

ISSN 2336-2642
MK ČR E 22424



Paradigmata Poznání

№ 2, 2018



ZAKLADATELÉ
Vědecko vydavatelské centrum
«Sociosféra-CZ», s.r.o.
Academia Rerum Civilium –
Vysoká škola politických a společenských věd

Šéfredaktorka – doc. Ilona G. Dorošina,
CSc. (kandidát věd v oboru psychologie)

Mezinárodní redakční rada

prof. **V. Boicov**, DrSc. (profesor v oboru informační systémy – Riga, Lotyšsko)
M. Banasik, Ph.D. (doktor v oboru humanitní vědy – Varšava, Polsko)
doc. PhDr. **V. Srb**, Ph.D. (docent v oboru politologie – Kutná Hora, Česká republika)
doc. **A. N. Vernigora**, CSc. (docent v oboru biologie – Penza, Rusko)
B. Ivanovská, Ph.D. (doktor v oboru sociologie – Varšava, Polsko)
doc. PaedDr. **V. Hajkova**, (docent v oboru pedagogie – Praha, Česká republika)
doc. **M. Kamp**, Ph.D. (doktor v oboru historie – Wyoming, USA)
PhDr. **E. Kašparová** (doktor v oboru sociologie – Praha, Česká republika)
prof. **N. G. Khayrullina**, Ph.D. (profesor v oboru sociologie – Tjumeň, Rusko)
doc. **L. Krejčová**, Ph.D. (docent v oboru psychologie – Praha, Česká republika)
prof. **P. N. Kobets**, Ph.D. (profesor v oboru právo – Moskva, Rusko)
prof. **A. V. Korotayev**, Ph.D. (profesor v oboru historie – Moskva, Rusko)
U. R. Kušaeu, Ph.D., (doktor v oboru filosofie – Taškent, Uzbekistán)
prof. PhDr. **J. Lidák**, CSc. (profesor v oboru mezinárodní vztahy – Kutná Hora, Česká republika)
prof. **N. V. Mit'jukov**, Ph.D. (profesor v oboru stavitelství – Iževsk, Rusko)
doc. PhDr. **M. Sapik**, Ph.D. (docent v oboru filosofie – Kolín, Česká republika)
T. Sigmund, Ph.D. (doktor v oboru filosofie – Praha, Česká republika)
M. Szuppe, Ph.D. (doktor v oboru historie – Ivry-sur-Seine, Francie)
prof. Ing. **J. Tancošová**, Ph.D. (profesor v oboru ekonomie – Bratislava, Slovensko)
RNDr. **P. Zamarovsky**, (doktor v oboru přírodní vědy – Praha, Česká republika)

Recenzenti

doc. **Alena D. Donika**, CSc., Ph.D. (kandidát věd v oboru lékařství, doktor sociologie – Volgograd, Rusko)
doc. **Gayane V. Egiazaryan**, CSc. (docent v oboru filologie – Jerevan, Arménie)
doc. **Natalia V. Zayats**, CSc. (docent v oboru filologie – Minsk, Bělorusko)
doc. **Irina V. Kazanskaya**, CSc. (docent v oboru ekonomie – Dubna, Rusko)
doc. **Irina V. Pilatova**, CSc. (docent v oboru historie umění – Minsk, Bělorusko)
doc. **Irina N. Efremkina**, CSc. (docent v oboru psychologie – Penza, Rusko)

Interdisciplinární vědecký časopis «Paradigmata poznání» publikuje společensko-humanitární, technické a přírodní vědy

Časopis je indexována podle:

- Russian Science Index (Rusko)
- Global Impact Factor (Australia)
- Research Bible (China)
- Scientific Indexing Services (USA)
- Cite Factor (Canada)
- General Impact Factor (Indie)
- Scientific Journal Impact Factor (Indie)

Impact Factor:

- Global Impact Factor – 0,884

© Vědecko vydavatelské centrum
«Sociosféra-CZ», s.r.o., 2018.
© Academia Rerum Civilium –
Vysoká škola politických
a společenských věd, 2018.

ISSN 2336-2642
MK ČR E 22424



Paradigms of knowledge

№ 2, 2018



THE FOUNDERS
The science publishing center
«Sociosphere-CZ»,
Academia Rerum Civilium –
University of Political and Social Sciences

Editor-in-Chief – Ilona G. Doroshina,
candidate of psychological sciences, assistant professor

International editorial board

prof. **V. Boicov**, DrSc. (Information Systems – Riga, Latvia)
M. Banasik, Ph.D. (Humanities – Warsaw, Poland)
assistant professor PhDr. **V. Srb**, Ph.D. (Politology – Kutná Hora, Czech Republic)
assistant professor **A. N. Vernigora**, Candidate of Biological Sciences (Penza, Russia)
B. Ivanovska, Ph.D. (Sociology – Warsaw, Poland)
assistant professor PaedDr. **V. Hajkova**, (Education – Prague, Czech Republic)
associate professor **M. Kamp**, Ph.D. (History – Wyoming, USA)
PhDr. **E. Kashparova**, (Sociology – Prague, Czech Republic)
prof. **N. G. Khayrullina**, Doctor of Sociological Sciences, (Tyumen, Russia)
assistant professor L. **Krejcova**, Ph.D. (Psychology – Prague, Czech Republic)
prof. **P. N. Kobets**, Doctor of Law, (Moscow, Russia)
prof. **A. V. Korotayev**, Doctor of History, (Moscow, Russia)
U. R. Kushaev, Doctor of Philosophy, (Tashkent, Uzbekistan)
prof. PhDr. **J. Lidak**, CSc. (Political science – Kolin, Czech Republic)
prof. **N. V. Mityukov**, Doctor of Technical Sciences, (Izhevsk, Russia)
assistant professor PhDr. **M. Sapik**, Ph.D. (Philosophy – Kutná Hora, Czech Republic)
T. Sigmund, Ph.D. (Philosophy – Prague, Czech Republic)
M. Szuppe, Ph.D. (History – Ivry-sur-Seine, France)
prof. Ing. **J. Tancosova**, Ph.D. (Economics – Bratislava, Slovakia)
RNDr. **P. Zamarovsky**, (Nature Sciences – Prague, Czech Republic)

Reviewers

Alena D. Donika, Candidate of Medical Sciences, Doctor of Sociology, Assistant Professor (Volgograd, Russia)
Gayane V. Egiazaryan, Candidate of Philological Sciences, assistant professor (Yerevan, Armenia)
Natalia V. Zayats, Candidate of Philological Sciences, assistant professor (Minsk, Belarus)
Irina V. Kazanskaya, Candidate of Economical Sciences, assistant professor (Dubna, Russia)
Irina V. Pilatova, Candidate of Art Studies, assistant professor (Minsk, Belarus)
Irina N. Efremkina, Candidate of Psychological Sciences, assistant professor (Penza, Russia)

Interdisciplinary scientific journal «Paradigmata poznání»
publishes articles socio-humanitarian, technical and natural sciences

The journal is indexed by:

- Russian Science Index (Russia)
- Global Impact Factor (Australia)
- Research Bible (China)
- Scientific Indexing Services (USA)
- Cite Factor (Canada)
- General Impact Factor (India)
- Scientific Journal Impact Factor (India)

Impact Factor:

- Global Impact Factor – 0,884

© Vědecko vydavatelské centrum
«Sociosféra-CZ», s.r.o., 2018.
© Academia Rerum Civilium –
Vysoká škola politických
a společenských věd, 2018.

OBSAH



Teorie a analýza

EKONOMICKÉ VĚDY

Хидиров Ж. А.

Экологический туризм: его социально-экономическая роль
в современном мире 9

FILOLOGICKÉ VĚDY

Kaminskaya E. M.

Methods and methodology of modern literary criticism research
(poetics of ekphrasis in the aspect of the problem of functioning «creative laboratory» 12

PSYCHOLOGICKÉ VĚDY

Дормидонтов Р. А., Новикова Н. А.

Психологические особенности личности подростков в условиях
ранней алкоголизации и роль генетической предрасположенности
в формировании аддиктивного поведения 15

Шакаров У. Б.

Роль моральных качеств в деятельности государственных служащих 20

Empirický a aplikovaný výzkum

EKONOMICKÉ VĚDY

Смышляева М. Ю.

Нормативное обеспечение «жизнедеятельности» аккредитованной лаборатории 23

FILOLOGICKÉ VĚDY

Бодулева А. Р., Нурихаметова Л. К.

О некоторых особенностях функционирования единицы “SELFIE”
в социальных сетях 28

UMĚNOVĚDA

Аббасова Т. Ф.

Историческая тематика в творчестве Али Вердиева..... 31

LÉKAŘSKÉ VĚDY

Колдаев В. М.

Числовые показатели спектров поглощения в сертификации фитопрепаратов..... 36

Recenze, hodnocení a komentáře

Дорошина И. Г.

Рецензия на учебное пособие И. О. Карелиной «Педагогические основы развития у детей понимания эмоций» 43

Козлова А. Г.

Рецензия на монографию М. С. Фомина «Искусство передачи мудрости молодым современникам как средство обеспечения духовной безопасности: концептуальный подход и практический аспект (систематизация опыта обучения предмету "основы философии" студентов центра среднего профессионального образования Новосибирского государственного университета экономики и управления)» 46

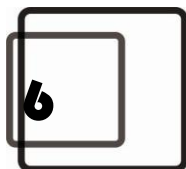
Akademický život

Правила для авторов..... 50

План международных конференций, проводимых вузами России, Азербайджана, Армении, Болгарии, Белоруссии, Казахстана, Узбекистана и Чехии на базе Vědecko vydavatelské centrum «Sociosféra-CZ» в 2018 году 52

Информация о научных журналах 54

Издательские услуги НИЦ «Социосфера» – Vědecko vydavatelské centrum «Sociosféra-CZ» 55



CONTENTS



Theory and analysis

ECONOMICS

Khidirov J. A.

Ecological tourism: its socio-economic role in the modern world 9

PHILOLOGICAL SCIENCES

Kaminskaya E. M.

Methods and methodology of modern literary criticism research (poetics of ekphrasis in the aspect of the problem of functioning «creative laboratory» 12

PSYCHOLOGICAL SCIENCE

Dormidontov R. A., Novikova N. A.

Psychological peculiarities of the teenager's personality with the alcohol addiction and the role of the genetic factor in forming the addictive behavior 15

Shakarov U. B.

The role of moral quality in the activities of public servants 20

Empirical and applied research

ECONOMICS

Smyshlyaeva M. J.

Standard providing activity of the accredited laboratory 23

PHILOLOGICAL SCIENCES

Boduleva A. R., Nurimhametova L. K.

Some Features of the Lexical Item “SELFIE” and its functioning on the Social Networking Websites 28

ART STUDIES

Abbasova T. F.

Historical thematics in the creativity of Ali Verdieva 31

MEDICAL SCIENCES

Koldaev V. M.

Numerical indicators of absorption spectra to the certification
of the phytopreparations 36

Reviews and comments

Doroshina I. G.

A review of the tutorial by I. O. Karelina "The pedagogical basics of development
of emotion understanding at children" 43

Kozlova A. G.

Review of the monograph by M. S. Fomin «The art of wisdom transferring
to young contemporaries as a source of providing of a spiritual security:
a conceptual approach & a practical aspect (systematization of a personal experience
of teaching students of the Center of the secondary education
of the Novosibirsk State University of Economics & Management such a subject
as the "Philosophy essentials")» 46

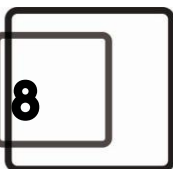
Academic life

Rules for authors.....50

Plan of the international conferences organized by Universities of Russia,
Armenia, Azerbaijan, Belarus, Bulgaria, Kazakhstan, Uzbekistan,
and Czech Republic on the basis of the SPC «Sociosphere» in 201852

Information about scientific journals.....54

Publishing services of the science publishing centre «Sociosphere» –
Vědecko vydavatelské centrum «Sociosféra-CZ»55





УДК 338.48

ЭКОЛОГИЧЕСКИЙ ТУРИЗМ: ЕГО СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКАЯ РОЛЬ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ

Ж. А. Хидиров

*Исследователь,
e-mail: jurabek_kesh@mail.ru,
Ташкентский архитектурно-строительный
институт,
г. Ташкент, Узбекистан*

ECOLOGICAL TOURISM: ITS SOCIO-ECONOMIC ROLE IN THE MODERN WORLD

J. A. Khidirov

*Researcher,
e-mail: jurabek_kesh@mail.ru
Tashkent Architectural Building Institute,
Tashkent, Uzbekistan*

Abstract. The work touches upon the issues of conceptual definition of ecotourism activity, formation and development of ecotourism concepts in domestic and foreign science and practice. Particular attention is paid to the analysis of the main definitions and principles of ecotourism. The authors identify the main directions and types of ecotourism, as well as the most important problems of development of ecotourism in Uzbekistan.

Keywords: ecological tourism; mountain peaks; national parks; waterfalls; picturesque landscapes.

Today, tourism has turned into one of the leading branches of the world economy. Export of goods and services, tourism equal to the industry, chemistry, electronics, food, and even to the automobile industry. According to the world tourism organization information, 10 % of the world's gross domestic product (GDP), 11 % of global investments is accounted for tourism. Every year the number of tourists increases at 4–5 % [1].

Uzbekistan has huge resources for the development of many types of tourism. A rich cultural and historical heritage, ancient traditions of crafts and art could attract fans of cultural, cognitive, archaeological and ethnographic tourism. The presence of important for the followers of the three major religions of the world (Islam, Christianity and Buddhism) places of worship is the basis for the development of pilgrimage tourism. In the republic there is a large number of



unique natural objects (lakes, mountain peaks, river floodplain forests, etc.), which could serve as a basis for the development of ecological and adventure tourism. Currently, the totality of types and directions of tourism, which are considered to be ecological, totals dozens of units. In particular, the majority of specialists distinguish such areas as green, adventure, nature-oriented, non-technical, biological, rural, agro ecological, mild, recreational, health and others. And this list can be continued for a very long time. The reason for this is the lack of a clear definition and boundaries of ecotourism activities. "Ecosystem" in Greek means "home, motherland". So, the science that studies the relationship between man and his environment, at home is ecology. A number of authors in the field of ecological tourism include trips related to the satisfaction of amateur, professional and scientific interests, with training and education. It can include such types of tourism as religious, ethnic and health-improving. Therefore, natural and historical and cultural monuments, specially protected territories and places of compact residence of peculiar ethnic groups of the population that have preserved their customs and traditions that may be of interest to recreants from other regions and countries can be objects of ecological tourism.

It is necessary to define ecological tourism as an activity based on the following principles:

- travel to nature, and the main content of such travel – familiarity with wildlife, as well as with local customs and culture.
- minimizing negative environmental and socio-cultural impacts, maintaining environmental sustainability.
- promoting the protection of nature and local socio-cultural environment.
- ecological education and enlightenment.
- participation of local residents and their receipt of income from tourism activities,

which creates for them economic incentives for nature protection.

- economic efficiency and contribution to sustainable development of visited regions.

Eco-tourism is not necessarily a walking tour for physically fit people with a heavy backpack on their shoulders. It can be quite comfortable, but not at all costs, especially when it comes to untouched nature. This is one of the main postulates of ecotourism.

In other words, the proposed tours or routes must comply with the principle of environmental friendliness, which implies:

- the use of environmentally friendly transport – bicycles, non-motorized boats, paragliding, etc., or an ecological type of fuel;
- organization of halts, bivouacs, toilets, fires, cooking (from environmentally friendly local products) in strictly designated places;
- competent disposal of garbage (garbage is not thrown out on the route, but collected, after which it comes for special processing);
- attracting tourists to solve local environmental problems (garbage collection, etc.);
- picking berries, medicinal plants, any natural souvenirs only in the allowed zones;
- the construction of recreational facilities - shelters, huts, hotels, camping, cable cars, etc. from environmentally friendly materials and so as not to disrupt the normal ecological development of the surrounding landscape.

If you carefully study the proposal for eco-tourism, it becomes clear that all of them, as a rule, involve visiting specially protected areas (reserves, national parks) and acquaintance with nature monuments (caves, waterfalls, picturesque landscapes, etc.), unique species of flora and fauna.

Landscapes of ancient estates and monasteries are also objects of ecological tourism. However, they can also be areas with a disturbed ecology, the study of which and become the goal of travel.



In order to correctly choose the route of the future travel, it is necessary, first, to determine its purpose, and secondly, to designate its main object.

As for the first, it is necessary to decide whether you want to simply admire the beauty of the wild nature and photo or videotape as a result of the trip you will completely arrange or, watching the nature, you want to get some ecological knowledge, or maybe you, like a specialist, has its own professional travel purpose. From the second depends on the content of the tour, and sometimes the form of its organization. If the purpose of your trip, for example, is bird watching, therefore, the journey planned by you will have an ornithological focus. Where and when is it better to «hunt» for birds, is determined by what kind of birds you would like to consider and what is the ultimate goal of your naturalistic experiences – admiring birds or studying them. We all yearn for some ideal of spiritual beauty. Who knows, maybe the passion for eco-tourism will direct

the search in the right direction? After all, eco-travel not only introduces the natural resources of the surrounding world, but also reveal a great variety of cultures and religions. And, of course, they satisfy the infinite cravings of humanity to travel.

Ecotourism, which contributes to the preservation of the environment, should become a promising type of tourism. Uzbekistan can offer a wide network of services in landscape, mountain and natural tourism. The presence of national parks and nature reserves, lakes and rivers allows this area to grow steadily. The income from such trips is usually used to finance conservation projects for future generations.

Bibliography

1. http://media.unwto.org/sites/all/files/inf_whytourismatters_v2_artboard_2_copy_6.png
2. Khalq suzi, Tashkent, January 26, 2007. http://mir.uzreport.uz/news_e_26596.html

© Худупов Ж. А., 2018.





