

**ISSN 2336-2642**  
**MK ČR E 22424**



# **Paradigmata Poznání**

**№ 2, 2019**



**ZAKLADATELÉ**  
**Vědecko vydavatelské centrum**  
**«Sociosféra-CZ», s.r.o.**  
**Academia Rerum Civilium –**  
**Vysoká škola politických a společenských věd**

**Šéfredaktorka – doc. Ilona G. Dorošina,**  
CSc. (kandidát věd v oboru psychologie)

**Mezinárodní redakční rada**

prof. **V. Boicov**, DrSc. (profesor v oboru informační systémy – Riga, Lotyšsko)  
**M. Banasik**, Ph.D. (doktor v oboru humanitní vědy – Varšava, Polsko)  
**B. Ivanovská**, Ph.D. (doktor v oboru sociologie – Varšava, Polsko)  
doc. PaedDr. **V. Hajkova**, (docent v oboru pedagogike – Praha, Česká republika)  
doc. **M. Kamp**, Ph.D. (doktor v oboru historie – Wyoming, USA)  
PhDr. **E. Kašparová** (doktor v oboru sociologie – Praha, Česká republika)  
prof. **N. G. Khayrullina**, Ph.D. (profesor v oboru sociologie – Tjumeň, Rusko)  
doc. **L. Krejčová**, Ph.D. (docent v oboru psychologie – Praha, Česká republika)  
prof. **P. N. Kobets**, Ph.D. (profesor v oboru právo – Moskva, Rusko)  
prof. **A. V. Korotayev**, Ph.D. (profesor v oboru historie – Moskva, Rusko)  
**U. R. Kušaevev**, Ph.D., (doktor v oboru filosofie – Taškent, Uzbekistán)  
prof. PhDr. **J. Lidák**, CSc. (profesor v oboru mezinárodní vztahy – Kutná Hora, Česká republika)  
prof. **N. V. Mit'jukov**, Ph.D. (profesor v oboru stavitelství – Iževsk, Rusko)  
doc. PhDr. **M. Sapik**, Ph.D. (docent v oboru filosofie – Kolín, Česká republika)  
**T. Sigmund**, Ph.D. (doktor v oboru filosofie – Praha, Česká republika)  
doc. PhDr. **V. Srb**, Ph.D. (docent v oboru politologie – Kutná Hora, Česká republika)  
**M. Szuppe**, Ph.D. (doktor v oboru historie – Ivry-sur-Seine, Francie)  
prof. Ing. **J. Tancošová**, Ph.D. (profesor v oboru ekonomie – Bratislava, Slovensko)  
doc. **A. N. Vernigora**, CSc. (docent v oboru biologie – Penza, Rusko)  
prof. **G. Ts. Velkovska**, PhDr. (profesor v oboru ekonomie – Sofia, Bulharsko)  
RNDr. **P. Zamarovsky**, (doktor v oboru přírodní vědy – Praha, Česká republika)

**Recenzenti**

doc. **Michail A. Antipov**, CSc. (docent v oboru filosofie – Penza, Rusko)  
doc. **Denis V. Byšov**, CSc. (docent v oboru historie – Saransk, Rusko)  
prof. **Iren Yu. Gats**, Ph.D. (profesor v oboru pedagogike – Moskva, Rusko)  
doc. **Alena D. Donika**, CSc., Ph.D. (kandidát věd v oboru lékařství, doktor sociologie – Volgograd, Rusko)  
prof. **Andrey V. Zatonsky**, Ph.D. (profesor v oboru stavitelství – Berezniki, Rusko)  
doc. **Inessa O. Karelina**, CSc. (docent v oboru pedagogike – Rybinsk, Rusko)  
prof. **Yuriy V. Mezdrikov**, Ph.D. (profesor v oboru ekonomie – Saratov, Rusko)  
prof. **Ludmila I. Najdenova**, Ph.D. (profesor v oboru sociologie – Penza, Rusko)  
doc. **Natalia V. Osipová**, CSc. (docent v oboru sociologie – Penza, Rusko)  
doc. **Maksim S. Fomin**, CSc. (docent v oboru filosofie – Novosibirsk, Rusko)  
**Elena P. Fureeva**, CSc. (kandidát věd v oboru filologie, Volgograd, Rusko)

Interdisciplinární vědecký časopis «Paradigmata poznání» publikuje společensko-humanitární, technické a přírodní vědy

Časopis je indexována podle:

- Russian Science Index (Rusko)
- Global Impact Factor (Australia)
- Research Bible (China)
- Scientific Indexing Services (USA)
- Cite Factor (Canada)
- General Impact Factor (Indie)
- Scientific Journal Impact Factor (Indie)

Impact Factor:

- Global Impact Factor – 0,884

© Vědecko vydavatelské centrum  
«Sociosféra-CZ», s.r.o., 2019.  
© Academia Rerum Civilium –  
Vysoká škola politických  
a společenských věd, 2019.

**ISSN 2336-2642**  
**MK ČR E 22424**



# **Paradigms of knowledge**

**№ 2, 2019**



**THE FOUNDERS**  
**The science publishing center**  
**«Sociosphere-CZ»,**  
**Academia Rerum Civilium –**  
**University of Political and Social Sciences**

**Editor-in-Chief – Ilona G. Doroshina,**  
candidate of psychological sciences, assistant professor

*International editorial board*

prof. **V. Boicov**, DrSc. (Information Systems – Riga, Latvia)  
**M. Banasik**, Ph.D. (Humanities – Warsaw, Poland)  
**B. Ivanovska**, Ph.D. (Sociology – Warsaw, Poland)  
assistant professor PaedDr. **V. Hajkova**, (Education – Prague, Czech Republic)  
associate professor **M. Kamp**, Ph.D. (History – Wyoming, USA)  
PhDr. **E. Kashparova**, (Sociology – Prague, Czech Republic)  
prof. **N. G. Khayrullina**, Doctor of Sociological Sciences, (Tyumen, Russia)  
assistant professor **L. Krejcova**, Ph.D. (Psychology – Prague, Czech Republic)  
prof. **P. N. Kobets**, Doctor of Law, (Moscow, Russia)  
prof. **A. V. Korotayev**, Doctor of History, (Moscow, Russia)  
**U. R. Kushaev**, Doctor of Philosophy, (Tashkent, Uzbekistan)  
prof. PhDr. **J. Lidak**, CSc. (Political science – Kolin, Czech Republic)  
prof. **N. V. Mityukov**, Doctor of Technical Sciences, (Izhevsk, Russia)  
assistant professor PhDr. **M. Sapik**, Ph.D. (Philosophy – Kutná Hora, Czech Republic)  
**T. Sigmund**, Ph.D. (Philosophy – Prague, Czech Republic)  
assistant professor PhDr. **V. Srb**, Ph.D. (Politology – Kutná Hora, Czech Republic)  
**M. Szuppe**, Ph.D. (History – Ivry-sur-Seine, France)  
prof. Ing. **J. Tancosova**, Ph.D. (Economics – Bratislava, Slovakia)  
assistant professor **A. N. Vernigora**, Candidate of Biological Sciences (Penza, Russia)  
prof. **G. Ts. Velkovska**, PhDr. (Economics – Sofia, Bulgaria)  
RNDr. **P. Zamarovsky**, (Nature Sciences – Prague, Czech Republic)

*Reviewers*

**Michail A. Antipov**, Candidate of Philosophical Sciences, Assistant Professor (Penza, Russia)  
**Denis V. Byshov**, Candidate of Historical Sciences (Saransk, Russia)  
**Iren Yu. Gats**, Doctor of Pedagogical Sciences (Moscow, Russia)  
**Alena D. Donika**, Candidate of Medical Sciences, Doctor of Sociology, Assistant Professor (Volgograd, Russia)  
**Andrey V. Zatonsky**, Doctor of Technical Sciences, Professor (Berezniki, Russia)  
**Inessa O. Karelina**, Candidate of Pedagogical Sciences, Assistant Professor (Rybinsk, Russia)  
**Yuriy V. Mezdrikov**, Doctor of Economical Sciences, professor (Saratov, Russia)  
**Ludmila I. Najdenova**, Doctor of Sociological Sciences, professor (Penza, Russia)  
**Natalia V. Osipova**, Candidate of Sociological Sciences, assistant professor (Penza, Russia)  
**Maksim S. Fomin**, Candidate of Philosophical Sciences (Novosibirsk, Russia)  
**Elena P. Fureeva**, Candidate of Philological Sciences (Volgograd, Russia)

Interdisciplinary scientific journal «Paradigmata poznání»  
publishes articles socio-humanitarian, technical and natural sciences

The journal is indexed by:

- Russian Science Index (Russia)
- Global Impact Factor (Australia)
- Research Bible (China)
- Scientific Indexing Services (USA)
- Cite Factor (Canada)
- General Impact Factor (India)
- Scientific Journal Impact Factor (India)

Impact Factor:

- Global Impact Factor – 0,884

© Vědecko vydavatelské centrum  
«Sociosféra-CZ», s.r.o., 2019.  
© Academia Rerum Civilium –  
Vysoká škola politických  
a společenských věd, 2019.

# OBSAH



## Teorie a analýza

### FILOZOFICKÉ VĚDY

- Jurayev A. T.**  
Being communal is the socio-genetic aspect of human nature..... 13
- Кондратьева С. Б.**  
Проблема философии морали в этической концепции Теодора Адорно..... 17
- Элмуротов Ж. Ш.**  
Учение Джона Локка о законах социального развития..... 20

### PRÁVNÍ VĚDY

- Утемуратов М. А.**  
Развитие правового сознания и правовой культуры в обществе – правовая основа строительства демократического общества (теоретико-правовой анализ) ..... 24

### SOCIOLOGICKÉ VĚDY

- Парпиев М. Т.**  
Некоторые социально-культурные факторы формирования личности..... 29

### POLITICKÉ VĚDY

- Ортикова Н.**  
Элита и демократия: теоретический анализ..... 34

## Empirický a aplikovaný výzkum

### BIOLOGICKÉ VĚDY

- Snegireva L. V.**  
Cellular effects on young adults' auditory system..... 40

**Snegireva L. V.**

Studies of first-year medical university students internal and external adaptation process criteria ..... 44

#### TECHNICKÉ VĚDY

**Плахина Л. Н., Лобов Р. А., Еланский В. А.**

Основные модели развертывания облачных вычислений ..... 47

#### HISTORICKÉ VĚDY

**Вирабян В. Г.**

Военно-политические отношения Республики Армении с добровольческой армией А. Деникина ..... 51

**Маматкасимов Ж. А.**

Специфика проведения узбекских народных праздников ..... 56

**Федусь Д. М.**

Жизненный путь выдающегося украинского историка Петра Михайловича Добровольского ..... 60

#### EKONOMICKÉ VĚDY

**Gelashvili N. N.**

Ways of improvement of business processes in the post and logistic organization in the conditions of the competitive market ..... 64

#### FILOLOGICKÉ VĚDY

**Махмудов А. Ю.**

Интерпретация великого шелкового пути в творчестве Г. Э. Лессинга ..... 69

#### GEOGRAFICKÉ VĚDY

**Бакиева Э. В., Хизбуллина Р. З., Миронов М. С.**

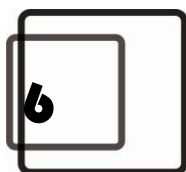
Роль первого лесопарка в жизни уфимской агломерации ..... 74

**Хизбуллина Р. З., Баранова К. А., Гараева Я. С., Кадыров Р. И.**

Развитие экстремального водного туризма в Республике Башкортостан ..... 77

**Хизбуллина Р. З., Шилова В. В., Кубагишева Е. Ю., Кутушев А. Р.**

Изучение водного объекта на уроках географии (на примере р. Белая) ..... 80



**Япаров И. М., Зарипова Л. А., Усманов А. В.**

Зелёные зоны городов Республики Башкортостан: современное состояние  
и проблемы использования ..... 84

**PEDAGOGICKÉ VĚDY**

**Гатауллин Р. А.**

Геологические знания в школьной географии 10–11 классов ..... 87

**Гатауллин Р. А.**

Статистические данные тренировок игры в дартс ..... 90

**Гатауллин Р. А., Зарипов Р. У.**

Актуальность элективных курсов физической культуры ..... 93

**Куликова Т. И.**

О проблеме адаптации интернов в первый год самостоятельной практики ..... 96

**PRÁVNÍ VĚDY**

**Juraeva Sh.**

Similaruty of ecological policy of Uzbekistan and European Union ..... 99

**Бажко С. И., Попов И. Д.**

Залог как способ обеспечения обязательства по законодательству России и Чехии ..... 102

**UMĚNOVĚDA**

**Амирасланов М. А.**

«Черное золото» как предмет искусства. О графических работах художника  
Джамии Муфидзаде на тему нефти ..... 108

**Гурбанова С. В.**

Из истории оформления образцов декоративно-прикладного искусства  
Азербайджана ..... 111

**Касумханлы Г. Б.**

Художественные особенности карикатур Наджафкулу Исмайлова созданные  
для журнала Кирпи (Ёж) ..... 115

**Мадатова Г. О.**

Художественные особенности портретного творчества заслуженного художника  
Фармана Гуламова ..... 120

**Мурватова А. А.**

Художественные особенности творчества Народного художника Азербайджана  
Халиды Сафаровой ..... 124

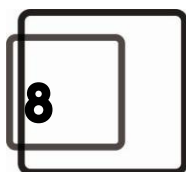
<b>Оруджова В. Г.</b> Художественная особенность монументально-декоративных работ в творчестве Тофика Агабабаева.....	128
<b>Шамсадинская М. А.</b> Использование элементов декора в современной керамике Азербайджана .....	132
<b>Янакиева Э. Э.</b> Художественное оформление азербайджанских струнных инструментов .....	136

## POLITICKÉ VĚDY

<b>Жумаев Т. Х.</b> Взаимообразии интересов сотрудничества Узбекистана и Республики Корея в образовательной и культурной сферах .....	140
<b>Зоирова М. Н.</b> Процессы формирования общественного контроля в Узбекистане.....	144
<b>Тарасов А. А., Каримов С. Ф.</b> Алгоритм работы адвоката в стадии проверки сообщения о преступлении.....	149

## Akademický život

Правила для авторов .....	152
План международных конференций, проводимых вузами России, Азербайджана, Армении, Болгарии, Белоруссии, Казахстана, Узбекистана и Чехии на базе Vědecko vydavatelské centrum «Sociosféra-CZ» в 2019 году.....	154
Информация о научных журналах .....	155
Издательские услуги НИЦ «Социосфера» – Vědecko vydavatelské centrum «Sociosféra-CZ».....	156





# CONTENTS



## Theory and analysis

### PHILOSOPHICAL SCIENCES

- Jurayev A. T.**  
Being communal is the socio-genetic aspect of human nature..... 13
- Kondrateva S. B.**  
The problem of moral philosophy in the ethical concept of Theodor Adorno ..... 17
- Elmurotov J. Sh.**  
The teaching of John Locke on the laws of social development..... 20

### JURIDICAL SCIENCES

- Utemuratov M. A.**  
Development of legal consciousness and legal culture in society – legal basis for building  
a democratic society (theoretical and legal analysis) ..... 24

### SOCIOLOGICAL SCIENCES

- Parpiyev M. T.**  
Some socio cultural determinants of the formation of personality ..... 34

### POLITICAL SCIENCE

- Ortikova N.**  
Democracy and elite: a theoretical analysis ..... 34

## Empirical and applied research

### BIOLOGICAL SCIENCES

- Snegireva L. V.**  
Cellular effects on young adults' auditory system ..... 40
- Snegireva L. V.**  
Studies of first-year medical university students internal and external  
adaptation process criteria ..... 44

**Paradigmata poznání. 2. 2019**



## TECHNICAL SCIENCES

- Plahina L. N., Lobov R. A., Elansky V. A.**  
The main deployment models of cloud computing ..... 47

## HISTORICAL SCIENCES

- Virabyan V. G.**  
Military-political relationship of Armenia with the voluntary army of A. Denikin ..... 51
- Mamatkasimov Zh. A.**  
Specificity of the Uzbek national holidays ..... 56
- Fedus D.**  
Life path of the outstanding Ukrainian historian Peter Mikhailovich Dobrovolsky ..... 60

## ECONOMICS

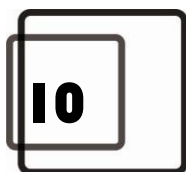
- Gelashvili N. N.**  
Ways of improvement of business processes in the post and logistic organization  
in the conditions of the competitive market ..... 64

## PHILOLOGICAL SCIENCES

- Makhmudov A. Y.**  
The interpretation of “The great silk road” in the works of G. E. Lessing ..... 69

## GEOGRAPHICAL SCIENCES

- Bakieva E. V., Khizbullina R. Z., Mironov M. S.**  
Role of the first forest park in life of the Ufa agglomeration ..... 74
- Khizbullina R. Z., Baranova K. A., Garayeva Ya. S., Kadyrov R. I.**  
Development of extreme water tourism in the Republic of Bashkortostan ..... 77
- Khizbullina R. Z., Shilova V. V., Kubagisheva E. Yu., Kutushev A. R.**  
Studying of a water object in the geography lessons (on the example of White river) ..... 80
- Yaparov I. M., Zaripova L. A., Usmanov A. V.**  
Green zones of the cities of the Republic of Bashkortostan: the current state  
and problems of use ..... 84



## PEDAGOGICAL SCIENCES

<b>Gataullin R. A.</b> Geological knowledges in school geography of 10–11 classes.....	87
<b>Gataullin R. A.</b> Statistical data of trainings of the darts.....	90
<b>Gataullin R. A., Zaripov R. U.</b> Actuality of elective courses of physical culture.....	93
<b>Kulikova T. I.</b> On the problem of adapting interns in the first year of independent practice .....	96

## JURIDICAL SCIENCES

<b>Juraeva Sh.</b> Similarity of ecological policy of Uzbekistan and European Union .....	99
<b>Bazhko S. I., Popov I. D.</b> Pledge as a way of securing obligations under the laws of Russia and the Czech Republic .....	102

## ART STUDIES

<b>Amiraslanov M. A.</b> “Black gold” as a subject of art. About the works of artist Jamil Mufidzade on the theme of oil.....	108
<b>Gurbanova S. V.</b> From the history of decoration forms of decorative-applied art of Azerbaijan.....	111
<b>Gasimxanli G. B.</b> Artistic features of caricature of Nadjafgulu Ismailov cre-ated for magazine “Hedgehog” .....	115
<b>Madatova G. O.</b> Honored Artist Farman Gulamov’s Portrait Ingenuity through its Artistic Features .....	120
<b>Murvatova A. A.</b> Artistic features of creativity of the national artist of Azerbaijan Khalida Safarova .....	124
<b>Orucova V. G.</b> Artistic peculiarity of monumental and decorative works of Tofiq Aghababayev .....	128
<b>Shamsadinskaya M. A.</b> The use of decorative elements in modern ceramics of Azerbaijan .....	132
<b>Yanakiyeva E. E.</b> Artistic design features of Azerbaijan string instruments .....	136



**Jumaev T. Kh.**

Mutual interests of cooperation between Uzbekistan and the Republic of Korea  
in educational and cultural spheres ..... 140

**Zoirova M. N.**

The process of the formation of public control in Uzbekistan ..... 144

**Tarasov A. A., Karimov S. F.**

The algorithm of the work of the lawyer in the stage of checking the report  
of the crime ..... 149

### Academic life

Rules for authors ..... 152

Plan of the international conferences organized by Universities of Russia,  
Armenia, Azerbaijan, Belarus, Bulgaria, Kazakhstan, Uzbekistan,  
and Czech Republic on the basis of the SPC «Sociosphere» in 2019 ..... 154

Information about scientific journals ..... 155

Publishing services of the science publishing centre «Sociosphere» –  
Vědecko vydavatelské centrum «Sociosféra-CZ» ..... 156



# Teorie a analýza



## Filozofické vědy

UDC 304

### BEING COMMUNAL IS THE SOCIO-GENETIC ASPECT OF HUMAN NATURE

A. T. Jurayev

*Teacher,  
ORCID 0000-0002-6342-4367,  
e-mail: gulchehra\_3@mail.ru,  
Namangan State University,  
Namangan, Uzbekistan*

**Abstract.** The article discusses the scientific theories and views on state forming, and also the Darwinist doctrine and Marxist views, the reasons for their emergence, their positive and negative, justified and unjustified aspects have been studied. Human essence, factors leading to their social character, reasons of the emergence of communities and societies, which contribute to state forming have been analysed, basing on those, problems such as the essence of government, whether it is temporary or permanent phenomenon in human development are researched by the author's outlook.

**Keywords:** genesis; individual; person; society; being communal; socium; state; linear; liberal-democratism; Darwinism; Marxism; transformation; primitive society, historical stage, pedestal, socio-genetic code.

Everywhere and all the time, human has been interested in the question of what state is, its secret of existing for a long time. The problem is not only on its genesis, social-cultural motives, but the theories denying even one another, even whether it is necessary or not. The debates on this issue are still intense.

Indeed, this process, especially the idea of liberal-democratism, has intensified as the social project becomes more prevalent than other doctrines. Some politicians, as well as representatives of scientific community, have become sceptical of the current state and its future as a form of social activity.

In fact, although the state and society are not the same thing, but they can be called as

two sides of one coin. The society is uniting of many people, with a very high level of social standing, and as a result of the government's self-identification and cohesion, the it rises to the level of society. It is normal to consider human as a main element of society, and that has already been proven scientifically. According to that, if we approach to house holding politics, science, and education, which are main branches of social life, their relationship with state is become clear.

If we imagined above mentioned ones, there would be some kind of social 'chain'. This is 'Human – Socium – Society – State'. In many cases, it has been conceived and interpreted as some straight-line, developing from the bottom up to the tip, replacing each



other, even as 'social-marathon'. We know that as a result of the continues tendency of developing going from bottom to tip, which was dominant idea in science and philosophy for many centuries. According to this principle, at first human beings originated, then for millennium years, they lived half-wild, viz. in 'pre-history', they lived vainly, e.g., they did not think about socium, society and state.

Human beings have not changed both mentally and physiologically. The concept of 'primitive community' is referred to that period covering millions of years. If it is so, it is difficult to use terms of 'historical stage', 'human' and 'collective' for that period. According to Hobbs, not living, but existing is in meaning of 'struggle of all against all' [5, p. 5]. Basing on the theory of 'linearity' (linking its forming to Marxism is not correct), it is said in sphere of unchangeable objective mechanic changings, half-wild human-like creatures living in a group, without thinking, 'made' a socium, a family, finally a state. It can be said for a long time, those gangs united into family, society, and state. Here, the 'state' is considered as a result of long-term natural transformation, its final. It is obvious that the concept of 'straight line' of Marxism claims that development is endless straight line process, so one day a state as a social factor, which is not permanent, is destroyed.

The above-mentioned idea is not totally far from being a foolish one. The universe, the get the secrets of humanity, the approach to truth are endless processes. So, every concept on human, mankind, it does not matter if it is true or not, when it is said, is attempt to understand of human and society. It is also a prod for the emergence of a somewhat better idea. However, in the first half of the 20<sup>th</sup> century, the two world wars proved these kind of anti-human events are not only based economic or political factors, but the factor of human, negative changings in their mind

also play a main role. The problem of human is the main problems of philosophy. It is felt that subjective factors (spiritual, mental, sensitive) are more powerful in human thought rather than objective factors, laws acting all things.

This transformation is observed in branches of non-classic and post-classic philosophy such as existentialism and others. Initially, the philosophical transformation leads to make a new approach to human being, to admit their power changing lots of spheres. It has now been confirmed that Darwin's doctrine on human, individual evolution is merely a personal supposition. This process shows that there is a need for another approach to understanding the world, its elements, particularly, the origin of the state. Views on the role of human in the world, ideas, which were denied by the theory of 'linearity' and economical monism, start to return to philosophy. In this regard, one of C. – A. Helvétius's idea is worth focusing on, which helps to identify some elements in the relationship between 'Human – State' system. Human being is both herbivorous and a meat-eating creature. But because of their weakness and being badly-armoured, they become a victim of greedy creatures who are stronger. Man has to be united with other people so that he can get food, or get rid of tigers and lions' [3, p. 93–94].

In the above-quoted view of the French philosopher, one of the main points we are concerned with is first of all an intimate relationship with one another, an internal need for it and motivation, that is, conscious behaviour (as the creature's approach is within instinct, i.e. unconscious). It is important here that the individual aspirations become a group aspiration, unifying the common goal - to ensure the security of themselves and each member of the group, and to find a solution to the common problem. For this reason, it was necessary to have a pragmatic element of



consciousness and thinking, that was granted only to individual, man.

When the problem of 'attitude of substance and thought towards mind and universe respectively' is approached according to above mentioned one, lots of things become clearer.

In this case, it is vital to show French theologian P. T. Chardin's (1881–1955) idea: 'Subtle changings (Human's) morphology causing to extraordinary leaps in all aspects of life... that is a great paradox in human'[4, p. 135]. It is about thought granted to human (in the classical doctrines, it is connected with millenniums), that is why human should take care of themselves, should reach to prosperity, should think how to get it, e.g., being real human.

As we have already said, no matter how powerful the individual is, he can not protect himself. His consciousness make it clear that there is no other way than joining people like him. At the earliest times of socialization, he realizes that he does not associate with others. Here is one important thing to repeat: the social aspects that emerged in the human mind, then become practically started, including the state. The state itself is the result of that social partnership, the result of the collective personality, and the nature of the state is also collectivity. Aristotle stated that 'human being is a collective creature', in this case he is right, and even more superior philosophy has not had a second alternative so far.

It is clear we have thought how human beings are, and their features and secrets. The point is that other societies, elements, including the essence of 'state', are the result of a person's aspirations, interests, power and so on. Because all these are humanitarian and human beings, starting from man and returning to him. In particular, according to this methodological point of view, it will be right to approach to the state. The deeper understanding of the nature of human nature, the clearer comprehending insight of the state.

Its emergence, acting as a social reality depend on human's nature, labour, degree of his outlook. According to this point of view, this general situation is considered as a main issue. The state being the pic of developing of communivity is the last result of that.

If we focus on the fact, that being community and socialising are only character of human, it is necessary to identify main features, factors creating that. In this connection, though it is said to be a different process, it may be worth the attention of Hegel's view: 'Outlook will be on the stage of life when soul of nation is free from careless, dormancy, primitive condition and feeling yourself strained' [2, p. 89]. It is about the genesis of outlook, environment, knowing the world is connected with forming mind, the obedience of the person to the social necessity, the need to harmonize, e.g., the phenomenon of totally new outlook. Forming sense of value of collectivity, believing that it is the main thing, create the need for and desire that is acceptable to all. State and statehood come from only nature of state, protecting itself, achieving to political and social aims.

