаптирования и дальнейшего профессионального роста. Моделирование в сочетании с другими методами позволяет учащимся получить более полные знания, обеспечивает высокий научный уровень и творческий характер подготовки специалистов.

Внедрение инновационной образовательной технологии осуществлялось в форме профессиональных проб. Далеко не на всех занятиях можно создавать производственные ситуации и применять проблемно – поисковые и исследовательские методы – этого не позволяет содержание учебного материала, дефицит времени, уровень подготовки обучающихся. Также большое количество учащихся имеют низкий уровень развития навыков ведения деловой игры. Ребята во время специально созданных смоделированных производственных ситуаций не всегда могут самостоятельно найти выход из сложившегося положения, не могут принимать групповые решения, недостаточно четко

распределяют обязанности между членами коллектива.

С учетом изложенных выше особенностей существенным становится внедрение активных методов обучения, способствующих приближению учебных условий к производственным, в таких функциях, как выработка умений оценивать самостоятельно различные производственные ситуации.

В настоящее время основой профильного обучения являются профессиональные пробы учащихся и индивидуальные учебные планы.

Основой для их разработки может быть прогностическая модель рабочего широкого профиля, своеобразный эталон, а основой такой модели является изучение специфики производства в заданных географических условиях, выяснение структуры их познавательной, общественно-политической и профессиональной деятельности, ее внутреннего строения и опосредований; определение объема знаний, навыков и умений, которые они применяют в своей работе; установление условий, в которых всесторонне развивалась данная личность, проявлялись ее способности, воспитывались профессионально важные личностные качества; определение степени выраженности профессионально важных качеств личности на основании данных педагогических наблюдений, анализа, педагогического эксперимента.

Структура модели профильного обучения может быть представлена в следующем виде:

1) прогностическая характеристика отрасли и перспективы ее развития;

2) требования к содержанию профильного обучения.

### Процесс разработки модели

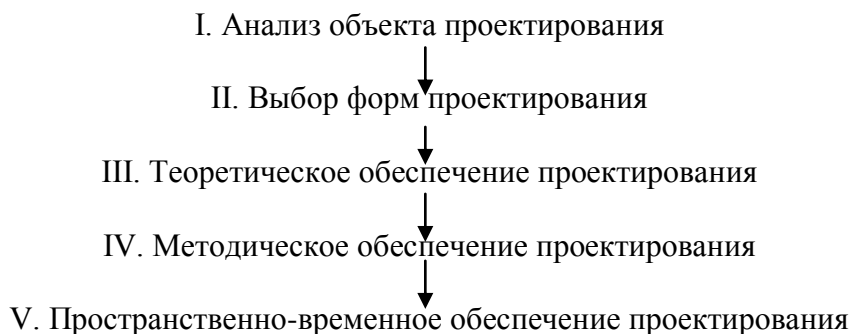
1. Составление прогностической характеристики отрасли в условиях Крайнего Севера.

2. Разработка перспективных требований к содержанию профильного обучения.

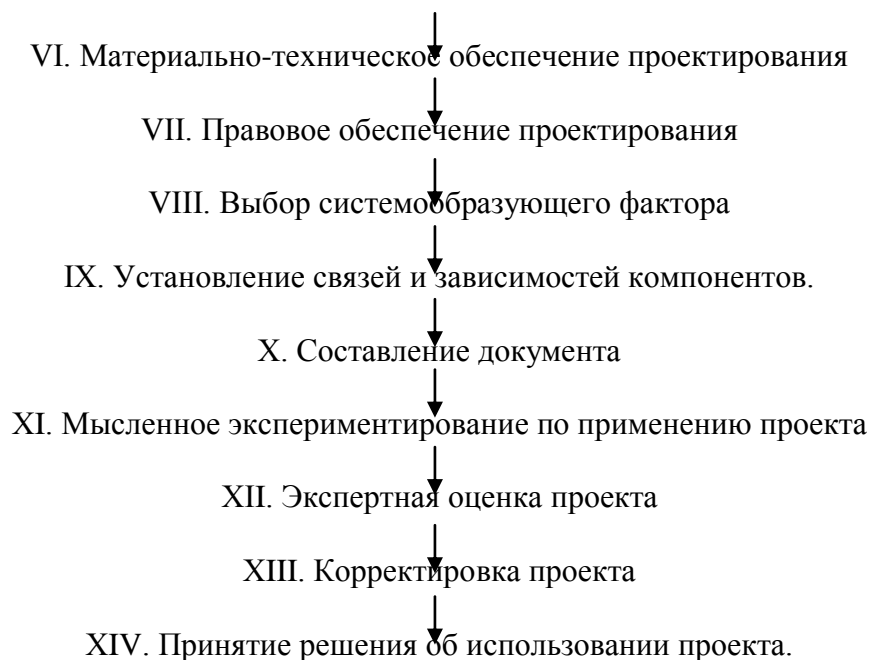
Модель разработки должна обладать механизмом, позволяющим отражать происходящие изменения в учебном заведении. На основе прогностической модели профильного обучения следует также разработать перспективные модели учебно-воспитательного процесса с учетом нового режима работы учебного заведения; изменение воспитательных функций коллектива учебного заведения, содержания и организации воспитательной деятельности с учащимися, функций и структуры педагогического коллектива, материальной базы воспитания, характера взаимодействия педагогического и ученического коллектива; создание моделей жизненных ситуаций, в которые следует включать учащихся, предусматривая их формы поведения; организация жизнедеятельности учащихся в соответствии с разработанными планами и моделями и привлечением различных категорий работников.

Для выполнения моделирования учебного процесса предложен следующий алгоритм:

### Моделирование учебного процесса







Основной задачей при подготовке специалиста является формирование способности использовать знания в изменяющихся условиях практической деятельности. Моделирование в обучении способствует формированию профессиональных умений и навыков в процессе активной познавательной и практической деятельности.

Использование учителем моделирования в обучении обеспечивает формирование и развитие познавательных интересов и способностей творческого мышления, инициативы, наблюдательности, самостоятельности в принимаемых решениях, даст возможность подготовить учащегося к профессиональной деятельности, отвечающего запросам региона.

Моделирование в обучении способствует повышению уровня профессиональных умений и навыков, развитию творчества, проявлению индивидуальных особенностей учащихся, высокому уровню эмоциональной напряженности.

Учащиеся, обучавшиеся по методике моделированного обучения, уже через год смогли творчески подходить к решению поставленных задач. Отлично владели теоретическим материалом и успешно применяли его на практике, что способствует быстрой адаптации выпускников,

обучавшихся по обозначенной технологии в условиях профильного обучения, формированию личной позиции профессиональной деятельности.

При проведении занятий, разных видов трудовой и игровой деятельности, учащиеся преодолевали стереотипы в профессиональной деятельности. Сформированные навыки коммуникабельности помогли ориентироваться в новой ситуации, самостоятельно мыслить, находить свой подход к решению проблемы.

При включении моделирования в учебный процесс у учащихся повышается интерес, эмоциональный отклик на процесс познания, инициатива, творческая активность, желание добывать и расширять знания.

Эффективность использования моделирования в обучении профильного обучения позволила прийти к следующим выводам.

Моделирование в обучении создает условия для формирования и закрепления профессиональных умений и навыков.

