



Vědecko vydavatelské centrum «Sociosféra-CZ»  
Branch of the Military Academy of Communications in Krasnodar  
Samara State Academy of Social Sciences and Humanities

**PROFESSIONALISM OF A TEACHER  
IN THE INFORMATION SOCIETY:  
FORMATION AND PROBLEMS  
OF IMPROVEMENT**

Materials of the IV international scientific conference  
on November 3–4, 2018

Prague  
2018

**Professionalism of a teacher in the information society: formation and problems of improvement:** materials of the IV international scientific conference on November 3–4, 2018 – Prague : Vědecko vydavatelské centrum «Sociosféra-CZ», 2018. – 59 p. – ISBN 978-80-7526-348-3

#### **ORGANISING COMMITTEE:**

**Yuriy V. Dragnev**, candidate of pedagogical sciences, assistant professor of Lugansk National University named after Taras Shevchenko.

**Lyudmila V. Kotenko**, doctor of pedagogical sciences, professor, senior researcher at the Military Academy of Communications, branch in Krasnodar.

**Valeriy M. Miniyarov**, doctor of pedagogical sciences, professor of Samara State Academy of Social Sciences and Humanities.

**Iona G. Doroshina**, candidate of psychological sciences, assistant professor, chief manager of the SPC «Sociosphere».

*Authors are responsible for the accuracy of cited publications, facts, figures, quotations, statistics, proper names and other information.*

These Conference Proceedings combines materials of the conference – research papers and thesis reports of scientific workers and professors. It examines professionalism of a teacher in the information society. Some articles deal with education as resource of personal development in information society. A number of articles are covered the high information culture as the main indicator of the professionalism of teachers. Some articles are devoted to functions of teachers in the effective use of information and communication technologies in the educational process. Authors are also interested in the necessary conditions and criteria for improving the professionalism of the teacher.

**UDC 371.13**

**ISBN 978-80-7526-348-3**

© Vědecko vydavatelské centrum  
«Sociosféra-CZ», 2018.

© Group of authors, 2018.

# CONTENTS



## I. EDUCATION AS RESOURCE OF PERSONAL DEVELOPMENT IN INFORMATION SOCIETY

**Драгієва Л. В., Гойчу М. М.**

Особливості процесу навчання основам дизайну майбутніх вчителів технологій.....6

**Конева Л. В.**

Роль преподавателя в преодолении трудностей педагогической адаптации иностранными учащимися..... 11

## II. MODERN PRINCIPLES, REQUIREMENTS AND CRITERIA FOR TEACHER PROFESSIONALISM

**Трубицина О. И.**

Вклад изучения деятельности научно-методических школ в профессиональное становление будущего педагога ..... 15

## III. THE HIGH INFORMATION CULTURE AS THE MAIN INDICATOR OF THE PROFESSIONALISM OF TEACHERS

**Акмуллаева Л. Р.**

Литературоведческая компетентность как основа профессионализма будущих учителей литературы ..... 22

**Дергунова Н. А., Акатова Э. Р.**

Высокая информационная культура как основной показатель профессионализма учителя ..... 25

## IV. FUNCTIONS OF TEACHERS IN THE EFFECTIVE USE OF INFORMATION AND COMMUNICATION TECHNOLOGIES IN THE EDUCATIONAL PROCESS

**Буркова Л. Л., Багова Л. Л., Кагазежев М. Н.**

Применение технологии «Перевернутый класс» на электронной платформе при изучении математики в начальной школе ..... 28

<b>Джафарова О. С.</b> Основний зміст підготовки майбутніх вчителів початкової школи до використання мультиплікаційної педагогіки.....	33
<b>Ильцова З. К.</b> Совершенствования подготовки педагогов к профессиональной деятельности в условиях информатизации образования.....	36

## **V. CONDITIONALITY PROFESSIONALISM OF TEACHERS OF INFORMATION AMONG EDUCATIONAL INSTITUTIONS**

<b>Мурылёв А. В.</b> Применение VR технологий на уроках биологии как способ активизация познавательной деятельности учащихся .....	40
---	----

## **VI. VALUABLE ORIENTATIONS OF THE TEACHER'S PERSONALITY**

<b>Швацкий А. Ю.</b> Ценностно-мотивационные барьеры профессионального развития учителя .....	44
--	----

## **VII. THE NECESSARY CONDITIONS AND CRITERIA FOR IMPROVING THE PROFESSIONALISM OF THE TEACHER**

<b>Проскурина Н. А., Шапаренко О. М.</b> Профессионализм педагога как условие сохранения его психологического здоровья .....	47
<b>Толубекова Р. К., Мугауина Г. О.</b> Определение компонентов культуры педагога-психолога .....	49
План международных конференций, проводимых вузами России, Азербайджана, Армении, Болгарии, Белоруссии, Казахстана, Узбекистана и Чехии на базе Vědecko vydavatelské centrum «Sociosféra-CZ» 2018–2019 годах.....	54
Информация о научных журналах .....	56

Издательские услуги НИЦ «Социосфера» – Vědecko vydavatelské centrum «Sociosféra-CZ».....	57
Publishing service of the science publishing center «Sociosphere» – Vědecko vydavatelské centrum «Sociosféra-CZ».....	58



# I. EDUCATION AS RESOURCE OF PERSONAL DEVELOPMENT IN INFORMATION SOCIETY



## ОСОБЛИВОСТІ ПРОЦЕСУ НАВЧАННЯ ОСНОВАМ ДИЗАЙНУ МАЙБУТНІХ ВЧИТЕЛІВ ТЕХНОЛОГІЙ

Л. В. Драгієва  
М. М. Гойчу

*Кандидат педагогічних наук,  
магістрантка,  
Ізмаїльський державний гуманітарний  
університет,  
м. Ізмаїл, Одеська область, Україна*

---

**Summary.** The article highlights the specifics of learning the basics of design in the preparation of future technology teachers. Some problems are identified in the process of training professional technology teachers. The process of psychological and pedagogical training of a student and the significance of the social function of the future teacher are considered. It is important to provide a set of requirements for the future professional activities of technology teachers, namely: social, professional, national, aesthetic, methodical.

**Keywords:** technology teacher; design; learning process; design methodology.

---

Інтенсивний розвиток суспільства вимагає від фахівців усіх галузей господарства поглиблення своїх компетентностей і результатів навчання впродовж всього життя. Великою залишається роль вчителя технологій у формуванні особистості учня, розвитку його здібностей і обдарувань, наукового світогляду. За цих умов, основним завданням освітнього процесу сьогодні є підготовка компетентного, мобільного, цілеспрямованого, творчого педагога, який реалізує свої можливості в художньо-творчій і професійній діяльності, що особливо актуально для вчителя технології, оскільки він працює з новими навчальними дисциплінами дизайнерського профілю.

На сучасному етапі розвитку освітньої галузі «Технологія» дуже розповсюдженою та популярною стає концепція дизайнерської освіти особистості, що за змістом входить до складу зазначеної освітньої галузі. Основним завданням дизайнерської освіти є розвиток творчих проектних здібностей, формування освітньої орієнтації з практичної готовності до проектно-технологічної діяльності, виховання загальної трудової культури особистості [1, с. 28].

Для ефективної реалізації технологічної освіти, зокрема дизайн-освіти учнів, необхідний висококваліфікований фахівець – учитель технологій, що вільно володіє знаннями та має професійно значущі якості, твор-

чі здібності, здатний до постійного професійного росту, соціальної та професійної мобільності.

Підготовка майбутніх вчителів технології до навчання дизайну є складним процесом, що потребує розробки спеціального методично-дидактичного матеріалу, який одночасно має розвивати професійну спрямованість студентів та їх творчих здібностей через призму виховання відчуття естетики, вмінь та навичок використання інноваційних технологій та технічних знань. Така синергія знань, враховуючи науково-технічний прогрес, нові вимоги до світи, новітні технології навчання, не може бути постійною, а значить повинна постійно змінюватись.

**Аналіз останніх досліджень та публікацій.** Професійно-педагогічну підготовку вчителя технологій досліджували як українські (Є. Кулик, В. Сидоренко, В. Стешенко, Н. Тверезовська, О. Торубара, Д. Тхоржевський) так і зарубіжні науковці (С. Архангельський, А. Вербицький, І. Ісаєв, М. Нікандров, Є. Павлютенков, В. Сластьонін, В. Слободчиков).

Питанню впровадження традиційного декоративно-ужиткового мистецтва та класичного дизайну в систему художньої і технологічної освіти присвячено праці Є. Антоновича, В. Вдовиченка, Л. Оршанського, С. Прищенко, В. Сидоренка, В. Тименка, І. Рижова, В. Тягура та ін.

**Мета статті** полягає у висвітленні особливостей, специфіки підготовки вчителів технологій в процесі професійної підготовки майбутніх фахівців технологічної освіти.

**Основні результати дослідження.** Сучасний стан розвитку економіки України вимагає пріоритетного вирішення проблем, пов'язаних з якістю діяльності та середовищем життєдіяльності людини, асортиментом та конкурентоспроможністю промислової продукції [2].

Провідною основою будь-якої галузі виробництва є технологія, покликана забезпечити взаємодію предмета праці з знаряддями і засобами праці для зміни предмета праці і виробництва з нього матеріальної цінності. Проблема формування дизайнерських знань і умінь у школярів на уроках праці повинна стати сьогодні об'єктом спеціальних досліджень. Поняття сучасного дизайну є великим і різноманітним [4].

На сучасному етапі потреби ринку праці вимагають більшої активності, творчого підходу, високого рівня професіоналізму, проте нині є відставання, інерційність і неадекватність у поведінці фахівців та їх професійній підготовці; неефективною є робота соціальних служб допомоги, реабілітації та адаптації безробітних і людей із застарілою кваліфікацією. Особливе значення відводиться проведенню якісної та кількісної оцінки конкретних характеристик людського фактору: освіти, знання, кваліфікації, навичок, накопиченого досвіду, особистісних, комунікативних, пізнавальних та інших властивостей [3, с. 76].

Аналіз наукових досліджень та конкретизація проблеми і потенціалу дизайн – освіти зумовлює виділення деяких проблем в процесі підготовки професійних вчителів технології, а саме:

1. Відомча роз'єднаність учбових навчальних закладів, які здійснюють професійну підготовку майбутніх вчителів технології. Не дивлячись на одну навчальну програму, в різних учбових закладах навчання основам дизайну майбутніх вчителів технології здійснюється по-різному, з використанням різних форм та методів навчання, що призводить до випуску на ринок праці нарізно підготовлених спеціалістів технологічного навчання, які мають особисте бачення процесу навчання через призму сформованих професійних навичок та дизайнерських вмій, сприйняття естетичного.

2. Відсутність чіткої позиції органів управління освіти в умовах трансформації останньої. Освітня реформа, згідно прийнятого Закону України «Про освіту», передбачає, що головною метою навчання стане не отримання суми знань, а оволодіння учнями певним набором компетентностей та наскрізних вмій. Закон визначає компетентність як «динамічну комбінацію знань, умій, навичок, способів мислення, поглядів, цінностей, інших особистих якостей, що визначає здатність особи успішно соціалізуватися, провадити професійну та/або подальшу навчальну діяльність» [5, с. 1].

3. Відсутність новітніх навчальних посібників з основ дизайну в освітніх установах. Дана проблема носить організаційний характер, проте її вплив на процес навчання основам дизайну при підготовці майбутніх вчителів технології є надзвичайним, оскільки відсутність необхідних засобів навчання призводить до зниження ефективності самого процесу навчання, що зрештою, позначається на процесі формування необхідних компетентностей в майбутнього вчителя технології.

Наявність проблем в процесі вивчення дизайну майбутніми учителями технології породжує прояв невідповідності змісту освіти індивідуально-психологічним особливостям студентів, призводить до порушення системи міжпредметних зв'язків. В таких умовах, природна активність особистості не отримує подальшого розвитку і студент від самого початку навчання позбавляється можливості прояву творчих здібностей.

Особливості процесу навчання основам дизайну майбутніх вчителів технології полягають у забезпеченні соціальних, професійних, національних, естетичних та методичних вимог до їх майбутньої професійної діяльності.

Тут варто відзначити, що соціальна функція майбутнього вчителя полягає в тому, щоб трансформувати вимоги суспільства до особистості учня в вимоги цієї особистості до самої себе. Готовність учителя до виконання своїх соціально значущих функцій визначається сформованістю його педагогічної свідомості, а значить, процес підготовки вчителя необхідно орієнтувати на професійне всебічне виховання кожного студента. Розвитку в системі психолого-педагогічної підготовки майбутніх вчителів підлягають такі здібності, як комунікативні, дидактичні, організаторські, констру-



ктивні, естетичні, прогностичні, перспективні. Все це передбачає безперервний процес психолого-педагогічної підготовки студента, в якому важливим етапом є відпрацювання практичних навичок із застосуванням новітніх технологій навчання (в тому й числі специфіки використання дизайноосвіти в своїй майбутній професійній діяльності), досягнень науково-технічного прогресу (використання інноваційних технологій при вирішенні творчих завдань, що стоять перед майбутнім вчителем технології). Тобто, особливостями викладання основ дизайну в процесі підготовки майбутніх вчителів технології є соціальна орієнтованість та професійно-творча складова роботи студентів.

Говорячи про особливості підготовки вчителів технології в процесі навчання основам дизайну слід наголосити на його можливостей розвитку почуття національної гордості та патріотизму через визначення впливу народних традицій (особливостей колористики та композиції: вишивки, різьблення, ткацтва, розпису, різьблення), сформованих в українському суспільстві. Особливе місце посідає популяризація творчих досягнень українських дизайнерів, що сприяє розширенню світоглядної компоненти студентів-майбутніх вчителів технології.