Filologické vědy

UDC 821.161.1 (092)

METHODS AND METHODOLOGY OF MODERN LITERARY CRITICISM RESEARCH (poetics of ekphrasis in the aspect of the problem of functioning «creative laboratory»)

E. M. Kaminskaya

*Ph. D. in filology,
ORCID 978-9943-10-676-5,
e-mail: kaminskaya-nuuz@mail.ru,
National university of Uzbekistan
named after Mirzo Ulugbek,
Tashkent, Uzbekistan*

Abstract. One of the variants of forming methodological base of literary criticism research is introduced in the article. For the analysis of the writer's poetics in the article is offered to introduce the term-concept «creative laboratory». Wide opportunities of the term-concept allow to give the all-round description of the creative process and creative personality of the writer. The research within the bounds of «creative laboratory» must be done on the level of the text, with the transition to contextual level and obligatory transition to methatextual level. If the «creative laboratory» in the whole is the zone of art and theoretical experiment of the writer, methatextual level is the zone of forming of the conception and concept.

Keywords: poetics; creative laboratory; text; context; methatext; ekphrasis.

In history of literature (last 20 years) globalization is treated as a problem, which has a bearing both on the world of literature and scientific humanitarian paradigm (system). Researchers fix not only the fact of replacement of scientific paradigms but started process of forming new methodological base. The question is about so named «integrative history of literature» or «alternative history of literature». Links between different scientific branches of knowledge become actual and in the process of researching necessity of using all complex of knowledge obtained (intensifies) so sciences as philosophy, ethics, aesthetics psychology, sociology, intensifies.

As a variant of complex research may be offered «integral comparativistics» based on the theory of intercultural communication (theory of G. Garipova). Or for example, variants «alternative hermeneutics» basing on theories of methapoetics and poetics of ek-

phrasis. The notions «methatext» («methatextuality») and «ekphrasis» – are two fields of theory of literature, account of which is going on nowadays. Researching possibilities in those theoretical fields increase with every new artistic pattern or artistic conception. To these notions are suitable practically the same definitions: they both are meaningful and so they are multifunctional.

These two notions can be considered by a way of «theoretical interdependence» or «theoretical interconditionality»: forming methatextual system in the process of functioning of creative laboratory befalls by means of ekphrasis. Ekphrasis by its nature has a prosperity to methatextuality (methaphrasis). Ekphrasis – is a work of art (painting, music, sculpture, things of applied art, etcetera) in a work of art. Crossed from the level of conceptual idea to the level of text and became an equal participant of narrative



situation, ekphrasis asserts about it as about multileveled, manyfunctional system. It should be noted that on every stage of literature communication ekphrasis owing to its theoretical and artistic potential makes more active the field of discourse.

Its status in synergetic aspect can be defined through concept «universal emergent property of the system. Discourse is a dynamic modus. Finding itself in the field of discourse, the system comes into dynamic condition and suffers qualitative changes. When the question is about poetics of ekphrasis, using operating techniques «thinking by the field» (the term by U. Borev), directed to the interaction between the fields is fruitful. Being in the state of cross interaction (superposition one on another) the fields say about complication and meaningful not only the work, but also creative process.

Those six key fields are: the semiotical field, the social and historical field, the field of culture, the field of literature, the field of public opinion, the field of author's creative work (classification by U. Borev). We note the fact that the conclusion about «thinking by the field» as a productive strategy when researching in the sphere of poetics of ekphrasis was made by participants of Lozanna symposium (materials about poetics of ekphrasis were published in 2002 year), speaking about necessity «versatile and adaptable understanding» of ekphrasis. Among the levels of creating and apprehension of artistic, on which the ekphrasis notion had declared about itself» were named these ones: religious, philosophical and aesthetical epistemological or heuristic, semiotical, cultural and historical, intertextual, poetic, textual,thropological (classification by L. Geller).

Let's return to the idea of theoretical synthesis on the level of poetic of ekphrasis and methapoetic. The situation «text about text» supposes parallel (cross) developing with following combining of the two narrative lines – theoretical and artistic on the level of metha-

conception. The author at the same time is in two spheres. In the first one he is a creator of artistic work. In the other sphere he comprehends the meaning of creative process (and the image of creator) rising to the level of investigator and theorist. The question is about the interaction of the text and methatext, in the text there are various methasignals making more active processes of sensebeginning and making the writer's concept on methalevel.

It should be noted that the transformation, which we are describing, takes place with the text, which is in the situation of discourse. We consider it is advisable to introduce the term-concept «creative laboratory». This term is productive exactly for description creative process as meaningful and multy-functional system, visually demonstrating alternative abilities (strategies). Specific character of «creative laboratory» is determined firstly: by the theory of literary communication, secondly: by the theory of discourse.

«Creative laboratory» is a model, which has the purpose: firstly to reveal specificity of creative process in the stage of text, context and methatext, secondly, to show the creative process as a zone of artistic and theoretical experiment, pointing to the changings taking place in the creative consciousness of writer and reader, thirdly: to give integrated notion about the dynamics of creative process in the moment of transferring from conception to methaconception. Creative laboratory can be determined as a model (strategy) intended for research exactly in the sphere of poetics of ekphrasis visually demonstrating resources of this category.

Ekphrasis is introduced into the work with the help of method «text inside the text», which is known as «novel inside the novel». In the text ekphrasis can be a detail, a character, a concept. Even if in this artistic context ekphrasis does not exceed the limits of detail or character it does not stop to be a text, containing in itself the system of sym-



bols, the system in any moment is able to assert about itself with all strength owing to aesthetic potential and overcome existing textual limits owing to communicative potential. Possibilities of ekphrasis are such extensive, that deviating from the main «mother» text, overcoming narrative attraction, it is able to absorb «mother» text and to impose it its own will and its own rules, to become the dominant of creative process on the artistic, narrative and conceptual level.

Such extraordinary metamorphosis should be considered exactly as a creative experiment it changes the role of a researcher (reader), whose purpose now is not only co-operative creative work but observing of the conducting of creative experiment, participation in laboratorial tests, fixation and description of the results. The status of the author as a initiator of the creative experiment is also chanced. And the conception in the process of creative transformation and refraction must pass to the level of methaconception. Of course, a number of theoretical assumptions should be done, taking into consideration the form of art, to which ekphrasis placed in to artistic text, is related. But it doesn't abolish the profundity of this category, its multylevelness and poly-functioning.

In conclusion of all we say that exactly «creative laboratory» must be the important part of the research of modern literary criticism. Everything which is connected with poetics of writer is in the sphere of the notion. Having theoretical potential of term-concept, «creative laboratory» contributes to revealing of specificity of creative process of the author individual author's style and artistic conception. Through bringing the notion «creative laboratory» appears the opportunity of practical comprehension of the systematic model of researching of «creative process» and «concept of creation» on the methodological base of systematic-sinergetical and hermeneptical approaches and also the theo-

ry of artistic discourse, the theory of literary communication, the theory of interpretation (context-hermeneptical analysis) and the theory of narration. Description of «creative laboratory» (C.L.) as a term-concept we conduct taking into consideration following facts: 1. C.L. («creative laboratory») is a system, the dynamics of which is conditioned by «situation of discours»; 2. From the point of view of literary criticism «the situation of discourse is one of the ways of manifestation of dialogic speech: C.L. («creative laboratory») in dialogic aspect is a C.L. in the aspect of discourse; 3. Discourse is circumstance of functioning of C.L.; 4. C.L. is a zone of experiment (in the field of poetics in the broad sense of the term) and discourse is the obligatory condition, contributing to stirring up process at all stages of literary communication.

Bibliography

1. Borev U. *Iskusstvo interpretacii. Opit prochteniya «Mednogo vsadnika» A. S. Pushkina* [The art of interpretation. Experience of perusal of «Brass horseman» by A.S.Pushkin]. – Moscow, 1981. – 399 p. (In Russ.).
2. Garipova G. T. *Hudojestvennaya model bitiya v literature XX veka* [The art model of being in the literature of the XX century]. – Tashkent, 2012. – 352 p. (In Russ.).
3. Zinchenko V. G., Zusman V. G., Kirnoze Z. I. *Literatura i metodi eye izucheniya* [Literature and methods of its study]. – Moscow, 2011. – 280 p. (In Russ.).
4. *Ekfrasis v russkoy literature. Sbornik trudov Lozanskago simpoziuma* [Ekphrasis in Russian literature. Collection of works of Lozanna symposium]. – Moscow, 2002. – 216 p. (In Russ.).

© Kaminskaya E. M., 2018.



УДК 159.9.072

**ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ЛИЧНОСТИ ПОДРОСТКОВ
В УСЛОВИЯХ РАННЕЙ АЛКОГОЛИЗАЦИИ
И РОЛЬ ГЕНЕТИЧЕСКОЙ ПРЕДРАСПОЛОЖЕННОСТИ
В ФОРМИРОВАНИИ АДДИКТИВНОГО ПОВЕДЕНИЯ**

Р. А. Дормидонтов

*Кандидат педагогических наук,
ORCID 0000-0002-3464-7086,*

*e-mail: dormi@lipetsk.ru
студентка,*

Н. А. Новикова

*Липецкий государственный
педагогический университет
имени П. П. Семенова-Тян-Шанского,
г. Липецк, Россия*

**PSYCHOLOGICAL PECULIARITIES OF THE TEENAGER'S PERSONALITY
WITH THE ALCOHOL ADDICTION AND THE ROLE
OF THE GENETIC FACTOR IN FORMING THE ADDICTIVE BEHAVIOR**

R. A. Dormidontov

*Candidate of Pedagogical Sciences,
ORCID 0000-0002-3464-7086,*

*e-mail: dormi@lipetsk.ru,
student,*

N. A. Novikova

*Lipetsk State Pedagogical University,
Lipetsk, Russia*

Abstract. The research is devoted to revealing of psychological peculiarities of the teenager's personality with the alcohol addiction. Author is researching the causes and the nature of the addictive behavior and the genetic predisposition as a general factor in forming the addiction.

Keywords: the addictive behavior; the alcohol addiction; teenage period; sensitivity; destructive behavior.

О вреде алкоголя многократно говорилось еще с момента его открытия, однако в данный момент проблема алкоголизации встала особенно остро. Обнаружились неутешительные тенденции в среде лиц именно подросткового возраста. А так как подростковый период является сензитивным для развития самосознания, половой идентификации и ряда других, не менее важных новообразований, он особенно уязвим для деструктивного влияния алкогольной зависимости.

Обострение психологических и социальных проблем, связанных с алкоголем, главным образом объясняет тот факт, что употребляющие спиртное из обособленной группы превратились в мощное субкультурное течение. Это является дополнительным и очень мощным стимулом к распространению негативного образа поведения в подростковой среде, и еще раз подчеркивает актуальность выбранной для исследования психолого-социальной проблематики.



В статье мы рассмотрим роль генетического фактора в формировании зависимого поведения. Мы имеем основание считать, что наследственность в большей мере, чем иные детерминанты, обуславливает возникновение и развитие аддикции как устойчивой индивидуально-психологической характеристики. Ввиду наличия факта аддиктивного поведения (в частности, патологического влечения к алкоголю) имеет место личностная деформация, выражающаяся в социальной дезадаптации, эмоциональной нестабильности, аутодеструктивном поведении.

В ходе психологических исследований [1, 3, 4] было выявлено, что формирование девиантного поведения (в том числе, аддиктивного) находится в прямой зависимости от наследственных характеристик. С помощью близнецового метода было обнаружено, что у детей с хорошей наследственностью, помещенных в девиантную среду, асоциальные и аддиктивные черты выявлялись в 25 % случаев, в то время как дети, развивающиеся в педагогически адекватных условиях, однако имеющие негативные наследственные характеристики, демонстрировали личностную деструктивность в 50 % случаев. Поэтому имеет смысл дальнейшее экспериментальное исследование качественного и количественного влияния наследственности на формирование и развитие аддиктивного поведения.

С целью определения роли наследственно обусловленной склонности к алкоголизму, а также выявления психологических особенностей личности аддиктивного подростка, нами было проведено психодиагностическое исследование. Для исследования были выбраны следующие методики:

1. «Склонность к зависимому поведению» [5] В. Д. Менделеевича. Методика выявляет физиологически детерминиро-

ванную склонность респондента к алкогольной и наркотической зависимости.

2. «Диагностика склонности к девиантному поведению» [2]. Методика была разработана Вологодским центром гуманитарных исследований и консультирования «Развитие» в 1992 году. Данная диагностическая методика содержит 7 шкал и выявляет ориентацию подростка на социальную желательность, склонность к преодолению общепринятых норм, склонность к аддикции, агрессии, саморазрушению, делинквентности, а также определяет способность подростка контролировать свои эмоции.

В эксперименте приняли участие 34 подростка. 17 из них – нормально развивающиеся подростки, все они являлись членами одной формальной группы – классного коллектива, 8 «А» класса МБОУ «СОШ с УИОП № 1» г. Шебекино Белгородской области. Также в эксперименте участвовала группа аддиктивных подростков, (нарко- и алкоголезависимых), проходящих лечение в Г(О)БУ Центре психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи в г. Липецке. В количестве также 17 человек. Возрастной диапазон испытуемых: 11–15 лет.

Группа психически здоровых подростков являлась как отдельным объектом изучения, так и контрольной группой для сравнительного анализа с группой аддиктивных подростков.

В ходе эксперимента исследовалась психологическая склонность обеих групп подростков к зависимому поведению, а также выявлялись устойчивые личностные характеристики, явившиеся следствием употребления алкоголя и психотропных препаратов. С помощью математико-статистических методов исследовалась взаимосвязь между заявленными параметрами, что обусловило возможность дискуссии об общепсихологических законо-



мерностях, связанных с аддиктивным поведением.

Сравнение индивидуально-психологических особенностей подрост-

ков контрольной и экспериментальной группы отражено в диаграмме № 1:

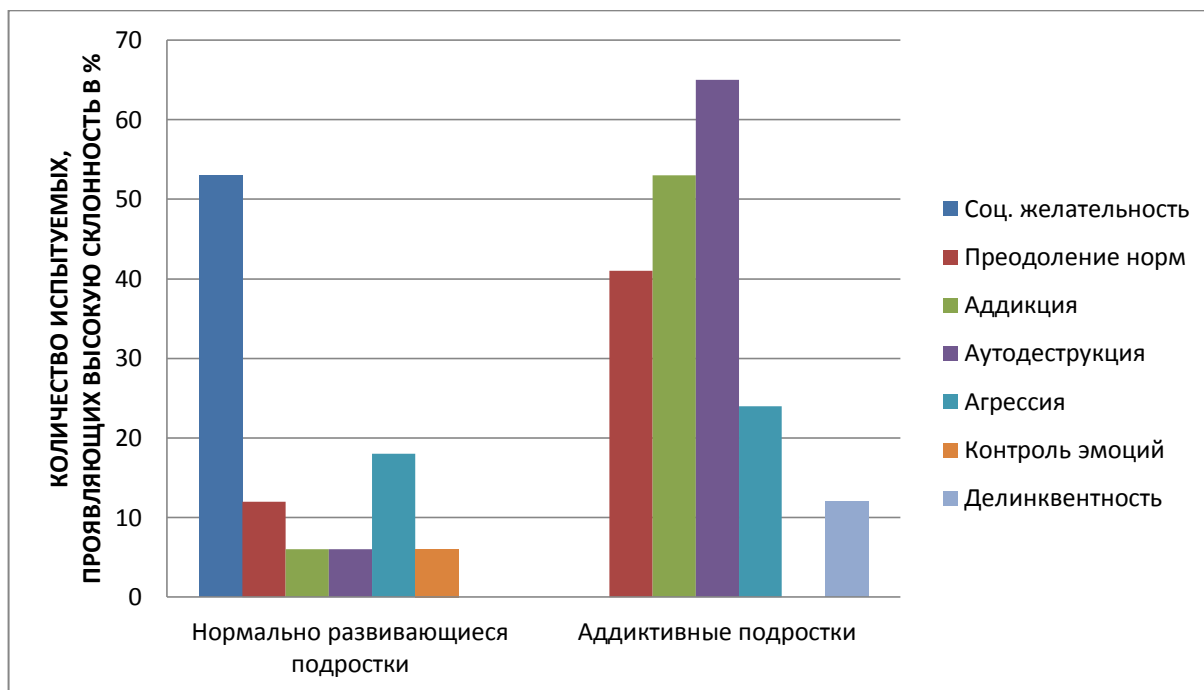


Диаграмма 1. Показатели по шкалам в контрольной и экспериментальной группе

Таким образом, у аддиктивных подростков были выявлены такие асоциальные поведенческие характеристики, как игнорирование (и даже саботирование) общественных норм, высокий уровень аутоагрессии. Было зарегистрировано депрессивное и субдепрессивное состояние, высокая лабильность, неспособность к контролю своих эмоциональных и поведенческих реакций, неадекватное поведение в стрессовых ситуациях.

В контрольной группе, напротив, более чем у половины подростков (53 %) зарегистрирована установка на социальную же-

лательность, а асоциальные черты оказались невыраженными.

Кроме всего прочего, следует отметить, что общий уровень склонности к аддиктивному поведению оказался высоким в группе алкоголизированных подростков (53 %), и практически незначительным (в 6 % случаев) – в группе нормально развивающихся детей.