Использование упражнений с целью отработки техники выполнения определенной деятельности способствует формированию умений и навыков, необходимые учащимся для работы на производстве.

У учащихся развиваются речевые навыки, культура речи, инициатива, профессиональные навыки, необходимые для работы по выбранной профессии, творческая активность, воображение, поисковая деятельность. Выработанные умения и навыки способствуют более успешной адаптации учащихся к практической деятельности.

Использование моделирования в обучении качественно улучшает работу; способствует формированию личной позиции (стиля) профессиональной деятельности будущего специалиста; способствует проявлению индивидуальных особенностей учащихся; содействует приобретению опыта самоуправления собственной деятельностью.

В результате включения моделирования в учебный процесс, в гимназии повысился эмоциональный отклик на процесс познания, что обусловило мотивацию учебной деятельности учащихся, повысился интерес на овладение новыми знаниями и практическом их применении.

Методы моделирования в обучении способствуют формированию профессиональной направленности мышления учащихся, создают необходимые условия для развития умений самостоятельно мыслить, ориентироваться в новой ситуации, находить свой подход к решению задачи.

Использование учителем моделирования в обучении способствует преодолению стереотипов в обучении, выработке новых подходов к профессиональным ситуациям, развитию творческих способностей учащихся.

#### Библиографический список

1. Артюхова И.С. Проблема выбора профиля обучения в старшей школе // Педагогика. – 2004. – № 2. – С. 28–33.
2. Артёмов Л. К. Профильное обучение: опыт, проблемы, пути решения // Школьные технологии. – 2003. – № 4. – С. 22–32.
3. Безденежных Т., Шмелёв В. Профильное обучение: реальный опыт и сомнительные нововведения // Директор школы. – 2003. – № 1. – С. 7–12.
4. Бабосов Е. М. Теоретическая модель формирования личности в системе непрерывного об-

разования // Образование и педагогическая наука – 2010. – Сер. 4, вып. 3.

5. Воронкова С. А. Подпрограмма развития школы: проект предпрофильной подготовки в основной школе // Завуч. – 2006. – № 6. – С. 10–34.
6. Воронина Е. В. Профильное обучение: модели организации, управленческое и методическое сопровождение. – М. : «5 за знания», 2006. – 256 с.
7. Гафурова Н. В. Разработка и реализация предпрофильного образования в рамках сетевой модели «Школа-Вуз» // Школьные технологии. – 2004. – № 5. – С. 94–104.
8. Климов Е. А. Как выбрать профессию. – М., 1990. – 234 с.
9. Ладнушкина Н. М. Предпрофильная подготовка выпускников основной школы // Школьные технологии. – 2005. – № 1. – С. 71–84.
10. Пан С., Криволапова С., Бобкова Л. Подготовка педагога профильной школы // Народное образование. – 2004. – № 1. – С. 133–135.
11. Подласый И. П. Продуктивная педагогика: Книга для учителя. – М. : Народное образование, 2003. – 496 с.
12. Чистякова С. Н. Педагогическое сопровождение самоопределения школьников : метод. пособие. – М. : Академия, 2005. – 122 с.

#### Bibliografickij spisok

1. Artjuhova I.S. Problema vybora profilja obuchenija v starshej shkole // Pedagogika. – 2004. – № 2. – S. 28–33.
2. Artjomova L. K. Profil'noe obuchenie: opyt, problemy, puti reshenija // Shkol'nye tehnologii. – 2003. – № 4. – S. 22–32.
3. Bezdenezhnyh T., Shmel'jov V. Profil'noe obuchenie: real'nyj opyt i somnitel'nye novovvedenija // Direktor shkoly. – 2003. – № 1. – S. 7–12.
4. Babosov E. M. Teoreticheskaja model' formirovanija lichnosti v si-steme nepreryvnogo obrazovanija // Obrazovanie i pedagogicheskaja nauka – 2010. – Ser. 4, vyp. 3.
5. Voronkova S. A. Podprogramma razvitija shkoly: proekt predpro-fil'noj podgotovki v osnovnoj shkole // Zavuch. – 2006. – № 6. – S. 10–34.
6. Voronina E. V. Profil'noe obuchenie: modeli organizacii, upravlencheskoe i metodicheskoe so-provozhdenie. – M. : «5 za znaniya», 2006. – 256 s.
7. Gafurova N. V. Razrabotka i realizacija predprofil'nogo obrazovanija v ramkah setevoj modeli «Shkola-Vuz» // Shkol'nye tehnologii. – 2004. – № 5. – S. 94–104.
8. Klimov E. A. Kak vybrat' professiju. – M., 1990. – 234 s.
9. Ladnushkina N. M. Predprofil'naja podgotovka vypusknikov osnovnoj shkoly // Shkol'nye tehnologii. – 2005. – № 1. – S. 71–84.

10. Pan S., Krivolapova S., Bobkova L. Podgotovka pedagoga profil'noj shkoly // Narodnoe obrazovanie. – 2004. – № 1. – S. 133–135. Podlasyj I. P. Produktivnaja pedagogika: Kniga dlja uchitelja. – M. : Narodnoe obrazovanie, 2003. – 496 s.
11. Chistjakova S. N. Pedagogicheskoe soprovozhdenie samoopredelenija shkol'nikov : metod. posobie. – M. : Akademija, 2005. – 122 s.

© Коновалова О. В.,  
Кареева Л. В., 2018.

---

---

# TRENDY V CIZÍM PEDAGOGIKY

---

---

УДК 374.31

## SOUTH WEST INTERNATIONAL SECONDARY SCHOOL: STRIVING TO INVOLVE STUDENTS INTO EXTRA-CURRICULAR ACTIVITIES

**A. B. Akhmetzhanov**

*Bachelor, ORCID 0000-0002-5621-1582,*

*e-mail: akhmetzhanov\_a@krg.nis.edu.kz,*

**A. R. Sabitova**

*master, ORCID 0000-0002-8332-6473,*

*e-mail: sabitova\_a@krg.nis.edu.kz,*

**G. Sadvakassova**

*bachelor, ORCID 0000-0002-8895-1446,*

*e-mail: sadvakassova\_g@kt.nis.edu.kz,*

**O. Plyushko**

*bachelor, ORCID 0000-0001-9085-8016,*

*e-mail: Plushko\_o@kt.nis.edu.kz,*

*Nazarbayev Intellectual Schools*

*of Physics & Mathematics in Kokshetau city*

*Kokshetau, Kazakhstan.*

*Specialist, ORCID 0000-0002-8046-3886,*

*e-mail: ilyassova.firuza@nisa.edu.kz,*

**F. K. Ilyassova**

*Nazarbayev Intellectual school of Astana,*

*Astana, Kazakhstan*

---

---

**Abstract.** This case study is about implementation of new timetable at state South West International Secondary school which was aimed at creating enabling conditions for students to participate in extracurricular activities to promote holistic development. The case study depicts the obstacles caused by lack of effective collaboration among school stakeholders.

**Keywords:** narrative; timetable; case study; extra-curricular activities.

---

---

### Case Narrative

Monday morning. Vice principals came to their weekly meeting with the principal. Only 2 months have passed since Mrs. Moonlight was appointed as a vice principal to South West International Secondary school in one of the central cities of a country in Central Asia. Mrs. Moonlight believed that she had already blended in with the staff. She was focused on her draft of the new school timetable that she wanted to present to her colleagues. It was always hard to take initiatives for her. She was left uneasy about the fact that her weekly work would not be properly received.