Підготовка майбутніх вчителів технології основам дизайну передусім являється єдністю принципів, цілей, змісту, форм, методів, засобів, прийомів і способів навчальної та позанавчальної діяльності майбутніх вчителів, комплексне застосування яких забезпечує формування їхньої готовності до навчання учнів в процесі своєї професійної діяльності (в тому й числі й в процесі виробничого навчання).

Очевидним є те, що у підготовці майбутнього вчителя технології необхідним є визначення обсягу дизайнерських знань та вмінь для процесу проектування виробів, а також необхідними є спеціальні знання, зокрема, знання основ композиції, колористики, масштабування, які необхідно використовувати в майбутній професійній та творчій діяльності. Тому вивчення основ дизайну, в тому й числі поняття «композиції» є початком формування професійних відчуттів, знань, вмінь, навичок, естетичної культури майбутнього вчителя.

Специфіка навчання основам дизайну при підготовці майбутніх вчителів технології також повинна включати основи конструювання, що ґрунтуються на наступних позиціях: 1) суб'єктивне сприйняття студентом профільної школи предметного світу; 2) зовнішня форма предмета; 3) співвідношення, 4) об'ємно-просторова будова; 5) матеріал. При цьому, студенти повинні звертати увагу на особливості предметів матеріального середовища, що оточують їх: предмети повинні мати гармонійні форми, органічність і цілісність, пропорційність і ритм, масштабність, пластичність, колірне сполучення, поєднувати технічний сенс і красу цих предметів. Наслідком осмислення предметного та просторового середовищ є розуміння майбутніми вчителями технології можливої участі у формуванні навколи-

шнього середовища ( в тому й числі при здійсненні професійнох діяльнос-ті). Так, студенти отримують знання та навички: 1) робити предметне та просторове середовище раціональнішим, зручнішим, комфортнішим; 2) робити його гарнішим, привабливішим; 3) знаходити шлях до того, щоб індивідуальний естетичний смак не суперечив смаку інших там, де в сере-довищі знаходяться люди з різними поглядами, схильностями, звичками, тобто - майбутнім учням, колегам-вчителям і т. д.

Вивчаючи методіку проектування в процесі фахової підготовки майбутніх вчителів технології, необхідного акценту потребує процес мо-дернізації та створення принципово нового технічного продукту, здійснення яких потребує наявності думки, ескізу, ідеї, функціонального наповнення. Майбутні вчителі технології в своїй професійній діяльності мають володі-ти стадіями конструювання, які включають: 1) перед проектне досліджен-ня – пошук відповідей на питання: функціональні особливості виробу або приладу; принцип його роботи; які можливі конструктивні варіанти; які економічні та ергономічні вимоги до даного виробу? Якщо немає можли-вості відповісти на ці питання на місці, шукають існуючий прототип, або аналогічні машини. 2) ескізне проектування – виготовлення ескізу із вико-ристанням інноваційних технологій. 3) художньо-конструктивне проекту-вання – виготовлення макету з уточненням деталей, матеріалу, тощо.

Також слід зазначити, що процес навчання основам дизайну майбут-ніх вчителів технології передбачає використання матеріально-технічних та фінансово-економічних можливостей вищих учбових закладів (втому й чи-слі використання комп'ютерних програмних продуктів, комп'ютерного обладнання під час навчання).

Отже, систематизація наукових уявлень про процес навчання основам дизайну дозволяє вважати його продуктивним з огляду на завдання сучасної вищої школи. До перспективних напрямів у дослідженні даної проблеми можна віднести питання про діагностувальний інструментарій порівняльної ефективності дизайн-освіти у системі професійної підготовки фахівця.

### Бібліографічний список

1. Дизайн-освіта : профільне навчання старшокласників : прогр., календар. плани і не тільки : [антологія / упоряд. : М. Голубенко, В. Вдовченко, В. Тименко]. – К. : Вид-дім “Шкіл. світ” : Вид. Л. Галіцина, 2006. – 128 с.
2. Концепція розвитку національного дизайну до 2010 року [Електронний ресурс]. — Режим доступу до докум. : <http://www.ndi-design.org.ua/idea.html>.
3. Швець О. А. Творчий розвиток фахівця з дизайну на засадах компетентнісного під-ходу у процесі підвищення кваліфікації : дис... канд. пед. наук : 13.00.04 / Швець Олена Анатоліївна. – Львів : 2012. – 306 с.
4. Щеколдин А. Г. Организация труда учащихся на современном производстве: Сб. научн. тр. под ред. А. Г. Щеколдина Ростов-на-Дону: РГПИ, 1980. – 130 с.
5. Закон України «Про освіту» від 05.09.2017№ 2145-VIII Електронний режим досту-пу: <http://zakon3.rada.gov.ua/laws/show/2145-19/page>.

# РОЛЬ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ В ПРЕОДОЛЕНИИ ТРУДНОСТЕЙ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ АДАПТАЦИИ ИНОСТРАННЫМИ УЧАЩИМИСЯ

Л. В. Конева

*Старший преподаватель,  
Новосибирского государственного  
технического университета,  
г. Новосибирск, Россия*

---

**Summary.** The article describes the types of adaptation and some features of pedagogical adaptation that arise during the period of study of foreign students in a Russian university. The role of the teacher in the organization of the educational process to achieve an effective learning outcome is defined.

**Keywords:** interstate educational contacts; difficulties of adaptation; pedagogical adaptation; forms and methods of teaching; national-cultural features; interaction of subject teachers; system of pedagogical support.

---

В настоящее время происходит интенсивное развитие межгосударственных образовательных контактов, увеличивается количество молодых людей, желающих получить образование за границей. Фундаментальность российского образования, его доступность, возможность получить диплом мирового образца позволяет привлекать в Россию иностранных граждан для получения образования.

В НГТУ (Новосибирский государственный технический университет) на обучение приезжают студенты из разных стран, большая часть из которых – китайские учащиеся. Принимая во внимание экономический подъем, который переживает Китай, недостаток в квалифицированных кадрах, ценовую доступность образования в России, выбор китайских граждан становится очевиден.

Обучение иностранных студентов становится одним из актуальных направлений деятельности российских университетов. Процесс адаптации иностранных студентов к высшей школе России представляет собой сложное явление и имеет множество аспектов. Большинство исследователей адаптации выделяют следующие группы адаптационных проблем:

- 1) социокультурная адаптация;
- 2) социально-психологическая адаптация;
- 3) педагогическая адаптация.

В статье мы будем рассматривать педагогический аспект адаптации.

Педагогический аспект адаптации рассматривается как совокупность особенностей, определяющих возможность приспособления студента к незнакомой новой системе обучения, усвоению большого объема знаний, анализу научного материала. Педагогическая адаптация предусматривает необходимость поиска такого содержания, форм и методов учебно-воспитательной работы, с помощью которых преподаватели вузов могли

бы предупреждать, смягчать и устранять отрицательные последствия дезадаптации, ускорять процесс социально-психологической и педагогической адаптации студентов [1].

Успешная адаптация иностранного учащегося на начальном этапе обучения зависит не только от лингвистических способностей студента, но и от умения приспособиться к новой системе обучения, т. е. адаптироваться к новым формам и методам обучения. Как показывает практика, стрессором могут выступать необычные для иностранных студентов формы и методы организации учебного процесса. Так, во многих странах принята 10-балльная система оценки знаний. Студенты, получающие пятибалльные отметки, испытывают затруднения в определении уровня собственных знаний. Кроме того, привыкшие к тестовой форме контроля знаний, студенты часто с трудом воспринимают устные экзамены.

Большинство педагогических работ по выявлению особенностей обучения иностранных студентов в российских вузах посвящено тому, как скорректировать программы и методики преподавания в соответствии с академической подготовленностью обучаемых. Однако сложность заключается в том, что разрабатываемая система не может быть унифицированной, одинаковой для студентов из разных стран, поскольку они принадлежат к разным культурам, имеют различные ценностные ориентации, способы взаимодействия и особенности отношений с окружающими. Если не принимать во внимание данные обстоятельства, то обеспечить процесс быстрой и эффективной адаптации в учебном процессе будет очень сложно.

Особенности воспитания и обучения китайских учащихся существенно отличаются от европейских традиций. Китайские студенты испытывают трудности при переходе на российскую систему обучения, использующую коммуникативный подход. Этнические особенности нашли отражение в китайской методике преподавания иностранных языков (обучение одному виду речевой деятельности – письму и развитие преимущественно образного мышления), принципиально отличающейся от европейской. В силу специфики артикуляционного аппарата у китайских студентов достаточно долго происходит формирование фонематического слуха и произносительных навыков. Большинство китайских студентов демонстрируют некоммуникативный, рационально-логический стиль овладения русским языком. Развитие продуктивных видов речевой деятельности (письмо, говорение) сопряжено у данной категории студентов с некоторыми трудностями, так как у них уже сформирован рационалистический подход к обучению языкам (в основе которого лежит зазубривание информации наизусть и подстановочные грамматические упражнения). Соответственно, переход от модели запоминания знаний до модели порождения собственных речевых продуктов замедлен. Преподавателям следует учитывать преобладание зрительного и зрительно-двигательного типа памяти, поэтому максимально должна использоваться зрительная наглядность, в частности

рисунки. Т. М. Балыхина [2] рекомендует опираться на такие сильные стороны психики китайских студентов, как: высокий уровень мнемической способности (запоминания); развитую интуицию; зрительный канал; опору на письмо для лучшего запоминания нового языкового материала; активное использование аналогии, развитие контекстуальной догадки. Опора в обучении неродному языку на сильные стороны психики этноса, на его лингвокультурные традиции позволяет оптимизировать процесс овладения русским языком как иностранным, сделать его адекватным и эффективным.

В процессе работы с иностранными учащимися необходимо использовать систему педагогического сопровождения, сориентированную на эго-, группо- и просоциальные центры китайских студентов в учебном процессе; определить педагогические условия организации процесса обучения китайских студентов, обеспечивающие успешность их адаптации. Сформированная система педагогического сопровождения позволит практически спроектировать и реализовать комплекс адаптационных мер; спрогнозировать результаты воздействия данного комплекса на адаптацию китайских студентов в учебном процессе; выделить критерии и показатели, позволяющие оценить достигнутый уровень адаптации.

На начальном этапе студенты-иностранцы проходят обучение по программе предвузовской подготовки. Во втором семестре в программу включаются профильные дисциплины того направления подготовки, которое выбрал учащийся. К сожалению, мы можем констатировать, что студенты имеют невысокий уровень общеобразовательной подготовки, слабую подготовку по профильным дисциплинам и специальным предметам. Работа с пособиями по профильным дисциплинам (особенно инженерно-технического и экономического профилей) представляет дополнительную трудность. Для решения проблемы понимания написанного, необходимо создание преподавателями-предметниками отдельных учебных пособий по общенаучным дисциплинам для иностранных учащихся при активном сотрудничестве с преподавателями русского как иностранного.

Зачастую иностранным студентам необходимо восполнять не только содержательный компонент, но и систему сформированности учебных умений, позволяющих продуктивно и профессионально работать в современном информационно образовательном пространстве. Сложившаяся ситуация обуславливает необходимость поиска дополнительных педагогических ресурсов, используя которые можно было бы повысить качество общей и профессиональной подготовки иностранных студентов.

Итак, рассмотрев некоторые трудности педагогической адаптации иностранных учащихся в российских вузах, мы можем сделать выводы:

1. Проблема педагогической адаптации иностранных студентов в российском вузе представляет собой одну из существенных проблем, которую приходится решать преподавателям и руководству вуза. То есть перед преподавателем стоит непростая задача по оптимизации процесса обу-

чения иностранных учащихся. В зависимости от того, как продолжительно и с какими затратами происходит процесс адаптации, зависит эффективность обучения иностранных учащихся, а следовательно, и профессионального становления.

2. Успешная адаптация напрямую зависит не только от психофизиологических возможностей личности, уровня мотивации и уровня самоорганизации, но и от учета национально-культурных особенностей всех участников педагогического процесса. Названные критерии должны учитываться преподавателями на всех этапах профессиональной подготовки в период адаптации студентов к новой системе обучения.

3. Для успешной педагогической адаптации необходимо тесное взаимодействие преподавателей русского языка как иностранного и преподавателей-предметников. Нужно включить в образовательный процесс учебно-методическое сопровождение для адаптации студентов-иностранцев: методические рекомендации для преподавателей, методические рекомендации для студентов, словари научных терминов и основных понятий по дисциплинам на русском и родном языках.

#### **Библиографический список**

1. Ременцов, А. Н., Казанцева А. А. Социокультурные аспекты адаптации иностранных студентов в российских вузах // *Alma mater: Вестник высшей школы*. 2011. № 7. С. 10 – 14.
2. Балыхина Т.М., Чжао Юйцзян. Какие они, китайцы? Этнометодические аспекты обучения китайцев русскому языку // *Высшее образование сегодня*. 2009. № 5. С. 16–22. С.21.



## II. MODERN PRINCIPLES, REQUIREMENTS AND CRITERIA FOR TEACHER PROFESSIONALISM



### ВКЛАД ИЗУЧЕНИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКИХ ШКОЛ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ СТАНОВЛЕНИЕ БУДУЩЕГО ПЕДАГОГА

О. И. Трубицина

*Кандидат педагогических наук, доцент,  
Российский государственный  
педагогический университет  
им. А. И. Герцена,  
г. Санкт-Петербург, Россия*

---

**Summary.** The article focuses on the issues of researching schools of thought. The importance of schools of thought to teachers training and education is discussed, and the research stages are considered. The paper then suggests a series of tasks for managing students' independent study, which aims at finding out the significance of methodological outcomes achieved by a school of thought for posterity.