It is a particular importance for human beings to have a second-party side here, i.e., an immanent, 'organizational' characteristic of maintaining their own individual plans and interests, but rather fulfilling their dreams through serving the society. This is because they can express their essence – their political and social life, but they can live only with their senses, and they are the ordinary creatures who are deprived to reach to rational degree. Thinking about social relationships branches and its motivation, above mentioned philosopher pays attention on one essential point: 'Individuals' activities are characteristic of temporary purpose, private interests... They should be judged according to the aspiration of the individual, but to the extent to which they relate to the general situation, though their contents do not reflect common goals'[1, p. 30–31]. In his philoso-



phy, attitude towards individual basing on its harmonising degree with socium, society is dominant. It is justified to say that this is the 'socio-genetic code' of the individual.

The tendency toward collective behaviour as a human socio-genetic code is not itself a political process. It is necessary to control it, and only the state can do that. Nowadays, attitudes towards the society, especially to the state, are clearly reflected in its obvious superiority, that is, the politics of human beings, and the stability can not be achieved without peoples and nations. Collectivity as a form and source of social occur includes statehood and state. Existing of the state is an axiom as collectivity is.

#### **Bibliography**

1. Гегель Г. В. История философии // Соч. Т. 8. – С. 30–31.
2. Гегель Г. В. Отношение философии к другим областям // Соч. Т. 9. Лекции по истории философии. – М., 1932. – С. 89.

3. Гельвеций К.– А. О человеке // Сочинения в 2-томах. – М., 1974. – С. 93–94.
4. Де Шарден П. Т. Феномен человека. – М., 1987. – С. 135.
5. Исаев И. А. Учредительное насилие: мест и жертвоприношение // История государства и права. – 2018. – № 3. – С. 5.

#### **Bibliography**

1. Gegel` G. V. Istoriya filosofii // Soch. T. 8. – S. 30–31.
2. Gegel` G. V. Otnoshenie filosofii k drugim oblastyam // Soch. T. 9. Lekcii po istorii filosofii. – M., 1932. – S. 89.
3. Ge`vecij K.– A. O cheloveke // Sochineniya v 2-tomax. – M., 1974. – S. 93–94.
4. De Sharden P. T. Fenomen cheloveka. – M., 1987. – S. 135.
5. Isaev I. A. Uchreditel`noe nasilie: mest i zhertvoprinoshenie // Istoriya gosudarstva i prava. – 2018. – № 3. – S. 5.

© *Jurayev A. T., 2019.*





УДК 174

**ПРОБЛЕМА ФИЛОСОФИИ МОРАЛИ  
В ЭТИЧЕСКОЙ КОНЦЕПЦИИ ТЕОДОРА АДОРНО****С. Б. Кондратьева**

*Кандидат философских наук, доцент,  
e-mail: sb.kondrateva@mpgu.su,  
Институт социально-гуманитарного  
образования,  
Московский педагогический  
государственный университет,  
г. Москва, Россия*

**THE PROBLEM OF MORAL PHILOSOPHY IN THE ETHICAL CONCEPT  
OF THEODOR ADORNO****S. B. Kondrateva**

*Candidate of Philosophical Sciences,  
assistant professor,  
e-mail: sb.kondrateva@mpgu.su,  
Institute of social and humanitarian education,  
Moscow Pedagogical State University,  
Moscow, Russia*

---

**Abstract.** The article is devoted to the understanding of the moral philosophy of the German philosopher and sociologist Theodore Adorno. It is shown that the philosophy of morality is based on the original interpretation of ethical doctrine, in which the author proposes to consider the problems of moral life, freedom and humanism. In the work of the philosopher there is a critical attitude to Kant's ethics, expressing the idea that it opposes the "ethics of responsibility»

**Keywords:** philosophy of morality; moral life; morals; moral principles; good; justice.

---

Вопросы этики как учения о морали и нравственности являются одними из вечных вопросов, обращение к которым призвано осмыслить пути выхода из духовного кризиса и деморализации общественных норм. Этические концепции, предложенные мыслителями, предлагают взглянуть на нравственные устои общества через призму понимания категорий этики, через анализ развития этических учений на разных этапах исторического развития. Автором одной из таких концепций является немецкий философ и социолог Теодор Адорно, определяющий этическое учение как «совесть самой совести» [4, с. 206]. Именно благодаря этике в сознании человека возникают представления о том, как следует ему жить и каковыми являются его

поступки в соответствии с собственной сущностью.

Нравственная жизнь человека представляет собой выбор, который не может быть навязан извне. Законы и принуждения, в том числе и связанные с этической проблематикой, не могут служить панацеей, в противном случае понимание этики как учения о морали и нравственности будет проблематичным. Под нравами Т. Адорно понимает правила поведения, принятые как нравственные императивы в обществах и у народов. Такое понимание и есть подлинный смысл и содержание понятия «нравы». Утрата нравственных устоев связана в первую очередь с общественными трансформациями, в ходе которых само понятие «правильной жизни» размы-



ты настолько, что ее существование не проявляется и на него невозможно полагаться. Все это выступает главной причиной того, что осмысление философской морали сегодня является проблематичным. Следуя рассуждениям об этике как учению о морали и нравственности, Т. Адорно стремится раскрыть проблемы этики в тесной связи с экзистенциализмом, рассматривая последний как этически-моральное движение, поскольку поступки человека коррелируются с его этосом, с его «чистым так-бытие». Такое положение дел предписывает человеку поступать согласно принятым в обществе нормам и правилам поведения, которые навязаны извне, продиктованы в качестве императивных и определяют за человека линию его поведения. Если это и есть этика, то человек, живущий в согласии с собственной сущностью, в своих поступках отражает культурные ценности общества и народа. Тогда осмысление морали и этики теряют свой глубинный смысл, подводя нас к вопросу о том, возможно ли рассматривать культуру как основу правильной жизни, или «она является лишь взаимосвязью индивидов, в значительной степени препятствующих правильной жизни» [4, с. 206].

Т. Адорно поднимает вопрос о «неправильной жизни» как таковой. Отвечая на него, он подчеркивает, что «в неправильной жизни не может быть жизни правильной», поскольку философская мораль отличается от непосредственной жизни, являясь лишь теоретической дисциплиной. Стремление подмены понятия «мораль» на понятие «этика» является следствием «неспокойной совести», характерной для современного общества. Для раскрытия вопросов философской этики Т. Адорно обращается к идеям Ф. Ницше, указывающего на теологическую почву моральных предписаний. Но, поскольку теологические основания морали «потускнели», че-

ловечество стремится заменить их другими, что приводит к определению нравственности через имманентные категории. Адорно не стремится к оправданию господствующей морали и формулированию новой. Он лишь подчеркивает, что проблему морали следует рассматривать как соотношение закона и свободы, поскольку моральная проблематика представляет собой совокупность принятых в обществе нравственных норм и правил. Иными словами, «мораль как теоретическая дисциплина возникает в момент, когда нравы и обычаи, которые имеют силу и которые играют свою роль в рамках народной жизни, утрачивают прежнюю непосредственную ценность» [4, с. 207].

Поскольку жизнь, как указывает Т. Адорно, искажена, то человек не в состоянии жить «правильно». Любые требования и призывы жить по законам морали и нравственности вызывают чувство раздражения. Несмотря на то, что идеал гуманизма у философа раскрывается в диалектической связи природного и социального, выступающей доминантой исторического развития [3, с. 113], мыслитель подчеркивает, что человечество не способно дать четкого определения таким понятиям как «абсолютное благо» или «абсолютная норма», оно не способно раскрыть смысл, содержащийся в слове «гуманизм». Тем не менее, каждый из нас способен к пониманию «нечеловеческого», а это и способствует раскрытию сущности философии морали как отрицанию всего нечеловеческого в человеке.

Т. Адорно выступает с критикой этики И. Канта, высказывая мысль о том, что она противостоит «этике ответственности» [2, с. 77], которая провозглашает идею о том, что «эмпирические условия должны непременно учитываться для того, чтобы эффективность моих действий соответствовала определенному моменту



свободного нравственного поступка» [1, с. 96]. «Этика ответственности» наполняет каждый шаг человека чувством блага и справедливости, заставляя задуматься о последствиях этих шагов. Резюмируя свои взгляды, мыслитель подчеркивает, что в настоящее время моралью следует называть то, что относится к развитию мира. Т. Адорно связывает правильную жизнь с правильной политикой, хотя и выражает сомнение о возможности ее включения в сферу воплощения человеческой жизни.

Таким образом, концепция философской морали ставит своей целью раскрыть сущность «учения о нравах», осмыслить свободу выбора человеком поступков, направленных на реализацию всеобщего блага и справедливости. Т. Адорно не дает нам четких ориентиров для решения этих вопросов, однако его концепция дает возможность взглянуть на проблемы этики в новом ракурсе оригинальной трактовки философа.

### Библиографический список

1. Адорно Т. Философия морали / пер. с нем. М. Л. Хорькова. – М. : Республика, 2000. – 239 с.

2. Беляева Е. В. Три типа теории морали : «этика блага», «этика долга» и «этика ответственности» / Философские традиции и современность. – Тамбов : ТГУ им. Державина. – 2013. – № 1. – С. 74–80.
3. Микичур Е. А. Специфика гуманистического идеала Т. Адорно // Вестник НГУ. Серия: Философия, 2011. Т. 9, вып. 1. – С. 110–114.
4. Хрестоматия по профессиональной этике. Отечественные педагоги и мыслители о нравственном воспитании / сост. С. Б. Кондратьева. – Красногорск, 2017. – 239 с.

### Bibliografickij spisok

1. Adorno T. Filosofiya morali / per. s nem. M. L. Hor'kova. – M. : Respublika, 2000. – 239 s.
2. Belyaeva E. V. Tri tipa teorii morali : «e'tika blaga», «e'tika dolga» i «e'tika otvetstvennosti» / Filosofskie tradicii i sovremennost'. – Tambov : TGU im. Derzhavina. – 2013. – № 1. – S. 74–80.
3. Mikichur E. A. Specifika gumanisticheskogo ideala T. Adorno // Vestnik NGU. Seriya: Filosofiya, 2011. T. 9, vy`p. 1. – S. 110–114.
4. Xrestomatiya po professional`noj e`tike. Otechestvenny`e pedagogi i my`sliteli o npravstvennom vospitanii / sost. S. B. Kondrat`eva. – Krasnogorsk, 2017. – 239 s.

© Кондратьева С. Б., 2019.



УДК 1

## УЧЕНИЕ ДЖОНА ЛОККА О ЗАКОНАХ СОЦИАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ

Ж. Ш. Элмуротов

*Старший преподаватель,  
Ташкентский архитектурно-  
строительный институт,  
г. Ташкент, Узбекистан*

## THE TEACHING OF JOHN LOCKE ON THE LAWS OF SOCIAL DEVELOPMENT

J. Sh. Elmurotov

*Senior lecturer,  
Tashkent Institute of Architecture  
and Civil Engineering,  
Tashkent, Uzbekistan*

---

**Abstract.** The article discusses the laws of social development put forward by the famous philosopher John Locke. In particular, an analysis of the concepts of need and benefit raised in his work entitled “Two treatises on public administration” will be carried out. Also, we note the opinion of Locke that the need is an essential feature of biological and social systems.

**Keywords:** need; subject; object; society; natural law; social interest.

---

В XVII–XVIII веках философия человека стала одним из центральных вопросов мировоззренческой науки. В результате чего вопрос об особом месте человека в жизни природы и общества в качестве основного вопроса поднялся на первое место. Один из ведущих философов того периода Джон Локк в своем произведении «Два трактата о государственном правлении» отмечает зависимость формирования, действия и проявления механизма законов социального развития от человеческих потребностей и интересов, являющихся одним из объективных факторов. Он, рассматривая объективные условия закономерностей потребности и интересов через призму специфических человеческих привычек, особенностей и мотивов, связывает их с объективными условиями жизни, указывая на их взаимосвязь. В данном смысле Локк приходит к заключению, что потребность и интересы являются первоначальным проявлением условий социальных законов. В связи с этим по

настоящее время понятия «потребность» и «интересы» в философской литературе уподобляются, приравниваются [1]. И на самом деле, по содержанию эти понятия очень близки и тесно переплетены. Однако следует их различать в качестве различных звеньев в цепи человеческой деятельности, во взаимоотношениях между людьми.

По мнению Локка, выраженному в произведении «Опыт о законе природы»: «Потребность – важное свойство биологических и социальных систем. В общем смысле, под понятием “потребность” мы понимаем наличие необходимого условия для существования естественного или социального предмета. Существование любой системы проявляется в состоянии и показателях, отражающих уровень удовлетворения его жизненных потребностей. Потребность и необходимость порождаются в случае возникновения различия, противоречий между требуемым



состоянием существующей системы и ее реальным состоянием» [2].

Следовательно, потребность является внутренним, закономерным противоречием определенной системы, источником которого является противоречие между обладателем данной потребности и средой, располагающей им. Как результат, потребность воплощает в себе необходимые для реального существования субъекта материальные и духовные энергетические и информационные компоненты. Биологические и социальные системы во взаимосвязях и взаимоотношениях с окружающей естественной и социальной средой, благодаря имеющейся специфической внутренней активности, устраняет указанные выше противоречия. Именно поэтому социальная потребность органически связана со способностью к действиям, направленным на решение внутренних противоречий существующей системы. Таким образом, когда мы говорим потребность, понимаем форму необходимости, возникающей, проявляющейся на основе законов определенной социальной системы, внутреннюю причинность, которая порождает деятельность, и которая объективно необходима для существования, развития организма, человеческой личности, социальной группы, нации, и вообще общества.

По Локку «потребность в социальной жизни существует в форме объективной специфики субъекта, проявляясь в форме противоречий его необходимых параметров, фактического, реального состояния с его объективным свойством потребностью, то есть в качестве субъективного условия существования данного социального явления» [3, с. 577]. Все, что необходимо для проживания людей и развития в качестве человека, составляет их жизненные потребности.

Следовательно, когда мы говорим о потребности человека, понимаем превра-

щение в потребность определенных условий, необходимых для его существования и деятельности. Для наблюдения за этим процессом, для его изучения и анализа, прежде всего следует рассмотреть потребности социальных субъектов.

Общеизвестно, «жизнь общества включает и биологические, и социальные потребности. Поэтому, общественная жизнь человека не отрицает имеющиеся в нем биологические аспекты, то есть потребности, напротив, совершенствует их. В общественной жизни эти две потребности не существуют раздельно друг от друга или параллельно, напротив находятся в органической взаимосвязи, причем социальные потребности при этом имеют ключевое значение» [4, с. 26].

Следует подчеркнуть, при возникновении человеческого общества прежде всего, постепенный переход к удовлетворению естественных потребностей с помощью средств производства приводит к замене взаимоотношений человеческого организма с внешним миром более новым способом, отличающимся от прежней биологической адаптации и на этом основании социализации биологических потребностей. В конечном итоге вместо ограниченной потребности в материальном потреблении появляется потребность в идеях, знаниях, морально-духовной деятельности, направленной на практическую деятельность по созданию способов, методов и средств удовлетворения данной материальной потребности. Следовательно, правильное понятие о потребности можно получить только в связи с деятельностью, свойственной человеку, то есть при рассмотрении вместе с трудовой деятельностью. Известно, что потребность в труде возникает в зависимости от двух факторов. Первый фактор выражается в том, что без труда невозможно удовлетворить жизненные потребности, а второй фактор в том, что человек в процессе раз-



вития своего разума и способностей находит путь достижения целей, места в жизни.

Естественно-биологические потребности людей проявляются в форме определенного способа производства в условиях конкретного исторического периода, иначе говоря, потребление возникает, создается производством.

Как подчеркивает Локк, «если человек не будет удовлетворять свои основные жизненные потребности, не может быть и речи о его существовании, однако удовлетворение потребностей связано с производством, то есть с объективными условиями их жизненного существования. Потребность является субъективным выражением, определяющим наличие и развитие определенного способа производства» [5].

Социальные потребности всегда выражают потребность людей в существенной деятельности, связанной с той или иной сферой социальной жизни, в частности в деятельности, дающей возможность достижения и сохранения определенной социальной позиции в обществе. Следовательно, социальные потребности людей, это форма проявления, выражения объективных требований в законах общества.

Потребности выражаются в качестве объективного, внутреннего, противоречивого свойства субъекта, исходящего из требования закона, фактора определяющего созревшие проблемы и противоречия человеческой деятельности в общественной жизни. Необходимо отметить, естественные и социальные потребности вместе составляют единую систему потребностей, в которой законы существования и развития общества вступают в иерархические отношения взаимозависимости. В данных отношениях социальные потребности являются приоритетными, ибо они выражают требования социальных закономерностей. Существование субъекта в определенной социальной си-

стеме прежде всего связано с общественными условиями. При этом мы видим проявление биологических потребностей через призму социальных потребностей. На данном основании потребности превращаются в интересы.

Социальная потребность субъекта возникает и проявляется в качестве его отношения к конкретной социальной системе, в которой он живет, действует, удовлетворяет свои потребности.

Для формирования данных отношений, прежде всего, следует определить общие аспекты социальной системы и потребностей субъекта, действующего в данной социальной системе. Этот процесс, в свою очередь, обеспечивается возникновением собственности, формированием товарообменных процессов и распределения труда. В данной ситуации уровень удовлетворенности потребностей субъекта будет зависеть не только от результатов трудовой деятельности, но более того от социального положения личности в обществе, иначе говоря от его отношения к собственности и участия в распределении материальных ценностей общества. А причиной для возникновения «интересов» прежде всего служат условия, возникающие в процессе удовлетворения потребностей человека, они же обладают свойствами воспротивления ему и порождения трудностей [6, с. 31].

Следовательно, как и потребности человека, средства, способы и условия удовлетворения этих потребностей возникают в конкретном обществе, реальной общественной жизни. Но существующая общественная система, политический режим и общественные отношения могут служить также и препятствием на пути удовлетворения социальных потребностей субъекта. Именно в подобных ситуациях возникает особое отношение социального субъекта, группы, организации или объ-



единения к существующей системе. Лишь таким образом, то есть на базе диалектических противоречий между субъектом потребностей и условиями их удовлетворения формируется «интерес».

Понятие «интерес» означает для нас комплекс отношений субъекта к условиям, то есть его деятельность, связанную с удовлетворением различных своих потребностей. Одним из условий, обеспечивающих существование социальных процессов и явлений, считается общественная деятельность. Формирование интересов, также органически связано с этой деятельностью. Без деятельности нет интересов, как и не может быть деятельности без интересов. Таким образом, понятие деятельность для нас означает разумное и целенаправленное воздействие, оказываемое субъектом на объект.

Мы видим, что потребность и интерес связаны между собой. Одним из существенных интересов в истории человечества, является групповой интерес. С точки зрения социологической науки, люди исходя из своих определенных интересов, объединяются и примыкают в различные социальные соединения – группы, слои, партии и т.п. Эти союзы, прежде всего, возникают и формируются на основе идентичности условий образа жизни членов данных соединений, общих признаков и качеств, свойственных им, принадлежности определенному историческому региону, социальным институтам: племени, нации, религии и т.п. [3, с. 577].

В заключение можно сказать, всякое общество, несомненно, имеет свою внутреннюю структуру. Возникновение, суще-

ствование и развитие любого общества и реальных общественных отношений в нем, зависит от общественного строя, от связей между его основными элементами, системы, содержания и природы отношений. Ибо общность потребностей и интересов членов всякой социальной группы, прослойки определяет их объективное состояние и позицию в системе определенных общественных отношений.

#### Библиографический список

1. Йўлдошев С. А., Усмонов М. О. и др. Янги ва энг янги давр Фарбий Европа фалсафаси. Изд-во «Шарк». – Т., 2002.
2. Заиченко Г. А. Джон Локк. – М., 1973.
3. Рассел Б. История западной философия. 2-е изд. – Новосибирск : Изд-во Новосиб. ун-та, 1999. – С. 577.
4. Локк Дж. Соч.: В 2 т. – Т. 2. – М., 1960. – С. 26.
5. Локк. Опыт о человеческом разуме. Кн. I-III. – М., 1935.
6. Образование и власть. Михайлов Т. Вопросы философии. 2003 № 4. – С. 31.

#### Bibliograficheskiy spisok

1. Jўldoshev S. A., Usmonov M. O. i dr. Yangi va e`ng yangi davr Farbij Evropa falsafasi. Izd-vo «Shark». – T., 2002.
2. Zaichenko G. A. Dzhon Lokk. – M., 1973.
3. Rassel B. Istoriya zapadnoj filosofiya. 2-e izd. – Novosibirsk : Izd-vo Novosib. un-ta, 1999. – S. 577.
4. Lokk Dzh. Soch.: V 2 t. – T. 2. – M., 1960. – S. 26.
5. Lokk. Opy`t o chelovecheskom razume. Kn. I-III. – M., 1935.
6. Obrazovanie i vlast`. Mixajlov T. Voprosy` filosofii. 2003 № 4. – S. 31.

© Элмуротов Ж. Ш., 2019.



УДК 340

**РАЗВИТИЕ ПРАВОВОГО СОЗНАНИЯ  
И ПРАВОВОЙ КУЛЬТУРЫ В ОБЩЕСТВЕ –  
ПРАВОВАЯ ОСНОВА СТРОИТЕЛЬСТВА ДЕМОКРАТИЧЕСКОГО ОБЩЕСТВА  
(теоретико-правовой анализ)**

**М. А. Утемуратов**

*Кандидат юридических наук, профессор,  
Ташкентский архитектурно-  
строительный институт,  
г. Ташкент, Узбекистан*

**DEVELOPMENT OF LEGAL CONSCIOUSNESS  
AND LEGAL CULTURE IN SOCIETY –  
LEGAL BASIS FOR BUILDING A DEMOCRATIC SOCIETY  
(theoretical and legal analysis)**

**M. A. Utemuratov**

*Candidate of Juridical Sciences, professor,  
Tashkent Institute of Architecture  
and Civil Engineering,  
Tashkent, Uzbekistan*

---

**Abstract.** This article discusses the concepts of legal consciousness, legal culture and its content, as well as the issues of raising the legal awareness, thinking, raising the legal culture of the population, the freedom and responsibility of the heart, and their legal foundations.

**Keywords:** legal consciousness; legal culture; human rights; legal education.

---

Развитие правового сознания и правовой культуры в обществе является одним из важнейших условий обеспечения приоритета закона и укрепления законности.

Правовая культура является важным показателем нравственной зрелости гражданского общества, развития государственности и совершенства правовой системы, критерием, выражающим сущность отношений в нем. Возрождение духовных и культурных ценностей народа, в свою очередь, предполагает упорное стремление к поставленным благим целям, глубокий анализ как современного уровня правового сознания и культуры, так и того, которые предполагается до-

стигнуть, а также дать ему научно обоснованную объективную оценку. Поэтому при строительстве гражданского общества развитие правового сознания и культуры является одним из актуальных вопросов, стоящих перед нашим государством.

Сегодня в целях дальнейшего совершенствования и повышения эффективности мероприятий по развитию правового сознания и правовой культуры населения, внедрения современных методов повышения правовых знаний граждан в гармонии с общественно-политическими изменениями, а также формирования прочного правового иммунитета по защите населения, особенно молодежи, от вредной информа-





ции, необходимо системно и последовательно формировать по принципу «личность – семья – махалля – образовательное учреждение – организация – общество» приоритеты совершенствования и дальнейшего развития в обществе правового сознания и правовой культуры. В Указе Президента Республики Узбекистан «О коренном совершенствовании системы развития правового сознания и правовой культуры в обществе» определено создание Министерством юстиции до 1 января 2020 года **национального правового интернет-портала** Республики Узбекистан, включающего в себя национальную базу сведений по законодательству и дополнительную систему доставки правовой информации, а также **системы правовой информации Advice.uz**, включающей портал бесплатного консультирования населения [14].

Как подчеркивал по этому поводу Президент Республики Узбекистан Шавкат Мирзиёев, «Следует особо подчеркнуть несравненную роль и значение Конституции в развитии правового сознания и правовой культуры наших граждан, повышении их политической активности» [6, с. 103].

Всем известно, насколько сложным является процесс перехода от одной политической системы к другой и создания нового демократического государства. В сложный переходный период в психологии, сознании людей происходят серьезные изменения в процессе переосмысления и отказа от старых ценностей, восприятия и принятия новых, это болезненный и острый период. Как указывал видный российский правовед В. С. Нерсисянц, в этот период, с одной стороны, в людях начинает уменьшаться вера в возможность быстрого построения правового социально ориентированного государства, в возможность создать по-настоящему правовую систему, которая сможет защитить

людей от произвола бюрократизированных чиновников и преступных структур и попрания ими закона. С другой же стороны, в сегодняшней правовой культуре сильно влияние еще не развитой, во многих аспектах не окультуренной рыночной идеи. В то же время очевидно и ясно, что для просвещенных рыночных отношений важны развитое индивидуальное правовое сознание, почитание людьми права, способность индивида совершать основанные на правовой культуре самостоятельные действия, совершенствуя себя» [2, с. 396–397].

Несмотря на множество источников и мнений касательно понятия правового сознания, при подходе к этому вопросу можно наблюдать наличие определенных неточностей, различных суждений, иногда противоречащих друг другу. Поэтому сегодня следует критически оглядеть высказанные в теории права мнения о правовом сознании и постараться определить в них общность и различные подходы.

Обратим внимание на определения, данные правовому сознанию в источниках: профессор З. М. Ислотов дает такое определение правовому сознанию: «Правовое сознание можно определить как систему правовых ощущений, идей, оценок, представлений, выражающее отношение граждан страны к действующему праву, юридической практике, правам, свободам, обязательствам граждан, а также к желаемому праву и другим правовым явлениям» [5, с. 537]. В этом определении не учитывается вопрос о том, на основании чего, то есть каких факторов, формируется правовое сознание.

По определению профессора Ю. А. Дмитриева, «правовое сознание – это совокупность взглядов, идей, представлений, чувств людей и их различных объединений и всего общества в отношении действующего права и правовых явлений» [4, с. 547]. В этом отношении в стороне осталась являющаяся важной



функцией правового сознания, подчеркнутая З. М. Исломовым, его оценочная деятельность.

Определение правовому сознанию, данное российским ученым-правоведом А. Н. Головистиковой, совпадает с определением Ю. А. Дмитриева, то есть «правовое сознание – это совокупность взглядов, идей, представлений, чувств людей и их различных объединений и всего общества в отношении действующего права и правовых явлений» [3, с. 658]. Определение обоих этих авторов случайно совпало, в нем осталось «за кулисами» отношение людей к ожидаемому, о котором мечтается, по выражению З. М. Исломова, «к желаемому праву», и факторы формирования правового сознания.

По определению Р. А. Ромашова и А. Г. Индык, «правовое сознание – это комплекс правовых представлений, взглядов, идей, чувств, переживаний людей, выражающее их оценочное психическое отношение к юридически значимым явлениям социальной жизни (действующему законодательству, юридической практике, правам и свободам людей и граждан)» [10, с. 346]. И в этом определении остались в стороне отношение людей к ожидаемому праву и факторы формирования правового сознания.

В то же время необходимо признать наличие близкого сходства во всех приведенных выше определениях. Несмотря на это, среди этих изложенных определений, позиция З. Исломова подробно охватывает определенные аспекты этого общественного явления. В нем подчеркивается отношение людей не только к действующему праву, но и к желаемому «на местах» праву.