### Background (about the school)

South West International Secondary school was opened September 1, 1996. It be-

came the third consecutive International school that was run on the initiative of the Head of the State. International school consists of four floors, fourteen blocks and is designed for 800 pupils with current 780 students studying in it. The type of the school is a full day school. In the educational institution there are 84 study rooms, three extended laboratories on Physics, Chemistry and Biology. Classrooms and laboratories equipped with training equipment and furniture from the United Kingdom, Germany and the United States. For children who come from other cities a dormitory with 200 beds is provided. There are two sport gyms, fitness room, a football field, jogging track, tennis courts and a pool is under construction at this moment. To carry out cultural and leisure facilities there is an assembly hall with 420 seats.

There is an extensive library, a modern media library, and an information center. Also, there is a dining room for 400 seats. The competitive selection of teachers for South West International School in Novacity was held and more than 300 teachers from not only Novacity but also teachers from Canada, Korea, Philippines and Australia took part.

Mrs. Moonlight has been working at this school for almost a month. Having analyzed the reports from the curators about the students' involvement into the supplementary education, Mrs. Moonlight realized that the percentage is quite low, only constituting 20 % of all students. The majority of the students did not have time to participate in extracurricular activities as their academic lessons finish at 4.30 pm. Some students had to withdraw from their clubs which they used to attend at primary school. Being assigned as a VP for Pastoral Care she did want to bring changes into this particular field by improving the students' involvement to give them a chance to develop holistically. Her job entailed providing strong leadership for all aspects of pastoral care at the school, including but not exclusively behavior and safety, safeguarding, tutorial provision and attendance. She came up with the conclusion that the school timetable could be altered a bit, and time allocated for break between some of the lessons could be reduced. Then, she worked out a new version of the timetable, where small breaks were 5-minute breaks, and longer ones – 20 minutes. So, she managed to squeeze the timetable so that the lessons are over at 3.15. This left 1 hour and 45 minutes for students during supplementary education.

When the final version of the timetable was ready, Mrs. Moonlight informed all the VPs that she had a question to discuss and wanted to meet with them. That day in the afternoon the Principal called a meeting where Mrs. Moonlight was given a time to propose her initiative. Interestingly, that everyone accepted the plan and liked the idea, especially the School Principal and he gave her carte-blanche to run things as she saw them and also asked VP for Academic affairs to show assistance in it.

### **Two steps forward**

Mrs. Moonlight was eager to launch the initiative at the very beginning of the second term, therefore, the day before the students returned from their autumn holidays, she had organized a meeting with the head curator to discuss the most suitable time for the meeting with the Middle and High students cohorts. She expected the head curator, who leads 14 homeroom teachers to help her concerning the issue of gathering all the students in the Assembly Hall. The head curator was a bit confused about the purpose of the meeting and being technologically aware, suggested to simply use online chat application to let the students know that significant alteration would occur regarding the school timetable, "The students and the curators are so much overloaded..." she insisted, "in the era of High Tech it would be more reasonable to inform them by means of social net."

Mrs. Moonlight realized the rationale of the idea, but she did not want a new policy regarding the school schedule to be imposed without face-to-face collaboration. "I am sure the students will have questions that need to be responded to immediately," she reflected on her way to the office. In the office, she created a Power Point Presentation that included a couple of slides with the new timetable where she highlighted the aspects that had experienced considerable modification.

The next day the new timetable was launched and the school witnessed a kind of disorder. Thus, though it was lesson time you could still see students walking and even teachers hurrying to their classes. The same picture could be seen during the whole school day. "It takes time... Tomorrow it will be much better," the VP stated strolling along the corridor.

In the afternoon after all the lessons, she entered the Meeting Hall, a few minutes before the start. The students were all inside. Mrs. Moonlight attracted the students' attention.

"Good afternoon, students!" she started confidently, "the purpose of the meeting is to talk about the implementation of the new timetable."

“What is going on? We did not have enough time for proper lunch today!” out of the blue, a boy cried out.

“Actually, I did not have time to go to the library before the History lesson, which I used to do before,” continued another boy. Shouts of disagreement and discontent could be heard from here and there. Bewildered by the negative reaction of the students, the VP hurried to explain and persuade the students that the radical timetable modification had been introduced for their sake. Currently, due to its latest version, the school finished at 3.15 p.m. and students were free to join various afterschool clubs and sport sections. Referring to a research conducted in this area by a number of scientists, the vice-principal expounded that participation in extracurricular activities on a regular basis was the best way to help them develop their individual personality, cut down on emotional stress, and enhance social or academic skills that could benefit students in the future career.

Later the same day, a joint meeting for the whole teaching staff was organized. Mrs. Moonlight considered it to be crucial to keep the teachers in the loop of the latest event. The meeting was quite short so as not to keep the teachers at the end of the working day. The VP for pastoral care announced that the new timetable had been agreed upon with the students. And that it was pushed by the necessity to provide students with opportunity to attend regular after school clubs and team sports, which would provide students with the facilities and time to promote health hobbies, improve life and social skills and even boost academic performance.

Mrs. Moonlight had a slight feeling of disappointment after the meetings with the teaching staff and students since she had expected them to be more enthusiastic concerning the new initiative. Nevertheless, she calmed herself down realizing that any innovation is always accepted with a certain degree of resistance.

### **One step back**

After a month of new timetable implementation at school, the following significant

results have been noticed. The percentage of students' involvement in extracurricular activities has improved. Some students even had a chance to attend both in school clubs and centers of supplementary education in town. In addition, the students and teachers had more time to carry out small group or individual consultations which resulted in improved academic achievement. According to the school mission now the positive, enabling environment where the students could develop holistically had been created.

However, the principal started receiving the complaints about constant late arrivals of students and teachers to the classes.

*Maks, 24 years old:*

*The new timetable is a catastrophe for a novice teachers like me. I mean that, novice teachers do not have their own classrooms, consequently after conducting a lesson I have to put in order classroom, wait for students to come out of the classroom, close the door, carry the keys to the security room, take another key, go to another block, turn on the computer and prepare to next lesson. You can ask me, so what is the problem? The problem is that working by a new timetable I have only 5 minutes to do all these mentioned above. I'm not a superhero who can fly.*

Furthermore, more and more teachers were getting disappointed by the fact that they did not have time to have proper lunch and missed the time when they could talk about teaching issues over a cup of tea.

*Pamela, 37 years old:*

*According to this new timetable, I have 2 days a week when I have 7 lessons in a row. For me to have lunch in between the lessons is impossible. 20 minutes is not enough to have a proper lunch, 10 minutes of which I will be standing in a queue until I am served.*

*Alfred, 43 years old:*

*All teachers are busy here, so we merely do not have time to communicate with each other. Previously, during lunch time we used to have professional conversations with*

*teachers from our and other departments. Now, everything is different...*

Also teachers were worried about students' inability to rest between first and the second half of the day. As a result, students became less active at the lessons, especially after lunch time. Later, it became clear that something needs to be done, because the situation worsened every day.