**Keywords:** a school of thought; a scientific school; teachers training and education; independent study.

---

Особую роль в системе подготовки будущих учителей играет знание научно-методических/ педагогических школ, представляющих собой историко-культурный и социально-педагогический феномен, нацеленный на решение комплекса задач научной деятельности по совершенствованию системы образования, обеспечению профессионального воспитания нового поколения педагогических кадров – носителей общей и профессиональной культуры. Научно-педагогическая школа призвана продуцировать не только новые знания, но и разрабатывать новые приемы, способы, технологии обучения. Следует отметить, что в среде научно-педагогических школ естественным образом обеспечивается единство учебного процесса и научно-исследовательской деятельности. Анализ научной литературы по заявленной проблеме позволяет заключить, что к признакам научной школы (в высшей школе) можно отнести: наличие создателя научной школы, предлагаемой создателем школы исследовательской программы (научного направления), наличие в работе школы взаимосвязанных функций: педагогической и исследовательской, наличие определенного стиля научной и педагогической работы. С целью изучения деятельности научно-методических /педагогических школ студентам можно предложить следующий алгоритм:

- Критерии и признаки научно-методической /педагогической школы;

- Предпосылки возникновения;
- История формирования и развития;
- Цели и функции;
- Основатель / основатели;
- Концепция, положенная в основу научно-методической / педагогической школы;
- Спектр изучаемых проблем/тематика исследований: целенаправленность и системность их разработки и решения;
- Научные результаты / продуктивность деятельности;
- Внедрение результатов исследований в практику / связь с практикой;
- Преемственность идей и деятельности / преемственность поколений (ученики и единомышленники);
- Система подготовки ученых в научно-методической / педагогической школе;
- Открытость научно-методической / педагогической школы;
- Методическое наследие.

Самостоятельную работу будущих педагогов по изучению научно-методических/педагогических школ можно организовать на основе четырех этапов: рецептивно – аналитического, репродуктивного, продуктивного, рефлексивного, представленных разными заданиями.

Проиллюстрируем задания на примере научно-методической школы профессора Шатилова С. Ф.

**Задание № 1.** Ознакомьтесь с информацией о биографии С. Ф. Шатилова. Определите факторы, способствующие формированию научной школы. Докажите, что личность основателя школы, владеющего уникальным способом работы и сплачивающего вокруг себя членов коллектива для выполнения определенных исследовательских целей, является системообразующим звеном научной школы.

**Шатилов Сергей Филиппович,  
доктор педагогических наук, профессор.**

В 1948 году окончил Ленинградский государственный университет. Десять лет отработал в школах Парголово и Колпино в качестве учителя немецкого языка и литературы и навсегда сохранил любовь к учительской профессии в своем сердце. Однако наука все сильнее привлекала его, и в 1960 г. Шатилов С.Ф. защитил кандидатскую диссертацию, а в 1972 – докторскую на тему «Основные проблемы методики обучения грамматическому аспекту устной немецкой речи в восьмилетней школе» по специальности «13. 00. 02 – теория и методика обучения иностранным языкам. Идеи этих работ легли в основу разработки теории формирования речевых иноязычных навыков и умений, которая была изложена в учебнике С. Ф. Шатилова «Методика обучения иностранному языку в средней школе». Этот учебник является настольной книгой для студен-



тов, аспирантов и многих учителей.

Профессор Сергей Филиппович Шатилов был первым заведующим кафедрой методики преподавания иностранных языков, который он руководил более 25 лет. Благодаря активной организаторской и научной деятельности С. Ф. Шатилова при кафедре была открыта аспирантура. Научные исследования аспирантов и соискателей были сосредоточены на разработке теоретических основ формирования речевых навыков. Постепенно, с годами, в Ленинграде (Санкт-Петербурге) сложилась научная методическая школа, родоначальником которой был С. Ф. Шатилов. Под руководством Шатилова С. Ф. было защищено более 100 диссертационных исследований.

Признанием заслуг С. Ф. Шатилова было его постоянное участие в работе диссертационных советов РГПУ им. А. И. Герцена и СПбГУ. Профессор С. Ф. Шатилов был удостоен звания «Отличник Просвещения СССР».

**Задание № 2.** Проанализируйте тематику диссертационных исследований научной школы Шатилова С. Ф. (в хронологии защит) и определите: а) этапы развития научной школы; б) основные направления, по которым шло становление и развитие научной школы.

**Задание № 3.** С. Ф. Шатилов как руководитель нового направления в теории обучения иностранным языкам впервые в истории методики предложил новую модель речевой деятельности, в которую компонентами входили знания, навыки и умения. Из модели «ушли» понятия «первичные умения» и «вторичные умения». Особое внимание было уделено рассмотрению проблем формирования навыков.

На основе анализа диссертационных исследований научной школы по проблеме формирования навыков, выделите научную новизну, теоретическую значимость и практическую ценность исследований заявленного направления. Заполните таблицу.

Автор	Название диссертации	Новизна	Теоретическая значимость	Практическая ценность
-------	----------------------	---------	--------------------------	-----------------------

**Задание № 4.** С. Ф. Шатилов ввел понятия «языковые навыки», которые он определял как операции с языковым материалом (фонетическим, лексическим, грамматическим) вне условий коммуникации, и «речевые навыки», которые он интерпретировал как навыки интуитивно-правильного пользования речевым материалом в условиях реального общения. Сначала точка зрения создателя научной школы воспринималась не всеми учеными, некоторые из них публично выступали против интерпретации сущности навыков как автоматизированных компонентов умений.

Однако со временем точка зрения ученого была принята даже его оппонентами. Выявите, какую роль для принятия такого решения сыграли проведенные диссертационные исследования. Представьте/Опишите научный и образовательный эффект теории формирования языковых и речевых навыков.

**Задание № 5.** В исследованиях, проведенных под руководством С. Ф. Шатилова, была доказана особая роль знаний для формирования языковых и речевых навыков. На основе анализа диссертационных исследований, научных публикаций основателя и представителей научной школы аргументируйте точку зрения о том, что без знаний, необходимых и достаточных для того, чтобы считаться ориентировочной основой для формирования навыков, обойтись невозможно, особенно если обучение осуществляется вне языковой среды.

**Задание № 6.** На основе анализа «Профессиограммы учителя иностранного языка» (Профессиограмма учителя иностранного языка/отв. ред. С. Ф. Шатилов, К. И. Соломатов, Е. С. Рабунский. – Л. : ЛГПИ, 1985) представьте модель педагога, отражающую квалификационную характеристику учителя с позиции требований, предъявляемых к его знаниям, умениям и навыкам, его личности и способностям.

Сравните «Профессиограмму учителя иностранного языка» с Профессиональным стандартом педагога. Выявите преемственность идей.

С. Ф. Шатилов совместно с К. И. Соломатовым разработал «Профессиограмму учителя иностранного языка», на которую ориентировались многие педагогические вузы. Профессиограмма учителя представляла собой систему требований, предъявляемых к человеку педагогической профессии в области знаний, навыков, умений, личностных качеств и профессионального мастерства. Профессиограмму можно рассматривать как идеальную модель будущего учителя, которая отражает представление об учителе как мастере, к которому надо стремиться в процессе профессиональной подготовки в педагогическом вузе, а также в процессе саморазвития, самовоспитания, самосовершенствования. В Профессиограмме учителя иностранного языка впервые была рассмотрена специфика содержания и структура деятельности учителя иностранного языка, сформирована система требований к знаниям, профессиональным умениям, а также к личности учителя, необходимые для успешного выполнения педагогической деятельности, которая носит полифункциональный характер.

**Задание № 6.** С. Ф. Шатилов совместно с К. И. Соломатовым выдвинул идею профессионально-направленного обучения иностранному языку. Представьте аналитический обзор диссертационных исследований по данному направлению.

Продемонстрируйте динамику развития идеи профессионально направленного обучения иностранному языку от момента ее выдвижения и по настоящее время.

**Задание № 8.** Составьте аннотированный каталог трудов основателя и представителей научной школы:

- а) монографий;
- б) учебников;
- в) учебных пособий

**Задание № 9.** Обоснуйте положения, принципиально важные и перспективные для методической науки, которые были разработаны основателем научной школы и ее представителями.

**Задание № 10.** Выделите систему основных идей научной школы, которые развиваются в методике обучения иностранным языкам по настоящее время.

**Задание № 11.** На основе анализа научных публикаций, диссертационных исследований опишите внедрение результатов научно-исследовательской работы школы в учебно-образовательный процесс.

**Задание № 12.** На основе анализа диссертационного исследования Агафоновой Л. И. «Обучение устной немецкой речи на коммуникативно-когнитивной основе на начальном этапе средней общеобразовательной школы (5–6 классы)», защищенного в 1993 г., представьте точку зрения автора на понятие «коммуникативно-когнитивная основа обучения». Проанализируйте развитие идеи коммуникативно-когнитивного направления в методике обучения иностранным языкам.

**Задание № 13.** Выявите научную новизну, теоретическую и практическую значимость исследования проблемы интерференции, одного из направлений научной школы, на основе анализа диссертационного исследования Сорокиной С. С. «Пути предупреждения и преодоления грамматической интерференции синтаксических подтипов в немецкой речи студентов 1 курса языковых факультетов (на материале подтипа управления)», которое было защищено в 1971 году. Какие результаты получены в рамках данного направления на современном этапе развития методики обучения иностранным языкам.

**Задание № 14.** На основе анализа научной новизны, теоретической и практической значимости диссертации на соискание ученой степени доктора педагогических наук Чичериной Н. В. на тему «Концепция формирования медиаграмотности у студентов языковых факультетов на основе иноязычных медиатекстов» (2008) обоснуйте положения, принципиально важные и перспективные для методической науки.

**Задание № 15.** Выявите механизм развития системы основных идей научной школы С. Ф. Шатилова на примере последователей данной научной школы и учеников основателя школы – известных ученых-методистов: Пассова Е. И., Чичериной Н. В., Борзовой Е. В., Еремина Ю. В.

**Задание № 16.** Проанализируйте представленные ниже диссертационные исследования, защищенные под руководством Шатилова С. Ф. Выделите направление научной школы, в рамках которого выполнены диссертации. Интерпретируйте полученные результаты.

Фамилия, имя, отчество	Год защиты	Тема исследования
Мурсалов Абдулла Магомедович	1975	Методика обучения произношению английского языка в пятом классе лезгинской школы
Рока Ревилья Марсия	1986	Обучение грамматической стороне информативного чтения в 10-м классе средней школы Кубы (на материале перфектных времен английского глагола)
Раупов Махам	1988	Обучение владению видо-временными формами английского глагола в таджикской аудитории на I-ом курсе языкового вуза
Базаров Джора Аганиязович	1988	Обучение студентов-туркмен синтаксической стороне связного высказывания на английском языке на начальном этапе языкового факультета
Гусейнзаде Гюльнара Джаббаровна	1989	Совершенствование лексико-синтаксической стороны устной английской речи на старших курсах в национальной аудитории языкового вуза (на материале глагольных словосочетаний)
Нуньес Санчес Ариель	1989	Обучение аудированию английской речи с использованием ТСО на I курсе языкового педагогического вуза Кубы
Байкалова Елена Дмитриевна	2004	Обучение студентов-тувинцев грамматической стороне устной иноязычной речи на начальном этапе (английский язык, неязыковый вуз)

**Задание № 17.** Научная школа имеет «жизненный цикл»: период становления, подъема, расцвета, расширения научных тем и направлений. Представьте модель развития научной школы в форме «дерева». В структуре «дерева» в качестве корней выступают основополагающие направления/проблемы/научные труды, ветвями являются вклады отдельных ученых в решение выделенной проблемы.

**Задание № 18.** Подготовьте научную статью аналитического характера, отражающую вклад научно-методической школы С. Ф. Шатилова в теорию и методику обучения иностранным языкам.

Выполнение предложенных заданий позволит студентам познакомиться с научными трудами основателя и представителей научной школы, выявить направления/тематику исследований, приоритетные задачи, проанализировать точки зрения представителей научной школы на ключевые понятия, осуществить обзор научных подходов, систематизировать приемы работы, технологии обучения, составить глоссарий, оценить вклад в терминосистему методики обучения иностранным языкам, обосновать положения, принципиально важные и перспективные для методической науки, оценить научную новизну/практическую значимость проведенных исследований, обобщить методическое наследие научной школы, что играет важную роль в профессиональном становлении будущего педагога.



### III. THE HIGH INFORMATION CULTURE AS THE MAIN INDICATOR OF THE PROFESSIONALISM OF TEACHERS



#### ЛИТЕРАТУРОВЕДЧЕСКАЯ КОМПЕТЕНТНОСТЬ КАК ОСНОВА ПРОФЕССИОНАЛИЗМА БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Л. Р. Акмуллаева

*Преподаватель,  
Крымский инженерно-педагогический  
университет,  
г. Симферополь,  
Республика Крым, Россия*

---

**Summary.** The article gives the concept of literary competence. The structural components of literary competence are considered. The content of competencies that form the basis of the professionalism of future teachers of literature is revealed.

**Keywords:** components of literary competence; set of competencies; professional training; literary competence; literary education.

---

На сегодняшний день обновление подходов, форм, методов и приемов осуществления школьного литературного образования является предпосылкой роста требований к качественному уровню профессиональной подготовки учителей литературы. Архиаktуальным становится также проблема формирования профессионализма будущего учителя литературы в системе общей профессиональной подготовки.

Формирование профессионализма будущих учителей литературы в аспекте профессиональной подготовки рассматривается в трудах: Н. С. Веселовской, Л. Базыль, Е. В. Иващенко, А. М. Катаровой, О. В. Сосновской, Л. З. Тархан, Л. Р. Умеровой. Вместе с тем анализ психолого-педагогической, научно-методической литературы показывает, что пути, методы и средства развития литературоведческой компетентности будущих учителей литературы в контексте современной парадигмы профессионального образования изучены недостаточно.

**Цель данной статьи** – раскрыть содержание компетенций литературоведческой компетентности, составляющие основу профессионализма будущих учителей литературы.

