



Vědecko vydavatelské centrum «Sociosféra-CZ»  
Academia Rerum Civilium – Higher School of Political  
and Social Sciences

Branch of the Military Academy of Communications in Krasnodar

**PROBLEMS OF FORMATION  
OF A PROFESSIONAL:  
THEORETICAL ANALYSIS PRINCIPLES  
AND PRACTICAL SOLUTIONS**

Materials of the VI international scientific conference  
on September 25–26, 2018

Prague  
2018

**Problems of formation of a professional: theoretical analysis principles and practical solutions:** materials of the VI international scientific conference on September 25–26, 2018– Prague : Vědecko vydavatelské centrum «Sociosféra-CZ», 2018. – 35 p. – ISBN 978-80-7526-333-9

#### **ORGANISING COMMITTEE:**

**Dina B. Kazantseva**, candidate of psychological sciences, assistant professor of Penza State University.

**Lyudmila V. Kotenko**, doctor of pedagogical sciences, professor, senior researcher at the Military Academy of Communications, branch in Krasnodar.

**Yuriy V. Dragnev**, candidate of pedagogical sciences, assistant professor of Lugansk National University named after Taras Shevchenko.

**Miroslav Sapik**, PhD, the associate professor, vice-rector of Academia Rerum Civilium – Higher School of Political and Social Sciences.

**Iлона G. Doroshina**, candidate of psychological sciences, assistant professor, chief manager of the SPC «Sociosphere».

*Authors are responsible for the accuracy of cited publications, facts, figures, quotations, statistics, proper names and other information.*

These Conference Proceedings combines materials of the conference – research papers and thesis reports of scientific workers and professors. It examines problems of formation of a professional. Some articles deal with problems of professional identity. A number of articles are covered problems of upbringing, attitudes to family, school and following self-actualization. Some articles are devoted to professional education and retraining. Authors are also interested in professional skills of an expert and their modeling.

**UDC 377**

**ISBN 978-80-7526-333-9**

© Vědecko vydavatelské centrum  
«Sociosféra-CZ», 2018.  
© Group of authors, 2018.

# CONTENTS



## I. PROFESSIONAL EDUCATION AND RETRAINING

<b>Shumakova S. N.</b> Theatrical art: professional toolkit .....	5
<b>Андриенко О. А.</b> К проблеме профессиональной адаптации студентов учреждений среднего профессионального образования .....	7
<b>Хапачева С. М.</b> Подготовка будущих педагогов к воспитательной работе со школьниками .....	9

## II. STUDENT PROFESSIONAL DEVELOPMENT IN THE CONDITIONS OF INFORMATION-COMMUNICATION SPACE

<b>Халимуллина Н. Р.</b> Технологические подходы в организации интерактивных лекций профессионального обучения .....	12
--	----

## III. PROFESSIONAL SKILLS OF AN EXPERT AND THEIR MODELLING

<b>Сергеев А. Н., Дорохин Ю. С.</b> Готовность к принятию проектно-технологических решений как неотъемлемый компонент подготовки будущих учителей технологии.....	16
<b>Цепцов В. А.</b> Композитный тренинг профессиональной цифровой письменной речи.....	19

#### IV. PROFESSIONAL COMMUNITIES AND WORK COLLECTIVES

**Мухаметдинова А. Х., Недобежкин С. В.**

История становления профессионалов в сфере медицинского обслуживания в Бугульминском уезде Оренбургской губернии во второй половине XIX века.....26

План международных конференций, проводимых вузами России, Азербайджана, Армении, Болгарии, Белоруссии, Казахстана, Узбекистана и Чехии на базе Vědecko vydavatelské centrum «Sociosféra-CZ» 2018–2019 годах.....29

Информация о научных журналах ..... 32

Издательские услуги НИЦ «Социосфера» – Vědecko vydavatelské centrum «Sociosféra-CZ»..... 33

Publishing service of the science publishing center «Sociosphere» – Vědecko vydavatelské centrum «Sociosféra-CZ»..... 34



# I. PROFESSIONAL EDUCATION AND RETRAINING



## THEATRICAL ART: PROFESSIONAL TOOLKIT

S. N. Shumakova

*PhD in Arts,  
Senior Lecturer at the Department  
of Art Direction,  
Kharkov State Academy of Culture,  
Kharkov, Ukraine*

---

**Summary.** The article deals with the problems of professional training in the field of theatrical art in the context of innovations in educational technologies. It is argued that the qualitative result of professional training of students in the field of theatrical art in the context of educational innovations is focused on changing the content of training, which should be flexible and easily adapt to market demands, in addition, the educational process should be built in the focus of the content-technological position of the formation of specialists, endowed with creative thinking.

**Keywords:** vocational education; methodological "polyphony"; qualitative result of training; the formation of specialists capable of creative thinking.

---

Today, vocational education is one of the main topics for discussion, because the level of education at the moment is fundamentally determinative for the individual. Let's try to outline the specific features of vocational education in the context of professional training in the field of theatrical art.

Pedagogical efforts should appeal to the introduction into the fabric of educational activities of innovative technology training of professionals in the field in the field of theatrical art, able to seek solutions to professional problems in the new historical conditions, able to create knowledge and make decisions in the situation of insufficient information and lack of knowledge that prompts the development of perspective models of training professionals, the approval of a new educational paradigm focused on modern educational goals. At the same time, educational tasks should include rethinking the content of vocational education and pedagogical technologies, forming modern principles, goals, mechanisms and tools for its implementation.

Consequently, the pedagogical technologies of professional training in the field of theatrical art should outweigh the challenges of modern times in the education of a competitive specialist capable of responding to the needs of the present. From the author's point of view, in the exposition of teaching technology in the light of the improvement of methodological tools, the search for innovative mechanisms for the provision of knowledge that determines the integrity of professional consciousness in the field of theatrical art, one should distinguish the a priori preemption of theoretical luggage on creativity with the aim of extrapola-

tion to the problem area of future professional activity, comprehension of creative identification in the plane of the creative mode of action.

Consequently, the pedagogical technologies of professional training in the field of theatrical art should be aimed at the education of a competitive specialist capable of meeting the needs of the present. From the author's point of view, in the presentation of teaching technology, taking into account the improvement of methodological tools, the search for innovative mechanisms for the provision of knowledge that determines the integrity of professional consciousness in the field of theatrical art, it is necessary to distinguish a priori advantage of the theoretical baggage of creativity practice with the aim of extrapolation into the problem area of future professional activity, understanding creative identification in the plane of creative mode of action.

The variability of the zone of comprehension in the field of theatrical art as a non-trivial phenomenon in the sense of the capacious forms of its artistic expression reveals the voluminous, heterogeneous layers, various semantic components, interdisciplinary "dimension" and, as a consequence, the expansion of educational technology updates, the organization of disciplinary contents of the courses taught as output beyond the boundaries of disciplinary-minded points of view.

The analysis of the content of education in terms of the qualitative result of students' specialization in the field of theatrical art, it should be noted that in the context of educational innovation, capable of radically reorganizing the content of learning, which must be flexible and easy to adapt to the requirements and demands of the market, educational the process should be considered from the content-technological positions of the formation of specialists, endowed with creative thinking.

Accordingly, the educational technologies for the preparation of students in the field of theatrical art should focus on the preparation of creative thinkers of art projects, what can be realized in the context of the urgent need to formalize progressive methods of teaching, innovative approaches to the essence of vocational education as an unprecedented influence on the formation of a didactic toolkit that includes innovations for unity knowledge, process and the result of integrative knowledge.

Actually, this can be done by introducing new educational integrated programs, when disciplinary fields explain the conceptually categorical apparatus and methodological correlation strategies and the cross-cutting effect of disciplinary discourses. This can be the inclusion in the methodological "polyphony" of the integrity of the educational material on the principle of an organic combination of methodological positions, in essence, as a whole range of effective searches for innovations in pedagogical technologies.

# К ПРОБЛЕМЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ АДАПТАЦИИ СТУДЕНТОВ УЧРЕЖДЕНИЙ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

О. А. Андриенко

*Кандидат педагогических наук,  
Орский гуманитарно-технологический  
институт (филиал) ОГУ,  
г. Орск, Оренбургская область, Россия*

---

**Summary.** The article deals with the problem of professional adaptation of students of secondary vocational education institutions: the concept of "professional adaptation of students", the difficulties and stages of this process.

**Keywords:** professional adaptation of students; stages of professional adaptation of students; difficulties of professional adaptation of students.

---

Понятие «адаптация» (от латинского *adaptatio* – приспособление) широко используется в различных науках, при этом под ней понимается как соответствующий процесс, так и его конечный результат, выраженный в состоянии адаптированности человека к новым факторам среды [1].