Mrs. Moonlight did not expect that changes in scheduling might cause such problems. She hoped that the teachers would adapt themselves to the new schedule, and the students would appreciate this innovation. Being a practitioner with certain years of experience, she came up with an idea to organize a staff meeting and to find out teachers' opinions related to the new timetable issues. Mrs. Moonlight decided to take up this action later, as it was only the beginning of the school year.

#### **Final action**

The week did not promise bad news until one day a parent of one of the students came to the school. Mrs. Moonlight was organizing a list of students who would attend the international talent festival. The urgent meeting of the administration interrupted her work.

All the vice principals, the principal himself, the parent and one of the teachers sat in the office.

*Parent: I am outraged by the fact that one of your teachers is continuously being late for the lessons. What is it? Is this an example of high-quality international education? I had to take urgent measures, since such an attitude to her own work has a negative impact on the performance of my child!*

The principal tried to calm the parent down, but it was all in vain. And in the end he said:

*I apologize for such a sad coincidence and I assure you that I will take all necessary measures to change this situation. Be sure*

*the quality of your child's education will no longer suffer. We will question the further extension of the contract with this teacher.*

The parent left the room. Mrs. Moonlight was sitting with her head down.

"Any suggestions?" the Principal's voice broke the silence...

#### **Teaching notes**

In this case Mrs. Moonlight makes a step forward in the implementation of the new timetable in order to create enabling conditions for students to participate in extracurricular activities aiming at their holistic development promotion. When Mrs. Moonlight believes that the new timetable positively influences students' performance, she meets negative reaction from both teaching staff and students' parents. In order to fully study out the obstacles that Mrs. Moonlight encountered, have the students figure out primary and secondary problems and prompt to make think collaboratively in finding a solution, students should examine the case in three steps:

Step 1: *Watch* a short video and try to *predict* what the case study will be about.

Step 2: *Read* the case study.

Step 3: *Find* alternative solutions to the problems.

**Step 1: Watch a short video and try to predict what the case study will be about.**

To begin, in small groups students watch a short video [https://www.youtube.com/watch?v=hAHw\\_GbOhHw](https://www.youtube.com/watch?v=hAHw_GbOhHw). They try to predict what the case study is about and to provide strong arguments to support their points of view. Also students give a name to their small groups.

**Step 2: Read the case study.**

Next, students read the case study in small groups (20 min). Having read the provided material, the students are expected to identify and write primary and secondary problems on the given flipcharts.

**NOTE.** The students are expected to recognize the problems which are not limited to the ones stated in the table.

Primary problems	Secondary problems
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lack of effective collaboration</li> <li>- Poor leadership skills of the Principal (Laisser-faire leadership style)</li> <li>- Taken actions are not research-based</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- lateness of students and teachers for the lessons</li> <li>- Complaints of parents which negatively affect the culture of communication among school stakeholders.</li> <li>- Dissatisfaction with the timetable (teachers, students and parents) etc.</li> </ul>

You are free to utilize the application “Spin the Wheel” <http://wheeldecide.com> to determine the order of groups’ presentations. Then, refer back to the watched video and discuss whether their predictions related to the content of the case study reflected the issues rose in it.

**Step 3: Find alternative solutions to the problems.**

Finally, students come up with one or two possible solutions to the problems identified. Draw the students’ attention to the ending of the case study. The students are expected to act out the final scene of the case and suggest possible solution through the role play.

**The following questions might be used to guide group discussion:**

- How would you define the collaborative relationships in South West International Secondary school?
- What are the strengths and weaknesses of Mrs. Moonlight’s approach in launching the initiative?

- How would the things go if the culture of professional collaboration were highly developed at South West International Secondary school?

**Bibliography**

1. Carter, K. (1999). What is a case? What is not a case. Who learns what from cases and how, 165-175.
2. “Don’t lose your time!” [Video file] Retrieved from [https://www.youtube.com/watch?v=hAHw\\_GbOhHw](https://www.youtube.com/watch?v=hAHw_GbOhHw).
3. Mangin, M. M. (2010). Building relationships step by step: One teacher leader’s journey. *Journal of Cases in Educational Leadership*, 13(2), 13-20.
4. Myran, S., & Sutherland, I. (2016). Problem Posing in Leadership Education: Using Case Study to Foster More Effective Problem Solving. *Journal of Cases in Educational Leadership*, 19(4), 57-71.
5. Ryan, D. F., & Katz, S. J. (2007). Just thinking, reflecting, and acting in schools: A case of social justice leadership. *Journal of Cases in Educational Leadership*, 10(2), 46-65.
6. “Spin the Wheel” (2018) [online software] Available from <http://wheeldecide.com>.

© Akhmetzhanov A. B., Sabitova A. R., Sadvakassova G., Plyushko O., Ilyassova F. K., 2018.



УДК 378.011.3:796–051

**СОВРЕМЕННЫЕ ТЕНДЕНЦИИ РАЗВИТИЯ ЭЛЕКТРОННОГО ОБУЧЕНИЯ  
В УНИВЕРСИТЕТЕ И ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ  
БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ  
В ВЫСШЕМ ФИЗКУЛЬТУРНОМ ОБРАЗОВАНИИ**

Ю. В. Драгнев

*Кандидат педагогических наук, доцент,  
Луганский национальный университет  
имени Тараса Шевченко,  
г. Луганск, Луганская Народная Республика*

**MODERN TRENDS IN THE DEVELOPMENT OF E-LEARNING IN UNIVERSITY  
AND PROFESSIONAL TRAINING OF FUTURE TEACHERS  
OF PHYSICAL CULTURE IN THE HIGHER PHYSICAL EDUCATION**

Yu. V. Dragnev

*Candidate of Pedagogical Sciences,  
assistant professor,  
Luhansk national University  
named after Taras Shevchenko,  
Lugansk, Lugansk people's Republic*

**Abstract.** Dragnev Yu. V. With the changing nature of physical education in our state there is a need for new educational practices, which leads to a change of external form and substance of higher physical education. Changed the main educational goal, which now is not so much knowledge-training as in providing conditions for self-determination and self-realization of future teacher of physical culture in the information society. The use of e-learning can improve the quality of higher physical education through the use of global educational resources and due to the fact that when using elements of e-learning and distance learning technologies increases in the part of independent work of future teachers of physical culture during learning.

**Keywords:** awareness training; future teachers of physical culture; e-learning university.

Современное электронное обучение уже сегодня полностью имеет возможность заменять традиционную форму обучения студентов, и уже «вытесняет» преподавателя из вуза. Это связано с тем, что электронное обучение просто изменяет характер взаимодействия преподавателя и студента в университете в высшем физкультурном образовании.

По мнению исследовательницы электронного обучения О. Казанской [3] заговорили об электронном обучении еще в 1990-х гг., когда в связи с развитием информационно-коммуникационных технологий новый импульс получило дистанционное обучение, что обусловило интенсивное развитие электронного обучения. Этот первый этап развития электронного обучения характеризуется активным использованием презентаций и программ тестирования, разработкой электронных учебников. Ученая доказывает, что в

начале XXI в. электронное обучение стало активно внедряться в традиционное обучение в самых разных организационных формах: поддержка традиционных дневной и заочной форм обучения; новый уровень развития дистанционного обучения по программе дополнительного профессионального образования; повышение квалификации преподавателей университетов, доуниверситетской подготовки, магистратуры и тому подобное. Во всех развитых странах электронное обучение уже занимает собственную нишу в учебной сфере.