С целью подтверждения полученных данных, нами была апробирована вторая диагностическая методика, выявляющая предрасположенность к алкогольной аддикции. Результаты отражены в круговых диаграммах 2 и 3:

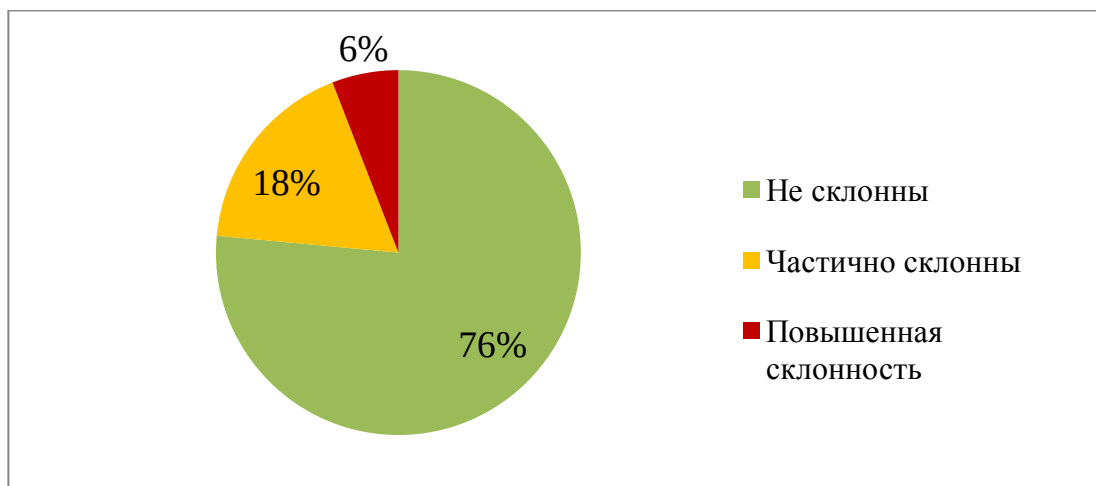


Диаграмма 2. Склонность нормально развивающихся подростков к алкогольной зависимости

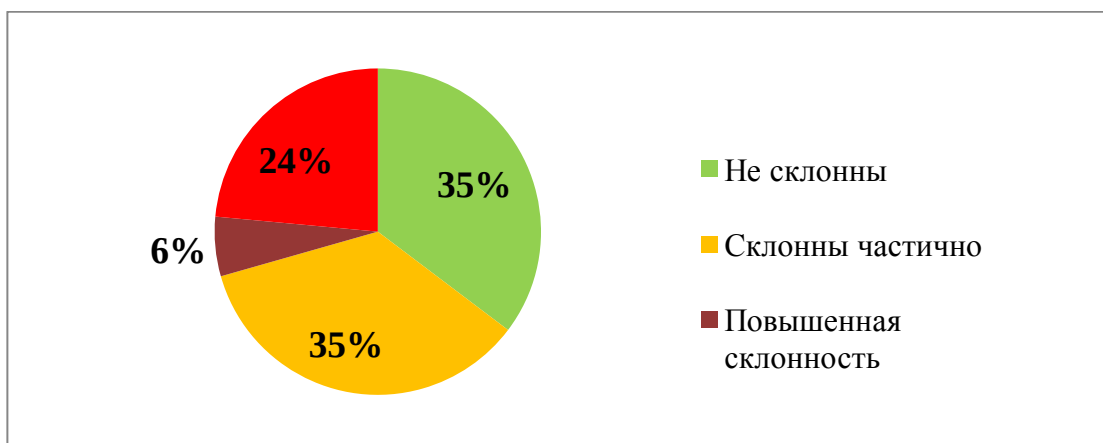


Диаграмма 3. Склонность аддиктивных подростков к развитию алкогольной зависимости

Таким образом, фактически алкоголизированные подростки продемонстрировали наследственно детерминированную склонность к аддикции, так как в общей сложности 30 % имеют высокий риск развития заболевания. В то время как нормально развивающиеся подростки демон-

стрируют повышенную склонность лишь в 6 %.

С помощью статистических методов были выявлены численные показатели взаимосвязи алкогольной зависимости с личностными характеристиками, имеющими прямо- и обратно пропорциональное отношение к аддиктивному поведению:



Таблица 1

Корреляционная матрица

	Генетическая предрасположенность	Аутодеструкция	Контроль эмоций
Алкогольная зависимость	0,703 Сильная связь	0,689 Сильная связь	- 0,558 Обратная связь

Корреляционный коэффициент, отражающий взаимозависимость общего уровня аддикции от уровня алкоголизации подростков, равен 0,703 по Пирсону или 70,3 %, что можно классифицировать как высокую корреляционную связь.

Саморазрушающее поведение соотносится с алкогольной аддикцией идентичным образом. Между данными характеристиками также существует положительная корреляция, равная 0,689 или 68,9 %, что свидетельствует о прямо пропорциональной зависимости величин.

Отрицательная корреляция выявлена между алкогольной аддикцией и контролем эмоций. Он численно равен $-0,558$ и классифицируется как обратный коэффициент, что свидетельствует о том, что параметры являются взаимоисключающими.

Таким образом, предположение о том, что алкогольная аддикция наследственно детерминирована и влечет за собой патологические изменения личности в виде аутодеструкции и снижения волевого самоконтроля, считается экспериментально подтвержденным.

Библиографический список

1. Анохина И. П. Биологические механизмы зависимости от психоактивных веществ (патогенез) // Лекции по наркологии / под ред. И. Н. Иванца. – М. : Нолидж, 2006. – 339 с.
2. Власовских Р. В., Детков Д. В., Ойхер Д. Я., Савинова Т. Л., Ретюнский К. Ю. Ранняя диа-

гностика злоупотребления психоактивными веществами у несовершеннолетних. – Екатеринбург : Изд-во Уральского Университета, 2004. – 411 с.

3. Короленко Ц. П. Аддиктивное поведение. Общая характеристика и закономерности развития // Обозр. психиат. и мед. психол., 1991. – 547 с.
4. Курек Н. С. Нарушение психической активности и злоупотребление психоактивными веществами в подростковом возрасте: научное издание. – СПб. : Алетейя, 2001. – 414 с.
5. Менделевич В. Д. Психология девиантного поведения. – Москва, 2003. – 610 с.

Bibliograficheskiy spisok

1. Anohina I. P. Biologicheskie mehanizmy zavisimosti ot psihoaktivnyh veshhestv (patogenez) // Lekcii po narkologii / pod red. I. N. Ivanca. – M. : Nolidzh, 2006. – 339 s.
2. Vlasovskih R. V., Detkov D. V., Ojher D. Ja., Savinova T. L., Retjanskij K. Ju. Rannaja diagnostika zloupotreblenija psihoaktivnymi veshhestvami u nesovershennoletnih. – Ekaterinburg : Izd-vo Ural'skogo Universiteta, 2004. – 411 s.
3. Korolenko C. P. Addiktivnoe povedenie. Obshhaja harakteristika i zakonomernosti razvitiia // Obozr. psihat. i med. psihol., 1991. – 547 s.
4. Kurek N. S. Narushenie psihicheskoi aktivnosti i zloupotreblenie psihoaktivnymi veshhestvami v podrostkovom vozraste: nauchnoe izdanie. – SPb. : Aleteja, 2001. – 414 s.
5. Mendelevich V. D. Psihologija deviantnogo povedenija. – Moskva, 2003. – 610 s.

© Дормидонтов Р. А.,
Новикова Н. А., 2018.



УДК 323.331

РОЛЬ МОРАЛЬНЫЕ КАЧЕСТВА В ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ГОСУДАРСТВЕННЫХ СЛУЖАЩИХ

У. Б. Шакаров

*Старший преподаватель,
Ташкентский архитектурно-строительный
институт,
г. Ташкент, Узбекистан*

THE ROLE OF MORAL QUALITY IN THE ACTIVITIES OF PUBLIC SERVANTS

U. B. Shakarov

*Senior teacher,
Tashkent Architectural Building Institute,
Tashkent, Uzbekistan*

Abstract. This article mentions the moral image of a state servant and speaks about the role of the moral qualities of public servants in the performance of their duties and the large-scale reforms being carried out in the country.

Keywords: state; society; people; civil society; government; civil servants; public administration; morality; moral values; moral norms; leader; morality of head; justice; legality; statehood.

At the beginning of the twentieth century in the teaching of moral values in the field of public administration in developed countries, which earned you will be his witness.

In particular, Germany, France, the United States, China, Korea and Japan, as well as in a number of countries, the development of managerial human resources – were created as the main criterion for the development of a wide range of theoretical and methodological doctrines. In particular, Germany, France, the United States, China, Korea and Japan, as well as in a number of countries, the development of state cadre potential were created as the main criterion for the development of a wide range of theoretical and methodological doctrines. Today, many developing countries based on the category of “public servant” “Moral Code” and “Ethical Standards” came out in the field of management. At the same time, leadership potential of a person, identify resources, introduce technologies in the development of society as well as its intellectual abilities, the introduction of mechanisms

have been created. This issue is also importance for Uzbekistan. In this regard, the government in the years of independence has changed dramatically. In essence, the principles of a democratic and market economy are expressed in the Constitution of the Republic of Uzbekistan. For instance, “The state shall function on the principles of social justice and legality in the interests of well-being of the people and society” [1] the principle of responsibility and accountability in the activities of public bodies to ensure citizens participation in public administration, civil society serve to expand the basis. Indeed, many aspects of implementing reforms will depend on the attitude of staff to their work. In this regard, the President of the Republic of Uzbekistan, Sh. Mirziyoev, said: “Critical analysis, strict discipline and personal responsibility should become an everyday norm in the activities of each leader” [2]. Indeed, today's leaders are demanded some moral qualities, but without them they do not fulfill their duties. Indeed, today's leaders are



demanded some moral qualities, but without them they do not fulfill their duties. Therefore, the morale of civil servants is a certain discipline and order as a management system for a number of factors that serve to improve access efficiency. The demand of government officials to be regulated by the authorities and their moral behavior is one of the values directly related to our ancient culture of statehood. Be a leader of the democratic and fair determine the state and prospects for the development of the country. In this regard, Mohammed Kazi said: "He (the leader) knows that the position of the emir and the government is the means by which this eternal happiness and good name is achieved" [3, c. 26]. Authority and prestige of power associated with the management of personal ethics on the views of ancient values. The emergence of moral of public servants, improving the organization of management on the basis of ethical values, such an immortal heritage of modern statehood has not lost its importance. But to organize mutual trust among state leaders and citizens and there are some conflicting views on building internal government relations of the government on a healthy ethical basis. Such contradictions are manifested in the actions of the head of administration in the implementation of justice and the principles of law, public activities and personal qualities. Since power is always a source of political and financial freedom, there is a lot of "beloved" in it. If the production relations are not based on the criteria of fair distribution, and legal relations have not been formulated, this is a shallow administration culture. In the case of cultural backwardness, ethical requirements and values cannot be applied to administrative activities. In such circumstances, the order of spiritual relations between leader and staffs don't work. This, in turn, leads to the fact that unhealthy forces come to power or to leadership positions – this brings an immoral environment. An important document in the field of

regulation of administrative and administrative ethics is the Decree of the Cabinet of Ministers of the Republic of Uzbekistan of March 2, 2016 "On approval of the Standard rules of ethical behavior of employees of state administration bodies and local Executive Bodies". The main purpose of these rules of government and local Executive bodies in a single set of principles and rules of ethics, in order to perform their duties conscientiously and effectively to create conditions for the prevention of abuse in the public service. Civil servants should be familiar with these rules and must observe first of all their responsibility for the work, and secondly, that they are the only way to create high moral and ethical qualities in the relations between employees. One of the important aspects of this issue is that a civil servant who adheres to these rules is one of the criteria for assessing his professional activities and behavior in his service. The adoption of the Decree of the President of the Republic of Uzbekistan (2017 on September 8) "On the approval of the Concept of Administrative Reform in the Republic of Uzbekistan" serves today to increase the responsibility and initiative of civil servants. This concept will allow to formulate uniform norms defining the status of civil servants, the criteria for their evaluation of effectiveness and the creation of a professional body of civil servants. Also, in order to create a professional corps of civil servants, to organize public services, including the creation, legal status and classification of civil servants, the transparent mechanisms of admission to the service (on the basis of choice), the formation of the personnel reserve, the performance of the service, the observance of ethical standards allows us develop drafts of regulatory legal acts governing the issue. Also, the leaders of all levels must deeply realize one truth: "Not the people should serve the state bodies, but the state bodies should serve the people" [4, c. 16] this principle is



very important. Unfortunately, in our country, along with achievements, there are cases when state servants abuse their functions at different levels. Public administration should be systematically analyzed, and the results of its work should be strengthened by appropriate conclusions. Because the development of society and today's demands, apart from our desire is changing every minute. Therefore, to analyze the theoretical aspects of management, it is necessary to strengthen attention. Nowadays, the government not only fulfilled its responsibilities, but also how to perform, this is also an important issue. Recognizing its responsibility to the people, in addition to its professional capacity, it is necessary to establish mechanisms that determine its personal qualities and qualities. In short, the spiritual and ethical conduct of civil servants is one of the basic principles of the civil service. In particular, the moral and ethical structure of the civil service ensures the integrity and prospects of democratic degrees, at the same time it serves to strengthen the moral and legal status of public service. In this sense, the moral and ethical factors of the civil servant also play an important role in the future. In the end, the moral quality of the modern leader plays a critical role in the formation of a positive political and moral

environment for strengthening and ensuring the stability of the Uzbek society.

Bibliography

1. Ўзбекистон Республикаси Конституцияси. – Т.: Ўзбекистон, 2017.
2. Мирзиёев Ш. М. Танқидий таҳлил, қатъий тартиб-интизом ва шахсий жавобгарлик раҳбар фаолиятининг кундалик қондаси бўлиши керак. – Т.: Ўзбекистон, 2017.
3. Мухаммад Қози. Ҳуқмдорга ўғитлар. – Т.: Шарқ, 1999.
4. Мирзиёев Ш. М. Қонун устуворлиги ва инсон манфаатларини таъминлаш – юрт тараққиёти ва халқ фаровонлигининг гаровидир. – Т.: Ўзбекистон, 2017.

Bibliography

1. O'zbekiston Respublikasi Konstitucijasi. – T. : O'zbekiston, 2017.
2. Mirzijoev Sh. M. Tankidij taxlil, katij tartib-intizom va shahsij zhavobgarlik rahbar faolijating kundalik koidasi bolishi kerak. – T. : O'zbekiston, 2017.
3. Muxammad Kozhi. Xukmdorga ogitlar. – T.: Shark, 1999.
4. Mirzijoev Sh. M. Konun ustuvorligi va inson manfaatlarini taminlash – yurt tarakkijoti va halk farovonligining garovidir. – T. : O'zbekiston, 2017.

© Шакарпов У. Б., 2018.



УДК 65.018

НОРМАТИВНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ «ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ» АККРЕДИТОВАННОЙ ЛАБОРАТОРИИ

М. Ю. Смышляева

*Студентка,
e-mail: oppositeyou1@gmail.com,
Поволжский государственный
технологический университет,
г. Йошкар-Ола, Россия*

STANDARD PROVIDING ACTIVITY OF THE ACCREDITED LABORATORY

M. J. Smyshlyeva

*Student,
e-mail: oppositeyou1@gmail.com,
Volga State University of Technology,
Yoshkar-Ola, Russia*

Abstract. Conducting the analysis of normative and technical documentation necessary for accreditation is necessary to minimize time spent on its search. The ability to be guided quickly in normative documents allows to increase competence of personnel of the organization.

Keywords: accreditation; normative documentation; accreditation criteria; laboratory.

В настоящее время в Российской Федерации аккредитация испытательных лабораторий является одним из приоритетных направлений работы Министерства экономического развития. При помощи аккредитации лаборатории официально подтверждают свою компетентность в заявленной области перед заказчиками для неоспоримого признания результатов испытания достоверными.

Согласно Указу Президента РФ от 24.01.2011 № 86 «О единой национальной системе аккредитации» образована Феде-

ральная служба по аккредитации. Она необходима для формирования единой национальной системы аккредитации и для контроля деятельности аккредитованных лиц. Служба находится в подчинении Министерства экономического развития. Оно осуществляет нормативно-правовое регулирование в сфере аккредитации, в том числе формирует и подготавливает документальную базу для аккредитации в национальной системе аккредитации. База представляет собой указы, постановления, законы, приказы, распоряжения.



Конечно, эти документы являются основными, но существует ряд и других немаловажных документов для жизни лаборатории, занимающих разные ступени в иерархии нормативно-технических документов. Актуальным для испытательных лабораторий является составление необходимого перечня основных документов, регулирующих деятельность аккредитованных лабораторий.

Первый документ – Федеральный закон от 28.12.2013 № 412 "Об аккредитации в национальной системе аккредитации". Он устанавливает основы законодательства Российской Федерации об аккредитации в национальной системе аккредитации не только для заявителей, но и для Федеральной службы. Закон содержит перечень документов, подтверждающих соответствие лаборатории критериям аккредитации. Данный документ касается и охватывает весь «жизненный цикл» процесса аккредитации и его участников.

Второй документ – критерии аккредитации, которые установлены приказом минэкономразвития № 326 от 30.05.2014 г. "Об утверждении Критериев аккредитации..." [3]. Важными элементами аккредитованной лаборатории согласно этому документу является система менеджмента качества, разработанная под конкретную лабораторию (соблюдение её требований), наличие нормативных правовых актов и документов в области стандартизации и квалифицированный персонал. Документ так же устанавливает перечень документов, подтверждающих соответствие лаборатории критериям аккредитации и непосредственной сами критерии аккредитации. В приложении находятся рекомендуемые формы для заполнения документов. Например, образец документа по оснащению лаборатории вспомогательным оборудованием. Данные образцы совпадают с

формами для заполнения в лично кабинете сайта Россаккредитации.

Третий документ – Приказ Министерства экономического развития РФ от 23 мая 2014 г. № 288 «Об утверждении форм заявления...» [4]. Приказ содержит формы необходимых заявлений с примечаниями для обращения и общения с контролирующим органом аккредитации.