Под профессиональной адаптацией студентов понимается процесс их приобщения к профессиональной деятельности, условиям труда, трудовому коллективу. Адаптация юношей и девушек на производственной практике связана с преодолением противоречий между требованиями трудового коллектива и производственного процесса и уровнем их психологической и профессиональной подготовки к труду [6]. Студенты, адаптируясь на предприятии, включаются в новую социально-профессиональную и организационно-экономическую среду, в систему межличностных связей и отношений, сложившуюся до их прихода, овладевают профессиональной культурой [3].

«Профессиональная адаптация представляет собой единство адаптации индивида к физическим условиям профессиональной среды (психофизиологический аспект), адаптации к профессиональным задачам, выполняемым операциям, профессиональной информации и т. д. (профессиональный аспект) и адаптации личности к социальным компонентам профессиональной среды (социально-психологический аспект)» [5, с. 44]. Каждый из перечисленных видов может вызвать у вновь пришедшего в организацию студента свои сложности, затруднения, проблемы.

Причинами затруднений, как правило, выступают: недостаток или несвоевременность получения необходимой информации, позволяющей сориентироваться в новой ситуации и найти правильное решение; отсутствие необходимого профессионального опыта и квалификации; необходимость решать одновременно несколько очень важных задач: изучать ситуацию, принимать решения, выполнять свои новые обязанности, устанавли-

ливать полезные контакты, осваивать новые элементы деятельности, особенно тщательно строить свое поведение; недостаточное представление о нормах профессионального поведения; необходимость формировать определенное позитивное мнение окружающих о себе; постоянное пребывание в зоне оценивания, иногда необходимость изменить неблагоприятное мнение других о себе [3].

Процесс адаптации студентов к профессиональной деятельности проходит в три этапа.

Первый этап – знакомство студентов с профессией. Этот период значителен тем, что юноши и девушки получают первоначальные знания о выбранной профессии, ее значимости и приобретают профессиональные навыки, проходя практику в учебных мастерских.

Второй этап – работа студентов на предприятии в составе производственного коллектива. Основная цель этого периода заключается в завершении адаптации в коллективе, где проводится практика. По окончании второго этапа адаптации мастер производственного обучения совместно с руководителем предприятия анализируют результаты практики и решают вопрос по трудоустройству студента.

Третий этап – работа выпускников на предприятии после окончания колледжа [2].

Итак, для того, чтобы адаптация студентов к профессиональной деятельности была более эффективной, необходима их системная подготовка к трудовой деятельности, включающая в себя: 1) мероприятия, направленные на формирование профессиональной культуры, привитие ценностей и норм профессиональной среды; 2) специальные учебные курсы с целью формирования уверенного профессионального поведения, рассчитанные на старшие курсы; 3) циклы социально-психологических тренингов уверенного профессионального поведения; 4) сопровождение карьеры студентов колледжа; 5) мониторинг успешности выпускников колледжа.

### **Библиографический список**

1. Андриенко О. А. Педагогические условия повышения эффективности социальной адаптации первокурсников в профессиональном лицее: автореф. дис. ...канд. пед. наук; Магнитогорский гос. ун-т. – Магнитогорск, 2009. – 23 с.
2. Андриенко О. А. Педагогические условия повышения эффективности социальной адаптации первокурсников в профессиональном лицее: дис. ...канд. пед. наук; Магнитогорский гос. ун-т. – Магнитогорск, 2009. – 188 с.
3. Зеер Э. Ф. Психология профессий – М.: Академический Проект; Екатеринбург: Деловая книга, 2003. – 336 с.
4. Психологическое обеспечение профессиональной деятельности / Под ред. Никифорова Г. С. – СПб.: Изд-во С.-Петербургского ун-та, 1991 –152 с.
5. Шилов Н. М., Есенков Ю. В. Профессиональная адаптация молодых рабочих в условиях практики // Профессиональное образование. – 2004. – №2. – С. 23 – 24.



# ПОДГОТОВКА БУДУЩИХ ПЕДАГОГОВ К ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЕ СО ШКОЛЬНИКАМИ

С. М. Хапачева

*Кандидат педагогических наук, доцент,  
Адыгейский государственный  
университет, г. Майкоп,  
Республика Адыгея, Россия*

---

**Summary.** The educational process is considered as an integral dynamic system, the system-forming factor of which is the purpose of the personality development of the student, implemented in the interaction of the teacher and the student. In this article the educational process is revealed as an integral core of pedagogical activity of educational institution where pedagogical activity is activity of adult members of society which professional purpose is education of younger generation. Analysis of curricula and programs of General pedagogical training of bachelors in domestic and foreign universities of various profiles allowed to compare the content, goals, objectives and features of the educational process in a number of universities, to identify the proportion of disciplines and topics that study the problems of educational work in the curriculum, their purpose.

**Keywords:** educational process; pedagogical activity; interaction of the teacher and the pupil.

---

В настоящее время резко возрос интерес к личности педагога, к индивидуально-психологическим особенностям педагога, его педагогическому мастерству, профессионализму. В меняющемся мире профессий, общее количество которых несколько десятков тысяч, профессия учителя (педагога) остается неизменной, хотя ее содержание, условия труда, количественный и качественный состав меняются.

Воспитательный процесс может рассматриваться как целостная динамическая система, системообразующим фактором которой является цель развития личности воспитуемого, реализуемая во взаимодействии педагога и ученика. Воспитательный процесс – неотъемлемое ядро педагогической деятельности образовательного учреждения, где педагогическая деятельность – это деятельность взрослых членов общества, профессиональной целью которых является воспитание подрастающего поколения [3].

Готовность к воспитательной работе в школе существенно отличается от готовности к другим видам деятельности. При организации и осуществлении воспитательной работы в школе действуют такие свойства педагога, как гуманность, инициативная активность, равноправность отношений субъектов воспитательного процесса и многое другое. В связи с этим готовность педагога к воспитательной работе со школьниками предполагает наличие: профессиональных знаний, умений, навыков и компетенций в организации процесса познания педагогических фактов и явлений, воспитания и общения; развитие у него смысло-жизненных ориентаций; осознание своих возможностей; приобретение начал компетентности в сфере воспитания; гуманистическое мышление и психологическую уста-

новку на восприятие воспитанника; потребность в творческом взаимодействии с учащимися; владение эффективными способами коммуникаций с воспитанниками, родителями, представителями общественных организаций; способность к организации коллективной деятельности учащихся и др.

Анализ учебных планов и программ общепедагогической подготовки бакалавров в отечественных и зарубежных университетах различного профиля позволил сравнить содержание, цели, задачи и особенности организации образовательного процесса в ряде университетов, выявить удельный вес дисциплин и тем, изучающих проблемы воспитательной работы в учебных планах, их назначение.

Изучение Федерального государственного образовательного стандарта профессиональной подготовки бакалавров по направлениям подготовки «Психолого-педагогическое образование», «Педагогическое образование» и «Психология» позволило установить, что проблеме подготовки студентов к воспитательной работе в школе уделяется достаточно большое внимание в сравнении с предыдущими программами. Расширен перечень дисциплин компонента учреждения высшего образования, ориентированных на подготовку будущего педагога к профессиональной деятельности в школе. На нашем факультете педагогики и психологии читаются следующие дисциплины, направленные на усиление подготовки будущего педагога к воспитательной работе в школе: «Введение в педагогическую профессию», «Технология работы классного руководителя», «Теория и методика воспитательной работы», «Основы вожатской деятельности», «Воспитательная работа с детьми в условиях летнего оздоровительного лагеря». В качестве факультативов студентам предлагаются дисциплины: «Педагогическое мастерство учителя», «Педагогическая этика», «Развитие творческого потенциала студентов», «Организация работы с одаренными детьми», «Игра в системе работы классного руководителя». Одной из важных задач подготовки педагога является задача помочь студентам почувствовать собственный творческий потенциал в осуществлении воспитательной деятельности. Поэтому в педагогическом процессе приоритет отдавался технологиям, стимулирующим интерес студентов к различным видам воспитательной деятельности: игровые, интерактивные, дискуссионные, свободы творческого самовыражения и др. В ходе нашей работы студентам предоставляется возможность работы по технологии «Педагогическая папка студента» [4]. Применение «Педагогической папки» предполагает разработку системы заданий, направленных на подготовку студентов к воспитательной работе в школе. Применение «Педагогической папки» предполагает разработку системы творческих заданий: подготовка индивидуальных и групповых воспитательных проектов; написанный и защищенный реферат по проблеме воспитания; выполненное исследовательское задание; материалы подготовки к практическим и семинарским занятиям, к дебатам, дискуссиям, к деловым играм; написание мини-сочинений и эссе по

актуальным вопросам воспитания; написания сценария проводимых на факультете воспитательных мероприятий, а также разработки и конспекты воспитательных мероприятий, проведенных студентами на практике; освоенные воспитательные технологии; любимая работа по педагогике; выполненные самостоятельные и контрольные работы и т. д.