С точки зрения компетентностного подхода профессиональная подготовка учителей литературы должна включать формирование литературоведческой компетентности, так как значительная роль в обучении и воспитании принадлежит учебным предметам, которые являются составляющие

образовательной отрасли «Язык и литература», где, по сути, реализуется литературное образование [1, с. 3].

Прежде чем описать сущность понятия «литературоведческая компетентность» необходимо уточнить наше понимание терминов «компетенция» и «компетентность»,

В монографии Тархан Л. З. наиболее кратко, полно и понятно дана методическая характеристика сущности «компетенция» и «компетентность». По ее мнению «компетенция является производным понятием от «компетентности» и обозначает сферу приложения знаний, умений и навыков человека, в то время как «компетентность» семантически первичная категория и представляет их интериоризованную совокупность, систему, «знаниевый» багаж человека – это комплекс профессиональных знаний, умений, отношений, профессиональных качеств личности [3, с. 39].

Таким образом, опираясь на понятия «компетентность» и «компетенция», литературоведческая компетентность – это совокупность умений использовать знание литературных направлений и течений, творчества писателей, содержания художественных произведений и литературно-критических статей, также умение анализировать, интерпретировать и оценивать художественные тексты в литературоведческом процессе [4, с. 100].

На наш взгляд, в литературоведческую компетентность входят такие компетенции: методическая, информационная, эстетическая, читательская, лингвометодическая, речевая, коммуникативная, библиографическая, историческая, познавательная, воспитательная, языковая, культуроведческая, драматургическая, библиографическая, социокультурная.

Формирование литературоведческой компетентности как основы профессионализма будущих учителей литературы включает в свою структуру методическую компетенцию. Под *методической компетенцией* мы подразумеваем комплекс знаний о методических приемах формирования и обучения правильному, беглому и выразительному чтению.

Профессионализм учителя в настоящее время определяется его *информационной компетенцией*, которая включает в себя совокупность знаний приобретать, использовать разнообразную информацию в учебных целях.

В содержание литературоведческой компетентности также входит *читательская компетенция*, сущность которой заключается, на наш взгляд, в том, что это комплекс знаний, которые формируют технику чтения, приемы понимания и анализа текстов художественной литературы, а также приемы развития читательского кругозора, предпочтения, интересов и самостоятельности.

*Драматургическая компетенция* заключается в формировании у студентов педагогических специальностей совокупности знаний о методах, формах, средствах создания сценария и постановки миниспектаклей на основе текстов детских художественных произведений.

В сущность *библиографической компетенции* входит совокупность знаний о способах и методах описания и систематизации литературных произведений по какому-либо признаку, о составлении их перечней, указателей, различных информационных изданий.

*Лингвометодическая компетенция* включает в себя совокупность знаний о приемах обучения закономерностям и усвоения языковых средств языка. *Коммуникативной компетенции* – это совокупность знаний, которые обеспечивают студенту создание, восприятие и воспроизведение текстов художественной литературы с целью учебного общения.

*Речевая компетенция*, в свою очередь, включает комплекс знаний об использовании языковых средств для построения или понимания текстов детской художественной литературы.

В содержание *исторической компетенцией* входит совокупность знаний об исторических фактах, явлений, которые отражаются в литературных произведениях.

*Языковая компетенция* состоит из совокупностей знаний о приемах лексической работы в процессе изучения литературных произведений.

В содержание литературоведческой компетенции также входит *познавательная компетенция*, содержащая совокупность знаний, которые формируют у студента приемы развития познавательных способностей, интересов учащихся в процессе изучения литературных произведений.

Профессиональная подготовка, формирующая профессионализм будущих учителей литературы, не возможна без *воспитательной компетенции*, в сущность которой входит совокупность знаний о методах, приемах, формах, принципах, средствах воспитания личности в процессе изучения литературных произведений.

Сущность *эстетической компетенции* заключается в том, что это комплекс знаний которые формируют эстетический вкус в процессе изучения текстов художественной литературы.

В содержание *культуроведческой компетенции* входит совокупность знаний о тенденциях взаимодействия культуры и общества, материальных и духовных ценностях, достижениях того или иного народа, отраженных в произведениях художественной литературы.

*Биографическая компетенция* состоит из совокупностей знаний о приемах использования биографических сведений писателей, поэтов в процессе изучения художественных произведений.

Следовательно, успешное решение заданий современного литературного образования, прежде всего, зависит от учителя, который должен быть профессионально компетентным, способным стать организатором и координатором самостоятельной познавательной деятельности учеников. Рациональное использование учителем литературы традиционных и инновационных методов и приемов работы на уроке будет способствовать по-



вышению качества преподавания литературы и уровня литературоведческой компетентности, включающих в себя ряд компетенций.

Таким образом, литературоведческая компетентность выступает как основа профессионализма будущих учителей литературы, содержащая, представленных нами, ряд компетенций, повышающих эффективность профессиональной подготовки.

### Библиографический список

1. Базыль Л. Формирование литературоведческой компетентности будущих учителей-словесников в системе профессиональных практик / Л. Базыль / [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://gisap.eu/ru/node/4148>
2. Бермус А.Г. Проблемы и перспективы реализации компетентностного подхода в образовании / А.Г. Бермус / [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.eidos.ru/journal/2005/0910-12.htm>
3. Тархан Л.З. Дидактическая компетентность инженера-педагога: творческие и методические аспекты: монография Л.З. Тархан. – Симферополь : КРП «Издательство «Крымучпедгиз», 2008 – 423 с.
4. Умерова Л.Р. (Акмуллаева Л.Р.). Структурные компоненты литературоведческой компетентности будущих учителей-словесников в контексте профессиональной подготовки / Л.Р. Умерова // Школа будущего. Научно-методический журнал. – М., 2017. – № 1 (февраль). – С. 98-105.

## ВЫСОКАЯ ИНФОРМАЦИОННАЯ КУЛЬТУРА КАК ОСНОВНОЙ ПОКАЗАТЕЛЬ ПРОФЕССИОНАЛИЗМА УЧИТЕЛЯ

Н. А. Дергунова  
Э. Р. Акатова

*Учителя,  
Основная общеобразовательная  
школа № 7,  
г. Астрахань, Россия*

---

**Summary.** Information culture of the person is one of the components of the General culture of the person. Information culture reflects the specifics of the teacher's professional activity. Information culture implies the ability of a modern person to live and succeed.

**Keywords:** information culture of the teacher; information society; the conditions of formation of information culture of the teacher.

---

Информационная культура личности является одной из составляющих общей культуры человека, совокупность информационного мировоззрения и системы знаний и умений, которые обеспечивают самостоятельную целенаправленную деятельность по оптимальному удовлетворению индивидуальных информационных потребностей личности с использованием традиционных и новых информационных технологий. Овладение информационной культурой способствует реальному пониманию челове-

ком своего места, себя и своей роли в этом мире, становлению нового специалиста информационного общества, обладающего такими навыками как выделение значимой информации, дифференциация данных, выработка критериев оценки информации, умение использовать ее.

Система образования тесно связано с изменениями, происходящими в нашем обществе. В современном обществе информация благотворно влияет на социализацию человека и является основной движущей силой технического и политико-экономического прогресса. Информационная культура подразумевает способность современного человека к жизни и успешной деятельности в высокоразвитой информационной среде, умение эффективно применять ее возможности и защищаться от ее отрицательных воздействий.

Огромное значение в профессиональной деятельности педагога имеет умение и желание находить новые факты, материалы, сведения и использовать их в учебной деятельности, умение целенаправленно работать с информацией. Все качества личности современного педагога, позволяющие осуществлять учебную деятельность эффективно, свидетельствуют о высоком уровне информационной культуры. Современный педагог, обладая информационной культурой, не боится применять в своей практической деятельности новые технологии и методики обучения, повышает информационную культуру своих учеников. В этом проявляется не только открытость как универсальная черта современного гражданина, но и педагогическая функция социализации, когда опыт информационного поведения передается другим поколениям вместе со знанием информационных технологий, отношением к ценностям в информационной среде. Информационную культуру педагога важно рассматривать как сложное системное образование, которое отражает интеграцию знаний о человеке и культуре человечества. Информационная культура педагога отличается четкой ориентацией на использование информационных технологий в своей профессиональной деятельности: организация учебно-познавательной деятельности обучающихся с применением информационных технологий; применение методов и приемов обучения с использованием современных компьютерных программных продуктов, их демонстраций; реализация эмоционально-ценностного компонента содержания образования с помощью демонстрации возможностей информационной образовательной среды в получении и переработке, трансформации и хранении информации; повышение не только уровня собственной профессиональной деятельности, но и качества обучения, воспитания и развития обучающихся; установление за счет собственного информационного поведения более тесного контакта и взаимопонимания с обучающимися и коллегами, что способствует усилению педагогического воздействия; создание условий для развития потребности у обучающихся в применении информационных технологий на практике.

Основными условиями формирования информационной культуры педагога являются:

- включение педагога в проектно-исследовательскую деятельность;
- организация самостоятельной разработки педагогом различных проектов и их реализации на основе информационных технологий;
- самодиагностика и самоанализ достижений в области проектной деятельности, осуществляемой на основе информационных технологий;
- сотрудничество с коллегами в проектной деятельности.

Информационная культура отражает специфику профессиональной деятельности учителя: формирование информационной культуры ученика. Учитель, владеющий информационной культурой, способен создавать и эффективно использовать в учебном процессе методическое обеспечение изучаемых дисциплин по ФГОС.

#### **Библиографический список**

1. Формирование информационной культуры личности: теоретическое обоснование и моделирование содержания учебной дисциплины / Н.И. Гендина, Н.И. Колкова, Г.А. Стародубова, Ю.В. Уленко - М.: Межрегиональный центр библиотечного сотрудничества. 2006. – С.10-11
2. Атаян А. М. Дидактические основы формирования информационной культуры личности в условиях информатизации общества. Владикавказ, 2001. – 21 с.



## IV. FUNCTIONS OF TEACHERS IN THE EFFECTIVE USE OF INFORMATION AND COMMUNICATION TECHNOLOGIES IN THE EDUCATIONAL PROCESS



### ПРИМЕНЕНИЕ ТЕХНОЛОГИИ «ПЕРЕВЕРНУТЫЙ КЛАСС» НА ЭЛЕКТРОННОЙ ПЛАТФОРМЕ ПРИ ИЗУЧЕНИИ МАТЕМАТИКИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Л. Л. Буркова  
Л. Л. Багова

*Кандидат педагогических наук, доцент,  
кандидат педагогических наук, доцент,  
Адыгейский государственный  
университет,*

М. Н. Кагазежев

*Кандидат педагогических наук, доцент,  
Адыгейский педагогический колледж  
им. Х. Андрухаева,  
г. Майкоп, Республика Адыгея, Россия*

---

**Summary.** The article reveals the essence of the technology "Inverted class", methodological aspects of "inverted lessons" in primary school. The results of experimental testing of the author's version of the new technology in teaching third-graders are presented.

**Keywords:** technology "Inverted class"; electronic educational resources; primary school; math lesson.

---

Изменения в современной образовательной системе предъявляет новые требования к участникам образовательного процесса – к тем, кто учит, и к тем, кто учится. Наиболее эффективно они могут быть реализованы через интерактивные технологии и модели обучения. Электронные образовательные ресурсы (ЭОР) стали неотъемлемой частью информационно-образовательной среды современной школы. Определенный интерес представляет технология «Перевернутый класс». Идея «перевёрнутого класса» возникла в 2000 году в США. Ее авторами являются американские учителя-химики Аарон Самс и Джонатан Бергманн. С 2008 году они разрабатывают первые видеоролики своих уроков, превращая их в домашние задания для учеников [3].

Проблемы использования технологии «Перевернутый класс» в российской средней школе поднимаются в работах Богдановой Д. А., Ремизовой Е. Г. и др. Появились первые попытки применения этой технологии в практике учителей начальных классов (Аверина Н. М., Тихоновецкая И. и др.).

Однако в современной начальной школе технология «Перевернутый класс» является новой формой обучения и многие вопросы методики ее применения и использования в ней ЭОР еще не решены. В отличие от традиционного подхода, теоретический материал изучается обучающимся самостоятельно до начала урока (как правило, с помощью коммуникационных и информационных технологий: интерактивные материалы, аудио-уроки, видео-уроки и т. д.), а освобожденное время на уроке нацелено на применение знаний и умений в новой ситуации. Суть данной технологии заключается в том, что освоение нового материала происходит дома, а домашние задания (т. е. упражнения для закрепления) выполняются в классе. Классная и домашняя работы меняются местами, класс как бы «переворачивается» – отсюда название технологии (рис. 1).



**Рис. 1. Различие между традиционной формой обучения и технологией «Перевернутый класс»**

Таким образом, организованная деятельность изменяет привычные роли, как обучающегося, так и педагога. И подобные изменения даются трудно как первым, так и вторым.

С 80-х годов XX века разрабатывается адаптированное программное обучение, все учебники, рекомендованные федеральным образовательным стандартом, имеют электронную поддержку. Поэтому возникает вопрос, как использовать электронные образовательные ресурсы при обучении младших школьников [1]. Одно из решений этой проблемы возможно через использование технологии «Перевернутый класс», где обучающийся с опорой на видео-уроки осваивает определенную порцию математического материала.

В технологии «Перевернутый класс» есть как положительные, так и отрицательные моменты. Положительные стороны применения технологии "Перевернутый класс" состоят в том, что обучающиеся получают возможность не только прочесть в учебнике теоретический материал, но и увидеть

отдельные аспекты, вернуться к просмотру. Привлечению внимания школьников к дальнейшему изучению предмета способствует нетрадиционный формат домашнего задания.

Отрицательные стороны заключаются в том, что необходимо контролировать время нахождения обучающихся за компьютером. Для учителя необходим поиск и отбор тематических учебных видео, их адаптация и переработка к учебной ситуации. Таким образом, возникает потребность самостоятельно создавать обучающие видеоролики.