На основе вышеизложенного можно дать следующее определение правовому сознанию: Правовое сознание – это комплекс мнений, мыслей, чувств, взглядов,

переживаний, оценок и представлений людей о праве, политико-правовых явлениях, юридической практике, правовой системе и желаемом, ожидаемом праве, определяющийся уровнем развития общества и являющийся важной составной частью общественного сознания.

Анализ юридической литературы показывает, что правовую культуру можно понимать в двух смыслах, то есть в широком и узком. В широком смысле понимаются все нормы и события, созданные человечеством в правовой сфере: право, наука о праве, правовое сознание, юридическая практика. Правовая культура отличается состоянием науки о праве, правового сознания, разработанностью и качеством законов, законностью и состоянием правопорядка, уровнем профессионального мастерства правоохранительных органов и юристов-практиков. В узком же смысле под правовой культурой понимается знание членами общества права, уважительное отношение к нему и его соблюдение, высокий авторитет права в обществе.

По интерпретации академика Ш. З. Уразаева, «правовая культура – широкое понятие, охватывающее зрелость, развитость правовой системы, состояние законности, отношение людей к правовым требованиям, закону, уровень правовой грамотности широких слоев населения, их бескомпромиссность к нарушениям права» [13, с. 5–6].

В. И. Каминская и Р. А. Ратинов определяют правовую культуру как «систему материальных и идеальных элементов, касающихся сферы применения права, их отражение в сознании и поведении людей» [11, с. 369].

В. П. Сальников характеризует правовую культуру как отдельное социальное явление, которое можно осознать в качестве правового состояния лица и обще-



ства, которое следует систематизировать по различным положениям [7, с. 74].

По мнению Р. И. Хачатурова, под правовой культурой понимается состояние правовой жизни общества, определенное всем общественным, нравственным, политическим и экономическим строем, выражающееся в достигнутой степени развития правовой деятельности, юридических документов, правового сознания и в общем уровне правового развития субъекта (человека, различных групп, всего населения), а также в степени гарантированности государством и гражданским обществом прав и свобод человека [9, с. 7–8].

По мнению ученой-правоведа Е. В. Аграновской, правовая культура – это система взглядов, оценок, убеждений и ориентиров о важности, необходимости и общественном значении юридических прав и обязательств, формирующих положительное отношение к праву, законности, правопорядку, обеспечивающая общественно полезное поведение в правовой сфере [12, с. 15].

В заключении можно сказать, что, как подчеркивал глава нашего государства Ш. М. Мирзиёев по поводу развития правового сознания и культуры общества, «...в обеспечении приоритета закона важное значение приобретают развитие правовой культуры, воспитание граждан в духе уважения к закону» [6, с. 108]. В свою очередь, совершенствование деятельности в этом направлении останется одним из основных требований уважения к закону, эффективной деятельности правового общества, политической и правовой системы.

#### **Библиографический список**

1. Аграновская Е. В. Правовая культура и обеспечение прав личности. – М., 1988. – С. 15.
2. Азизхўжаев А. А. Давлатчилик ва маънавият. – Тошкент : Шарқ, 1997. – Б. 97–98.
3. Головистикова А. Н. Правосознание и правовая культура // Проблемы теории

государства и права. – М. : Изд.ЭКСМО, 2005. – С. 658.

4. Дмитриев Ю. А. Правосознание и правовая культура // Теория государства и права / под ред. Пиголкина. – М. : Юрайт-Издат, 2006. – С. 547.
5. Исломов З. М. Давлат ва ҳуқуқ назарияси. – Т. : Адолат, 2007. – Б. 537.
6. Мирзиёев Ш. М. Миллий тараққиёт йўлини қатъият билан давом эттириб, янги босқичга кўтарамиз. 1-жилд. – Тошкент : Ўзбекистон, 2017. – Б. 103.
7. Морозова Л. А. Теория государства и права : учебник. – М. : Юристъ, 2005. –С. 369.
8. Проблемы общей теории права и государства. – М. : Изд. Группа. НОРМА-ИНФРА, 2004. – С. 396–397.
9. Сальников В. П. Социалистическая правовая культура: Методологические проблемы. – Саратов, 1989. – С. 74.
10. Теория государства и права / под ред. проф. Р. А. Ромашова. – СПб. : Изд. Р. Асланова. “Юридический центр Пресс”, 2005. – С. 346.
11. Уразаев Ш. З. Перестройка и правовая культура. – Ташкент : Фан, 1988. – С. 5–6.
12. Хачатуров Р. И. Формирование правовой культуры в условиях становления гражданского общества в России: политико-правовое исследование. Автореф. дисс...канд. юрид. наук. – Казань, 2005. – С. 7–8.
13. Саидов А. Х., Таджиханов У. Т. Ҳуқуқий маданият назарияси. Дарслик. Т 1. Т., ИИВ Академияси, 1998. – Б. 27–49.
14. Ўзбекистон Республикаси Президентининг “Жамиятда ҳуқуқий онг ва ҳуқуқий маданиятни юксалтириш тизимини тубдан такомиллаштириш тўғрисида” ги Фармони” // Халқ сўзи, 10 январь 2019 йил.

#### **Bibliograficheskiy spisok**

1. Agranovskaya E. V. Pravovaya kul'tura i obespechenie prav lichnosti. – М., 1988. – S. 15.
2. Azizxўzhaev A. A. Davlatchilik va ma`naviyat. – Toshkent : Sharq, 1997. – B. 97–98.
3. Golovistikova A. N. Pravosoznanie i pravovaya kul'tura // Problemy` teorii gosudarstva i prava. – М. : Izd.E`KSMO, 2005. – S. 658.
4. Dmitriev Yu. A. Pravosoznanie i pravovaya kul'tura // Teoriya gosudarstva i prava / pod red. Pigolkina. – М. : Yurajt-Izdat, 2006. –S. 547.
5. Islomov Z. M. Davlat va ҳуқуқ nazariyasi. – Т. : Adolat, 2007. – B. 537.



6. Mirziyoev Sh. M. Millij tarakkiyot jyllini kat`iyat bilan davom e`ttirib, yangi bosqichga kytaramiz. 1-zhild. – Toshkent : Ўzbekiston, 2017. – B. 103.
7. Morozova L. A. Teoriya gosudarstva i prava : uchebnik. – M. : Yurist`, 2005. –S. 369.
8. Problemy` obshhej teorii prava i gosudarstva. – M. : Izd. Gruppy. NORMA-INFRA, 2004. – S. 396–397.
9. Sal`nikov V. P. Socialisticheskaya pravovaya kul`tura: Metodologicheskie problemy`. – Saratov, 1989. – S. 74.
10. Teoriya gosudarstva i prava / pod red. prof. R. A. Romashova. – SPb. : Izd. R. Aslanova. “Yuridicheskij centr Press”, 2005. – S. 346.
11. Urazaev Sh. Z. Perestrojka i pravovaya kul`tura. – Tashkent : Fan, 1988. – S. 5–6.
12. Xachaturov R. I. Formirovanie pravovoj kul`tury` v usloviyax stanovleniya grazhdanskogo obshhestva v Rossii: politiko-pravovoe issledovanie. Avtoref. diss...kand. jurid. nauk. – Kazan`, 2005. – S. 7–8.
13. Saidov A. X., Tadzhiyanov U. T. Xuquqij madaniyat nazariyasi. Darslik. T 1. T., IIV Akademiyasi, 1998. – B. 27–49.
14. Ўzbekiston Respublikasi Prezidentining “Zhamiyatda xuquqij ong va xuquqij madaniyatni yuksaltirish tizimini tubdan ta-komillashtirish tyyrisida” gi Farmoni” // Xalq slyzi, 10 yanvar` 2019 jil.

© Утемурамов М. А., 2019.



УДК 304.2

НЕКОТОРЫЕ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНЫЕ ФАКТОРЫ  
ФОРМИРОВАНИЯ ЛИЧНОСТИ

М. Т. Парпиев

*Старший преподаватель,  
Андижанский государственный университет,  
ORCID 0000-0003-4717-6233,  
e-mail: muxammadjon.parpiyev@bk.ru,  
Андижанский государственный университет,  
г. Андижан, Узбекистан*

SOME SOCIO CULTURAL DETERMINANTS  
OF THE FORMATION OF PERSONALITY

М. Т. Parpiyev

*Senior lecturer,  
ORCID 0000-0003-4717-6233,  
e-mail: muxammadjon.parpiyev@bk.ru ,  
Andijan State University,  
Andijan, Uzbekistan*

---

**Abstract.** The article examines the social and spiritual determinants of the formation of personality in the context of globalization, the factors influencing the formation of the inner spiritual world and the external cultural appearance of a person, as well as the factors negatively affecting the personality, the determinants of the social and spiritual determinants of the personality.

**Keywords:** personality; process of formation; social and spiritual determinants; religion; morality; ethics; culture; spirituality; law; internal and spiritual world of a person; external cultural appearance; model.

---

Сегодня в условиях глобализации, бережное хранение понятий, принципов и ценностей, характеризующих взаимодействие внутреннего мира человека с окружающим миром, стали одной из актуальных задач, стоящих перед человечеством. В том числе такие понятия и явления, как жизненные силы человека, жизненная стратегия личности, жизненная компетенция, жизненная активность, жизненная самореализация, духовная культура, жизненные направления – стали факторами, обеспечивающими будущее человечества, защищающими истинно духовный облик и культуру человечества.

Современная цивилизация, достигая высшей степени технического оснащения

в освоении окружения, в рамках традиционной эволюции, столкнулась с целым комплексом глобальных проблем, выступающих в качестве непреодолимого барьера для развития человечества. Кроме множества таких явлений, как загрязнение окружающей среды, исчезновение природных ресурсов, ядерная катастрофа и др., такие проблемы проявляются и в виде факторов духовного кризиса в качестве существенного «вызова» развитию человечества.

В последние годы формирование духовно и физически гармонично развитой личности, имеющей высшие человеческие качества, стала приоритетной задачей духовно-просветительской сферы в Узбеки-



стане. В качестве основных факторов здесь выступают богатое духовное наследие, созданное гением народа, священная религия ислам и ее ценности. «Необходимо обратить особое внимание на внушение в сознание молодежи бесценного наследия наших великих ученых и писателей, духовных предков, героизм непобедимых полководцев и деятелей, на усиление у них чувства национальной гордости» [12].

В раскрытии социально-духовной сущности личности философия Востока обращает внимание на принципы консенсуса, сплоченности, коллективности, сотрудничества. Такие мыслители, как Конфуций, Будда, Махмуд Кашгари, Ю. Балсогуни, Фараби, Беруни, Ибн Сино, Низомулмулк и великие полководцы, как Амир Темура, связывая вопросы духовности со своей эпохой, излагают их с учетом воспитания молодежи. В их взглядах преобладает ссылка на своеобразный восточный менталитет и образ жизни.

В исследовании данной проблемы важным и полезным представляется обращение к взглядам философов касательно социально-духовных аспектов формирования личности, начиная с античного периода до философов Нового и Новейшего периода. Речь в частности идет о таких мыслителях, как Платон, Аристотель, Цицерон, Н. Макиавелли, Г. Гроций, Ваттель, Ф. Бэкон, Т. Гоббс, И. Кант, В. Гегель, Ф. Ницше, А. Швейцар, З. Фрейд, Э. Фромм [11].

Выводы, методы исследования, теоретические подходы, использованные в их научных изысканиях этих классиков, служат для нас методологической основой. Проблема в них исследуется не только и не столько с социально-политической точки зрения, сколько прежде всего с социально-философской позиции, что позволяет рас-

крыть место и значение данной проблематики в социально-духовном прогрессе.

Духовный аспект личности проявляется по характеристикам ее социально-культурной природы и определяет специфику деятельности человека в современном обществе. Общая сфера социально-исторической деятельности духовного пространства является методом усвоения социального мира, а также соотношений непознаваемого божественного и человеческих понятий на земле.

На самом деле, при рассмотрении сущностной особенности духовности мы должны представить данное явление в качестве динамического процесса активирования деятельности человека, способности изменения социальных реалий человечества. Потому что сегодня постепенно теряется чувство причастности человека к процессам своего окружения, координация с жизнью общества. На наш взгляд, за такую деградацию ответственна духовность, состоящая из комплекса социально-духовных качеств и своеобразных социальных отношений. Однако пока не потеряна возможность предупреждения перечисленных духовных кризисов и преодоления их последствий.

Религия имеет важное место среди социально-культурных факторов формирования личности. Потому что невозможно разъяснить сознание, самобытность человека без природного мира, и он остается тайной для этого мира. Из низшего невозможно создание высшего. Человек представляет документы, оправдывающие своё аристократическое происхождение. Человек создан не этим миром, а потусторонним миром, не только из необходимости, а свободой, не только природой, а создан Богом [2].

В современном обществе влияние духовно-моральных норм и принципов на формирование личности при регулирова-



нии социальных отношений проявляется в следующих ситуациях: во-первых, существует два вида отношения к процессу формирования национальных и общечеловеческих ценностей и качеств у молодежи. Во-вторых, характер социально-духовных процессов в обществе определяет не только духовную среду, но и методы и средства политики управления социально-политическими процессами. А это показывает, что морально-духовные нормы и принципы находят свое отражение непосредственно в политике. В-третьих, наличие любого общества требует институциональной системы формирования, управления и контроля социальных, экономических, политических, правовых основ формирования индивидов, составляющих общество. Эффективность данной системы, в свою очередь, зависит от того, насколько они основаны на общечеловеческих, демократических, духовно-моральных нормах.

Социально-духовные признаки формирования личности – это объективные факторы, оказывающие влияние на духовное формирование и развитие личности. Социально-духовные детерминанты при этом состоят из системы факторов, связанных со специфическими механизмами взаимодействия. Социально-духовная сфера, будучи динамичной, меняется довольно быстро и именно по этой причине также необходимо постоянное реформирование системы факторов, оказывающих влияние на социально-духовное формирование личности. Специфичность системы духовности личности, а также само явление духовности дает возможность выделить следующие особенности.

Условия жизнедеятельности человека формируют комплекс внутренних и внешних факторов, из них только внешние факторы образуют слой социально-духовного влияния. Однако их невозмож-

но досконально изучать вне взаимосвязи с внутренними факторами. Формирование духовности личности в самом общем смысле считается результатом интеграции личности в информационное общество через семью, образовательную среду и махаллю (соседское сообщество и одновременно орган самоуправления граждан). Здесь духовное формирование личности происходит под влиянием противоречий между глобальными ценностями (макро уровень) и ценностями общества (мезо уровень), которые личность внутренне переживает в процессе получения образования и духовного совершенства.

Такие внутренние и внешние детерминанты, взаимодействуя друг с другом, формируют модель социально-культурных детерминантов становления личности. В этом смысле внешние детерминанты социально-культурного формирования личности объединяют следующие:

1) приоритеты информационного общества, меняющие индивидуальное сознание через общественное сознание;

2) ценности, идеи, традиции и инновации, тенденции среди образования и профессий, сформированные в определенном обществе и являющиеся необходимыми условиями формирования личности.

Человек часто теряет себя, не знает, к какой социальной группе присоединиться, какая вера ближе ему, как найти жизненный путь. Происходит деградация, нарушаются жизненные планы, и начинается кризис идентичности. В результате этого возникают такие недуги как депрессия, безразличие, злость, подчиненность и др.

В современном обществе каждый человек имеет возможность выбора своих приоритетов в своем духовном, политическом, экономическом и социальном поиске, определять своё решение, другими словами полную свободу выбора. С другой стороны, он переживает кризис идентичности, так как наличие множества воз-



можностей при определении своего пути создает недоверие к себе при определении своей идентичности.

Таким образом, духовное развитие личности, ее идентичность определяются различными сферами жизни: культурной, социальной, психологической и техногенной. Каждая из данных сфер оказывает отдельное влияние на формирование духовного мира личности, однако, только объединение этих всех компонентов создает возможность для развития цельной личности. При решении проблем идентичности современной личности и её ценностных ориентиров необходимо выделить новые духовно-нравственные факторы, превращающиеся в эффективный императив в развитии человечества.

Современная эпоха определяет следующие императивы жизни общества: экологический, духовный, этнический, социальный, а также определяет круг ответственности. В настоящее время с точки зрения глобальных проблем приобретает актуальность вопросы отношения общества и природы, человека и природы, человека и общества.

В заключении выводов о духовном развитии общества и личности, на наш взгляд, необходимо подчеркнуть невозможность применения рыночных критериев к духовной сфере. Склонность к перенесению сферы духовных ценностей на современные информационные технологии наносит ущерб духовным основам социального прогресса и создает угрозу деградации общества. Давление стресса, связанное с усилением нестабильности и деградации, повседневным образом жизни и ценностных ориентиров создает возможность началу деградации душевных переживаний. То, что привело человечества к такому кризису, имеет свои приоритеты развития – это традиционная па-

радигма, имеющая личный интерес, конкуренцию и борьбу.

Всё это определило необходимость возникновения новой парадигмы, прочно связанной с явлениями техносферы. Во-первых, происходит трансформация техногенных принципов в этнонациональные принципы, во-вторых, культурные условия и основы личности переживают различные преобразования геоэкономического пространства. Эти преобразования можно рассмотреть, как своеобразное отношение к возникающим угрозам и опасностям.

Проблема этики, морали и духовности, являющихся важными детерминантами социально-духовного формирования личности необходимо рассмотреть в близкой или даже генетической связи с вышеуказанными проблемами. Они являются эффективными средствами регулирования социальных отношений, направленных на стабилизацию деятельности людей и взаимоотношений в обществе.

Таким образом, происходят серьезные изменения в шкале жизненных ценностей современной личности. Прежде всего, в его отношениях к ценностям уменьшается значение социальной сферы, растет значение индивидуалистических ценностей. Однако такой процесс нельзя считать односторонне негативным. Развитие таких важных качеств, как свобода, осознание себя в качестве независимой личности человеком является положительной стороной данного процесса. Это возвышает стремление личности к проявлению всех своих сил и возможностей, однако личность не должна игнорировать негативные аспекты изменения своих моральных направлений: у большинства людей чувства коллективизма, помощь другим людям, удовлетворенность от работы социального значения, служение обществу, работа над собой, духовное развитие, созда-





ние прочной семьи и др., занимают самое последнее место или совсем исчезают.

**Библиографический список**

1. Аристотель. Политика. – М. : АСТ, 2006.
2. Бердяев Н. А. Смысл творчества: опыт оправдания человека. – М. : АСТ, ХРАНИТЕЛЬ, 2007. – 66 с.
3. Бэкон Ф. Сочинения в двух томах. Т. 1. – М. : Мысль, 1977.
4. Ваттель да Эмер. Право народов. – М. : Юридические литературы, 1960.
5. Гегель. Политические произведения. – М. : Наука, 1978.
6. Гоббс Т. Сочинения в двух томах. Т.1. – М. : Мысль, 1989.
7. Гроций Г. О праве войны и мира. – М., 1956.
8. Кант И. Сочинения в шести томах. Том 4. Часть 2. – М. : Мысль, 1965.
9. Макиавелли Н. Государь. Рассуждения о первой декаде Тита Ливия. О военном искусстве. – М. : Попури, 2009.
10. Ницше Ф. Воля к власти. Переоценка всех ценностей. – М. : ТОО «Траспорт», 1995.
11. Платон. Диалоги. – М. : Мысль, 1986.
12. Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2019 йил учун мўлжалланган энг муҳим устувор вазифалар ҳақидаги Олий Мажлисга Мурожаатномаси // Халқ сўзи. – 2018 йил. – 29 декабрь.
13. Фромм Э. Анатомия человеческой деструктивности. – М. : Республика, 1994.
14. Цицерон. Диалоги. О государстве. О законах – М. : Наука, 1966.
15. Швейцар А. Культура и этика. – М. : Прогресс, 1973.

**Bibliografickij spisok**

1. Aristotel`. Politika. – М. : АСТ, 2006.
2. Berdyayev N. A. Smy`sl tvorchestva: opy`t opravdaniya cheloveka. – М. : АСТ, XРАНITEL`, 2007. – 66 s.
3. Be`kon F. Sochineniya v dvux tomax. Т. 1. – М. : My`sl`, 1977.
4. Vattel` da E`mer. Pravo narodov. – М. : Yuridicheskie literatury`, 1960.
5. Gegel`. Politicheskie proizvedeniya. – М. : Nauka, 1978.
6. Gobbs T. Sochineniya v dvux tomax. Т.1. – М. : My`sl`, 1989.
7. Grocij G. O prave vojny` i mira. – М., 1956.
8. Kant I. Sochineniya v shesti tomax. Tom 4. Chast` 2. – М. : My`sl`, 1965.
9. Makiavelli N. Gosudar`. Rassuzhdeniya o pervoj deкаде Tita Liviya. O voennom iskusstve. – М. : Popuri, 2009.
10. Niczsche F. Volya k vlasti. Pereocenka vsex cennostej. – М. : ТОО «Траспорт», 1995.
11. Platon. Dialogi. – М. : My`sl`, 1986.
12. Ўзбекистон Respublikasi Prezidentining 2019 jil uchun mўlzhallangan e`ng muxim ustuvor vazifalar haqidagi Oliy Mazhlisga Murozhaatnomasi // Xalq sўzi. – 2018 jil. – 29 dekabr`.
13. Fromm E`. Anatomiya chelovecheskoj destruktivnosti. – М. : Respublika, 1994.
14. Ciceron. Dialogi. O gosudarstve. O zakonax – М. : Nauka, 1966.
15. Shvejczar A. Kul`tura i e`tika. – М. : Progress, 1973.

© *Партиеv М. Т., 2019.*



UDC 323.2

## ЭЛИТА И ДЕМОКРАТИЯ: ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ

Н. Ортикова

Соискатель,  
Узбекский государственный университет  
мировых языков,  
г. Ташкент, Узбекистан,

## DEMOCRACY AND ELITE: A THEORETICAL ANALYSIS

N. Ortikova

Independent researcher,  
Uzbekistan State World Languages University,  
Tashkent, Uzbekistan

**Abstract.** This article examines the concepts of elite and democracy from the point of view of their theoretical basis, political activity of citizens, their degree of closeness to political power and the ability to make strategic decisions, characterized by inequalities in the political hierarchy, certain layers of people, the so-called political elite. It also presents the results of analyzes and research on commenting on the elite in science as the ruling part, the governing stratum of society.

**Keywords:** elite; democracy; political activity; civil society; elitology; government.

Как свидетельствует реальность, различные политические субъекты оказывают различное влияние на политические процессы. Потому что по объективным причинам политическая активность граждан бывает неодинаковой. Кроме того, различна их степень близости к политической власти, возможность принятия стратегических решений и способность влияния на общественные перемены, следовательно, всегда существует неравенство в политической иерархии. Отдельные граждане и социальные группы, обычно, не участвуют в политической жизни непосредственно каждый день, стабильно и профессионально. Этим занимается отдельная группа людей, так называемая политическая элита.

Слово «элита» происходит от латинского слова «eligerе» (избрать) и французского слова «elite» (лучший, отборный) и

имеет значение «лучший», «отличный», «отобранный», «избранный». В повседневной жизни данное слово применяется в двух значениях. Если в первом значении этот термин используется по отношению к предметам, выделяющимся высокими показателями качества и блестящими свойствами, то в другом значении оно называет группу людей, общественное меньшинство, которое непосредственно участвует в управлении общества благодаря своим отдельным качествам. В политической науке элита характеризуется как властвующая часть общества, управляющий слой. С этой точки зрения, политическая элита – это более самостоятельное общественное меньшинство, группа людей, имеющих в какой-то степени определенные интеллектуальные возможности и психологические и политические способности, непосредственно участвующих в



принятии и осуществлении решений, связанных с государственной властью.

Классическая теория об элите появилась в конце XIX – начале XX веков. В элитарных теориях игнорируется равенство в обществе, утверждается, что влияние людей на государство неодинаковое, распределение власти неравномерное, и что политическая жизнь построена на основе конкуренции. Появление элитарных теорий связано с именами Гаэтано Моски, Вильфредо Парето и Роберта Михельса. Хотя, нужно отметить, что истории первичных идей о политической элите уходят далеко в древние времена. Появились мнения о том, что еще в период разрушения родового и племенного строя в обществе уже разделялись высший и низший слои, привилегированные пласты и простонародье. Эти мысли логически обоснованы в произведениях Конфуция, Платона, Макиавелли, Карлейля, Ницше. Но такого рода элитарные взгляды нуждались в серьёзном научном анализе.

В произведениях итальянского социолога, политолога профессора Гаэтано Моски политическая элита изучена в качестве специального объекта научного исследования. Моска попытался доказать неизбежность разделения любого общества на две группы, являющиеся неравными в зависимости от их общественного статуса и роли в обществе. В своем произведении «Правящий класс» он пишет: «Во всех обществах (начиная со слабо развитых или с трудом достигших основ цивилизации вплоть до наиболее развитых и могущественных) существуют два класса людей — класс правящих и класс управляемых. Первый, всегда малочисленный, выполняет все политические функции, монополизирует власть и наслаждается теми преимуществами, которые дает власть. А второй, более многочисленный класс, управляется и контролируется первым в форме, которая в настоящее время

более или менее законна, более или менее произвольна и насильственна и обеспечивает первому классу, по крайней мере – внешне, материальные средства существования и все необходимое для жизнедеятельности политического организма» [3, с. 187].

Г. Моска глубоко проанализировал процесс формирования и своеобразные качества политической элиты. По его мнению, важный принцип отнесенности к политической элите – способности, то есть организаторские возможности другого общества. Элита отличается от массы такими качествами, которые требует от нее быть материально, духовно и умственно выше остальной части общества.

«Иными словами, – пишет Р. Т. Мухавев, – представители праящего меньшинства обладают свойствами, которые глубоко почитаются в том обществе, где они живут» [4, с. 258]. По его мнению, хотя этот слой, в отличие от других, более одаренный в управлении, но не все его представители являются обладателями высоких показателей и отдельных способностей в данной сфере.

Как утверждает Моска, при переходе с одного исторического периода в другой меняются требования по отношению к составу, структуре и членам властвующего класса. Но этот класс будет существовать всегда. Мало того, он определяет исторический процесс [1, с. 28].

Значит, задачей политической науки является соблюдение политического класса, сохранение власти, изучение условий взаимоотношений с массой.

На вопрос «Какая форма политической организации является лучшей?» Моска отвечает следующим: «Это форма, которая дает политической элите возможность развития, быть под контролем и соблюдать принципы личной ответственности» [3, с. 187].



По его мнению, господство элиты связано с тем, насколько соотносимы способности ее членов с потребностями времени. Правящее меньшинство различными путями входит в состав элиты, но в определенный период для политического управления любые способности могут стать основным принципом управления. По утверждению итальянского социолога Э. Альберто, политический класс для Моски – не сила, которая грубо властвует над массой, а «сплоченное меньшинство, имеющее нравственное превосходство над пассивным большинством», и поэтому его власть «оправдывается». Значит, у них духовно-нравственные ценности являлись преимущественными. Элита гарантирует психолого-духовную безопасность, спокойный и мирный образ жизни общества. Учитывая эту ответственность, утверждая единство правящего слоя и его высокий статус в общественной жизни, Моска называет их политическим классом.

