



Vědecko vydavatelské centrum «Sociosféra-CZ»
Chelyabinsk State Pedagogical University
Tashkent State Pedagogical University named after Nizami

**ACTUAL ASPECTS OF PEDAGOGY
AND PSYCHOLOGY
OF ELEMENTARY EDUCATION**

Materials of the III international scientific conference
on April 18–19, 2018

Prague
2018

Actual aspects of pedagogy and psychology of elementary education: materials of the III international scientific conference on April 18–19, 2018– Prague : Vědecko vydavatelské centrum «Sociosféra-CZ», 2018. – 70 p. – ISBN 978-80-7526-293-6

ORGANISING COMMITTEE:

Evgeniya Yu. Volchegorskaya, doctor of pedagogical sciences, professor, head of the department of pedagogics, psychology and substantive procedures at Chelyabinsk State Pedagogical University.

Natalia A. Belousova, doctor of biological sciences, assistant professor, head of the department of mathematics and natural sciences and methods of teaching mathematics and natural science at Chelyabinsk State Pedagogical University.

Galina A. Shiganova, doctor of philological sciences, professor, head of department of Russian language and literature and methods of teaching Russian language and literature at Chelyabinsk State Pedagogical University.

Natalia V. Lukinykh, candidate of pedagogical sciences, assistant professor, dean of the faculty of training primary school teachers at Chelyabinsk State Pedagogical University.

Marina V. Zhukova, candidate of pedagogical sciences, assistant professor of Chelyabinsk State Pedagogical University.

Alla F. Matushak, doctor of pedagogical sciences, professor of Szczecin Higher School Collegium Balticum, Poland.

Galina N. Mousse, candidate of pedagogical sciences, assistant professor, Dean of the Faculty of Preschool and Primary Education Orenburg State Pedagogical University.

Dilnoz I. Ruzieva, doctor of pedagogical sciences, professor of Tashkent State Pedagogical University named after Nizami.

Ilon G. Doroshina, candidate of psychological sciences, assistant professor, chief manager of the SPC «Sociosphere».

Authors are responsible for the accuracy of cited publications, facts, figures, quotations, statistics, proper names and other information.

These Conference Proceedings combines materials of the conference – research papers and thesis reports of scientific workers and professors. It examines actual aspects of pedagogy and psychology of elementary education. Some articles deal with psychological and pedagogical aspects of building a culture of healthy and safe lifestyle of younger students. A number of articles are covered actual problems of teaching of disciplines of philological cycle in elementary school. Some articles are devoted to features of formation of spiritual and moral values in children of primary school age. Authors are also interested in formation of the basis of artistic and aesthetic culture in primary school children.

UDC 37.3

ISBN 978-80-7526-293-6

The edition is included into Russian Science Citation Index.

© Vědecko vydavatelské centrum
«Sociosféra-CZ», 2018.

© Group of authors, 2018.

CONTENTS



I. PSYCHOLOGICAL AND PEDAGOGICAL ASPECTS OF BUILDING A CULTURE OF HEALTHY AND SAFE LIFESTYLE OF YOUNGER STUDENTS

Абышева Н. Ю., Чабарова Б. М. Роль наглядности в процессе обучения	6
Дорохова О. Ф. Формирование основ безопасности жизнедеятельности у младших школьников с интеллектуальной недостаточностью посредством игровой деятельности	8
Исмаилова Н. И., Плаксина И. В. Экстраверсия-интроверсия правополушарных и левополушарных младших школьников	11
Пожитко А. В. Формирование культуры здорового образа жизни в учреждениях образования	48

II. ACTUAL PROBLEMS OF TEACHING OF DISCIPLINES OF PHILOLOGICAL CYCLE IN ELEMENTARY SCHOOL

Абышева Н. Ю., Гауч О. Н. Из практики обучения устной речи на начальном этапе школы	15
Носачева Т. А. Специфика фонематических замещений при дисграфии у младших школьников	17
Умерова Л. Р. Основы формирования литературоведческой компетентности будущих учителей начальных классов	21
Ханмурзина Р. Р., Саглам Ф. А. К вопросу о приемах повышения мотивации изучения русского языка в начальной школе	24

III. FEATURES OF FORMATION OF SPIRITUAL AND MORAL VALUES IN CHILDREN OF PRIMARY SCHOOL AGE

Панфилов А. Н., Аблуллаева Л. Р.

Развитие ответственности детей дошкольного возраста
в игровой форме.....27

Ахурова Х. С.

Самарқанд жади́дларининг чор россиясининг мустамлакачилик
сиёсати тўғрисидаги қарашлари29

Бобокулова Х. Э.

Маънавий мерос ва қадриятлар фалсафий таффақури ёшлар
тарбиясидаги, миллий ғурур ва миллий ўзликни англашдаги роли34

Кубаева Ш. Т.

Фалсафада ўйин концепцияси ва инновацион та-факкур синтези
муаммолари.....37

IV. FORMATION OF THE BASIS OF ARTISTIC AND AESTHETIC CULTURE IN PRIMARY SCHOOL CHILDREN

Джафарова О. С.

Активизация творческого самовыражения младших школьников
средствами мультипликации41

V. INTERACTION OF SCHOOL AND THE FAMILY AS A FACTOR OF FORMATION OF THE PERSON OF THE YOUNGER STUDENT

Исмаилова Н. И., Соловова Н. С.

Тип родительских взаимоотношений в малодетных
и многодетных семьях младших школьников44

VI. INFORMATIONAL AND EDUCATIONAL ENVIRONMENT AS MEANS OF FORMATION OF DESIGN ABILITIES OF THE FUTURE TEACHERS OF INITIAL CLASSES

Даниленко С. В., Мартынюк Ю. М., Ванькова В. С., Ваньков Б. П.

Формирование ИКТ-компетенций будущих учителей начальных классов
средствами учебной практики.....48

VII. EXTRACURRICULAR ACTIVITIES IN ELEMENTARY SCHOOL AS THE FACTOR OF DEVELOPMENT OF THE PERSON OF THE YOUNGER STUDENT

Волкова Е. Б.

Артбук как средство развития художественного интеллекта
младших школьников во внеурочной деятельности 48

Саглам Ф. А., Ханмурзина Р. Р.

Формирование логических универсальных учебных действий
младших школьников во внеурочной деятельности 59

Шаймарданова Л. Ш., Леонтьева А. С.

Внеурочная деятельность в начальной школе как фактор
развития личности младшего школьника..... 62

План международных конференций, проводимых вузами России,
Азербайджана, Армении, Болгарии, Белоруссии, Казахстана,
Узбекистана и Чехии на базе Vědecko vydavatelské centrum
«Sociosféra-CZ» 2018 году 65

Информация о научных журналах 67

Издательские услуги НИЦ «Социосфера» – Vědecko vydavatelské
centrum «Sociosféra-CZ»..... 68

Publishing service of the science publishing center «Sociosphere» –
Vědecko vydavatelské centrum «Sociosféra-CZ»..... 69



I. PSYCHOLOGICAL AND PEDAGOGICAL ASPECTS OF BUILDING A CULTURE OF HEALTHY AND SAFE LIFESTYLE OF YOUNGER STUDENTS



РОЛЬ НАГЛЯДНОСТИ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ

Н. Ю. Абышева
Б. М. Чабарова

*Кандидат педагогических наук, доцент,
кандидат педагогических наук, доцент,
Тобольский педагогический институт
им. Д. И. Менделеева, (филиал) ТюмГУ,
г. Тобольск, Россия*

Summary. The article presents a theoretical analysis of the definitions of "visibility" and "visual learning method". The logical chain of key concepts is defined. Classification of visibility in the process of learning in primary school is given.

Keywords: visibility; methods; tools.

В современной общеобразовательной школе проблема совершенствования процесса обучения всегда являлась актуальной. В существующей методической литературе по предметам школьной программы описано достаточное количество разнообразных методов, технологий и приемов обучения. И в таких условиях учителю достаточно сложно разобраться какая технология, какой метод обучения будет результативнее, какие средства обучения обладают достаточной степенью эффективности на уроках. И, если на средней или старшей ступени обучения учебный процесс строится, прежде всего, в форме монолога либо диалога субъектов образовательного процесса, то в начальной школе такая предлагаемая форма обучения должна содержать и визуальный (наглядный) материал.

Понятие «наглядный материал» или «наглядность» в различных научно-методических направлениях интерпретируется по-разному, но, тем не менее, дает нам возможность составить так называемую «логическую цепочку»:



В учебном процессе начальной школы наглядность призвана, прежде всего, для отражения реальной действительности через чувственный образ, формирования определенных представлений у учащихся, повышения качества знаний учащихся. Наглядность в процессе обучения выступает средством:

- познания, активизирующее все виды учебной деятельности;
- отражения действительности в адекватном виде (например: изображение не фантастических разноцветных животных, а реальных);
- отражения действительности в виде картинок, моделей, схем, таблиц и т.п.;
- вызова определенного ощущения (создание отдельной стороны чувственного образа, например: рядом с изображением птицы – изображение музыкальных нот (звуковое сопровождение – пение птиц));
- активизации восприятия в чувственной целостности с точки зрения внешних сторон, особенностей и т. п., т. е. – конкретизацией чувственного образа, например: рисунок семьи, идущих в одном направлении и взявшихся за руки;
- формирования собственного представления (специфический субъективный образ);

- содействия формированию понятий, суждений, умозаключений на уровне абстрактного мышления;
- содействия повышения качественной стороны познания;
- содействия практической проверки истинных знаний.

Библиографический список

1. Гуркина А. Л. Использование современных педагогических методов и технологий в процессе формирования и развития иноязычной коммуникативной компетенции обучающихся // Молодой ученый. – 2015. - № 20.
2. Шаповалова О. Е. Изучение отношения младших школьников к обучению // Начальная школа. – 2010. - № 1.

ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ НЕДОСТАТОЧНОСТЬЮ ПОСРЕДСТВОМ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

О. Ф. Дорохова

Учитель,
Вспомогательная школа № 24,
г. Орша, Беларусь

Summary. Now our society quite often comes up against various dangerous situations: fires, road accidents, terrorism, etc. We can't expect at what moment to us there will be an accident, and especially vulnerable and defenseless in such situations are children. Therefore we, teachers, have to pay in the work special attention to formation of bases of safe behavior at them in society, life, the nature.

Keywords: health and safety; game technologies; younger school students.

Анализ жизни современного общества показывает, что реально существуют угрозы безопасности жизни и здоровью людей. Сегодня, как никогда, актуальна необходимость обучения детей основам безопасности жизнедеятельности (ОБЖ). Необходимо сформировать у ребенка сознательное и ответственное отношение к личной безопасности и безопасности окружающих, воспитывать навыки защиты и самозащиты, помощи и взаимопомощи, обоснованным действиям в непредвиденных ситуациях.

Статистика последних лет показывает, что дети часто оказываются один на один с опасной ситуацией, в которой нужно уметь выбрать правильное решение и найти путь к своему спасению. И здесь нужны знания и умения! А сформировать представления и умения у детей, начиная с раннего возраста, могут только находящиеся рядом взрослые.

Формирование системы знаний о безопасной жизнедеятельности осуществляется в процессе воспитания и обучения в семье, дошкольных учреждениях, в школе. Однако наиболее интенсивно данный процесс осу-

ществляется в ходе преподавания в школе курса "Основы безопасности жизнедеятельности".

Как сделать, чтобы учащиеся не только не потеряли интерес к предмету, но и сами стремились к получению новых знаний и умений? Выход я вижу в использовании игровых форм. Подобные уроки дают прекрасные результаты.

В процессе игры ребенок развивается и получает подготовку к дальнейшей деятельности. Он играет потому, что развивается, и развивается потому, что играет. Игра – это практика развития [1].

Игровая технология выгодно отличается от других методов обучения тем, что позволяет ученику быть лично причастным к функционированию изучаемого явления, дает возможность прожить некоторое время в «реальных» жизненных условиях [3].

Применение игровых технологий позволяет добиться решения не только образовательных задач, но и сохранить у обучающихся с интеллектуальной недостаточностью работоспособность, повысить познавательную активность, кроме того дает возможность даже самым слабым обучающимся принимать участие в коллективной деятельности и чувствовать себя комфортно.

Игра – это не только творчество, но и труд. Увлечшись, дети не замечают, что учатся: узнают новое, запоминают. Игровые ситуации, умело подобранные учителем, целесообразны на любых этапах урока. Мною на каждом уроке используются игры и различные игровые задания.

Например, при проверке темы предыдущего урока обычный опрос не вызывает заинтересованности, так как создает ситуацию тревожности. Однако проведение опроса в виде теста снижает неуверенность учеников и дает возможность за короткий промежуток времени определить уровень знаний по теме всех учащихся. Варианты тестовых заданий: «Выбери правильный ответ», «Найди ошибку», «Исключи лишнее» и т. д. Можно провести с учащимися игры на внимание, предлагая ситуации, на которые они отвечают «Можно – нельзя», «Буду – не буду».

При изучении нового материала игровые моменты применяются в качестве дополнительного средства для активизации познавательной деятельности и создания проблемной ситуации. В обучении детей с интеллектуальной недостаточностью традиционно эффективно используется прием игровых ситуаций, связанных с какими-либо игровыми персонажами. Игровые персонажи могут быть взяты из книг, мультфильмов (например, Буратино, Незнайка) либо придуманы педагогом или детьми. Например, игровой персонаж чего-либо не знает, не умеет; просит помощи; утверждает, что он знает, умеет, демонстрирует это детям, допуская ошибки и т. д.

Для создания игровых ситуаций использую жизненные факты, отрывки из литературных произведений, русские народные сказки. Можно также предложить учащимся сюжетную миниатюру по типу игры «Приду-

май окончание». Например, учитель рассказывает начало сказки «Как медведжата в аварию попали», а учащиеся продолжают ее: рассказывают, что произошло, что послужило причиной аварии, какой урок извлекли из нее медведжата.

Игре можно посвятить и весь урок. В сюжетно-ролевых играх «Водитель и пассажиры», «Спасатели-пожарные» роли выполняются самими детьми. В процессе этих игр происходит закрепление определенных представлений, знаний и умений, а часто и их совокупности по нескольким темам, освоение определенных социальных ролей (например, водителя, пассажира, спасателя).

Часто использую игры-пособия типа предметных картинок, карточек, лото и др. Настольно-печатные игры содействуют расширению кругозора детей, развивают сообразительность, внимательность, ориентировку в изменяющихся условиях игры, умение предвидеть результаты своего хода.

При закреплении знаний использую ситуационные игры. Например, «Что делать, если чужой позвонил в дверь?». Предлагаю учащимся разыграть данную ситуацию, при этом подсказываю детям, что может говорить незнакомец, а они отвечают, как будут вести себя в данной ситуации. Затем совместно с учениками составляется алгоритм поведения. Для закрепления материала можно использовать игру на внимательность.

Уроки обобщения и систематизации знаний провожу в виде игры-викторины, где учащиеся, выполняя конкурсные задания (разгадывая загадки, кроссворды, разыгрывая сценки-миниатюры) учатся принимать правильные решения в случае возникновения чрезвычайной ситуации.

Таким образом, применение игровых технологий в процессе обучения учащихся с интеллектуальной недостаточностью в сочетании с другими педагогическими технологиями повышают эффективность образования в области безопасности жизнедеятельности. Но не следует забывать, что даже самая лучшая игра не может обеспечить достижения всех образовательных целей, поэтому игровые технологии необходимо рассматривать в системе всех форм и методов учебной работы, применяемых в обучении.

Библиографический список

1. Аникеева, Н.П. Воспитание игрой : кн. для учителя. М. : Просвещение, 1987. 144 с.
2. Волина, В. Учимся играя. М. : Новая школа, 1994г. 448 с.
3. Газман, О.С., Харитоновна Н.Е. В школу – с игрой : кн. для учителя. М. : Просвещение, 1991. 96 с.
4. Загвоздкина, Т.В., Фатин С.Б., Яковлева Н.Н.. Основы безопасности жизнедеятельности (2 – 4-е кл.) : пособие для учителей учреждений, обеспечивающих получение общ. сред. образование. Минск : Адукацыя і выхаванне, 2006. 120 с.

ЭКСТРАВЕРСИЯ-ИНТРОВЕРСИЯ ПРАВОПОЛУШАРНЫХ И ЛЕВОПОЛУШАРНЫХ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Н. И. Исмаилова
И. В. Плаксина

*Старший преподаватель,
студентка,
Елабужский институт,
Казанский (Приволжский)
федеральный университет,
г. Елабуга,
Республика Татарстан, Россия*

Summary. The article presents the results of the study of extroverts and introverts in right-hemisphere and left-hemisphere primary school children. Extroverts were 79 % right-brain students, 70 % left hemisphere revealed introverts.

Keywords: extroverts; introverts; primary school children.

Учёт лево/правополушарности и экстраверсии-интроверсии имеет практическую значимость для развития индивидуализированных форм обучения младших школьников, раскрытия личностных способностей, способствует изучению механизмов когнитивных процессов, интеграции знаний в педагогическую практику и организацию образовательного процесса [1].

Для достижения замысла исследования были использованы методика определения ведущего полушария авторов Л. В. Яссман, В. Н. Даниленко и тест для тип темперамента младших школьников «Опросник Айзенка» в адаптации А. Г. Шмелева. Участниками исследования стали младшие школьники, учащиеся 4 классов в количестве 62 человека.

По результатам комплексного метода определения ведущего полушария, все 65 младших школьников класса распределились на две категории: у 32 учащихся (49,2 %) доминирующим является левое полушарие головного мозга. Это говорит о том, что они лучше воспринимают зрительную и слуховую информацию. Строят логические цепочки последовательно от слов к предложению. Хорошо работают по планам, схемам, шаблонам. Складывают общую картину из кусочков. Легко выполняют задания с несколькими вариантами ответов. У 30 учащихся (46,1 %) доминирующим является правое полушарие. Они легко воспринимают информацию образно, эмоционально целостно, а если концентрируются на деталях, то перестают понимать смысл. У них хорошо развита поисковая деятельность, они легче выполняют задания на сообразительность, на догадку. Но испытывают затруднения при работе с тестовыми заданиями. Легче работают при использовании метода «открытых вопросов».