Однако, для успешного решения проблемы информатизации высшего образования для будущего учителя физической культуры, по нашему мнению, целесообразнее комплексно проводить исследования по формированию компьютерной грамотности, информационной компетентности, информационной культуре в

высшем физкультурном образовании. Исходя из этого, по мнению ученого, информатизация этой отрасли не должна отставать от информатизации других областей знаний. На современном этапе развития университетской практики особенное значение приобрела проблема организации учебной деятельности студентов с применением информационных технологий за счет ориентации на новую цель профессиональной подготовки с использованием компьютерной техники. Информатизация профессионального образования является неотъемлемой составляющей частью модернизации современной высшей школы (Ю. Драгнев) [2].

В связи с этим, современные преимущества электронного обучения в контексте информатизации профессионального образования, становятся достаточные очевидны в светском высшем физкультурном образовании. Это доступ к быстрому получению информации, и возможность в любое время и в любом месте получить необходимые знания и т. д.

Так же, в своей работе «Исследования методов построения сервисно-ориентированных систем автоматизации электронного обучения» Д. Холод [5] отмечает, что в учебных заведениях используется значительное количество собственной системы автоматизации учебного процесса, которая реализует механизмы контроля знаний, убыстряет разные этапы административной деятельности и т. д. В то же время, по мнению ученого, очень большой популярностью пользуются готовые системы, которые свободно распространяются и имеют открытый код (open source) – Ilias, Open USS, MOODLE и т. д., а также их коммерческие аналоги, например, Learning Space, Microsoft Class Server. Ученый отмечает, что каждая из них имеет собственные недостатки и преимущества, которые проявляются в процессе эксплуатации и сопровождения системы. Внедрение готовой автоматизированной системы требует адаптации рабочих процессов заведения к возможности системы или наоборот адаптации информационной

системы к требованиям заведения. Использование существующей завершенной системы может быть сложной задачей, но пренебрегать функциональными решениями, которые предлагают готовые open source или коммерческая система, нерационально. Эффективно реализовать эти соглашения без создания соответствующей программной модели всех активных процессов невозможно.

Однако, электронное обучение, не может полностью заменить живое общение студентов с преподавателем или тренером по избранному виду спорта во время проведения практических занятий по физическому воспитанию, а также по какому либо виду спорта (волейбол, футбол, армспорт и т. д.).

Сейчас современная система электронного обучения (СЕО), отмечает С. Гархов [4], предназначена для использования как в традиционном учебном процессе учебного заведения во время проведения учебных занятий, так и при самостоятельной работе ученика, что получило широкое распространение благодаря ряду своих принципиальных преимуществ. По его мнению, сюда относится, в первую очередь, возможность организации массового обучения с учетом индивидуальных характеристик учеников; предоставление студентам, независимо от времени и места нахождения широкого спектра образовательных услуг; управление обучением по заданному сценарию; организация обучения как с использованием коммуникационных технологии, так и в автономном режиме, что позволяет снизить негативное влияние недостаточного уровня развития телекоммуникации в системе образования; всесторонняя формализованность контроля за процессом и результатами обучения; встраивание мультимедийного учебного контента, что улучшает восприятие учеником учебного материала; интерактивная работа учеников с учебным контентом, использование системы помощи и подсказок, взаимодействия учеников как между собой, и с преподавателем, что способ-

ствуует улучшению усвоения учебного материала и повышения качества обучения и т. д. Так же ученый доказывает, что CEO получили широкое распространение, они используются в образовательных учреждениях высшего профессионального образования и переподготовки специалистов, как то: «eLearning Server 3000», «Прометей», «В. Курс», «xDLS», «Гекадем», «Distance Learning Studio», «RED-CLASS», которые имеют ряд недостатков, связанных с реализацией управления электронным обучением: учебные материалы готовятся, сохраняются и предоставляются обучаемому в таком виде, что не позволяют реализовать новые информационные технологии управления адаптивного электронного обучения; алгоритмы управления обучением строятся, как правило, по predetermined разработчиками сценарию и сложно скорректировать при изменении цели и задач обучения или программы учебного курса; по результатам тестирования обучаемого предоставляются только рекомендации о необходимости изучения тех или других разделов учебного курса, который приводит к непродуктивным расходам времени на поиск учеником учебного материала; обучение возможно на базе использования коммуникационных технологий (сетевой режим обучения) или в автономном режиме, при этом отсутствует возможность работы с использованием комбинированной технологии обучения (комбинированный режимы работы CEO), которая суживает область их применения [4]. В этой связи Д. Холод [5], так же показал, что сегодня основными средствами описания программной модели является язык UML, программная модель, которая создается в рамках Microsoft Dynamic Systems Initiative, а именно System Definition Model (SDM), Service Modelling Language (SML) и средства эффективного представления программных алгоритмов, такие как граф-схемы. Исходя из этого составной частью программной модели САИП должны быть эффективные алгоритмы взаимодействия с отмеченной системой.

С изменением характера физической культуры в нашем государстве возникает потребность в новых образовательных практиках, что приводит к изменению внешней формы и сущности высшего физкультурного образования. Изменяется основная образовательная цель, которая теперь заключается не столько в знаниевой подготовке, сколько в обеспечении условий для самоопределения и самореализации личности будущего учителя физической культуры в информационном обществе. Диалог преподавателя и будущих учителей физической культуры определяет основную форму организации учебного процесса, направленного на развитие активной, творческой деятельности студента, далекого от простой репродукции. Современный студент специальности «Физическое воспитание» должен не только владеть каким-то объемом знаний, но и уметь учиться: искать и находить необходимую информацию с помощью сети Интернет, постоянно повышать уровень развития профессиональной компетентности и непрерывно развиваться в динамически переменчивом мире науки.

М. Горноста́й указывает, что на сегодняшний день система предоставления рекомендаций реализована в электронной коммерции, музыке и фильмах. Актуальность направления персонализации также подтверждают компании-разработчики современных поисковых систем (Google, Yahoo). Система предоставления рекомендаций может использоваться во многих областях для решения широкого круга задач, потому последующее усовершенствование такой системы нужно для эффективного и широкого их приложения в реальном времени (для формирования рекомендаций в сфере туризма, финансовых услуг, электронного обучения и т. д.) [1]. Исходя из этого, следует улучшать существующие методы и алгоритмы предоставления рекомендаций будущим учителям физической культуры, разрабатывать новые методы, продолжая традицию развития кибернетических школ. Таким образом, разработка алгоритмов и методов персонализации для системы электронного

обучения является актуальной проблемой в высшем физкультурном образовании.

Следует указать, что в условиях стремительного развития информационного общества, техники и технологий, изменения характера информационной культуры, развития технологий сделали ИКТ доступными каждому студенту университета и изменили характер коммуникаций в учебном процессе. Современное онлайн-образование содержит огромный потенциал для реализации абсолютно новых идей в высшем физкультурном образовании. При этом электронное обучение вряд ли сможет полностью заменить традиционное, оно лишь расширит образовательную возможность для информационного общества и создаст дополнительные условия для личностного развития будущих учителей физической культуры на основе реализации принципа «Образование через всю жизнь». Это совсем логично, что информационные технологии и электронное обучение не смогут полностью заменить традиционную форму обучения и вытеснить педагога из высшего физкультурного образования. При электронном обучении преподаватель выступает вместо транслятора готовых знаний, но превращается в консультанта, тьютора, который помогает будущим учителям физической культуры выстроить индивидуальную траекторию обучения. Студенты физкультурных университетов из пассивных потребителей образовательного продукта превращаются в активных участников учебного процесса для создания и накопления новых знаний, которые станут полезными в профессиональной деятельности.