Для проверки доступности технологии «Перевернутый класс» при обучении математике младших школьников и методических возможностей использования ЭОР мы провели экспериментальное исследование. Эмпирической базой стала одна из школ Республики Адыгея (МБОУ СОШ № 1 ст. Гиагинской). До начала реализации новой модели обучения проведен ряд мероприятий с педагогическим коллективом, обучающимися и их родителями.

Анкетирование учителей школы направлено на выявление их отношения к технологии «Перевернутый класс». Количество респондентов – 28 человек. Лишь 1 из опрошенных знает об этой технологии, никто из них не применял в своей педагогической практике, но у большинства положительное отношение к апробации технологии «Перевернутый класс» в школе. Половина из них высказалась, что начинать применение технологии «Перевернутый класс» можно, начиная с 3 класса, по мнению других – с 4 класса. 16 % всех респондентов – против предстоящего эксперимента, однако готовы узнать о новой модели обучения и, возможно, применять в своей дальнейшей работе.

В рамках первого этапа мы выявили наиболее подготовленный класс, в котором возможно проведение «перевернутых уроков». Этот фактор повлиял на выбор экспериментального класса.

Особое место уже на начальном этапе отводится работе с родителями в различных формах: дискуссии, индивидуальные беседы, мастер-класс на родительском собрании, где раскрыли сущность данной технологии, ее плюсы и минусы. Выявили техническую готовность: наличие USB носителей, электронной почты.

На формирующем этапе педагогического эксперимента разработано содержание «перевернутых уроков», создана медиатека видеороликов для электронной поддержки «перевернутых уроков» по математике. В процессе проведения «перевернутых уроков» мы использовали различные формы организации учебной деятельности: работа в мини группах, практическая работа, индивидуальная работа, проекты, ролевые игры. Для усиления интерактивности уроков мы предусмотрели различные варианты перестановки мебели.

Следует отметить, что по новой технологии проводились не все уроки, а лишь по отдельно выделенным темам. После завершения определён-

ной темы/ раздела детям предлагались ссылки онлайн-тестов для самопроверки усвоения нового материала на образовательных сайтах <http://yaklass.ru>, <https://uroki.tv>.

После нескольких «перевернутых уроков» провели анкетирование родителей с целью выявления сложностей в организации домашней деятельности в рамках нашего эксперимента. Исходя из этого, мы выделили определенные риски при внедрении технологии «Перевернутый класс» и пути их решения (Таблица 1).

Таблица 1

**Риски и пути их решения**

<b>Возможные риски</b>	<b>Пути решения</b>
▶ Не каждый ученик выполняет домашнее задание.	▶ Поощрение активной работы учеников, мотивация
▶ Проблемы с передачей учебного контента	▶ Сделать выбор в пользу одной из систем передачи информации (Whats App)
▶ Отсутствие сети Интернет	▶ Использовать USB-накопители
▶ Родителям и детям непонятно, что делать, как работать с новым элементом курса или ресурсом	▶ Быть на связи, давать четкие инструкции, завести общую электронную почту
▶ Трудности при создании контента	▶ Подключить учеников

На заключительном этапе педагогического эксперимента после проведения всех «перевернутых уроков мы провели анкетирование обучающихся. Проанализировав их ответы, мы пришли к выводу о том, что им было интересно выполнять домашнее задание с использованием ЭОР, объяснение нового материала на видео было для них понятно, также им очень понравилось выполнение онлайн тестов. Дети, которые учатся хорошо и отлично отметили, что просматривали видео один раз, после чего сразу проходили тест с положительным результатом. Другие, так называемые «слабые» ученики, имели возможность несколько раз просматривать видео, пока не усвоят материал. Практически все обучающиеся ответили, что они научились находить информацию в сети Интернет и работать самостоятельно.

Результаты итогового тестирования с целью выявления степени усвоения тем, изученным по технологии «Перевернутый класс», показали высокие результаты, качество знаний – 85 % (рис. 2).



*Рис. 2. Результаты итогового тестирования*

Таким образом, мы пришли к выводу, что изученные темы усвоены, технология «Перевернутый класс» доступна третьеклассникам. Её можно внедрять уже в начальных классах школы при тесном взаимодействии учителя с родителями обучающихся, в том случае, если родители имеют возможность уделять время для помощи детям при работе с электронными образовательными ресурсами. Ведущую роль имеет начальная математическая подготовка всего класса и готовность самого учителя к проведению «перевёрнутых уроков». Учитель должен быть очень осторожен при внедрении этой технологии, особенно при выборе материала для самостоятельного изучения и форм контроля знаний обучающихся.

Многие учителя начальной школы, считают, что технология «перевернутого урока» приводит к ослаблению роли учителя. Но, при углублении теоретических знаний о данной технологии и при применении ее в собственной педагогической практике учитель убеждается в том, что у него может появиться больше времени на решение более сложных профессиональных задач, на углубление и закрепление самостоятельно полученных обучающимися знаний.

Резюмируя сказанное, необходимо отметить, что применение технологии «Перевернутый класс» дает педагогу возможность организовать обучение в соответствии с современными требованиями ФГОС, повышать собственный уровень научно-методической подготовки, совершенствовать навыки применения инноваций и информационно-коммуникационных технологий в области преподавания предмета.



## Библиографический список

1. Буркова Л.Л. Материалы к урокам математики в начальных классах с использованием интерактивной доски. Учебно-методическое пособие.– Майкоп: Магарин О.Г., 2012. – 72 с.
2. Буркова Л.Л. Использование информационных технологий в подготовке будущих педагогов к реализации профессионального стандарта // Материалы круглого стола «Профессиональный стандарт педагога: новые требования и квалификационные характеристики современного учителя, воспитателя» (27 октября 2016 года).– Майкоп: издательство «Магарин О.Г.», 2016. – С. С. 90-94.
3. Румянцева С.В. Технология смешанного обучения. Перевернутый класс.– [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/materialy-mo/2015/06/04/tehnologiya-smeshannogo-obucheniya-perevyornutyu-klass>

## ОСНОВНИЙ ЗМІСТ ПІДГОТОВКИ МАЙБУТНІХ ВЧИТЕЛІВ ПОЧАТКОВОЇ ШКОЛИ ДО ВИКОРИСТАННЯ МУЛЬТИПЛІКАЦІЙНОЇ ПЕДАГОГІКИ

**О. С. Джафарова**

*Кандидат педагогічних наук,  
старший викладач,  
Кримський інженерно-педагогічний  
університет,  
Сімферополь, Крим, Росія*

---

**Summary.** The article describes the main tasks contained in the following sections: theoretical, methodical, artistic and practical. The definition of multiplication pedagogy as a branch of pedagogical science is given, the subject of which is the study of multiplication as a means of artistic and creative complex personality development, which studies the features of perception, understanding, evaluation of animation works. It also enriches the creative experience in the process of creating cartoons on its own.

**Keywords:** multiplication pedagogy; multiplication; vocational training blocks: theoretical, methodical, artistic and practical.

---

Практична художньо-творча діяльність учителя початкових класів головним чином пов'язана з обігом до сучасних засобів, які впливають на становлення особистості, до них відносяться медіа засоби, комп'ютерні технології. Перед вчителем стоїть завдання формування медіакультури молодшого школяра, яке спрямоване не тільки на придбання знань, умінь і досвіду в спілкуванні з сучасними технічними засобами, а й на формування інформаційного світогляду людини, підготовки і адаптації до умов життя в інформаційному суспільстві.

Впровадження ідей анімації в навчально-виховний процес необхідно, тому, що засоби мультиплікації активізують творчий потенціал, звільнюють їх мислення, створюють простір для творчого самовираження. З урахуванням особливостей віку, спілкування за допомогою руху, слова, музи-

ки і образів відбувається у молодших школярів набагато легше, ніж звичне: словесне. Включення в освітній процес освоєння візуальної мови є важливою потребою сьогодення, тому його необхідно впроваджувати в програму навчання і майбутніх педагогів.

Вивченню питань медіаосвіти присвячені праці зарубіжних дослідників Д. Бааке, К. Безелгет, Н. Кирилова, Л. Мастерман, А. Федоров, С. Френе. Процес формування медіакультури в цілому, і молодших школярів зокрема, розглядали Л. Баженова, О. Баранова, О. Бондаренко, Л. Зазнобіна, В. Шарикова. Основи мультиплікаційної педагогіки закладені в роботі Ю. Красного, Л. Курдюкової.

Мета даної роботи полягає в розкритті змісту підготовці майбутніх вчителів початкових класів до використання мультиплікаційної педагогіки.

Як відомо, мультиплікація, в перекладі означає «множення, збільшення, зростання, розмноження», і є технічним прийомом створення ілюзії рухомих зображень, за допомогою послідовності нерухомих зображень (кадрів), що змінюють один одного з певною частотою. У той час як анімація – західна назва мультиплікації: вид кіномистецтва і його твір (мультифільм), а також відповідна технологія [1].

Мультиплікація в останній час переросла з чисто дозвільної та розважальної діяльності в навчальну та виховну. Підкреслюючи педагогічний потенціал мультиплікації, Ю. Красний визначає її цінність для педагогіки в універсальності мови, що дозволяє організувати всеосяжну систему комплексного навчання дітей різного віку [2, с. 4].

Унікальними особливостями мультиплікації як засобу комплексного виховання молодших школярів є: мультиплікація легко освоює матеріал і зміст з різних областей знання; в мультиплікації немає зразків, вона відображує всі явища життя; для мультиплікації життєвий матеріал є не тільки об'єктом освоєння, але і складовою частиною самої мови [2, с. 12].

Спираючись на сутність поняття педагогіка, можна сформулювати визначення мультиплікаційної педагогіки – це галузь педагогічної науки, предметом якої є вивчення мультиплікації як засобу художньо-творчого комплексного розвитку особистості, що вивчає особливості сприйняття, розуміння, оцінки анімаційних творів; а також збагачує творчий досвід в процесі самостійного створення мультифільмів.

Мультиплікаційна педагогіка охоплює багато сфер діяльності особистості, тому її завдання полягає у комплексному художньо-творчому розвитку дитини. Екран виступає як засіб залучення дитини до одночасної роботи зі словом, лінією, кольором, формою, рухом, звуком.

Обґрунтовуючи теоретичну і практичну значення використання мультиплікаційної педагогіки у структурі професійної підготовки вчителів початкових класів можна помітити, що саме вони якнайкраще сприяють реалізації ідеї формування творчого характеру педагогічної діяльності. Передумовами до цього є: по-перше, мультиплікаційна педагогіка надає сту-

дентам різноманітні, динамічні, гармонійні і виразні засоби, необхідні для втілення будь-якого художнього задуму; по-друге, мультиплікація цікава, близька і зрозуміло широкому колу людей, вона містить доступні засоби, необхідні як для сприйняття, так і для створення власного творчого продукту; по-третє, мова мультфільму видозмінюється з урахуванням інтересів і внутрішнього світу автора.

Спираючись на вищевикладене, необхідно розглянути взаємозв'язок теоретичного і практичного компонентів освіти студентів в контексті цілісної організації навчальної діяльності. На наш погляд, зміст професійної підготовки вчителів початкових класів в контексті розглянутого питання, можна умовно позначити три основні блоки, які відповідно визначають і конкретизують задачі.

Блок теоретичної підготовки містить інформаційні відомості про медіаосвіту та мультиплікаційну педагогіку. В рамках даного блоку здійснюється знайомство студентів з історією виникнення та розвитку мультиплікації, розглядається її вплив на підвищення рівня всебічного розвитку особистості, художньої освіти особистості, виявляються і аналізуються особливості створення художніх творів, створених професійними мультиплікаторами.

Блок методичної підготовки містить методичні прийоми і рекомендації по використанню наявних знань і умінь при здійсненні роботи по художньо-естетичному вихованню молодших школярів засобами мультиплікаційної педагогіки. Необхідно оволодіння технологіями організації сприятливого психологічного клімату і системи внутрішніх мотивацій для занять мультиплікацією в творчих групах; діагностики загального розвитку молодших школярів; управління навчально-пізнавальною діяльністю учнів, включаючи практичне орієнтування на самостійне творчість в сфері аудіовізуальних мистецтв; самоаналіз результатів навчання [3]. У змісті даного блоку також розглядалися особливості застосування окремих методичних прийомів, спрямованих на активізацію художньої діяльності учнів, спонуканню їх до творчого процесу.

Блок художньо-практичної підготовки містить ряд практичних творчих завдань і рекомендацій, спрямованих на оволодіння студентами певними художніми вміннями та навичками, необхідними в створенні мультфільмів, підбору мультиплікаційного матеріалу. У структурі даного блоку розглядалася сукупність способів і прийомів художньо-творчої діяльності, розвивалися художньо-графічні уміння із залученням технічних засобів, здатності до втілення творчого замислу. Студенти проходять всі етапи створення мультфільму: написання сценарію мультфільму (розробляється сама ідея (сюжет) мультфільму, важливо якомога докладніше передати дії героїв в кожній окремій сцені); розробка персонажів (комплект графічних зображень, що включають візуальний образ героя мультфільму); розкадро-

вка (малювання основних сцен мультфільму); створення мультфільму; монтаж; презентація (задоволеність результатами).

Таким чином, мультиплікаційна педагогіка є однією важливих складових процесу художньо-естетичного виховання молодших школярів, а тому її потенційні можливості повинні реалізовуватися у всіх видах навчальної, самостійної і позаурочної діяльності майбутніх вчителів початкових класів, і відповідає сучасним вимогам до системи освіти.