Анализируя результаты теста «Опросник Айзенка» младшие школьники в своём большинстве не склонны давать социально желаемые ответы, а отвечали на вопросы теста откровенно. Для них характерна ситуативная

искренность, то есть в различных жизненных ситуациях они ведут себя искренно или лживо по обстоятельствам. Среди правополушарных учеников младших классов 79 % (25 человек) относятся к экстравертам. Такие ученики изначально ориентированы на внешний мир. Они строят свой внутренний мир в соответствии с внешним. Правополушарные в своём большинстве подвижны, разговорчивы, быстро устанавливают отношения и привязанности, внешние факторы являются для них движущей силой. Внешне они обычно производят впечатление холодных и догматических людей, живущих в соответствии с установленными правилами. С экстраверсией учёные связывают определенные акцентуации характеров, в частности экзальтированность, демонстративность, возбудимость, гипертимность, сензитивность. Все эти черты характера, вместе взятые, обычно образуют единый комплекс и встречаются у человека совместно. Человека, обладающего таким комплексом характерологических черт, отличает повышенная активность и внимание к тому, что вокруг него происходит. Он живо откликается на соответствующие события и как бы ими живет [2]. Среди левополушарных учащихся младших классов 70 % (21 ученик) являются интровертами. Эти ученики с доминирующим левым полушарием изначально погружены в себя. Для них самое главное – мир внутренних переживаний, а не внешний мир с его правилами и закона. В случае интроверта мы замечаем, что все внимание человека направляется на самого себя и он становится центром собственных интересов. Интроверсию связывают с совокупностью личностных черт, в первую очередь с тревожностью, педантичностью. Люди, имеющие этот комплекс характерологических особенностей, отличаются отстраненностью от происходящего вокруг, отчужденностью, независимостью [2].

Хорошим показателем является факт, что среди младших школьников практически отсутствуют ученики с нейротизмом – личностной переменной, обозначающей особенности лабильной и реактивной нервной системы. Всего лишь 1 ученик склонен к нейротизму. Мы можем сказать, что младшим школьникам не свойственно быстро раздражаться, проявлять жалобы на головные боли, нарушения сна, переменчивость настроения и внутреннее беспокойство.

Для достижения нового качества образования необходимо тщательно знать и учитывать индивидуально-типологические особенности каждого ребёнка, чтобы способствовать развитию школьника, учить его созидать, самостоятельно добывать знания, ориентироваться в нестандартной ситуации. Имея точную информацию о индивидуально-типологических особенностях каждого учащегося, педагог сможет осознанно и целенаправленно спланировать и реализовать процесс воспитания и развития, максимально подходящий к каждому ребёнку.

Библиографический список

1. Аракелов Г.Г., Лысенко Н.Е., Шотт Е.Е. Психофизиологический метод исследования полушарий // Психологический журнал, 2002, №2. - С.34-38. Фарбер Д.А., Корниенко И.А., Соськин В.Д. Физиология школьника. - М.: Наука, 2009. - 264 с.

ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРЫ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ В УЧРЕЖДЕНИЯХ ОБРАЗОВАНИЯ

А. В. Пожитко

*Педагог-психолог,
Вспомогательная школа № 24,
г. Орша, Беларусь*

Summary. The article analyzes the problem of forming a healthy lifestyle among young people. In particular, the process of forming a culture of a healthy lifestyle of adolescents in the educational establishment is considered. The problem of educational work on the formation of a healthy lifestyle is analyzed.

Keywords: healthy lifestyle; health; youth; habits; HLS.

Проблема здоровья детей сегодня стоит настолько остро, что мы вправе поставить вопрос: «Что для нас важнее – их физическое состояние или обучение (то обучение, какое мы имеем сейчас)». Ведущим фактором здоровья является образ жизни, формировать который должна как семья, так и школа.

Формирование культуры здорового образа жизни учащихся является одним из ведущих направлений деятельности учреждений образования [1, с. 26].

Содержание воспитательной работы по формированию здорового образа жизни направлено на усвоение обучающимися многогранности понятия «здоровье», восприятие его как общечеловеческой и личностной ценности; воспитание бережного отношения к своему здоровью и окружающим; приобщение к занятиям в спортивных кружках и секциях; формирование культуры питания, труда и отдыха; предупреждение вредных зависимостей.

Приобщение школьников к ЗОЖ следует начинать с формирования у него мотивации здоровья. Забота о здоровье, его укреплении – должны стать ценностными мотивами, формирующими, регулируемыми и контролирующими его образ жизни.

Ответственность за достижение этих целей формирования ЗОЖ возлагается, главным образом, на школу.

Школа – то не только образовательное учреждение, то особый мир детства, в котором ребенок проводит значительную часть своей жизни.

Задачи образовательного учреждения:

- Сформировать позитивное отношение учащихся к ЗОЖ посредством повышения знаний о необходимых жизненных навыков.
- Вовлечь учащихся в различные виды деятельности по сохранению и укреплению здоровья.
- Мотивировать родителей, сверстников, сообщества на соблюдение идеологии здоровья.
- Содействовать созданию образовательной среды, способствующей сохранению и укреплению здоровья учащихся.

Эффективность деятельности учебного заведения по формированию жизненно важных навыков учащихся в области ЗОЖ зависит от того, насколько органично осуществляется учебно-воспитательная работа по трём взаимосвязанным направлениям:

- Нравственно-психологическому, предполагающему создание комфортного психологического микроклимата в классах, детских сообществах, между родителями, учителями с целью поддержания внимания к здоровью всех участников школьной жизни, установки адекватных поло-ролевых отношений, взаимопомощи, развития позитивной коммуникативной деятельности учащихся;
- Культурно-гигиеническому, способствующему накоплению учащимися знаний о ЗОЖ, способах и методах сохранения и укрепления здоровья, профилактике болезней, формированию санитарно-гигиенических навыков.

Формирование жизненных навыков учащихся в области ЗОЖ должно быть активным, диалогичным и принимать различные организационные формы. Основной формой организации является занятие, проводимое педагогом с группой учащихся постоянного состава и примерно одинакового уровня подготовки. В процессе обучения должны использоваться и нестандартные занятия – импровизированные занятия, имеющие нетрадиционную структуру, а также другие организационные формы обучения и воспитания (лекции, семинар, учебная экскурсия, учебная конференция, консультация, тренинг, внеурочные и внешкольные занятия, дистанционное обучение) [2, с. 56].

Библиографический список

1. Бутова С. В. Оздоровительные упражнения на уроках / С. В. Бутова // Начальная школа.- 2006.- № 8.- С.98.
2. Здоровьесберегающая деятельность школы в учебно-воспитательном процессе: проблемы и пути их решения // Школа.-2005.- №3.- С.52-87.



II. ACTUAL PROBLEMS OF TEACHING OF DISCIPLINES OF PHILOLOGICAL CYCLE IN ELEMENTARY SCHOOL



ИЗ ПРАКТИКИ ОБУЧЕНИЯ УСТНОЙ РЕЧИ НА НАЧАЛЬНОМ ЭТАПЕ ШКОЛЫ

Н. Ю. Абышева

*Кандидат педагогических наук, доцент,
Тобольский педагогический институт
им. Д. И. Менделеева (филиал) ТюмГУ,
г. Тобольск, Россия*

О. Н. Гауч

*Кандидат филологических наук, доцент,
Тюменский государственный институт
культуры и искусства,
г. Тюмень, Россия*

Summary. The article presents the results of practical activities at the initial stage of teaching a foreign language. The attention is focused on the basis of teaching oral speech through auditory perception of the material in primary school students. Variants of use of texts-helps for teaching of oral speech in primary school are offered.

Keywords: auditory perception; practical activity; primary school; lexical material.

На любом этапе обучения иностранному языку учитель сталкивается с проблемой обучения устной речи. И это, прежде всего, связано с дилеммой: что должно стать главным: зрительное или слуховое восприятие? Или целесообразнее использовать текст или материал, состоящий из отдельных частей?

Как показывают результаты практической деятельности, в основу обучения устной речи должно быть положено слуховое восприятие материала, особенно на начальном этапе обучения иностранному языку. Говорение и чтение в данном случае происходит опосредованным путем, воспринимая речь через зрительные образы: проговаривая то, о чем учащиеся читают.

Речевым упражнениям должны предшествовать языковые или подготовительные упражнения, цель которых – научить владеть материалом языка. В этом случае целесообразно использовать подстановочные таблицы, помогающие «автоматическому» овладению речевыми моделями лексических упражнений для усвоения необходимого количества слов, упражнений для постановки правильного произношения и т. п.

Научить говорить учащихся – это значит, научить его свободно оперировать заученной ранее лексикой, речевыми моделями. Зрительное же восприятие, как правило, ведет только к заучиванию наизусть значитель-

ных отрезков текстов и не дает возможности учащимся свободно оперировать лексическим материалом.

Когда учащийся видит напечатанный текст учебника, методического пособия или написанное предложение на доске учителем, он стремится сначала его запомнить, а затем – воспроизвести. В этом случае учащийся отказывается от выражения собственных мыслей, используя при этом уже имеющиеся готовые известные ранее заученные варианты. Это происходит, прежде всего, потому, что учащиеся уверены – материал учебника, и речь учителя оформлена правильнее с точки зрения языковых норм изучаемого языка, чем их собственная. Поэтому учащиеся зачастую предпочитают отказаться от высказывания своих мыслей на иностранном языке и берут уже готовые мысли, изложенные за них другими. Выучить наизусть написанное предложение или короткий текст не представляет для учащихся большого труда; это проще и легче, чем высказывать собственные мысли.

Кроме того, слуховое предъявление языкового материала учащимся дает возможность учителю не только сэкономить время на уроке, но и предъявить им для изучения большее количество лексического материала, чем обычно. Примером может служить работа с картинкой, где учащимся следует не только правильно рассказать, что изображено на ней, но и объяснить действия людей, кто и какие они, качество находящихся рядом предметов и т. д.

Для того чтобы показать учащимся, что и как можно сказать в связи с предъявляемой картинкой, каким образом обогатить свой рассказ, сделать его более живым и связать с жизненным опытом (коммуникативный опыт) учащихся, учитель может предъявить несколько вариантов подобных коротких рассказов, которые они могут использовать в качестве основы. Например, при изучении темы «My Pets» в начальной школе показываем обучающимся картинку с нарисованными животными. Обычно учащиеся первоначально, как правило, ограничиваются фразами: «This is a cat. It is a small cat. It is a white cat». Но если учитель в качестве примера предлагает учащимся тематические тексты-подсказки, то это поможет расширить их высказывания. Такими рассказами могут быть, например, такими:

- This cat is small. I like this cat. I have no cat, but I like cats. My friend has a cat, and I want to have a cat too.

- This cat is white. I have a cat too, but my cat is not grey, it is brown. My cat is small. I like my cat and often go to the yard or to the garden with him.

- This cat is very nice. I like cats. I have a big cat. It likes me too. In the morning it wants to go to school with me but I do not take him.

При обучении учащихся устной речи следует акцентировать внимание на тот факт, что устная речь состоит из двух умений: умения выражать свои мысли и умения понимать чужую речь на слух. При наличии зрительной грамматически оформленной основе развитие умения понимать устную речь отпадает, а при использовании слуховой речевой модели – до-

бавляется еще и интонационная окраска действия, объекта, события и т. д. В этом случае у обучающихся появляется возможность находится в процессе естественного межличностного общения.

Следовательно, в основу обучения устной речи (и, прежде всего, на начальной ступени обучения) должно быть положено именно слуховое восприятие.

Библиографический список

1. Абышева Н.Ю. Регионализация содержания образования на примере английского языка в общеобразовательных школах Тюменского региона // Языковое образование сегодня – векторы развития. – 2011.
2. Гауч О.Н., Кибардина Т.А. Языковая личность обучающегося как формант для определения уровня речевого развития // Научный диалог. Филология. Педагогика. – 2016. – № 3.

СПЕЦИФИКА ФОНЕМАТИЧЕСКИХ ЗАМЕЩЕНИЙ ПРИ ДИСГРАФИИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Т. А. Носачева

*Магистрант,
Волгоградский государственный
социально-педагогический университет,
г. Волгоград, Россия*

Summary. The article deals the characteristics of phonematic substitutions in younger students with dysgraphia, their main features, as well as the causes and mechanism of the occurrence of this phenomenon. The most common types of phonematic substitutions are distinguished for acoustic dysgraphia.

Keywords: dysgraphia; phonematic substitutions; phoneme; written speech; auditory differentiation.

Письмо представляет собой сложное речевое действие, чья особенность состоит в более позднем появлении в психической сфере человека в сравнении с другими психическими функциями. Чрезвычайная сложность письменной речи, многоуровневость ее структуры порождают большое количество трудностей, связанных с ее усвоением.

Как показывает практика, нарушения процесса письма – дисграфии – распространены среди учащихся не только коррекционных, но и общеобразовательных школ, где, согласно исследованиям Л. Г. Парамоновой, всего 10 лет назад дисграфия наблюдалась у 37 % младших школьников, тогда как сейчас данное нарушение имеет более 50 % учащихся младших классов [4, с. 56].

Существует несколько видов дисграфий, которые различаются по своим этиопатогенетическим характеристикам, однако наиболее распро-

страненной причиной нарушения письма, на что еще в свое время указывали А. Н. Корнев и Р. И. Лалаева, является несформированность фонематических процессов, что на письме выражается в виде многочисленных фонематических замещений [1, с. 239].

Изучив и проанализировав данные лингвистических исследований, мы пришли к выводу, что фонематические замещения – это замены фонем сходных фонематических групп в связи с неспособностью установить или уловить их дифференциальные признаки, с помощью которых представляется возможным четко противопоставить одну фонему другой.

Прежде всего следует уточнить понятие о фонеме. Фонема представляет собой кратчайшую звуковую единицу, способную различать звуковые оболочки слов и морфем [5]. Главной ее функцией, с точки зрения фонологии, является дистинктивная или различительная. Сами по себе фонемы не несут никакого значения, а лишь служат для дифференциации значимых единиц.

Как известно, каждый язык располагает своей особенной системой фонем, где определенные звуковые признаки являются дискриминаторами смысла, в то время как другие остаются малозначительными. Весь фонемный строй языка определяется системой оппозиций, в которой различие лишь в одном признаке меняет смысл всего слова.

Р. Е. Левина отмечает, что акустическая дифференцировка звуков составляет базу, благодаря которой осуществляется «исключительная гибкость значений, имеющихся в человеческой речи». Постепенно ребенок учится узнавать и различать идентичные фонемы, результатом чего становится накопление запаса слуховых фонематических образов, представляющих собой некое обобщение [2].

Для правильной дифференцировки и последующего выбора соответствующей фонемы в процессе письма необходим тщательный анализ всех акустических параметров звука. Данный анализ осуществляется во внутреннем плане, на основе следовой деятельности. Однако вследствие нечеткости слуховых представлений о фонетически близких звуках выбор той или иной фонемы становится затруднительным, в результате чего и появляются замены букв на письме.

Замены и смешения обычно наблюдаются в конкретных рамках: они распространяются лишь на те звуки, которые различаются каким-то одним признаком – это оппозиционные звуки. Вследствие этого замены и смешения наблюдаются между определёнными фонетическими группами [6, с. 19].

На письме фонематические замещения выражаются в виде замен букв, обозначающих близкие по звучанию фонемы (парные глухие – звонкие, шипящие – свистящие, сонорные звуки, твердые и мягкие), что соотносится с акустической дисграфией или дисграфией на почве нарушения фонемного распознавания [6, с. 19].

Отставание в фонематическом развитии создает серьезные препятствия для успешного усвоения учеником программного материала по письму. У него оказываются недостаточно сформированными практические обобщения о звуковом составе слова, которые у ребенка с нормальным речевым развитием вырабатываются ещё до момента поступления в школу.

В письменных работах младших школьников с акустической дисграфией основную массу ошибок занимают замещения парных звонких и глухих согласных («телай» вместо «делай», «гружатся» вместо «кружатся»), а также смешения свистящих и шипящих («сенок» – щенок, «пушкой» – пускай). Именно эти группы фонем являются наиболее сложными для дифференцировки, поскольку их различительные признаки чрезвычайно тонки. Согласно исследованиям, проведенным Н. Х. Швачкиным, в онтогенезе фонематической системы оппозиции в данных группах звуков формируются одними из последних.

Р. Е. Левина связывает замены букв на письме с фонематическим недоразвитием, с несформированностью представлений о фонеме, с нарушением операции выбора фонемы. В других случаях у детей с акустической дисграфией имеет место неточность кинестетических образов звуков, которая препятствует правильному выбору фонемы и ее соотнесению с буквой [3].

Анализ работ отечественных исследователей (Р. И. Лалаева, Р. Е. Левина, И. Н. Садовникова), а также наши собственные наблюдения, позволили выделить несколько типов фонематических замещений при дисграфии:

1. Замещение парных звонких и глухих согласных ([б] – [п], [д] – [т], [з] – [с], [г] – [к], [в] – [ф] и соответствующих их мягких вариантов, [ж] – [ш]);
2. Замещение свистящих и шипящих ([с] – [ш], [з] – [ж], [с'] – [щ]);
3. Замещение твердых и мягких согласных;
4. Замещение лабиализованных гласных ([о] – [у], [е] – [ю]);
5. Замещение аффрикат ([ч] – [т'], [ч] – [щ], [ц] – [т], [ц] – [с]);
6. Замещение сонорных ([м] – [н], [м'] – [н'], [р] – [л], [р'] – [л']).

Как мы видим, в представленных типах объединены оппозиционные группы фонем, отличающиеся довольно тонкими акустическими признаками, что, как и сам факт сложности фонематической системы русского языка в целом, а также частотность нарушения формирования и развития фонематических процессов обосновывает тенденцию к тому, что фонематические замещения становятся наиболее частым типом проявления речевого дефекта как в устной, так и письменной речи.

Зачастую у учащихся с акустической дисграфией наблюдаются фонематические замещения сразу в нескольких фонетических группах, что говорит о серьезном нарушении фонематического восприятия. Коррекционная

работа в данном случае будет представлять собой сложный и трудоемкий процесс, поскольку смешение звуков сразу нескольких фонетических групп говорит о нарушении в самом основании фонематической системы.

Резюмируя вышесказанное, отметим, что фонематические замещения являются весьма распространенным проявлением дисграфии. Их механизм чаще всего связан с неточностью слуховой дифференциации фонем при нормальном звукопроизношении, что приводит к ситуации, когда нарушения в развитии фонематической системы остаются незамеченными до поступления ребенка в школу. Данное упущение негативно сказывается на письменной речи, на успеваемости ребенка по всему школьному курсу, вследствие чего требует повышенного внимания специалистов.

Библиографический список

1. Волкова Л.С. Логопедия: Учеб. для студ. дефектол. фак. пед. высш. учеб. заведений/ Под ред. Л.С. Волковой, С.Н. Шаховской. – 3-е изд., перераб. и доп. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2002. – 680с.
2. Левина, Р.Е. Нарушение письма у детей с недоразвитием речи// [Электронный ресурс]. URL <http://childrens-needs.com/katalog/katalog/izuchenie-i-korrekcija-vujavlennyh-narushenij/narusheniya-pisma-u-detej-s-4602> (дата обращения: 10.02.2018)
3. Основы теории и практики логопедии/ под ред. Р.Е. Левиной// [Электронный ресурс]. URL <http://pedlib.ru/Books/4/0286/4-0286-1.shtml> (дата обращения 10.02.2018)
4. Парамонова Л.Г. Предупреждение и устранение дисграфии у детей – СПб.: Союз, 2004. – 240с.
5. Розенталь Д.Э., Теленкова М.А. Словарь-справочник лингвистических терминов// [Электронный ресурс]. URL <http://www.twirpx.com/file/947419> (дата обращения: 23.01.2018)
6. Садовникова Н.И. Нарушения письменной речи и их преодоление у младших школьников. – М.: ВЛАДОС, 1997. – 194 с.

ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЯ ЛИТЕРАТУРОВЕДЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ

Л. Р. Умерова

*Преподаватель,
Крымский инженерно-педагогический
университет,
г. Симферополь,
Республика Крым, Россия*

Summary. The article deals with the scientific foundations of the formation of literary competence of future primary school teachers in the study of translation transformations.

Keywords: competence; literary competence; translation; translation transformations; interpretation.

Постановка проблемы. Современные образовательные реалии в многонациональном Крыму требуют новых подходов к профессиональной подготовке будущих учителей начальных классов. Архиактуальным становится проблема формирования литературоведческой компетентности будущего учителя начальных классов в системе общей профессиональной подготовки. Учитывая поликультурность Крыма, формирование литературоведческой компетентности у будущих учителей начальных классов невозможно без усвоения, на наш взгляд, знаний о переводческих трансформациях.

В процессе изучения различных культур в условиях поликультурной среды перевод не является простой заменой единиц одного языка единицами другого языка. Напротив, это сложный процесс, включающий ряд трудностей, которые преодолевает будущий учитель начальных классов при изучении различных культур, где возникает необходимость обучения учебному переводу. Одним из приёмов, которые помогают будущему учителю начальных классов при переводе, являются трансформации. Переводческие трансформации (замены) происходят по причине неполной общности или различия изучаемых языков.

Анализ литературы. Проблема трансформаций текстов художественных произведений привлекает внимание многих учёных и педагогов: В. В. Агеносова, А. К. Долинина, В. Е. Хализева, Р. Барта, Л. Р. Безменовой, О. Ю. Богдановой, В. Г. Маранцмана, Е. Н. Рощиной, О. Ю. Самотиной. Недостаточная методическая разработанность вопроса практического использования приёмов переводческой трансформаций на уроках чтения в начальной школе обучения определяет выбор и важность темы исследования.

Цель статьи – теоретически обосновать методическую целесообразность основы формирования литературоведческой компетентности будущих учителей начальных классов.

Изложение основного материала. В современном образовательном пространстве наиболее продуктивной формой обучения будущих специалистов при переводческой трансформации, на наш взгляд, является литературоведческая компетентность, которая включает в себя:

- умение интерпретировать художественный текст; умение проводить анализ текстов различных жанров (художественных, публицистических, общественно-политических), в том числе в методических целях;
- владение знаниями об истории развития литературы, ее периодизации, терминологическим аппаратом курса;
- знания о коммуникативном, общеобразовательном и воспитательном потенциале произведений литературы, реализующемся в процессе обучения.

Следовательно, учитель начальных классов должен быть знатоком родной словесности с устойчивым интересом к переводу художественного текста, сформированными умениями адекватного восприятия, анализа и интерпретации художественных произведений, развитыми литературно-творческими способностями, новым типом критического мышления, эстетическими вкусами и межкультурной культурой. Одновременно учитель начальных классов – это исследователь, готовый находиться в длительном научном поиске «истин» литературоведения, раскрытия тайн региональной культуры; способный, используя разнообразные методы научного исследования, побуждать младших школьников к творческому поиску и исследовательским экспериментам.

Литературоведческая компетентность у будущих учителей начальных классов при переводческих трансформациях формируется при наличии умений глубоко осмысливать текст художественного произведения; рассуждать и определять особенности индивидуального стиля писателей на основе анализа художественных средств; пользуясь теоретико-литературным инструментарием объективно оценивать художественные произведения и определять уровни их художественности; выяснять оригинальность и новаторство, как автора, так и переводчика, роль литературного произведения в общекультурном развитии, очерчивать его эстетическую, культурную, художественную, социальную, национальную значимость [3, с. 29].

Таким образом, наличие литературоведческой компетентности у учителя начальных классов – это знания и их умения, относящиеся к литературоведению и выработанные на их основе самостоятельное проведение анализа сопоставляемых переводных текстов.

Процесс формирования литературоведческой компетентности будущего учителя при изучении переводческих трансформаций и обоснование его научных основ методически целесообразно рассматривать в двух направлениях: 1) становление умения интерпретировать художественный текст; 2) формирование умения проводить анализ текстов различных жан-

ров на уроке и внеурочной деятельности. Литературоведческая компетентность будущих учителей начальных классов при изучении переводческих трансформаций формируется с умения интерпретировать анализируемый художественный текст.

Понятие «интерпретация» раскрыто в трудах Р. Барта, который определяет её как привнесение «своей ситуации в совершаемый акт чтения; ситуации, когда читатель, подчиняясь сюжету произведения, вписывает своё прочтение в пространство, создавая произведение с его собственным контекстом» [1, с. 143].

Вышесказанное позволяет констатировать, что художественный анализ зависит от знаний и умений учителя интерпретировать переводной текст. Интерпретация в свое содержание может включать, на наш взгляд, следующие компоненты: сопоставительная работа над метафорами; сопоставительная работа над сравнениями; сопоставительная работа над эпитетами.

Выводы. Таким образом, для успешного формирования у будущих учителей начальных классов литературоведческой компетентности, необходимо овладеть учебным переводом и знать особенности переводческих трансформаций.

Библиографический список

1. Барт Р. Избранные работы. Семиотика. Поэтика / Р. Барт. – 2-е изд., доп. – М., 1994. – С. 140-155.
2. Зеер Э.Ф. Компетентностный подход к модернизации профессионального образования / Э.Ф. Зеер, Э. Сыманюк // Высшее образование в России. – М., 2005.– №4. – С.46-49.
3. Маранцман В.Г. Интерпретация художественных произведений как технология общения / В.Г. Маранцман, Т.Ф. Календов, М.Б. Труненко. – СПб., 1998. – 89 с.

К ВОПРОСУ О ПРИЕМАХ ПОВЫШЕНИЯ МОТИВАЦИИ ИЗУЧЕНИЯ РУССКОГО ЯЗЫКА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Р. Р. Ханмурзина
Ф. А. Саглам

*Кандидат педагогических наук, доцент,
кандидат педагогических наук, доцент,
Казанский инновационный университет
им. В. Г. Тимирязова (ИЭУП),
г. Казань, Республика Татарстан, Россия*

Summary. The modern Russian school is oriented to improve the motivation to study Russian language. The authors point out the main sources of motivation improvement in primary school. It is claimed that the base of internal motivation is laid in the early adolescence.

Keywords: motivation; Russian language; intellectual training; active work forms.

Условия современной жизни, требования, предъявляемые как к выпускникам высших учебных заведений, так и к школьникам, диктуют формирования ими определенной модели поведения, выявления приоритетных направлений личностного развития. В то же время наличие разнообразных образовательных программ требует от педагогов повышения уровня мотивации обучаемого к предлагаемому курсу.

Данная статья посвящена анализу мотивации в процессе обучения русскому языку в начальной школе. Проблеме мотивации посвящается довольно большое количество исследователей (А. Т. Арсирия [1], Г. А. Панова [5], Д. Э. Розенталь [4]). Мотивация рассматривается как «положительная реакция учащегося на процесс обучения, его хорошее, комфортное самочувствие, его желание учиться» [5, с. 140]. Мотивация является ключевым фактором, определяющим успешность изучаемого материала, и во многом тесно связана с современными социальными условиями жизни, вскрывающими важность того или иного предмета. Развитие техники в последние десятилетия, широкое ее внедрение в повседневную жизнь существенным образом повлияло на отношение человека к процессу коммуникации, к языку как средству коммуникации в частности. Более того, активное использование в речи неологизмов, обозначающих предметы, ставшие в короткое время необходимыми для современной жизни, повлекло за собой изменение отношения к русскому языку. Как следствие фиксируются ослабление культуры речи, опрощение языка, утрата культуры мышления, что подразумевает нивелирование важности русского языка как родного и уменьшение интереса к его совершенствованию.

Актуализация понятия мотивации обусловлено и ее включением в новые федеральные образовательные стандарты как «личностный результат усвоения учащимися учебной программы»: «сформированность мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности» [7].

По мнению М. А. Бондаренко, одним из средств повышения мотивации к изучению русского языка является наличие специальных практических пособий, способствующих формированию внутренней и внешней мотивации учащихся. К подобного рода пособиям можно отнести гоурочные разработки для 5, 6 классов [2].

Пристальное внимание к мотивации обусловлено также и наличием компенсаторного потенциала: «высокая позитивная мотивация может восполнять недостаток специальных способностей или недостаточный запас знаний, умений и навыков» [3, с. 186]. Особое значение в данном ключе имеет обучение русскому языку в начальной школе, когда ученик только выявляет свои интересы, когда он с любопытством изучает предлагаемый материал, проявляет свои творческие способности при решении поставленных задач. Естественно, что обучение младших школьников требует от учителя применения занимательных материалов, поиска увлекательных для учеников форм обучения, создания доброжелательного климата в классе». Более того, предлагаемые задания должны стимулировать интеллектуальное напряжение обучаемых, способствовать расширению их кругозора, а также разрушению стереотипного мышления. Увлекательным в данном случае является лингвистическая разминка, которая, с одной стороны, выполняет организующую функцию (настраивает на работу в начале урока), с другой стороны, позволяет развивать аналитическое мышление и лингвистическую смекалку. В качестве примера можно предложить игру «Третий лишний», где каждый ответ требует обязательной аргументации.

Интересны будут и этимологические загадки, в которых ученику предлагается слово из старославянского или церковнославянского языков и требуется дать толкование этому слову. Подобные задания получают все большую популярность и в специализированных телевизионных передачах.

Мы полагаем, что продуктивность подобных заданий можно объяснить отсутствием требования некоторого правила, возможностью для учащихся проявить свою смекалку.

Следующим способом стимулирования мотивации служит рассмотрение языка в его современном состоянии, сравнение с состоянием русского языка на более раннем этапе развития. Часто особый резонанс получает произнесением учителем разговорных сленговых слов. Такой метод позволяет, с одной стороны, разрядить обстановку в классе, а с другой ставит перед учеником проблему: найти литературный аналог разговорному слову.

Особое внимание следует уделить и личности самого учителя. Наряду с четко структурированной системой урока, объективным требованием задаваемого материала, учителю необходимо поддерживать интерес к предмету у всех учащихся. Важно стимулировать отстающих, и в то же время предлагать более сложный материал для успевающих.

Таким образом, формирование мотивации ученика к изучению русского языка состоит из следующих компонентов:

- 1) применение занимательных заданий, расширяющих лингвистический кругозор учащихся;
- 2) разработка специализированных практических пособий;
- 3) формирование доброжелательной атмосферы в классе; воодушевление учащихся;
- 4) заинтересованность учителя в преподаваемом предмете.

Библиографический список

1. Арсирый Т.А. Занимательные материалы по русскому языку: книга для учащихся/ Под ред. Л.П. Крысина. М.: Просвещение, 1995. – 383 с.
2. Бондаренко М.А. Русский язык. Поурочные разработки.5 класс. М.: Просвещение, 2015. – 288 с.
3. Бордовская Н.В., Реан А.А. Педагогика, СПб, Питер. 2011. – 620 с.
4. Занимательно о русском языке: пособие для учителя/ В.А. Ивановна, З.А. Потиха, Д.Э. Розенталь. Л.: Просвещение, 1990. – 255 с.
5. Литневская И.Е., Багрянцева В.А. Методика преподавания русского языка в средней школе. М.: Академический проект, 2006. – 590 с.
6. Панов Г.А. Занимательные задачи по русскому языку: пособие для учителя. М.: Просвещение, 1964. - 87 с.
7. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования [Электр. ресурс] http://минобрнауки.рф/документы/938_файл/749/10.12.17-Приказ_1897.pdf.



III. FEATURES OF FORMATION OF SPIRITUAL AND MORAL VALUES IN CHILDREN OF PRIMARY SCHOOL AGE



РАЗВИТИЕ ОТВЕТСТВЕННОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ИГРОВОЙ ФОРМЕ

А. Н. Панфилов
Л. Р. Аблудлаева

*Кандидат наук доцент,
студентка,
Елабужский институт,
Казанский федеральный университет
г. Елабуга,
Республика Татарстан, Россия*

Summary. In this article, we consider the manifestation of the quality of responsibility in preschool children. Among the indicators of responsibility are: awareness of the child's need and the importance of performing duties that are important to others; focus on the successful implementation of assigned tasks (the child starts on time, tries to overcome difficulties, brings the matter to an end, etc.)

Keywords: preschool age; responsibility; play activity; education; quality; activity of the child.

Огромная роль в развитии ответственности ребенка принадлежит игре – важнейшему виду деятельности. Поэтому проблема развития ответственности детей дошкольного возраста затронула нас и является на сегодняшний день одной из приоритетных проблем российской действительности, от решения которой напрямую зависит будущее страны, возможность ее процветания и национальной безопасности.

Ответственность является эффективным средством формирования личности дошкольника, его морально-волевых качеств, в игре реализуются потребность воздействия на мир. В качестве составляющих компонентов ответственности выступает целый ряд качеств и умений личности. Среди них честность, справедливость, принципиальность, готовность отвечать за последствия своих действий. Названные качества не могут реализоваться успешно, если у человека не развиты эмоциональные черты: способность к сопереживанию, чуткость по отношению к другим людям.

Рассмотрим проявление этого качества у детей дошкольного возраста. Среди показателей ответственности выделяются: осознание ребенком необходимости и важности выполнения дежурств, имеющих значение для других; направленность действий на успешное выполнение порученных заданий (ребенок вовремя приступает, старается преодолеть трудности, доводит дело до конца и др.); эмоциональное переживание задания, его ха-

рактера, результата (доволен, что дежурит, беспокоится за успех, испытывает удовлетворение от сознания успешного выполнения, переживает оценку других и т. п.); осознание необходимости держать ответ за выполнение дежурства [4].

Многие исследователи рассматривают волевые качества, в том числе ответственность, как устойчивую характеристику субъекта, стабильную черту личности. В дошкольном возрасте это качество находится в процессе формирования. Этот процесс зависит от того, как развивается и усложняется деятельность ребенка (игра – учение – труд), как изменяется место, занимаемое им в системе общественных отношений. Поэтому об ответственности дошкольника можно говорить, как об относительно устойчивом качестве, проявляющемся на уровне привычки, эмоционального порыва или на уровне сознательно-волевой напряженности [2].

Воспитание ответственности ребёнка в контексте русских традиций возможно в связи с учётом ментальности народа, специфики восприятия и преобразования мира, ценностных установок, сформировавшихся в культуре. Многие педагоги стали проявлять большую заинтересованность именно в воспитании ответственного ребёнка, считают задачу знакомства ребёнка с культурными традициями русского народа очень важной. Многочисленные обычаи и традиции русского народа, можно отнести к комплексным формам воздействия на воспитание ответственности подрастающего поколения.

Важнейшей задачей дошкольного учреждения и семьи является раскрытие и сохранение лучших человеческих качеств, подлинно народного, русского характера, таких как: уважение старших, заботливое отношение к родным и близким; терпение, трудолюбие, скромность, гостеприимство, ответственность за свои дела и поступки, и многие другие. Особо следует подчеркнуть, что в решении этой проблемы огромная роль принадлежит педагогам.

В ходе нашего психолого-педагогического исследования по проблеме воспитания ответственности детей дошкольного возраста, мы отметили, что процесс воспитания ответственности ребенка можно рассматривать как развития данного личностного, нравственного качества ребенка. Существенно важным является то, что именно в игре возникает новая психологическая форма мотивов. Именно в этой игре происходит переход от мотивов, имеющих форму обобщенных намерений, стоящих на грани сознательности. В индивидуальном развитии ребенка игра становится ведущей деятельностью в дошкольном возрасте, именно в связи с ее развитием совершаются наиболее важные изменения в психике ребенка и происходит подготовка к переходу на новую ступень развития.

Библиографический список

1. Божович ЛИ Личность и её формирование в детском возрасте. Психологическое исследование. М, 1968.
2. Божович ЛИ Проблемы формирования личности: Избранные психологические труды. М.; Воронеж, 1995.
3. Дементий ЛИ Ответственность: типология и личностные основания. Омск, 2001.
4. Крайг Г. Психология развития. СПб., 2000.
5. Знаков В В Психология субъекта и психология человеческого бытия // Субъект, личность и психология человеческого бытия / Под ред. В.В. Знакова и З.И. Рябикиной. М., 2005.
6. Цветаева М.Ф. Социальная ответственность учителя в развитом социалистическом обществе (Учебн. пособие). – Моск. обл. пед. ин-т им. Н.К. Крупской. – 1985

САМАРҚАНД ЖАДИДЛАРИНИНГ ЧОР РОССИЯСИНИНГ МУСТАМЛАКАЧИЛИК СИЁСАТИ ТЎҒРИСИДАГИ ҚАРАШЛАРИ

Х. С. Ахурова

*Ассистент,
Самарқанд давлат чет тиллар,
Самарқанд, Ўзбекистон*

Summary. This article examines the socio-political views and relations of the Samarkand Jadids. They expressed their views on various incidents in society. In particular, it was noted that the obstacles of development of the national language and as well as freedom, the independence of the people, the liberation of every nation, the increase of rights. It was revealed that the educational system was not provided with money and socio-decline in the fields of spiritual life and its sociopolitical causes .

Keywords: newspapers and magazines; nationality; dependence; national liberation; education and training; school violence and public education; jadids.

XIX асрнинг иккинчи ярмидан бошлаб Чор Россияси томонидан Туркистон босиб олингач, бу ўлкада мустамлакачилик тартиб-қоидалари ўрнатилди. Халқ оммасини мустамлакачилар томонидан ҳар томонлама зуғум қилиниши табора кучайиб бораверди.

Чор Россияси ўлкани эгаллагандан кейин миллий давлат бошқаруви тизими йўқотилиб, генерал-губернаторлик бошқарув тизимига асосланган ҳарбий маъмурият тузилди. Туркистон хом ашё манбаи маҳсулотлар бозорига айлантирилди. Мустамлакачиликни муносабатларини кучайтириш мақсадида мустамлакачилар томонидан рус муҳожирларини келтириб Туркистоннинг турли ҳудудларида жойлаштириб “руслаштириш” сиёсати олиб борилди. Ўлканинг маънавий ҳаёти ҳам таназзулга учради. Жумладан, миллий тилнинг ривожланишига монелик қилиниб, рус тилида иш юритиш, ҳуқуқий ҳужжатларни расмийлаштириш ва оммалаштиришга ўриниш кучайди. Миллий таълим тизими маблағ билан таъминланмади. Туркистонда рус-тузем мактаблари тармоғини

яратиш ва ривожлантиришга катта эътибор қаратилди. Шу даврда рус ҳуқумдорлари томонидан диннинг давлат тизимидаги ва жамиятдаги мавқеига шубҳа билан қараш, ишончсизлик кўчайб борди. Вақф ерлари қисқартирилди, улар рус маъмурияти томонидан назоратга олинди, бу эса ислом диннинг иқтисодий заминининг заифлашувига сабаб бўлди.