Так же мы установили, что одной из ведущих мировых тенденций, направленной на разрешение противоречий между культурой и традиционным способом образования человека, является переход к непрерывному, открытому образованию, который формирует основу информационного общества. В XXI веке необразованным называют не того, кто не умеет писать или читать, а того, кто не готов постоянно учиться новому или переобучать-

ся, если того требуют обстоятельства. Серьезным помощником в этом становится электронное обучение (electronic learning, e-learning), что позволяет университетам обеспечить растущий глобальный спрос на образовательную услугу (Zillion) [6].

Поэтому, в последние годы электронное обучение становится неотъемлемой составляющей образовательного процесса в физкультурных университетах и используется во всех формах обучения. Применение электронного обучения позволяет повысить качество высшего физкультурного образования за счет использования мировых образовательных ресурсов и за счет того, что при использовании элементов электронного обучения и дистанционных образовательных технологий увеличивается часть самостоятельной работы будущих учителей физической культуры во время усвоения учебного материала. Особенно актуальным электронное обучение становится в условиях сокращения объемов аудиторной работы, увеличения и расширения форм самостоятельной работы студентов, для организации которых электронное обучение открывает новую возможность для специальности «Физическое воспитание».

На современном этапе развития физической культуры интерес научных работников в высшем физкультурном образовании к электронному обучению настолько усилился, что учебным заведениям следует рассматривать возможность включения онлайн-курсов в рабочие программы в качестве обязательного компонента. Разные теоретические и практические онлайн-курсы становятся все более и более популярными среди будущих учителей физической культуры по результатам проведенных опросов.

В этом контексте, мы установили, что электронное обучение, как и любая инновация, встречает разное отношение в обществе, и особенно в самой системе высшего физкультурного образования. Наиболее критически относятся к электронному обучению преподаватели, которые побаиваются, что развитие электрон-

ного обучения вытеснит их из системы высшего физкультурного образования и заменит реального преподавателя, лишит работы и тому подобное. Вместе с тем число сторонников электронного обучения растет в меру развития информационных технологий. Электронное обучение является серьезным вызовом современным физкультурным университетам. В высшем физкультурном образовании электронное обучение, основанное на самостоятельной работе и личной активности студентов, требует высокой мотивации и личностной дисциплины, умения работать самостоятельно и тому подобное.

Следует заметить, что современные технологии не могут полностью заменить живое общение будущих учителей физической культуры с преподавателем, ведущего ряд практических занятий по гимнастике, спортивным играм, где требуется реальное присутствие участников образовательного процесса в спортивном зале. Поэтому наиболее эффективным и перспективным считается смешанное обучение, основанное на сочетании принципов и технологий электронного обучения с традиционными аудиторными занятиями и занятиями в спортивном зале. При этом комбинированное обучение в высшем физкультурном образовании также становится все более разнообразным, допуская проведение одновременных занятий в разделенной аудитории, когда часть студентов специальности «Физическое воспитание» находится в обычной аудитории с преподавателем, а часть подключается к занятию в режиме on-line (вебинар, скайп) с домашних компьютеров или из удаленной аудитории в университете. Более того, часть студентов, которая по различным причинам не смогла принимать участие в занятии on-line, при таком обучении получает возможность выучить материал с помощью технологии off-line через систему дистанционного обучения, получив доступ к учебным материалам, видеозаписи вебинара и т. д.

На основании вышеизложенного можно выделить **современные тенденции** развития электронного обучения в универси-

тете и профессиональной подготовки будущих учителей физической культуры в высшем физкультурном образовании:

1. Переход на электронную форму обучения в вузах.
2. Развитие виртуальной образовательной среды.
3. Развитие информационно-образовательного пространства.

Однако, никакое электронное образование и обучение, не заменит реального общения и преподавания в вузе.

#### Библиографический список

1. Горноста́й М. П. Розробка алгоритмів та методів персоналізації для систем електронного навчання : дис... канд. наук: Горноста́й Марія Павлівна 01.05.03 – 2009.
2. Драгнев Ю. В. Професійний розвиток майбутнього вчителя фізичної культури в умовах інформаційно-освітнього простору: теорія та практика / Ю. В. Драгнев ; Монографія. Держ. закл. „Луган. нац. ун-т імені Тараса Шевченка”. – Луганськ : Вид-во ДЗ „ЛНУ імені Тараса Шевченка”, 2013. – 476 с.
3. Казанская О. В. От дистанционного обучения к электронному // Информ. технологии в образовании. – Новосибирск : Изд-во НГТУ, 2009. № 1 (17). – С. 4–5.
4. Тархов С. В. Методологические и теоретические основы адаптивного управления электронным обучением на базе агрегативных учебных модулей : дис. ... д-ра техн. наук : 05.13.10 / Тархов Сергей Владимирович; [Место защиты: Уфим. гос. авиац.-техн. ун-т]. – Уфа, 2009. – 377 с.
5. Холод Д. В. Дослідження методів побудови сервісно-орієнтованих систем автоматизації електронного навчання : дис... канд. техн. наук: 01.05.03 / Київський національний ун-т ім. Тараса Шевченка. – К., 2007. – 130 с.
6. Zillion. Онлайн обучение. Дистанционное обучение в университетах России [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://zillion.net/blog/28/distantsionnoie-obuchienie-v-vuzakh-rossii>

#### Bibliografickij spisok

1. Gornostay M. P. Rozrobka algoritmv ta metodiv personalizacii dlia sistem elektronogo navcshania : dis... kand. nauk: Gornostay Maria Pavlivna. 01.05.03 – 2009.
2. Dragnev Y. V. Profesiyniy rozvitok maybutniogo vcshitelia fizicsnoi kul'tury v umovah informaciyno-osvitniogo prostoru: teoria ta praktika / Y. V. Dragnev; Monografia. Derg. zakl. „Lugan. nac. un-t imeni Tarasa ChevcsHENka”. – Lugansk :

- Vyd-vo DZ „LNU imeni imeni Tarasa Chevcshenka”, 2013. – 476 p.
3. Kazanskaia O. V. Ot distancionnogo obuchenia k elektronnomu // Inform. tehnologii v obrazovanii. – Novosibirsk: Izd-vo NGTU, 2009. № 1 (17). – С. 4–5.
  4. Tarhov S. V. Metodologicheskoe I teoreticheskoe osnovu adaptivnogo upravlenia elektronnykh obucheniem na baze agresivnykh uchebnykh moduley : diss ... d-ra tehn. nauk : 05.13.10 / Tarhov Sergey Vladimirovich; [Mesto zachitu: Ufim. gos. aviac.-tehn. un-t]. – Ufa, 2009. – 377 p.
  5. Holod D. V. Doslidennia metodiv pobudovu servisno-orientovanih system avtomatizacii elektronnoho navchannia : dis... kand. tehn. nauk: 01.05.03 / Kiiivskiy nacional'niu un-t im. Tarasa Chevcshenka. – K., 2007. – 130 p.
  6. Zillion. Onlain obuchenie. Distancionnoe obuchenie v universitetah Rossii [Elekronnyy resurs]. – Regim dostupa: <http://zillion.net/blog/28/distantsionnoe-obucheniie-v-vuzakh-rossii>

© Драгнев Ю. В., 2018.