### Библиографический список

1. Баженова Л. М. Искусство экрана в художественно-творческом развитии детей. Методическое пособие. Программы. Тематическое планирование. ФГОС. 1 – 4 классы. / Л. М. Баженова. – М.: Русское слово. – 2011. – 176 с.
2. Красный Ю.Е. Мультфильм руками детей / Юрий Ешуанович Красный, Лина Ивановна Курдюкова. – М.: Просвещение, 1990. – 176 с.
3. Бондаренко Е.А. Технологии в сфере медиакультуры. Методическое пособие. М., 2001. / Е.А. Бондаренко // [Электронный ресурс] Страница доступа: [http://www.mediaeducation.ru/pub/bondarenko\\_2/default.htm](http://www.mediaeducation.ru/pub/bondarenko_2/default.htm)

## СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ ПОДГОТОВКИ ПЕДАГОГОВ К ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В УСЛОВИЯХ ИНФОРМАТИЗАЦИИ ОБРАЗОВАНИЯ

**З. К. Ильясова**

*Старший преподаватель,  
Нукусский государственный  
педагогический институт,  
г. Нукус, Узбекистан*

---

**Summary.** The article deals with the actual problem of improving the preparation of teachers for professional activities in the conditions of informatization of education. The principles of designing an integrated information and educational environment of the university are described.

**Keywords:** professional activity; informatization of education; information society; information educational environment.

---

Развития информационного общества характеризуется применением быстро обновляемых высокотехнологичных компьютерных средств и коммуникационных систем, способных обеспечить новое качество жизни человека. Для успешной жизнедеятельности человеку необходимо продуктивно взаимодействовать в информационной среде с другими людьми. В системе образования особая роль отводится педагогу, профессиональная деятельность которого напрямую связана с результативностью подготовки обучаемых к жизни в условиях стремительного распространения ИКТ [1, с. 118–119].

Несмотря на то, что как подготовка будущих педагогов к профессиональной деятельности, сохраняются не в полной мере решенными следующие проблемы [2, с. 16–18]:

1. Информатизация образования проходит в условиях активного технико-технологического обновления, а также теоретического развития дидактических основ электронного обучения.

2. Возможности информационных и коммуникационных технологий приводят к появлению новых форм профессионального развития, в деятельности которых реализуется продуктивное профессиональное взаимодействие. Эти формы методической работы очень часто не находят отражения в подготовке студентов педагогического вуза. Отсутствует целостная система продуктивного информационного взаимодействия студентов, преподавателей педвуза, учителей, обеспечивающая оперативное внедрение инновационных образовательных технологий электронного обучения в региональных образовательных средах.

3. Необходимо усиление практико-ориентированной подготовки будущих педагогов, основанной на образовательных технологиях электронного и дистанционного обучения не только в условиях информационной образовательной среды вуза, но и в региональной информационно-образовательной среде, что далеко не всегда обеспечивается.

Решение обозначенных выше проблем видится в усилении социального партнерства педагогического вуза, общеобразовательных организаций, региональных виртуальных методических объединений на основе внедрения региональной интегрированной информационно-образовательной среды, в рамках которой может быть оптимальным образом обеспечено достижение комплекса образовательно-воспитательных целей:

а) повышение эффективности подготовки будущих педагогов в системе вузовского образования;

б) соответствующее современным требованиям профессиональное развитие работающих педагогов;

в) развитие учащихся в соответствии с современными требованиями к образовательным результатам в процессе познавательной деятельности на основе использования информационных технологий.

**Принципы проектирования** интегрированной ИОС базируются на системном, интегративном, средовом, компетентном подходах.

1. *Принцип интегративности* этапов профессионального развития педагогов предусматривает взаимодействие ранее разобщенных региональных компонентов системы профессиональной подготовки педагогов, что создает условия для совместной продуктивной учебно-исследовательской, творческой деятельности студентов, преподавателей педагогического вуза, учителей с целью удовлетворения индивидуальных

профессиональных потребностей на основе современных образовательных, информационных технологий.

2. *Принцип открытости* электронного образовательного контента служит условием для расширения ИОС педагогического вуза и изменения сложившейся региональной информационно-образовательной среды. Открытость обеспечивает свободный интерактивный доступ к создаваемым общим электронным образовательным ресурсам, при этом каждый новый информационный ресурс, добавляемый в состав интегрированной ИОС, должен позволять студентам и педагогам достигать эффективности использования средств информатизации в учебно-воспитательном процессе.

3. *Принцип непрерывности* отражает специфику педагогической деятельности и определяет постоянное обогащение профессиональных возможностей и личностных качеств. Формирование направленности на непрерывное профессиональное развитие возможно, если студент и педагог на всех этапах профессионального становления нацелен на повышение личностного потенциала, необходимого для сознательного, целеустремленного педагогического творчества.

4. *Принцип социального партнерства* на основе применения дистанционных технологий позволяет учитывать региональные особенности и потребности в профессиональной подготовке педагогов, создавать инновационные образовательные проекты, востребованные в регионе.

5. *Принцип соответствия современным тенденциям* развития электронного и дистанционного обучения определяет информационные технологии проектирования интегрированной ИОС на базе современных систем дистанционного обучения и Web-технологий, что позволяет повысить эффективность профессионального развития педагогов за счет организации сотрудничества в условиях современных тенденций информатизации образования.

Основными направлениями педагогической деятельности студентов, учителей, преподавателей педвуза в условиях их продуктивного информационного взаимодействия в интегрированной ИОС являются: организация учебно-исследовательской, творческой, проектной деятельности учащихся в ходе реализации сетевых образовательных инициатив (телекоммуникационных проектов, викторин, конкурсов и др.); электронное (дистанционное, смешанное) обучение в процессе коллективной разработки и реализации электронного образовательного контента учебных курсов; коллективная разработка и апробация открытых коллекций электронных образовательных ресурсов для учащихся.

#### **Библиографический список**

1. Пыасова Z. Increase of effectiveness of teaching informatics in the pedagogical university. Eastern European Scientific Journal. August 2018 №4.117-121 pg.

2. Лапчик М.П. Образовательные порталы педагогического университета как компонент интегрированной информационно-образовательной среды региона [Текст] / М.П. Лапчик, М.И. Рагулина, Г.А. Федорова, Д.М. Лапчик, Е.С. Гайдамак // Педагогическая информатика. - 2015. - № 4. -С. 16-23.



## V. CONDITIONALITY PROFESSIONALISM OF TEACHERS OF INFORMATION AMONG EDUCATIONAL INSTITUTIONS



### ПРИМЕНЕНИЕ VR ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ БИОЛОГИИ КАК СПОСОБ АКТИВИЗАЦИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ

А. В. Мурылёв

*Учитель,  
Лицей № 10,  
г. Пермь, Россия*

---

**Summary.** Recently, the idea of informatization of the educational process as an important means of improving educational system and progress of society as a whole has gained considerable development. In regard to this such changes in education as the introduction of unified elements of content for the global education community, methods and learning tools take place.

**Keywords:** teacher; innovation; VR technologies; educational process.

---

В сфере образовательных услуг происходит изменение главных целей и задач, акцент переносится с необходимости усвоения знаний на формирование и развитие компетентностей. В результате перед педагогом встает вопрос о необходимости применения новых образовательных технологий, для достижения поставленных задач. Тем не менее, главным компонентом учебного процесса по-прежнему остается урок. Эффективность любого урока складывается из содержания образования, его организационной и практической направленности, формирования доброжелательной атмосферы [1].

Одним из положительных моментов современного урока является возможность применения в образовательном процессе информационно-коммуникативных технологий, которые способствуют формированию личности и повышению мотивации учащихся к изучению предмета [2]. Последним трендом современного образования стало использование на уроках технологий виртуальной реальности (сокращенно VR) и технологий дополненной реальности (AR). Пилотные проекты по внедрению VR технологий в образовательный процесс успешно запущены в 2016 г. на базе ГБОУ СОШ № 264 г. Санкт-Петербурга, в 2017 г. – ГБОУ Школа № 627 г. Москвы. В Санкт-Петербурге апробация и интеграция VR технологий была включена в урок истории, где ученики 10-х классов прошли военный маршрут по блокадному Ленинграду. Реконструкцией событий занималась компания Pilgrim XXI, а реализацией представители молодеж-



ного движения «Поколение Z». В Москве апробацией занимался Департамент информационных технологий. Учащимся 8–9 классов, с помощью шлемов виртуальной реальности, на уроках биологии было продемонстрировано строение вирусов, структуры ДНК и РНК, функционирование систем органов лягушки; на уроках физики ученики выполнили лабораторные работы по изучению электрического тока, электромагнитного поля и деление ядра атома урана [3].

Виртуальная реальность является идеальной обучающей средой. Созданная виртуальная модель позволяет воспринимать материал с достаточным уровнем достоверности. В результате, подготовка специалистов разных специальностей (врачи, авиаторы, специалисты дистанционного управления техническими средствами) проходит эффективно и быстро. Чем достовернее будет выглядеть картинка, тем легче будет процесс восприятия, следовательно, необходимо предусмотреть качественную систему визуализации. Виртуальная реальность дает возможность наглядно демонстрировать очень сложные научные явления и процессы, позволяет окунуться в события истории и рассмотреть альтернативные варианты ее развития. Неудивительно, что виртуальные технологии нашли свое место и в образовательном процессе.

VR технологии имеют огромный потенциал при включении в образовательный процесс. Среди всех преимуществ применения AR/VR технологий в обучении можно выделить пять основных (рис. 1).

С 2018 г. МАОУ «Лицей № 10» г. Перми подключился к процессу внедрения VR технологий в обучение. Апробация инновационного подхода происходит на общеобразовательных предметах, в числе которых биология. Виртуальная реальность позволила учащимся детально рассмотреть внутреннее строение организма человека, путешествуя по нему в транспортной капсуле, ознакомиться с работой нейронов и сердца, смоделировать устойчивую экосистему, высадить растения в виртуальную почву. Учащиеся в полной мере ощутили себя участками виртуальных переворотов.



Рис. 1. Плюсы использования VR в образовании

В процессе проведения уроков с применением VR и AR технологий, были отмечены положительные моменты. У школьников увеличивается доступ к объемам образовательной информации, развиваются навыки самостоятельного приобретения знаний и самостоятельной организации своей деятельности. Визуальное представление информации формирует систему наглядных образов, что облегчает восприятие и формирование творческого мировоззрения у учащихся.

По итогам анкетирования 85 % респондентов высоко оценили подобный интерактивный способ передачи знаний и рекомендовали использовать данные технологии на уроках; 13 % посоветовали применять VR технологии на дополнительных занятиях и факультативах; 2 % – высказались против.

Учитель, применяющий в педагогической деятельности технологии виртуальной реальности, может с уверенностью рассчитывать на неподдельный познавательный интерес со стороны учащихся и повышение мотивации к изучению преподаваемого предмета. Учитель предносит в урок наглядность, насыщенность и скорость восприятия информации. Чтобы не отставать от динамично развивающегося общества, необходимо стремиться как можно глубже реализовывать информационные технологии при преподавании общеобразовательных предметов.

### Библиографический список

1. Глухова Т.В., Бажанова С.В. Икт-компетентность в современном образовании // Интеграция образования. – 2013. – №2. – С. 132–138.
2. Мурылёв А.В. О некоторых аспектах применения информационных технологий на уроках биологии // Problems of modern education: materials of the IX international scientific conference on September 10–11, 2018. – Prague : Vědecko vydavatelské centrum «Sociosféra-CZ», 2018. – P. 31–33.
3. Романова С. Виртуальные технологии в образовании // #EDCRUNCH 2017. URL: <http://2017.edcrunch.ru/program> (дата обращения: 20.10.2018).



## VI. VALUABLE ORIENTATIONS OF THE TEACHER'S PERSONALITY



### ЦЕННОСТНО-МОТИВАЦИОННЫЕ БАРЬЕРЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ УЧИТЕЛЯ

**А. Ю. Швацкий**

*Кандидат психологических наук, доцент,  
Орский гуманитарно-технологический  
институт (филиал), ОГУ,  
г. Орск, Оренбургская область, Россия*

---

**Summary.** This article is devoted to analysis of the problem of teacher's professional development. The role of psychological barriers in this process is defined. Main types of value and motivation barriers are described.

**Keywords:** educational activity; professional development; value barriers

---

В современных условиях педагог-профессионал должен не только иметь хорошую предметную подготовку, но и быть готовым к непрерывному развитию собственного мастерства и творчества. В этой связи нам представляется, что профессионализм педагогической деятельности как раз и заключается в закономерном и постоянном изменении этой деятельности, благодаря созданию и распространению новшеств на основе расширяющегося познания ее предмета, средств и способов. Однако, на этом пути большим препятствием могут стать не только внешние, объективные трудности, но и внутренние, психологические барьеры.

Исследованию содержания и характеристик барьеров в педагогической деятельности посвящены работы многих отечественных авторов (М. В. Каминская, Н. В. Кузьмина, А. К. Маркова, Л. М. Митина, Н. Н. Нечаев, Н. А. Подымов, Р. Х. Шакуров и др.). Понятие психологического барьера чаще всего определяется как препятствие, сбой, остановка или перерыв в деятельности, которые выражаются в нарушении «смыслового соответствия сознания и объективных условий и способов деятельности» [1] и выявляются в форме совокупности привычных представлений, образов, способов интеллектуальных действий (ментальных стереотипов), которые мешают увидеть иной вариант, способ осуществления деятельности.

Как показало наше исследование [2], к ценностно-мотивационным барьерам развития деятельности учителя относятся трудности, связанные с проблемой обретения ценностно-смысловой значимости осуществляемой педагогической деятельности. Профессиональная деятельность по своей значимости может занимать различное место в иерархии жизненных смыслов учителя: быть ведущим компонентом (составлять главный смысл его

жизни), выступать в качестве весомого компонента или занимать периферическое место в структурной иерархии смыслов. Если педагогическая деятельность занимает второстепенное место в структуре ценностно-смысловых ориентаций учителя, то барьеры рассматриваются как непреодолимые, так как доминирующие ценности, не связанные с осуществляемой профессиональной деятельностью, способствуют созданию неблагоприятных условий для реализации учителем своих возможностей в данной сфере. А если педагогическая профессия является главным или достаточно весомым компонентом в системе ценностных ориентаций учителя, то стремление к самореализации в педагогической деятельности и положительное отношение к ней создают предпосылки для успешного ее развития.