Теория политического класса Моски оказала сильное влияние на развитие элитарных идей, но из-за абсолютизации политического фактора и отсутствия должного внимания на экономику она подверглась критике. Нужно отметить, что такой подход не очень соответствует действительности в современных плюралистических обществах, хотя теория «политического класса» существует во многих тоталитарных государствах. Ибо экономика и другие отрасли общественной жизни в этих государствах подвластны политике. Появился слой – бюрократическая номенклатура, эквивалентная «политическому классу» по теории Моски. В тоталитарных государствах лица, входящие в состав политической номенклатуры, имеющие отношение к власти и управлению, имеют и экономическое, и социальное превосходство в качестве «правлящего класса».

Почти одновременно с Москвой, но самостоятельно итальянский социолог и экономист Вильфредо Парето разработал теорию политической элиты. В своем произведении «Трактат по общей социологии», опубликованном в 1916 году, он проанализировал природу, состав и функции политической элиты. Как и Моска, он утверждает следующую мысль: миром всегда управляла и управляет избранное меньшинство, так называемая «элита». Лица, входящие в состав элиты, выделяются своими определенными психологическими (врожденными) и социальными (приобретенными в результате воспитания и образования) качествами. В произведении «Трактат по общей социологии» он пишет: «Нравится это некоторым теоретикам или нет, фактически человеческое общество неоднородно; люди различны физически, морально и интеллектуально» [4, с. 238].

По его мнению, элиту составляет группа людей определенной сферы, выделяющихся эффективной деятельностью и высокими показателями. Неизбежность деления общества на элиту и неэлиту Парето связывает с неравенством личных, физических и интеллектуальных способностей людей. Он утверждает, что высший пласт общества – элиту составляют более влиятельные и состоятельные люди. Парето классифицирует элиту на торговую, промышленную, политическую, военную и религиозную элиты. Но в его теории имеет место характеристика элиты в узком значении. Здесь отдельно выделяется правящая элита – играющая определяющую роль в политике. Значит, не все члены элиты входят в состав правящей элиты, некоторые из них являются элитой не управляющей. Таким образом, по мнению Парето, социальный строй общества выглядит следующим образом: «высший слой – элита, который в свою очередь де-



лится на два: а (правлящую элиту и б) не управляющую элиту, а низший слой – масса» [1, с. 31].

Если правящая элита непосредственно или опосредственно (но эффективно) участвует в управлении, неправящая элита или контрэлита состоит из людей, наделенными качествами элиты. Но они лишены права управления из-за своего социального статуса и существующих в обществе различных барьеров для низшего слоя. Парето включает в состав правящей элиты лиц, занимающих высокие посты в государственной службе. Это – «министры, сенаторы, депутаты, руководители ведомств, председатели апелляционных судов, генералы, полковники» [4, с. 240].

По утверждению Парето, внутренняя сплоченность, единство, постоянная борьба для сохранения власти – характерные для элиты свойства.

По мнению Вильфредо Парето, развитие общества происходит посредством периодической смены, циркуляции двух главных типов элит. Он называет их элитами «львов» и «лис». «Львы» и «лисы» имеют свои преимущества и недостатки и постоянно сменяют друг друга у власти.

«Лисы» – властвует с помощью использования различных средств манипуляции, политических комбинаций, обмана, компромисса. Они чаще прибегают к сделкам, компромиссам. Для «львов» – характерны открытость, решительность в управлении, опора на силовые, авторитарные методы властвования. «Львы» – крайне консервативны [1, с. 33].

Если сравнить взгляды Г. Моски и В. Парето, можно сказать, что Моска абсолютизировал влияние политических факторов на деятельность политической элиты, а Парето циркуляцию элит объясняет больше психологическими факторами.

В развитие теории политической элиты внес огромную лепту и Роберт Михельс. Он исследовал социальные меха-

низмы возникновения элитарности общества. В своих первых произведениях Михельс утверждал, что «только непосредственная, прямая демократия может стать настоящей демократией, а опосредственная демократия приводит к олигархии» [6].

Олигархию он оценивает как неизбежный образ жизни крупных социальных структур. В комментировании причин элитарности Р. Михельс является единомышленником Г. Моски, хотя больше акцентирует внимание на организаторских способностях. По его мнению, организационные структуры общества сами служат усилению элитарности, повышению статуса слоя управляющих. Р. Михельс приходит к выводу, что общественный строй требует элитарность, а наличие элит есть закономерность.

Мысли о том, что в обществе существует «железный закон олигархии» принадлежат Р. Михельсу. Эти мысли он осветил в своем произведении «Политические партии. Очерк об олигархических тенденциях демократии» (1911 год).

По «железному закону олигархии», неотъемлемая часть развития общества – создание крупных организаций, безусловно, приводит к переходу власти в руки меньшинства (олигархизации) и формированию элиты. Ибо в управлении такого рода крупных организаций не могут участвовать все его члены. Для эффективности их деятельности требуется распределение функций и специализация. Это, в свою очередь, приводит к разделению управляющего корня и аппарата. Данный аппарат постепенно, но неизбежно, окажется вне контроля обычных его членов, будет отдаляться от них, начнет пользоваться политикой в личных интересах, в первую очередь, будет заботиться о сохранении своего преимущественного статуса. А обычные члены организации, не имеющие необходимого опыта, останутся



пассивными и невнимательными к повседневной политической деятельности. В результате, любое, даже самое демократичное общество, окажется в управлении олигархической, элитарной группы. Такие влиятельные группы в целях сохранения своего преимущественного статуса устанавливают взаимосвязь, объединяются и постепенно начнут забывать об интересах народа [2, с. 58–59].

Исходя из требований «железного закона олигархии», Р. Михельс выразил пессимистические мысли относительно возможностей демократии и демократической природы социально-демократических партий, выразил недоверие по отношению к ним. В частности, он пишет: «В этих партиях власть концентрируется в руках людей узкого круга политической иерархии. Ибо необходимость управления партией требует создания партийного аппарата, состоящего из мастеров своего дела, в результате власть неизбежно концентрируется в их руках» [1, с. 36].

Р. Михельс утверждает, что представители партии, избранные членами парламента, меняют свой общественный статус и становятся членами правящего класса. Таким образом, передовики массы превращаются в часть элиты, начинают защищать ее интересы и стараются сохранить свой преимущественный статус.

В научных трудах Г. Моски, В. Парето, и Р. Михельса даны подробные и разносторонние определения понятия «политическая элита», охарактеризованы его основные свойства. Поэтому этих ученых признали основоположниками элитологии – специального научного направления, изучающего общественный слой, осуществляющий политическое управление.

Теории Г. Моски, В. Парето и Р. Михельса, которые разработали азбуку элитарного учения, объединены и признаны при-

частными к школе Макиавелли. Хотя данная школа объединяет первое поколение представителей элитологии, их теории не теряют своего значения и в настоящее время. Их объединяет следующие признаки:

- Качества, свойственные элите, взаимосвязаны с врожденным талантом и воспитанием, что проявляется в управленческих способностях элиты или в процессе ее борьбы за власть;

- Групповая сплоченность в элите связана не только с общностью профессиональных и личных интересов, но и с элитарным сознанием, позволяющего считать себя отдельным слоем, способным управлять обществом;

- Признание любого общества элитарным значит признание неизбежности его разделения на правящее, творческое и привилегированное меньшинство и пассивное, нетворческое большинство. Такое деление исходит из природы общества и человека. Хотя личный состав элиты постепенно меняется, ее властвующий статус по отношению к массе в корне не меняется. Например, в истории временами менялись главы племен, монархи, народные комиссары, партийные секретари и президенты, но отношения властвования-подчинения между ними народом всегда сохранялись.

- Формирование и обновление элиты в период борьбы за власть.

Большинство людей стремится занять высокое положение, дающее большие привилегии, но никто не хочет добровольно отказаться от положения и занимаемой должности. Поэтому всегда существует неизбежная скрытая и открытая борьба за место в элите.

- Практически полезная, управляющая и властвующая роль элиты в обществе. Элита выполняет необходимую управляющую (не всегда эффективную)



функцию для общественного строя» [5, с. 112].

Элитарные теории школы Макиавелли подверглись критике из-за преувеличения значения психологических факторов, антидемократической природы, а также пренебрежительного отношения к активности и способностям массы. И по многим факторам эта критика была основной. Со временем сторонники элитизма, развивая существующие теории, начали приспособлять их к новым общественным условиям. Эти стремления привели к появлению нового поколения элитарных теорий.

Всемирный прогресс научно-технической и технологической революции, создание огромных возможностей для получения образования населения, значительный рост уровня жизни населения во многих странах мира, создание эффективных механизмов обеспечения права и свободы личности, повышение роли средств массовой информации оказали существенное влияние на деятельность политических элит. Под воздействием этих факторов в политической элите изменились политические роли и распределение функций, изменилось мировоззрение представителей элиты, изменились ресурсы обеспечения их власти.

Таким образом, в ходе рассмотрения процессов, упомянутых выше, появилось множество подходов, применяемых в изучении политической элиты.

#### Библиографический список

1. Ашин Т. К., Понеделков А. В., Игнатов В. Г., Старостин А. М. Основы политической элитологии. – М. : «Издательство ПРИОР», 1999. – С. 28.
2. Михельс Р. Социология политической партии в условиях демократии // Диалог, 1990. – № 3. – С. 58–59.
3. Моска Г. Правящий класс // Социс. – 1994. – № 10. – С. 187.
4. Мухаев Р. Т. Политология. Хрестоматия. – М. : «Издательство ПРИОР», 2000. – С. 258.
5. Политология / под ред. Полуниной Г. В. – М. : «Акалис», 1996. – С. 112.
6. Michels R. Grundsatzlichesum Problem der Demokratie // Zeitschrift fur Politik, 1928.
7. Mosca G. Elementi di scienzapolitica. – Bari, 1953. – P. 212.

#### Bibliograficheski spisok

1. Ashin T. K., Ponedelkov A. V., Ignatov V. G., Starostin A. M. Osnovy` politicheskoy e`litologii. – M. : «Izdatel`stvo PRIOR», 1999. – S. 28.
2. Mixel`s R. Sociologiya politicheskoy partii v usloviyax de-mokratii // Dialog, 1990. – № 3. – S. 58–59.
3. Moska G. Pravyashhij klass // Socis. – 1994. – № 10. – S. 187.
4. Muxaev R. T. Politologiya. Xrestomatiya. – M. : «Izdatel`stvo PRIOR», 2000. – S. 258.
5. Politologiya / pod red. Poluninoj G. V. – M. : «Akalis», 1996. – S. 112.
6. Michels R. Grundsatzlichesum Problem der Demokratie // Zeitschrift fur Politik, 1928.
7. Mosca G. Elementi di scienzapolitica. – Bari, 1953. – P. 212.

© Ортикова Н., 2019.



UDC.612.858.71-072.7:612.014.45

### CELLULAR EFFECTS ON YOUNG ADULTS' AUDITORY SYSTEM

L. V. Snegireva

*Candidate of Biological Sciences, assistant professor,  
ORCID 0000-0002-8935-0511,  
e-mail: sneglv1@gmail.com,  
Kursk State Medical University,  
Kursk, Russia*

**Abstract.** The author studied young adults (age from 17 to 28 years) hearing ability and cellular effects on young adults' auditory system. The audiometric testing results of 131 adults were used as the material of research. Time of cellular daily usage was analyzed for examinees, as well as usual cellular position (left or right ear) for them. It was found, that 38 % of examinees have significant hearing loss, 60 % of examinees suffer from impaired sound perception on both ears. Correlation between hearing loss localization and cellular position was found in 82 % of students with hearing impairment. Thus, intensive cellular usage (more than 30 minutes a day) impairs auditory analyzer activity, affects thresholds of hearing for right and left ears, causing hearing impairment.

**Keywords:** auditory system; young adults; audiometric tests; hearing loss; effect of cellular; cellular usage duration.

The hearing loss is the great problem of modern society: 13 million people in Russia suffer from hearing impairments of varying severity. More than a third of the population of the Earth is going to have hearing loss problem by 2020 according to WHO prognosis. Young adults are involved into process intensively, because their auditory analyzer is affected daily by great number of factors: usual noise of big cities, loud music, headphones, cellular and etc.

The studies of young adults hearing ability at the age from 17 to 28 years is our research purpose. The research tasks are:

- to analyze hearing impairment of adults (age up to 28 years) according to the harmonized classification;
- to identify the effect of cellular on auditory analyzer.
- to find correlation (interrelation) between hearing impairment and cellular usage duration.

**Materials and methods.** The hearing ability testing results of 131 adults between 17 and 28 years of age were used as the material of our research. Time of cellular daily usage was analyzed for examinees, as well as usual cellular position (left or right ear) for them. All participants of the experiment were involved in audi-

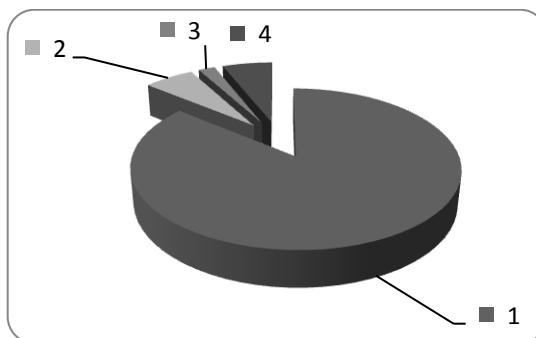




ometric tests in the first half of the day. The audiometer AP-02 was used in the study. The research was conducted at the Department of Physics, Informatics and Mathematics of Kursk State Medical University.

Results. According to the test results, 38,2 % of young adults up to 28 years, (50 persons) have hearing loss problem. 43 per-

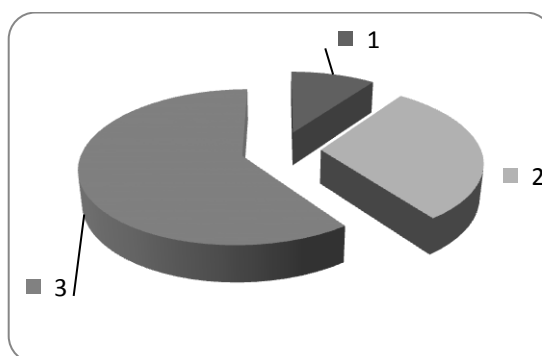
sons, which is 86 % of the examinees with hearing impairment got mild hearing loss (41 to 55 dB). 6 % (3 persons) got moderate degree of the auditory analyzer disturbance (56 to 70 dB), 2 % (1 person) marked moderately-severe hearing loss (71–90 dB), and another 6 % (two persons) – a severe hearing loss (Figure 1).



*Fig. 1. Young adults hearing loss. Note: 1 – severe hearing loss (6 % of examinees); 2 – moderately-severe hearing loss (2 % of examinees); 3 – moderate (6 % of examinees); 4 – mild hearing loss (86 % of examinees).*

Next we identified hearing impairment localization for young adults. It was found that 10 % of students with hearing loss have right ear problem, 15 examinees suffer from

left ear hearing impairment, and 30 students (60 %) have sound perception problems on both ears (Fig. 2).



*Fig. 2. Hearing impairment localization. 1 – right ear, 2 – left ear, 3 – right and left ear.*

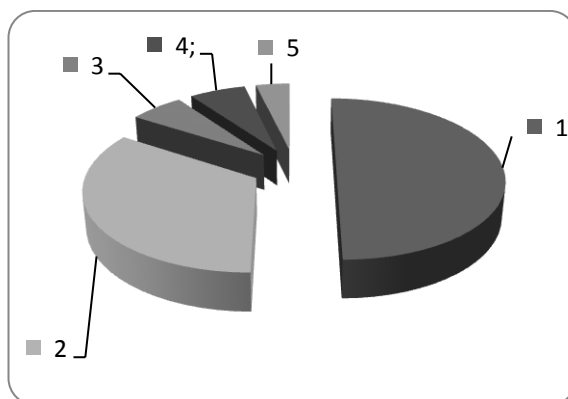
Analyzing hearing loss localization and usual cellular position for examinees, we found that 9 students (18 % of examinees with hearing loss) prefer left ear phone posi-

tion and 41 students (82 % of examinees with hearing loss) – the right ear position. A positive correlation between hearing loss localization and usual cellular position was deter-



mined in 82 % of examinees with hearing impairment. And correlation is not revealed for only 9 students (18 % of examinees with hearing loss). Then we determined duration of cellular usage for students with hearing loss: It was found, that 50 % of examinees use cellular less than 15 minutes a day, 34 %

of students – up to 30 minutes, and 6 % of examinees – more than 30 minutes, but less than 1 hour a day. 5 students use cellular daily for more than 1 hour (but less than 2 hours) and 3 examinees – more than 2 hours a day (Fig. 3).



**Fig. 3. Duration of cellular usage for students with hearing loss: 1 – less than 15 minutes a day; 2 – less than 30 minutes a day; 3 – more than 30 minutes a day; 4 – more than 1 hour per day; 5 – more than 2 hours a day.**

Thus, 38 % of the first-year students have significant hearing loss. 60 % of examinees suffer from impaired sound perception on both ears. Correlation between hearing loss localization and cellular position was found in 82 % of students with hearing impairment. Intensive cellular usage (more than 30 minutes a day) impairs auditory analyzer activity, affects thresholds of hearing for right and left ears, causing hearing impairment.

We think that further study of cellular effects on auditory system for the same students in a few years can give additional results in solving hearing loss problem.

#### **Bibliography**

1. Берест А. Ю., Красненко А. С. Влияние регулярного использования аудиоплееров с наушниками на слуховую функцию лиц молодого возраста // Российская оториноларингология. – 2013. – № 1 (62). – С. 32–35.

2. Снегирева Л. В. Гендерные особенности нарушения работы слухового анализатора лиц трудоспособного возраста // Международный журнал прикладных и фундаментальных исследований. – 2017. – № 11-1. – С. 68–71.
3. Снегирева Л. В., Иванов В. П. Реологические свойства эритроцитов в их онтогенезе // Курский научно-практический вестник человек и его здоровье. – 2007. – № 1. – С. 35–44.
4. Сайт Всемирной организации здравоохранения. <http://www.who.int/mediacentre/factsheets/fs300/ru/> (Дата обращения: 18.10.2018).
5. Терютин Ф. М., Барашков Н. А., Федотова Э. Е. Аудиологический анализ состояния слуха в случайной выборке лиц молодого возраста // Российская оториноларингология. – 2012. – № 4 (59). – С. 101–110.

#### **Bibliography**

1. Berest A. Yu., Krasnenko A. S. Vliyanie regul'yarnogo ispol'zovaniya audiopleerov s naushnikami na sluxovuyu funkciyu licz molodogo voz-



- rasta // Rossijskaya otorinolaringologiya. – 2013. – № 1 (62). – S. 32–35.
2. Snegireva L. V. Genderny`e osobnosti narusheniya raboty` sluxovogo analizatora licz trudosposobnogo vozrasta // Mezhdunarodny`j zhurnal prikladny`x i fundamental`ny`x issledovanij. – 2017. – № 11-1. – S. 68–71.
  3. Snegireva L. V., Ivanov V. P. Reologicheskie svoystva e`ritroцитov v ix ontogeneze // Kurskij nauchno-prakticheskij vestnik chelovek i ego zdorov`e. – 2007. – № 1. – S. 35–44.
  4. Sajt Vsemirnoj organizacii zdravooxraneniya. <http://www.who.int/mediacentre/factsheets/fs300/ru/> (Data obrashheniya: 18.10.2018).
  5. Teryutin F. M., Barashkov N. A., Fedotova E`. E. Audiologicheskij analiz sostoyaniya sluxa v sluchajnoj vy`borke licz molodogo vozrasta // Rossijskaya otorinolaringologiya. – 2012. – № 4 (59). – C. 101–110.

© Snegireva L. V., 2019.



UDC 378.18.062:159.923

## STUDIES OF FIRST-YEAR MEDICAL UNIVERSITY STUDENTS INTERNAL AND EXTERNAL ADAPTATION PROCESS CRITERIA

L. V. Snegireva

*Candidate of Biological Sciences, assistant professor,  
ORCID 0000-0002-8935-0511,  
e-mail: sneglv1@gmail.com,  
Kursk State Medical University,  
Kursk, Russia*

**Abstract.** To quantify internal adaptation process criteria, the anxiety level measurements were performed by the author. To estimate the external adaptation process criteria, results of first-year students' rating control were analyzed. It was found, that adaptation process affects more than a third of first-year medical university students, giving strong influence on both internal and external levels. Highly motivated students experience great difficulties in university adaptation process, and good academic results become harder to achieve for first-year medical students because of strong emotional stresses. In contrast, low motivated students do not suffer from university adaptation process. Their anxiety level remains normal regardless to their academic results.

**Keywords:** adaptation process; internal (subjective) adaptation process criteria; external (objective) adaptation process criteria; motivation; anxiety level.

The successful university adaptation of the first-year students is the main requirement of professional education [5]. Modern researchers consider various aspects of students' adaptation process, such as: social, psychological and professional adaptation [2]. In addition, scientists study both internal and external adaptation process criteria. Internal (or subjective) adaptation process criteria are attributed to psychological and emotional instability and discomfort, fear and anxiety senses, self-appraisal decrease [3]. The external adaptation process criteria include academic and social activity deviation [4]. University educational process needs qualitative and quantitative assessment of students' adaptation process in the reason of successful professional education, individual physical and mental health saving [1]. In this regard, the aim of the research was to study internal and external medical university students' adaptation process criteria correlation. The following research tasks were formulated (posed):

1. To grade the internal (subjective) adaptation process criteria by individual anxiety level.
2. To determine the external (objective) adaptation process criteria by individual academic rate.
3. To study the correlation between subjective and objective adaptation process criteria for the first-year students of medical university.

Material and methods. The study involved 198 first-year students of Kursk State medical university at the end of autumn semester. To quantify internal adaptation process criteria, anxiety level for each student respectively was used. Anxiety level was defined according the Hospital Anxiety and Depression Scale (HADS), developed by Zigmond A. S. and Snaith R. P. in 1983 [6]. The HADS has proved high validity, characterized by easy usage and processing. HADS excludes anxiety symptoms, that can be interpreted as somatic disease manifestation (for example, dizziness, headaches, etc.), to indicate (measure) just anxiety psychological



manifestations. HADS 7 points with 4 possible answers is accompanied by instruction: "Read each statement attentively and mark the most relevant answer to match last week feeling. Do not hesitate too long over each statement. Your first reaction will always be more true". To interpret the results, the following range is taken:

0–7 – normal anxiety level

8 and above – excessive anxiety level.

To quantify external (objective) adaptation process criteria the results of students' rating control in Physics were analyzed.

Results. Analysis of anxiety level allowed to distribute examinees into 2 groups (A and B) in accordance with their anxiety level. The first group (A) included results of 132 (67 %) medical students with normal anxiety level (from 0 to 7). The anxiety level average value for this group was 4.1. The second group (B) contained results of 66 (33 %) examinees with excessive anxiety level (from 8 to 19) and with the average value about 10.8.

Next we analysed students' academic rate in groups A and B. Examinees with high results of educational activity were represented in both groups. The fifth part of the group B (students with excessive anxiety level) was taken by high academic rate examinees with ratings ranged from 71 to 88 out of 100. We found, that students with the high rate of academic progress experience additionally to general for the first-year students' fears (fear of inconsistency (discrepancy) the expectations of parents, fear of failure, etc.) the discordance of mismatch to their own academic results. Anxiety level for examinees with high results of educational activity is 13.2 with respect to the group B average value - 10.1. Disconformity does not allow such students to use their intellectual potential fully and to demonstrate appropriate academic results. This fact is confirmed by analysis of group A results. The group A (normal anxiety level) consists of 7,5 % of high academic

rate examinees with rating in average about 81. Group B (excessive anxiety level) students have respectively low result of educational activity (77). Anxiety level of high academic rate students in group A is 1.1 (less, than the average for the group: 4.1). Thus, self-confident examinees take university adaptation period more easily, getting better academic results, than excessive anxiety level students.

It would be useful to note, that group B (excessive anxiety level) included 7.6 % examinees with poor results of educational activity (rating from 22 to 50 with the average value 33.5). Anxiety level of low academic rate students (11.3) exceeded the average value for the group B (10.1). Poor results of educational activity leads to excessive anxiety level, that in turn causes concentration loss. As the result, examinees get academic regress, leading again to excessive anxiety level. In contrast, 4.5 % of low academic rate students with rating in average about 31 and anxiety level about 3 belong to group A (normal anxiety level). It was found, that such examinees are not motivated, and the lock of academic progress is result of their low social activity and some doubts about future profession, but not adaptation process.

According to our research results, more than a third of first-year students are affected by university adaptation process. This process gives strong influence on medical students on both internal and external levels. It can be concluded, that highly motivated examinees experience great difficulties in university adaptation process, and good academic results become harder to achieve for first-year medical students because of strong emotional stresses. Academic fail causes increase of anxiety level that in turn leads to inability to concentrate in studies. Thus students are not able to use their full intellectual potential because of complicated adaptation. In opposite, not motivated examinees are unaffected by university adaptation process. Their anx-



iety level remains normal regardless to their academic results.

**Bibliography**

1. Исмагилов Р. М., Рыкунова Л. С. Адаптация студента к образовательному процессу в условиях формирования компетенций // *Инновационная экономика и общество*. – 2014. – № 3 (5). – С. 100–106.
2. Савункина А. А. Социально-психологическая адаптация студентов-первокурсников // *Международный журнал экспериментального образования*. – 2014. – № 10. – С. 277–279.
3. Снегирева Л. В. Возможности электронного обучения в решении задачи индивидуализации учебного процесса в медицинском вузе // *Балтийский гуманитарный журнал*. – 2016. – Т. 5. – № 3 (16). – С. 190–192.
4. Снегирева Л. В. Электронное обучение в формировании математических способностей студентов медицинского вуза // *Современные проблемы науки и образования*. – 2016. – № 3. – С. 219.
5. Сулова С. С. Успешная адаптация студента как залог дальнейшего развития его человеческих и профессиональных качеств // *Вестник научных конференций*. – 2015. – № 4–5 (4). – С. 71–72.
6. Zigmond A. S., Snaith R. P. The hospital anxiety and depression scale // *Acta Psychiatr Scand*. – 1983. – № 67. – С. 361–370.

**Bibliography**

1. Ismagilov R. M., Ry`kunova L. S. Adaptaciya studenta k obrazovatel`nomu processu v usloviyax formirovaniya kompetencij // *Innovacionnaya e`konomika i obshhestvo*. – 2014. – № 3 (5). – S. 100–106.
2. Savunkina A. A. Social`no-psixologicheskaya adaptaciya studentov-pervokursnikov // *Mezhdunarodny`j zhurnal e`ksperimental`nogo obrazovaniya*. – 2014. – № 10. – S. 277–279.
3. Snegireva L. V. Vozmozhnosti e`lektronного obucheniya v reshenii zadachi individualizacii uchebnogo processa v medicinskom vuze // *Baltiyskij gumanitarny`j zhurnal*. – 2016. – Т. 5. – № 3 (16). – S. 190–192.
4. Snegireva L. V. E`lektronnoe obuchenie v formirovanii matematicheskix sposobnostej studentov medicinskogo vuza // *Sovremenny`e problemy` nauki i obrazovaniya*. – 2016. – № 3. – S. 219.
5. Suslova S. S. Uspeshnaya adaptaciya studenta kak zalog dal`nejshego razvitiya ego chelovecheskix i professional`ny`x kachestv // *Vestnik nauchny`x konferencij*. – 2015. – № 4–5 (4). – S. 71–72.
6. Zigmond A. S., Snaith R. P. The hospital anxiety and depression scale // *Acta Psychiatr Scand*. – 1983. – № 67. – S. 361–370.