Таким образом, в образовательном процессе педагогического университета существуют реальные возможности, которые могут обеспечить эффективность подготовки будущего педагога к воспитательной работе в школе. Среди них: усиление воспитательной составляющей содержания педагогических дисциплин; введение в образовательный процесс продуктивных методов и технологий образования; создания условий для максимального развития творческого потенциала педагога-воспитателя в образовательном процессе вуза и разработка научно-методического обеспечения данного процесса; создание учебно-методических материалов в помощь будущим педагогам-воспитателям. Студенты нашего факультета активно участвуют во всех мероприятиях, проводимых в университете (День Знаний, День Учителя, День психолога, Международный день студента, Международный Женский день, День защитников Отечества, День Победы и другие праздники календаря). На факультете регулярно проводятся деловые игры, брейн-ринги, конкурс «Лучший по профессии» и другие, где студенты могут научиться как организации таких воспитательных мероприятий, как и принять участие в этих конкурсах.

Одним из важных факторов успешности педагогической деятельности являются личностные качества педагога. Личность учителя в воспитательном процессе занимает первое место, те или другие свойства его будут повышать или понижать воспитательное влияние. Учитель - не только профессия, суть которой транслировать знания, а высокая миссия сотворения личности, утверждения человека в человеке. В этой связи цель педагогического образования и воспитания может быть представлена как непрерывное общее и профессиональное развитие учителя нового типа.

#### **Библиографический список**

1. Воспитательная деятельность педагога : учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / И.А. Колесникова, Н.М. Борытко, С.Д. Поляков и [др.] ; под общ. ред. В.А. Сластенина, И.А. Колесниковой. – 3-е изд., стер. – М.: ИЦ «Академия», 2007. – 336 с.
2. Железнова Л.Б. Воспитание в философской, педагогической и социальной антропологии // Педагогика. - 2002. - № 10. - С.36-49.
3. Литвяк С. В. Диагностические процедуры с целью изучения успешности классного руководителя // Практика. - 2005. - № 2. - С.10-22.
4. Маркова А. К. Психология труда учителя: Книга для учителя. - М.: Просвещение, 1994. - 190 с.
5. Митина Л. М. Учитель как личность и профессионал. - М.: Просвещение, 1994. – 140 с.



## II. STUDENT PROFESSIONAL DEVELOPMENT IN THE CONDITIONS OF INFORMATION-COMMUNICATION SPACE



### ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ ПОДХОДЫ В ОРГАНИЗАЦИИ ИНТЕРАКТИВНЫХ ЛЕКЦИЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ

**Н. Р. Халимуллина**

*Кандидат педагогических наук, доцент,  
Актюбинский региональный  
государственный университет  
имени К. Жубанова,  
г. Актобе, Казахстан*

---

**Summary.** The article considers the peculiarities of interactive lecture that modifies forms from one-sided to interactive. There is presented a model of lecture course in teaching, which includes the transition from informativeness to problemativeness and to the new “active” techniques of its development. Each student-philologist acquires the skills of social interaction, value orientations and attitudes, essential to a specialist for the development of professional creative thinking.

**Keywords:** interaction; interactive lecture; interactive teaching; lecture-discussion; lecture with reviewing of specific situations.

---

Учебный предмет в режиме интерактивации современной лекции проецируется не просто как определенная система с деятельностью по ее усвоению, а как предмет деятельности студента. Соответственно, усвоение знаний будет осуществляться в контексте этой деятельности, где знания будут выполнять функции ориентировочной основы деятельности, средства ее регуляции, а активизация форм организации учебной работы студентов – активизации функций форм воссоздания усваиваемого содержания. Таким образом, учебный предмет в интерактивном обучении становится динамическим, множественным, соответствующим логике перехода от учения к профессиональной деятельности студентов-филологов.

"Понятие "интеракция" (от англ. Interaction – взаимодействие) возникло впервые в социологии и социальной психологии. Для теории символического интеракционизма (основоположник – американский философ Дж. Мид) характерно рассмотрение развития и жизнедеятельности личности, созидание человеком своего "Я" в ситуациях общения и взаимодействия с другими людьми» [1, с. 7].

Применение форм интерактивной лекции, её развития шло через практическую деятельность по пути совместного использования групповой динамики, формирования социальных и поведенческих навыков в сочета-

нии с широким применением совместных обучающих действий (исследования Имжаровой З. У., Кашлева С., Мухиной Т. Г., Панфиловой А. П., Ступиной С. Б., Черкасовой И. И., Ярковой Т. А. и др.).

Специфику интерактивной лекции рассматривают Черкасова И. И. и Яркова Т. А., утверждая, что «интерактивная лекция объединяет в себе аспекты традиционной лекции и тренинговой игры, вовлекая участников в учебный процесс, при полном контроле со стороны педагога-лектора» [2]. При этом интерактивные лекции применимы при изучении различных тем: информационных (характеристика педагогической деятельности); концептуальных (типы межличностных отношений) и др.

Мухина Т. Г. рассматривает виды, технологию и структуру проведения лекционных занятий и отмечает, что «именно лекция должна дать студенту творческий заряд, путеводную нить, чтобы не дать ему захлебнуться в потоке информации» [3, с. 22]. Добавим, лекция – это эффективная форма систематического живого контакта преподавателя со студентами.

Характерной чертой интерактивности в обучении является моделирование жизненных ситуаций практической деятельности, использование ролевых игр, совместное решение проблем, что во многом «исключает доминирование какого-либо участника учебного процесса» [4, с. 304]

Интерактивное обучение – это прежде всего диалоговое обучение. Соответственно, задачи преподавателя в режиме диалогового обучения:

- 1) направление и помощь процессу обмена информацией;
- 2) поддержка активности участников;
- 3) соединение теоретического осмысления и практики преподавания;
- 4) сотрудничество в обучении и взаимообмен;
- 5) поощрение творчества и самостоятельности участников.

Таким образом, интерактивное обучение – это обучение, погруженное в общение. При этом "погруженное" не означает "замещенное". Интерактивное обучение сохраняет конечную цель и основное содержание образовательного процесса. Оно видоизменяет формы с транслирующих на диалоговые, т. е. включающие в себя обмен информацией, основанной на взаимопонимании и взаимодействии. Сохраняя качество фундаментальности, можно сделать лекционный курс подлинной основой профессионализма.

Современные средства информации и массовых коммуникаций не могут заменить лекцию, но она должна стать еще более гибкой, дифференцированной, учитывающей и особенности изучаемой научной дисциплины, и специфику аудитории, и психологические закономерности познания, переработки услышанного, его воздействия на формирование оценок, отношений, взглядов, чувств и убеждений человека, и возможности новых информационных технологий.

На занятиях мы активно применяем различные виды интерактивных лекций: лекцию-диалог, лекцию-дискуссию, лекцию с разбором конкрет-



ных ситуаций, лекцию-визуализацию и др. Лекция, построенная по такой методике, имеет важное преимущество – интерактивность. Интерактивность дает возможность студентам активно участвовать в обучении: задавать вопросы, получать более подробные и доступные уточнения по неясным для них разделам или фрагментам излагаемого преподавателем учебного материала.

Важно подчеркнуть, что меняется сама модель лекционного курса в обучении, она является наиболее всеобъемлющей, включающей переход от информативности к проблемности, а затем к новым «активным» методам их конструирования.

Поскольку на занятиях по методике преподавания литературы студенты-словесники готовятся к предстоящей педагогической деятельности в средней школе, важно подчеркнуть, что:

1) интерактивные формы обучения представляют такую организацию учебного процесса студентов, при котором педагог находится в позиции фасилитатора в процессе активного взаимодействия студентов с учебным материалом, между собой и с преподавателем;

2) технология внедрения интерактивных форм обучения в педагогическом вузе представляет собой поэтапное, логически выстроенное использование интерактивных форм обучения от наиболее простых (интерактивные упражнения) к наиболее сложным (лекция-дискуссия и др.)

В процессе освоения темы «Развитие речи учащихся в процессе изучения литературы», мы использовали лекцию-дискуссию и лекцию с разбором конкретных ситуаций. Лекция-дискуссия была представлена свободным обменом мнениями в промежутках между логически оформленными разделами сообщения учебного материала, а именно: мы рассмотрели психолого-педагогические основы работы по развитию речи в связи с занятиями по литературе, представили принципы формирования и совершенствования речевой деятельности, а также основные направления работы по развитию речи с обучающимися. Лекция с разбором конкретных ситуаций по форме была аналогична лекции-дискуссии, однако на обсуждение мы выносили не вопросы, а конкретную ситуацию, которая представлялась в презентации (микроситуации), содержащей информацию для её последующего обсуждения. Среди способов активного усвоения при работе с текстом мы использовали методику INSERT, а также «обучение в парах».