Бу даврда яшаган ва ижод этган илғор фикрли зиёлилар – жадидлар мустамлакачиликка қарши кураш, зулмни бартараф этиб, истиқлолга эришиш учун халқни саводли ва маърифатли қилиш керак, деган ғоя билан майдонган чиқдилар. XX аср бошларида жадидчилик ҳаракати бутун Туркистон ўлкаси бўйлаб кенг тарқалди. Бу ҳақда Биринчи Президентимиз Ислом Каримов таъкидлаган эдиларким “XX аср бошида, мустамлакачилик зулмига қарамай, халқимиз янги уфқларга – миллий уйғониш ва эркинлик сари интилиб яшаган бир даврда буюк аждодлармиз – жадидлар томонидан амалга оширилган бу улкан иш, бу ҳаракатни ўзига хос маънавий жасорат намунаси, деб аташ мумкин” [1, 55 б.].

Жадидлар ҳаракати мустамлакачиликка ва миллий зулмга асосланган ижтимоий-иқтисодий, сиёсий ҳаётнинг маҳсули сифатида вужудга келди. Унинг асл моҳияти ва мақсади Туркистон халқларнинг мустақиллигини тиклашга қаратилган эди. Жадидчилик қисқа бир давр мобайнида маданий-адабий ва ижтимоий-сиёсий ҳаракатга айланди.

Жадидчилик маърифатпарварлик босқичидан сиёсий босқичга тадрижий ўсиб ўтди. Жадидларнинг давлатчилик масаласисига қарашлари биринчи босқичда шакллана бошлади ва иккинчи босқичда эса аниқ бир шаклга кирди. Тадқиқотчиларнинг фикрича: “Жадидчилик ҳаракати намоёндалари ўз асарларида мустамлакачилик сиёсати кирдикорларини фош этиш ва унга қарши кураш, миллий мустақилликка эришиш, мутлақ ҳокимлик ўрнига конституцион монархия, кейинчалик демократик республика ўрнатиш, эл-юртни дунёдаги ривожланган давлатлар қаторига олиб чиқиш ғоясини тарғиб ва ташвиқ қилдилар” [2, 104 б.].

Шу даврда Самарқанд ҳам жадидчилик ҳаракатининг йирик марказларидан бирига айланди. Самарқандлик жадидлардан Сиддиқий-Ажзий, Маҳмудхўжа Бехбудий, Ҳожи Муин Шукрулло, Саид Ризо Ализода, Вадуд Маҳмудларнинг ижодида миллий озодлик, Ватан мустақиллиги тўғрисидаги ғоялар муҳим аҳамият касб этди.

Самарқандлик жадидларнинг илк вакилларида бири бўлган Сиддиқий-Ажзий Ватаннинг озодлиги учун нима қилиш керак, деган савол қўйиб, ўз даври учун долзарб ҳисобланган ижтимоий-сиёсий муаммоларнинг ечимини топишга ҳаракат қилди. Сиддиқий-Ажзийнинг "Миръоти ибрат" ("Ибрат ойнаси"), "Анжумани арвоҳ" ("Руҳлар йиғини"), «Айнул-адаб» ("Одоб кўзи") каби асарларида ўз юртдошларини абадий ғафлат уйқусидан уйғонишга чақирди, илм ўрганишга даъват этди. Сиддиқий-Ажзий асарларидаги асосий мавзу Ватан, унинг тақдири ва келажагидир. Ватан зулм дасти («яди бедод»)дан хору зорликка гирифтор

бўлди. Сиддиқий-Ажзий Туркистонни қафасдаги тўти қушга ўхшатди. Қафасдаги қуш зоҳиран шодон, бахтли, аммо ботинан маҳзун, бандидир. Шоир ўз асарларида миллат, халқнинг озодлиги, мустақиллиги, ҳар бир миллатнинг ўз эркини қўлга киритиши, ҳақ-ҳуқуқи муаммоларини кўтарди. Бунинг учун эса, унинг фикрича, чинакам иттифоқ бўлиб бирлашиш зарур [3]. Мустамлакачилик сиёсатининг асосий белгиларидан бири маҳаллий бозорни эгаллаш учун курашдир. Ўлканинг бойликлари мустамлакачилар томонидан таланмоқда, халқнинг турмуш даражаси кун сайин пасайиб кетмоқда. Шунинг учун, Туркистонда маҳаллий саноатнинг ривожланиши учун умуман шарт-шароит яратилмаган, у фақат хом-ашё манбаига айлантирилган [4, 150 б.].

Сиддиқий-Ажзий бу иллатлардан қутилишнинг ягона йўли зулмга қарши бутун куч билан кураш олиб боришдир, деган хулосага келди. Унинг бундай фикрларини барча асарларида кузатиш мумкин. Хусусан, «Миръоти ибрат» («Иборат ойнаси») достонида жамият иллатларини танқид қилиш, уни янгилаш, жаҳолат ва зулмга гирифтор бўлган Ватанни озод қилиш масалалари яққол кўзга ташланади.

Туркистонда Чор Россияси мустамлакачилигининг ижтимоий-сиёсий илдизларини фош этишга астойдил ҳаракат қилган жаҳидлардан бири Маҳмудхўжа Бехбудийдир. Туркистондаги бошқа жаҳидлар каби Бехбудий ҳам ўлканинг ўтмиш тарихий воқеаларини ўрганиш ва таҳлил қилиш асосида жамиятдаги ижтимоий-сиёсий инқироз сабаби миллий давлатчиликнинг заволга юз тутиши, деб билди. Унинг эътироф этишича, хонлиқлар 50 йил илгари дунёдан ажралган бўлиб, дунё эришган ютуқлардан фойдалана олмаганлар ва бу миллий давлатчиликнинг йўқотилиши, мустамлакачилик асоратига тушиб қолишнинг сабабларидан бири бўлди, бу эса Туркистон халқларини Европа қонунлари асосида яшашга мажбур қилди. Лекин улар мазкур қонунларни билмайдилар. Ҳуқуқларни билиш, уларни ҳимоя қила олиш учун билимга эга бўлиш лозим [5, 150 б.].

Бехбудий XX аср бошларидаги ижтимоий-сиёсий вазиятни таҳлил қилиб, чор Россиясининг мустамлакачилик сиёсати халқнинг қашшоқликда яшашининг асосий сабабидир, деган фикрга келди. У 1906 йил 10 октябрда “Хуршид” газетасида (6-сон) босилган “Хайрул умури авсатуҳо” (“Ишларнинг яхшиси ўртачасидир”) мақоласида социалистик таълимотни рад этиб, уни зўравонлик деб ҳисоблади. Шу мақолада Россиядаги сиёсий партиялар фаолияти ҳақида фикр билдириб, “Иштирокиюни оммавиюн” (Социал-демократлар партияси)нинг “Шариатга зид” деган хулосага келди. Айниқса XX асрнинг 10-йилларида Чор Россияси маъмурлари томонидан маҳаллий халқнинг “сартлар”, деб аталиши масаласида вақтли матбуотда бўлган қизғин мунозараларга Бехбудий бефарқ қарай олмади. Бу ҳақда Бехбудий “Сарт сўзи маълум бўлмади” деган мақола ёзди ва у “Ойна” журналининг 1914 йилда чиққан

39-сонида босилди. Бир қанча мўътабар манбаларга таянган Бехбудий “сарт” сўзини маҳаллий халққа нисбатан қўллаш адолатсизликдан бошқа нарса эмас, деган хулосага келди. Маҳмудхўжа Бехбудий “Сарт сўзи мажҳулдир” номли мақоласида эса “Алҳосил, ушбу кун Туркистони Русийнинг беш вилоятини ва Бухоро хонлигининг барча турк ва ўзбек халқини “сарт” демак ва ёзмак инсофсизлик, истибдодройъи (зулмпарастилик – Х.А.) боиси шубҳа ва тафиқадур (ажраб кетиш – Х. А.), буюк хатодур, вассалом”, деб ёзади [6, 175 б.].

Самарқанд жадидлари орасида Ватан, халқ озодлиги масалаларини теран англаб етган ва уни ўз ижодида асосий мавзулар сирасига киритган Ҳожи Муин ибн Шукруллодир. Ҳожи Муин Маҳмудхўжа Бехбудийнинг шогирди ва маслакдоши сифатида унинг фикрларини қўллаб қувватлади. Ҳожи Муин ўзининг асосий эътиборини шу даврнинг долзарб ижтимоий масалаларига қаратди. Унингча, мактаб тизимини ислоҳ қилиш, хотин-қизларнинг озодлиги ва тенглиги, турмуш маданияти, сиёсий онгини ошириш миллий озодликка эришишнинг муҳим омиллари ҳисобланади. Ўз асарларида ижтимоий ҳаётнинг барча соҳаларидаги мавжуд иллатларнинг сабаб ва оқибатларини акс эттиришга интиланган Ҳожи Муин улардан қутулишнинг оқилона йўли миллий мустақилликни қўлга киритишдан иборатдир, деган фикрга келди.

Ҳожи Муин устози Маҳмудхўда Бехбудийнинг фикрларига қўшилиб, “сарт” сўзи масаласида ҳам ўз нуқтаи-назарини билдиради. У “Туркистон вилояти газетаси”нинг 1913 йил 17 январида босилган “Раддия” номли мақоласида “сарт” сўзига ижобий баҳо бериб, уни аслзодаларга хос, деб ҳисоблаган Мирзо Қодиржон деган зиёли киши билан мунозарага киришади. Мирзо Қодиржоннинг тарихдан беҳабар ва миллий ҳиссиётдан маҳрум эканлигини, ота-бобосидан мерос бўлиб қолган турклик ва ўзбеклик номини эмас, балки зоҳиран тумтароқли маъносига алданиб “сарт” номини қабул қилишга мойиллигидан афсус чекади. Шу мақолада жадид Ҳожи Муин “Дуруст, бир неча китобларда “сарт” сўзи зикр бўлмишдур. Англашилдики кўра, бу ном номаълум халқ тарафидин Туркистондаги бир жамоа қабиланинг бўйинлариға тақилғон бир лақабдур. Ул лақаб ила биз умумтуркистонликлар туркликдин чиқиб, сарт бўлмасмиз. Шунинг учун агар чиндики (сарт) сўзининг маъноси авлиёзода бўлсун, пайғамбарзода бўлсун, бизлар сартликни бўйнимизға тақмасмиз. Шул сабабли Хўқанд ёшларининг “сарт” ҳақида қилғон “прутест”-эътирозлари ҳақлидур. Бизлар ҳам шул хусусда аларга қўшиламыз”-деб ёзади [7, 57 б.].

XX аср бошларида Саид Ризо Ализоданинг номи Туркистон ўлкасида маълум ва машҳур эди. У ўз асарларида мактаб ва мадрасаларни ислоҳ қилиш муаммоларини қўйиш билан бирга, бахтсизлик, кулфат, вайроналик ва очликнинг сабаби чор Россияси томонидан таълим тизимиға нисбатан олиб борилаётган нотўғри сиёсатнинг оқибати эканлигини

далиллар орқали асослашга ҳаракат қилди. Маърифатпарвар С. Ализоданинг эътироф этишича, мактаб сиёсатини тўғри йўлга қўйиш жамият, иқтисод ва маданиятнинг тараққиётига муайян даражада ижобий таъсир кўрсатиши аниқдир. “Аmmo биз Туркистон мусулмонлари, – деб ёзган эди С. Ализода, – наинки жадида мактаб ва мадраса очаяпмиз, балки ханузгача, уларни бидъат ва ҳаром санаяпмиз. Билмайман, биз Туркистон мусулмонларига нима бўлган? Эй, туркистонлик биродарлар! Эй, юртдошлар! Ғафлат қачонгача! Жаҳолат қанчалик...?” [8, 39 б.].

Сайд Ризо Ализода “Рисолатул эттиҳодия” (1907) номли асарида мусулмон халқларини Ғарб давлатлари оёғи остида қолиб кетишидан огоҳлантириб, уларни бирдамликка, иттифоққа даъват этди. Шунингдек, у «Мулло Насриддин» журналининг муаллифи сифатида Чор Россиясининг мустамлакачилик сиёсатини қатъиятлик билан фoш қилди, қарам мамлакатлардаги миллий озодлик ҳаракатларига хайрихоҳлик билдирди. У мутассиб руҳонийларни ўрта асрчилик тартиб-қоидалари ва Чор Россиясининг сиёсатини жон-жаҳдлари билан қўллаб-қувватлаётганликлари учун танқид қилди ва улар ҳукуматнинг мафкуравий «паноҳ»лари, деган хулосага келди [8, 38 б.].

Самарқанд жадидаларининг Чор Россияси мустамлакачилик сиёсатига нисбатан муносабатлари, унинг моҳиятини теран талқин ва кескин танқид қилганликлари миллий ўзлик туйғусининг юксалишига имкон яратди, миллий озодлик ғояси ва мафкурасининг вужудга келиши ва ривожланишида ижобий таъсир кўрсатди.

Демак, Самарқанд жадидаларининг маърифатпарварлик, Ватан озодлиги, миллат ва халқ эркинлиги тўғрисидаги ғоялари Туркистон халқларининг миллий озодлик ҳаракатлари тарихида муҳим аҳамиятга эгадир.

Библиографик руйхат

1. Каримов И.А. Миллий театримиз – ифтихоримиз // Хавфсизлик ва тинчлик учун курашмоқ керак. 10-т.-Т.: Ўзбекистон, 2002. 55-бет.
2. Жадидчилик: ислохот, янгилаиш, мустақиллик ва тараққиёт учун кураш Т.: “Университет. 1999. 104-бет
3. www.ziyouz.comkutubxonasi. Сиддикий Ажзий. Танланган асарлар. 2002 йил.
4. Қосимов Б. Излай-излай топганим -Т.: Ғ. Ғулом номидаги Адабиёт ва санъат нашриёти, 1983. 150-бет.
5. Жадидчилик ҳаракати ва унинг ижтимоий-сиёсий аҳамияти ва уларнинг давлатчиликка оид карашлари.// Ўзбекистон давлатчилиги тарихи очерклари.Т., «Шарк». 2001. 150-бет.
6. Маҳмудхўжа Бехбудий. Сарт сўзи мажҳулдир. Танланган асарлар. Нашрга тайёрловчи, тўпловчи, сўз боши ва изоҳлар муаллифи - Б.Қосимов. Т.: Маънавият. 1997 . 175-бет.
7. Ҳожи Муин. “Раддия”. “Туркистон вилоятининг газетаси”, 1913 йил 17 январь. Ҳожи Муин. Танланган асарлар. Тошкент. “Маънавият” . 2005. 57-бет.

8. Сайид Ризо Ализода. Тарихий - библиографик очерк. Тошкент. “Абу Матбуот Консалт” нашриёт, 2011. 38-бет.

МАЪНАВИЙ МЕРОС ВА ҚАДРИЯТЛАР ФАЛСАФИЙ ТАФФАКУРИ ЁШЛАР ТАРБИЯСИДАГИ, МИЛЛИЙ ҒУРУР ВА МИЛЛИЙ ЎЗЛИКНИ АНГЛАШДАГИ РОЛИ

Х. Э. Бобокулова

*Ассистент,
Самарканд давлат чет тиллар,
Самарканд, Ўзбекистон*

Summary. This article has covered that in the years of independence, as in all spheres, great reforms have been fulfilled in the youth and their education, these reforms, first of all, embody the rich spiritual heritage of our ancestors to the minds of young people with ideas of creativity and good doctrine, and also up bring educational issues in mood of nobility, faithfulness to Motherland, national creed.

Keywords: spirituality; heritage; value; thought; philosophy; young generation; perfect; independence; education; wisdom; legend about prophet Mohammed; nation; future generations.

“Биз бу мутафаккирларимизнинг қутлуғ меросидан бутун халқимиз, жумладан, ёшларимизнинг ҳам баҳраманд бўлишига, уларнинг мана шундай маънавий муҳитда камол топишига, Ислом динининг инсонпарварлик фалсафаси, буюк ғоялари ёш авлод юрагидан ҳам олишга шароит яратмоқдамиз. Бошқача айтганда, биз фарзандларимизни дунёвий билимлар билан бир қаторда Имом Бухорий тўплаган ҳадислар, Нақшбандий таълимоти, Термизий ўғитлари, Яссавий ҳикматлари асосида тарбия қилмоқдамиз [1, 336 б.].

Мамлакатимиз аҳолисининг 64 фоизини, яъни 17 миллиондан ортиғини” ёшлар ташкил этади. Фарзандларимизнинг илмли, ахлоқли бўлиб камолга етишларига уйда ота-оналар, ўқув юртларида эса муаллим ва устозлар астойдил жон қуйдиришлари керак. Бир сўз билан айтсак, ўғил қизларимизни илм-маърифатга ошно қилиш ишида ишидан ҳеч ким четда турмаслиги лозим. Бу борада айниқса, халқимизнинг етук алломалари, мутафаккирлари, фозил кишилари ҳамиша олдинги маррада бўлишган. Улар миллатнинг келажаги – ёшларни миллий ва диний қадриятлар асосида тарбиялашнинг энг муҳим жиҳатларини ҳамиша таъкидлаб келган.

Мустақилликка эришганимиздан буён юртимизда қатор ўзгаришлар ва ислохотлар амалга оширилди. Бундай ўзгаришларнинг туб негизида эса халқимизнинг қон-қонига сингиб кетган, минг йиллардан буён шаклланиб келаётган, мозий силсиласида тобланиб, асрлар давомида авлоддан авлодга мерос бўлиб келаётган миллий ва маънавий қадриятларимиз ётади. Мустақиллигимизнинг ҳам асосий мазмун-моҳиятини элимизнинг азалий

кадриятларини, миллий урф-одатларини, анъана ва маросимларини қайтариш ташкил этади. Бунинг учун бугунги ўсиб келаётган ёш авлодни тарбиялашда улуғ маърифатпарвар аллома Маҳмудхўжа Бехбудий ёшларга қарата айтган мурожаатномасини қайд этишимиз мумкин:” Ушбу тараққий этган замонда илмсиз, маърифатсиз, куруқ таассуб билан яшаб бўлмайди. Ҳозирги замонавий тараққиёт ва ривожланиш шундай кучли бўлмоқдаги, озгина фурсат ўтар-ўтмас куруқ ва чириган таассубларимизни илдизи билан қўпориб ташлайди. Шунинг учун барча ёшларимиз бу борада бир нарсага таянишлари мумкин. Бу нарса илму маърифатдур” [3].