© *Snegireva L. V., 2019.*



УДК 00.004.7

**ОСНОВНЫЕ МОДЕЛИ РАЗВЕРТЫВАНИЯ ОБЛАЧНЫХ ВЫЧИСЛЕНИЙ****Л. Н. Плахина***Кандидат педагогических наук, доцент,  
e-mail: plahina\_79@mail.ru,***Р. А. Лобов***магистрант,  
e-mail: popovich058@yandex.ru,***В. А. Еланский***магистрант,  
e-mail: elanskiy95@mail.ru,  
Пензенский государственный  
технологический университет,  
г. Пенза, Россия***THE MAIN DEPLOYMENT MODELS OF CLOUD COMPUTING****L. N. Plahina***Candidate of pedagogical sciences,  
assistant professor,  
e-mail: plahina\_79@mail.ru,***R. A. Lobov***undergraduate student,  
e-mail: popovich058@yandex.ru,***V. A. Elansky***undergraduate student,  
e-mail: elanskiy95@mail.ru,  
Penza State Technological University,  
Penza, Russia*

**Abstract.** In modern society, the most popular are cloud technologies. But what they are, how they work and how to use them, not everyone knows. In this article we have analyzed the concept of "cloud", "cloud computing". We also reviewed the main models of cloud computing deployment, their advantages and disadvantages.

**Keywords:** cloud; cloud computing; private clouds; public clouds; hybrid clouds.

Современное общество является информационным, а возможность объединения компьютеров в сети позволяет увеличить скорость передачи сообщений и получить множество различных сервисов, используя один единственный персональный компьютер (ПК). Эти возможности стали доступны не только дома, но и на рабочих местах, поэтому в любой организации сейчас существует собственная вычислительная сеть, являющаяся не данью моде, а важным элементом в инфраструктуре предприятия.

Термин «облако» представляет собой инновацию в области построения инфор-

мационной инфраструктуры, которая, в свою очередь, является системой, состоящей как из распределенных сетевых и аппаратных ресурсов, так и программного обеспечения, реализованных на облачных центрах обработки данных, принадлежащих поставщикам или провайдером услуг предоставления облачных вычислений [2].

Облачные вычисления сейчас – это интернет-сервисы по предоставлению пользователю вычислительных мощностей и ресурсов. Помимо этого, часто используется термин «облачная обработка данных». При этом особенность данных ресурсов заключается в прозрачности для



пользователя, он не знает характеристики компьютеров, ресурсы которых ему предоставляются и, какая операционная система обрабатывает его запросы.

Причинами столь высокой популярности облачных технологий называют высокие возможности их применения и экономия, как на вычислительной технике, так и на обслуживающем персонале и программном обеспечении. Перечисленные факторы просто-напросто становятся заботой провайдера облачных услуг [4].

Рассмотрим основные модели развертывания облачных вычислений.

#### 1. Частные облака

Частные облака представляют собой внутренние облачные инфраструктуры и службы предприятия. Такие облака располагаются в пределах корпоративной сети клиента. Организация-клиент имеет возможность управлять частным облаком самостоятельно или поручает такую задачу внешнему подрядчику. Инфраструктура клиента размещается территориально у заказчика, либо у внешнего оператора, так же есть вариант частичного размещения и у заказчика и у оператора. Облако, которое развернуто на территориях организации, обслуживаемое и контролируемое своими сотрудниками, является идеальным вариантом частного облака.

При использовании частных облаков предприятие получает те же самые преимущества, что и при использовании общедоступных, но важным элементом при этом остается тот факт, что предприятие имеет возможность самому заниматься установкой и поддержкой облака.

Преимущество частных облаков перед общедоступными заключается в следующем: принципы детального контроля над ресурсами облака даёт возможность компаниям создавать любые доступные варианты конфигурации. Помимо того, модель частного облака идеальна, если требуется

выполнять работы, которые нельзя доверить по соображениям безопасности общедоступному облаку [3].

С целью удовлетворения корпоративных требований и уменьшения капитальных затрат на оборудование, частные облака позволяют более эффективно перераспределить ресурсы. Минусом является то, что частное облако требует инвестиций в автоматизацию, а одна лишь экономия может не окупать всей стоимости. Таким образом, снижение затрат не является главным преимуществом модели частных облаков. С такой позиции, основным стимулом внедрения облачной модели должна быть не экономия, а скорость выхода на рынок, а так же возможность динамического масштабирования и скорой адаптации в соответствии с текущим спросом, которые позволяют повысить скорость внедрения новых сервисов.

С течением времени модель частного облака может перестать быть частным как таковым. С одной стороны, частные облака предоставляют все преимущества облака: масштабируемость, быстроту перестройки и эффективность, избавляет от некоторых реальных и потенциальных угроз безопасности, которые характерны, в основном, для общедоступных облаков. С другой стороны, уровень обслуживания, контроль соблюдения требований и безопасность в общедоступных облачных сервисах со временем, безусловно, будут повышаться. Таким образом, некоторые частные облака целиком или по большей части перейдут в категорию общедоступных облачных сервисов. Можно предположить, что большинство сервисов частного облака будут эволюционировать в гибридные облачные сервисы, тем самым, за счет использования общедоступных облачных услуг и других сторонних ресурсов будут расширяться доступные возможности [1].





## 2. Общедоступные облака

Общедоступными, или так называемыми «публичными облаками» являются облачные услуги, предоставляемые поставщиком (провайдером). Такие облака физически располагаются за пределами корпоративной сети клиента. У пользователей публичных облаков отсутствует возможность управлять облаком или обслуживать его, вся ответственность возложена на владельца облака. Поставщик публичной облачной услуги возлагает на себя такие обязанности как установка, управление, предоставление и обслуживание программного обеспечения, физической и инфраструктуры приложений. Таким образом, клиенты платят только за ресурсы используемые ими. Любая компания или индивидуальный пользователь может стать абонентом предлагаемых сервисов. Пользователям предлагается легкий и очень доступный по цене способ развертывания бизнес-систем и веб-сайтов с возможностями масштабирования, которые в других решениях были бы недоступны для реализации. Например, сервисы Salesforce.com, Microsoft Office Web, Amazon EC2, Amazon Simple Storage Service, Google Apps/Docs.

Исходя из условий наиболее распространенных случаев использования, услуги публичных облаков в основном предоставляются в виде стандартных конфигураций. Это означает, что пользователь имеет меньше возможностей в плане выбора конфигурации по сравнению с системами, где ресурсами управляет сам потребитель. Следует также отметить, что потребители слабо контролируют инфраструктуру и процессы, которые требуют строгих мер безопасности и соответствия нормативным требованиям, вследствие чего, реализации в общедоступном облаке не всегда подходят для определенного типа задач [3].

## 3. Гибридные облака

Модель «гибридного облака» является сочетанием общедоступных и частных облаков. Такие модели создаются предприятием, а обязанности по управлению ей распределяются между сотрудниками предприятия и поставщиком общедоступного облака. Гибридное облако предоставляет услуги, часть которых относится к общедоступным, а другая часть – к частным. В основном такой тип облаков применяется, когда предприятие имеет сезонные периоды активности. То есть, когда в связи со всплеском активности бизнес-процессов внутренняя ИТ-инфраструктура предприятия не справляется с текущими задачами, тогда часть мощностей перебрасывается на публичное облако. Например, не представляющие ценности для предприятия большие объемы статистической информации в необработанном виде можно перенаправить в публичный сервис облачных вычислений. В основном, гибридная модель зачастую используется для организации предоставления доступа пользователям или партнерам к ресурсам предприятия, то есть к частному облаку организации через публичное облако. Грамотно продуманная модель гибридного облака может обслуживать и критически важные процессы предприятия, требующие особой безопасности, и более второстепенные.

Главным недостатком гибридного типа облака является сложность эффективного создания и управления такими решениями. При организации и эксплуатации гибридной модели необходимо получать услуги из разных источников, организовывать их таким образом, как будто если бы это был единый источник. Еще больше усложнить решение может взаимодействие между частным и общедоступным компонентами. Ввиду того, что это относительно новая архитектурная концепция в сфере облачных вычислений, для дан-



ной модели появляются все новые и новые инструменты, практические рекомендации, и ее глобальное распространение может затянуться до более подробного изучения теории и реальных практик развертывания подобных решений [1].

Таким образом, можно сделать вывод, что у всех рассмотренных моделей развертывания облачных вычислений есть свои преимущества и недостатки. Поэтому рекомендуем использовать ту модель, которая подойдет к частному случаю в индивидуальном порядке.

### Библиографический список

1. Вендров А. М. Проектирование программного обеспечения экономических информационных систем : учебник. – М. : Финансы и статистика, 2005. – 352 с.
2. Карминский А. М. и др. Информатизация бизнеса. Концепции, технологии, системы. – Москва : Астрэль 2004. – 624 с.
3. Мишенин А. И. Теория экономических информационных систем : учебное пособие. – М. : Московский государственный универси-

тет экономики, статистики и информатики, 2004. – 240 с.

4. Питер Фингар. Облачные вычисления – бизнес-платформа XXI века. – Издательство: Акваринная Книга, 2011. – 256 с.

### Bibliograficheskiy spisok

1. Vendrov A. M. Proektirovanie programmnoy obespecheniya ekonomicheskikh informatsionnykh sistem : uchebnik. – M. : Finansy i statistika, 2005. – 352 s.
2. Karminskiy A. M. i dr. Informatizatsiya biznesa. Konceptii, tehnologii, sistemy. – Moskva : Astr`el 2004. – 624 s.
3. Mishenin A. I. Teoriya ekonomicheskikh informatsionnykh sistem : uchebnoe posobie. – M. : Moskovskiy gosudarstvennyy universitet ekonomiki, statistiki i informatiki, 2004. – 240 s.
4. Piter Fingar. Oblachnyye vychisleniya – biznesplatforma XXI veka. – Izdatel'stvo: Akvamarinovaya Kniga, 2011. – 256 s.

© Плахина Л. Н.,  
Лобов Р. А.,  
Еланский В. А., 2019.



УДК 908(470)

**ВОЕННО-ПОЛИТИЧЕСКИЕ ОТНОШЕНИЕ РЕСПУБЛИКИ АРМЕНИИ  
С ДОБРОВОЛЬЧЕСКОЙ АРМИЕЙ А. ДЕНИКИНА**

**В. Г. Вирабян**

*Доктор исторических наук, профессор,  
e-mail: nahapet.virabyan@mail.ru,  
Армянский педагогический университет  
имени Хачатура Абовяна,  
г. Ереван, Армения*

**MILITARY-POLITICAL RELATIONSHIP  
OF ARMENIA WITH THE VOLUNTARY ARMY OF A. DENIKIN**

**V. G. Virabyan**

*Doctor of Historical Sciences, Professor,  
e-mail: nahapet.virabyan@mail.ru,  
Armenian State Pedagogical University  
named after Kh. Abovyan,  
Erevan, Armenia*

*Исследование опубликовано в ГКН МОН РА тематическом приложении  
(18Т-6А068 «Вооружённые силы Армении в 1914–1920 гг.»)*

**Abstract.** In 1918–1920 Armenia-Russia relations were uncertain. The strategic aspect of the Armenian government is to create friendly relations and ensure the necessary terms of military-political relations with all Russian authorities. The priority among the state-formations established in Russia including A. Denikin's Volunteering Army was the issue of restoring and maintaining the unity and integrity of the country from the perspective of a long-term strategy. Accordingly, they were consistent in the policy pursued in Transcaucasia, making every effort not only to withdraw Great Britain and other Antantian powers from the region, but also to settle there, and it is evident from today's foreign policy programs and military-political steps in Russia.

**Keywords:** Russia; Denikin; Republic of Armenia; volunteer army; Transcaucasia; Bolshevik; military-political relations.

Отношения между Республикой Армения и Россией в 1918–1920 гг. носили неопределенный характер. Ситуацию точно охарактеризовал Р. Тер-Минасян: «Эта политика на практике встретила бы большие трудности. Во-первых, с какой Россией разговаривать и чьей дружбой заручиться. В это время было три России: Деникина, Колчака, Ленина. Все три были равносильными, у всех трёх были шансы стать хозяевами всей России, однако все три были друг другу врагами. Тем не менее, намечалось одно удачное обстоятельство – то, что

эти три России хотя бы не были против независимости Армении и пока были далеки от нас, выказывали дружеские настроения. Именно поэтому мы посчитали, что нужно вести переговоры и заручиться их дружбой не только на настоящее время, но и на будущее» [7, с. 256].

Ещё в 1918 г., когда турецкие войска разнуздали агрессию в Закавказье, Азербайджан безоговорочно повернулся в сторону турок, Грузия с определёнными оговорками примкнула к созданию единого фронта против большевистской России, и



они стали стремиться к налаживанию взаимовыгодных отношений с Турцией. Иная ситуация была в случае с Арменией, так как в военно-политических кругах не было влиятельных сил, которые стремились бы к практическому обострению и ухудшению всех типов отношений с Россией – будь то «Красная» Россия или «Белая» Россия, так как Армения считала усиление турецких позиций в Закавказье не только опасным, но и просто смертельным для своего существования [5, с. 15].

В 1918 г. в России шли кровопролитные гражданские войны и яростная борьба за власть между большевиками и белогвардейцами. В создавшейся сложной и запутанной ситуации политические лидеры Республики Армения были вынуждены считаться и с теми, и с другими, стараясь достигнуть политико-дипломатического признания с их стороны, а в некоторых случаях ожидая с их стороны и военно-политической поддержки, в частности, против Белогвардейской России. В сентябре 1918 г. генерала М. Алексева сменил генерал Антон Деникин, принявший командование Добровольческой армией. Став командующим Добровольческой армией А. Деникин не только сосредоточил в своих руках всю гражданскую и военно-политическую власть хлебных районов Дона и Кубани, но и осуществил кадровые перестановки в командном составе и изменения в стратегических планах, в командовании войсками. Республика Армения воспринималась Добровольческой армией как дружественное образование, в то время, как Грузия была в списке враждебных. Кроме этого, А. Деникин находился с Грузией в состоянии войны по территориально-пограничным вопросам, и этот конфликт наиболее явно проявился в период грузино-армянской войны. Как свидетельствует

Н. Самхарадзе, не далее, как в 1918 г. Грузия начала переговоры с белым генералом Деникиным для определения границ между образованной им республикой Кубань и Грузией. Кубанская республика требовала район Сочи и Абхазии и даже приступила к военным действиям по захвату Гагр, но грузинские войска, которые установили контроль над районом Сочи и остановили Деникина, отбросили их назад. Однако ведущиеся переговоры провалились [1, с. 6–7]. Так или иначе, Грузия находилась в состоянии враждебного противостояния с вооружёнными силами Юга под командованием Деникина.

После поражения А. Деникина новые реалии стали господствующими и для Республики Армения. Независимо от своего желания и стратегии большевистская перспектива стала очевидной, особенно после советизации Азербайджана весной 1920 г. После того, как в конце августа 1920 г. последний британский солдат покинул Закавказье и Великобритания «не случайно уступила своё место» большевистской России, стало ясно, что новые хозяева Закавказья большевистская Россия.

В результате, в условиях продолжавшихся ещё прозападных стремлений политико-правящих кругов Республики Армения, после сокрушительного поражения в турко-армянской войне осенью 1920 г. и подписания 2-го декабря очень нежелательного и имеющего тяжелейшие последствия для РА договора, большевистско-кемалистского сближения и практически провальных большевистско-армянских переговоров Республика Армения встала перед неизбежным фактом советизации, что и было осуществлено по Ереванскому соглашению.

Первоочередной, как для бывшей царской, так и для большевистской России и созданных на территории России русских



государственных образований, в том числе и для Добровольческой армии А. Деникина был вопрос восстановления и сохранения единства и целостности страны.

Именно поэтому они были последовательны в вопросе проводимой в Закавказье политики, прилагая все усилия не только для вытеснения из региона Великобритании и других стран Антанты, но и были очень решительно настроены в намерении утвердиться там. Это вполне очевидно из внешних политических программ и военно-политических шагов сегодняшней России.

Однако 16-го июня 1919 г. между Грузией и Азербайджаном был заключён военно-политический союз, острые стрелы которого были направлены непосредственно против Добровольческой армии, возглавляемой А. Деникиным. Союз был подписан в Тифлисе со стороны Азербайджана Ахмедом бек Мехмандаровым, М. Джафаровым и С. Сулкевичем, а от имени Грузинской меньшевистской Республики его подписали генералы И. Орджоникидзе, А. Гедеванов (Гедеванишвили), Е. Гегечкори и Н. Рамишвили. В этой ситуации Грузия и Азербайджан приложили все усилия для того, чтобы вовлечь **против** этих процессов и Республику Армения. Это совершенно не соответствовало военно-политическим интересам Армении. Армянская сторона не могла выступить против России, несмотря на то, что речь шла о Белогвардейской России [2, с. 557–571].

Исходя из политических соображений, в армянских политико-партийных кругах это никоим образом не воспринималось положительно.

К этому нужно добавить то важное обстоятельство, что на юге России находились тысячи армянских беженцев, которым удалось спастись во время Геноцида, вопросу поддержки которых невозможно было дать ход без Добровольческой армии.

Находясь в определённых дружественных отношениях с вооружёнными силами Юга России и их командованием, правительство РА надеялась решить ряд важных вопросов: обеспечить ввоз в Армению с Дона и Кубани имеющие жизненно-важное значение запасы зерновых, оружие, боеприпасы и другие товары.

Следовательно, в сложившейся ситуации Республика Армения просто не могла отказаться от выгодных для неё политических, экономических и военных отношений с Добровольческой армией А. Деникина, и слепо присоединиться к грузино-азербайджанскому военному союзу, который привёл бы Республику Армения к нежелательному и опасному геополитическому обособлению в Кавказском регионе и вокруг него.

Это имело бы совершенно непредсказуемые негативные военно-политические последствия, тем более, что и большевистская Россия ещё не была достаточно сильна, чтобы воздействовать на кавказские, тем более, армянские военно-политические реалии, так как пока ещё в какой-то степени была на самом деле далека и слаба, чтобы решительно воздействовать на события, происходящие на Кавказе, что стало очевидно лишь к середине 1920-х гг. и после этого, иначе, конечно, не отказалась бы **осуществить их**, что и постоянно пыталась сделать и к чему всегда стремилась. Более того, премьер-министр РА О. Оганджаниян по этому поводу в эти дни в Тифлисе сделал недвусмысленное объявление о том, что если понадобится выбирать между турками и Деникиным, то, конечно, предпочтут последнего [4, с. 304]. Судя по глубинным процессам развития событий, Советская Россия, вне зависимости от своего положения, вовсе не собиралась навсегда оставить Закавказье ни под турко-германским господством, ни под британо-французским господством.



Это стало очевидным после середины 1920-х гг., когда большевистская Россия, оставив Кавказские горы, спустилась в Закавказье и просто ждала удобного повода, чтобы вновь завоевать его (Кавказ), и решить, в том числе, и вопрос новой перспективы Армении, хотя бы путём уже постепенно намечавшегося в этот период установления советского строя.

А союзники, начиная с весны 1920-го г., в своих программах и подходах не были последовательными и решительными ни в отношении большевистской России, ни, в частности, в вопросе властей, различных военно-политических образований, в том числе ранее входящих в состав царской России, а теперь независимых республик юга России. Не было последовательности и в отношении вопроса раздела Турции.

Правительство Республики Армения занимало такую позицию, согласно которой у возглавляемой А. Деникиным Добровольческой армии к Армении особое, подчёркнуто дружеское отношение. Это обстоятельство было обусловлено не только тем, что А. Деникин много раз выражал свои симпатии в адрес армянского народа, но и тем, что способствовал перемещению в Армению армянских офицеров, оружия и боеприпасов, что было крайне необходимо.

Взаимоотношения РА – Добровольческая армия, в частности, в течение 1918 г. и в дни грузино-армянской войны в некоторой степени содействовали укреплению устойчивости РА. Подобное отношение явствовало из содержания одного приказа генерала А. Деникина: «Принимая во внимание враждебное отношение азербайджанских властей к русской армии и предательское нападение азербайджанской армии на земли Армении, приказываю всем офицерам азербайджанских

войск, находящимся на российской службе, выйти из их рядов» [3, с. 381].

Ситуация и военно-политические отношения с РА изменились в начале 1920 г., когда армия генерала А. Деникина потерпела сокрушительное поражение от Красной армии и на повестке дня встал вопрос завоевания большевистскими войсками Закавказья, что в свою очередь сделало первоочередной задачей вопрос отношений между РА и Советской Россией. А Великобритания, считая, что в первую очередь необходимо отгородить Закавказье от большевиков, настроила закавказские республики против большевистской России, предоставив определённые запасы продовольствия, оружия и боеприпасов, а также в очередной раз пообещав им свою военно-политическую поддержку. Целью было отгородить Кавказ от России, всячески препятствуя продвижению большевиков. Не случайно, что только после поражения Деникина, исходя из своих планов создания антибольшевистского ... Союзники в начале 1920 г. признали закавказские республики де-факто. Это реально оценил А. Хатисян: «Даже признание нашей независимости Верховным советом Парижа кажется нам с их стороны средством для борьбы с большевиками» [4, с. 304].

После поражения Деникина новые реалии стали господствующими и для Республики Армения. Независимо от её желаний и проводимой стратегии, большевистская перспектива стала очевидной, а после советизации Азербайджана весной 1920-го г. – более неизбежной. После того, как в конце августа последний британский солдат удалился из Закавказья и Великобритания «не случайно уступила своё место» большевистской России, стало ясно, что новая хозяйка Закавказья Россия.

В результате, в условиях сохраняющейся прозападной направленности и



стратегии политико-правящих кругов Республики Армения, после разгромного поражения осенью 1920-го в турко-армянской войне и подписания 2-го декабря крайне нежелательного и имеющего тяжелейшие военно-политические последствия договора, в условиях большевистско-кемальского сближения и провала большевистско-армянских переговоров Республика Армения встала перед фактом неизбежной советизации, что и было осуществлено по Ереванскому соглашению.

С точки зрения перспективной стратегии как для царской, так и для большевистской России, в том числе и для созданных на территории России государственных образований, в том числе и для Добровольческой армии А. Деникина первоочередным был вопрос восстановления и сохранения единства и целостности страны. Именно поэтому они были последовательны в вопросе проводимой в Закавказье политики: приложить все усилия для вытеснения из региона Великобритании и других державы Антанты. Вместе с тем, они были очень решительно настроены в своих намерениях утвердиться там, и это становится очевидным из проводимой внешней политики и военно-политических шагов новой России.

#### Библиографический список

1. Samkharadze N. Georgian State Border – Past and Present. Foreign policy & security programme, August, 2012, 6–7 p.

2. Вирабян В. Армяно-грузинские военно-политические отношения 1918–1920 гг. – Ер. : ЕГУ, 2016. – С. 557–571.
3. Врацян С. Республика Армения. – Ер., 1993. – С. 381.
4. Гулян Ю. Позиция властей России в отношении Республики Армения в 1918–1920 гг. // «Банбер архивов Армении», 2017, N 125. – С. 304.
5. Качазнуни О. Открытое письмо 3-у: Турция или Россия, Ереван, 1990. – С.15.
6. Князян Д. Кавказская политика Азербайджанской демократической Республики в 1918–1920 гг. – Ер. : Авт. Изд., 2008. – С. 109–110.
7. Рубен. Воспоминания одного армянского революционера. Том 7. – Тегеран, 1982. – С. 256.

#### Bibliografickij spisok

1. Samkharadze N. Georgian State Border – Past and Present. Foreign policy & security programme, August, 2012, 6–7 p.
2. Virabyan V. Armyano-gruzinskie voenno-politicheskie otnosheniya 1918–1920 gg. – Ер. : EGU, 2016. – S. 557–571.
3. Vraczyan S. Respublika Armeniya. – Ер., 1993. – S. 381.
4. Gulyan Yu. Poziciya vlastej Rossii v otnoshenii Respubliki Armeniya v 1918–1920 gg. // «Banber arxivov Armenii», 2017, N 125. – S. 304.
5. Kachaznuni O. Otkry`toe pis`mo Z-u: Turciya ili Rossiya, Erevan, 1990. – S.15.
6. Knyazyan D. Kavkazskaya politika Azerbajdzhanskoj demokraticheskoj Respubliki v 1918–1920 gg. – Ер. : Avt. Izd., 2008. – S. 109–110.
7. Ruben. Vospominaniya odnogo armyanskogo revolyucionera. Tom 7. – Tegeran, 1982. – S. 256.

© Вирабян В. Г., 2019.



УДК 398.33

## СПЕЦИФИКА ПРОВЕДЕНИЯ УЗБЕКСКИХ НАРОДНЫХ ПРАЗДНИКОВ

Ж. А. Маматкасимов

Доцент,  
e-mail: jahongir.80@mail.ru,  
Государственный институт искусств  
и культуры Узбекистана,  
г. Ташкент, Узбекистан

## SPECIFICITY OF THE UZBEK NATIONAL HOLIDAYS

Zh. A. Mamatkasimov

Assistant professor,  
e-mail: jahongir.80@mail.ru,  
State Institute of Arts and Culture of Uzbekistan,  
Tashkent, Uzbekistan

---

**Abstract.** This article examines the origin and social significance of national holidays. Particular attention is paid to issues of national identity, the specifics of national holidays, including Navruz, Ang, Mehrjon, Sada, as well as performing skills, traditions and customs. The scientific information, facts concerning the value of seasonal holidays in the spiritual and aesthetic education of man are given. The analysis of leading art experts in this field.

**Keywords:** folk holidays; customs; traditions; festival; folk games; seasonal holidays; spectacle; Nowruz; Angom; Mehrzhon; Sada.

---

Наш народ с самых древних времен относился с особой любовью к праздникам и творчеству. В примерах устного и письменного творчества предков до нас дошли богатые сведения о разных праздниках, традициях, обрядах и представлениях нашего народа в стародавние времена.

Разные праздники и представления получили свое развитие на основе знаний, связанных с природой, мечтаний и грез о будущем и о мифологических представлениях народа. К таким праздникам относятся сезонные праздники, отмечаемые в разные времена года. Эти праздники отмечаются в дни весеннего и осеннего равноденствия и в середине зимы и лета.

Благодаря многолетним исследованиям ученых сегодня мы можем гораздо глубже и многосторонне изучать эти праздники. Но систематизация этих знаний и передача опыта остается главными

задачами сегодняшнего дня в этом направлении.