Сила проявления ценностно-мотивационных барьеров также определяется местом профессиональных мотивов в общей структуре мотивов и наличием у учителя потребности в совершенствовании своей работы. Преобладание внешней, непрофессиональной, мотивации наряду с мотивом престижа ведет к снижению эффективности деятельности учителя, его отказу от совершенствования профессионального мастерства и, следовательно, к прекращению развития педагогической деятельности. Наиболее благоприятной с точки зрения становления деятельности является доминирующая прямая профессиональная мотивация, связанная с желанием обучать в сочетании с мотивами самоактуализации в педагогической сфере. Для такого педагога деятельность имеет глубокий личностный смысл, его отличает готовность к постоянному поиску новых методов решения задач обучения, к перестройке своей деятельности.

Не меньшим барьером в педагогической деятельности становится недостаточный уровень развития рефлексивных способностей учителя. Педагоги с низким уровнем развития рефлексии часто не готовы к анализу собственной работы, редко выделяют деятельность в качестве предмета рефлексирования, оставаясь погруженными в процесс ее осуществления. Специалисты с высоким уровнем развития рефлексии отличаются способностью осмысления своей профессиональной деятельности на теоретическом уровне и переноса полученных выводов непосредственно на процесс организации и осуществления учебного процесса. Учитель свободно ориентируется в инвариантных характеристиках деятельности, умеет выявлять и преобразовывать их применительно к каждому конкретному случаю, способен прогнозировать глубинные изменения в своей деятельности, что обеспечивает профессиональную устойчивость в меняющихся условиях образовательного процесса. Определяя себя в качестве субъекта профессиональной деятельности, такой учитель понимает свою ответственность за результативность учебной деятельности обучающихся и непрерывно работает над совершенствованием существующих и созданием новых методов работы.

### Библиографический список

1. Климов Е. А. Психология профессионализма: Избранные психологические труды. – Воронеж: НПО МОДЕК, 2013. – 456с.
2. Швацкий А. Ю. Психологические условия развития профессиональной педагогической деятельности: монография. - М.: Флинта, 2015. - 178 с.



## VII. THE NECESSARY CONDITIONS AND CRITERIA FOR IMPROVING THE PROFESSIONALISM OF THE TEACHER



### ПРОФЕССИОНАЛИЗМ ПЕДАГОГА КАК УСЛОВИЕ СОХРАНЕНИЯ ЕГО ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО ЗДОРОВЬЯ

Н. А. Проскурина  
О. М. Шапаренко

*Учителя,  
Начальная школа-детский сад № 44,  
г. Белгород, Россия*

---

**Summary.** The teacher's professionalism helps him to be successful in his professional activities due to his ability to manage his psycho-emotional state, which also helps preserve psychological health.

**Keywords:** professionalism; teacher; burnout syndrome; the ability to manage their emotions.

---

Всем известно, что профессия «учитель» относится к одной из самых напряжённых и «энергозатратных». Ведь педагог, как никто другой, полностью «растворяется» в своей профессиональной деятельности, забывая о своем психологическом и физическом здоровье, личностном развитии. В связи с такой загруженностью, в следствие, перенапряжением, педагог может столкнуться с таким явлением как синдром эмоционального выгорания. Для избежания данного явления каждому учителю необходимо заботиться о своём психологическом здоровье. Только умение управлять своим психоэмоциональным состоянием поможет учителю стать успешным в своей профессиональной деятельности.

Что же понимается под профессионализмом учителя? Если профессионализм рассматривать как особое свойство людей систематически, эффективно и надёжно выполняющих сложную деятельность в самых разнообразных условиях, то мы можем сказать, что не каждый педагог обладает данным свойством [1]. Ведь профессионализм это приобретаемое свойство, а не врождённое, поэтому необходимо не только профессиональное развитие, но и личностное, что поможет избежать возникновения синдрома эмоционального выгорания.

Если же говорить об учителе как о профессионале, способном справиться с физическим и психоэмоциональным состоянием, то он должен обладать следующими умениями, навыками, способностями.

Во-первых, педагог должен уметь планировать свою деятельность для того чтобы не возникало ощущения нехватки времени. Заранее намеченный план действий, структурированный конспект урока помогут педа-

гогу чувствовать себя успешным и получать удовольствие от своей деятельности, что немаловажно для профилактики психоэмоционального напряжения [2].

Во-вторых, педагог должен быть хорошим оратором и свободно владеть знаниями в преподаваемой области, это поможет ему ощутить уверенность в собственных силах и быть своим среди обучающихся. Уверенность это качество, которое приобретается педагогом через уважение и понимание своих детей-учеников, их родителей.

Также педагог должен уметь легко ориентироваться в нестандартных ситуациях и принимать быстрые решения.

В-третьих, учителю начальных классов важно уметь находить общий язык с младшими школьниками, быть справедливым, только тогда он сможет развить в ребенке заложенные способности и получить от своих действий внутреннее удовлетворение, что предотвратит возникновение профессионального выгорания и сохранит его психологическое здоровье [1].

Для учителя младших классов важно завоевать доверие учеников и доказать свой авторитет, поэтому педагог должен быть справедливым и уметь оценивать знания школьников исходя из результатов их собственной деятельности, а не из поведения на уроках и во внеурочное время.

Кроме того, для того чтобы педагог мог легко справиться с нестандартными, напряженными, требующими от него быстрого принятия решения ситуациями, он должен иметь самообладание, терпеливо и с пониманием относиться к обучающимся и их родителям, коллегам; быть уравновешенными и уметь контролировать свое эмоциональное состояние.

В целом, профессия педагог это тяжелый умственный и физический труд, который влияет на психологическое здоровье педагога. Но обладая вышеперечисленными умениями, способностями, педагог сможет управлять своим психоэмоциональным состоянием, что поможет ему сохранить свое психологическое здоровье.

### **Библиографический список**

1. Аболин Л.М. Психологические механизмы эмоциональной устойчивости человека. Казань: Издательство Казанского университета, 2007. – 176 с.
2. Бойко В.В. Синдром «эмоционального выгорания» в профессиональном общении. СПб.: Питер, 2009. – 208 с.
3. Климов Е.А. Психология профессионала: Избранные психологические труды. М.: Институт практической психологии, 2006. – 273.



## ОПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПОНЕНТОВ КУЛЬТУРЫ ПЕДАГОГА-ПСИХОЛОГА

Р. К. Толеубекова  
Г. О. Мугауина

*Доктор педагогических наук, профессор,  
PhD докторант,  
Евразийский национальный университет  
имени Л. Гумилева,  
г. Астана, Казахстан*

---

**Summary.** In this article, the authors examine the definitions of the components of the culture of the educational psychologist (What should be the culture of the educational psychologist?). The authors define the culture of the educational psychologist through the research culture of the teacher. Because the educational psychologist is a pedagogical worker.

**Keywords:** culture of the teacher; culture of the educational psychologist; components of culture; information culture; professional culture; culture of safe behavior; culture of a healthy lifestyle.

---

Педагог-психолог – это педагогический работник, в задачи которого входит обеспечение физического здоровья и развития личности учащегося, выявление условий, затрудняющих становление личности, психопрофилактика, психодиагностика, психокоррекция, консультирование и реабилитация обучающихся [1].

Педагог-психолог – это, прежде всего, психолог в образовательной сфере. Чтобы раскрыть сущность культуры педагога-психолога и ее составляющий компонент, необходимо сначала исследовать «культуру педагога». На сегодняшний день в научно-теоретических литературах имеются достаточно множество исследовательских работ по теме «культура педагога». Многие авторы раскрывают профессиональную культуру педагога (В. А. Ильин, И. Ф. Исаев, В. Ф. Ковалевский, Н. И. Лифинцева, И. М. Модель, Е. Г. Силяева, Е. Б. Спасская, Л. А. Фишман, А. Н. Васильева, К. Н. Сивцева, и др.), психологическую культуру (Н. В. Кулагина, А. С. Канафина, Н. Т. Селезнева, И. А. Баева, В. В. Семикин, Н. И. Исаева), информационную культуру (Н. И. Гендина, Н. И. Колкова, Г. А. Стародубова, Ю. В. Уленко, Ю. С. Зубов, Н. Г. Кочеток), духовно-нравственную культуру (Н. А. Князева, Э. Л. Скокина, Л. П. Добровольская, А. И. Щербина и др.), культуру речи – как инструмента профессиональной деятельности (В. А. Григорьева, Б. М. Бим-Бад, А. А. Бодалев, В. С. Грехнев, И. А. Зимняя, С. В. Знаменская, В. А. Кан-Калик, К. М. Левитан, А. А. Леонтьев, Д. С. Лихачев, Б. Ф. Ломов, А. В. Мудрик, И. И. Рыданова, В. А. Слостенина, А. И. Щербакова, Е. Н. Ширяев), культуру безопасного поведения и т. д.

В процессе контекстного анализа различных концепций феномена культуры педагога, становятся заметными его составляющие. Мы указали это на рисунке (см. рис. 1).

В научных источниках освещаются различные аспекты формирования профессиональной культуры специалистов (В. А. Ильин, И. Ф. Исаев, В. Ф. Ковалевский, Н. И. Лифинцева, И. М. Модель, Е. Г. Силяева, Е. Б. Спасская, Л. А. Фишман и др.). А. Н. Васильева, К. Н. Сивцева считают, что профессиональную культуру целесообразно рассматривать как целостное понятие, так как это результат профессиональной деятельности. При этом профессиональная культура показывает степень овладения педагогом спецификой профессиональной деятельности. Являясь результатом профессиональной деятельности, профессиональная культура представляется базой для исследования педагогической культуры. Как сложное, многогранное понятие, профессиональная культура вбирает в себя педагогическую культуру [2].



*Рис. 1. Компоненты культуры педагога*

По мнению Ш. О. Исмаилова, взаимодействие личности с окружающей средой всегда сопряжено с процессом борьбы с реальными и мнимыми опасностями и рисками. Следовательно, формирование культуры безопасного поведения и жизнедеятельности выступает актуальной проблемой с точки зрения выявления общего и особенного, отдельного и единичного, взаимосвязей «культуры», «профессиональной культуры», «культуры безопасного поведения и жизнедеятельности» и т. д., с определением их иерархической соподчиненности. Ведущим концептом в данной триаде рассматривается «культура», для определения же сущности культуры безопасного поведения личности используется культурологический подход и соответствующее понимание приведенных понятий [3].

Культура как философская, педагогическая и психологическая категория имеет различные трактовки, которым уделяется большое внимание в научно-педагогической литературе. Существуют разнообразные подходы к определению культуры, раскрывающие ее различные аспекты. Но можно констатировать, что, независимо от подхода, культура характеризует жизнедеятельность личности, группы, общества в целом и является специфическим способом бытия человека, поскольку имеет свои пространственно-временные границы, раскрывается через особенности поведения, сознания и деятельности человека [3].

Ряд ученых (Р. Ф. Ахтариева, Р. Р. Шарипова, С. Ф. Шарифуллина, Р. А. Абзалов, Ф. Ф. Харисов и др.) рассматривают здоровый образ жизни педагогов – как элемент профессиональной культуры педагога-предметника. «Учитель, придерживающийся здорового образа жизни, может способствовать формированию культуры здоровья учащихся. Для формирования культуры здоровья у обучающихся необходимо, прежде всего, заинтересованное и компетентное отношение к работе всего педагогического сообщества: от работников Министерства образования до учителя, воспитателя, преподавателя и ученого в каждом образовательном учреждении» [4].

Т. Н. Леван отмечает, что функция саморазвития в области здоровья отражена в Федеральных требованиях к образовательным учреждениям в части охраны здоровья обучающихся, воспитанников, где в качестве требований к инфраструктуре образовательного учреждения обозначена сформированность культуры здоровья педагогических работников: наличие у них знаний и умений по вопросам использования здоровьесберегающих методов и технологий, здоровьесберегающий стиль общения, образ жизни и наличие ответственного отношения к собственному здоровью. Соответственно каждый учитель, управляя своим профессиональным развитием, должен уделять внимание сохранению и развитию своего здоровья, поскольку это перестало быть его личным делом и стало законодательно закрепленной частью его профессиональной компетенции [5].

Сегодня, мы живем в информационно-технологическом веке. Современный педагог должен уметь ориентироваться в огромном информационном потоке, анализировать, перерабатывать и правильно использовать данные. Поэтому, информационная культура тоже является необходимым компонентом педагогической культуры.

Н. Г. Кочеток под информационной культурой понимает умение целенаправленно работать с информацией (поиск, отбор, создание), использовать ее для получения, обработки и передачи средства информатизации и информационные технологии. Информационную культуру, по мнению автора, надо рассматривать как сложное системное образование, отражающую интеграцию знаний о человеке и культуре человечества [6].



*Рис. 2. Компоненты культуры педагога-психолога*

Итак, мы рассмотрели составляющие компоненты культуры педагога. К компонентам культуры педагога можно отнести: профессиональную, информационную, духовно-нравственную культуру, культуру речи, культуру ЗОЖ и культуру безопасного поведения. Поскольку, как уже выше

говорили, педагог-психолог – это педагогический работник, то этих же компонентов культуры можно отнести к компонентам культуры педагогов-психологов. Следовательно, к компонентам культуры педагога-психолога можно отнести: профессиональную, информационную, духовно-нравственную культуру, культуру речи, культуру ЗОЖ и культуру безопасного поведения (см. рис. 2).