---

**RULES FOR AUTHORS**

Articles are to be sent in electronic format to e-mail: **sociosfera@seznam.cz**. Page format: A4 (210x297mm). Margins: top, bottom, right – 2 cm, left – 3 cm. The text should be typed in 14 point font Times New Roman, 1.5 spaced, indented line – 1.25, Normal style. The title is typed in bold capital letters; central alignment. The second line comprises the initials and the family name of the author(s); central alignment. The third line comprises the name of the organization, city, country; central alignment. The methodical articles should indicate discipline and specialization of students for which these materials are developed. After a blank line the name of the article in English is printed. On the next line the name of the authors in English is printed. Next line name of the work place, city and country in English. After one line space comes the abstract in English (600–800 characters) and a list of key words (5–10) in English. The text itself is typed after one line space. Graphs, figures, charts are included in the body of the article and count in its total volume. References should be given in square brackets. Bibliography comes after the text as a numbered list,

in alphabetical order, one item per number. References should be inserted manually. Footnotes are not acceptable. The size of the article is 4–25 pages. The registration form is placed after the text of the article and is not included in its total volume. The name of the file should be given in Russian letters and consists of the conference code and initials and family name of the first author, for example: **AP-German P**. The payment confirmation should be scanned and e-mailed, it should be entitled, for example **AP-German P receipt**.

Materials should be prepared in Microsoft Word, thoroughly proof-read and edited.

**Informathion about the authors**

Family name, first name  
 Title, specialization  
 Place of employment  
 Position  
 ORCID  
 Contact address (with postal code)  
 Mobile phone number  
 E-mail  
 The required number of printed copies

## ПРАВИЛА ДЛЯ АВТОРОВ

Материалы представляются в электронном виде на e-mail: [sociosfera@seznam.cz](mailto:sociosfera@seznam.cz). Каждая статья должна иметь УДК. Формат страницы А4 (210x297 мм). Поля: верхнее, нижнее и правое – 2 см, левое – 3 см; интервал полуторный; отступ – 1,25; размер (кегель) – 14; тип – Times New Roman, стиль – Обычный. Название печатается прописными буквами, шрифт жирный, выравнивание по центру. На второй строчке печатаются инициалы и фамилия автора(ов), выравнивание по центру. На третьей строчке – полное название организации, город, страна, e-mail, выравнивание по центру. После пропущенной строки печатается название на английском языке. На следующей строке фамилия авторов на английском. Далее название организации, город и страна на английском языке, e-mail. В статьях на английском языке дублировать название, автора и место работы автора на другом языке не надо. После пропущенной строки следует аннотация на английском (600–800 знаков) и ключевые слова (5–10) на английском языке. После пропущенной строки печатается текст статьи. Графики, рисунки, таблицы вставляются, как внедренный объект должны входить в общий объем тезисов. Номера библиографических ссылок в тексте даются в квадратных скобках, а их список – в конце текста со сплошной нумерацией. Источники и литература в списке перечисляются в алфавитном по-

рядке, одному номеру соответствует 1 источник. Ссылки расставляются вручную. При необходимости допускают подстрочные сноски. Они должны быть оформлены таким же шрифтом, как и основной текст. Объем статьи может составлять 4–25 страниц. Сведения об авторе располагаются после текста статьи и не учитываются при подсчете объема публикации. Авторы, не имеющие ученой степени, предоставляют отзыв научного руководителя или выписку заседания кафедры о рекомендации статьи к публикации.

Материалы должны быть подготовлены в текстовом редакторе Microsoft Word, тщательно выверены и отредактированы. Имя файла, отправляемого по e-mail, иметь вид АП-ФИО, например: **АП-Петров ИВ** или **AP-German P**. Файл со статьей должен быть с расширением doc или docx.

**Сведения об авторе**

Фамилия, имя, отчество

Ученая степень, специальность

Ученое звание

Место работы

Должность

ORCID (если есть)

Домашний адрес с индексом

Сотовый телефон

E-mail

Необходимое количество печатных экземпляров



**ПЛАН МЕЖДУНАРОДНЫХ КОНФЕРЕНЦИЙ, ПРОВОДИМЫХ ВУЗАМИ  
РОССИИ, АЗЕРБАЙДЖАНА, АРМЕНИИ, БОЛГАРИИ, БЕЛОРУССИИ,  
КАЗАХСТАНА, УЗБЕКИСТАНА И ЧЕХИИ НА БАЗЕ  
VĚDECKO VYDAVATELSKÉ CENTRUM «SOCIOSFÉRA-CZ»  
В 2018 ГОДУ**

<b>Дата</b>	<b>Название</b>
10–11 мая 2018 г.	Риски и безопасность в интенсивно меняющемся мире
13–14 мая 2018 г.	Культура толерантности в контексте процессов глобализации: методология исследования, реалии и перспективы
15–16 мая 2018 г.	Психолого-педагогические проблемы личности и социального взаимодействия
20–21 мая 2018 г.	Текст. Произведение. Читатель
22–23 мая 2017 г.	Профессиональное становление будущего учителя в системе непрерывного образования: теория, практика и перспективы
25–26 мая 2018 г.	Инновационные процессы в экономической, социальной и духовной сферах жизни общества
1–2 июня 2018 г.	Социально-экономические проблемы современного общества
5–6 июня 2018 г.	Могучая Россия: от славной истории к великому будущему
10–11 сентября 2018 г.	Проблемы современного образования
15–16 сентября 2018 г.	Новые подходы в экономике и управлении
20–21 сентября 2018 г.	Традиционная и современная культура: история, актуальное положение и перспективы
25–26 сентября 2018 г.	Проблемы становления профессионала: теоретические принципы анализа и практические решения
28–29 сентября 2018 г.	Этнокультурная идентичность – фактор самосознания общества в условиях глобализации
1–2 октября 2018 г.	Иностранный язык в системе среднего и высшего образования
5–6 октября 2018 г.	Семья в контексте педагогических, психологических и социологических исследований
12–13 октября 2018 г.	Информатизация высшего образования: современное состояние и перспективы развития
13–14 октября 2018 г.	Цели, задачи и ценности воспитания в современных условиях
15–16 октября 2018 г.	Личность, общество, государство, право: проблемы соотношения и взаимодействия
17–18 октября 2018 г.	Тенденции развития современной лингвистики в эпоху глобализации
20–21 октября 2018 г.	Современная возрастная психология: основные направления и перспективы исследования
25–26 октября 2018 г.	Социально-экономическое, социально-политическое и социокультурное развитие регионов
28–29 октября 2018 г.	Наука, техника и технология в условиях глобализации: парадигмальные свойства и проблемы интеграции
1–2 ноября 2018 г.	Религия – наука – общество: проблемы и перспективы взаимодействия
3–4 ноября 2018 г.	Профессионализм учителя в информационном обществе: проблемы формирования и совершенствования.
5–6 ноября 2018 г.	Актуальные вопросы социальных исследований и социальной работы
7–8 ноября 2018 г.	Классическая и современная литература: преемственность и перспективы обновления
15–16 ноября 2018 г.	Проблемы развития личности: многообразие подходов
20–21 ноября 2018 г.	Подготовка конкурентоспособного специалиста как цель современного образования
25–26 ноября 2018 г.	История, языки и культуры славянских народов: от истоков к грядущему
1–2 декабря 2018 г.	Практика коммуникативного поведения в социально-гуманитарных исследованиях
3–4 декабря 2018 г.	Проблемы и перспективы развития экономики и управления
5–6 декабря 2018 г.	Безопасность человека и общества как проблема социально-гуманитарных наук