С появлением скотоводства появились и свои особые игры, убеждения, традиции, песни и пляски, которые послужили толчком для возникновения сезонных праздников. Особенно близки традиции и песни, связанные с периодом размножения животных, выполнения хозяйственных занятий с привлечением домашнего скота и т. д.

С повышением сознания первобытного человек и на основе этого появлением оседлого образа жизни возникает крестьянство и его стремительное развитие создает праздники – традиции сельскохозяйственных работ весной и сбора урожая осенью [2, с. 25].

В развитии сезонных праздников особое значение имеет зарождение, и об экономической, социальной жизни, традици-





ях, вере и культуре, музыке, танцах и о театрализованных обрядах народов и населения свидетельствует «Авесто» – священная книга зороастрийцев. Так же сезонные праздники, связанные с осенним и весенним равноденствием и зимним и летним солнцестоянием, получили огромный рывок в развитии именно в это время.

Вместе с распространением ислама в Центральную Азию пришли и его праздники. Как известно, в исламе два официальных религиозных праздника: Курбан байрам (через 70 дней после окончания месяца великого поста Рамадан) и Руза байрам (в честь окончания священного месяца Рамадан). Немного позже, народ начал праздновать праздник Мавлуд.

Но, не смотря на завоевания арабов, потребность в праздниках связанных с природой была сильна у народа и такие праздники как Навруз, Сада, Мехржон сохранялись.

В X–XII веках Навруз праздновался как государственный праздник в Хорасане, Мавареуннахре, Харезме и Ферганской долине. Празднику Навруз уделялось больше внимания чем осеннему празднику Мехржон и зимнему Сада. В праздниках Навруз и Сада сохранились больше обрядов, игр и представлений от Зароштризма. Особенно в празднике Сада легенда о Аши Дахака исполнялась сценическими символами, разжигали костры, освобождались дикие животные и голуби из плена человека [1, с. 27].

В средние века Мехржон (в некоторых источниках Мехргон) тоже праздновался как один из важных праздников. В некоторых государствах он имел государственный статус и из государственной казны выделялись средства для его празднования, подарков и призов в разных конкурсах, которые перетекали в массовое народное гуляние и бесплатную раздачу плова населению. Летописец Байхакий рассказывает о том, что Амир Масъуд

больше любил праздник Мехржон. Например, 1031 году 20 сентября Мехржон праздновался во дворце и в нем участвовали послы и правители Ирака и Туркестана, выступали знаменитые поэты, музыканты, певцы, танцоры и мастера смеха и веселили участников [2, с. 46].

Еще один сезонный праздник Сада, к этому времени полностью потерял свою социальную значимость и праздновался только в мелких государствах или в узких семейных кругах.

Праздник Навруз, потерявший свою значимость во время правления арабов, с приходом во власть Амира Тимура и его династии восстановил свои позиции и даже имел развитие. Этот праздник праздновался целый месяц по всей стране. Благодаря такому масштабному празднованию получили популярность и развитие некоторые виды спорта и уличного представления, такие как, кураш (борьба), купкари (конный вид спорта), стрельба из лука, скачки, петушинные и бараньи бои.

На эту тему исследователь Б. Шодиев говорит следующее: «Древние представления претерпели некоторые изменения и, получив актуальное содержание, смешались с играми и обрядами, возникшими после принятия ислама населением Центральной Азии, и получилось нечто синтетическое целостное. Но они чаще всего были частью празднования Навруза, которое длилось семь дней. Первая часть гуляния, обряды, игры и представления, связанные с огнем, водой, землей, природой и цветами. Вторая часть традиции, ритуалы и др., связанные с поминовением умерших, жертвоприношениями и милостынями. Третья часть – традиции, связанные с священными-ритуальными блюдами, сладостями, нектаром и распитием напитков. Четвертая часть связана с играми, конкурсами и представлениями, направленными на хорошее настроение и веселие.



К эпохе правления ханств эти сезонные праздники с некоторыми изменениями все же сохранили свои позиции как традиционные праздники. Все правители – ханы Хивы и Коканда и эмир Бухары пытались внедрить свою политику в эти праздники.

Сезонные праздники, обряды и традиции этого периода изучены исследователем У. Карабаевым. Весной – Навруз, Сумалаяк, Вывоз скота, Шох мойлар (обмазывание рога скота маслом), Посадка саженцев, Куш оши (в первый день начала земледельческих работ), Дарвишона, Праздник красного цветка, Праздник тюльпана, Праздник лилии, Подснежник, Праздник цветения айвы, Песня соловья и др. Летом – праздник воды, Чой момо (призывание дождя). Осенью – Мать рожь, Сбор урожая; Зимой – Первый снег (Снежные письма), обряд Ясьюна, Гапгаштак (культурные вечерние мероприятия), Курултой (встреча коллег), Купкари (конный вид игр) и т. д. Кроме этого, были популярны народные представления: «Маленькие представления (в Харезме «Туква», Ферганской долине «Смешной рассказ»), «Большие представления» (в Фергане «Большое лицедейство», в Бухаре «Чавки», в Харезме «Опасные игры») и серия представлений «Каландар».

Но, из вышеперечисленных праздников только Навруз дошел до нас, сохранив свое значение и содержание и нашел свой расцвет после независимости. Именно благодаря этому историческому событию, не только Навруз, но и другие праздники, такие как Мехржон, восстанавливаются. В честь сбора урожая, праздник проводится по всей стране и даже в образовательных учреждениях.

Узбекские народные сезонные праздники считаются средствами самоидентификации и выражения особенностей нации, в целях глубокого изучения сезон-

ных праздников, систематизации полученных данных и способов обработки материалов и повышения социальной значимости в процессе воспитания молодежи предлагаем следующие методические рекомендации:

*Во-первых*, достичь научной определенности в освещении истории праздников и представлений, более глубокое осознание истинной ценности и содержания этих праздников, освещение исторического возникновения не только праздника Навруз, но и Мехржон, Сада, Ангом и провести работы по популяризации этих праздников;

*Во-вторых*, внедрить в учебные предметы образовательных учреждений сведения об этих праздниках;

*В-третьих*, при организации духовно-просветительских работ в процессе школьного и внеклассного образования активно внедрять эти праздники.

С самого появления человека, его счастливые дни отражаются в праздниках и представлениях, которые становятся символом нации и общества, а также обеспечивают устойчивость нематериального культурного наследия нации, вобрав в себя уникальные особенности празднования, традиций, обрядов и ритуалов.

#### Библиографический список

1. Соатов Г. Поэтические особенности фольклорных произведений в составе узбекских народных традиционных праздников: Дис. ... кан.фил.наук. – Ташкент: АНРУз Институт литературы им. А. Наваи, 1993. – 144 с.
2. Шадиев Б. Праздник Навруз. – Ташкент: Узбекистон Миллий Энциклопедияси, 2001. – 128 с.

#### Bibliografickij spisok

1. Soatov G. Poe`ticheskie osobennosti fol`klorny`x proizvedenij v sostave uzbekskix narodny`x



tradicionny`x prazdnikov: Dis. ... kan.fil.nauk. – 2. Shadiev B. Prazdnik Navruz. – Tashkent :  
Tashkent: ANRUz Institut literatury` im. Uzbekiston Millij E`nciklopediyasi, 2001. – 128 s.  
A. Navai, 1993. – 144 s.

© *Маматқасимов Ж. А., 2019.*



УДК 930(092)(477)

## ЖИЗНЕННЫЙ ПУТЬ ВЫДАЮЩЕГОСЯ УКРАИНСКОГО ИСТОРИКА ПЕТРА МИХАЙЛОВИЧА ДОБРОВОЛЬСКОГО

Д. М. Федусь

*Аспирант,  
ORCID 0000-0001-9866-5083,  
e-mail: fedusd93@gmail.com,  
Национальный университет  
«Черниговский колледжум» имени Т. Г. Шевченко,  
г. Чернигов, Украина*

## LIFE PATH OF THE OUTSTANDING UKRAINIAN HISTORIAN PETER MIKHAILOVICH DOBROVOLSKY

D. Fedus

*Postgraduate student,  
T. H. Shevchenko National University  
«Chernihiv Colehium»,  
Chernihiv, Ukraine*

---

**Abstract.** The article attempts to analyze the work of an outstanding historian and museologist, leader of the Chernihiv archives Commission P. M. Dobrovolsky (1871–1910). The end of XIX-beginning of XX centuries was a period of growing interest of Chernihiv scientists to the history of their native land. In 1896 the scientific archive Commission was formed. Next year the members of this organization will create a historical Museum. It is this atmosphere of love for his city was surrounded by Dobrovolsky. This scientific period is divided into 2 stages: 1. Uvarovskiy (1872–1884 gg.) 2. "Postularse" (1884–1899). During the first stage the activity of Archeological commissions, historical societies and all-Russian archaeological congresses under the chairmanship of Countess Uvarova became more active. This trend has not bypassed Chernigov.

**Keywords:** Dobrovolsky P. M., Chernihiv archives Commission; Archeological Congress; history museum; museology.

---

Мезинская стоянка является одним из самых известных археологических памятников Украины. Именно Петр Михайлович Добровольский обратил внимание на эту местность и инициировал в октябре 1907 г. небольшие раскопки, которые финансировались Черниговским археологическим комитетом [9].

Выдающийся археолог, краевед и музейвед Черниговщины родился 16 января 1871 г. в селе Яриловичи Городнянского уезда в семье бедного священника. Как утверждал Аркадий Верзилов, жизнь маленького Петра была тяжелой, потому что он жил в многодетной семье и его отец злоупотреблял алкоголем [3].

Получил образование в духовной семинарии, которая была средним духовным учебным заведением и готовила священнослужителей. Подчинялась архиепископам.

Обучение в этом заведении было перспективным и давало возможность получить работу в церковной сфере, но Петр Михайлович был вынужден оставить учебу после 5 класса 16 января 1894 года через семейные обстоятельства. Скорее всего молодая семья Добровольских имела финансовые проблемы и из за этого Петр Михайлович не мог совмещать учебу с работой [2]. Дом в котором жила семья Добровольских располагался напротив



нынешней школы № 1 г. Чернигова. Во время Второй Мировой войны он был разрушен.

В семье Анны Степановны и Петра Михайловича родилось 8 детей:

1. Лидия Петровна (старшая дочь);
2. Елена Петровна (проживала со своим мужем в Москве);
3. Анна Петровна (проживала в Чернигове);
4. Павел Петрович (юным утонул в Десне);
5. Иван Петрович (погиб на фронте);
6. Петр Петрович;
7. Зинаида Петровна;
8. Иглая Петровна [3].

Далее перешел к Духовной Консисто-рии, где и начал свои первые исследования церковной старины. В середине XIX в. было решено найти здание для Черниговского церковного архива. Благодаря усилиям архиепископа Филарета Черниговского духовную консисторию было перемещено на территорию Черниговского Елецкого монастыря, но хорошо оборудованного помещения для архива не было. Одну часть фондов расположили в колокольни Елецкого монастыря. В 1881 г. Св. Синод выделил более 10 тыс. руб. на ремонт помеще-ний и расширение архива Черниговской духовной консистории [4].

Именно в церковном архиве Петр Михайлович начал знакомиться со старин-ными документами и заинтересовался изучения древности.

Работая в Черниговской Духовной Консисто-рии он стал лучшим работником которому доверяли самые сложные зада-чи. Благодаря своей настойчивости стал личным секретарем преосвященных вика-риев епархии, епископа Евфимия, Михаи-ла и Филиппа.

По воспоминаниям Е. Корноухова они ценили Петра Михайловича, как человека и работника, и первые 2 после отъезда из Чернигова предлагали ему повышение и не прекращали с ним личную переписку [1].

В 1899 г. Петр Михайлович был из-бран членом Черниговской архивной ком-иссии. В июле 1902 г. занимал долж-ность казначея ЧАК. Впоследствии, в сен-тябре 1902 г. выбран управителем дел [5].

Также к Петру Михайловичу за по-мощью обращались люди с целью вос-становления своей родословной. В фон-дах Института рукописи Украины со-хранилось письмо священника городка Погребиця Михаила Цикаловського от 5 сентября 1904 г. «Прадед мой бунчу-ковый товарищ Василий Цикаловский женат был на внучке или правнучке По-луботка. Я хочу знать откуда он был родом».

А. Верзилов так характеризует фигуру Добровольского: «очень способный и чрезвычайно трудолюбивый человек, в истории и археологии был смелым само-учкой и самородком» [3].

Сам Петр Михайлович никогда не оце-нивал себя как профессионала. На заседа-нии Черниговской Архивной Комиссии он отметил: «Я не буду спорить о датах, пусть этим делом занимаются специалисты».

Будучи известным он мечтал о место архивариуса в духовной Консисто-рии где мог бы продолжить свое любимое дело по изучению и описанию памятников цер-ковной старины. Это свидетельствует о сдержанности и умеренности Доброволь-ского, относительно своей персоны, хотя его коллеги высоко оценивали достиже-ния в области исторической науки.

Так, например, Д. И. Эворницкий от-метил «Посетил музей археологической комиссии. Добровольский вложил всю душу в дело. Ухожу с глубокой благодар-ностью из музея и уношу с собой светлое о нем представление» [8].

Вся деятельность Петра Михайловича носила широкий общественный характер. Он был не только выдающимся ученым, гласным городской Думы, но и цените-лем и знатоком церковного пения [6].



Хороший голос и музыкальный слух Петр Михайлович унаследовал от отца. Эта любовь была заложена еще в детстве, когда он был участником архиерейского хора.

По словам А. Верзилова Добровольский «злоупотреблял трудом, почти не имел времени спать» [3]. Много сил он отдал для подготовки археологического съезда. Когда в 1908 году в Чернигове отпраздновали 1000 летие летописного упоминания города он предложил увековечить эту дату и построить храм, сразу же возглавив комитет по строительству.

21 августа 1910 года на своей даче в с. Подусовка вблизи Чернигова Добровольский умер после тяжелой болезни (атрофия желудка) [3]. Погребение состоялось 24 августа в Воскресенском храме. Отпевание провел протоиерей К. Корсаков и 5 священнослужителей.

По воспоминаниям Е. Корноухова «при лучах заходящего солнца, под величественное пение всех черниговских церковных хоров гроб почившего был опущен в могилу на погосте Воскресенской церкви» [2]. До сих пор его могила сохранилась во дворе храма.

#### Библиографический список

1. Археологический съезд в г. Чернигове // Прибавление к Черниговским епархиальным ведомостям. – 1908. – № 17. – С. 681–688.
2. Бочков Д. А. Некролог (П. М. Добровольский) // Исторический вестник. – 1910. – № 12. – С. 26–28.
3. Верзилов А. В. Добровольский П. М. (некролог) // Зем. сб. Чернигов. губ. – 1910. – № 12. – С. 158–162.
4. Гейда А. Церковная история в исследованиях членов Черниговской губернской ученой архивной комиссии // Сиверянская архив: Научный ежегодник. – 2007. – Вып. 1. – С. 48–52.
5. Горталов Н. К. Доклад о деятельности XIV Археологического съезда в Чернигове 1–12 августа 1908 г. // Известия общества археоло-

гии, истории и этнографии. – Казань, 1908. – С. 8–9.

6. Демченко Т. П. Документы Черниговской городской думы как источник к изучению революции 1905–1907 // Специальные исторические дисциплины. Вопросы теории и методики / отв. ред. М. Ф. Дмитриенко. – Киев : НАН Украины, Ин-т истории Украины, 1999. – Число 13 : Ученым-коллегам по случаю 70-летия со дня основания Института истории Украины НАН Украины посвящаем: в 2 ч., Ч. 2. – 2006. – С. 68–85.
7. Демченко Т. П. Черниговская городская дума в 1905 году (до века Первой русской революции) // Сиверянская летопись. – 2005. – Вып. 6. – С. 27–35.
8. Каталог выставки XIV Археологического съезда в г. Чернигове. – Чернигов, 1908. – 508 с.
9. Коваленко О. Добровольский Петр Михайлович // Библиографический справочник «украинские архивисты». – К., 2007. – Вып. 1 (XIX в. – 1930-е гг.). – С. 192–193.

#### Bibliografickij spisok

1. Arheologicheskij s`ezd v g. Chernigove // Pribavlenie k Chernigovskim eparxial`ny`m vedomostyam. – 1908. – № 17. – S. 681–688.
2. Bochkov D. A. Nekrolog (P. M. Dobrovol`skij) // Istoricheskij vestnik. – 1910. – № 12. – S. 26–28.
3. Verzilov A. V. Dobrovol`skij P. M. (nekrolog) // Zem. sb. Chernigov. gub. – 1910. – № 12. – S. 158–162.
4. Gejda A. Cerkovnaya istoriya v issledovaniyax chlenov Chernigovskoj gubernskoj uchenoj arxivnoj komissii // Siveryanskaya arxiv: Nauchny`j ezhegodnik. – 2007. – Vy`p. 1. – S. 48–52.
5. Gortalov N. K. Doklad o deyatel`nosti XIV Arheologicheskogo s`ezda v Chernigove 1–12 avgusta 1908 g. // Izvestiya obshhestva arxeologii, istorii i e`tnografii. – Kazan`, 1908. – S. 8–9.
6. Demchenko T. P. Dokumenty` Chernigovskoj gorodskoj dumy` kak istochnik k izucheniyu revolyucii 1905–1907 // Special`ny`e istoricheskie discipliny`. Voprosy` teorii i metodiki / отв. ред. М. Ф. Дмитриенко. – Киев : НАН Украины, Ин-т истории Украины, 1999. – Число 13 : Ucheny`m-kollegam po sluchayu 70-letiya so dnya osnovaniya Instituta istorii Ukrainy` NAN Ukrainy` posvyashhaem: v 2 ch., Ch. 2. – 2006. – S. 68–85.
7. Demchenko T. P. Chernigovskaya gorodskaya дума v 1905 godu (do veka Pervoj russkoj revolyucii) // Siveryanskaya letopis`. – 2005. – Vy`p. 6. – S. 27–35.



8. Katalog vy`stavki XIV Arxeologicheskogo s`ezda v g. Chernigove. – Chernigov, 1908. – 508 s.
9. Kovalenko O. Dobrovol`skij Petr Mixajlovich // Bibliograficheskij spravochnik «ukrainskie arxiv-

isty`». – K., 2007. – Vy`p. 1 (XIX v. – 1930-egg.). – S. 192–193.

© Федусь Д. М., 2019.



UDC 338.46:334.025

**WAYS OF IMPROVEMENT OF BUSINESS PROCESSES IN THE POST AND LOGISTIC ORGANIZATION IN THE CONDITIONS OF THE COMPETITIVE MARKET**

**N. N. Gelashvili**

*Candidate of Economic Sciences,  
associate professor,  
Karaganda State University named after  
E. A. Buketov,  
Karaganda, Kazakhstan*

---

**Abstract.** The modern market of post and logistic services in Kazakhstan is characterized by the high level of the competition. Therefore one of ways of realization of competitive strategy is improvement of business processes in the organization. In article the main directions of improvement of the organization of business processes at the enterprises of a services sector on the example of the post and logistic company DHL Kazakhstan are considered.

**Keywords:** innovations; «the last mile»; crowdsourcing; Internet platforms; motivation of personnel.

---

Introduction.

Constant improvement of the organization of business processes, application of modern strategic methods of management and planning, introduction of modern technical and technological means in work of the company allow to achieve positive results in development of the business [2]. These tendencies it is inherent in the vast majority of the organizations of a services sector. Also the organizations of post and logistic services in the Republic of Kazakhstan did not become an exception.

Introduction of the new principles of the organization of business process is caused by the fact that in modern conditions the quality of the rendered services became the major competitive factor [5]. And without improvement of business process in the organization it is simply impossible to achieve positive shift in work. The main factor of successful improvement of the organization of business process is introduction of new approaches in planning of activity of the com-

pany [4]. It is connected with the fact that exert impact on the company a significant amount of external factors. Thereby there is a continuous change of the external environment. And in order that more quickly and qualitatively to level impact of factors of the external environment on the company, the management needs to carry out continuous process of planning and correcting of the activity [3]. Thus, owing to continuous change of the external environment of the organization, the quality of the organization of business process relies on operational planning and control.

Main part of article.

Today the Kazakhstan DHL company faces a number of problems. Volumes of services and, respectively, profitability level decrease. It is possible to carry to the main reasons for these phenomena:

- decrease in volumes of import of cars from abroad that meant the movement of accompanying documents;





- increase in cost of foreign currency that led to decrease in volumes of the sent parcels from Kazakhstan to foreign countries;
- decrease in volumes of parcels to the neighboring countries (including to Russia);
- transition of clients to electronic document flow;
- strengthening of the competition from JSC «Kazpochta» as main competitor.

Changes of an external environment of the Company and the impossibility to influence somehow policy of the state, behavior of clients and competitors, brings us to understand the fact that it is necessary to look for internal opportunities of increase in efficiency of the Company. And it is possible only on the basis of optimization of business processes.

Main objectives of optimization of business process in the post and logistic organizations are:

- greatest possible increase in profit of the organization;
- improvement of logistic operations;
- improvement of technologies of management of post and logistic processes;
- improvement of quality of services of the organization.

Experience of development of business processes in the foreign organizations allows to claim that achievement of goals requires improvement of methods of operational management within the general purpose of the company.

Now there is rather large number of platform decisions for various type of business with a possibility of adaptation. The choice of a certain form of the platform depends on features of business processes and existence of necessary resources in the organization.

One of key factors of restriction of introduction of platform (modular) decisions is low qualifications of personnel. Sometimes heads of the company cannot effectively use

instruments of optimization of business processes owing to their low competence. Also resistance to changes from personnel is important.

Now in world practice of development of post and logistic services there were following tendencies:

- direct mailing of correspondence (marketing and transactional); online of service in registration and tracking of delivery; online fee and various forms of encouragement (for example, cash-back); track and trace – tracking of standard parcels; storage of information on the previous operations: at registration and payment of departures online; home delivery of goods of B2C; delivery of parcels to a door; flexible pricing for corporate clients; electronic access to public services; industry solutions for B2B.

Thus, the Kazakhstan DHL company has to adopt current trends of development of the market of post and logistic services. Here it should be noted that a number of decisions are already applied in different extent of introduction in work of the DHL company abroad. In Kazakhstan a row innovative decisions in force varieties of reasons do not find the application yet:

- features of the organization of work of DHL Kazakhstan: branches of the company carry out the activities for franchizing, using communication channels of the international company DHL. And sometimes resources of the domestic company of representatives are extremely limited;

- limited market size: in the considerable territory 18 million people live. Resettlement density low. The enterprises, public institutions as major customers of the DHL company, are concentrated in the cities.

- high level of the competition of rendering post and logistic services;

- noncompetitive price policy of DHL in comparison with competitors. Therefore Kazakhstan recipients of correspondence and



parcels from abroad remain major customers of DHL.

Thereby, it is necessary to carry out search of the most effective decisions (including platform) for increase in efficiency of the organization of business processes in the DHL company Kazakhstan taking into account the limiting factors.

1. Organization and management of process of automatic sorting.

This direction of introduction of innovative solutions in work of the Company assumes introduction of the automated platform decision in the organization of warehouse economy not only in separately taken settlement, but also across all Kazakhstan. Accurate tracking of arrival and leaving of parcels and correspondence allows to react to change of situation in the company more actively. It should be noted that now in the DHL Company Kazakhstan is applied the automated systems of tracking of the movement of parcels and correspondence, but full automation of sorting is not applied. In a certain measure it reduces overall performance of the Company.

2. Management of uniformity of streams of DHL Kazakhstan in departures on sorting knots.

Today the situation is observed that the number of correspondence and parcels, their collecting and sending it is extremely uneven. Therefore it is impossible to predict qualitatively stream load of personnel, including couriers. Therefore it is impossible to organize effectively process of collecting/sorting/sending/receiving and delivery of parcels and correspondence. And if in respect of receiving and registration a lot of things depend on the fact of receipt of parcels and correspondence on registration points, then the courier service can be optimized.

3. Optimization of routes. A considerable problem in work of DHL Kazakhstan remains optimization of work of courier service. Big loading and non-optimal routes re-

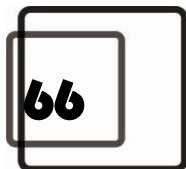
duce time of receiving and delivery of parcels and correspondence. Also it affects motivation and stimulation of couriers. Application of such platform decisions as crowdsourcing delivery can become one of exits of current situation.

Crowdsourcing delivery began to be used post and logistic the companies owing to fast development of agregatory platforms recently (for example, Uber, InDriver, Yandex taxi, etc.). In delivery not only the small specialized companies, such as Postmates, but also giants began to use crowdsourcing: Walmart, Amazon in the Flex service and Uber in the Rush project. But such practitioners of crowdsourcing apply in foreign countries. In the Republic of Kazakhstan such approach to the organization of logistic processes did not find application yet [1].

The main advantage of crowdsourcing deliveries is an unlimited logistic resource, decrease in costs owing to the fact that there is no need of constant maintenance of courier service. Use of the relevant platform decisions will give the chance to accurately regulate logistic streams in the company: terms and the place of delivery, volumes and the number of the transported correspondence and parcels, etc. Here the key difference from classical express is an application of innovative platform solutions on the basis of aggregation [4].

Key element of crowdsourcing in the field of delivery are bringer and freelancers. They will provide the most effective methods of delivery of correspondence and parcels. From the DHL company Kazakhstan it is necessary only to adjust system which would allow to trace the provision of a bringer and/or the freelancer accurately. It is necessary in order that in case of disputable situations it was possible to trace time and movement of correspondence or a parcel.

It is important to consider the fact that for the DHL company Kazakhstan nevertheless





it is impossible to refuse couriers completely. It is connected with the fact that sometimes the value of the delivered correspondence or parcels is high, and the Company bears full responsibility for its delivery. Therefore regular couriers need to carry out such deliveries. Nevertheless, crowdsourcing will allow to use the capacity of system of delivery most effectively.

4. Collecting and data storage, their analysis, feedback – management of uniformity and optimality of processes.

Now Kazakhstan to be stored the database about clients who at least once used services of the organization in the DHL company. Nevertheless, it is necessary to establish feedback with clients not only within execution of orders for post services, but also with increase in loyalty of clients. For example, to develop the program of collection of information about needs of clients for service improvement. To create the database of negative customer reviews for the purpose of development of system solutions of their decrease. It is impossible to spend a significant amount of time for the solution of separately taken problem if such problem does not show signs of systemacity.

Feedback with the client, constant exchange of information, will give the chance not only to increase quality of services, but also to move to an additional level of commitment of the client of the company.

Thus, collecting, the analysis, storage and accurate feedback with clients will allow DHL to create Kazakhstan the effective system of optimization of business processes in the organization. The main task here – creation of continuous (system) practice of collecting and the analysis of information. It is necessary to conduct constant selective survey of clients, with questions which were raised within the analysis of the previous analyses of inquiries from clients.

5. Integration online of registration of departures (self-service) in process of Track and trace.

Today in the vast majority of the post and logistic companies the Track and trace system is introduced. Was not an exception and DHL Kazakhstan. The system of tracking and obtaining necessary information on current state of correspondence is here too adjusted.