Следующий документ так же является приказом: Приказ Минэкономразвития России от 30.05.2014 № 329 «Об утверждении Положения о составе сведений...» [5].

Согласно приказу аккредитованные лица представляют в Федеральную службу по аккредитации следующие сведения в следующие установленные сроки:

а) об изменении состава работников аккредитованного лица, принимающих участие в работах в соответствии с областью аккредитации - *в течение 15 рабочих дней со дня, когда соответствующие изменения произошли.*

б) об изменении компетентности работников аккредитованного лица, принимающих участие в работах в соответствии с областью аккредитации (копии документов об образовании, повышении квалификации) – *один раз в полугодие текущего календарного года (если произошли изменения).*

в) об изменении прав собственности, владения и (или) пользования на испытательное оборудование, необходимое для выполнения работ в соответствии с областью аккредитации – *один раз в полугодие текущего календарного года (если произошли изменения).*

г) аккредитованные в национальной системе аккредитации испытательные лаборатории (центры) представляют в Федеральную службу по аккредитации сведения о выданных протоколах исследований (испытаний) и измерений с указанием даты и номера соответствующего прото-



кола-в течение 5 рабочих дней со дня выдачи протокола исследований (испытаний) и измерений.

Постановление Правительства РФ от 05.06.2014 № 519 «Об утверждении общих сроков осуществления аккредитации...» [6] говорит о том, что общий срок осуществления аккредитации составляет 100 рабочих дней со дня приема заявления об аккредитации и прилагаемых к нему документов до дня принятия решения. Данный срок (рабочие дни) складывается из:

1. 10 дней – срок проверки соблюдения установленных требований к заявлению об аккредитации и прилагаемым к нему документам, а также получения сведений на основании межведомственного запроса;

2. 15 дней – общий срок формирования экспертной группы;

3. 25 дней – общий срок проведения документарной оценки соответствия заявителя критериям аккредитации;

4. 40 дней – общий срок проведения выездной оценки соответствия заявителя критериям аккредитации;

5. 10 рабочих дней – общий срок принятия решения.

Помимо обязательных законодательных актов аккредитованной лаборатории необходимы и нормативно-техническое обеспечение добровольного применения.

ГОСТ Р 51000.4-2011 «Общие требования к аккредитации испытательных лабораторий» устанавливает общие требования к порядку (процедуре) аккредитации испытательных лабораторий. Стандарт даёт общие представления о понятии «аккредитация лабораторий». Документ содержит интерпретацию основных терминов, необходимые формы документов для аккредитации, критерии и составляющие самой процедуры аккредитации.

ГОСТ ИСО/МЭК 17025-2009 «Оценка соответствия. Общие требования к органам по аккредитации, аккредиту-

ющим органы по оценке соответствия» – стандарт, без которого разработать систему менеджмента качества любой лаборатории будет непросто. Он устанавливает общие требования к компетентности лаборатории, которые в дальнейшем помогают лаборатории продемонстрировать техническую компетентность и способность получать обоснованные и достоверные результаты.

Сферой применения стандарта является лаборатория любого уровня, подчинения и независимо от численности персонала или видов их деятельности в области испытаний и калибровки. Применение данного документа способствует сотрудничеству между лабораториями и другими органами, например, органа по аккредитации.

Испытательные и калибровочные лаборатории, выполняющие требования настоящего стандарта, будут действовать и в соответствии с требованиями ИСО 9001.

РМГ 128-2013 «ГСИ. Требования к созданию лабораторий, осуществляющих испытания и измерения» является вспомогательным документом при создании любой лаборатории. Приведены основы планирования и создания лабораторий, осуществляющих испытания и измерения, приведены общие требования к этим лабораториям. Специальные требования к лабораториям по отдельным видам измерений в настоящих рекомендациях не приводятся. Межгосударственные рекомендации содержат интерпретацию важного термина «метрологическое обеспечение».

Таким образом, нормативная база для создания и подтверждения соответствия деятельности лаборатории представлена в основном законами и подзаконными актами, которые носят обязательный характер применения. Поиск нужной информации в этой большом объеме документов



является достаточно трудоемким, учитывая, что большинство документов ссылаются в тексте друг на друга. Терминология, приведенная в стандартах и законах, обеспечивает информационное взаимопонимание на всех уровнях, а так же совместимость законодательных и нормативных документов. Кроме того, знание требований приведенных в нормативных документах способствует повышению уровня знаний персонала организации.

Библиографический список

1. Федеральный закон от 28.12.2013 № 412 «Об аккредитации в национальной системе аккредитации» // «Российская газета», № 6272, 31.12.2013.
2. Приказ Минэкономразвития № 326 от 30.05.2014 «Об утверждении Критериев аккредитации, перечня документов, подтверждающих соответствие заявителя, аккредитованного лица критериям аккредитации, и перечня документов в области стандартизации, соблюдение требований которых заявителями, аккредитованными лицами обеспечивает их соответствие критериям аккредитации» // «Российская газета», № 6465, 27.08.2014.
3. Приказ Министерства экономического развития РФ от 23 мая 2014 г. № 288 «Об утверждении форм заявления об аккредитации, заявления о расширении области аккредитации, заявления о сокращении области аккредитации, заявления о проведении процедуры подтверждения компетентности аккредитованного лица, заявления о внесении изменений в сведения реестра аккредитованных лиц, заявления о выдаче аттестата аккредитации на бумажном носителе, заявления о выдаче дубликата аттестата аккредитации, заявления о прекращении действия аккредитации» // «Российская газета», № 6465, 27.08.2014.
4. Приказ Минэкономразвития России от 30.05.2014 № 329 «Об утверждении Положения о составе сведений о результатах деятельности аккредитованных лиц, об изменениях состава их работников и о компетентности этих работников, об изменениях технической оснащенности, представляемых аккредитованными лицами в Федеральную службу по аккредитации, порядке и сроках представления аккредитованными лицами таких сведе-

ний в Федеральную службу по аккредитации» // «Российская газета», № 181, 13.08.2014.

5. Постановление Правительства РФ от 05.06.2014 № 519 «Об утверждении общих сроков осуществления аккредитации и процедуры подтверждения компетентности аккредитованного лица, в том числе общих сроков проведения документальной оценки соответствия заявителя, аккредитованного лица критериям аккредитации и общих сроков проведения выездной оценки соответствия заявителя, аккредитованного лица критериям аккредитации, а также сроков отдельных административных процедур при осуществлении аккредитации и процедуры подтверждения компетентности аккредитованного лица» // «Российская газета», № 6824, 07.07.2014.
6. ГОСТ Р 51000.4-2011 Общие требования к аккредитации испытательных лабораторий. – Введ. 01.01.2013. – М. : ФГУП «Стандартинформ», 2013. – 16 с.
7. ГОСТ ИСО/МЭК 17025-2009 Общие требования к компетентности испытательных и калибровочных лабораторий. – Введ. 01.01.2012. – М. : ФГУП «Стандартинформ», 2012. – 36 с.
8. РМГ 128-2013 ГСИ. Требования к созданию лабораторий, осуществляющих испытания и измерения. – Введ. 01.05.2015. – М. : ФГУП «Стандартинформ», 2015. – 12 с.

Bibliograficheskiy spisok

1. Federal'nyj zakon ot 28.12.2013 № 412 «Ob akkreditacii v nacional'noj sisteme akkreditacii» // «Rossijskaja gazeta», № 6272, 31.12.2013.
2. Prikaz Minjekonomrazvitija № 326 ot 30.05.2014 «Ob utverzhenii Kriteriev akkreditacii, perechnja dokumentov, podtverzhajushhih sootvetstvie zjavitelja, akkreditovannogo lica kriterijam akkreditacii, i perechnja dokumentov v oblasti standartizacii, sobljudenie trebovanij kotoryh zjaviteljami, akkreditovannymi licami obespechivaet ih sootvetstvie kriterijam akkreditacii» // «Rossijskaja gazeta», № 6465, 27.08.2014.
3. Prikaz Ministerstva jekonomicheskogo razvitija RF ot 23 maja 2014 g. № 288 «Ob utverzhenii form zjavlenija ob akkreditacii, zjavlenija o rashirenii oblasti akkreditacii, zjavlenija o sokrashhenii oblasti akkreditacii, zjavlenija o provedenii procedury podtverzhdenija kompetentnosti akkreditovannogo lica, zjavlenija o



- vneseníí izmenenij v svedenija reestra akkredito-
vannyh lic, zajavlenija o vydache attestata
akkreditacii na bumazhnom nositele, zajavlenija o
vydache dublikata attestata akkreditacii,
zajavlenija oprekrashhenii dejstvija
akkreditacii» // «Rossijskaja gazeta», № 6465,
27.08.2014.
4. Prikaz Minjekonomrazvitija Rossii ot 30.05.2014
№ 329 «Ob utverzhdenii Polozhenija o sostave
svedenij o rezul'tatah dejatel'nosti akkreditovann-
yh lic, ob izmenenijah sostava ih rabotnikov i o
kompetentnosti jetih rabotnikov, ob izmenenijah
tehničeskoj osnashhennosti, predstavljajemyh
akkreditovannymi licami v Federal'nuju sluzhbu
po akkreditacii, porjadke i srokah predstavljenija
akkreditovannymi licami takih svedenij v Feder-
al'nuju sluzhbu po akkreditacii» // «Rossijskaja
gazeta», № 181, 13.08.2014.
 5. Postanovlenie Pravitel'stva RF ot 05.06.2014 №
519 «Ob utverzhdenii obshhieh srokov
osushhestvlenija akkreditacii i procedury podtver-
zhdenija kompetentnosti akkreditovannogo lica, v
tom chisle obshhieh srokov provedenija dokumen-
tarnej ocenki sootvetstvija zajavitelja, akkredito-
vannogo lica kriterijam akkreditacii i obshhieh
srokov provedenija vyezdnoj ocenki sootvetstvija
zajavitelja, akkreditovannogo lica kriterijam
akkreditacii, a takzhe srokov otidel'nyh adminis-
trativnyh procedur pri osushhestvlenii akkreditacii
i procedury podtverzhdenija kompetentnosti
akkreditovannogo lica» // «Rossijskaja gazeta»,
№ 6824, 07.07.2014.
 6. GOST R 51000.4-2011 Obshhie trebovanija k
akkreditacii ispyatel'nyh laboratorij. – Vved.
01.01.2013. – M. : FGUP «Standartinform»,
2013. – 16 s.
 7. GOST ISO/MJeK 17025-2009 Obshhie trebo-
vanija k kompetentnosti ispyatel'nyh i kali-
brovochnyh laboratorij. – Vved. 01.01.2012. –
M. : FGUP «Standartinform», 2012. – 36 s.
 8. RMG 128-2013 GSI. Trebovanija k sozdaniju
laboratorij, osushhestvljajushhieh ispytaniya i iz-
merenija. – Vved. 01.05.2015. – M. : FGUP
«Standartinform», 2015. – 12 s.

© Смышляева М. Ю., 2018.



Filologické vědy

УДК 81'276.3

О НЕКОТОРЫХ ОСОБЕННОСТЯХ ФУНКЦИОНИРОВАНИЯ
ЕДИНИЦЫ “SELFIE” В СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЯХ

А. Р. Бодулева

Кандидат филологических наук, доцент,
ORCID 0000-0002-8059-9927,
E-mail: boduleva-a@yandex.ru,

Л. К. Нурихаметова

студентка,
ORCID 0000-0001-7288-4528,
E-mail: Liana111998@mail.ru,
Башкирский государственный университет,
Бирский филиал, г. Бирск, Россия

SOME FEATURES OF THE LEXICAL ITEM “SELFIE”
AND ITS FUNCTIONING ON THE SOCIAL NETWORKING WEBSITES

A. R. Boduleva

Candidate of Philology, assistant professor,
ORCID 0000-0002-8059-9927,
E-mail: boduleva-a@yandex.ru,
student,

L. K. Nurimhametova

ORCID 0000-0001-7288-4528,
E-mail: Liana111998@mail.ru,
Birsk Branch of Bashkir State University,
Birsk, Russia

Abstract. The article is devoted to the lexical item “selfie” and its functioning on the Internet, particularly on the Social Networking Websites. Various types of selfies, their structures and semantic components are concerned. The article reveals that the lexical item “Selfie” is a productive basis for forming neologisms on the Internet.
Keywords: selfie; types of selfies; social networking website; lexical item.

Ежедневно мы наблюдаем процесс лексического обогащения языка в связи с научно-техническим прогрессом, интенсивной общественно-политической жизнью, развитием культуры, экономики страны. Лексика языка отражает реальную действительность. Появление новых слов в системе языка любого народа является ярким подтверждением двух главных принципов языковой системы – ее динамики и открытости.

В данной работе рассмотрим лексическую единицу «Селфи» и ее продуктив-

ность в образовании новых единиц. Самым актуальным видом фотографии пользователей социальных сетей являются различные виды селфи. В переводе с английского «Self» обозначает «себя», «сам», «личность». Полагаем, что в термине «Selfie» присутствует прагматический компонент, придающий дополнительный смысл: суффикс *-ie/y* носит стилистический характер. Слова, имеющие данный суффикс, приобретают оттенок уменьшительности, положительную оценку или отрицательную коннотацию. Слова



с подобным суффиксом употребляются в основном в разговорной речи, поскольку суффикс сохраняет свое значение «маркер неформальности» (*a mark of informality*) [1, с. 151].

Отметим, что термин «*Selfie*» впервые был употреблен в 2002 году на одном из австралийских интернет форумов. Такие фотографии можно было наблюдать в популярных сетях, например, MySpace, Facebook и других. Но на тот момент такие снимки считались дурным тоном. Все изменилось с появлением камеры на мобильных устройствах. В 2013 году социокультурный феномен «*Selfie*» стал настолько популярным, что был признан словом года Oxford dictionaries [5].

Считается, что *Selfie* – это автопортрет, который запечатлен на камеру смартфона и имеет определенный ракурс. Принцип *Selfie* заключается в том, что чаще всего выполняется на расстоянии вытянутой руки через зеркало, либо с использованием специальных приспособлений (палка для *Selfie* «*Selfiestick*»). Согласно статистике, люди делают более 1 миллиона *Selfie* в год, и такие фотографии выступают как коммуникативный формат в сетевом пространстве, которое позволяет формировать новые лексические единицы. Мы провели анализ особенностей функционирования единицы «*Selfie*» и обнаружили разнообразные виды автопортретов. Опишем результаты проведенного анализа.

Так, существует огромное количество селфи. Мы собрали самые популярные виды селфи, которые встречаются на русскоязычных сайтах и имеют английские эквиваленты: *Duckface* – «уточка», *Divorce selfie* – селфи разведенных пар, *Body style* – селфи тела, *Elevator* – Лифтолук, *Bath Selfie* – селфи в ванной или туалете, *Wake up Selfie* – утреннее селфи, *After-sex-selfie* – фотографии после занятий любовью, *Selfie on a rest* – селфи на отдыхе, *Selfie*

lotape Selfie – Скотч-селфи, *Extreme Selfie* – опасные селфи, *3D Selfie* – селфи «Эффект погружения», *Surprised Selfie* – удивленное селфи, *Sleeping Selfie* – селфи во время сна, *Wedding Selfies* – свадебное селфи, *Old School Selfie* – Петро-селфи, *Donut Selfie* – пончиковые селфи, *Child Selfie* – селфи детей, *Sad Selfie* – грустное селфи, *Before-and-after pregnancy Selfie* – до и после беременности, *Driver Selfie* – селфи в машине и другие.

Некоторые названия состоят из двух слов, причем есть виды *Selfie* состоящие из англо-русских слов: «*Healthy* селфи» – здоровый образ жизни селфи, «*Hairly* селфи» – селфи после стрижки.

Также можно выделить селфи, представляющие собой варваризмы (слова из чужого языка, нарушающие чистоту речи носителя родного языка): Дрелфи – «*A drunk Selfie*» – селфи в пьяном состоянии; Хелфи – «*Helfie*» – фотографии волос и стрижек; Шелфи – «*Shelfie*» – фотографии на фоне книжных полок; Груфи – «*Grofie/Group panoramic Selfie*» – групповое панорамное селфи; Релфи – «*Relfie*» – автопортрет с любимым человеком; Мелфи – «*Malfie*» – мужское селфи; Бифи – «*Bikini Selfie*» – селфи в бикини, чаще всего на пляже; Пелфи – «*Pelfie*» – селфи с животными; Вифи – «*Vifie*» – селфи жизнерадостных людей; Сагли – «*Uglie Selfie*» – селфи любителей уродливых рожиц; Кэтмен – «*Catman*» – селфи с головой кота и человека; Фелфи – «*Farmer Selfie*» – селфи с любимыми питомцами; Шуфис – «*Shoes Selfie*» – селфи ног в любимой обуви [2, 3].

Говоря о функциональных особенностях различных единиц с компонентом «*Selfie*» в составе могут приобретать как положительную, так и отрицательную эмотивную нагрузку.

Например, в статье “Hilaria Baldwin shows off shrinking stomach in another underwear selfie to 'promote self esteem' a



week after giving birth” автор, прибегая к единице *Selfie*, достигает заданного коммуникативно-прагматического эффекта – передает положительное отношение к героине. Она намерена после рождения ребенка быстро прийти в ту физическую форму, которая была до родов.

«The mother of two has been documenting her body’s transformation she posted *Before-and-after pregnancy Selfie* in Instagram even since the day she got home from the hospital. An earlier post shows off how much her body transformed just three weeks after coming home. So many women think you can’t get your body back after pregnancy but this just isn’t true. I can’t wait to start training again in a few weeks and get my body into the best shape it’s ever been in» [4].