Бу йўлда улар миллий маънавиятимизнинг бугунги кунда жаҳон илм-у фанининг гултожлари ҳисобланмиш Мусо ал-Хоразмий, Абу Райҳон Бериуний, Абу Али ибн Сино, Мир Алишер Навоий, Мирзо Улуғбек, Заҳириддин Муҳаммад Бобур каби буюк аждодларимизни тарихни ўрганиш, инсоният тамаддуни йўлида кўрсатган фидоиликларини исботи сифатида, яъни уларга муносиб авлод бўлиш вазифаси ётади. Шу ўринда биринчи президентимиз Ислом Абдуғаниевич Каримовнинг куйидаги фикрларини келтириб ўтишни жоиз деб билдик. “Буюк аллома ва мутафаккирлар, азиз-авлиёлар етишиб чиқадиган жойда, аввало, илм-у маърифат, маданият ва маънавият ўчоқлари ривожланган бўлиши керак. Бўм-бўш жойда ҳеч қачон буюк цивилизация пайдо бўлмайди [1, 114 б.].

Ҳозирги кунда жадал ривожланиб бораётган жамиятимизда ёшларимизнинг онгига миллий ва маънавий кадриятларимизни сингдириб бориш орқали, уларни ўз ватанини, эл-юртини севадиган, шахсий манфаатларидан жамият манфаатларини устун қўядиган, ватанпарвар инсон қилиб тарбиялашимиз керак. Бу борадаги ишлар миллий истиқлолга эришганимизнинг дастлабки йиллариданоқ давлатимиз олдидаги асосий маслалардан бирига айланди. “Биз бугун барпо этаётган янги ҳаёт, янги жамиятни, авваламбор ўзимиз учун, ўсиб келаётган, бугун бошлаган ишларимизни эртага давом эттиришга қодир фарзандларимиз учун курмоқдамиз”, деб биринчи президентимиз И. А. Каримов кўп бора таъкидлар эди.

Биринчи президентимиз И. А. Каримов томонидан миллий ва маънавий кадриятларга мустақилликнинг илк йиллариданоқ бунчалик катта эътибор қаратилишига асосий сабаб шундаки, ўтган асрнинг 70–80-йилларига қадар миллий урф-одатларимиз, анъаналаримиз собиқ шўро ҳукумати манфаатларидан келиб чиққан ҳолда жамият учун кераксиз, сарқит нарса сифатида баҳоланди ва уларни нишонлаш таъқиқлаб қўйилди. Биргина халқимиз тарихи билан тенгдош ҳисобланадиган “Наврўз” байрамини умумхалқ байрами сифатида ўтказиш дастлаб таъқиқлаб қўйилди, кейинроқ эса сунъий тарзда “Навбахор” байрамига айлантирилди. Албатта, бу ишлар бежизга қилинмади, негаки халқ байрамлари, урф-одатлари ва анъаналари кишиларнинг маънавий жиҳатдан бойишига, миллий маданиятларнинг бир-бири билан

яқинлашувига, ўзаро ривожланишга ёрдам беради. Буни яхши англаган Биринчи Президентимиз И. А. Каримов 1991-йил 21-март санасидан бошлаб “21-март – Наврўз умумхалқ байрами сифатида нишонланиши тўғрисида”ги [7] фармонни чиқарди ва шу орқали халқимизнинг азалий кадриятларидан бири, қолаверса, севимли байрами ҳисобланмиш “Наврўз”ни ўзига қайтариб берди. Бу байрамнинг туб негизида меҳр-мухаббат, олижаноблик, бағрикенглик, она заминга, халққа, ватанга мухаббат туйғулари ётади.”Бугунги кунда ушбу умуммиллий байрамнинг маънавий ҳаётимиздаги ўрни ва таъсири, инсоннинг табиат билан уйғун бўлиб яшashi, унинг қалбида эзгулик, меҳр-оқибат, бағрикенглик ва олижаноблик туйғуларини уйғотиш, жамиятимизда ўзаро ҳурмат ва ҳамжиҳатлик муҳитини янада мустаҳкамлаш, ёш авлодимизни миллий кадрият анъаналаримиз руҳида камол топтириш борасидаги аҳамияти тобора ошиб бормоқда” [5].

Ҳозирги жамиятимизда ғоявий ва мафкуравий таҳдидлар кучайган бир даврда миллий ва маънавий кадриятларимизнинг ёш авлод маънавий тарбиясидаги ўрни ниҳоятта катта. Чунки миллий ва маънавий кадриятлардан руҳий қувват ола билган, ўз тарихини яхши билган ва ўзлигини яхши англаган ёшларгина бугунги жадал ривожланиб бораётган жамиятда ҳар хил ёт таъсирларга, ғоявий ва мафкуравий хуружларга қарши тура олади. Шу сабабдан ҳам ёшларимизни миллий кадриятларимиз асосида тарбиялаш, уларнинг онгига, руҳига буларни янада чуқурроқ сингдириш, миллий кадриятларимиз ва маънавиятимиз моҳиятини теранроқ англаб етишига ёрдам бериш бизнинг олий мақсадларимиздан бири бўлмоғи даркор. Бу борада Ислом дини ва унинг негизида шаклланган анъана ва урф-одатларимиз ҳам муҳим рол ўйнайди. “Кўп асрлар мобайнида халқимиз қалбидан чуқур жой олиб, ҳаёт маъносини англаш, миллий маданиятимиз ва турмуш тарзимизни, кадриятларимизни, урф-одат ва анъаналаримизни безавол сақлашда муқаддас динимиз кудратли омил бўлиб келаётганини алоҳида таъкидлаш жоиз. Нега деганда, инсонийлик, меҳр-оқибат, ҳалоллик, охиратни ўйлаб яшаш, яхшилик, меҳр-шавқат сингари халқимизга хос бўлган фазилатлар ана шу заминда илдиз отди ва ривожланди. Бугунги кунда ислом динига нисбатан қизиқиш ва интилиш кучайиб, унинг тарафдорлари кўпайиб бораётгани ҳеч кимга сир эмас. Бунинг асосий сабаби ислом динининг ҳаққонийлиги ва поклиги, инсонпарварлиги ва бағрикенглиги, одамзодни доимо эзгуликка чорлаши, ҳаёт синовларида ўзини оқлаган кадрият ва анъаналарини аждодлардан авлодларга етказишдаги бекиёс ўрни ва аҳамияти билан боғлиқ” [1, 36 б.].

Мухтасар қилиб айтганда, урф-одат ва анъаналаримиз, муқаддас ислом динимиз, аждодларимизнинг ўлмас мерослари-ўғитлари ёшларимизни миллий ва маънавий кадриятлар руҳида тарбиялашимиз учун алоҳида рол ўйнайди. Ёш авлод олдида эса аждодларга муносиб ворис бўлиш, ўзларига берилган имкониятлардан тўлақонли фойдаланган ҳолда

аждодлар мероси ҳисобланмиш мозийнинг минг йилликлари қаридан то бугунги кунгача етиб келган миллий ва маънавий қадриятларимизни сақлаш ва уни келажак авлодга етказиш туради.

Библиографик рўйхат

1. И.А.Каримов. “Юксак маънавият-енгилмас куч”, Тошкент, 2008.
2. И.А.Каримов. “Ўзбекистон мустақилликка эришиш остонасида”, Тошкент “Ўзбекистон”. 2011
3. Ойна журнали, 1914 йил,41-сон.
4. www.ziynet.uz
5. Халқ сўзи газетаси. 2014-йил. 39-сон. 25-феврал.
6. www.ziyouz.com
7. lex.uz

ФАЛСАФАДА ЎЙИН КОНЦЕПЦИЯСИ ВА ИННОВАЦИОН ТАФАККУР СИНТЕЗИ МУАММОЛАРИ

Ш. Т. Кубаева

*Ассистент,
Самарканд давлат чет тиллар,
Самарканд, Ўзбекистон*

Summary. In this article the play conception in philosophy and its place and role on social life, as well as the relationship with innovation thinking is discussed. There the play is seen as a type of activity and its characteristics is described linking with labor and intellectual skill. There revealed the philosophical-methodological and theoretic-epistemological characteristics of the play. The role of the play on the development of innovation thinking is also described.

Keywords: play conception; society; thinking; innovation; skill; intellect; activity; economical culture; reformation.

Ҳозирги замон ишлаб чиқариш ва ижтимоий фаолият тизимларида янги ғоялар ва технологияларни ишлаб чиқариш зарурияти шароитида инновация ва инновацион тафаккур асосий фаолият турига айланиб бориши бежизга эмас. Чунки инновациялар объектив реалликни ва инсоннинг ўзини ҳам ўзгартирувчи инструментарий сифатида жамият ва унинг барча соҳалари ривожланишининг келажакни белгилаб беради. Инновациялар инновацион тафаккурга эга бўлган индивидлар томонидан кучайтирилади. Шу инновацион ғояларга назарий ва технологик манбалардан бири бўлиб ўйин назарияси ва концептуал моделлар хизмат қилади.

Шундай экан, маънода ўйин концепцияси ва назарияларининг мунтазам янги ғоялар, лойиҳалар ишлаб чиқаришга йўналтирилган инновацион тафаккур ғоясининг шаклланишидаги аҳамияти катта. Бу мазмунан ўйин тушунчаси билан боғлиқдир.

Ўтган асрларда фаолиятнинг жузъий кўринишларидан бири бўлган ўйин ҳозирги пайтда жамиятнинг барча соҳаларида ўзини намоён этган ҳолда XXI аср постиндустриал жамият босқичида, қайсики, ахборот, компьютер технологик инқилоблар шароитида ҳамда геосиёсий таъсирлар ва ҳаракатлар доирасида унинг роли ва аҳамияти глобал миқёсга эришмоқда, деб айтишга ҳақлимиз. Иқтисодиёт, маданият, фан ва технологиянинг постноклассик босқичига ўтиши ўйиннинг ижтимоий, маънавий ва функционал ролини аҳамиятини ошириб бормоқда.

Ўйин тушунчасининг туб моҳиятига кириб борган сари унинг замирида кенг маънодаги ижтимоий, маънавий, интеллектуал, психологик, эмоционал ва функционал мазмун-маъноларни мавжудлиги англанади [2, 65 б.].

Ўйин – психикаси ва интеллекти юқори даражада ривожланган жонзотларга хос хатти – ҳаракат бўлиб, у инстинктив равишда ёки кўзда тутилган натижага (мақсад, ютуқ) эришиш жараёни завқ ва қониқиш ҳиссини келтирадиган фаолиятдир.

Айтиш лозимки, ўйинни амалга ошириш алгоритми ва стратегияси тафаккурда ишлаб чиқилади. Ўйиннинг унсурлари, айрим турлари вақт ўтиши билан ижтимоий ва маданий ҳаёт таъсирида янгилашиб боради. Ўйиннинг махсус техник ва оммавийлашуви жиҳатларини кўзда тутсак, унинг янгилашишига инновацион тафаккурни катта таъсир кўрсатишини кузатишимиз мумкин [6, 5 б.].

Кишиларда иқтисодий тафаккур маданиятини оширишга хизмат қилувчи ўйинлар назарияси инновацион тафаккурни шакллантиришдаги роли ниҳоятда катта. Бундан ташқари ижтимоий соҳаларда олиб борилаётган ислохотларнинг кишилар томонидан моҳияти тўла англанишида ҳам ўйин ва инновацион тафаккур концепцияларининг ўзига хос ўрни ва аҳамияти бор. Чунки ўйин ҳақиқий ҳаётнинг моделига ўхшашдир. У шундай моделки, ўйин жараёни давомида ҳаётимизнинг барча ёрқин, қизиқарли томонлари йиғилади ва у вақт ва фазо чегаралари билан аниқ белгиланган ҳамда қатъий аниқланган қоидалар асосидаги модел кўринишида сунъий ясалган ижтимоий ҳаракатнинг бир кўринишига айланади [4, 14–22 б.]. Шунинг учун ҳам ўйинни муҳим ва ўз қимматига эга бўлган ҳамда ўйновчига ўзини бутунлай намоён этишга имкон берадиган жиддий фаолият сифатида кўриш ўринли. Умуман олганда, бугунги кунда ўйин ва ижодий тафаккур ўртасидаги алоқадорликни англаш, жамият соҳаларидаги ўзгаришлар ва жараёнларга ўйин концепцияси, ўйинлар назарияси нуқтаи-назаридан ёндошиш ҳамда уни инновацион тафаккур муаммоси билан боғлаб тадқиқ қилиш мақсадга мувофиқ бўлади.

Инсоннинг янги эҳтиёжларини ва муаммоларини қондириш ва ҳал этишга йўналтирилган янги ғоя, лойиҳаларни, ихтисослашган корхона ва жамоаларга, мунтазам равишда ишлаб чиқаришга, яратишга қаратилган

инновацион тафаккур жараёнларига ўйинлар назарияси нуқтаи-назаридан ёндашиш ҳам бизнингча, ижтимоий соҳаларда ўзининг ижобий натижаларини беради. Ўйин муаммоси илмий-назарий тадқиқот предметига айлангандан кейин (иқтисодиёт назарияси, математика, психология ва бошқалар) унинг инновацияга шу жумладан инновацион тафаккурга муносабати масаласи табиий равишда юзага келди. Ўйин концепциясининг турли томонларини ўрганиш кишилар тафаккурида ўзига хос ўзгаришларга сабаб бўлади. Бундан келиб чиқадики, ўйиннинг ижтимоий функциялари тобора хилма-хиллашиб бориши боис ўйиннинг янги моделларини ишлаб чиқишда инновацион тафаккурнинг роли катта эканлиги аниқланди. Ўйин ғоясини аниқ олиш эса вужудга келадиган унумли ва янги фикрларни умумийлик асосида бирлаштиришга хизмат қилади.

Инновацион тафаккур ва ўйинлар назариясининг умумийлик тарафлари мавжуд бўлиб, улар қуйидагилардан иборат.

Инновацион тафаккур ва ўйинга даврийлик хосдир, уларда даврий жараён, яъни уларнинг ҳар икковида ҳам бошланиш, юксалиш ва якунланиш фазалари мавжуд.

Инновацион тафаккур жараёнларида маълум моделлар орқали муайян янги тасаввурлар ва хулосалар пайдо бўлади. Ўйин жараёнида ҳар бир субъект ўзига хос йўналиш ва услубга эга бўлади, асосий урғу эса бетакрорликка берилади. Инновацион тафаккурда айнан бетакрорлик устувор аҳамият касб этади. Ўйин категорияси жой олган ўйинлар назарияси инсоният жамиятида содир бўладиган ҳодисалар моделини беради.

Ҳар қандай ноаниқлик шароитида ечимни топишга интилиш ва бунда ечимни қабул қилувчи субъект, яъни, ўйинчи хилма-хил мавжудликка эга бўлган вазиятлар ҳақида маълумотга таяниши ҳамда ана ўша вазиятларнинг бирида аниқ иштирок этиши ўйинлар назариясининг асосий тамойилларидан бири ҳисобланади.

Ўйинлар назариясини ҳаётга тадбиғи орқали инновацион фикрлашга ундайдиган объектив ва субъектив омилларни ҳосил қилиш имконияти вужудга келади. Яъни маълум қулай вазиятни, шароитни таъминлай олиш, ижодий амалий фаолиятга олиб келадиган фикрлар ўйинини вужудга келтириш мумкин бўлади ва бу табиийки, инновацион тафаккурга хос бўлади.

Бундан ташқари бевосита назарий тафаккурдаги шундай жараёнлар орқали бўлажак маҳсулот ғоясини ўйлаб қўйиш ёки янги мазмунни мужассамлантирадиган олд ғояни шакллантира олиш ҳам мумкин бўлади.

Инновацион тафаккур ўзига хос даврий босқичларига эга. Эҳтимоллилик ва статистик ноаниқлик шароитидаги экстремал масалалар ечими назарияларининг табиий ривожланиши ҳисобланган ўйинлар назарияси орқали тафаккурда илгари сурилган олд ғояни масалага айлантириш ва из-

ланиш жабҳаси бўлган муаммоли вазиятни ҳосил қилиш ҳам мумкин. Бу эса инновацион тафаккурнинг ана шу даврий босқичининг самарали бўлишини таъминлашга хизмат қилади.

Албатта, янги тасаввур, хулоса чиқариш, бирон-бир турдаги маҳсулотни ишлаб чиқариш ижодий фикрлашни талаб қиларкан, бу ўринда ўйин билан ижодий тафаккур ўртасидаги боғлиқлик янада мукаммалашади. Ўйин ва ўйинлар назарияси кишини ижодий-инновацион фикрлашга ундайди ва бундан интеллектуал фаолият амалга оширилади. Интеллектуал фаолият ижтимоий ишлаб чиқариш соҳаси ёки жараённинг таркибий қисмини ташкил қилганда жамиятда узлуксиз моддий-техникавий ва маънавий интеллектуал таракқиёт содир бўлади. Индустриал жамиятдан постиндустриал жамиятга ўтишда инсон истеъмол қиладиган маҳсулотларнинг янги турларини ишлаб чиқариш, доимий, мунтазам амалга ошириладиган жараёнга айлангандан кейин ижодий фикрлаш ихтисослашган интеллектуал-инновацион фаолият, меҳнат даражасига кўтарилади. Шу тарзда ўйин назарияси ҳам бу жараёнга туртки бўлади ҳамда ақлий фаолият жабҳасида инновацион тафаккур шаклланади.

Библиографик рўйхат

1. Каримов И.А. Ўзбекистон: миллий истиқлол, иқтисод, сиёсат, мафкура. Том 1. - Тошкент, 1996.
2. Тимонин Н.В. Игра в исследованиях и публикациях последних лет (1991-1999 гг.) // Традиционная культура. М.: 2001. - № 1. - С. 62-69.
3. Степанов Н.И. Наука и игра: сопоставление и аналогия // Теория познания и современная физика. -М.: Наука, 1987. -С.75-87.
4. Демин М.В. Труд и игра как виды и аспекты человеческой деятельности // Вестник Моск. ун-та. 1983. - серия 7, Философия- № 1. - С. 14-22;
5. Ильясов Р.Р. Философия человеческой игры. Монография/ Р.Р. Ильясов, Г.Г. Муфтиев. Уфа: УИ РГТЭУ, 2005. - 166 с.
6. Ш.С.Қўшоқов. Инновацион тафаккур концепцияси. Фан ва фалсафада инновацион тафаккур муаммолари Илмий мақолалар тўплами. Самарқанд, СамДУ 2010 й., 5-б.



IV. FORMATION OF THE BASIS OF ARTISTIC AND AESTHETIC CULTURE IN PRIMARY SCHOOL CHILDREN



АКТИВИЗАЦИЯ ТВОРЧЕСКОГО САМОВЫРАЖЕНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ МУЛЬТИПЛИКАЦИИ

О. С. Джафарова

*Кандидат педагогических наук,
старший преподаватель,
Крымский инженерно-педагогический
университет,
г. Симферополь,
Республика Крым, Россия*

Summary. The article reveals the main opportunities of animation in the activation of creative self-expression of junior schoolchildren. The main types and forms of works on animation for the effective work on the activation of creative self-expression in the teaching and upbringing process of primary school are determined.

Keywords: creative self-expression; animation; artistic activity of junior schoolchildren.