In too time the organization of further development of the Track and trace system is necessary. So, for example, it is necessary to establish faster feedback with clients. Today tracking of freight in the system of DHL Kazakhstan it is completely automated, the most advanced technologies of DHL Express are used. In too time Kazakhstan on the questions posed from clients is noted temporary logs in work of the Track and trace system in Kazakhstan and reaction of staff of DHL. It is necessary to adjust more effective system of tracking of inquiries of clients in respect of tracking of the movement of freights and registration.

6. Further development of instruments of advance of the company within B2C.

Development of Internet trade and increase in number of deliveries from abroad demands introduction of new approaches in advance of the services in profile Internet communities and groups. The Kazakhstan DHL company is rather known post and logistic company, but at the same time, because of features of the organization of its work in Kazakhstan, costs of advance of the company are extremely small.

It is necessary to adjust constant mutually advantageous information streams between the company and consumers. Especially it became relevant within Internet trade development. It is necessary to provide with a constant flow of business information of potential clients, especially on trading floors. The organization of close work with Internet hostings, the companies for advance of goods



and services, large consumers for the purpose of placement of information on DHL Kazakhstan on their information resources is required.

The understanding that constant informing clients on services of DHL Kazakhstan, participation in socially important actions, economic and political meetings, etc. to create an additional information message to clients is important.

### Conclusion.

Thus, the main directions of development of the post and logical company in modern economy taking into account the high level of the competition has to become:

- the market of post and logistic services in the Republic of Kazakhstan is saturated, the level of the competition is rather high. In too time the main consumers of the registered mail are in the large cities, and distances between them considerable. It increases costs of the companies, especially if volumes of their services are insignificant in country scale, and the main share of clients is the share of foreign countries as in a case with DHL Kazakhstan.

- search of effective ways of decrease in costs on the basis of application modern information and Internet technologies;

- main objectives of optimization of business processes in the post and logistic company have to become: improvement of administrative decisions, optimization of logical processes and operational services, quality of post services of the "first" and "last" mile;

- one of effective decisions in the field of increase in efficiency of business processes in the post and logistic company can become already ready platform decisions which have the flexible systems of control taking into account features of the company, and financial and temporary costs will allow to be reduced;

- increase in overall performance of courier service on the basis of introduction of information decisions (crowdsourcing);

- constant information exchange with regular customers for the purpose of definition of their requirements and increase in efficiency from introduction of instruments of marketing of impressions;

- transfer of the greatest possible number of services in an electronic format, including with use of the Internet.

### **Bibliography**

1. Aytbayeva A. From the world by thread: how to raise money through crowd funding. URL: <http://www.the-village.kz/village/business/opyt/1321-crowdfunding> (date of the address 14.02.2019).
2. Belyaev K. S. Optimizing actions in the project of reengineering of business processes // *The Young scientist*. – 2016. – No. 6. – P. 39–41.
3. Innovative model of business process: manual / V. N. Babich, A. G. Kremlyov. – Yekaterinburg : Urals publishing house university, 2014. – P. 184.
4. Lavlok K. Marketing of services: personnel, technology, strategy. – 2018. – 1001 p.
5. Tuyebekova Sh. Current trends of development of a services sector. URL: <http://articlekz.com/article/11111> (date of the address 14.02.2019).

© *Gelashvili N. N.*, 2019.



УДК 821.2

ИНТЕРПРЕТАЦИЯ ВЕЛИКОГО ШЕЛКОВОГО ПУТИ  
В ТВОРЧЕСТВЕ Г. Э. ЛЕССИНГА

А. Ю. Махмудов

*Преподаватель,  
e-mail: alischer-2473@mail.ru,  
Каршинский государственный университет,  
г. Карши, Узбекистана*

THE INTERPRETATION OF "THE GREAT SILK ROAD"  
IN THE WORKS OF G.E.LESSING.

A. Yu. Makhmudov

*Teacher,  
e-mail: alischer-2473@mail.ru,  
Karshi State University,  
Karshi, Uzbekistan*

---

**Abstract.** This article is dedicated on the interpretation of the analyses "The Great Silk Road" in the works of German writer and dramatist G. E. Lessing. It highlights the role of the Great Silk Road in the development of world literature and culture, as well as in establishing trade and diplomatic relations, cooperation between the great emperors of China and the countries of the West.

**Keywords:** the fundamental work "The Great Silk Road"; "the lazyric way"; the bodyguard; compensation for loss (payment of a fine); tolerance; the Saracen.

---

В течение тысячелетий осуществлялась торговля по Великому Шелковому Пути, территориально связывавшему Восток и Запад – из Индии до Византии в территориально-экономическом и политическом отношениях. Термин «Великий Шелковый Путь» научно обосновал в XIX в. немецкий ученый Фердинанд Рихтгофен в своем фундаментальном труде о Китае.

Будучи большим караванным торговым путем, возникшем на основе древнего Шелкового пути «лазуриотный путь», «основной путь», связывал Китай, Индию и Средний Восток с Ближним Востоком и прибрежными странами Средиземноморья. Об этом известно во многих исторических письменных источниках и археологических сведениях. В частности, немецкий просветитель и теоретик-искусствовед Готтхольд Эфраим Лессинг,

глубоко изучивший источники об этих фактах, в своей драме «Мудрый Натан» (1779) наряду с религиозной благожелательностью и идеями толерантности, раскрывает экономические, этнические, политические и культурные потребности, возникавшие на основе народных и междунациональных отношений: события XI века, изображенные в драме, происходят в Иерусалиме. В ней отражаются сложные взаимоотношения между главными героями – султаном Салахиддином, главным монахом и Натаном – между представителями исламской, христианской и еврейской религий.

В драме излагается отношения между разными религиями. Несмотря на то, что семья еврейского торговца Натана погибла от рук христиан, последний, с целью воспитания, берет под своё покровитель-



ство девочку-сироту – Реху, представительницу христианской религии. В следующем отрывке повествуется о том, как

занятый торговлей Натан, побывал в таких странах, как Вавилон, Дамаск, Евфрат, Тигр, Иордания:

---

**Recha:** Ihr mußtet über  
Den Euphrat, Tigris, Jordan; über--wer  
Weiß was für Wasser all? – [G. E. Lessing. 1954: 332]

**Рэха :** Переплывать пришлось вам Иордан,  
Евфрат и Тигр; быть может, и другие -  
Не знаю уж какие-реки? [Г. Э. Лессинг. 2005: 121]

---

Из отрывка видно, что исторические источники свидетельствуют о том, что Шелковый путь, имеющий направление из Марвы на Запад, проходил по правому побережью реки Тигра через Антиохия (Антокия) в Дамаск, оттуда через города Тир и Иерусалим в Египет. Шелковый же путь, имевший начало в Марве, проходил по Северному Каспийскому морю к Северному Кавказу по Север у Черного моря

проходя Константинополя, достигал Средиземноморья.

Неоценима роль Шелкового пути в установлении торговых и дипломатических отношений сотрудничества между великим императорами Китая и странами Запада. Устанавливались межгосударственные взаимоотношения странами Центральной Азии, Ирана, Индии и Малой Азии. Примером тому является следующий отрывок из драмы:

---

**Daja:** Warum sie Euch so öfters bitten lassen.  
Ihr Vater ladet Euch nun selber bald  
Aufs dringlichste. Er kömmt von Babylon.  
Mit zwanzig hochbeladenen Kamelen,  
Und allem, was an edeln Spezereien,  
An Steinen und an Stoffen, Indien  
Und Persien und Syrien, gar Sina,  
Kostbares nur gewähren [G. E. Lessing. 1954: 354].

**Дайя:** На то, о чем так часто вас  
Просили мы. Об этом же усердно  
Сейчас ее отец просить вас будет.  
Приехал он из Вавилона. Гору  
И пряностей, и тканей, и камней  
На двадцати верблюдах он привез  
Из Индии, из Персии, Китая –  
Всего, что ценного там отыскал [Г. Э. Лессинг. 2005: 146].



Бывший под контролем согдов в III–VII веках, Великой Шелковый путь, проходивший через Центральную Азию и Средний Восток, в середине VIII века западная часть переходит под контроль ара-

бов. Г. Э. Лессинг в своей драме «Мудрый Натан», изображая исторические события, обращает внимание на коренные изменения, происходящие в системе международных взаимоотношений.

---

**Klosterbruder:** Vor kurzem saß ich noch als Eremit  
Auf Quarantana, unweit Jericho.  
Da kam arabisch Raubgesindel, brach  
Mein Gotteshäuschen ab und meine Zelle  
Und schleppte mich mit fort. Zum Glück entkam  
Ich noch und floh hierher zum Patriarchen,  
Um mir ein ander Plätzchen auszubitten,  
Allwo ich meinem Gott in Einsamkeit  
Bis an mein selig Ende dienen könne [G. E. Lessing. 1954: 443].

**Послушник:** Не так еще давно  
Отшельником я жил на Кварантане,  
Невдалеке от Иерихона. Вдруг  
Нагрянули разбойники-арабы,  
Разрушили и келью и часовню  
И увели меня с собою. К счастью,  
Мне удалось бежать. Я – к патриарху,  
Просить, чтоб дал другой мне уголок,  
Где господу служить в уединенье  
Я мог бы до кончины безмятежной [Г. Э. Лессинг. 2005: 242]

---

Надо отметить, что Китай завоевал мировую славу своими шелковыми продуктами, считавшимся дорогостоящими, ставшими основой торговли караванных путей. В начале средневековья шелк был самой дорогой единицей счета, и, даже, достиг уровня выведения золота из обращения. По некоторым данным источников стоимость одной лошади приравнивалась

к десяти штукам шелковой одежды. За выполнение заданий, наем телохранителей производилась оплата шелком, и, даже, за содеянное преступление с целью наказания и возмещения убытка, можно было оплатить шелком. О славе Китайского Шелка можно узнать из следующего отрывка драмы:



**Daja:** Oh, alles herrlich! alles auserlesen!  
Oh, alles--wie nur Ihr es geben könnt.  
Wo wird der Silberstoff mit goldnen Ranken  
Gemacht? Was kostet er?--Das nenn ich noch  
Ein Brautkleid! Keine Königin verlangt  
Es besser.

**Nathan:** Brautkleid? Warum Brautkleid eben?

**Daja:** Je nun! Ihr dachtet daran freilich nicht,  
Als Ihr ihn kauftet. – Aber wahrlich, Nathan,  
Der und kein anderer muß es sein! Er ist  
Zum Brautkleid wie bestellt. Der weiße Grund;  
Ein Bild der Unschuld: und die goldnen Ströme,  
Die allerorten diesen Grund durchschlängeln;  
Ein Bild des Reichtums. Seht Ihr? Allerliebste!

[G. E. Lessing. 1954: 440].

**Дайя:** Все так великолепно, так чудесно,  
Как только вы умеете дарить!

А где, скажите, делают вот эту  
Серебряную с золотом парчу?  
Почем она? И что за платье выйдет!  
Не стыдно под венец и королеве.

**Натан:** Как под венец? Зачем же под венец?

**Дайя:** Ведь платье-то венчалное! Я верю,  
Что вы совсем не думали об этом,  
Но лучше для венца нельзя и выбрать:  
Как на заказ. Серебряное поле –  
А белый цвет невинность означает!  
И золотые нити - знак богатства!  
Вы видите? Как мило! [Г. Э. Лессинг. 2005: 239].

Близкое знакомство европейского народа с восточной культурой, мысль историков-востоковедов и историков Запада о том, что эта культура высока и изящна, можно обосновать, ознакомившись с событиями крестового похода, явившихся основным содержанием драмы Лессинга Г. Э. «Натан мудрый». В результате взаимоотношений крестоносцев с мастерами Востока европейцы научились изготавливать шелковые ткани, стекло, качественную сталь для производства оружия и т. п.

Наряду с этим, крестоносцы научили европейцев выращивать сельскохозяйственные культуры. Крестоносцы осознавали, что европейцы христианской религии были благодущны, а мусульмане – не презренны, а щедры и искренни. Вместе с тем, такие характерные чувства для христиан, как милосердие, благосклонность, боевая гордость, свойственны и сарацинам. Если в начале между крестоносцами и сарацинами боевые схватки были резкими, в последствии, боевые проблемы быть или не





быть между христианами и мусульманами решались мирным путем. Вот такие чувства автором драмы изображены в одном

из главных героев – образе Султана Салахиддина следующим образом:

**Saladin:** Die Karawan' ist da. Ich bin so reich  
Nun wieder, als ich lange nicht gewesen.  
Komm, sag mir, was du brauchst, so recht was Großes  
Zu unternehmen! Denn auch ihr, auch ihr,  
Ihr Handelsleute, könnt des baren Geldes  
Zuviel nie haben! [G. E. Lessing. 1954: 474].

**Саладин :** Пришел наш караван. Богат я снова,  
И так богат, как не был уж давно.  
Я дам тебе охотно – сколько хочешь –  
На предприятие большое! Знаю,  
Ведь и у вас, купцов, так не бывает,  
Чтобы наличность лишнею была [Г. Э. Лессинг. 2005: 276].

Прочные взаимоотношения между христианами и мусульманами во время крестового похода оказали огромное влияние на развитие торговли посредством Великого Шелкового Пути стран Востока с Европой. Широкомасштабный интерес к тому, какова же истинная значимость известного мира за её пределами, охватила европейцев. Неценима роль Великого Шелкового Пути в разрушении границ, разделявших цивилизации Средневековых Востока и Запада. Такие обогащавшие и дополнявшие друг друга взаимоотношения, способствовали Великому Шелковому Пути установить экономические и культурные связи между народами Востока и Запада, а также превращали пути развития народов к взаимному сотрудничеству и толерантности.

Изучая в сравнительном аспекте оригинал и перевод драмы нужно отметить, что основной идеей драмы «Натан мудрый» является акцентирование значимо-

сти Великого Шелкового Пути не только с экономической точки зрения, но и пропаганды достижений религиозных, культурных наследий народов мира, налаживания межгосударственные дипломатические сотрудничества.

### Библиографический список

1. Lessing. G. E. Gesammelte Werke. II-Band. Nathan der Weise. Aufbau-Verlag Berlin, 1954.
2. Лессинг Г. Э. Натан мудрый / перевод В. С. Лихачева. Издательство Национальной библиотеки Узбекистана им. А. Навои, 2005.

### Bibliograficheskiy spisok

1. Lessing. G. E. Gesammelte Werke. II-Band. Nathan der Weise. Auf-bau-Verlag Berlin, 1954.
2. Lessing G. E`. Natan mudry`j / perevod V. S. Lixacheva. Izdatel`stvo Nacional`noj biblioteki Uzbekistana im. A. Navoi, 2005.

© Махмудов А. Ю., 2019.



## Geografické vědy

УДК 911.2

### РОЛЬ ПЕРВОГО ЛЕСОПАРКА В ЖИЗНИ УФИМСКОЙ АГЛОМЕРАЦИИ

Э. В. Бакиева

Р. З. Хизбуллина

М. С. Миронов

*Кандидат педагогических наук,*

*e-mail: ev-bakieva@mail.ru,*

*кандидат педагогических наук,*

*e-mail: hizbullina@yandex.ru,*

*студент,*

*e-mail: maksim1998.23@mail.ru,*

*Башкирский государственный университет,*

*г. Уфа, Республика Башкортостан, Россия*

### ROLE OF THE FIRST FOREST PARK IN LIFE OF THE UFA AGGLOMERATION

E. V. Bakieva

R. Z. Khizbullina

M. S. Mironov

*Candidate of Pedagogic Sciences,*

*e-mail: ev-bakieva@mail.ru,*

*Candidate of Pedagogic Sciences,*

*e-mail: hizbullina@yandex.ru,*

*3rd year student,*

*e-mail: maksim1998.23@mail.ru,*

*Bashkir State University,*

*Ufa, Republic of Bashkortostan, Russia*

**Abstract.** The article gives the concept of a forest park. The species composition of the Ufa forest park is considered in detail, the role of certain tree species in the landscape architecture of the park is shown.

**Keywords:** Ufa forest park; tree species; landscape architecture.

Лесопарками принято называть существующие или вновь созданные массивы леса, расположенные вблизи населённых пунктов, приведённые в определённую композиционную систему и предназначенные для отдыха населения в природной обстановке со свободным режимом пользования. Лесопарки имеют элементы паркового благоустройства, однако они не должны нарушать естественный характер ландшафтов. Главными элементами лесопарка являются ландшафтные виды, поляны, водоёмы и дорожная сеть. Тем совершеннее и красочнее считается лесопарк, чем больше в нём разнообразных

насаждений, удачно сочетающихся с его главными элементами [1].

Целью создания уфимского лесопарка была не только организация отдыха населения прилегающих к нему жилых районов Новиковка, Лесопарковый и Зеленая роща, но и формирование основных лесных ландшафтов, присущих различным лесорастительным районам Башкирии, то есть показ как бы в миниатюре всех растительных формаций республики. Кроме того, в лесопарке предусматривалось представить животный мир ее лесов в вольере.

Территория лесопарка занимает 100 гектаров. Она расположена на повышенном



водораздельном плато между реками Белой и Уфой в юго-восточной части г. Уфы.

Рельеф лесопарка слабоволнистый, с незначительным уклоном местности к западу, на востоке пологое плато переходит в крутой склон реки Уфы.

Пойма, занимающая западную часть лесопарка и имеющая ширину до 100 метров, углубляется к востоку в виде логов, из которых вытекают небольшие ручьи. Разница высот между самой высокой точкой лесопарка в его юго-восточном углу и самой низкой в западной части составляет около 50 м.

Равнинное плато, пойма реки Сутолка, лога, крутые склоны и возвышенности создают разнообразие лесорастительных условий, и прежде всего почвенного покрова, который представлен серыми лесными, темно-серыми оподзоленными черноземами, лугово-болотными, погребенными и пойменно-влажно-луговыми подтипами.

Таким образом, объект для создания лесопарка может быть оценен как явно выигрышный: в пределах сравнительно выровненной в отношении геоморфологии и климата территории распространены типичные для лесов республики подтипы почв.

Лесопарк – это объемно-пространственная композиция, состоящая из открытых и закрытых ландшафтов, соотношение между которыми и определяет художественный облик рекреационной ёмкости. Из каких экзотических деревьев ни состоял бы лесной массив, если он бесконечен и стоит сплошной стеной, то непременно порождает чувство подавленности и начинает угнетать. В то же время и очень большие открытые пространства начинают утомлять. В условиях Башкирии принято считать оптимальным такое сочетание ландшафтов, когда открытые пространства составляют 10–20 %, полукрытые – 20–30 %, а закрытые – 50–70 %.

В лесопарке закрытые ландшафты составляют 84, полукрытые – 4 и открытые 12 %. В начальной стадии формирования лесопарка такое сочетание может быть оправданным. Оно диктуется задачами сохранения лесной среды и устойчивости насаждений. Общее планировочное решение лесопарка построено таким образом, что композиционным центром выступает декоративная поляна, вытянутая узкой лентой с севера на юг. Окаймлённая с востока и запада сосняками и крупными шарообразными старыми дубами, хорошо освещаемая солнцем, она не утомляет посетителя, а создает положительный эмоциональный настрой. Поляна раскрывает перспективу и в то же время служит переходным звеном к вольере [3].

Дуб, дерево сказок и преданий, занимает более половины лесопарка. Возраст основных дубрав, исчисляется 60–90 годами. В большинстве это дубравы смешанные, с густым подростом из клена, липы, ильма, и подростом из лещины, бересклета и черемухи. Несмотря на густоту, дубравы не лишены и травянистого покрова. Под их пологом пышно развивается сныть, папоротник, звездчатка и копытень. Рано весной под дубравами зацветают ветреница дубравная и лютиковая, хохлатка Галлера, сочевичник, первоцвет, гусиный лук и медуница.

Дубравы с темными кряжистыми стволами, с четким, как бы выгравированным рисунком коры и округлыми шатрообразными кронами с замечательной мозаикой тени и света, являются доминантой лесопарка, подчеркивают прекрасный пример согласованности созидательной силы человека и могущества природы.

Сосновые насаждения в лесопарке искусственного происхождения. Первые посадки их относятся к 1937 году. Они произведены способом чистых культур. Культуры более поздних лет созданы в смешении с лиственницей, дубом, ясенем



и липой с подлеском их жимолости и акации. Несмотря на незначительные площади (11 га), сосняки в лесопарке играют исключительную роль. Перемешиваясь с дубравами и липняками, они создают особый контраст. Это чередование пейзажей различного эмоционального плана и психологического действия вызывает смену настроения, создает определенный ритм и равновесие.

Липняки в лесопарке занимают 7 гектаров. По всей площади они образуют средневозрастные насаждения. С живописно очерченной кроной, мягкой листвой, изумительным изяществом тонких изогнутых ветвей липняки являются достойным украшением лесопарка.

Спелые и перестойные осинники лесопарка (8 га) не имеют собой эстетической ценности и подлежат реконструкции.

Кроме этих пород на территории лесопарка произрастают ясень зеленый (2,6 га), тополь (1,3 га), лиственница (1,1 га), ольха серая и черная (1,2 га), яблоня и ильм (0,5 га). За последние годы по опушкам в виде куртин - цветочных грядок, и небольших аллей высажены береза, ель колючая и обыкновенная, липа и рябина.

Эмоциональное воздействие раскрывающихся по пути следования ландшафтов тесно связано с ритмом и равновесием. Одним из его важных законов является связь между вертикальными и горизонтальными линиями. Известно, что деревья с коническими кронами (ель, сосна и лиственница в молодых посадках) способствуют повышению активности нервной системы, вызывая чувство тревожной настроенности, ожидания, а мягкие очертания деревьев (дуб, липа, клён, ива) с овальной и шарообразной кроной настраивают на элегический лад, способствуют покою, располагают к раздумью. В лесопарке равновесие между этими элемен-

тами соблюдено главным образом благодаря искусственным посадкам [2].

Сегодня лесопарк является подлинным произведением ландшафтной архитектуры. В нём умело использованы эффект неожиданности и контраста, ритм и равновесие, принципы повтора и чередования, благоустроена территория, созданы места отдыха и лесная мебель, прогулочные дорожки. Здесь проводятся геоботанические и почвенные исследования, уникальный лесной музей с его редчайшими экспонатами, а коллекция живых растений располагается в массивах и аллеях.

#### Библиографический список

1. Бакиева Э. В., Николаева Н. В. Ландшафтное планирование и дизайн рекреационных зон // Современные научные исследования и разработки. – № 1 (18). – 2018. – С. 49–53.
2. Бакиева Э. В., Хизбуллина Р. З. Ландшафтное планирование как необходимое условие устойчивого развития сопутствующих ландшафтов // Актуальные вопросы университетской науки: сборник научных трудов. – Уфа, 2016. – С. 36–40.
3. Хайретдинов А. Ф. Рукотворные леса. – Уфа : Башкирское книжное издательство, 1984. – 144 с.

#### Bibliograficheskij spisok

1. Bakieva E. V., Nikolaeva N. V. Landshaftnoe planirovanie i dizajn rekreacionny`x zon // Sovremenny`e nauchny`e issledovaniya i razrabotki. – № 1 (18). – 2018. – S. 49–53.
2. Bakieva E. V., Xizbullina R. Z. Landshaftnoe planirovanie kak neobxodimoe uslovie ustojchivogo razvitiya soputstvuyushhix landshaftov // Aktual`ny`e voprosy` universitetskoj nauki: sbornik nauchny`x trudov. – Ufa, 2016. – S. 36–40.
3. Xajretdinov A. F. Rukotvorny`e lesa. – Ufa : Bashkirskoe knizhnoe izdatel`stvo, 1984. – 144 s.

© Бакиева Э. В.,  
Хизбуллина Р. З.,  
Миронов М. С., 2019.



УДК 796.5

РАЗВИТИЕ ЭКСТРЕМАЛЬНОГО ВОДНОГО ТУРИЗМА  
В РЕСПУБЛИКЕ БАШКОРТОСТАН

Р. З. Хизбуллина

К. А. Баранова

Я. С. Гараева

Р. И. Кадыров

*Кандидат педагогических наук, e-mail:*

*hizbullina@yandex.ru,*

*магистрант,*

*e-mail: baranovaksenia1503@gmail.com,*

*магистрант,*

*e-mail: a95@mail.ru,*

*магистрант,*

*e-mail: kadyrovru.1@yandex.ru,*

*Башкирский государственный университет,*

*г. Уфа, Республика Башкортостан, Россия*

DEVELOPMENT OF EXTREME WATER TOURISM  
IN THE REPUBLIC OF BASHKORTOSTAN

R. Z. Khizbullina

K. A. Baranova

Ya. S. Garayeva

R. I. Kadyrov

*Candidate of Pedagogical Sciences,*

*e-mail: hizbullina@yandex.ru,*

*undergraduate,*

*e-mail: baranovaksenia1503@gmail.com,*

*undergraduate,*

*e-mail: a95@mail.ru,*

*undergraduate,*

*e-mail: kadyrovru.1@yandex.ru,*

*Bashkir State University,*

*Ufa, Republic of Bashkortostan, Russia*

**Abstract.** The article is devoted to the study of extreme water tourism in the Republic of Bashkortostan. A detailed description of individual species and the possibility of their use in the Republic of Bashkortostan are given.

**Keywords:** extreme tourism; water tourism; Republic of Bashkortostan.

В настоящее время всё большее количество граждан Российской Федерации отдают предпочтение внутреннему туризму взамен внешнему, это обусловлено тем, что российские туристические фирмы начали рекламировать свои курорты, появилось много доступной информации и интернете.

Республика Башкортостан – это территория с уникальнейшими ландшафтами, памятниками истории, многонациональным населением и многовековыми культурными традициями. На территории Башкирии более 300 карстовых пещер, 600 рек, 1000 озер, огромное количество

горных хребтов, 3 государственных заповедника и национальный природный парк. Известно более 4500 памятников истории и культуры. В Башкирии большое количество поистине интересных и красивейших мест, посещение которых доставит огромное удовольствие [2].

В Республике Башкортостан присутствует большой потенциал для развития различных видов туризма, в том числе и водного. Богатства природы, наличие большого количества водных объектов, таких как реки, озера и водохранилища, разнообразный ландшафт позволяют развивать такие виды туризма, как: водный,



пеший, велосипедный, конный, и другие. На сегодняшний день одним из наиболее востребованных и активных видов туризма является водный туризм. Водный туризм считается одним из основных видов спортивного туризма, который заключается в прохождении маршрута по водной поверхности с использованием таких плавательных средств, как байдарка, лодка, катамаран и многих других. Водный туризм также считается экстремальным отдыхом, а в некоторых случаях даже опасным для жизни и здоровья туриста. В то же время позволяет получить максимальное удовольствие от преодоления сложных водных маршрутов. Водный туризм – интересный, увлекательный и незабываемый вид отдыха. Во время данного вида отдыха организм получает положительные эмоции, так как отдых на воде, свежий воздух, красивая природа, а также богатство полученных эмоций – это именно то, чего ожидают многие любители активного отдыха.

В Республике Башкортостан существуют замечательные условия для занятия водным туризмом – большое количество рек, как спокойных равнинных, так и бурных горных. Среди наиболее крупных рек Башкирии выделяются следующие реки: Белая, Ик, Дёма, Уфа, Инзер, Сакмара и Ай.