Использование различных форм интерактивной лекции:

1) активизировало познавательную деятельность студентов-словесников, поскольку интерактивный лекционный формат характеризуется высокой степенью гибкости при постоянном отслеживании реакций участников и переключений с режима пассивной лекции в режим активного участия;

2) давало возможность дискутировать, например: проблемы речевой деятельности школьников в условиях билингвизма при изучении русской литературы в казахской школе,

3) реализовывало в процессе познавательной деятельности коммуникативные умения (беседа и диалог в процессе литературного образования обучающихся),

4) учитывало интенсивную рефлексивную рефлексию, например: при использовании стратегии «Согласен – не согласен» в студенческой аудитории применялся блиц-опрос, посредством которого филологи активизировали свою внимательность, быстро отвечали на вопросы, закрепляли изученные термины: «развитие речи», «речевая деятельность», «речевой возраст» и др. и формировали методические навыки.

Таким образом, интерактивные формы проведения лекционных занятий позволяют усилить роль личности преподавателя в учебном процессе, предоставив ему поле для творчества в диалоговом обучении. В условиях совместной деятельности каждый студент-словесник приобретает навыки социального взаимодействия, ценностные ориентации и установки, присущие специалисту для развития профессионального творческого мышления. При этом академические умения (когнитивные, информационные, развивающие) представляют собой результат теоретической подготовки будущего педагога-словесника в сферах предметной, психологической и общепедагогической подготовки, а практические навыки развивают внутреннюю мотивацию к использованию интерактивных форм обучения.

#### **Библиографический список**

1. Панина Т. С., Вавилова Л. Н. Современные способы активизации обучения. – М.: Изд. центр «Академия», 2008.
2. Черкасова И. И., Яркова Т. А. Интерактивная педагогика. – СПб: НОУ «Экспресс», 2012.
3. Активные и интерактивные образовательные технологии (формы проведения занятий) в высшей школе: учебное пособие / сост. Т.Г. Мухина. - Н.Новгород: ННГАСУ, 2013.
4. Артюхина М. С., Артюхин О. И. Теоретико-методические основы проведения интерактивных лекций//Фундаментальные исследования. –2013. № 11-2. URL: <http://fundamental-research.ru/ru/article/view?id=33119>(дата обращения: 31.05.2018).



### III. PROFESSIONAL SKILLS OF AN EXPERT AND THEIR MODELLING



#### ГОТОВНОСТЬ К ПРИНЯТИЮ ПРОЕКТНО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКИХ РЕШЕНИЙ КАК НЕОТЪЕМЛЕМЫЙ КОМПОНЕНТ ПОДГОТОВКИ БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ ТЕХНОЛОГИИ

А. Н. Сергеев  
Ю. С. Дорохин

*Доктор педагогических наук, профессор,  
кандидат педагогических наук, доцент,  
Тульский государственный  
педагогический университет  
им. Л. Н. Толстого,  
г. Тула, Россия*

---

**Summary.** This article discusses the aspects of the future technology teacher's readiness to make design and technological decisions. The components of readiness to make design and technological decisions are defined and presented. The conditions of successful formation of the future teacher of technology readiness to make design and technological decisions are given.

**Keywords:** higher education; technology teacher; readiness to make design and technological decisions.

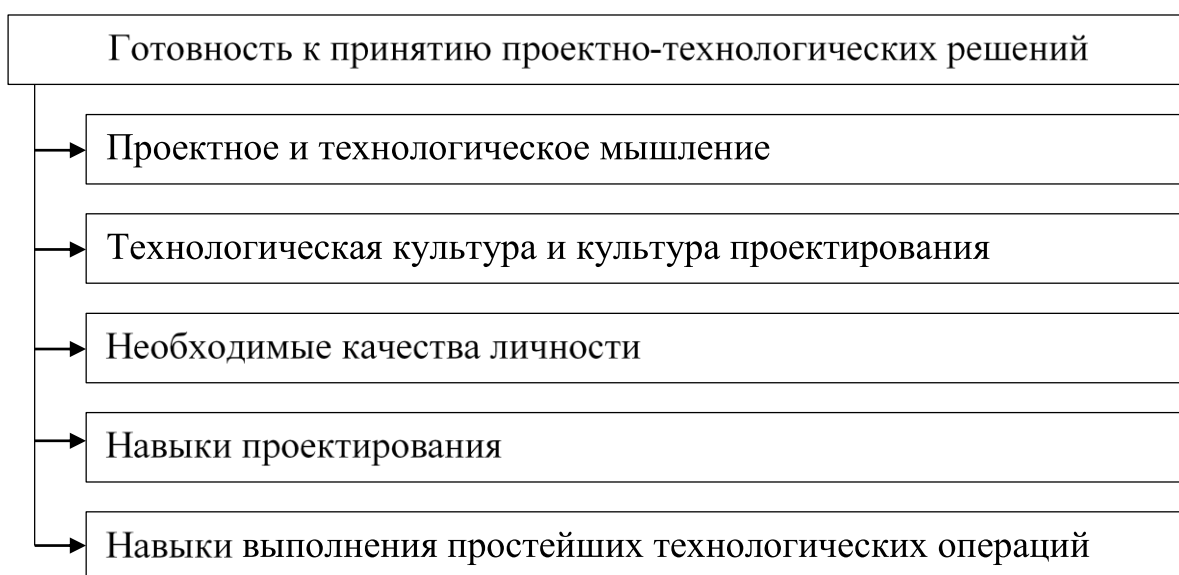
---

В настоящее время навыки выполнения проектной деятельности и проектное мышление выпускников вузов являются составляющими ключевых компетенций, формируемых у будущих учителей технологии как в высшем учебном заведении, так и в школе. Детальный анализ этапов выполнения технологических проектов приводит нас к осознанию актуальности развития у субъектов образовательного процесса проектно-технологических способностей, которые рассматривают как движущую силу современной технологической культуры, ориентированной на разработку все более новых и эффективных технологий, в результате чего развитое проектно-технологическое мышление и проектно-технологические способности становятся ключевым фактором формирования высокого интеллекта у субъекта педагогического процесса, что, в свою очередь, говорит о необходимости формирования готовности к принятию проектно-технологических решений.

В нашем исследовании под готовностью к принятию проектно-технологических решений понимается интегрированная совокупность необходимых качеств личности, проектного и технологического мышления, технологической и проектной культуры и необходимых технологических навыков, позволяющих рационально проектировать технологии выполнения различных производственных операций. Составляющие компоненты



готовности будущего учителя к принятию проектно-технологических решений представлены на рисунке 1.



**Рис. 1. Составляющие компоненты готовности к принятию проектно-технологических решений**

Нами определен ряд условий, при соблюдении которых формирование практической готовности у будущих учителей технологии к принятию проектно-технологических решений будет успешным:

1) при научно-обоснованной сформулированной системе дидактических целей, направленных на актуализацию содержания образования, проведении отбора необходимых технологий, а также форм организации учебного процесса и текущего контроля успеваемости студентов;

2) при проведении модернизации и актуализации материально-технического оснащения дисциплин, формирующих готовность к принятию проектно-технологических решений и внедрении в процесс обучения современных средств ИКТ и необходимого программного обеспечения, в том числе систем автоматизированного проектирования (САПР);

3) при проведении совершенствования учебно-методического обеспечения, способствующего формированию практической готовности к принятию проектно-технологических решений у будущих учителей технологии.

Преподавание дисциплин, формирующих готовность к принятию проектно-технологических решений включает в себя следующие образовательные технологии:

1. Изложение основных теоретических положений разделов дисциплин, участвующих в процессе формирования проектно-технологических решений, осуществляется в интерактивном взаимодействии преподавателя и студентов в ходе проведения лекций с элементами погружения в проблему с использованием различных мультимедийных дидактических материалов.

2. Преподавание строится на тесной междисциплинарной интеграции дисциплин направления.

3. В процессе проведения ряда лабораторно-практических занятий, а также в ходе самостоятельной работы широко используется метод индивидуальных проектов, в результате чего происходит постепенное вовлечение студентов в разрешение практических проблемных ситуаций, которые могут возникнуть на практике в реальной педагогической деятельности. Индивидуальный подход к формированию тематики учебных проектов, позволяет изменять последовательность изучения теоретических блоков дисциплины, что формирует индивидуальные образовательные траектории студентов. По желанию обучающиеся могут объединяться в творческие коллективы для выполнения работы над более трудоемкой проблемной ситуацией и объемным проектом. Результатом проектной деятельности студентов является отчет о выполнении проекта, оформленный в соответствии с предъявляемыми требованиями.