### Библиографический список

1. Наука и образование // Словарь. L\_education.academic.ru
2. Васильева А.Н., Сивцева К.Н. Формирование профессиональной культуры современного педагога // Наука, Образование, Технологии. – 2012. № 3.
3. Исмаилова Ш.О. Культура безопасного поведения личности // Известия. ДГПУ. – 2010. №4.
4. КиберЛенинка: <https://cyberleninka.ru/article/n/zdorovyy-obraz-zhizni-kak-element-professionalnoy-kultury-pedagoga-predmetnika>
5. Levan T.N. Managerial function of the teacher in the field of health protection and strengthening of positions of the analysis of a modern regulatory framework // Modern problems of science and education. – 2012. - №3. - P. 224-232. <https://cyberleninka.ru/article/n/zdorovyy-obraz-zhizni-kak-element-professionalnoy-kultury-pedagoga-predmetnika>
6. Кочеток Н.Г. Информационная культура педагога // Образовательные технологии. Образовательный портал Экстернат. [http://ext.spb.ru/2011-03-29-09-03-14/131-edu-tech/10521-Informatsionnaya\\_kultura\\_pedagoga.html](http://ext.spb.ru/2011-03-29-09-03-14/131-edu-tech/10521-Informatsionnaya_kultura_pedagoga.html)



**ПЛАН МЕЖДУНАРОДНЫХ КОНФЕРЕНЦИЙ, ПРОВОДИМЫХ ВУЗАМИ  
РОССИИ, АЗЕРБАЙДЖАНА, АРМЕНИИ, БОЛГАРИИ, БЕЛОРУССИИ,  
КАЗАХСТАНА, УЗБЕКИСТАНА И ЧЕХИИ НА БАЗЕ  
VĚDECKO VYDAVATELSKÉ CENTRUM «SOCIOSFÉRA-CZ»  
В 2018–2019 ГОДАХ**

Дата	Название
10–11 ноября 2018 г.	Формирование культуры самостоятельного мышления в образовательном процессе
15–16 ноября 2018 г.	Проблемы развития личности: многообразие подходов
20–21 ноября 2018 г.	Подготовка конкурентоспособного специалиста как цель современного образования
25–26 ноября 2018 г.	История, языки и культуры славянских народов: от истоков к грядущему
1–2 декабря 2018 г.	Практика коммуникативного поведения в социально-гуманитарных исследованиях
3–4 декабря 2018 г.	Проблемы и перспективы развития экономики и управления
5–6 декабря 2018 г.	Безопасность человека и общества как проблема социально-гуманитарных наук
15–16 января 2019 г.	Информатизация общества: социально-экономические, социокультурные и международные аспекты
17–18 января 2019 г.	Развитие творческого потенциала личности и общества
20–21 января 2019 г.	Литература и искусство нового века: процесс трансформации и преемственность традиций
25–26 января 2019 г.	Региональные социогуманитарные исследования: история и современность
5–6 февраля 2019 г.	Актуальные социально-экономические проблемы развития трудовых отношений
10–11 февраля 2019 г.	Педагогические, психологические и социологические вопросы профессионализации личности
15–16 февраля 2019 г.	Психология XXI века: теория, практика, перспективы
16–17 февраля 2019 г.	Общество, культура, личность в современном мире
20–21 февраля 2019 г.	Инновации и современные педагогические технологии в системе образования
25–26 февраля 2019 г.	Экологическое образование и экологическая культура населения
1–2 марта 2019 г.	Национальные культуры в социальном пространстве и времени
3–4 марта 2019 г.	Современные философские парадигмы: взаимодействие традиций и инновационные подходы
15–16 марта 2019 г.	Социально-экономическое развитие и качество жизни: история и современность
20–21 марта 2019 г.	Гуманизация обучения и воспитания в системе образования: теория и практика
25–26 марта 2019 г.	Актуальные вопросы теории и практики филологических исследований
29–30 марта 2019 г.	Развитие личности: психологические основы и социальные условия
5–6 апреля 2019 г.	Народы Евразии: история, культура и проблемы взаимодействия
7–8 апреля 2019 г.	Миграционная политика и социально-демографическое развитие стран мира
10–11 апреля 2019 г.	Проблемы и перспективы развития профессионального образования в XXI веке
15–16 апреля 2019 г.	Информационно-коммуникационное пространство и человек
18–19 апреля 2019 г.	Актуальные аспекты педагогики и психологии начального образования
20–21 апреля 2019 г.	Здоровье человека как проблема медицинских и социально-гуманитарных наук
22–23 апреля 2019 г.	Социально-культурные институты в современном мире
25–26 апреля 2019 г.	Детство, отрочество и юность в контексте научного знания
28–29 апреля 2019 г.	Культура, цивилизация, общество: парадигмы исследования и тенденции взаимодействия
2–3 мая 2019 г.	Современные технологии в системе дополнительного и профессионального образования
10–11 мая 2019 г.	Риски и безопасность в интенсивно меняющемся мире

13–14 мая 2019 г.	Культура толерантности в контексте процессов глобализации: методология исследования, реалии и перспективы
15–16 мая 2019 г.	Психолого-педагогические проблемы личности и социального взаимодействия
20–21 мая 2019 г.	Текст. Произведение. Читатель
22–23 мая 2019 г.	Профессиональное становление будущего учителя в системе непрерывного образования: теория, практика и перспективы
25–26 мая 2019 г.	Инновационные процессы в экономической, социальной и духовной сферах жизни общества
1–2 июня 2019 г.	Социально-экономические проблемы современного общества
10–11 сентября 2019 г.	Проблемы современного образования
15–16 сентября 2019 г.	Новые подходы в экономике и управлении
20–21 сентября 2019 г.	Традиционная и современная культура: история, актуальное положение и перспективы
25–26 сентября 2019 г.	Проблемы становления профессионала: теоретические принципы анализа и практические решения
28–29 сентября 2019 г.	Этнокультурная идентичность – фактор самосознания общества в условиях глобализации
1–2 октября 2019 г.	Иностранный язык в системе среднего и высшего образования
5–6 октября 2019 г.	Семья в контексте педагогических, психологических и социологических исследований
12–13 октября 2019 г.	Информатизация высшего образования: современное состояние и перспективы развития
13–14 октября 2019 г.	Цели, задачи и ценности воспитания в современных условиях
15–16 октября 2019 г.	Личность, общество, государство, право: проблемы соотношения и взаимодействия
17–18 октября 2019 г.	Тенденции развития современной лингвистики в эпоху глобализации
20–21 октября 2019 г.	Современная возрастная психология: основные направления и перспективы исследования
25–26 октября 2019 г.	Социально-экономическое, социально-политическое и социокультурное развитие регионов
28–29 октября 2019 г.	Наука, техника и технология в условиях глобализации: парадигмальные свойства и проблемы интеграции
1–2 ноября 2019 г.	Религия – наука – общество: проблемы и перспективы взаимодействия
3–4 ноября 2019 г.	Профессионализм учителя в информационном обществе: проблемы формирования и совершенствования.
5–6 ноября 2019 г.	Актуальные вопросы социальных исследований и социальной работы
7–8 ноября 2019 г.	Классическая и современная литература: преемственность и перспективы обновления
15–16 ноября 2019 г.	Проблемы развития личности: многообразие подходов
20–21 ноября 2019 г.	Подготовка конкурентоспособного специалиста как цель современного образования
25–26 ноября 2019 г.	История, языки и культуры славянских народов: от истоков к грядущему
1–2 декабря 2019 г.	Практика коммуникативного поведения в социально-гуманитарных исследованиях
3–4 декабря 2019 г.	Проблемы и перспективы развития экономики и управления
5–6 декабря 2019 г.	Безопасность человека и общества как проблема социально-гуманитарных наук

## ИНФОРМАЦИЯ О НАУЧНЫХ ЖУРНАЛАХ

Название	Профиль	Периодичность	Научометрические базы	Импакт-фактор
Научно-методический и теоретический журнал «Социосфера»	Социально-гуманитарный	Март, июнь, сентябрь, декабрь	<ul style="list-style-type: none"> <li>• РИНЦ (Россия),</li> <li>• Directory of open access journals (Швеция),</li> <li>• Open Academic Journal Index (Россия),</li> <li>• Research Bible (Китай),</li> <li>• Global Impact factor (Австралия),</li> <li>• Scientific Indexing Services (США),</li> <li>• Cite Factor (Канада),</li> <li>• International Society for Research Activity Journal Impact Factor (Индия),</li> <li>• General Impact Factor (Индия),</li> <li>• Scientific Journal Impact Factor (Индия),</li> <li>• Universal Impact Factor</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Global Impact Factor – 1,711,</li> <li>• Scientific Indexing Services – 1,5,</li> <li>• Research Bible – 0,781,</li> <li>• Open Academic Journal Index – 0,5,</li> <li>• РИНЦ – 0,104.</li> </ul>
Чешский научный журнал «Paradigmata poznání»	Мультидисциплинарный	Февраль, май, август, ноябрь	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Research Bible (Китай),</li> <li>• Scientific Indexing Services (США),</li> <li>• Cite Factor (Канада),</li> <li>• General Impact Factor (Индия),</li> <li>• Scientific Journal Impact Factor (Индия)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• General Impact Factor – 1,7636,</li> <li>• Scientific Indexing Services – 1,04,</li> <li>• Global Impact Factor – 0,884</li> </ul>
Чешский научный журнал «Ekonomické trendy»	Экономический	Март, июнь, сентябрь, декабрь	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Research Bible (Китай),</li> <li>• Scientific Indexing Services (США),</li> <li>• General Impact Factor (Индия)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scientific Indexing Services – 0,72,</li> <li>• General Impact Factor – 1,5402</li> </ul>
Чешский научный журнал «Aktuální pedagogika»	Педагогический	Февраль, май, август, ноябрь	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Research Bible (Китай),</li> <li>• Scientific Indexing Services (США)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scientific Indexing Services – 0,832</li> </ul>
Чешский научный журнал «Akademická psychologie»	Психологический	Март, июнь, сентябрь, декабрь	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Research Bible (Китай),</li> <li>• Scientific Indexing Services (США)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scientific Indexing Services – 0,725</li> </ul>
Чешский научный и практический журнал «Sociologie člověka»	Социологический	Февраль, май, август, ноябрь	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Research Bible (Китай),</li> <li>• Scientific Indexing Services (США)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scientific Indexing Services – 0,75</li> </ul>
Чешский научный и аналитический журнал «Filologické vědomosti»	Филологический	Февраль, май, август, ноябрь	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Research Bible (Китай),</li> <li>• Scientific Indexing Services (США)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scientific Indexing Services – 0,742</li> </ul>



**ИЗДАТЕЛЬСКИЕ УСЛУГИ НИЦ «СОЦИОСФЕРА» –  
VĚDECKO VYDAVATELSKÉ CENTRUM «SOCIOSFÉRA-CZ»**

Научно-издательский центр «Социосфера» приглашает к сотрудничеству всех желающих подготовить и издать книги и брошюры любого вида:

- учебные пособия,
- авторефераты,
- диссертации,
- монографии,
- книги стихов и прозы и др.

Книги могут быть изданы в Чехии  
(в выходных данных издания будет значиться –  
**Прага: Vědecko vydavatelské centrum «Sociosféra-CZ»**)  
или в России  
(в выходных данных издания будет значиться –  
**Пенза: Научно-издательский центр «Социосфера»**)

Мы осуществляем следующие виды работ.

- редактирование и корректура текста (исправление орфографических, пунктуационных и стилистических ошибок),
- изготовление оригинал-макета,
- дизайн обложки,
- присвоение ISBN,
- печать тиража в типографии,
- обязательная отсылка 5 экземпляров в ведущие библиотеки Чехии или 16 экземпляров в Российскую книжную палату,
- отсылка книг автору.

Возможен заказ как отдельных услуг, так как полного комплекса.

**PUBLISHING SERVICES  
OF THE SCIENCE PUBLISHING CENTRE «SOCIOSPHERE» –  
VĚDECKO VYDAVATELSKÉ CENTRUM «SOCIOSFÉRA-CZ»**

The science publishing centre «Sociosphere» offers co-operation to everybody in preparing and publishing books and brochures of any kind:

- training manuals;
- autoabstracts;
- dissertations;
- monographs;
- books of poetry and prose, etc.

Books may be published in the Czech Republic  
(in the output of the publication will be registered  
*Prague: Vědecko vydavatelské centrum «Sociosféra-CZ»*)  
or in Russia

(in the output of the publication will be registered  
*Пенза: Научно-издательский центр «Социосфера»*)

We carry out the following activities:

- Editing and proofreading of the text (correct spelling, punctuation and stylistic errors),
- Making an artwork,
- Cover design,
- ISBN assignment,
- Print circulation in typography,
- delivery of required copies to the Russian Central Institute of Bibliography or leading libraries of Czech Republic,
- sending books to the author by the post.

It is possible to order different services as well as the full range.

Vědecko vydavatelské centrum «Sociosféra-CZ»  
Branch of the Military Academy of Communications in Krasnodar  
Samara State Academy of Social Sciences and Humanities

# **PROFESSIONALISM OF A TEACHER IN THE INFORMATION SOCIETY: FORMATION AND PROBLEMS OF IMPROVEMENT**

Materials of the IV international scientific conference  
on November 3–4, 2018

Articles are published in author's edition.  
The original layout – I. G. Balashova

Podepsáno v tisku 7.11.2018.  
60×84/16 ve formátu.  
Psaní bílý papír. Vydavatelství 4,1.  
100 kopií

Vědecko vydavatelské centrum «Sociosféra-CZ», s.r.o.:  
Identifikační číslo 29133947 (29.11.2012)  
U dálnice 815/6, 155 00, Praha 5 – Stodůlky, Česká republika  
Tel. +420773177857  
web site: <http://sociosfera.com>  
e-mail: [sociosfera@seznam.cz](mailto:sociosfera@seznam.cz)