Огромное количество примеров употребления анализируемых единиц можно наблюдать в различных социальных сетях. Так, например, в Twitter в результате анализа единицы *malfie* было выявлено что эта единица преимущественно употребляется с ярко выраженной положительной экспрессивной нагрузкой: Laughing so much when I see this with #*malfie* in and then the other celebs [6].

Таким образом, единица «*selfie*» является продуктивной основой для образования неологизмов в интернет пространстве и дальнейшее изучение проблемы, в частности прагматических особенностей производных единиц от слова «*selfie*» может привести к интересным результатам.

Библиографический список

1. Бодулева А. Р. Структурно-семантические и функционально-прагматические особенности суффигированных сокращений английского

языка: дис. ... канд. филол. наук. Уфа, 2013. 230 с.

2. Михайлов Д. Десять видов селфи, которые делают все. URL: www.eg.ru/tech/355318/ (дата обращения 12.02.2018).
3. Релфи, груфи, лифтолуки и другие виды селфи URL: 36on.ru/magazine/society/52824-relfigrifi-liftoluk-i-drugie-vidy-selfi (дата обращения 25.02.2018)
4. Justin Enriques. Hilaria Baldwin shows off shrinking stomach in another underwear selfie to 'promote self esteem' a week after giving birth. – MailOnline. URL: <http://www.dailymail.co.uk> (дата обращения 25.02.2018).
5. 'Selfie' named by Oxford Dictionaries as word of 2013. URL: www.bbc.com/news/uk-24992393 (дата обращения 22.02.2018).
6. URL: <https://twitter.com/search> (дата обращения 25.02.2018).

Библиографический список

1. Boduleva A. R. Strukturno-semanticheskie i funkcional'no-pragmaticheskie osobennosti suf-figirovannyh sokrashhenij anglijskogo jazyka: dis. ... kand. filol. nauk. Ufa, 2013. 230 s.
2. Mihajlov D. Desjat' vidov selfi, kotorye delajut vse. URL: www.eg.ru/tech/355318/ (data obrashhenija 12.02.2018).
3. Relfi, grufi, liftoluki i drugie vidy selfi URL: 36on.ru/magazine/society/52824-relfigrifi-liftoluk-i-drugie-vidy-selfi (data obrashhenija 25.02.2018)
4. Justin Enriques. Hilaria Baldwin shows off shrinking stomach in another underwear selfie to 'promote self esteem' a week after giving birth. – MailOnline. URL: <http://www.dailymail.co.uk> (data obrashhenija 25.02.2018).
5. 'Selfie' named by Oxford Dictionaries as word of 2013. URL: www.bbc.com/news/uk-24992393 (data obrashhenija 22.02.2018).
6. URL: <https://twitter.com/search> (data obrashhenija 25.02.2018).

© Бодулева А. Р.,
Нурихаметова Л. К., 2018.

**Uměnověda**

УДК 7.044

ИСТОРИЧЕСКАЯ ТЕМАТИКА В ТВОРЧЕСТВЕ АЛИ ВЕРДИЕВА**Т. Ф. Аббасова**

*Диссертант,
ORCID 0000-0002-7978-4594,
e-mail: turkan.abbasli@mail.ru,
Азербайджанская государственная
художественная академия,
г. Баку, Азербайджан*

HISTORICAL THEMATICS IN THE CREATIVITY OF ALI VERDIEVA**T. F Abbasova**

*Doctoral applicant,
ORCID 0000-0002-7978-4594,
e-mail: turkan.abbasli@mail.ru,
Azerbaijan State Academy of Fine Arts,
Baku, Azerbaijan*

Summary. Works on historical themes in the diverse works of the honored artist Ali Verdiyev are distinguished by their historical significance and high artistic and aesthetic value. Each artist working on historical themes reveals the idea of creating a perfect composition and reveals the ability to create exciting scenes, dramatic situations and rich human characters. In such pictures, in the images of those with a high drama, there is a profound philosophical meaning of the lessons of history.

Ali Verdiyev has created many bright works on historical themes, which to this day have not lost their artistic value. The paintings "Surrender" (1965), "Point-42" (1978), "World Peace (World Peace)" (1984), "Fight (Battle)" (1984), "July 22, 1941" (1985), "Victory, 1945" (1985), "Mannays" (1986), "Babek's Rebellion" (1987), "Heroism of Rahib Mammadov" (1988), "V. I. Lenin and N. Narimanov" (1988), "Red Army" (1989), "Atatürk with fighting comrades" (1996), Atatürk in Kayseri (1998), Khojaly genocide (2005) are interesting works of this kind. These works are significant primarily because they reflect the picture of the creation of Ali Verdiyev.

In these works, Ali Verdiyev highly appreciated the Great Patriotic War, enthusiastically and skillfully demonstrating his exciting and unforgettable moments. At the same time, a remarkable feature of these works is that, having achieved the iconographic accuracy of the artist, he managed to turn into the attractive spiritual source the specific features of each depicted historical image. In the period after the Great Patriotic War, contemporary themes prevailed in the development of Azerbaijani painting. However, at the same time, domestic artists repeatedly turned to the historical genre and created a series of interesting works reflecting the struggle of the working people for freedom, the glorious revolutionary traditions of the Azerbaijani people. It should be noted that, even before Ali Verdiyev, many outstanding domestic artists wrote many-sided compositions of the Babek motif. Created by joint efforts of Sadig Sharifzadeh, Mikayil Abdullayev and Beyukag Mirzazade, the monumental work "The March (March)" of Babek "(1942) is one of such works. As a result of the comparative analysis of this picture, a number of similar and distinctive features that are inherent in the above works emerge from the Verdev's Babak Revolt (1987). Honored Artist of the Republic, Professor Ali Verdiyev plays an exceptional role among the artists of Azerbaijan fine arts who wrote on historical themes. The painting "Surrender" (Surrender) is one of the most successful works devoted to the theme of the war, in Azerbaijan painting due to its artistic, technical and artistic-aesthetic value. Ziyadkhan Aliyev, an honored art worker, art critic, also commented on the work "Surrender": "Ali Verdiyev often went beyond the limits of the Soviet pictorial methodology, for which he was criticized by his teachers. This contradictory days continued until the end of studies and eventually acquired a very interesting picture When choosing a topic for his thesis, the young



artist dedicated the composition to the Second World War. This decision did not cause any contradictions, however, he so accurately depicted his in the image of the fascists, that this was the cause of the scandal. "Teachers had only to reproach him for this act" [2, p. 155]. Another work by the artist on the historical theme is called "World Peace" (1984). "In 1979, Ali Verdiyev first turned to the historical and revolutionary theme and created a monumental work" VI Lenin and N. Narimanov. "This picture and previously created genre works proved to everyone that in the person of Ali Verdiyev in the Azerbaijan Fine Arts realizes an effective activity is a talented artist, distinguished by his creativity" [4, p. 35].

The multi-figure composition "Victory, 1945", presented at the All-Union Exhibition in Moscow in 1975 on the occasion of the 30th anniversary of the historic victory over fascism, is one of the successful works of Ali Verdiyev in the historical genre. "In this composition, in contrast to his previous paintings, the artist, describes the holiday in a broader and more comprehensive plan ..." [1].

Ali Verdiyev has created many bright works on historical themes, which to this day have not lost their artistic value. Also, the artist is the author of a series of interesting compositions about the historical past of Turkey, where for a time he carried out his creative activity. An interesting fact is that in multifaceted compositions, no individual is lost in the mass. Ali Verdiyev, refers to each figure in his compositions individually. All the works of Ali Verdiyev on historical themes are an expression of deep respect and interest in the glorious history of the native people.

Keywords: history; theme; genre; war; battle.

Исторический жанр как один из самых значимых и сложных жанров живописи по сей день сохраняет свою актуальность и художественную ценность. Художник, обратившийся к исторической теме обязательно должен обладать обширным кругом знаний, богатым воображением и высоким мастерством. У каждого художника, работающего над исторической тематикой, выявляется идея создания совершенной композиции и раскрывается способность создавать захватывающие сцены, драматические ситуации и богатые человеческие характеры. В таких картинах, в образах обладающих высоким драматизмом проявляется глубокий философский смысл уроков истории.

В период после Великой Отечественной войны в развитии Азербайджанской живописи преобладали современные темы. Однако в этот же период отечественные художники не раз обращались к историческому жанру и создали серию интересных произведений, отражающих борьбу трудящихся за свободу, славные революционные традиции Азербайджанского народа. Заслуженный художник республики, профессор Али Вердиев играет исключитель-

ную роль среди живописцев Азербайджанского изобразительного искусства, писавших на историческую тематику.

Али Вердиев создал немало ярких произведений на историческую тематику, которые и поныне не утратили свою художественную ценность. Картины "Капитуляция (Сдача)" (1965), "Пункт-42" (1978), "Миру мир (Мир во всем мире)" (1984), "Бой (Сражение)" (1984), "22 июля 1941 года" (1985), "Победа. 1945 год" (1985), "Манейцы" (1986), "Восстание Бабека" (1987), "Героизм Рахиба Мамедова" (1988), "В. И. Ленин и Н. Нариманов" (1988), "Красная армия" (1989), "Ататюрк с боевыми товарищами" (1996), "Ататюрк в Кайсери" (1998), "Ходжалинский геноцид" (2005) являются интересными произведениями такого рода. Эти произведения значимы прежде всего потому, что отражают картину становления творчества Али Вердиева.

Али Вердиев, имеющий достаточный опыт в создании (обладающий достаточным опытом создания) произведений на историческую тематику в картинах "Капитуляция (Сдача)" (1965), "22 июля 1941 года" (1985), "Победа. 1945 год" (1985),



высоко оценил Великую Отечественную войну, с большим энтузиазмом и мастерством продемонстрировав его захватывающие и запоминающиеся моменты.

В картине "Капитуляция (Сдача)", продемонстрированной на республиканской выставке "На страже мира" в 1968 году изображена судьба фашистов, поверженных под ударами Советской армии. Данное произведение, написанное в 1965 году, выделяется своей актуальностью, исторической значимостью и общественной ценностью. Сдавшиеся немецкие солдаты, по сути, являлись для автора средством передачи аудитории (зрителям) основной идеи. В картине несколько немецких солдат устремили свой взгляд вниз и подняли руки вверх. Это в свою очередь характеризует капитуляцию и конец войны. Эти люди, на лицах которых читается вся трагичность поражения, в буквальном смысле слова оживляют в нашей памяти ужасы Второй Мировой войны. Молодой для того времени художник не боялся сложности и значимости темы. Данная картина, благодаря своей художественно-технической и художественно-эстетической ценности является одной из самых успешных произведений посвященных теме войны, в Азербайджанской живописи. Даже народный художник Тахир Салахов в одной из своих статей указывает: "Я помню мнения наших выдающихся художников Микаила Абдуллаева и Тогрула Нариманбекова о картине "Капитуляция". Они также отмечали присутствие художнику острые цветовые манеры, выразительность формы, чувство современности и способность создавать хорошую композицию (5)". Заслуженный деятель искусств, искусствовед Зиядхан Алиев также прокомментировал работу "Капитуляция": "Али Вердиев часто выходил за рамки советской изобразительной методики, за что подвергался критике со стороны своих учителей. Эти противоре-

чивые дни продолжались вплоть до окончания учебы и в конечном итоге приобрели весьма интересную картину. При выборе темы для своей дипломной работы молодой художник посвятил композицию Второй Мировой войне. Данное решение не вызвало никаких противоречий. Однако, он настолько точно изобразил своих учителей в образе фашистов, что это стало причиной скандала. Учителям осталось лишь упрекнуть его за этот поступок" [2, с. 155].

Многофигурная композиция "Победа. 1945 год", представленная на Всесоюзной выставке в Москве в 1975 году по случаю 30-летия исторической победы над фашизмом является одним из успешных произведений Али Вердиева в историческом жанре. "В данной композиции в отличие от своих предыдущих картин, художник, описывает праздник в более широком и всеобъемлющем плане..." [1]. Изображенные в картине солдаты в военной форме, женщины, собравшиеся на площади, дети – каждый живет радостью победы. В частности следует подчеркнуть, что художнику удалось передать зрителю те радостные моменты, которые отражены в картине.

Другая работа художника на историческую тему называется "Миру мир" (1984). Самые важные вопросы общественной жизни всегда были в центре внимания Али Вердиева. В этом смысле тема мира является одной из тем, к которой он неоднократно апеллировал (обращался). В этой картине художник посредством форм, содержания и композиции пытается подчеркнуть наличие у всех людей единого (общего) желания. Это произведение дает ясное представление об индивидуальном творчестве художника. Посредством этого произведения Али Вердиев призывает человечество к миру, согласию и счастью. Художник сумел достичь интересного композиционного ре-



шения, с большим мастерством и умением воссоздав стремление народов к миру. Плакаты с призывом к миру написанные на разных языках в руках людей, принадлежащих к различным народам, по сути, еще раз подчеркивают значимость мира, как единственную мечту и конечную цель всего человечества. Содержательные выражения на лицах образов по сути отражают их твердое намерение бороться за мир. Художник, широко используя творческие возможности, в буквальном смысле слова сумел достичь полной передачи смыслового содержания произведения.

«А рядом – полотно панорамного типа, совсем иного, исторического звучания – Бабек, воскрешающее один из эпизодов борьбы азербайджанского народа против иноземных завоевателей. Эту работу художник предложил на выставку “Страна Советов”, посвященную 70-летию Великого Октября» [7].

Следует отметить что, еще до Али Вердиева многие выдающиеся отечественные художники писали многогранные композиции Бабекского мотива. Созданное совместными усилиями Садыга Шарифзаде, Микаила Абдуллаева и Бёюкага Мирзазаде монументальное произведение “Марш (Поход) Бабека” (1942) является одним из таких работ. В результате сравнительного анализа данной картины с “Восстанием Бабека” Али Вердиева (1987) всплывают наружу ряд схожих и отличительных особенностей, присущих вышеуказанным произведениям. Сюжетная линия двух картин, схожих по содержанию и жанру (исторический-батальный) посвящена борьбе хуррамитов с арабами за свободу в IX веке. Однако, если в “Походе Бабека” образы находят свое художественное решение (оформление) обобщенными изобразительными средствами, то в “Восстании Бабека” Али Вердиева воссоздается образ конкретной личности. В более широком

смысле, герои Али Вердиева разработаны с ювелирной точностью. При рассмотрении произведения прослеживается приверженность художника традициям реализма.

В картине “Восстание Бабека” прослеживается (наблюдается) пафос и острый (резкий) драматизм. Чувствуется, что столкнувшиеся с атакой противоположной стороны Бабек и его боевые товарищи являются непобедимыми и отважными народными героями. Художник попытался совместить (объединить) батальную сцену с героическим пафосом. Произведение можно рассматривать как одну из самых красивых образцов исторической тематики – батального жанра в Азербайджане. Следует отметить, что довольно сложно добиться правдоподобия исторических тем, в особенности батальных – боевых сцен. Однако, Али Вердиев, в буквальном смысле слова, создал образы воинов настолько реалистично, что убедил зрителей в естественности и правдоподобности изображенных персонажей.

“В 1979 году Али Вердиев впервые обратился к историко-революционной теме и создал монументальное произведение “В. И. Ленин и Н. Нариманов”. Эта картина и созданные ранее жанровые произведения доказали всем, что в лице Али Вердиева в Азербайджанском изобразительном искусстве осуществляет эффективную деятельность талантливый художник, выделяющийся своим творчеством” [4, с. 35].

Художник является автором серии интересных композиций об историческом прошлом Турции, где на некоторое время осуществлял свою творческую деятельность. В этом смысле ценные картины художника, отражающие деятельность Мустафы Кемали Ататюрка совместно с боевыми товарищами направленную на славное освобождение Родины, были высоко оценены турецкими любителями искус-



ства ("Ататюрк с военными товарищами", 1996 год).

Интересным является тот факт, что в многогранных композициях ни один индивид не теряется в массе. Али Вердиев, к каждой фигуре в своих композициях относится индивидуально. В связи с этим, произведение "Ататюрк в Кайсери" (1998) представляет особый интерес своим интересным композиционным решением.

В заключение, следует отметить, что все произведения Али Вердиева на историческую тематику являются выражением глубокого уважения и интереса к славной истории родного народа.

Библиографический список

1. Лауреат премии Ленинского комсомола. – Баку : Генджлик, 1980.
2. Алийев З. Окрашенные смехи. – Баку, 2014. – С. 424.
3. Габиров Н. Д. Живопись советского Азербайджана. – Баку, 1966. – С. 186.
4. Наджафов М. Живопись Азербайджана сегодня. – Баку, 1985. – С. 36.

5. Салахов Т. Начало дороги // Литература и искусство. – 1970, 5 декабря. – С. 5.
6. Габиров Н. Д. Живопись советского Азербайджана. – Баку, Издательство «ЭЛМ», 1982. – 168 с.
7. Николаев А. Главная тема // Вышка. – 24 января, 1988.

Bibliograficheskiy spisok

1. Laureat premii Leninskogo komsomola. – Baku : Gendzhlik, 1980.
2. Alijev Z. Okrashennye smehi. – Baku, 2014. – S. 424.
3. Gabibov N. D. Zhivopis' sovetского Azerbajdzhana. – Baku, 1966. – S. 186.
4. Nadzhafov M. Zhivopis' Azerbajdzhana segodnja. – Baku, 1985. – S. 36.
5. Salahov T. Nachalo dorogi // Literatura i iskusstvo. – 1970, 5 dekabrja. – S. 5.
6. Gabibov N. D. Zhivopis' sovetского Azerbajdzhana. – Baku, Izdatel'stvo «JeLM», 1982. – 168 s.
7. Nikolaev A. Glavnaja tema // Vyshka. – 24 janvarja, 1988.

© Аббасова Т. Ф., 2018.