4. Одной из составляющих формирования содержания образования является подготовка мультимедийного контента для загрузки в модульную объектно-ориентированную динамическую учебную среду – систему дистанционного обучения образовательной организации LMS MOODLE.

5. Для более эффективной активизации работы, как на учебных занятиях, так и в рамках самостоятельной работы, студенты обеспечиваются сопутствующими раздаточными материалами, доступными в библиотеках образовательной организации и специализированных лабораториях.

6. В процессе освоения дисциплин, участвующих в формировании готовности к принятию проектно-технологических решений, должна применяться балльно-рейтинговая система как объективный инструмент оценки успеваемости студентов.

# КОМПОЗИТНЫЙ ТРЕНИНГ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ЦИФРОВОЙ ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ

В. А. Цепцов

*Кандидат психологических наук,  
Институт психологии РАН,  
г. Москва, Россия*

---

**Summary.** Current article presents the symbolic-constructivist approach to the professional writing training. The training involves psychological intentionality as main factor of motivation to learn. The writing task was focused on the improvement of argumentation, rhetoric and digital writing skills.

**Keywords:** writing; argumentation; training; intention; digital rhetoric.

---

Современная письменная речь обладает качественно новой цифровой средой, обладающей дополнительными средствами выражения авторского замысла [1]. Первое профессиональными райтерами осознается и формулируется достаточно отчетливо, второе, как показывает практика, реализуется, в лучшем случае, на интуитивном уровне и не является активным профессиональным инструментом. И хотя пишущие признают, что авторская трансформация реальности так или иначе присутствует в тексте, определить цифровые средства воплощения этой трансформации, зачастую, не могут. Профессиональное овладение этими средствами может, на наш взгляд, оказать существенное влияние на качество авторской письменной речи.

Цель данной работы – представить методику и результаты активной обучающей методики – композитного тренинга по теме "Символьно-конструктивное действие в мультимедийном тексте". В статье отражены два плана исследования, первый дает представление о практической реализации символьно-конструктивной деятельности в ходе композитного тренинга, второй связан с определением символьно-конструктивного действия в рамках мультимедийного текста.

Введение в основы символьно-конструктивной деятельности.

Выполнение практического задания по схеме композитного тренинга, сочетающего ролевые позиции и профессиональные навыки.

Анализ символьно-конструктивного действия в текстах, подготовленных в ходе тренинга.

Конкурентная оценка эффективности символьно-конструктивной деятельности участниками тренинга.

Основы символьно-конструктивной деятельности представляют письменную речь как форму творчества с заданной интенциональной структурой конечного текста. Учебная цель формулируется так, чтобы наглядно и доступно представить систему символьно-конструктивных дей-

ствий в связи с речевой, визуальной и цифровой риторикой, необходимых для подготовки авторского текста с заданной интенциональной структурой.

В работах, выстраиваемых в рамках психологии письма и цифровой риторики, авторы отмечают, что целостный подход к теме письменной работы невозможен без привлечения ряда понятий и первым в этом ряду стоит представление о том, что текст и в особенности мультимедийный – это социальное действие, которое имеет интенциональную природу [2].

Ведется поиск основных интенциональных составляющих коммуникации: в частности, в качестве основных выделяются: установление деловых связей, воздействие на другого человека, стремление к общению. В то же время, все работы этого направления заключают в себе проблему недостаточности изучения речевых компонент символично-конструктивного действия, которое не учитывает значения других модальностей семиотического материала в общении. Особенно отчетливо этот недочет проступает сегодня, когда не языковые средства гипермедиа и мультимедиа все чаще выступают средством сообщения информации [4].

Обновленное значение символично-конструктивный подход приобретает в связи с развитием цифровой информационной среды, она начинает охватывать явления языковой и неязыковой природы, выходит за рамки привычных представлений о средствах общения. Изучение этого многогранного феномена ведется в литературоведении, лингвистике, коммунологии, психологии при обращении к понятиям гипертекста, мультимедиа и гипермедиа. Особое значение представление о новом символическом продукте приобретает в контексте символично-конструктивной деятельности, где оно наполняется процессуальным содержанием в отличие от традиционного структурно-функционального подхода психолингвистики.

Основная проблема, которая заставляет снова и снова обращаться к соотношению "текст – символично-конструктивное действие", заключена в том, что текст, помимо основного содержания, несет на себе отпечаток индивидуальности говорящего. Более того, текст в своей микроструктуре сохраняет следы всех внутренних процессов, которые должен пережить адресат - в том числе и тех, которые несут информацию о динамической микроструктуре текста. Пользуясь выражением Ф. Кафки, ее можно назвать "обратной стороной вышивки", которая обнажает все узелки и связки, на первый взгляд незаметные.

Как показал опыт композитных тренингов, наиболее релевантным задаче, стоящей перед ведущими, является определение, которое доступно для обучаемых, не имеющих специальной научной подготовки, и, вместе с тем, содержит в себе результат практического синтеза теоретических предпосылок символично-конструктивной деятельности и психологии письменной речи в целом.

Символично-конструктивное действие – это модифицирование текста новым гипертекстовым смысловым отношением между его частями, во-

площенное в цифровой мультимедийной форме. Это смысловое отношение соотносится, как правило, с эмоционально-волевой, мотивационной, познавательной, мнемонической и другими сферами внутренней психологической системы субъекта.

Символьно-конструктивное действие предполагает прямое конструктивное преобразование в представлении адресатом тех или иных фактов, событий, явлений, передаваемых в цифровой форме. В зависимости от интенции символьно-конструктивного действия фактический материал может быть изменен, например, в том случае, если факты сами по себе являются эмоционально насыщенными, символьно-конструктивное действие может редуцировать эмотивность текста. Оно может быть использовано для создания максимально виртуализированного сообщения, когда факты не укладываются в рамки обыденных явлений. Действующий субъект, подавая читателю факты, может занять позицию, например, стороннего наблюдателя, а не автора, что тоже является определенным смещением в позиции субъекта действия по отношению к самому символьно-конструктивному действию.

Анализ цифровых текстов в мировой паутине позволил очертить круг наиболее употребляемых видов символьно-конструктивного действия, которые имеют семантические, стилистические, и психологические основания. Объединение их под общим названием – средства символьного конструирования личностного смысла в тексте – позволило получить компактную операциональную систему, которая в процессе апробации подтвердила свою эффективность как в качестве концептуальной основы учебного материала, так и в качестве материала символьно-конструктивного действия. В ходе анализа современного цифрового письма были выделены наиболее эффективные символьно-конструктивные действия.

1) Конструктивная цифровая синонимия: конструирование соответствия между смыслом слова, имеющего выраженную принадлежность к тому или иному лексическому полю, и цифрового контекста, описываемой ситуации, характера явления. Другими словами речь идет о конструировании квази-синонима – мультимедийного конструктора, который скрепляет смысл с определенной цифровой семантической системой и сохраняет в силу этого в любом информационном контексте смысловую связь с ней.

2) Контекстное обрамление: помещение материала в цифровой фрейм с целью реконструкции общего смысла информационного сообщения. Это действие основано на возможности модифицировать основной смысл, созданием фонового смыслового поля.

3) Конструирование виртуальной последовательности события: в результате этого действия хронологическая последовательность реального события при создании текста варьируется в зависимости от цели автора. Это символьно-конструктивное действие чаще всего используется в жанре нарративного сообщения. Однако в цифровом контексте такая

виртуализация может достигаться переносом в иную модель мира, например пространство компьютерной игры.

Автор сообщения в процессе профессиональной деятельности имеет дело с реальностью двух уровней: реальностью объективной и реальностью отраженной, т.е. представленной адресату. На первом уровне события происходят в той последовательности, какую им предопределило течение реальной жизни, со всеми ее сложностями и взаимодействиями различных явлений; каждое событие на этом уровне занимает в хронологической цепи раз и навсегда определенное ему место: сначала было то-то и то-то, затем произошло то-то и то-то и т. д. На втором уровне, взявшись за конструирование события, автор может вынести на первый план любой информационный элемент, независимо от того, какое место он занимает в хронологической цепи или пространстве. Это, конечно, вовсе не означает, что он волен при этом исказить картину причинно-следственных связей и утверждать, вопреки реальному положению вещей, что такое-то событие не предшествовало и не вызвало другое событие. Но он может показать читателю сначала одно, потом другое, в зависимости от того, как он сам конструирует пространственно-временные координаты события. С какой целью автор нарушает реальную хронологию или привычный пространственный фрейм? По мнению экспертов (опрос проводился в аудитории профессиональных авторов) цель автора состояла в следующем:

а) продемонстрировать конструктивный характер любого информационного сообщения.

б) повысить сложность пространственно-временного представления о мире.