ИНФОРМАЦИЯ О НАУЧНЫХ ЖУРНАЛАХ

Название	Профиль	Периодичность	Наукометрические базы	Импакт-фактор
Научно-методический и теоретический журнал «Социосфера»	Социально-гуманитарный	Март, июнь, сентябрь, декабрь	<ul style="list-style-type: none"> <li>• РИНЦ (Россия),</li> <li>• Directory of open access journals (Швеция),</li> <li>• Open Academic Journal Index (Россия),</li> <li>• Research Bible (Китай),</li> <li>• Global Impact factor (Австралия),</li> <li>• Scientific Indexing Services (США),</li> <li>• Cite Factor (Канада),</li> <li>• International Society for Research Activity Journal Impact Factor (Индия),</li> <li>• General Impact Factor (Индия),</li> <li>• Scientific Journal Impact Factor (Индия),</li> <li>• Universal Impact Factor</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Global Impact Factor – 1,711,</li> <li>• Scientific Indexing Services – 1,5,</li> <li>• Research Bible – 0,781,</li> <li>• Open Academic Journal Index – 0,5,</li> <li>• РИНЦ – 0,104</li> </ul>
Чешский научный журнал «Paradigmata poznání»	Мультидисциплинарный	Февраль, май, август, ноябрь	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Research Bible (Китай),</li> <li>• Scientific Indexing Services (США),</li> <li>• Cite Factor (Канада),</li> <li>• General Impact Factor (Индия),</li> <li>• Scientific Journal Impact Factor (Индия)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• General Impact Factor – 1,7636,</li> <li>• Scientific Indexing Services – 1,04,</li> <li>• Global Impact Factor – 0,884</li> </ul>
Чешский научный журнал «Ekonomické trendy»	Экономический	Март, июнь, сентябрь, декабрь	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Research Bible (Китай),</li> <li>• Scientific Indexing Services (США),</li> <li>• General Impact Factor (Индия)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scientific Indexing Services – 0,72,</li> <li>• General Impact Factor – 1,5402</li> </ul>
Чешский научный журнал «Aktuální pedagogika»	Педагогический	Февраль, май, август, ноябрь	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Research Bible (Китай),</li> <li>• Scientific Indexing Services (США)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scientific Indexing Services – 0,832,</li> </ul>
Чешский научный журнал «Akademická psychologie»	Психологический	Март, июнь, сентябрь, декабрь	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Research Bible (Китай),</li> <li>• Scientific Indexing Services (США)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scientific Indexing Services – 0,725,</li> </ul>
Чешский научный и практический журнал «Sociologie člověka»	Социологический	Февраль, май, август, ноябрь	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Research Bible (Китай),</li> <li>• Scientific Indexing Services (США)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scientific Indexing Services – 0,75,</li> </ul>
Чешский научный и аналитический журнал «Filologické vědomosti»	Филологический	Февраль, май, август, ноябрь	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Research Bible (Китай),</li> <li>• Scientific Indexing Services (США)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scientific Indexing Services – 0,742,</li> </ul>

**ИЗДАТЕЛЬСКИЕ УСЛУГИ НИЦ «СОЦИОСФЕРА» –  
VĚDECKO VYDAVATELSKÉ CENTRUM «SOCIOSFÉRA-CZ»**

Научно-издательский центр «Социосфера» приглашает к сотрудничеству всех желающих подготовить и издать книги и брошюры любого вида:

- учебные пособия,
- авторефераты,
- диссертации,
- монографии,
- книги стихов и прозы и др.

Книги могут быть изданы в Чехии  
(в выходных данных издания будет значиться –  
*Прага: Vědecko vydavatelské centrum «Sociosféra-CZ»*)  
или в России  
(в выходных данных издания будет значиться –  
*Пенза: Научно-издательский центр «Социосфера»*)

Мы осуществляем следующие виды работ.

- редактирование и корректура текста (исправление орфографических, пунктуационных и стилистических ошибок),
- изготовление оригинал-макета,
- дизайн обложки,
- присвоение ISBN,
- печать тиража в типографии,
- обязательная отсылка 5 экземпляров в ведущие библиотеки Чехии или 16 экземпляров в Российскую книжную палату,
- отсылка книг автору.

Возможен заказ как отдельных услуг, так как полного комплекса.

**PUBLISHING SERVICES  
OF THE SCIENCE PUBLISHING CENTRE «SOCIOSPHERE» –  
VĚDECKO VYDAVATELSKÉ CENTRUM «SOCIOSFÉRA-CZ»**

The science publishing centre «Sociosphere» offers co-operation to everybody in preparing and publishing books and brochures of any kind:

- training manuals;
- autoabstracts;
- dissertations;
- monographs;
- books of poetry and prose, etc.

Books may be published in the Czech Republic  
(in the output of the publication will be registered  
*Prague: Vědecko vydavatelské centrum «Sociosféra-CZ»*)  
or in Russia

(in the output of the publication will be registered  
*Пенза: Научно-издательский центр «Социосфера»*)

We carry out the following activities:

- Editing and proofreading of the text (correct spelling, punctuation and stylistic errors),
- Making an artwork,
- Cover design,
- ISBN assignment,
- Print circulation in typography,
- delivery of required copies to the Russian Central Institute of Bibliography or leading libraries of Czech Republic,
- sending books to the author by the post.

It is possible to order different services as well as the full range.

Vědecko vydavatelské centrum «Sociosféra-CZ», s.r.o.

# AKTUÁLNÍ PEDAGOGIKA

Vědecký časopis

№ 2, 2018

Čtvrtletní

Šéfredaktorka – **Ludmila V. Kotenko**

Názory vyjádřené v této publikaci jsou názory autora  
a nemusí nutně odrážet stanovisko vydavatele.  
Autoři odpovídají za správnost publikovaných textů – fakta, čísla, citace,  
statistiky, vlastní jména a další informace.

Opinions expressed in this publication are those of the authors  
and do not necessarily reflect the opinion of the publisher.  
Authors are responsible for the accuracy of cited publications, facts, figures,  
quotations, statistics, proper names and other information.

Redaktorka – Ž. V. Kuznecova  
Produkce – I. G. Balašova

Podepsáno v tisku 3.05.2018. 60×84/8 ve formátu.  
Psaní bílý papír. Vydavate llistů 5.  
100 kopií.

## **VYDAVATEL:**

Vědecko vydavatelské centrum «Sociosféra-CZ», s.r.o.:  
IČO 29133947  
U dálnice 815/6, 155 00, Praha 5 – Stodůlky, Česká republika  
Tel. +420608343967  
web site: <http://sociosfera.com>  
e-mail: [sociosfera@seznam.cz](mailto:sociosfera@seznam.cz)