Lékařské vědy

УДК 615.2.011.3:543.42.062

ЧИСЛОВЫЕ ПОКАЗАТЕЛИ СПЕКТРОВ ПОГЛОЩЕНИЯ
В СЕРТИФИКАЦИИ ФИТОПРЕПАРАТОВ

В. М. Колдаев

*Доктор биологических наук, профессор,
ORCID 0000-0002-6206-200X,
e-mail: kolvm42@rambler.ru,
ФНЦ биоразнообразия наземной биоты
Восточной Азии ДВО РАН,
г. Владивосток, Приморский край, Россия*

NUMERICAL INDICATORS OF ABSORPTION SPECTRA
TO THE CERTIFICATION OF THE PHYTOPREPARATIONS

V. M. Koldaev

*Doctor of Biological Sciences, professor,
ORCID 0000-0002-6206-200X,
e-mail: kolvm42@rambler.ru,
Federal Scientific Center of the East Asia
Terrestrial Biodiversity, Far Eastern Branch
of the Russian Academy of Sciences,
Vladivostok, Seaside Region, Russia*

Abstract. Numerical indicators of absorption spectra of the inflection point, bulge, slope of bulge, absorption intensity and asymmetry of maxima for the assessment of the quality of phytopreparations have been developed. Numerical indicators are calculated using author's computer programs of data processing of absorption spectroscopy. The proposed numerical values are unique for extracts from certified raw materials under standard conditions. It is advisable to include tables of numerical indicators in pharmaceutical articles on herbal medicines.

Keywords: absorption spectroscopy; phytopreparations; certification; numerical indicator of absorption spectra.

Абсорбционная спектрофотометрия как метод Государственной фармакопеи России [2] широко применяется в фармацевтическом анализе [3]. Спектр поглощения (СП) извлечения из лекарственного растения во многом зависит от технологии производства [5]. Отклонение свойств сырья или условий экстракции от стандарта влечет за собой изменение формы и соответственно величины числовых показателей СП, как нами было показано [10] ранее, что указывает на возможность использования данных спектрофотометри-

ческого анализа для оценки качества фитопрепаратов. В абсорбционной спектрофотометрии основными показателями служат длина волны λ_m и оптическая плотность A_m максимума полосы поглощения (ПП), а дополнительными – ширина ПП, интегральная интенсивность поглощения (S), коэффициент асимметрии (КА). Указанные дополнительные числовые показатели традиционно вычисляются с использованием абсцисс двух точек половинного уровня [1, 4], что обычно ре-



лизуется для колоколообразной формы контура ПП.

Например, контур ПП (рис. 1, кривая 1) настойки цветков пиона уклоняющегося (*Paeonia anomala* L., семейства *Paeoniaceae*) имеет две точки b и c на половинном уровне $0,5 A_m$, абсциссы которых λ_b и λ_c используются для определения дополнительных числовых показателей, скажем, ширины ПП, равной $\lambda_c - \lambda_b$, и др.

Следует отметить, что контуры ПП извлечений из лекарственных растений обычно, как правило, значительно отличаются от колоколообразной формы.

Например, в спектре поглощения настойки листьев пустырника пятилопастного (*Leonorus quinquelobatus* Gilib., семейства *Labiatae*) имеется только одна точка d на половинном уровне (рис. 1, кривая 2). В этом случае определить традиционные дополнительные числовые показатели не возможно. Кроме того, традиционные числовые показатели не применимы к монотонным спектрам и не позволяют найти числовые параметры ступенек, обычно присутствующих в контурах СП извлечений из растений [4].

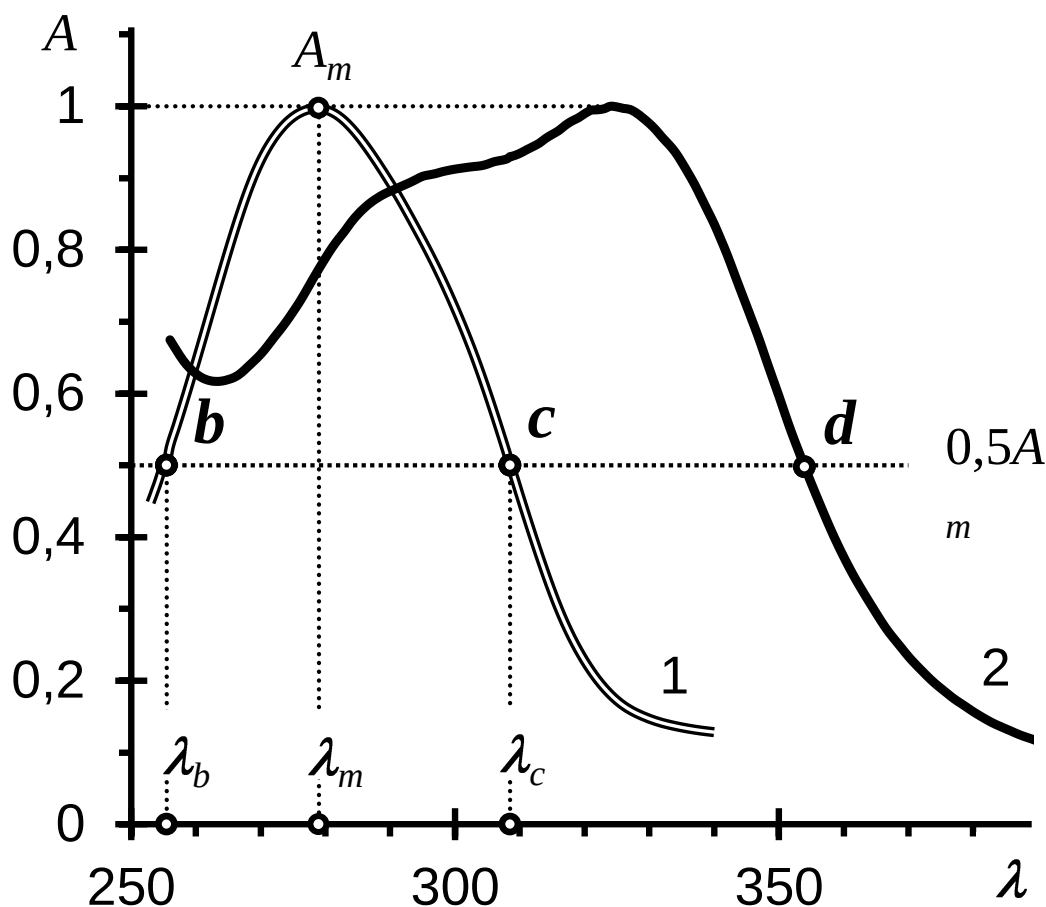


Рис. 1. Спектры поглощения настоек на лепестках цветков пиона уклоняющегося (1) и на листьях пустырника пятилопастного (2).

По горизонтали – длина волны λ в нм, по вертикали оптическая плотность A в у.е.



Приведенный пример демонстрирует, что традиционные числовые показатели спектров, основанные на точках половинного уровня, не всегда могут применяться в спектрофотометрическом анализе фитопрепаратов, и требуются иные реперные точки контуров ПП. Наиболее подходящими являются точки, где выпуклость контура ПП сменяется на вогнутость, или, как их называют, точки перегиба, используя координаты которых можно определить нетрадиционные числовые показатели спектра (ЧПС). Однако использование точек перегиба в обработке СП мало изучено и недостаточно полно отражено в спектрофотометрической литературе. Разработка методики вычисления нетрадиционных ЧПС на основе точек перегиба и применения в сертификации извлечений из лекарственных растений послужили целью настоящей работы.

Все многообразные СП извлечений из растений можно подразделить на спектры с максимумами и на монотонные спектры, не имеющие максимумов в ПП. Поэтому на практике требуется два вида таблиц, соответствующих тому и другому виду СП фитопрепаратов.

Спектры поглощения извлечений из растений регистрировали на цифровом спектрофотометре UV-2501PC (Shimadzu, Япония) в диапазоне 220 – 700 нм с шагом 1 нм. Спектры с максимумами нормировали по наибольшему из максимумов, затем находили первую производную методами численного дифференцирования. Используя то, что первая производная имеет в точках перегиба максимальные, а в точках ступенек минимальные по абсолютной величине значения (рис. 2), находили координаты точек перегибов, ступенек, крутизну ступенек df , как тангенс уг-

ла α наклона касательной в точке ступеньки, ширину ПП, как разность абсцисс ближайших к максимуму точек перегибов $(\lambda_2 - \lambda_1)$, интегральную интенсивность (S) поглощения, численно равную площади, ограниченной контуром ПП, осью абсцисс, слева и справа перпендикулярами из абсцисс точек перегиба, и коэффициент асимметрии KA , показывающий смещение максимума:

$$KA = (2\lambda_m - (\lambda_1 + \lambda_2)) / (\lambda_1 - \lambda_2),$$

где λ_m и λ_1, λ_2 – длины волн максимума и ближайших к максимуму точек перегиба.

Монотонные СП нормировали по оптической плотности первой ступеньки и определяли ЧПС только точек перегиба и ступенек.

Для автоматизации всех вычислительных операций составили специальные компьютерные программы, зарегистрированные в Государственном реестре интеллектуальной собственности №№ 2009614442 и 2010614072 [6, 7], с помощью которых значения указанных ЧПС получали примерно за одну секунду.

В качестве примера практического использования методики определения ЧПС с использованием точек перегиба взяты водные настои корней одуванчика лекарственного (*Taraxcum officinale* Wigg., семейства Compositae) и настойки в 40%-м этаноле корней аконита Кузнецова (*Aconitum kusnezoffii* Rchb., семейства Ranunculaceae), которые готовили стандартными способами [2, 8]. Из каждого растения брали по 15 независимых извлечений, результаты статистически обрабатывали по методу малой выборки с вычислением доверительных интервалов [9].

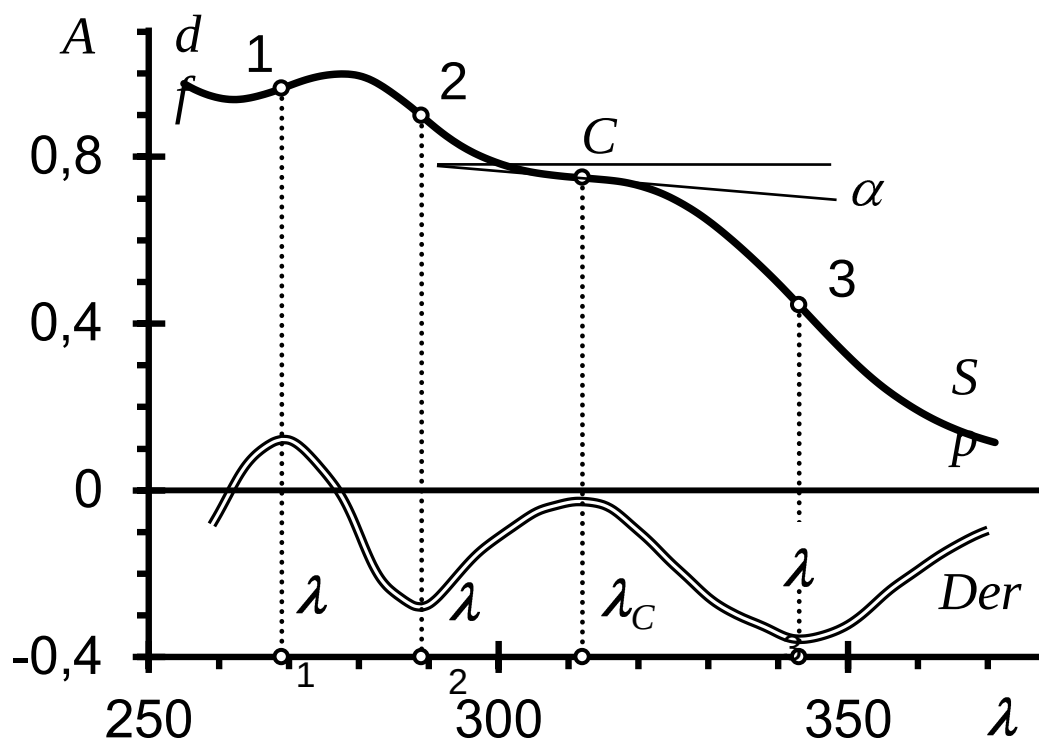


Рис. 2. Абсорбционный спектр (Sp) и его производная (Der) для настоя корней одуванчика лекарственного.

1, 2 и 3 – точки перегиба, C – ступенька, α – угол наклона касательной в точке ступеньки.

По горизонтали длина волны λ в нм, по вертикали – оптическая плотность A в у. е. и значения производной df в нм⁻¹.

Масштаб df приведен к масштабу A для наглядности

Контур ПП спектра поглощения настоя корней одуванчика лекарственного включает один максимум, три точки перегиба (1, 2 и 3) и одну ступеньку C на правом склоне (рис. 2). Полученные результаты представлены в таблице 1.

Контур ПП абсорбционного спектра настойки корней аконита Кузнецова (рис. 3) имеет монотонный вид, включает две ступеньки C_1 , C_2 , и две точки перегиба 1, 2, количественные данные представлены в таблице 2.

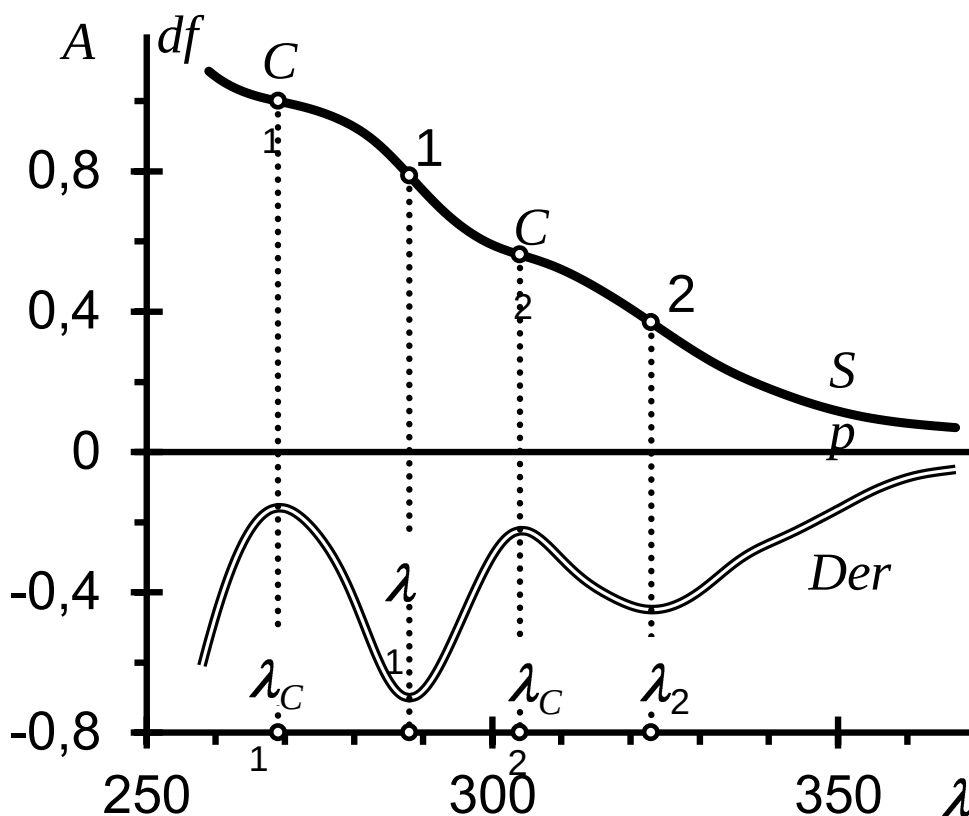


Рис. 3. Монотонный абсорбционный спектр (Sp) настойки корней аконита Кузнецова и производная (Der) спектра. $C1$, $C2$ и λ_{C1} , λ_{C2} – ступеньки и соответствующие им длины волн. Другие обозначения см. на рис. 2

Таким образом, для спектров поглощения извлечений из лекарственных растений разработан метод определения нетрадиционных числовых показателей, основанный на использовании точек перегиба контура ПП.

Полученные наборы числовых показателей составляют своеобразный спектральный «портрет» или спектрофотометрический паспорт извлечения, уникальный для конкретного типа извлечения.

Числовые показатели спектров поглощения извлечений, приготовленных в стандартных условиях, можно принять в

качестве эталонов, и соответственно таблицы количественных данных как сертификат для дальнейшего использования при контроле качества извлечений. В случае отклонения ЧПС за пределы доверительных интервалов эталона, указанных в таблицах, вновь полученный образец фитопрепарата необходимо отбраковывать.

Предлагаемый метод спектрофотометрической сертификации, отличающейся сравнительной простотой, быстротой, малой трудоемкостью и не требующий кроме экстрагента дополнительных реактивов, целесообразно использовать в экс-



пресс-анализе фитопрепаратов на производстве.

В перспективе сертификационные таблицы, приведенного вида, могут стать со-

ставной частью фармацевтических статей на лекарственные препараты растительного происхождения.

Таблица 1

Доверительные интервалы числовых показателей спектра поглощения настоя корней одуванчика лекарственного

Примечание – обозначения длин волн по рис. 2.

Наименование ЧПС	Доверительный интервал
Длина (нм) волны максимума, λ_m	275,8 – 180,1
Оптическая плотность (у.е.), A_m	1
Длина (нм) волны точки перегиба слева, λ_1	264,7 – 273,3
Оптическая плотность (у.е.), A_1	0,9583 – 0,9685
Длина (нм) волны 1-й точки перегиба справа, λ_2	284,7 – 293,2
Оптическая плотность (у.е.), A_2	0,8848 – 0,9114
Длина (нм) волны 2-й точки перегиба справа, λ_3	338,7 – 347,3
Оптическая плотность (у.е.), A_3	0,4365 – 0,4511
Длина (нм) волны ступеньки, λ_c	305,6 – 318,4
Оптическая плотность (у.е.), A_c	0,7351 – 0,7641
Крутизна ступеньки (нм ⁻¹), df	0,0012 – 0,0016
Ширина полосы поглощения (нм)	15,7 – 24,3
Интенсивность поглощения (у.е.), S	20,03 – 20,79
Коэффициент асимметрии, KA	0,01 – 0,12

Таблица 2

Доверительные интервалы числовых показателей спектра поглощения настойки в 40 %-м этаноле корней аконита Кузнецова

Примечание – обозначение длин волн по рис. 3.