На наш взгляд, цель символично-конструктивного действия была определена экспертами верно. Однако необходимо добавить, что некоторые участники исследования отмечали, что автор устанавливает произвольную причинно-следственную связь, для того, чтобы деконструировать установки адресата сообщения.

4) Модальный сдвиг: конструирование необходимого или обязательного как желательного и возможного; подача желаемого как осуществимого; риторическое выражение сомнения по поводу несомненного.

Модальный сдвиг часто используется при передаче косвенной (или прямой, сопровождаемой комментарием) речи, которая в зависимости от цели субъекта (поставить слова говорящего под сомнение; убедить читателя в их искренности или неискренности; вызвать к ним доверие или недоверие и т. д., независимо от того какова на самом деле была выражена модальность. Наиболее отчетливо этот модальный сдвиг обнаруживается при переходе из одной риторической модальности (речевой, визуальной) в другую. Цифровая риторика дает возможность демонстрации не существующего объекта в зрительной модальности.



5) Конструирование диссонанса: во много отличается от классического логического представления противоречия. Благодаря цифровой риторике возможно конструировать противоречие в системе субъективных представлений, создавая эффект ложного воспоминания.

б) Замещение информационных элементов: нежелательная, по мнению автора, или отсутствующая у него информация подменяется:

а) гипертекстовыми ссылками,

б) визуальными примерами,

в) множественным перекрестными сообщениями.

Учебная цель: в процессе реальной деятельности, приближенной к ситуации профессионального творчества, сформировать у слушателей навыки символично-конструктивной деятельности, направленной на создание и модификацию содержания текстов.

Необходимо изложить некоторые методические принципы композитной игры, которые должны учитываться на этом и последующих этапах.

1) Принцип оптимальной ролевой мотивации: эффективность игрового обучения достигается постановкой участников игры (групп) в конкурентные отношения. Это реализуется в том случае, если: задания, полученные отдельными участниками (группами), неизвестны "соперникам"; если материал, подобранный для игры, соответствует не только профессиональным, но и личным интересам участников; если задания выполняются группами изолированно друг от друга. Разумеется, ведущие тренинга должны на всем ее протяжении поддерживать высокий уровень напряжения, мотивационный статус групп.

2) Принцип структурного подобия и функционального различия: так как в игре моделируется профессиональная деятельность, то было бы естественным считать ее результатом подготовленный в ходе игры материал. Однако, учебной целью является овладение средствами символично-конструктивной деятельности, и поэтому в игровой деятельности, совпадающей с привычной для автора работой, реализуется совершенно иная функция – не конечный текстовый продукт, как таковой, а навыки и умения, проявленные в подготовленном тексте – сформированные символично-конструктивные операции [3].

3) Принцип спонтанной творческой активности: средства выражения авторской интенции не должны лимитироваться и ограничиваться теми, которые представлены в лекции, необходимо побуждать и поощрять участников к использованию собственных интуитивных приемов анализа и символично-конструктивного построения текста. При этом, разумеется, индивидуальные приемы должны обсуждаться и аргументироваться в ходе дискуссии на заключительном этапе игры. Задача ведущего состоит в том, чтобы по ходу игры анализировать индивидуальный инструментарий обучаемых и приводить его в соответствие с предложенной в лекции системой анализа.

#### 4) Принцип профессиональной компетентности ведущих.

Он является квалифицированным специалистом в области символично-конструктивной деятельности, который владеет как практическими навыками подготовки информационных сообщений, так и теоретическими знаниями в области лингвистики (стилистики, семантики, прагматики). Также важно участие психолога, который обеспечивает формирование групп с учетом индивидуальных психологических черт участников, поддерживает мотивационный статус и процесс группового взаимодействия в ходе игры, строит оптимальные для усвоения материала условия на стадии групповой дискуссии.

Перейдем теперь непосредственно к описанию игровой деятельности на втором этапе.

В соответствии с проведенным накануне игры тестированием, позволяющим сформировать однородные по индивидуально-психологическим свойствам группы, а также составить программу индивидуальной работы с отдельными участниками, задача разбивается на конкурирующие авторские интенции, которые согласуются с психологическими ролями: «критик», «консерватор», «экстремал» и т. д.

Материал с информационной основой одинаков для всех групп, одинакова и профессиональная задача: подготовить на основе фактического материала цифровое сообщение с элементами цифровой риторики; в течение одного часа.

Перед началом дискуссии ведущие проводят анализ подготовленных материалов с точки зрения использованных в них символично-конструктивных действий. Осуществляется предварительная экспертная оценка выраженности заданной интенции для каждой группы, а также использованных в тексте приемов и лингвистических средств выражения этой интенции. За индивидуальные приемы, использованные авторами работ, оценки определяются в ходе дискуссии.

В качестве заключения приведем некоторые результаты, свидетельствующие о положительном эффекте используемой методики обучения, а также об эффективности научных разработок, которые легли в основу синтетической концептуальной системы анализа цифрового мультимодального текста.

Контроль эффективности композитной игры проводился путем анализа отзывов участников игры и методом экспертной оценки, которая была проведена ведущими. Для этапа контроля были сформированы 2 группы - экспериментальная (проведение занятий в форме деловой игры) и контрольная (лекция и семинары). Наряду с более высокой оценкой, которую получили обучавшиеся в процессе композитной игры, можно вычленить основные факторы, которые создают оптимальные условия для обучения символично-конструктивным действиям:



- эмоциональные: высокий уровень активации интеллектуальных ресурсов, комфортное состояние, спонтанная активность;
- коммуникативные: совмещение навыков письменной речи и организаторского труда, значимая обратная связь от коллег и преподавателей;
- интеллектуальные: проработка учебного материала как на входе (при усвоении), так и на выходе (при использовании в материалах и дискуссии), учебный материал прорабатывается в условиях, приближенных к реальной профессиональной деятельности.

Также, следует отметить эффективность предложенной системы анализа цифрового текста с точки зрения присутствия в нем символично-конструктивных действий. В дискуссии обучаемые предпочитают оперировать понятиями, полученными в первой фазе игры.

Использование понятий в группе обучавшейся методом композитной игры в сравнении с контрольной группой характеризуется, в первую очередь, точным практическим применением их. Этими понятиями владеют как инструментом. В контрольной группе понятия использовались по типу клише, определения.

#### **Библиографический список**

1. Цепцов В. А. Образ врага у россиян // Ситуационная и личностная детерминация дискурса. Отв. ред. Н. Д. Павлова, И. А. Зачесова. М.: Изд-во «Институт психологии РАН», 2007. С. 136-147.
2. Цепцов В. А. и др. II Международная конференция по изучению письменной речи // Психологический журнал. – 2011. – Т. 32.– № 6.– С. 67-70.
3. Ivancevich J.M.& Smith S.V. Goal setting interview skills training: Simulated and on-the-job analyses. *Journal of Applied Psychology*,66. 1981.- pp. 697-705.
4. Tseptsov V. Argumentative text reading and writing: structuring and evaluation components. 4-th International Workshop on the Argumentation. 1-4 July, Poitiers, 1998. - pp. 114-118.



## IV. PROFESSIONAL COMMUNITIES AND WORK COLLECTIVES



### ИСТОРИЯ СТАНОВЛЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛОВ В СФЕРЕ МЕДИЦИНСКОГО ОБСЛУЖИВАНИЯ В БУГУЛЬМИНСКОМ УЕЗДЕ ОРЕНБУРГСКОЙ ГУБЕРНИИ ВО ВТОРОЙ ПОЛОВИНЕ XIX ВЕКА

А. Х. Мухаметдинова  
С. В. Недобежкин

*Кандидат исторических наук,  
старший преподаватель,  
Бугульминский филиал,  
ФГБОУ ВО «КНИТУ», г. Бугульма,  
Республика Татарстан, Россия*

*Публикация данной статьи осуществлена при финансовой поддержке РФФИ  
и Правительства Республики Татарстан в рамках научного проекта № 17-11-16018  
«История Бугульминского уезда в XVIII – нач. XX вв.»*

---

**Summary.** The fight against this epidemic of cholera gave impetus to the development and dissemination of medical care among the population of the province: a network of civil medical services, a pharmacy network, special medical institutions are being created and expanded, and a contingent of qualified doctors is increasing.

**Keywords:** Bugulma; cholera; epidemic; professionals; medicine.

---

В XIX веке в России наиболее часто повторялись такие «повальные» болезни, как: холера, чума, грипп, тифы, дифтерия, скарлатина, натуральная оспа и малярия. В рассматриваемый период натуральная оспа была практически постоянным явлением народной жизни.