Современная концепция личностно-ориентированного образования подчеркивает значение учета внутреннего мира ребенка в учебно-воспитательном процессе. Перед школой стоит задача поиска эффективных путей передачи материальных и духовных ценностей при активном участии самой личности, в том числе и в процессе творческой деятельности и ее творческого самовыражения.

О значении творчества как способности человека находить новые и инновационные идеи и решения говорится в Конвенции ЮНЕСКО об охране и поощрении разнообразия культурного самовыражения. Главной задачей образования, как указано в Докладе Международной комиссии по образованию XXI века «Образование. Скрытое сокровище», является предоставление возможности всем без исключения детям проявить свои таланты и весь свой творческий потенциал.

Вопросами сущности и путей активизации творческого самовыражения личности занимались специалисты разных областей знаний: философы, психологи, педагоги, среди них К. Абульханова-Славская, А. Бойко, С. Брикунова, Ю. Грибов, И. Шкуратова, и другие. Активно развивается и педагогика искусства – Г. Григорьева, Т. Комарова, Н. Костерин, В. Кузин, Л. Масол, Г. Падалко, Н. Сакулина, и др. Однако, поиск путей активизации творческого самовыражения младших школьников на сегодняшний момент продолжается.

Цель данной работы заключается в раскрытии возможностей мультипликации в активизации творческого самовыражения младших школьников.

В нашем исследовании творческое самовыражение младших школьников рассматривается как непрерывное индивидуально-личностное самозменение личности, при котором происходит самораскрытие «образа Я» обучающимися в процессе создания художественных образов и презентации результатов художественной деятельности [1].

Существуют разные пути активизации творческого самовыражения, которые в большинстве своем близки с методами творческого развития личности. Особое внимание заслуживает мультипликация как технические приемы получения движущихся изображений, иллюзий движения с помощью множества неподвижных изображений и сцен [2].

Использование средств мультипликации в начальных классах обусловлено закономерностями развития ребенка. Младший школьный возраст является важным периодом для интеллектуального, физического и эмоционального развития личности. Данный возраст характеризуется максимальной творческой активностью, когда дети овладевают техникой восприятия, учатся смотреть, слушать, выделять главные признаки предметов, видеть в предмете много различных деталей, развивается наглядно-образное мышление, произвольная память, внимание привлекается ярким, наглядным материалом, эмоциональным изложением. Мультипликация – искусство концентрированное, так как смотреть много мультфильмов подряд нелегко. Дети же легче взрослых воспринимают информацию в концентрированном виде, это вызвано доступностью и неповторимостью жанра. Поэтому данные особенности мультипликации необходимо использовать в учебно-воспитательном процессе начальной школе.

Художественное развитие ребенка во всех видах деятельности всегда двухсторонний процесс: во-первых, восприятие, освоение, понимание, оценивание произведений; во-вторых, приобщение к творческому опыту, самостоятельное создание произведений того или иного вида искусства [3]. Для эффективного восприятия художественного произведения необходимо, чтобы воспринимающий обладал собственным опытом в позиции автора, что помогает зарождению замысла и потребности его воплощения, а также создание более выразительного образа, который обладает самостоятельной жизнью, то есть отделился от непосредственного переживания, от себя самого, для адекватного восприятия другими [4]. Данный подход можно реализовать средствами мультипликации. Используя их, учитель начальных классов предоставляет возможность своим ученикам проявить способности в разных сферах художественной деятельности: в литературе, когда составляют сценарий и озвучивая роли, в изобразительном искусстве при создании персонажей будущего мультфильма, в музыкальном искусстве при подборе звукового сопровождения для более эмоционального об-

раза персонажа. Особое значение приобретают полученные умения работать с различным оборудованием и освоение современного мира техники.

Особое значение занятия мультипликацией играют в формировании целостного миропонимания личности, что особо важно для становления личности младшего школьника. Обучающихся необходимо научить выстраивать из отдельных частей своих знаний единое целое представление, с пониманием того, что все явления жизни взаимосвязаны. Готовый мультипликационный фильм – это и есть целое явление из частей: изображение, музыка, речь. Чтобы мультфильм получился, необходимо точно подобрать все детали, выстроить их в нужной последовательности, определить его длительность и характер. Мультипликация живет по закону – объединяй и создай. Ребенок в этом виде творчества выступает в роли режиссера, при этом он в создаваемом художественном образе отражает свои представления, мысли, переживания и чувства [5].

Таким образом, мультипликация выступает природным и эффективным средством активизации творческого самовыражения младших школьников, включает механизмы эмоционального, комплексного и всестороннего развития личности.

Библиографический список

1. Джафарова О.С. Творче самовираження як наукова проблема // Педагогічний дискурс: зб. наук. праць / Гол. ред.. І.М. Шоробура. – Хмельницький: ХГПА, 2012. – Вип.. 11. – С. 76-80.
2. Медіаосвіта та медіа грамотність: підручник/ Ред.-упор В.Ф.Іванов, О.В.Волошенюк; За науковою редакцією В.В.Різуна. – Київ: Центр Вільної Преси, 2013. – 352с.
3. Мелик-Пашаев А.А. Мультипликация – надежда художественного образования? // Искусство в школе. // [Электронный ресурс] Страница доступа: <http://art-inschool.ru/article/multiplikaciya-nadezhda-hudozhestvennogo-obrazovaniya>
4. Бахтин М.М. Эстетика словесного творчества / М.М. Бахтин – М.: Искусство, 1979. – 423 с.
5. Коробейщикова Е.А. Формирование целостной картины мира у детей на занятиях в студии мультипликации / Елена Андреевна Коробейщикова // [Электронный ресурс] Страница доступа: <http://cdtor.ru/tekhnicheskij-otdel/publikatsii/1006-formirovanie-tselostnoj-kartiny-mira-u-detej-na-zanyatijakh-v-studii-multiplikatsii>



V. INTERACTION OF SCHOOL AND THE FAMILY AS A FACTOR OF FORMATION OF THE PERSON OF THE YOUNGER STUDENT



ТИП РОДИТЕЛЬСКИХ ВЗАИМООТНОШЕНИЙ В МАЛОДЕТНЫХ И МНОГОДЕТНЫХ СЕМЬЯХ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Н. И. Исмаилова
Н. С. Соловова

*Старший преподаватель,
студентка,
Елабужский институт,
Казанский (Приволжский)
федеральный университет,
г. Елабуга,
Республика Татарстан, Россия*

Summary. The article describes the results of empirical research of the type of parental relations in families with few children and large families with younger schoolchildren. In small families, parents have the opportunity to give all their attention to only one child, but often they are more oriented to life outside the family, which increases the psychological distance between parents and the child. For families with many children, it is more characteristic to use authoritarian methods of upbringing and a less pronounced desire for infantilization of their child.

Keywords: types of parental relations; large family; small family.

В период глобальных экономико-политических изменений последних десятилетий институт семьи в нашей стране также пережил ряд глубоких перемен: брак больше не является незыблемой константой, увеличилось число разводов, возросло количество неполных семей с одним родителем и число незарегистрированных браков, меняется баланс в полоролевых отношениях, стираются границы между ролями «добытчика» и «хранителя очага», теряются межпоколенные связи, широкое распространение получает феномен «чайлдфри» как крайняя степень проявления установки на отказ от реализации функции воспроизведения в семье [1].

Актуальным в современных условиях становится тщательное изучение процессов, происходящих во взаимоотношениях между членами семьи. В особенности это касается семей малодетных и многодетных, рассматриваемых в качестве специфических феноменов, «крайних» форм существования семейных взаимоотношений.

С точки зрения особенностей функционирования и развития личности ребенка у многодетных и малодетных семей нет особенных

преимуществ друг перед другом. Успешность или неуспешность существования семьи как особого социального института, первой социальной группе, в которой воспитывается ребенок зависит, в гораздо большей степени, от успешности или неуспешности семейных взаимоотношений, принятых в конкретной семье [2].

Характеризуя малодетные и многодетные семьи с точки зрения семейных взаимоотношений, можно выделить следующие их отличительные характеристики: для многодетной семьи характерны более выраженные центрированность на семье, стремление ее членов к единству и сплоченность семьи; с увеличением размера семьи изменяются отношения между ее членами, ролевая структура расширяется за счет разновозрастных отношений по типу «ребенок – ребенок»; для малодетных семей характерны более близкие отношения между детьми и родителями, однако в многодетных семьях снижение общения с родителями компенсируется усилением взаимодействия между сиблингами; для малодетных семей более характерным является демократический стиль детско-родительских отношений, в то время как в многодетных семьях наряду с принятием своих детей и поддержкой со стороны отцов и матерей в то же время усиливается жесткость и авторитаризм, формальность и однообразие в отношениях родителей к разным детям [3].

В эмпирическом исследовании приняло участие 60 семей, 30 многодетных (3–4 ребенка) и 30 малодетных (1–2 ребенка). При этом семей с одним ребенком среди них 14, или 23,3 % от общего количества участвовавших в исследовании, с двумя – 16, или 26,7 % (в итоге общее число малодетных семей составляет 30); с тремя – 22, или 36,7 %, с четырьмя – 8, или 13,3 % (общее число многодетных семей также равно 30). Предметом исследования стали типы родительских отношений в малодетных и многодетных семьях.

Психологическое тестирование родителей проводилось с использованием «Тест-опросник родительского отношения» (авторы А. Я. Варга, В. В. Столин). Для выявления различий использовался метод математической статистики (t-критерий Стьюдента).

Почти по всем шкалам опросника родительского отношения, различия между малодетными и многодетными семьями младших школьников являются статистически значимыми. На уровне $p=0,05$ значимы различия по шкалам «Принятие-отвержение» и «Маленький неудачник». На уровне $p=0,01$ значимы различия по шкалам «Симбиоз» и «Авторитарная гиперсоциализация». Незначимыми являются различия между малодетными и многодетными семьями младших школьников по шкале «Кооперация».

То есть, родители в малодетных семьях действительно проводят со своими детьми младшего школьного возраста больше времени, чем в многодетных семьях, более внимательны к их интересам. Родители

одного – двух детей чаще принимают своего ребенка таким, какой он есть, со всеми его недостатками и достоинствами, в то время как у многодетных родителей некоторые качества личности ребенка могут вызывать его отвержение.

Данная особенность может объясняться тем, что в малодетных семьях родители имеют возможность все свое внимание уделять только одному ребенку, в то время как в семьях с большим количеством детей внимание родителей рассредоточивается. Вследствие этого многодетные родители проводят с детьми меньше времени, меньше интересуются увлечениями каждого из своих детей, не имеют возможности разделять все их интересы. В результате оказывается, что многодетные родители хуже знают своего ребенка, не могут принять его безусловно, отвергают некоторые его качества.

Также, малодетные семьи действительно менее склонны к построению симбиотических отношений со своими детьми младшего школьного возраста по сравнению с многодетными семьями. Данное обстоятельство может объясняться тем, что в малодетных семьях родители более ориентированы на жизнь вне семьи (поэтому большинство из них и ограничиваются одним-двумя детьми и не планируют заводить больше): на карьеру, отдых, развлечения и так далее, что способствует выстраиванию большей психологической дистанции со своим ребенком, чем в многодетных семьях, где родители чаще ориентированы именно на воспитание детей, рассматривают это как собственное призвание и цель в жизни.

Далее, достоверные различия существуют между малодетными и многодетными семьями по шкале «Авторитарная гиперсоциализация». Это означает, что для многодетных семей более характерным, по сравнению с родителями одного-двух детей является использование авторитарных методов воспитания младших школьников.

Существование таких различий может объясняться уже отмеченными нами особенностями больших семей, для которых чаще характерны патриархальные ценности и более жесткая иерархия семейных отношений, при которой отец является главой семьи, часто единственным, кто работает, а мать и, особенно, дети занимают подчиненное положение. Построение такой системы отношений и предполагает использование, преимущественно, авторитарных методов.

Стремление родителей в малодетных семьях инфантилизировать своего ребенка, представить его менее взрослым, чем на самом деле, может объясняться тем, что такие родители часто осознанно не планируют заводить еще детей, вследствие чего им хочется, возможно, неосознанно, продлить детство своего ребенка. Они не хотят, чтобы их ребенок вырос как можно дольше, не замечают, что он является более самостоятельным и

умелым, чем они хотели бы его видеть. Все это и обуславливает описанные различия.

По шкале «Кооперация», как мы и отметили, различия между малодетными и многодетными семьями младших школьников не являются существенными. Это может объясняться тем, что, независимо от числа детей в семье, родители стремятся к организации и участию в совместной деятельности с ними.

Полученные результаты объясняются тем, что в малодетных семьях родители имеют возможность все свое внимание уделять только одному ребенку, в то время как в семьях с большим количеством детей внимание родителей рассредоточивается. В то же время, малодетные родители менее склонны к построению симбиотических отношений со своими детьми, они более ориентированы на жизнь вне семьи. С другой стороны, для многодетных семей более характерным является использование авторитарных методов воспитания младших школьников, что связано с особенностями семейного уклада таких семей.

Библиографический список

1. Задорова Ю.А., Куфтяк Е.В. Трансляция паттернов привязанности в поколениях семьи // Медицинская психология в России. – 2017. - № 2. – С. 10 – 20.
2. Петрова А.Н. Сиблинговые отношения в многодетных семьях // Актуальные проблемы науки и образования. – 2015. – Т. 1. – С. 54 – 59.
3. Ткаченко И.В., Евдокимова Е.В. Отношение к родительству как личностная позиция // Семья и личность: проблемы взаимодействия. – 2015. - № 1. – С. 91 – 97.



VI. INFORMATIONAL AND EDUCATIONAL ENVIRONMENT AS MEANS OF FORMATION OF DESIGN ABILITIES OF THE FUTURE TEACHERS OF INITIAL CLASSES



ФОРМИРОВАНИЕ ИКТ-КОМПЕТЕНЦИЙ БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ СРЕДСТВАМИ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

С. В. Даниленко
Ю. М. Мартынюк
В. С. Ванькова

*Кандидат педагогических наук,
кандидат педагогических наук, доцент,
кандидат физико-математических наук,
доцент;*

Б. П. Ваньков

*кандидат физико-математических наук,
доцент,
Тульский государственный
педагогический университет
им. Л. Н. Толстого,
г. Тула, Россия*

Summary. Educational practice occupies a special place in the system of professional training of future primary school teachers. The article considers the experience of the organization of educational practice for students studying in the field "44.03.05 Pedagogical Education" with two training profiles: "Primary Education" and "Informatics". Examples of tasks allowing to form the future teacher's readiness to solve applied problems by means of information technologies are given.

Keywords: educational practice; professional competence; information technology; educational process at the university; teacher education.

Развитие ИКТ-компетенций будущих учителей начальных классов является одной из актуальных задач современного образования, так как именно на их плечи ложится решение обозначенной в проекте образовательного стандарта нового поколения задачи подготовки учащихся начальной школы к жизни и деятельности в условиях информационного общества [1]. В этой связи к профессиональной подготовке учителя начальных классов в области информатики предъявляются высокие требования, определяющие необходимость повышения эффективности процесса формирования ИКТ-компетентности будущего учителя начальных классов.

На наш взгляд, ИКТ-компетентность учителя начальных классов целесообразно рассматривать как совокупность трех основных компонентов, перечисленных в профессиональном стандарте педагога: общепользова-

тельная ИКТ-компетентность, общепедагогическая ИКТ-компетентность, предметно-педагогическая ИКТ-компетентность (отражающая профессиональную ИКТ-компетентность соответствующей области человеческой деятельности).

Особая роль в формировании общепедагогического и предметно-педагогического компонентов отводится, на наш взгляд, учебной практике: практике по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности. Учебная практика выступает важнейшим компонентом подготовки будущего педагога, обеспечивая соединение теоретической подготовки студентов с их практической деятельностью.

В учебных планах студентов, обучающихся по направлению «44.03.05 Педагогическое образование» с двумя профилями подготовки («Начальное образование» и «Информатика») учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности, предусмотрена в четвертом семестре. В соответствии с учебным планом и «Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования» у студентов, обучающихся по данному направлению подготовки, в результате прохождения практики должны быть сформированы следующие компетенции:

- способность осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся (ОПК-2);
- способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики (ПК-2);
- способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов (ПК-4);
- готовность к взаимодействию с участниками образовательного процесса (ПК-6);
- готовность использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования (ПК-11) [2].

Прохождению учебной практики предшествует изучение и освоение студентами дисциплины информационного цикла «Информационные технологии в образовании и основы математической обработки информации», в рамках которой студентами изучаются теоретические основы методов обработки и представления информации; стандартное программное обеспечение компьютера; программные средствами общего назначения; методы поиска информации в глобальных компьютерных сетях.

Целью практики является формирование умений у обучающихся находить оптимальное решение задач в области профессиональной деятельности; применять теоретические знания по информатике при решении практических задач образования; выбирать и использовать приемы и средства решения задач, обеспечивающих эффективную учебную деятельность.

При этом для эффективной реализации данной цели необходимо учитывать ряд условий, способствующих эффективному формированию профессиональных компетенций будущих учителей начальных классов:

- содержание учебных задач должно иметь прикладной характер, способствуя формированию готовности использовать теоретические и практические знания для решения исследовательских задач в области образования;
- предлагаемые для решения задачи должны быть представлены в форме индивидуальных учебных проектов и творческих заданий, требующих от обучающихся не простого выполнения по образцу, а придумывания новых, нестандартных вариантов решения.
- реализация предложенных задач должна основываться на использовании современных информационно-коммуникационных технологий.

Учитывая выделенные условия и цели, нами было отобрано содержание учебной практики, которое включает в себя следующие разделы:

1. Использование информационных технологий в профессиональной деятельности учителя.

2. Автоматизированная обработка данных при решении прикладных задач предметной области.

3. Использование информационно-коммуникационных технологий для решения исследовательских задач в области образования.

В соответствии с предложенным содержанием учебной практики были отобраны задания, способствующие формированию у студентов умений анализировать задачи из области профессиональной деятельности, обрабатывать информацию из различных источников предметной области, выбирать информационные технологии для обработки определенного вида данных. Приведем примеры заданий, выполняемых в ходе учебной практики:

Раздел 1. Использование информационных технологий в профессиональной деятельности учителя.

Задача 1. Пользуясь возможностями операции слияния в MS Word, подготовьте бланк грамоты для награждения победителей школьной олимпиады по информатике. Структуру таблицы с данными опишите таким образом, чтобы максимально автоматизировать формирование итогового документа.

Задача 2. Изучите технологию создания электронных форм в MS Word. Создайте электронную форму для анкетирования школьников, самостоятельно определив тему анкетирования. Предусмотрите следующие типы полей: текстовое поле, поле со списком, поле «Флажок», поле «Выбор

даты». Установите защиту документа для устранения возможности изменения постоянной информации электронного документа.

Задача 3. Проанализировав алгоритм создания триггеров в MS PowerPoint, разработайте собственные интерактивные варианты заданий по информатике для учащихся начальной школы.

Раздел 2. Автоматизированная обработка данных при решении прикладных задач предметной области.