Наименование ЧПС	Доверительный интервал
Длина волны (нм) 1-й ступеньки	264,7 – 273,3
Оптическая плотность (у.е.) 1-й ступеньки	1
Крутизна 1-й ступеньки (нм ⁻¹)	0,0075 – 0,0083
Длина волны (нм) 2-й ступеньки	299,7 – 308,3
Оптическая плотность (у.е.) 2-й ступеньки	0,5531 – 0,5715
Крутизна 2-й ступеньки (нм ⁻¹)	0,0095 – 0,0129
Длина волны 1-й точки перегиба (нм)	285,9 – 290,1
Оптическая плотность 1-й точки перегиба (у.е.)	0,7781 – 0,7973
Длина волны 1-й точки перегиба (нм)	320,9 – 325,1
Оптическая плотность 1-й точки перегиба (у.е.)	0,3637 – 0,3739

**Библиографический список**

1. Гавриленко В. Ф., Жигалова Т. В. Большой практикум по фотосинтезу – М.: «Академия», 2003. – 256 с.
2. Государственная фармакопея Российской Федерации. Вып. 12. Ч. 1 – М.: Научный центр экспертизы средств медицинского применения, 2008. – 704 с.
3. Колдаев В. М. Абсорбционная оптическая спектрофотометрия в фармации / Тихоокеанский медицинский журнал. 2014, № 1. – С. 19–23.
4. Колдаев В. М. Ващенко В. В., Бездетко Г. Н. Фотометрические параметры абсорбционных спектров экстрактов из растений. / Тихоокеанский медицинский журнал, 2009, № 3. – С. 49–51.
5. Колдаев В. М., Зориков П. С., Бездетко Г. Н. Физико-химические свойства настоек на свежих и высушенных листьях лекарственных растений / Тихоокеанский медицинский журнал, 2013, № 3. – С. 94–96.
6. Колдаев В. М., Зориков П. С., Бездетко Г. Н. Спектр / Электронный бюллетень программ для ЭВМ, баз данных, топологии микросхем, 2009, вып. 4. – С. 215–216. URL: http://www.fips.ru/Electronic_bulletin/Programs_db_topology/01_PR/pdf. Дата обращения: 06.03.2016).
7. Колдаев В. М., Зориков П. С., Бездетко Г. С. Монотонные спектры / Электронный бюллетень программ для ЭВМ, баз данных, топологии микросхем, 2010, № 3(72). – С. 407. URL: http://www.fips.ru/Electronic_bulletin/Programs_db_topology/01_PR/pdf. (Дата обращения: 25.09.2017).
8. Минина С. А., Каухова И. Е. Химия и технология фитопрепаратов – М.: ГЭОТАР-Медиа, 2009. – 560 с.
9. Мятлев В. Д., Панченко Л. А., Ризниченко Г. Ю., Терехин А. Т. Теория вероятностей и математическая статистика. Математические модели – М.: Академия, 2009. – 320 с.
10. Koldaev V., Manyakhin A., Zorikova O., Zorikov P., Belov A. Numerical indicators of absorption spectra in herbal formulation quality assessment / Research Journal of Chemistry and Environment, 2017, 21(5). – p. 35–40.

Bibliograficheskiy spisok

1. Gavrilenco V. F., Zhigalova T. V. Bol'shoj praktikum po fotosintezu – M.: «Akademija», 2003. – 256 s.
2. Gosudarstvennaja farmakopeja Rossijskoj federacii. Vyp. 12. Ch. 1 – M.: Nauchnyj centr jekspertizy sredstv medicinskogo primeneniya, 2008. – 704 s.
3. Koldaev V. M. Absorbcionnaja opticheskaja spektrofotometrija v farmacii / Tihookeanskij medicinskij zhurnal. 2014, № 1. – S. 19–23.
4. Koldaev V. M. Vashhenko V. V., Bezdetko G. N. Fotometricheskie pa-rametry absorbcionnyh spektrov jekstraktov iz rastenij. / Tihookean-skij medicinskij zhurnal, 2009, № 3. – S. 49–51.
5. Koldaev V. M., Zorikov P. S., Bezdetko G. N. Fiziko-himicheskie svojstva nastoeok na svezhih i vysushennyh list'jah lekarstvennyh raste-nij / Tihookeanskij medicinskij zhurnal, 2013, № 3. – S. 94–96.
6. Koldaev V. M., Zorikov P. S., Bezdetko G. N. Spektr / Jelektronnyj bjulleten' programm dlja JeVM, baz dannyh, topologii mikroshem, 2009, vyp. 4. – S. 215–216. URL: http://www.fips.ru/Electronic_bulletin/Programs_db_topology/01_PR/pdf. (Data obrashhenija: 06.03.2016).
7. Koldaev V. M., Zorikov P. S., Bezdetko G. S. Monotonnye spektry / Jelektronnyj bjulleten' programm dlja JeVM, baz dannyh, topologii mikroshem, 2010, № 3(72). – S. 407. URL: http://www.fips.ru/Electronic_bulletin/Programs_db_topology/01_PR/pdf. (Data obrashhenija: 25.09.2017).
8. Minina S. A., Kauhova I. E. Himija i tehnologija fitopreparatov. – M.: GJeOTAR-Media, 2009. – 560 s.
9. Mjatljev V. D., Panchenko L. A., Riznichenko G. Ju., Terehin A. T. Teorija verojatnostej i matematicheskaja statistika. Matematicheskie modeli. – M.: Akademija, 2009. – 320 s.
10. Koldaev V., Manyakhin A., Zorikova O., Zorikov P., Belov A. Numerical indicators of absorption spectra in herbal formulation quality assessment / Research Journal of Chemistry and Environment, 2017, 21(5). p. 3540.

© Колдаев В. М., 2018.



УДК 37.025.3

РЕЦЕНЗИЯ НА УЧЕБНОЕ ПОСОБИЕ И. О. КАРЕЛИНОЙ «ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ РАЗВИТИЯ У ДЕТЕЙ ПОНИМАНИЯ ЭМОЦИЙ»

И. Г. Дорошина

*Кандидат психологических наук, доцент,
генеральный директор,
ORCID 000-0003-1914-4832,
e-mail: sociosphere@yandex.ru,
НИЦ «Социосфера»,
г. Пенза, Россия*

A REVIEW OF THE TUTORIAL BY I. O. KARELINA “THE PEDAGOGICAL BASICS OF DEVELOPMENT OF EMOTION UNDERSTANDING AT CHILDREN”

I. G. Doroshina

*Candidate of Psychological Sciences,
assistant professor,
General Director,
ORCID 000-0003-1914-4832,
e-mail: sociosphere@yandex.ru,
SPC “Sociosphere”,
Penza, Russia*

Abstract. In the review an analysis of the content of the tutorial by I. O. Karelina is presented. The tutorial is devoted to the issue of developing understanding of emotional states at preschoolers in a joint educational activity with educator. The study object is the process of development of emotion understanding by children at different stages of preschool childhood. The study subject is the pedagogical aspects of developing emotion understanding at preschoolers, such as the methodical approach to the development of emotion understanding at preschool children in modern partial programs of children's emotional development, the pedagogical methods and devices promoting the process of development of emotion understanding at children, and the content and methods of pedagogical support a child in this process.

Keywords: emotion understanding; preschool children; interaction of the educator with children; diagnostics.

В учебном пособии автор, кандидат педагогических наук, доцент И. О. Карелина, раскрывает специфику участия педагога дошкольной образова-

тельной организации в развитии у детей понимания эмоций. Способность к пониманию эмоциональных состояний человека относится к числу важнейших для со-



циального взаимодействия социально-перцептивных способностей, позволяющих чувствовать и понимать другого, устанавливать контакты и взаимоотношения, поэтому актуальность развития понимания эмоций в дошкольном возрасте очевидна и требует не столько теоретического обоснования и раскрытия взаимосвязи понимания детьми эмоциональных состояний и их социальной компетентности, сколько поиска эффективных педагогических способов развития у дошкольников понимания эмоций.

В первой главе учебного пособия автор четко выделяет возрастные психологические особенности развития у детей основных компонентов понимания эмоций на разных этапах дошкольного детства, демонстрируя не только осведомленность о современных отечественных и зарубежных исследованиях в этой области, но и активную исследовательскую позицию. Обратим внимание, что ряд данных об особенностях распознавания детьми эмоций по лицевой экспрессии, понимания детьми причин возникновения эмоций, понимания дошкольниками разного возраста собственных эмоциональных состояний и возможности регуляции эмоций получен автором в ходе экспериментальных исследований когнитивного компонента эмоциональной сферы детей дошкольного возраста, которые проводились на протяжении нескольких лет.

Несмотря на то, что в заглавии учебного пособия акцентируется внимание на педагогических основах развития понимания эмоций, мы считаем оправданным повышенное внимание автора к психологической стороне вопроса, поскольку планирование и организация совместной образовательной деятельности педагога с детьми по развитию у них понимания эмоций по определению невозможны, если педагог не имеет представления о воз-

растных достижениях и имеющихся у дошкольников трудностях в понимании собственных эмоций и эмоций других людей. Это важно и потому, что специфика обработки детьми эмоциональной информации на разных возрастных этапах обуславливает особенности восприятия ими своего социального окружения, характера педагогических воздействий и, как следствие, различия в уровнях понимания эмоций.

Следует констатировать, что проблема развития у детей понимания эмоций разработана в педагогической науке значительно слабее по сравнению с ее глубоким и многосторонним изучением в психологической науке, особенно в зарубежной психологии, поэтому предпринятую автором во второй главе попытку раскрыть педагогические аспекты развития у детей понимания эмоций следует признать удачной.

Вторая глава учебного пособия является практико-ориентированной, поэтому ознакомление с ее содержанием позволит педагогу:

- во-первых, сориентироваться в конкретных парциальных программах эмоционального развития детей и практических пособиях, которые можно взять за основу планирования образовательной деятельности по развитию понимания эмоций у детей младшего, среднего или старшего дошкольного возраста;

- во-вторых, получить целостное представление о методическом обеспечении образовательной деятельности по данному направлению социально-коммуникативного развития детей с учетом их возраста, о вариантах организации в группе эмоционально насыщенной предметной среды и возможностях развития у детей понимания и вербализации эмоций с позиции педагогического сопровождения.



Как известно, человек может отчетливо понимать только те эмоциональные переживания, для которых он имеет соответствующее словесное обозначение. И в этом смысле особого внимания заслуживают представленные автором в приложении варианты словарей обозначений эмоций для работы с детьми дошкольного возраста.

Несомненное достоинство учебного пособия – наличие банка методов и экспериментальных методик педагогической диагностики понимания детьми эмоций, часть из которых являются авторскими: это экспериментальная методика «Дневник настроений», с помощью которой воспитатель сможет выявить актуальное эмоциональное состояние детей в группе детского сада и особенности понимания детьми причин возникновения собственных эмоций; наблюдение «Оценка эмоциональной ориентации ребенка на сверстника в дошкольной группе», в ходе которого педагог сможет сделать вывод о развитии у детей умений заметить эмоциональное состояние сверстника, понять его переживания, адекватно отреагировать на эмоциональное состояние другого; опросники для родителей и воспитателей.

Представленные в приложении диагностические методики могут быть использованы педагогами групп детей дошкольного возраста с целью изучения особенностей понимания детьми собственных эмоций и эмоциональных состояний сверстника в гипотетических и реальных ситуациях взаимодействия, а так-

же особенностей сопереживания, сочувствия и содействия дошкольников как на уровне понимания причин и способов выражения эмоций, так и на уровне переживания эмоций и их проявления в поведении ребенка.

На основе анализа содержания рецензируемого учебного издания считаем возможным высоко оценить его научно-теоретическую и практическую значимость и рекомендовать учебное пособие И. О. Карелиной «Педагогические основы развития у детей понимания эмоций» к опубликованию и использованию в работе со студентами педагогических вузов, обучающихся по направлениям подготовки бакалавров и магистров «Педагогическое образование», «Психолого-педагогическое образование», а также в практике работы педагогов дошкольных образовательных организаций.

Библиографический список

1. Карелина И. О. Педагогические основы развития у детей понимания эмоций : учебное пособие. – Прага : Vědecko vydavatelské centrum «Sociosféra-CZ», 2018. – 129 с. ISBN 978-80-7526-301-8

Bibliografickij spisok

1. Karelina I. O. Pedagogicheskie osnovy razvitiya u detej ponimaniya jemocij : uchebnoe posobie. – Praga : Vědecko vydavatelské centrum «Sociosféra-CZ», 2018. – 129 s. ISBN 978-80-7526-301-8

© Дорошина И. Г., 2018.



УДК: 37.017.92

**РЕЦЕНЗИЯ НА МОНОГРАФИЮ М. С. ФОМИНА
«ИСКУССТВО ПЕРЕДАЧИ МУДРОСТИ МОЛОДЫМ СОВРЕМЕННОКАМ
КАК СРЕДСТВО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДУХОВНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ:
КОНЦЕПТУАЛЬНЫЙ ПОДХОД И ПРАКТИЧЕСКИЙ АСПЕКТ
(систематизация опыта обучения предмету "Основы философии"
студентов центра среднего профессионального образования
Новосибирского государственного университета экономики и управления)»**

А. Г. Козлова

*Доктор педагогических наук, профессор,
Российский государственный педагогический
университет имени А. И. Герцена,
г. Санкт-Петербург, Россия*

**REVIEW OF THE MONOGRAPH BY M. S. FOMIN
«THE ART OF WISDOM TRANSFERING TO YOUNG CONTEMPORARIES
AS A SOURCE OF PROVIDING OF A SPIRITUAL SECURITY:
A CONCEPTUAL APPROACH & A PRACTICAL ASPECT
(systematization of a personal experience of teaching students
of the Center of the secondary education
of the Novosibirsk State University of Economics & Management such a subject
as the "Philosophy essentials")»**

A. G. Kozlova

*Doctor of Pedagogical Sciences, professor,
Herzen State Pedagogical University of Russia,
(Herzen University), Saint-Petersburg, Russia*

Abstract. This review is given on the monograph written by the practically oriented professor, studding an important & an actual today's problem targeting the aim of activation & deepening the process & sources of introducing young contemporaries (students) into philosophical problems & questions, mastering of which facilitates understanding of actual challenges & provides effective ways of resisting them.

Keywords: teaching of philosophy; sermon; educational practice; challenges; young; philosophical base.

Представленная М. С. Фоминым (кандидат педагогических наук, преподаватель Центра среднего профессионального образования Новосибирского государственного университета экономики и управления первой квалификационной категории) монография, актуальна и востребована сегодня, т. е. имеет научную и практическую ценность.

Отличительной и сильной чертой данного исследования следует считать ориентированность и сосредоточение внимания

на реально происходящих события и, как намеренно и постоянно подчеркивает автор монографии, вызовах современности, с которыми вынужденно и необходимо приходится сталкиваться и справляться России в настоящее время.

В данном ракурсе объектом внимания автора оказывается образовательная, педагогическая проблематика, а именно необходимость, задача и процесс обучения молодых современников системы





среднего профессионального образования предмету «Основы философии».

Самобытность исследованию придает тот факт, что в представленной монографии предпринимается попытка философского осмысления философии – процесса и содержания ее как учебного предмета, в частности, уровня колледжа, что само по себе не снижает степень важности и значимости явления и самого предмета.

Подходя к рассмотрению заявленной проблематики как философ, а не только как преподаватель, исследователь проводит и аргументировано доказывает идею об огромной важности философии как образовательного предмета, позволяющего современному студенту сформировать навыки размышления и критического отношения ко всему происходящему и с ним лично, и в мире вообще.

Решая данную задачу, автор делает ставку (и обосновывает причину такого выбора) на широкодоступные тексты классических произведений, которые действительно содержат в себе колоссальный объем философии, что, к сожалению, и это отмечается М. С. Фоминым зачастую остается в тени классики как классики, представляющейся современнику в таком случае всего лишь культурным феноменом, к которому необходимо и достаточно прикоснуться единожды. Так, автор отмечает: *«...следует подчеркнуть то, что признанная классика является таковой не потому, что она есть некий единственно верный ключ к преодолению всех проблем человека и человечества, владея которым, счастье и благо сейчас, т.е. в текущий миг, гарантируется, причём гарантируется просто самим фактом инициации в классику, т.е. некогда бывшей, случившейся или только свершающейся обращённости к тому или иному тексту, самим фактом ознакомительного прочтения его человеком. Очевидно, что «механика» в данном случае носит принципиально иной*

характер: прочтение-экскурсия, подобное отметке, которую турист ставит (мысленно или же в натуральном смысле) в своём маршрутном листе о факте визита-осмотра достопримечательности, приращивая, а, главное, стремясь ещё больше увеличить общее количество увиденного, в рассматриваемом случае, однозначно, не годится».

Очевидно, что подлинная философская нагрузка раскрывается и проявляется в процессе работы с текстом произведения, которую человеку должен уметь вести, что означает и предусматривает то, что прежде этого, его необходимо тому научить, что есть вполне педагогическая задача.

Иными словами, и в этом автор монографии прав, философии и философствованию человека необходимо научить, что может быть оптимально и эффективно реализовано и пока реализуется в системе российского образования – колледжах, в частности.