Значительное распространение имели и разные детские инфекции. В XIX в. считалось, что корь, коклюш, скарлатина и дифтерия, наряду с оспой, являются обязательными почти для всех детей. Периодически в каждой губернии возникали те или иные эпидемии, приводившие к смерти большого количества детей. По мнению С. А. Новосельского, смертность в России была «исключительно высока в детском возрасте до 10 лет» [1, с. 179]. Как представляется, высокий уровень детской смертности в рассматриваемый период являлся одним из ярких показателей экономической отсталости и неудовлетворительного санитарного состояния нашей страны. Примером детской смертности является, в том числе и Бугульминский уезд, на городском кладбище г. Бугульма захоронения начались с 1810 года, [2, л. 4] в нем можно обнаружить большое количество детских надгробных плит от 2 месяцев до 1,5 лет. Большинство из них погибало как раз из-за разных инфекционных болезней.

Систему здравоохранения как раз и проверила серьезная эпидемия холеры в Оренбургском крае.

В тяжелой эпидемиологической ситуации в Российской империи для борьбы с холерой была создана специальная комиссия по главе с министром внутренних дел графом А. А. Закревским в Саратове. В качестве предупредительных мероприятий в губерниях были введены карантин, при которых неотлучно находились специально командированные служащие земской полиции, чиновники или дворяне расставлены вооруженные кордоны, запрещалось свободное перемещение населения. За оцеплениями по предписанию министра внутренних дел также осуществляли наблюдение штаб и обер-офицеры Армии и Кавалерии, проживающие в губерниях [3, л. 18].

Состояние больниц, существовавших в некоторых уездных городах было совсем печальным, такой же была больница и в Бугульме. Из архивного документа мы можем прочитать следующее: «в Бугульме, хотя и находится домъ для помещения больныхъ, но безъ всякого присмотра, ибо больные содержатся неопрятно, имеют белье черное и толстое, палаты нечистыя и невыметенныя, медикъ и фельдшеръ въ больнице бываютъ редко и лечение производится худо» [4, л. 24].

Вспышка холерной эпидемии в 1829–1831 года дала толчок к развитию и распространению медицинского обслуживания среди населения губернии: появляется и расширяется сеть гражданского медицинского обслуживания, аптечная сеть, создаются специальные медицинские учреждения для людей, страдающих психическими заболеваниями. Увеличивается контингент квалифицированных врачей. Можно говорить о том, что к середине XIX века под эгидой местной администрации и при активном содействии горожан в Бугульминском уезде складываются предпосылки формирования системы здравоохранения. По данным Черемшанского В. М. на 1850 г. в Оренбургском крае насчитывалось уже 73 практикующих врача, но только 22 проходили по гражданскому ведомству [5, с. 252].

Но именно борьба с этой эпидемией дала толчок к развитию и распространению медицинского обслуживания среди населения губернии: появляется и расширяется сеть гражданского медицинского обслуживания, аптечная сеть, создаются специальные медицинские учреждения, увеличивается контингент квалифицированных врачей. Можно говорить о том, что к середине XIX века, под эгидой местной администрации и при активном содействии горожан в Бугульминском уезде складываются предпосылки формирования системы здравоохранения.

#### Библиографический список

1. Новосельский С.А. Смертность и продолжительность жизни в России. Пг., 1916. - С. 179.
2. ГАОО Ф. 172. Оп. 1. Д. 7809. Л. 4.

3. РГИА Ф.1301. Оп. 1. Д. 44. Л. 18.
4. ГАОО Ф. 6. Оп. 1. Д. 467. Л. 24.
5. Черемшанский, В. М. Описание Оренбургской губернии в хозяйственно-статистическом, этнографическом и промышленном отношениях. – Уфа, 1859. – С. 252.



**ПЛАН МЕЖДУНАРОДНЫХ КОНФЕРЕНЦИЙ, ПРОВОДИМЫХ ВУЗАМИ  
РОССИИ, АЗЕРБАЙДЖАНА, АРМЕНИИ, БОЛГАРИИ, БЕЛОРУССИИ,  
КАЗАХСТАНА, УЗБЕКИСТАНА И ЧЕХИИ НА БАЗЕ  
VĚDECKO VYDAVATELSKÉ CENTRUM «SOCIOSFÉRA-CZ»  
В 2018–2019 ГОДАХ**

Дата	Название
1–2 октября 2018 г.	Иностранный язык в системе среднего и высшего образования
5–6 октября 2018 г.	Семья в контексте педагогических, психологических и социологических исследований
12–13 октября 2018 г.	Информатизация высшего образования: современное состояние и перспективы развития
13–14 октября 2018 г.	Цели, задачи и ценности воспитания в современных условиях
15–16 октября 2018 г.	Личность, общество, государство, право: проблемы соотношения и взаимодействия
17–18 октября 2018 г.	Тенденции развития современной лингвистики в эпоху глобализации
20–21 октября 2018 г.	Современная возрастная психология: основные направления и перспективы исследования
25–26 октября 2018 г.	Социально-экономическое, социально-политическое и социокультурное развитие регионов
28–29 октября 2018 г.	Наука, техника и технология в условиях глобализации: парадигмальные свойства и проблемы интеграции
1–2 ноября 2018 г.	Религия – наука – общество: проблемы и перспективы взаимодействия
3–4 ноября 2018 г.	Профессионализм учителя в информационном обществе: проблемы формирования и совершенствования.
5–6 ноября 2018 г.	Актуальные вопросы социальных исследований и социальной работы
7–8 ноября 2018 г.	Классическая и современная литература: преемственность и перспективы обновления
10–11 ноября 2018 г.	Формирование культуры самостоятельного мышления в образовательном процессе
15–16 ноября 2018 г.	Проблемы развития личности: многообразие подходов
20–21 ноября 2018 г.	Подготовка конкурентоспособного специалиста как цель современного образования
25–26 ноября 2018 г.	История, языки и культуры славянских народов: от истоков к грядущему
1–2 декабря 2018 г.	Практика коммуникативного поведения в социально-гуманитарных исследованиях
3–4 декабря 2018 г.	Проблемы и перспективы развития экономики и управления
5–6 декабря 2018 г.	Безопасность человека и общества как проблема социально-гуманитарных наук
15–16 января 2019 г.	Информатизация общества: социально-экономические, социокультурные и международные аспекты
17–18 января 2019 г.	Развитие творческого потенциала личности и общества
20–21 января 2019 г.	Литература и искусство нового века: процесс трансформации и преемственность традиций
25–26 января 2019 г.	Региональные социогуманитарные исследования: история и современность
5–6 февраля 2019 г.	Актуальные социально-экономические проблемы развития трудовых отношений
10–11 февраля 2019 г.	Педагогические, психологические и социологические вопросы профессионализации личности
15–16 февраля 2019 г.	Психология XXI века: теория, практика, перспективы
16–17 февраля 2019 г.	Общество, культура, личность в современном мире
20–21 февраля 2019 г.	Инновации и современные педагогические технологии в системе образования
25–26 февраля 2019 г.	Экологическое образование и экологическая культура населения
1–2 марта 2019 г.	Национальные культуры в социальном пространстве и времени
3–4 марта 2019 г.	Современные философские парадигмы: взаимодействие традиций и инновационные подходы
15–16 марта 2019 г.	Социально-экономическое развитие и качество жизни: история и современность