Задача 1. Изучите технологию создания и обработки тестов в MS Excel с помощью стандартных функций и макросов. Создайте итоговый интерактивный тест по информатике для проверки знаний учащихся. Предусмотрите наличие вопросов со свободным ответом (ответ вводится учащимся самостоятельно) и с выборочным ответом. Разработайте шкалу распределения баллов по вопросам в зависимости от варианта ответа и интерпретацию результатов тестирования в соответствии с набранными баллами. Напишите макросы, позволяющие производить отображение и очистку результатов, с целью многократного проведения тестирования.

Раздел 3. Использование информационно-коммуникационных технологий для решения исследовательских задач в области образования.

Задача 1. Используя облачные технологии, создайте совместную презентацию по теме: «Компьютерные игры – хорошо или плохо?» (работа в микрогруппах).

Задача 2. Используя сервисы для создания карт знаний (ментальных карт), структурируйте информацию по теме «Электронные образовательные ресурсы» (работа в микрогруппах).

Следует отметить, что предлагаемое содержание учебной практики максимально направлено на организацию творческой работы студентов, способствуя в большей степени не передаче знаний, а развитию определенных умений и навыков, созданию комфортных условий обучения, при которых студент чувствует свою успешность, интеллектуальную состоятельность. Организация групповой работы в рамках решения части задач практики способствует формированию готовности студентов к взаимодействию с участниками образовательного процесса, а практический характер задач делает процесс подготовки педагогических кадров более продуктивным. Полученные в результате практики знания и опыт деятельности становятся фундаментом, на котором будет базироваться дальнейшая учебная и профессиональная деятельность будущих учителей начальных классов.

Библиографический список

1. Проект Приказа Министерства образования и науки РФ "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования в новой редакции" (подготовлен Минобрнауки России 09.07.2017) URL: <http://www.74323s042.edusite.ru/DswMedia/fgos-nachal-nayashkola.pdf> (дата обращения 29.03.2018).

2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 9.02.2016 г. № 91 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (уровень бакалавриата). URL: <http://fgosvo.ru/uploadfiles/fgosvob/440305.pdf> (дата обращения 29.03.2018).



VII. EXTRACURRICULAR ACTIVITIES IN ELEMENTARY SCHOOL AS THE FACTOR OF DEVELOPMENT OF THE PERSON OF THE YOUNGER STUDENT



АРТБУК КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ИНТЕЛЛЕКТА МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Е. Б. Волкова

*Магистрант,
Российский государственный
педагогический университет
им. А. И. Герцена,
г. Санкт-Петербург, Россия*

Summary. Artbooks are created and kept widely nowadays. The article guidelines how to exploit the artbook idea with the purpose of education. Techniques applied to create and develop art books were drawn up, studied and stated by author in his master study on the topic of developing esthetic vision as part of artistic thinking in extracurricular activities of junior school students.

Keywords: artbook; creative album; esthetic vision as part of artistic thinking; junior school students; artistic activities.

Создание и ведение артбука (творческого альбома, или творческого дневника) переживает в данный момент пик популярности. Отдельные книжные издательства выпускают сейчас и готовые формы таких альбомов для творчества. Тематика, специфика и способы ведения артбуков очень разнообразны, но объединяет их одно очень важное условие. Это свобода творческого самовыражения.

Идея использования артбука как технологии развития эстетических компонентов художественного интеллекта у младших школьников во внеурочной деятельности возникла в ходе проведения магистерского исследования. В концепции Т. А. Барышевой художественный интеллект рассматривается как универсальная способность к познанию, пониманию, переработке, преобразованию художественной информации [1]. Гипотетически художественный интеллект включает в себя мотивационные, эмоциональные, когнитивные, эстетические, экзистенциальные личностные и креативные компоненты [1]. На основе теоретического анализа нами была разработана модель эстетических компонентов художественного интеллекта младших школьников, которая включает в себя чувство стиля, чувство

формы, эстетическую эмпатию, художественную толерантность и эмоционально-эстетическую лексику.

Проведенное нами исследование на базе ГБОУ СОШ № 529 Петродворцового района города Санкт-Петербурга позволило определить особенности развития эстетических компонентов художественного интеллекта младших школьников. В исследовании приняли участие ученики третьего класса в возрасте 9–10 лет. Общий объём выборки (на всех этапах эксперимента) – 71 человек. Эмпирический материал для анализа и интерпретации состоял из результатов комплекса диагностических методик, представленных в таблице 1.

Таблица 1.

**Диагностическая карта изучения эстетических компонентов
художественного интеллекта младших школьников**

Компонент	Параметр диагностики	Критерии	Методика
Чувство формы	- Чтение и восприятие формы - Создание формы - Оценивание формы	<ul style="list-style-type: none"> • Целостность • Гармоничность • Адекватность 	«Геометрия в композиции» (Т. А. Барышева, Е. М. Торшилова, Т. В. Морозова)
Эмоционально-эстетическая лексика	- Субъективная эмоциональная программа переживания	<ul style="list-style-type: none"> • Объем лексики • Сложность эмоциональной программы (модальность, валентность) 	«Словарь эстетических эмоций» (Т. А. Барышева)
Чувство стиля	- Инновация и индивидуальность - Альтернатива	<ul style="list-style-type: none"> • Количество верных выборов • Адекватность и сложность аргументации 	Модификация теста «Стилевое сопоставление» (Т. А. Барышева)

Художественная толерантность	<ul style="list-style-type: none"> - Диапазон (многосторонность) познавательных интересов 	<ul style="list-style-type: none"> • Разнообразие эстетических предпочтений • Особенности аргументации выбора 	<ul style="list-style-type: none"> • Модификация методики «Музыкальный магазин» (В. П. Анисимов) • Модификация методики «Вернисаж» (Т. А. Барышева) • Тест «Анкета читателя» (авторская)
Эстетическая эмпатия	<ul style="list-style-type: none"> - Адекватность определения эмоциональной модальности (качества) -Сложность эмоционального пространства 	<ul style="list-style-type: none"> • Правильность • Наличие дополнительных эмоциональных признаков 	«Предвосхищение музыки» (Т. А. Барышева)

Результаты эмпирического исследования свидетельствуют о том, что разные эстетические компоненты художественного интеллекта младших школьников развиты неравномерно. Данные констатирующего эксперимента представлены на рисунках 1 и 2.

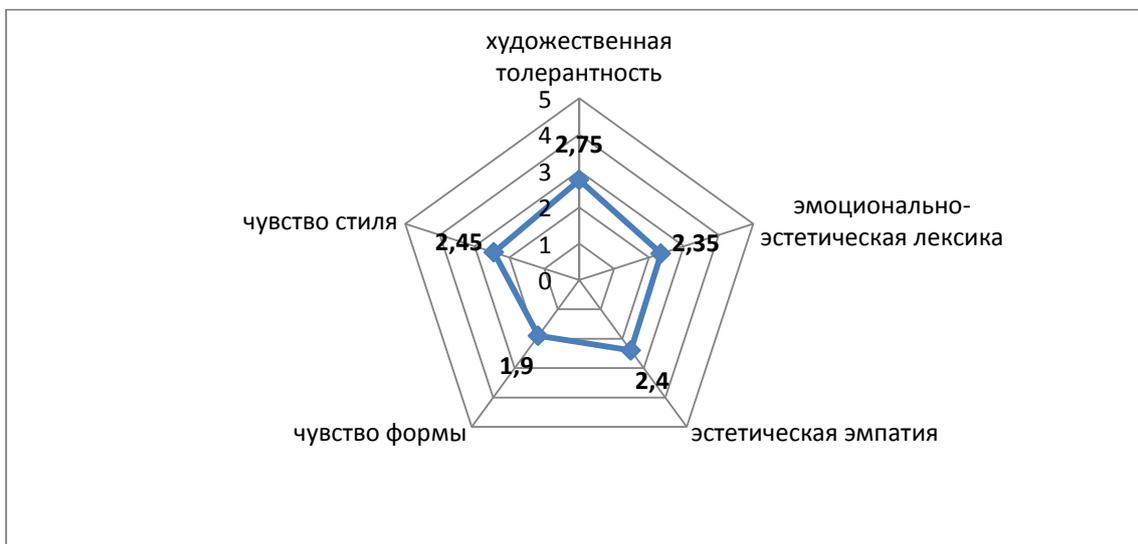


Рис. 1. Значения различных эстетических параметров художественного интеллекта младших школьников

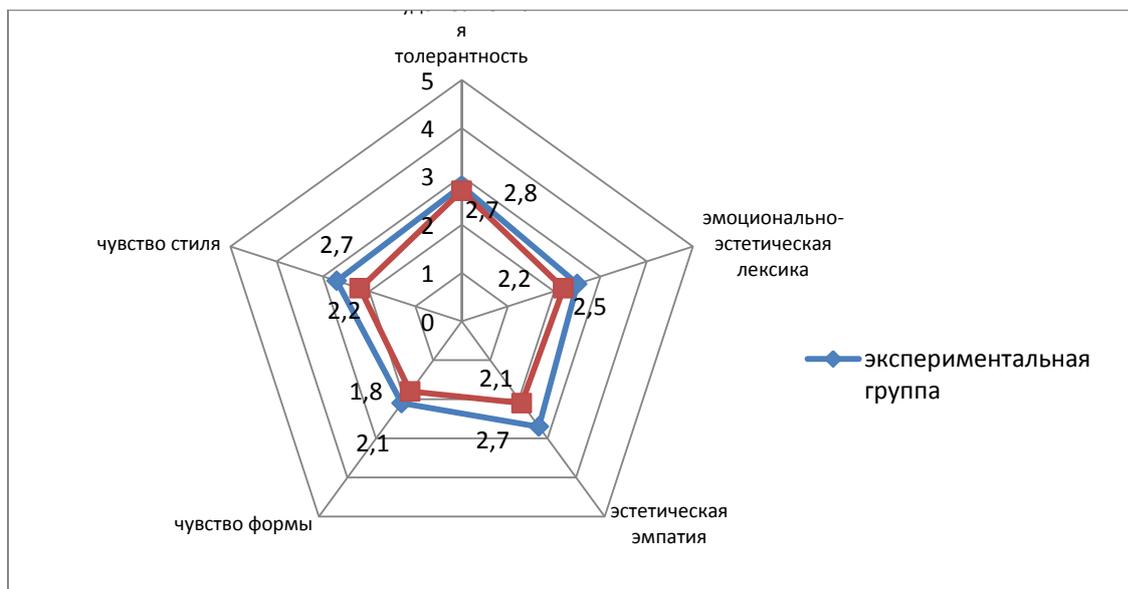


Рис. 2. Значения различных эстетических параметров художественного интеллекта младших школьников (контрольная и экспериментальная группа)

Наиболее характерным для младших школьников данной группы являются низкий уровень развития всех эстетических компонентов художественного интеллекта. Существенных различий в уровнях развития эстетических параметров художественного интеллекта у учащихся контрольной и экспериментальной групп на констатирующем этапе не обнаружено.

Доминантой среди разных компонентов художественного интеллекта младших школьников данной выборки является художественная толерантность (2,75). Возможно, это связано с тем, что дети открыты для новых знаний, новых впечатлений, обладают природным любопытством, еще не сложились до конца стереотипы художественного мышления и восприятия. Самая проблемная зона связана с чувством формы, что говорит о фрагментарном восприятии художественных произведений (1,9).

Зоной устойчивого развития являются такие параметры, как чувство стиля, эстетическая эмпатия, эмоционально-эстетическая лексика. Но возможно, что недостаточная широта и глубина общего словарного запаса детей, эмоционально-эстетической лексики не позволяют им адекватно интерпретировать художественные произведения.

По результатам констатирующего эксперимента была составлена программа по развитию эстетических компонентов художественного интеллекта у младших школьников во внеурочной деятельности. Это цикл развивающих занятий художественно-творческой направленности «Алхимия творчества». Программа является полихудожественной и сформирована на материале различных видов искусств, таких как живопись, литература и музыка. Интеграция основана на тематической и образно-эмоциональной общности отобранного художественного материала. В

программу вошли произведения искусства 19–20 века. Коренные изменения, произошедшие в мире в этот исторический промежуток, несомненно, отразились и в искусстве. Это позволило показать детям за непродолжительный курс (15 занятий по 45 минут) разнообразную палитру художественных стилей и направлений, взаимосвязь изменяющейся окружающей действительности с искусством и широкий диапазон выразительных средств языка искусств.

В ходе разработки концепции программы встал вопрос о том, каким образом объединить в единое целое художественные детские работы, наглядный теоретический материал, литературные произведения и письменные работы учащихся. Таким образом, возникла идея применения артбука. Данная креативная арт-технология имеет ряд существенных преимуществ. Во-первых, создание и ведение артбука предполагает свободу творческого самовыражения. Дети в рамках одного и того же задания в праве самостоятельно выбрать материал и технику исполнения художественных работ, выбирать различные способы фиксации теоретического материала, стилистически украшать свои альбомы. Также дети могут самостоятельно включать в свой артбук цитаты из любимых книг, понравившиеся стихи, рисовать и писать свои мысли и высказывания, отражающие их эмоции и чувства после восприятия музыки, живописи, литературных произведений и других видов искусства. Во-вторых, создание собственного творческого альбома может повысить уверенность ребенка в своих возможностях, мотивировать на дальнейшие творческие поиски. В-третьих, в отличие от тетрадей и работ на отдельных листах, такой альбом вряд ли будет выброшен, что позволяет периодически обращаться к нему, при этом вспоминая пройденный материал, или получая просто эстетическое удовольствие от собственной творческой деятельности.

В ходе реализации формирующего эксперимента выявились некоторые особенности, которые необходимо учитывать при работе с артбуками. Для основы самого артбука нужно выбирать самые простые материалы. В нашем случае это был обычный альбом для рисования на шнурке. Данный способ крепления альбома позволяет при необходимости убирать/добавлять нужные листы, работать с оформлением обложки и является самым экономичным вариантом. Творческая свобода ведения артбука предполагает, тем не менее, со стороны учителя заранее разработанный четкий алгоритм работы с такой технологией в рамках своего предмета, его целей и задач. Перед началом ведения артбуков необходимо установить правила, что можно делать в артбуке, а что нельзя. На начальном этапе работы с артбуком мы столкнулись также с тем, что детям тяжело было выполнять творческие задания без прямых указаний и инструкций, как это делать. Имелись также трудности со знанием различных креативных техник рисования, коллажа и аппликации, позволяющих без специальных художественных умений, творчески выражать себя и эстетически оформлять

свои работы. Поэтому для выполнения различных заданий, в каждое занятие мы включили небольшие визуальные презентации с возможными способами работы с различными техниками и материалами. Тем не менее, за детьми осталось право выбрать другие, наиболее удобные ему способы и средства выполнения задания в своем артбуке.

На данный момент контрольный эксперимент, позволяющий представить точные статистические данные об эффективности данного цикла занятий, еще не закончен. Однако, в ходе педагогического наблюдения замечена высокая степень мотивации детей. Учащимся нравится такой вид работы, часть детей по собственной инициативе дополнительно включило в свой артбук творческие работы, стихи, собственные мысли. Это позволяет сделать вывод о перспективности применения данной технологии не только для развития художественного интеллекта детей. Технология создания и ведения детьми артбуков может быть полезна для проведения внеурочных занятий художественно-творческой направленности, создания отдельных проектов, но может быть эффективно использована и на уроках художественно-эстетического цикла и других предметных областей.

Библиографический список

1. Барышева Т.А. От художественного интереса к художественному интеллекту. Диагностика творческого развития ребенка в музейной среде: учебно-методическое пособие / Т.А. Барышева, науч. ред. Б.А. Столяров. – М-во культуры РФ, ФГУК "Государственный Русский музей", РЦМПидТ, М-во образования и науки РФ, РГПУ им. А. И. Герцена, Ин-т детства. – CDROM. - СПб.: ГРМ, 2011. – 112 с.

ФОРМИРОВАНИЕ ЛОГИЧЕСКИХ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Ф. А. Саглам
Р. Р. Ханмурзина

*Кандидат педагогических наук, доцент,
кандидат педагогических наук, доцент,
Казанский инновационный университет
им. В.Г. Тимирязова (ИЭУП),
г. Казань, Республика Татарстан, Россия*

Summary. In the article questions of the content and methods of formation of logical universal educational actions of younger schoolchildren in after-hour activity are revealed; the necessity to actualize the problem of prevention of difficulties in school education is substantiated.

Keywords: pedagogical innovations; after-hour activities; primary education; logical universal educational activities of junior schoolchildren; thought processes.

В современной социокультурной ситуации рост интеллектуального потенциала младших школьников является необходимым условием качественного обновления образовательного процесса.

В современном мире востребованы умения решать нестандартные задачи, творчески мыслить. Современные стандарты требуют от младших школьников умения планировать свои действия, добывать необходимую информацию для решения учебных заданий, моделировать проекты. Однако не все младшие школьники справляются с поставленными задачами, что приводит к возникновению трудностей в обучении.

Качество усвоения учебных понятий зависит в большинстве случаев от уровня развития мышления обучающихся: логически развитое мышление позволяет легче и быстрее усвоить знания в большем объеме. Обладание приемами организации интеллектуального труда, а именно – анализ, классифицирование, обобщение и т. д. помогают восприятию пояснения учителя начальной школы, выполнению упражнений, участию в беседе, решению задач и при выполнении домашних заданий.

Синтез, анализ, обобщение, сравнение, классификация являются логическими универсальными учебными действиями младших школьников и нацелены на обеспечение четкой структуры содержания процесса подготовки и решения учебных задач.

Данные умения проявляются в способности применить свои знания в нестандартных ситуациях, проявлять осмысленность и инициативность в выборе нужных средств для решения учебной задачи; это умение понимать своё незнание, в ходе которого оцениваются и контролируются деятельности нахождения причин допущенной ошибки.

Профилактика школьных трудностей в развивающем контексте строится в рамках создания и разрешения проблемных ситуаций на уроках в начальной школе, где необходима активная самостоятельная деятель-

ность обучающихся под кураторством педагога, в результате чего происходит развитие способности логически мыслить, анализировать, обобщать, формулировать выводы, строить доказательства.

В младшем школьном возрасте доминирующей психической функцией становится мышление. Осуществляется переход от наглядно-образного к словесно-логическому мышлению. С помощью данного когнитивного процесса интенсивно формируются, преобразовываются сами мыслительные процессы и, наоборот, от интеллектуальных проявлений зависит развитие других психических функций.

Необходимым условием профилактики трудностей в школьном обучении младших школьников является совершенствование у младших школьников логическими универсальными учебными действиями, связанными с определением учебных понятий; с выполнением таких логических действий, как «умозаключение» и «доказательство»; с классификацией понятий.

Наиболее комфортным и естественным образом можно реализовать данную задачу в процессе внеурочной деятельности.

Отметим, что внеурочная деятельность выступает неотъемлемой частью образовательного процесса и наряду с урочной деятельностью является не менее важной для формирования личности обучающихся.