Будучи практикоориентированным исследователем и преподавателем, М. С. Фомин озадачивается вопросом о том, как сегодня сделать погружение в философию интересным и продуктивным для современного студента.

В этой связи им было предложено и проработано интересное решение, позволяющее преодолеть имеющееся устойчивое воззрение на обучение философии о том, что она есть лишь умозрительно-далекое явление, прямо не относящееся к текущей жизни, полной повседневных задач и проблем.

Идея заключается во встраивании в содержание проводимых занятий по философии т. н. видеотекстов – видеороликов и видеофрагментов. Автор, в частности, отметил следующее: *«Фрагмент – это всегда всего лишь кусок целого. Следовательно, демонстрация части, обязательно породит в сознании интерес к*



имеющемуся, но объективно остающемуся вне зоны доступа, к целому. Это есть доступное преподавателю, субъекту педагогической деятельности средство канализации внимания в нужном направлении, т. е. использование клипового тренда, явления, однако, в созидательных, ответственных целях.

С другой стороны, обращение к смысловому эпизоду большого текста или же маленькому произведению, как единому целому, в котором, однако, смысл оказывается максимально спрессованным в отведённый хронометраж, научает внимательно пере-просмотреть либо позабытое, но знакомое, т.е. когда-то уже встречавшееся целое, либо, если речь идёт о концентрированном послании, выйти в огромное пространство текстов и смыслов, сделав это благодаря и соответственно воспринятому императиву.

В таком случае такой вход есть возможность содержательного приращения отправной точки, которой предстаёт небольшой видеотекст.

Более того, его можно рассматривать и как способ преодоления клипового тренда – мчащейся, мелькающей череды картинок, образов текстов. В данном случае – это своего рода остановка на ключевых моментах, сосредоточение на неувиденном, что стало следствием простого, а, зачастую, именно развлекательного просмотра-обращения даже самого серьёзного фильма или концептуальной телепрограммы. Главное здесь – именно неувиденное, новое прочтение текста, случающееся откровение».

Для обозначения этой задачи и подхода автором был введен в оборот термин «научить смотреть видеотекст», с главной идеей и духом которого нельзя не согласиться.

Отличительной особенностью представленной монографии должно считать

то, что предложенные и сформулированные философские взгляды и практические решения нашли подтверждение и обоснование реальными результатами проделанной работы – откликом тех, кого пришлось учить философии и философствованию, а именно современных студентов.

Объективные данные, представленные в достаточном количестве, проанализированные и осмысленные автором исследования, действительно оказываются серьёзной доказательной базой монографии.

Проделанный анализ, а главное – взгляды, мысли и доводы реальных студентов – показывает и доказывает то, что они имеют острую потребность в серьёзном материале, который необходим им для собственного развития и становления – выработки собственной философии жизни, что не возможно без приобщения, причастности к миру и сфере накопленной философской мудрости, которая может быть передана в рамках и в процессе получения образования того или иного уровня.

Кроме того, анализ говорит о том, что несмотря ни на что, молодые современники способны воспринимать и переживать сложный и не всегда удобный философский контент, предлагаемый им на занятиях по философии.

Необходимо отметить, что избранный и реализованный М. С. Фоминым подход позволяет продемонстрировать и доказать связь философии как науки с актуальной действительностью, которая не есть умозрительность и философская абстракция, что достаточно часто мыслится и видится многими современниками сегодня.

В целом, представленное исследование отвечает требованиям, предъявляемым к научным работам: композиция, стиль и слог работы соблюдены в полном объеме, новизна и авторская позиция присутству-



ют, аргументы и доводы ясны, лаконичны и убедительны.

Монография имеет научный интерес и актуальна в настоящее время.

Библиографический список

1. Фомин М. С. Искусство передачи мудрости молодым современникам как средство обеспечения духовной безопасности: концептуальный подход и практический аспект (систематизация опыта обучения предмету «Основы философии» студентов центра СПО НГУЭУ) : монография. – Прага : Vedecko vydavatelske centrum «Sociosfera-CZ», 2017. – 216 с.

Bibliografickij spisok

1. Fomin M. S. Iskusstvo peredachi mudrosti molodym sovremennikam kak sredstvo obespechenija duhovnoj bezopasnosti: konceptual'nyj podhod i prakticheskij aspekt (sistematizacija opyta obuchenija predmetu «Osnovy filosofii» studentov centra SPO NGUJeU) : monografija. – Praga : Vedecko vydavatelske centrum «Sociosfera-CZ», 2017. – 216 s.

© Козлова А. Г., 2018.



RULES FOR AUTHORS

Articles are to be sent in electronic for-mat to e-mail: sociosfera@seznam.cz. Page format: A4 (210x297mm). Margins: top, bot-tom, right – 2 cm, left – 3 cm. The text should be typed in 14 point font Times New Roman, 1.5 spaced, indented line – 1.25, Normal style. The title is typed in bold capital letters; central alignment. The second line comprises the initials and the family name of the author(s); central alignment. The third line comprises the name of the organization, city, country; central alignment. The methodical articles should indicate discipline and specialization of students for which these materials are developed. After a blank line the name of the article in English is printed. On the next line the name of the authors in English is printed. Next line name of the work place, city and country in English. After one line space comes the abstract in Eng-lish (600–800 characters) and a list of key words (5–10) in English. The text itself is typed after one line space. Graphs, figures, charts are included in the body of the article and count in its total volume. References should be given in square brackets. Bibliog-raphy comes after the text as a numbered list, in alphabetical order, one item per number. References should be inserted

manually. Footnotes are not acceptable. The size of the article is 4–15 pages. The registration form is placed after the text of the article and is not included in its total volume. The name of the file should be given in Russian letters and consists of the conference code and initials and family name of the first author, for ex-ample: PP-German P. The payment confir-mation should be scanned and e-mailed, it should be entitled, for example PP-German P receipt.

Materials should be prepared in Microsoft Word, thoroughly proofread and edited.

Informathion about the authors

Family name, first name
Title, specialization
Place of employment
Position
ORCID
Contact address (with postal code)
Mobile phone number
E-mail
The required number of printed copies



ПРАВИЛА ДЛЯ АВТОРОВ

Материалы представляются в электронном виде на e-mail: **sociosfera@seznam.cz**. Каждая статья должна иметь **УДК**. Формат страницы A4 (210x297 мм). Поля: верхнее, нижнее и правое – 2 см, левое – 3 см; интервал полуторный; отступ – 1,25; размер (кегель) – 14; тип – Times New Roman, стиль – Обычный. Название печатается прописными буквами, шрифт жирный, выравнивание по центру. На второй строчке печатаются инициалы и фамилия автора(ов), выравнивание по центру. На третьей строчке – полное название организации, город, страна, e-mail, выравнивание по центру. После пропущенной строки печатается название на английском языке. На следующей строке фамилия авторов на английском. Далее название организации, город и страна на английском языке, e-mail. В статьях на английском языке дублировать название, автора и место работы автора на другом языке не надо. После пропущенной строки следует аннотация на английском (600–800 знаков) и ключевые слова (5–10) на английском языке. После пропущенной строки печатается текст статьи. Графики, рисунки, таблицы вставляются, как внедренный объект должны входить в общий объем тезисов. Номера библиографических ссылок в тексте даются в квадратных скобках, а их список – в конце текста со сплошной нумерацией. Источники и литература в списке перечисляются в алфавитном

порядке, одному номеру соответствует 1 источник. Ссылки расставляются вручную. При необходимости допускают подстрочные сноски. Они должны быть оформлены таким же шрифтом, как и основной текст. Объем статьи может составлять 6–15 страниц. Сведения об авторе располагаются после текста статьи и не учитываются при подсчете объема публикации. Авторы, не имеющие ученой степени, предоставляют отзыв научного руководителя или выписку заседания кафедры о рекомендации статьи к публикации.

Материалы должны быть подготовлены в текстовом редакторе Microsoft Word, тщательно выверены и отредактированы. Имя файла, отправляемого по e-mail, иметь вид ПП-ФИО, например: **ПП-Петров ИВ** или **PP-German P**. Файл со статьей должен быть с расширением doc или docx.

Сведения об авторе

Фамилия, имя, отчество
Ученая степень, специальность
Ученое звание
Место работы
Должность
Домашний адрес **с индексом**
Сотовый телефон
E-mail
Необходимое количество печатных экземпляров



**ПЛАН МЕЖДУНАРОДНЫХ КОНФЕРЕНЦИЙ, ПРОВОДИМЫХ ВУЗАМИ
РОССИИ, АЗЕРБАЙДЖАНА, АРМЕНИИ, БОЛГАРИИ, БЕЛОРУССИИ,
КАЗАХСТАНА, УЗБЕКИСТАНА И ЧЕХИИ НА БАЗЕ
VĚDESKO VYDAVATELSKÉ CENTRUM «SOCIOSFÉRA-CZ»
В 2018 ГОДУ**

Дата	Название
10–11 мая 2018 г.	Риски и безопасность в интенсивно меняющемся мире
13–14 мая 2018 г.	Культура толерантности в контексте процессов глобализации: методология исследования, реалии и перспективы
15–16 мая 2018 г.	Психолого-педагогические проблемы личности и социального взаимодействия
20–21 мая 2018 г.	Текст. Произведение. Читатель
22–23 мая 2017 г.	Профессиональное становление будущего учителя в системе непрерывного образования: теория, практика и перспективы
25–26 мая 2018 г.	Инновационные процессы в экономической, социальной и духовной сферах жизни общества
1–2 июня 2018 г.	Социально-экономические проблемы современного общества
5–6 июня 2018 г.	Могучая Россия: от славной истории к великому будущему
10–11 сентября 2018 г.	Проблемы современного образования
15–16 сентября 2018 г.	Новые подходы в экономике и управлении
20–21 сентября 2018 г.	Традиционная и современная культура: история, актуальное положение и перспективы
25–26 сентября 2018 г.	Проблемы становления профессионала: теоретические принципы анализа и практические решения
28–29 сентября 2018 г.	Этнокультурная идентичность – фактор самосознания общества в условиях глобализации
1–2 октября 2018 г.	Иностранный язык в системе среднего и высшего образования
5–6 октября 2018 г.	Семья в контексте педагогических, психологических и социологических исследований
12–13 октября 2018 г.	Информатизация высшего образования: современное состояние и перспективы развития
13–14 октября 2018 г.	Цели, задачи и ценности воспитания в современных условиях
15–16 октября 2018 г.	Личность, общество, государство, право: проблемы соотношения и взаимодействия
17–18 октября 2018 г.	Тенденции развития современной лингвистики в эпоху глобализации
20–21 октября 2018 г.	Современная возрастная психология: основные направления и перспективы исследования
25–26 октября 2018 г.	Социально-экономическое, социально-политическое и социокультурное развитие регионов
28–29 октября 2018 г.	Наука, техника и технология в условиях глобализации: парадигмальные свойства и проблемы интеграции
1–2 ноября 2018 г.	Религия – наука – общество: проблемы и перспективы взаимодействия
3–4 ноября 2018 г.	Профессионализм учителя в информационном обществе: проблемы формирования и совершенствования.
5–6 ноября 2018 г.	Актуальные вопросы социальных исследований и социальной работы
7–8 ноября 2018 г.	Классическая и современная литература: преемственность и перспективы обновления
10–11 ноября 2018 г.	Формирование культуры самостоятельного мышления в образовательном процессе
15–16 ноября 2018 г.	Проблемы развития личности: многообразие подходов



20–21 ноября 2018 г.	Подготовка конкурентоспособного специалиста как цель современного образования
25–26 ноября 2018 г.	История, языки и культуры славянских народов: от истоков к грядущему
1–2 декабря 2018 г.	Практика коммуникативного поведения в социально-гуманитарных исследованиях
3–4 декабря 2018 г.	Проблемы и перспективы развития экономики и управления
5–6 декабря 2018 г.	Безопасность человека и общества как проблема социально-гуманитарных наук



ИНФОРМАЦИЯ О НАУЧНЫХ ЖУРНАЛАХ

Название	Профиль	Периодичность	Наукометрические базы	Импакт-фактор
Научно-методический и теоретический журнал «Социосфера»	Социально-гуманитарный	Март, июнь, сентябрь, декабрь	• РИНЦ (Россия), • Directory of open access journals (Швеция), • Open Academic Journal Index (Россия), • Research Bible (Китай), • Global Impact factor (Австралия), • Scientific Indexing Services (СИИ), • Cite Factor (Канада), • International Society for Research Activity Journal Impact Factor (Индия), • General Impact Factor (Индия), • Scientific Journal Impact Factor (Индия), • Universal Impact Factor	• Global Impact Factor – 1,687, • Scientific Indexing Services – 1,5, • Research Bible – 0,781, • Open Academic Journal Index – 0,5, • РИНЦ – 0,104.
Чешский научный журнал «Paradigmata poznání»	Мультидисциплинарный	Февраль, май, август, ноябрь	• Research Bible (Китай), • Scientific Indexing Services (СИИ), • Cite Factor (Канада), • General Impact Factor (Индия), • Scientific Journal Impact Factor (Индия)	• General Impact Factor – 1,7636, • Scientific Indexing Services – 1,04, • Global Impact Factor – 0,844
Чешский научный журнал «Ekonomické trendy»	Экономический	Март, июнь, сентябрь, декабрь	• Research Bible (Китай), • Scientific Indexing Services (СИИ), • General Impact Factor (Индия)	• Scientific Indexing Services – 0,72, • General Impact Factor – 1,5402
Чешский научный журнал «Aktuální pedagogika»	Педагогический	Февраль, май, август, ноябрь	• Research Bible (Китай), • Scientific Indexing Services (СИИ)	• Scientific Indexing Services – 0,832
Чешский научный журнал «Akademická psychologie»	Психологический	Март, июнь, сентябрь, декабрь	• Research Bible (Китай), • Scientific Indexing Services (СИИ)	• Scientific Indexing Services – 0,725
Чешский научный и практический журнал «Sociologie člověka»	Социологический	Февраль, май, август, ноябрь	• Research Bible (Китай), • Scientific Indexing Services (СИИ)	• Scientific Indexing Services – 0,75
Чешский научный и аналитический журнал «Filologické vědomosti»	Филологический	Февраль, май, август, ноябрь	• Research Bible (Китай), • Scientific Indexing Services (СИИ)	• Scientific Indexing Services – 0,742



**ИЗДАТЕЛЬСКИЕ УСЛУГИ НИЦ «СОЦИОСФЕРА» –
VĚDECKO VYDAVATELSKÉ CENTRUM «SOCIOSFÉRA-CZ»**

Научно-издательский центр «Социосфера» приглашает к сотрудничеству всех желающих подготовить и издать книги и брошюры любого вида:

- учебные пособия,
- авторефераты,
- диссертации,
- монографии,
- книги стихов и прозы и др.

Книги могут быть изданы в Чехии
(в выходных данных издания будет значиться –
Прага: Vědecko vydavatelské centrum «Sociosféra-CZ»)
или в России
(в выходных данных издания будет значиться –
Пенза: Научно-издательский центр «Социосфера»)

Мы осуществляем следующие виды работ.

- редактирование и корректура текста (исправление орфографических, пунктуационных и стилистических ошибок),
- изготовление оригинал-макета,
- дизайн обложки,
- присвоение ISBN,
- печать тиража в типографии,
- обязательная отсылка 5 экземпляров в ведущие библиотеки Чехии или 16 экземпляров в Российскую книжную палату,
- отсылка книг автору.

Возможен заказ как отдельных услуг, так как полного комплекса.



**PUBLISHING SERVICES
OF THE SCIENCE PUBLISHING CENTRE «SOCIOSPHERE» –
VĚDECKO VYDAVATELSKÉ CENTRUM «SOCIOSFÉRA-CZ»**

The science publishing centre «Sociosphere» offers co-operation to everybody in preparing and publishing books and brochures of any kind:

- training manuals;
- autoabstracts;
- dissertations;
- monographs;
- books of poetry and prose, etc.

Books may be published in the Czech Republic
(in the output of the publication will be registered

Prague: Vědecko vydavatelské centrum «Sociosféra-CZ»
or in Russia

(in the output of the publication will be registered

Пенза: Научно-издательский центр «Социосфера»)

We carry out the following activities:

- Editing and proofreading of the text (correct spelling, punctuation and stylistic errors),
- Making an artwork,
- Cover design,
- ISBN assignment,
- Print circulation in typography,
- delivery of required copies to the Russian Central Institute of Bibliography or leading libraries of Czech Republic,
- sending books to the author by the post.

It is possible to order different services as well as the full range.

Vědecko vydavatelské centrum «Sociosféra-CZ», s.r.o.
Academia Rerum Civilium – Vysoká škola politických a společenských věd

PARADIGMATA POZNÁNÍ

Interdisciplinární vědecký časopis

№ 2, 2018

Šéfredaktorka – Ilona G. Dorošina

*Názory vyjádřené v této publikaci jsou názory autora
a nemusí nutně odrážet stanovisko vydavatele.
Autoři odpovídají za správnost publikovaných textů – fakta, čísla, citace,
statistiky, vlastní jména a další informace.*

*Opinions expressed in this publication are those of the authors
and do not necessarily reflect the opinion of the publisher.
Authors are responsible for the accuracy of cited publications, facts, figures, quotations,
statistics, proper names and other information.*

Redaktorka – Ž. V. Kuznecova
Produkce – I. G. Balašova

Podepsáno v tisku 6.05.2018. 60×84/8 ve formátu.
Psaní bílý papír. Vydavatelství 5,5.
100 kopií.

Vědecko vydavatelské centrum «Sociosféra-CZ», s.r.o.:
U dálnice 815/6, 155 00, Praha 5 – Stodůlky, Česká republika
IČO 29133947
Tel. +420773177857
web site: <http://sociosphaera.com>
e-mail: sociosfera@seznam.cz