20–21 марта 2019 г.	Гуманизация обучения и воспитания в системе образования: теория и практика
25–26 марта 2019 г.	Актуальные вопросы теории и практики филологических исследований
29–30 марта 2019 г.	Развитие личности: психологические основы и социальные условия
5–6 апреля 2019 г.	Народы Евразии: история, культура и проблемы взаимодействия
7–8 апреля 2019 г.	Миграционная политика и социально-демографическое развитие стран мира
10–11 апреля 2019 г.	Проблемы и перспективы развития профессионального образования в XXI веке
15–16 апреля 2019 г.	Информационно-коммуникационное пространство и человек
18–19 апреля 2019 г.	Актуальные аспекты педагогики и психологии начального образования
20–21 апреля 2019 г.	Здоровье человека как проблема медицинских и социально-гуманитарных наук
22–23 апреля 2019 г.	Социально-культурные институты в современном мире
25–26 апреля 2019 г.	Детство, отрочество и юность в контексте научного знания
28–29 апреля 2019 г.	Культура, цивилизация, общество: парадигмы исследования и тенденции взаимодействия
2–3 мая 2019 г.	Современные технологии в системе дополнительного и профессионального образования
10–11 мая 2019 г.	Риски и безопасность в интенсивно меняющемся мире
13–14 мая 2019 г.	Культура толерантности в контексте процессов глобализации: методология исследования, реалии и перспективы
15–16 мая 2019 г.	Психолого-педагогические проблемы личности и социального взаимодействия
20–21 мая 2019 г.	Текст. Произведение. Читатель
22–23 мая 2019 г.	Профессиональное становление будущего учителя в системе непрерывного образования: теория, практика и перспективы
25–26 мая 2019 г.	Инновационные процессы в экономической, социальной и духовной сферах жизни общества
1–2 июня 2019 г.	Социально-экономические проблемы современного общества
10–11 сентября 2019 г.	Проблемы современного образования
15–16 сентября 2019 г.	Новые подходы в экономике и управлении
20–21 сентября 2019 г.	Традиционная и современная культура: история, актуальное положение и перспективы
25–26 сентября 2019 г.	Проблемы становления профессионала: теоретические принципы анализа и практические решения
28–29 сентября 2019 г.	Этнокультурная идентичность – фактор самосознания общества в условиях глобализации
1–2 октября 2019 г.	Иностранный язык в системе среднего и высшего образования
5–6 октября 2019 г.	Семья в контексте педагогических, психологических и социологических исследований
12–13 октября 2019 г.	Информатизация высшего образования: современное состояние и перспективы развития
13–14 октября 2019 г.	Цели, задачи и ценности воспитания в современных условиях
15–16 октября 2019 г.	Личность, общество, государство, право: проблемы соотношения и взаимодействия
17–18 октября 2019 г.	Тенденции развития современной лингвистики в эпоху глобализации
20–21 октября 2019 г.	Современная возрастная психология: основные направления и перспективы исследования
25–26 октября 2019 г.	Социально-экономическое, социально-политическое и социокультурное развитие регионов
28–29 октября 2019 г.	Наука, техника и технология в условиях глобализации: парадигмальные свойства и проблемы интеграции
1–2 ноября 2019 г.	Религия – наука – общество: проблемы и перспективы взаимодействия
3–4 ноября 2019 г.	Профессионализм учителя в информационном обществе: проблемы формирования и совершенствования.
5–6 ноября 2019 г.	Актуальные вопросы социальных исследований и социальной работы
7–8 ноября 2019 г.	Классическая и современная литература: преемственность и перспективы обновления
15–16 ноября 2019 г.	Проблемы развития личности: многообразие подходов

20–21 ноября 2019 г.	Подготовка конкурентоспособного специалиста как цель современного образования
25–26 ноября 2019 г.	История, языки и культуры славянских народов: от истоков к грядущему
1–2 декабря 2019 г.	Практика коммуникативного поведения в социально-гуманитарных исследованиях
3–4 декабря 2019 г.	Проблемы и перспективы развития экономики и управления
5–6 декабря 2019 г.	Безопасность человека и общества как проблема социально-гуманитарных наук

## ИНФОРМАЦИЯ О НАУЧНЫХ ЖУРНАЛАХ

Название	Профиль	Периодичность	Научометрические базы	Импакт-фактор
Научно-методический и теоретический журнал «Социосфера»	Социально-гуманитарный	Март, июнь, сентябрь, декабрь	<ul style="list-style-type: none"> <li>• РИНЦ (Россия),</li> <li>• Directory of open access journals (Швеция),</li> <li>• Open Academic Journal Index (Россия),</li> <li>• Research Bible (Китай),</li> <li>• Global Impact factor (Австралия),</li> <li>• Scientific Indexing Services (США),</li> <li>• Cite Factor (Канада),</li> <li>• International Society for Research Activity Journal Impact Factor (Индия),</li> <li>• General Impact Factor (Индия),</li> <li>• Scientific Journal Impact Factor (Индия),</li> <li>• Universal Impact Factor</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Global Impact Factor – 1,711,</li> <li>• Scientific Indexing Services – 1,5,</li> <li>• Research Bible – 0,781,</li> <li>• Open Academic Journal Index – 0,5,</li> <li>• РИНЦ – 0,104.</li> </ul>
Чешский научный журнал «Paradigmata poznání»	Мультидисциплинарный	Февраль, май, август, ноябрь	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Research Bible (Китай),</li> <li>• Scientific Indexing Services (США),</li> <li>• Cite Factor (Канада),</li> <li>• General Impact Factor (Индия),</li> <li>• Scientific Journal Impact Factor (Индия)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• General Impact Factor – 1,7636,</li> <li>• Scientific Indexing Services – 1,04,</li> <li>• Global Impact Factor – 0,884</li> </ul>
Чешский научный журнал «Ekonomické trendy»	Экономический	Март, июнь, сентябрь, декабрь	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Research Bible (Китай),</li> <li>• Scientific Indexing Services (США),</li> <li>• General Impact Factor (Индия)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scientific Indexing Services – 0,72,</li> <li>• General Impact Factor – 1,5402</li> </ul>
Чешский научный журнал «Aktuální pedagogika»	Педагогический	Февраль, май, август, ноябрь	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Research Bible (Китай),</li> <li>• Scientific Indexing Services (США)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scientific Indexing Services – 0,832</li> </ul>
Чешский научный журнал «Akademická psychologie»	Психологический	Март, июнь, сентябрь, декабрь	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Research Bible (Китай),</li> <li>• Scientific Indexing Services (США)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scientific Indexing Services – 0,725</li> </ul>
Чешский научный и практический журнал «Sociologie člověka»	Социологический	Февраль, май, август, ноябрь	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Research Bible (Китай),</li> <li>• Scientific Indexing Services (США)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scientific Indexing Services – 0,75</li> </ul>
Чешский научный и аналитический журнал «Filologické vědomosti»	Филологический	Февраль, май, август, ноябрь	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Research Bible (Китай),</li> <li>• Scientific Indexing Services (США)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scientific Indexing Services – 0,742</li> </ul>



**ИЗДАТЕЛЬСКИЕ УСЛУГИ НИЦ «СОЦИОСФЕРА» –  
VĚDECKO VYDAVATELSKÉ CENTRUM «SOCIOSFÉRA-CZ»**

Научно-издательский центр «Социосфера» приглашает к сотрудничеству всех желающих подготовить и издать книги и брошюры любого вида:

- учебные пособия,
- авторефераты,
- диссертации,
- монографии,
- книги стихов и прозы и др.

Книги могут быть изданы в Чехии  
(в выходных данных издания будет значиться –  
*Прага: Vědecko vydavatelské centrum «Sociosféra-CZ»*)  
или в России  
(в выходных данных издания будет значиться –  
*Пенза: Научно-издательский центр «Социосфера»*)

Мы осуществляем следующие виды работ.

- редактирование и корректура текста (исправление орфографических, пунктуационных и стилистических ошибок),
- изготовление оригинал-макета,
- дизайн обложки,
- присвоение ISBN,
- присвоение doi,
- печать тиража в типографии,
- обязательная отсылка 5 экземпляров в ведущие библиотеки Чехии или 16 экземпляров в Российскую книжную палату,
- отсылка книг автору.

Возможен заказ как отдельных услуг, так как полного комплекса.

**PUBLISHING SERVICES  
OF THE SCIENCE PUBLISHING CENTRE «SOCIOSPHERE» –  
VĚDECKO VYDAVATELSKÉ CENTRUM «SOCIOSFÉRA-CZ»**

The science publishing centre «Sociosphere» offers co-operation to everybody in preparing and publishing books and brochures of any kind:

- training manuals;
- autoabstracts;
- dissertations;
- monographs;
- books of poetry and prose, etc.

Books may be published in the Czech Republic  
(in the output of the publication will be registered  
*Prague: Vědecko vydavatelské centrum «Sociosféra-CZ»*)  
or in Russia

(in the output of the publication will be registered  
*Пенза: Научно-издательский центр «Социосфера»*)

We carry out the following activities:

- Editing and proofreading of the text (correct spelling, punctuation and stylistic errors),
- Making an artwork,
- Cover design,
- ISBN assignment,
- doi assignment,
- Print circulation in typography,
- delivery of required copies to the Russian Central Institute of Bibliography or leading libraries of Czech Republic,
- sending books to the author by the post.

It is possible to order different services as well as the full range.

Vědecko vydavatelské centrum «Sociosféra-CZ»  
Academia Rerum Civilium – Higher School of Political and Social Sciences  
Branch of the Military Academy of Communications in Krasnodar

# **PROBLEMS OF FORMATION OF A PROFESSIONAL: THEORETICAL ANALYSIS PRINCIPLES AND PRACTICAL SOLUTIONS**

Materials of the VI international scientific conference  
on September 25–26, 2018

Articles are published in author's edition.  
The original layout – I. G. Balashova

Podepsáno v tisku 27.09.2018.  
60×84/16 ve formátu.  
Psaní bílý papír. Vydavate llistů 2,4.  
100 kopií

Vědecko vydavatelské centrum «Sociosféra-CZ», s.r.o.:  
Identifikační číslo 29133947 (29.11.2012)  
U dálnice 815/6, 155 00, Praha 5 – Stodůlky, Česká republika  
Tel. +420773177857  
web site: <http://sociosfera.com>  
e-mail: [sociosfera@seznam.cz](mailto:sociosfera@seznam.cz)