Активность младших школьников, в основном обусловленная их интересами и потребностями, способна обеспечить социализацию младших школьников. Не существует каких-либо определенных требований по выбору внеурочной деятельности. Выбор направленности внеурочной деятельности зависит от особенностей класса, от возможностей, которые может предоставить школа, от сферы интересов учителя. Необходимым требованием к проведению внеурочных мероприятий выступает связь классных и внеклассных занятий при выборе и организации досуговой деятельности младших школьников.

С целью профилактики школьных трудностей некоторые авторы рекомендуют подбирать задания в контексте параллельно изучаемого на уроках учебного материала и ориентироваться на учебную программу, по которой работает школа [1].

Уроки в начальной школе и внеурочная деятельность тесно связаны между собой. Внеурочная деятельность обогащает уроки, расширяя и углубляя знания учеников. Внеклассная деятельность – это часть учебно-воспитательного процесса, которая выступает как одна из форм организации досуга, способствующая развитию читательского интереса и, в результате, расширению усвоенных знаний, углублению индивидуальных склонностей всех обучающихся, совершенствованию навыков самостоятельной работы. Всё это способствует профилактике трудностей в обучении. Это достигается путем целенаправленного творческого взаимодействия всех участников воспитательного процесса.

Внеурочная деятельность представляет огромные возможности для развития разносторонней, творческой личности. Данный потенциал можно благополучно реализовать, опираясь на традиционные (беседа, диалог) и нетрадиционные (круглый стол, мозговой штурм) методы воспитания и обучения, а также на собственное педагогическое творчество.

Организация внеурочной деятельности младших школьников способствует активизации когнитивной сферы обучающихся, продуктивному освоению учебного материала, развитию коммуникативных навыков и способствует общему психическому развитию младших школьников [1].

Для коррекции и профилактики школьных трудностей необходимо подобрать такие формы занятий, при которых интерес и увлеченность ученика будут максимальны. На современном этапе развития логических универсальных учебных действий младших школьников могут выступать: беседа, мозговой штурм [3].

Грамотная организация развивающей среды является основным условием формирования личности младших школьников, раскрытия и проявления своих психологических и интеллектуальных способностей [2].

К сожалению, традиционные уроки не могут обеспечить в равной пропорции решение образовательных и развивающих задач. Поэтому, чтобы повлиять на успешное развитие логических универсальных учебных действий младших школьников, необходимо заниматься дополнительными занятиями, направленными на развитие мыслительных процессов.

Таким образом, для раскрытия, формирования и развития логических универсальных учебных действий младших школьников на уроках в начальной школе можно использовать следующие предложения для педагогов:

Педагогам рекомендуется: чаще проводить занятия, направленные на развитие словесно-логического мышления; проводить на уроках беседы на актуальные темы, вести диалоги-рассуждения с обучающимися; сделать внеурочную деятельность насыщенной, интересной, полезной и привлекательной для каждого ученика; только тогда она может принести ощутимые положительные плоды.

Библиографический список

1. Голынская А.С. Аудиовизуальные курсы: перезагрузка. В книге: Тенденции и закономерности развития современного российского общества: экономика, политика, социально-культурная и правовая сферы Материалы Всероссийской научно-практической конференции. 2017. С. 85-86.
2. Салтыкова А.В. Методы развития критического мышления младших школьников. В книге: Тенденции и закономерности развития современного российского общества: экономика, политика, социально-культурная и правовая сферы Материалы Всероссийской научно-практической конференции. 2017. С. 113-114.
3. Файзуллина А.Р. К вопросу о формировании ценностного отношения к здоровому образу жизни младших школьников во внеурочной деятельности. В сборнике: В МИРЕ НАУКИ И ИННОВАЦИЙ сборник статей международной научно-практической конференции: в 5 частях. 2017. С. 174-177.

ВНЕУРОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ КАК ФАКТОР РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА

Л. Ш. Шаймарданова
А. С. Леонтьева

*Старший преподаватель,
студент,
Елабужский институт,
Казанский федеральный университет,
г. Елабуга,
Республика Татарстан, Россия*

Summary. The most powerful factor in the formation of personality is extracurricular activities. This article describes the use of extracurricular activities in the school. The importance of using various programs in off-hours.

Keywords: personal development; extracurricular activity; primary school.

В соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования (ФГОС НОО) основная образовательная программа начального общего образования реализуется образовательным учреждением, в том числе, и через внеурочную деятельность. Мощнейшим фактором становления личности, повышения мотивации и развития целеполагания становится в условиях современной российской начальной школы внеурочная деятельность. Она дает дополнительное время и позволяет повысить мотивацию, прежде всего за счет свободного выбора внеурочных курсов детьми и их родителями.

Внеурочная деятельность школьников – это совокупность всех видов деятельности школьников, отличных от урочных форм обучения в которой в соответствии с основной образовательной программой образовательного учреждения решаются задачи воспитания и социализации, развития интересов, формирования универсальных учебных действий. Она направлена на достижение новых образовательных результатов, в первую очередь, личностных и метапредметных. Внеурочная деятельность позволяет обеспечить целостность общекультурного, личностного и познавательного развития и саморазвития ребенка, преемственность всех ступеней образовательного и воспитательного процесса. На уроке не всегда можно сформировать новые качества личности и отследить, как они формируются и развиваются. Более того не всегда возможно сформировать метапредметные результаты. Например, умение самостоятельно планировать пути достижения цели, умение адекватно оценивать правильность или ошибочность выполнения учебной задачи.

В соответствии с требованиями стандарта внеурочная деятельность организуется по направлениям развития личности. Одним из направлений является спортивно-оздоровительное. Оно создает условия для приобщения учащихся к здоровому образу жизни, помогает ему освоить гигиениче-

скую культуру. Данное направление можно реализовать через программу «Подвижные игры». Ее целью является создание условий для укрепления здоровья учащихся через игру, содействие их разносторонней физической подготовленности.

Следующее направление, которое организует внеурочную деятельность учащихся, социальное. Социальное направление может реализовываться через следующие формы: посещение музеев, встречи с ветеранами, уроки мужества, просмотр фильмов патриотической направленности. Оно ориентировано не только на патриотическое воспитание, но и развивает активность учеников начальных классов, пробуждает стремление к самостоятельности и к творчеству. Данное направление может реализовываться через программу кружка «Юный спасатель». В ходе обучения школьники должны изучить основные правовые документы в области защиты от чрезвычайных ситуаций и ведения аварийно-спасательных работ, приобрести навыки основ выживания в экстремальных условиях.

Духовно-нравственное направление. Целью духовно-нравственного направления является освоение детьми духовных ценностей мировой и отечественной культуры, формирование гуманистического мировоззрения, стремления к самосовершенствованию. Данное направление может реализовываться через программу факультатива «Мой край». Ее задачей является развитие в детях наблюдательность, самостоятельность и инициативу, воспитать такие личностные качества как доброта, честность, взаимопомощь.

Общеинтеллектуальное направление решает такие задачи, как формирование навыков научно-интеллектуального труда, развитие культуры логического мышления, воображения, овладение навыками универсальных учебных действий у обучающихся на ступени начального общего образования, формирование у детей мировоззрения, функциональной грамотности. Данное направление может реализовываться через программу кружка «Я-исследователь».

Целью общекультурного направления освоение учащимися норм нравственного отношения к миру, людям, самим себе. Данная программа позволяет учащимся 1–4 классов познакомиться с основными знаниями в области этики и этикета и закрепить их на практике. Она может реализовываться через программу «Хоровое пение». Учебная программа «Хоровое пение» формирует и развивает у детей вокальные навыки, развивает интеллектуальный и творческий потенциал, а также подготовка наиболее одарённых обучающихся к продолжению профессионального музыкального образования.

Программы, которые реализуют внеурочную деятельность, должны быть гибкими, простыми, помогающими делать жизнь детей интересной. Особенно важно создавать ситуации добровольного выбора учениками тех или иных форм внеклассной работы. Организация внеурочной деятельно-

сти позволяет использовать свободное время школьников для творческого отдыха, направленного на духовное и физическое оздоровление детей.

Внеурочная деятельность в школе даёт положительный опыт общения, помогает ученикам проявить себя активной, творческой личностью, расширяет его представления об окружающем мире. Дети общаются с педагогами и друг с другом. В классах складываются доброжелательные отношения, что является условием для развития личности младшего школьника.

Библиографический список

1. Брагуца, А.В. Развитие сотрудничества младших школьников во внеурочной деятельности / А.В. Брагуца // Начальная школа.- 2011.- №6.-С.53-55
2. Сабельникова, С. И. Организация внеурочной деятельности обучающихся / С.И. Сабельникова // Управление начальной школой.- 2011.- №3.-С.4-22
3. Созонова, В. П. Примерная программа школьников во внеурочной деятельности в начальной школе / В.П. Созонова // Завуч начальной школы.- 2011.- №5.-С.64-77
4. Шмалькова, Л.В. Планирование и анализ реализаций внеурочной деятельности / Л.В. Шмалькова // Управление начальной школой.- 2011.- №12.-С.5-12.



**ПЛАН МЕЖДУНАРОДНЫХ КОНФЕРЕНЦИЙ, ПРОВОДИМЫХ ВУЗАМИ
РОССИИ, АЗЕРБАЙДЖАНА, АРМЕНИИ, БОЛГАРИИ, БЕЛОРУССИИ,
КАЗАХСТАНА, УЗБЕКИСТАНА И ЧЕХИИ НА БАЗЕ
VĚDECKO VYDAVATELSKÉ CENTRUM «SOCIOSFÉRA-CZ»
В 2018 ГОДУ**

Дата	Название
28–29 апреля 2018 г.	Культура, цивилизация, общество: парадигмы исследования и тенденции взаимодействия
2–3 мая 2018 г.	Современные технологии в системе дополнительного и профессионального образования
5–6 мая 2018 г.	Теория и практика гендерных исследований в мировой науке
7–8 мая 2018 г.	Социосфера в современном мире: актуальные проблемы и аспекты гуманитарного осмысления
10–11 мая 2018 г.	Риски и безопасность в интенсивно меняющемся мире
13–14 мая 2018 г.	Культура толерантности в контексте процессов глобализации: методология исследования, реалии и перспективы
15–16 мая 2018 г.	Психолого-педагогические проблемы личности и социального взаимодействия
20–21 мая 2018 г.	Текст. Произведение. Читатель
22–23 мая 2017 г.	Профессиональное становление будущего учителя в системе непрерывного образования: теория, практика и перспективы
25–26 мая 2018 г.	Инновационные процессы в экономической, социальной и духовной сферах жизни общества
1–2 июня 2018 г.	Социально-экономические проблемы современного общества
5–6 июня 2018 г.	Могучая Россия: от славной истории к великому будущему
10–11 сентября 2018 г.	Проблемы современного образования
15–16 сентября 2018 г.	Новые подходы в экономике и управлении
20–21 сентября 2018 г.	Традиционная и современная культура: история, актуальное положение и перспективы
25–26 сентября 2018 г.	Проблемы становления профессионала: теоретические принципы анализа и практические решения
28–29 сентября 2018 г.	Этнокультурная идентичность – фактор самосознания общества в условиях глобализации
1–2 октября 2018 г.	Иностранный язык в системе среднего и высшего образования
5–6 октября 2018 г.	Семья в контексте педагогических, психологических и социологических исследований
12–13 октября 2018 г.	Информатизация высшего образования: современное состояние и перспективы развития
13–14 октября 2018 г.	Цели, задачи и ценности воспитания в современных условиях
15–16 октября 2018 г.	Личность, общество, государство, право: проблемы соотношения и взаимодействия
17–18 октября 2018 г.	Тенденции развития современной лингвистики в эпоху глобализации
20–21 октября 2018 г.	Современная возрастная психология: основные направления и перспективы исследования
25–26 октября 2018 г.	Социально-экономическое, социально-политическое и социокультурное развитие регионов
28–29 октября 2018 г.	Наука, техника и технология в условиях глобализации: парадигмальные свойства и проблемы интеграции
1–2 ноября 2018 г.	Религия – наука – общество: проблемы и перспективы взаимодействия
3–4 ноября 2018 г.	Профессионализм учителя в информационном обществе: проблемы формирования и совершенствования.
5–6 ноября 2018 г.	Актуальные вопросы социальных исследований и социальной работы
7–8 ноября 2018 г.	Классическая и современная литература: преемственность и перспективы обновления
10–11 ноября 2018 г.	Формирование культуры самостоятельного мышления в образовательном процессе
15–16 ноября 2018 г.	Проблемы развития личности: многообразие подходов

20–21 ноября 2018 г.	Подготовка конкурентоспособного специалиста как цель современного образования
25–26 ноября 2018 г.	История, языки и культуры славянских народов: от истоков к грядущему
1–2 декабря 2018 г.	Практика коммуникативного поведения в социально-гуманитарных исследованиях
3–4 декабря 2018 г.	Проблемы и перспективы развития экономики и управления
5–6 декабря 2018 г.	Безопасность человека и общества как проблема социально-гуманитарных наук

ИНФОРМАЦИЯ О НАУЧНЫХ ЖУРНАЛАХ

Название	Профиль	Периодичность	Наукометрические базы	Импакт-фактор
Научно-методический и теоретический журнал «Социосфера»	Социально-гуманитарный	Март, июнь, сентябрь, декабрь	<ul style="list-style-type: none"> • РИНЦ (Россия), • Directory of open access journals (Швеция), • Open Academic Journal Index (Россия), • Research Bible (Китай), • Global Impact factor (Австралия), • Scientific Indexing Services (США), • Cite Factor (Канада), • International Society for Research Activity Journal Impact Factor (Индия), • General Impact Factor (Индия), • Scientific Journal Impact Factor (Индия), • Universal Impact Factor 	<ul style="list-style-type: none"> • Global Impact Factor – 1,711, • Scientific Indexing Services – 1,5, • Research Bible – 0,781, • Open Academic Journal Index – 0,5, • РИНЦ – 0,104.
Чешский научный журнал «Paradigmata poznání»	Мультидисциплинарный	Февраль, май, август, ноябрь	<ul style="list-style-type: none"> • Research Bible (Китай), • Scientific Indexing Services (США), • Cite Factor (Канада), • General Impact Factor (Индия), • Scientific Journal Impact Factor (Индия) 	<ul style="list-style-type: none"> • General Impact Factor – 1,7636, • Scientific Indexing Services – 1,04, • Global Impact Factor – 0,884
Чешский научный журнал «Ekonomické trendy»	Экономический	Март, июнь, сентябрь, декабрь	<ul style="list-style-type: none"> • Research Bible (Китай), • Scientific Indexing Services (США), • General Impact Factor (Индия) 	<ul style="list-style-type: none"> • Scientific Indexing Services – 0,72, • General Impact Factor – 1,5402
Чешский научный журнал «Aktuální pedagogika»	Педагогический	Февраль, май, август, ноябрь	<ul style="list-style-type: none"> • Research Bible (Китай), • Scientific Indexing Services (США) 	<ul style="list-style-type: none"> • Scientific Indexing Services – 0,832
Чешский научный журнал «Akademická psychologie»	Психологический	Март, июнь, сентябрь, декабрь	<ul style="list-style-type: none"> • Research Bible (Китай), • Scientific Indexing Services (США) 	<ul style="list-style-type: none"> • Scientific Indexing Services – 0,725
Чешский научный и практический журнал «Sociologie člověka»	Социологический	Февраль, май, август, ноябрь	<ul style="list-style-type: none"> • Research Bible (Китай), • Scientific Indexing Services (США) 	<ul style="list-style-type: none"> • Scientific Indexing Services – 0,75
Чешский научный и аналитический журнал «Filologické vědomosti»	Филологический	Февраль, май, август, ноябрь	<ul style="list-style-type: none"> • Research Bible (Китай), • Scientific Indexing Services (США) 	<ul style="list-style-type: none"> • Scientific Indexing Services – 0,742

**ИЗДАТЕЛЬСКИЕ УСЛУГИ НИЦ «СОЦИОСФЕРА» –
VĚDECKO VYDAVATELSKÉ CENTRUM «SOCIOSFÉRA-CZ»**

Научно-издательский центр «Социосфера» приглашает к сотрудничеству всех желающих подготовить и издать книги и брошюры любого вида:

- учебные пособия,
- авторефераты,
- диссертации,
- монографии,
- книги стихов и прозы и др.

Книги могут быть изданы в Чехии
(в выходных данных издания будет значиться –
Прага: Vědecko vydavatelské centrum «Sociosféra-CZ»)
или в России
(в выходных данных издания будет значиться –
Пенза: Научно-издательский центр «Социосфера»)

Мы осуществляем следующие виды работ.

- редактирование и корректура текста (исправление орфографических, пунктуационных и стилистических ошибок),
- изготовление оригинал-макета,
- дизайн обложки,
- присвоение ISBN,
- печать тиража в типографии,
- обязательная отсылка 5 экземпляров в ведущие библиотеки Чехии или 16 экземпляров в Российскую книжную палату,
- отсылка книг автору.

Возможен заказ как отдельных услуг, так как полного комплекса.

**PUBLISHING SERVICES
OF THE SCIENCE PUBLISHING CENTRE «SOCIOSPHERE» –
VĚDECKO VYDAVATELSKÉ CENTRUM «SOCIOSFÉRA-CZ»**

The science publishing centre «Sociosphere» offers co-operation to everybody in preparing and publishing books and brochures of any kind:

- training manuals;
- autoabstracts;
- dissertations;
- monographs;
- books of poetry and prose, etc.

Books may be published in the Czech Republic
(in the output of the publication will be registered

Prague: Vědecko vydavatelské centrum «Sociosféra-CZ»
or in Russia

(in the output of the publication will be registered

Пенза: Научно-издательский центр «Социосфера»)

We carry out the following activities:

- Editing and proofreading of the text (correct spelling, punctuation and stylistic errors),
- Making an artwork,
- Cover design,
- ISBN assignment,
- Print circulation in typography,
- delivery of required copies to the Russian Central Institute of Bibliography or leading libraries of Czech Republic,
- sending books to the author by the post.

It is possible to order different services as well as the full range.

Vědecko vydavatelské centrum «Sociosféra-CZ»
Chelyabinsk State Pedagogical University
Tashkent State Pedagogical University named after Nizami

ACTUAL ASPECTS OF PEDAGOGY AND PSYCHOLOGY OF ELEMENTARY EDUCATION

Materials of the III international scientific conference
on April 18–19, 2018

Articles are published in author's edition.
The original layout – I. G. Balashova

Podepsáno v tisku 19.04.2018.
60×84/16 ve formátu.
Psaní bílý papír. Vydavate llistů 4,8.
100 kopií

Vědecko vydavatelské centrum «Sociosféra-CZ», s.r.o.:
Identifikační číslo 29133947 (29.11.2012)
U dálnice 815/6, 155 00, Praha 5 – Stodůlky, Česká republika
Tel. +420773177857
web site: <http://sociosfera.com>
e-mail: sociosfera@seznam.cz