Несмотря на то, что экстремальный водный туризм из года в год становится все более популярным, туристы в основном предпочитают такие, по-прежнему популярные виды туризма, как экскурсионный, познавательный, пляжный и прочие. А все потому, что большая часть туристов не знает, что из себя представляет экстремальный водный туризм, куда можно поехать и сколько все это стоит.

Довольно популярным стал дайвинг, один из самых экстремальных видов. Он опасен и увлекателен. Дайверы исследуют

озера, карстовые разломы, заполненные водой и подводные пещеры. Одним из самых популярных мест для дайверов России является озеро Сарва в Нуримановском районе. Туристы, которые освоившие необходимые премудрости дайвинга, приступают к изучению природных водоемов. Обычно в качестве объектов погружения выбирают многочисленные озёра на территории Башкортостана. Влекут любителей подводного мира и спелеологических исследований неизведанные подводные галереи многочисленных пещер. Дайвинг является одним из ярких видов активного отдыха в Башкирии, но пока считается малоизвестным.

Свою аудиторию в Башкирии нашел такой экстремальный вид отдыха как виндсерфинг. Виндсёрфинг – вид парусного спорта и водного развлечения, в основе которого является мастерство управления на водной поверхности лёгкой доской небольшого размера, на который установлен парус. Чтобы получать от катания на виндсёрфе максимум удовольствия, желательно, чтобы температура воды была комфортной. По данной причине наибольшее количество российских виндсерферов расположены на юге страны, в Краснодарском крае и Республике Крым [1].

Желающие попробовать себя в этом виде спорта могут в Уфе на озере Кашкадан, но любители виндсерфинга на территории республики встречаются в основном на Нугушском и Павловском водохранилищах [3].

Самым доступным из видов активного отдыха являются водные лыжи. На многих турбазах, находящихся на берегу водоемов, практикуют данный вид отдыха.

Каякинг – один из наиболее интересных видов спорта и активного отдыха. Постепенно этот вид туризма становится всё более известным и в наших местах. Каяк – это промысловая лодка небольшо-



го размера, которая в прошлом была довольно широко распространенная у многих народов Арктики. В верхней части оставляется отверстие, затягиваемое ремнем вокруг пояса гребца. Управляется каяк двумя маленькими веслами или одним двухлопастным. Лодка является практически непотопляемой и хорошо приспособлена для передвижения по бурной воде. Реками, которые считаются наиболее привлекательными для каякинга, являются Нугуш, Лемеза и Юрюзань. Период Апрель-май, когда весенняя вода бурлит реках, любимое время для каякеров. Существуют различные стили в каякинге – от просто плава до фристайла, в котором спортсмен-кайкер выполняет различные трюки.

### Библиографический список

1. Алешин В. М., Серебrenиков А. В. Лоция // Энциклопедия туриста / редкол.: Е. И. Тамм (гл. ред.), А. Х. Абуков, Ю. Н. Александров и др. – М. : Большая Российская энциклопедия, 1993. – С. 65.
2. Башкирская энциклопедия [Электронный ресурс]. – Режим доступа URL: <http://башкирская-энциклопедия.рф> (дата обращения: 21.12.2018)
3. Материалы сайта агентства по туризму Республики Башкортостан [Электронный ресурс]. – Режим доступа URL: <https://tourism.bashkortostan.ru/> (дата обращения: 21.12.2018)

### Bibliograficheskiy spisok

1. Aleshin V. M., Serebrennikov A. V. Lociya // E`nciklopediya turista / redkol.: E. I. Tamm (gl. red.), A. X. Abukov, Yu. N. Aleksandrov i dr. – M. : Bol`shaya Rossijskaya e`nciklopediya, 1993. – S. 65.
2. Bashkirskaya e`nciklopediya [E`lektronny`j resurs]. – Rezhim dostupa URL: <http://bashkirskaya-e`nciklopediya.rf> (data obrashheniya: 21.12.2018)
3. Materialy` sajta agentstva po turizmu Respubliki Bashkortostan [E`lektronny`j resurs]. – Rezhim dostupa URL: <https://tourism.bashkortostan.ru/> (data obrashheniya: 21.12.2018)

© Хизбуллина Р. З.,  
Баранова К. А.,  
Гараева Я. С.,  
Кадыров Р. И., 2019.



УДК 372.893

**ИЗУЧЕНИЕ ВОДНОГО ОБЪЕКТА НА УРОКАХ ГЕОГРАФИИ  
(НА ПРИМЕРЕ Р. БЕЛАЯ)**

**Р. З. Хизбуллина**

*Кандидат педагогических наук, доцент,  
e-mail: hizbullina@yandex.ru,*

**В. В. Шилова**

*магистрант,  
e-mail: vvshilova@bk.ru,*

**Е. Ю. Кубагишева**

*магистрант,  
e-mail: kubagisheva.liza@yandex.ru,*

**А. Р. Кутушев**

*магистрант,  
e-mail: kutushev.aydar@yandex.ru,  
Башкирский государственный университет,  
г. Уфа, Республика Башкортостан, Россия*

**STUDYING OF A WATER OBJECT IN THE GEOGRAPHY LESSONS  
(ON THE EXAMPLE OF WHITE RIVER)**

**R. Z. Khizbullina**

*Candidate of Pedagogical Sciences,  
e-mail: hizbullina@yandex.ru,*

**V. V. Shilova**

*undergraduate,  
e-mail: vvshilova@bk.ru,*

**E. Yu. Kubagisheva**

*undergraduate,  
e-mail: kubagisheva.liza@yandex.ru,*

**A. R. Kutushev**

*undergraduate,  
e-mail: kutushev.aydar@yandex.ru,  
Bashkir State University,  
Ufa, Republic of Bashkortostan, Russia*

---

**Abstract.** The article talks about the use of educational material learned in the classroom, in practice for its easy development and consolidation.

**Keywords:** water resources; geographical maps; atlases; skills; analysis of results.

---

При изучении темы «Водные ресурсы» школьниками в теплое время года предлагается проводить экскурсию учителем географии на одну из рек, которые расположены на территории нашего города Уфы.

Цель: познакомиться с водными объектами, расположенными на территории нашего города, их использованием и видами охраны.

Задачи:

1. Изучить особенности водных объектов, расположенных на местности г.

Уфы на примере реки Белой, используя дополнительную литературу [2, 3];

2. Научиться составлять описание реки по плану;

3. Сформировать навыки работы в группе;

4. Сформировать навыки работы поисково-исследовательского характера.

Чтобы провести измерительные гидрологические работы на реке, необходимо подготовить следующее оборудование: поплавки, вешки, диск (чтобы определить





прозрачность воды), рулетка, водомерная рейка, термометр, секундомер.

Во время исследования все результаты записываются в полевой дневник, который заполняется в одном экземпляре на бригаду (Таблица – 1).

Перед началом работы в полевой дневник ученики должны записать начало работы и природно-климатическую характеристику территории (Таблица – 2).

Также перед экскурсией ученикам необходимо заготовить шаблон таблицы, куда будут занесены данные, полученные в результате измерений: промеры глубины и ширины реки на выбранном участке реки, скорость движения поплавков и течения реки, а также промеры глубин на перекатах и плесах (Таблица – 3) [1].

*Таблица 1***Первая страница полевого дневника**

1. Номер бригады	
2. Класс, бригадир	
3. Место экскурсии	
4. Дата и время проведения	

*Таблица 2***Вторая страница полевого дневника**

Состояние реки	
Состояние погоды	
Ветер (скорость, направление);	
Характеристика поверхности водного потока.	

*Таблица 3***Вторая страница полевого дневника**

Показатель	Полученные данные
Промеры глубины	
Ширина реки	
Скорость течения реки	
Промеры глубин на перекатах	
Промеры глубин на плесах.	

Данный урок распределяется на 3 этапа:

- 1) предполевой;
- 2) полевой;
- 3) камеральная обработка.

Предполевой этап: до экскурсии ученики в классе проводят подготовительную

работу, которая включает в себя составление характеристики реки по определенному плану. Для этого необходимо использовать дополнительную литературу и картографические источники.



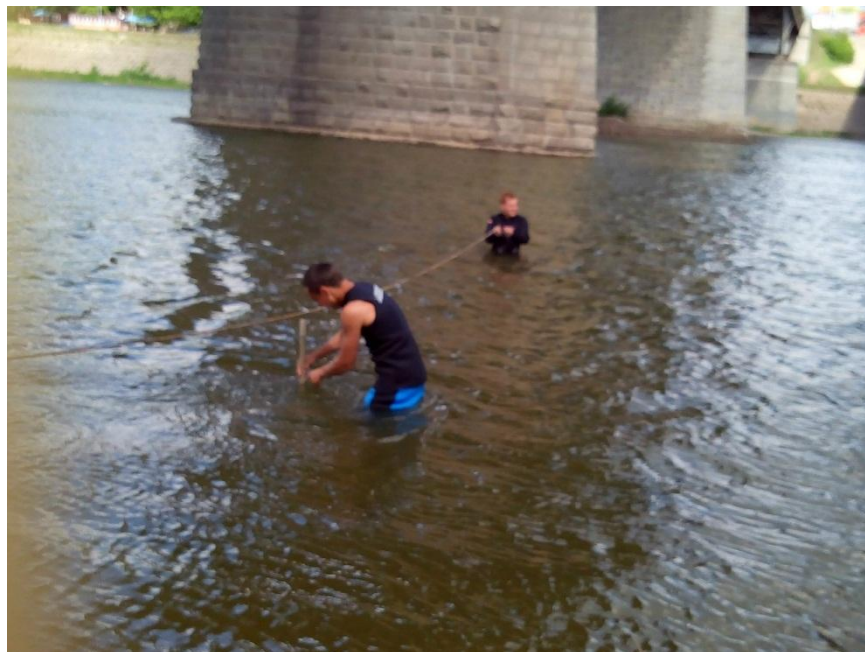
План описания реки:

1. Название реки и географическое положение территории, на которой расположена река;
  2. Исток, устье и направление течения реки;
  3. Уклон реки, ее извилистость;
  4. Океан, к бассейну которого принадлежит река;
  5. Хозяйственное значение реки.
- Полевой этап:

1. С наиболее удобной точки школьники осматривают местность и делают описание реки.

2. Далее учащиеся проводят измерение ширины реки с помощью веревки с нанесенными на нее разметками и глубины с помощью водомерной рейки в разных частях русла у берегов и посередине реки.

3. Проводят измерение скорости течения реки: выбрав небольшой участок реки с фиксируемой длиной, забрасывают поплавки, засекается время.



*Рис. 1. Измерение скорости течения реки школьниками*

3. С помощью визуального наблюдения проводят описание берегов: эрозионные (размываемые потоком) и аккумулятивные (наращиваемые наносами).

4. Устанавливают характер и извилистость русла, размыв берега, отложения рекой взвешенного материала и образование отмелей, наличие выхода подземных вод, притоков.

5. Определяют прозрачность воды с помощью диска: его опускают на веревке, имеющей на конце груз. Глубина, на которой диск становится невидимым, служит показателем прозрачности воды.

Гидрологические измерения, проведенные на реке, должны быть оформлены в виде собственных выводов и заключения.

Камеральный этап: с помощью дополнительной литературы ученики описыва-



ют, как воды используются человеком, какие изменения произошли в процессе хозяйственной деятельности, как охраняются от истощения и загрязнения.

После экскурсии ребята обрабатывают все полученные измерения, проводят анализ полученных результатов и устанавливают причины, которые способствуют развитию процессов, проходящих на изучаемой местности.

Предлагаемая форма изучения темы «Водные ресурсы» поможет учащимся легче освоить и закрепить пройденный учебный материал, а также способствует формированию у них практических умений и навыков работы в группе.

### Библиографический список

1. Алтыnguзина Ф. Ф., Хизбуллина Р. З. Развитие интереса у учащихся к изучению водных ресурсов на уроках географии // Трешниковские чтения 2016. фундаментальные прикладные проблемы поверхностных вод суши: материалы всероссийской научно-практической конферен-

ции с международным участием. (Ульяновск, 31 марта – 01 апреля 2016). – С. 157–158.

2. Гареев А. М. Реки и озера Башкортостана. – Уфа : Китап, 2001. – 260 с.
3. Поверхностные воды // Башкортостан: краткая энциклопедия. – Уфа : Башкирская энциклопедия, 1996. – С. 20–21. – 672 с.

### Bibliograficheskiy spisok

1. Alty`nguzina F. F., Xizbullina R. Z. Razvitie interesa u uchashhixsya k izucheniyu vodny`x resursov na urokax geografii // Treshnikovskie chteniya 2016. fundamental`ny`e prikladny`e problemy` poverxnostny`x vod sushi: materialy` vserossijskoj nauchno-prakticheskoy konferencii s mezhdunarodny`m uchastiem. (U`yanovsk, 31 marta – 01 aprelya 2016). – S. 157–158.
2. Gareev A. M. Reki i ozera Bashkortostana. – Ufa : Kitap, 2001. – 260 s.
3. Poverxnostny`e vody` // Bashkortostan: kratkaya e`nciklopediya. – Ufa : Bashkirskaya e`nciklopediya, 1996. – S. 20–21. – 672 s.

© Хизбуллина Р. З.,  
Шилова В. В.,  
Кубагишева Е. Ю.,  
Кутушев А. Р., 2019.



УДК 911.2

**ЗЕЛЁНЫЕ ЗОНЫ ГОРОДОВ РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН:  
СОВРЕМЕННОЕ СОСТОЯНИЕ И ПРОБЛЕМЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ**

**И. М. Япаров**

**Л. А. Зарипова**

**А. В. Усманов**

*Кандидат географических наук,*

*e-mail: yarov50@mail.ru,*

*ассистент,*

*e-mail: LA30-6@mail.ru,*

*студент 3 курса,*

*e-mail: maksim1998.23@mail.ru,*

*Башкирский государственный университет,*

*г. Уфа, Республика Башкортостан, Россия*

**GREEN ZONES OF THE CITIES OF THE REPUBLIC OF BASHKORTOSTAN:  
THE CURRENT STATE AND PROBLEMS OF USE**

**I. M. Yarov**

**L. A. Zaripova**

**A. V. Usmanov**

*Candidate of Geographic Sciences,*

*e-mail: yarov50@mail.ru,*

*assistant,*

*e-mail: LA30-6@mail.ru,*

*3rd year student,*

*e-mail: maksim1998.23@mail.ru,*

*Bashkir State University,*

*Ufa, Republic of Bashkortostan, Russia*

---

**Abstract.** In article the concept "green zones of the cities" reveals, different types of city forest landscapes are characterized, the forest zone Ufa is described.

**Keywords:** green zones of the cities; views of the woods in the city; value of forest zones.

---

Природные ресурсы Республики Башкортостан, используемые в культурно-оздоровительных целях, включают целый комплекс ландшафтно-организующих показателей: климат, почвы, растительность, животный мир, геологическое строение и гидрологическая сеть.

Население городов наиболее интенсивно использует лесные массивы для отдыха. По структурным показателям, характеру архитектурно-пространственного построения, освещения, эмоциональному воздействию на человека, важнейшим природным особенностям и, главное, по характеру и удобству их использования для организации массового отдыха населения, а также по возможностям проведе-

ния хозяйственных мероприятий с целью ландшафтного улучшения леса зеленой зоны неоднородны.

1) Закрытые ландшафты. Это одноярусные насаждения с разновозрастным древостоем, обычно с равномерным размещением деревьев, нередко с мелкими, несообщающимися между собой окнами – просветами. Участки таких типов ландшафта наилучшим образом обеспечивают в летнее время прохладу, полумрак, преобладание темных тонов и относительную тишину.

2) Полуоткрытые ландшафты представлены чистыми и смешанными насаждениями с равномерным размещением деревьев, имеющих обычно развитую низ-



кую опущенную, хорошо облиственную и относительно широкую крону. Значительная глубина видимости, удобство передвижения посетителей, широкий обзор во всех направлениях – характерная особенность данного типа ландшафта. Именно такие типы ландшафтов преобладают в лесах, прилегающих к курортам и санаториям Янган-Тау, Аксаково, Красноусольск, Юматово и Глуховское.

3) Открытые ландшафты главным образом лесные поляны и луга, где деревья и кустарники отсутствуют или имеются в виде немногочисленных групп и отдельных экземпляров. В отношении широты и доступности обзора они обладают лучшими показателями.

Природа щедро наделила Башкирию лесами. Их площадь составляет свыше 6 000 000 га. Из них в настоящее время 308 000 га выделено в зелёные зоны городов и крупных населённых пунктов.

Зелёная зона городов – это территории, занятые лесами за пределами городской черты и предназначенные для защиты и оздоровления окружающей среды и отдыха населения. Они состоят преимущественно из лесов гослесфонда, находящихся на ведении органов лесного хозяйства. В ряде городов и населённых пунктов в составе зелёных зон имеются значительные площади лесопарков и курортных лесов [2].

Рекреационное значение лесов в значительной степени определяется породным составом насаждений. Наибольшей интенсивностью фотосинтеза отмечается дуб, береза, сосна, ель и другие породы. В этом отношении породный состав лесов зелёной зоны республики близок к требуемому.

Породный состав и возраст лесов зелёных зон страны характеризуется большим разнообразием. Из общей лесопокрытой площади 263,4 тыс. га 52,1 % приходится на мягколиственные породы: бе-

резу, липу, осину, ольху, тополь и иву. Хвойные занимают 28,9 % лесов зелёных зон, где в основном преобладает сосна (около 65 тыс. га), небольшие площади занимает ель, пихта, лиственница и всего 36 га занимает кедр. Твердолиственные породы (в основном дуб, меньше вяз, немного клен и ясень) распространены на 18,2 % площади. 1,7 % площади зелёных зон занимают прочие породы и кустарники [1].

Общий запас древесины в зелёной зоне Башкирии составляет 41,3 млн. м<sup>3</sup>, половина которого состоит из древесины мягколиственных пород (20,4 млн. м<sup>3</sup>), 14,2 млн. м<sup>3</sup> составляют хвойные породы и 6,7 млн. м<sup>3</sup> – твердолиственные. Общий и средний прирост древесины около 14 тыс. м<sup>3</sup>.

В зелёных зонах республики преобладают средневозрастные насаждения (53,9 %), затем приспевающие, спелые и перестойные (29 %), 16,1 % занимают молодняки.

В советские годы зелёные зоны были выделены вокруг городов: Белебея, Уфы, Баймака, Давлеканово, Бирска, Мелеуза.

В различных природно-экономических зонах на 1000 жителей показатель площади зелёной зоны колеблется в широких пределах. Например, в г. Уфе этот показатель равен 33 га, г. Белебее – 107, Белорецке – 257, Стерлитамаке – 39 га.

Защитная функция лесов наиболее сильно проявляется в приспевающих и спелых древостоях и долгое время не снижается, а, наоборот, увеличивается. С другой стороны, именно приспевающие и спелые участки – лучшие места для отдыха. Они больше производят фитонцидов, сильнее влияют на занятую ими площадь и окружающую среду, больше потребляют углекислого газа и выделяют кислород, лучше очищают воздух. Поэтому очень важно осуществлять реконструктивные работы и мероприятия по выращиванию древостоя более высоких возрастов с хо-



рошими декоративно-эстетическими и санитарно-гигиеническими свойствами.

**Библиографический список**

1. Хайретдинов А. Ф. Рукотворные леса. – Уфа : Башкирское книжное издательство, 1984. – 144 с.
2. Якимов М. С., Хизбуллина Р. З. Методика определения площади «зеленой зоны» города (на примере г. Агидель) // Организация территории: статика, динамика, управление: материалы XI международной научно-практической конференции. (Уфа, 14–15 октября 2014). – С. 104–106.

**Bibliograficheskij spisok**

1. Xajretdinov A. F. Rukotvorny`e lesa. – Ufa : Bashkirskoe knizhnoe izdatel`stvo, 1984. – 144 s.
2. Yakimov M. S., Xizbullina R. Z. Metodika opredeleniya ploshhadi «zelenoj zony» goroda (na primere g. Agidel`) // Organizaciya territorii: statika, dinamika, upravlenie: materialy` XI mezhdunarodnoj nauchno-prakticheskoj konferencii. (Ufa, 14–15 oktyabrya 2014). – S. 104–106.

© *Япаров И. М.,  
Зарипова Л. А.,  
Усманов А. В., 2019.*



УДК 372.891

**ГЕОЛОГИЧЕСКИЕ ЗНАНИЯ В ШКОЛЬНОЙ ГЕОГРАФИИ 10–11 КЛАССОВ****Р. А. Гатауллин**

*Студент,  
e-mail: RusRusu4@yandex.ru,  
ORCID: 0000-0002-9839-4719,  
Башкирский государственный университет,  
г. Уфа, Республика Башкортостан, Россия*

**GEOLOGICAL KNOWLEDGES IN SCHOOL GEOGRAPHY OF 10–11 CLASSES****R. A. Gataullin**

*Student,  
e-mail: RusRusu4@yandex.ru,  
ORCID: 0000-0002-9839-4719,  
Bashkir State University,  
Ufa, Republic of Bashkortostan, Russia*

---

**Abstract.** The article describes the features of geological knowledge in the course of school geography in high school. A large amount of information in the school leads to superficial knowledge. One of the ways to solve this problem is the integration of the geography course with other sciences. This contributes to the development of systems thinking, form a research interest. This is also important because many questions of geography originate in geology. Such interdisciplinary communication can be carried out by various methods: general excursions, lessons with relevant topics. The article proposes to supplement some topics with a more detailed study of the geological component. Examples of how to do this are given.

**Keywords:** geological knowledges; geography in high school; interdisciplinary information.

---

Стандартно считается, что геологические вопросы в школьной программе изучаются в начальной географии и физической географии, то есть с пятого по восьмой класс. В данной статье мы рассматриваем особенности изучения этих вопросов в старших классах.

Увеличивающийся объём знаний, который необходимо освоить школьникам порождает многие проблемы, такие как неполное усвоение материала, поверхностные знания, отсутствие системного мышления. Помочь частично избежать этих проблем может повышение эффективности процесса обучения. Одним из таких методов является интеграция курса географии с другими науками.

Предметом анализа на интегрированном уроке являются многоплановые объекты, которые изучаются в рамках разных школьных предметов. В результате проводимого синтеза формируется целостная естественнонаучная картина мира, появляются знания качественно нового типа. Это выражается в общенаучном подходе, категориях, понятиях [3].

Одним из основных факторов освоения геологии в курсе географии является освоение понятий из геологии [1].

Ключевое значение в обеих науках играет наблюдение, а объектом исследования выступает сама природа, поэтому использование знаний геологии помогает активизировать системное мышление.



Межпредметные связи могут быть реализованы многими методами, такими как: уроки, на которых обсуждается “геологическая подоплёка” географических процессов; экскурсии, демонстрирующие объекты, описываемые обеими областями знания; дополнительные уроки с геологическими темами и объяснением связанности геологических и географических процессов.

Уроки, в которых рассматриваются связи с несколько «внешней» наукой имеют преимущества, они повышают мотивацию, формируют познавательный интерес, что способствует самообразованию, повышению уровня обучаемости учащихся; способствуют формированию целостной научной картины мира.

В нижеперечисленных темах курса географии 10–11 классов по учебнику В. П. Максаковского [2] можно рассмотреть геологическую сторону проходимых подтем и понятий.

В «Теме 2. География мировых природных ресурсов. Загрязнение и охрана окружающей среды»: обмен веществ между обществом и природой; геоэкология. Рассказать о геохимии, о том, что одним из предметов её исследований является циркуляция элементов в земной коре.

Ландшафт. Объяснить связь образования ландшафта с гидрогеологическими процессами, связь географии с геоморфологией.

Топливные полезные ископаемые. Рассказать об угле, нефти, газе, горючих сланцах – сходствах и различиях этих видов полезных ископаемых. Вкратце дать данные об их генезисе, формах существования в земной коре.

Рудные полезные ископаемые; уран; бокситы; медные руды. На каждой из этих подтем можно закреплять часть информации, рассказанной ранее при рассмотрении ресурсообеспеченности и минераль-

ных ресурсов, но применительно к этим, более частным примерам.

Геотермальная энергия. Рассказать об источниках геотермальной энергии, таких как молодые интрузии, локальные низкоамплитудные движения земной коры, близость магматических очагов. Обсудить применения термальных вод при разных их температурах.

Шельфовые нефть и газ. Рассказать о развитии добычи нефти и газа с шельфа, её перспективах, и необходимости в связи с постепенным истощением этих ресурсов на суше.

В «Теме 5. География отраслей мирового хозяйства»: горнодобывающая промышленность. Рассказать об основных моментах, переломных для истории использования человечеством полезных ископаемых. К ним, например, могут быть отнесены изобретения технологий выплавки меди, бронзы, первые применения паровых насосов в горной промышленности и многие другие.

Промышленность и окружающая среда. Упомянуть геохимию, как науку, в перечень предметов которой входит исследование техногенных влияний на территориальные изменения концентраций химических элементов.

В «Теме 11. Глобальные проблемы человечества»: геологические запасы нефти. Рассказать о методах оценки количества нефти в месторождениях, о коэффициенте извлекаемости, различном качестве нефти и как оно влияет на транспортировку и переработку нефти.

Таким образом, в курсе географии 10–11 классов существует много вопросов, общих для географии и геологии. При этом геологическую информацию можно подавать и обсуждать по ходу прохождения соответствующих тем, подтем и понятий. Предложены и частично опробованы ориентиры подачи соответствующей ин-





формации. Связи географии школьного курса с геологией позволяет развить комплексное мышление и системный взгляд на природу.

### Библиографический список

1. Березовская А. О., Глушкова А. Д., Коваленко С. Н. Геологические понятия в школьном курсе географии. – Иркутск : Изд. ИГПУ, 2003.
2. Максаковский В. П. География. Экономическая и социальная география мира. 10 класс: учебник для общеобразовательных учреждений 20-е издание. – М. : «Просвещение», 2012.
3. Хизбуллина Р. З., Еникеев Ю. А. Использование межпредметных связей при изучении географии и физики в процессе самообразования школьников // Современные проблемы науки и образования. – № 1-1 – 2015.

### Bibliograficheskiy spisok

1. Berezovskaya A. O., Glushkova A. D., Kovalenko S. N. Geologicheskie ponyatiya v shkol`nom kurse geografii. – Irkutsk : Izd. IGPU, 2003.
2. Maksakovskiy V. P. Geografiya. E`konomicheskaya i social`naya geografiya mira. 10 klass: uchebnik dlya obshheobrazovatel`ny`x uchrezhdenij 20-e izdanie. – M. : «Prosveshchenie», 2012.
3. Xizbullina R. Z., Enikeev Yu. A. Ispol`zovanie mezhpredmetny`x svyazey pri izuchenii geografii i fiziki v processe samoobrazovaniya shkol`nikov // Sovremennyye problemy` nauki i obrazovaniya. – № 1-1 – 2015.

© Гатауллин Р. А., 2019.



УДК 796

## СТАТИСТИЧЕСКИЕ ДАННЫЕ ТРЕНИРОВОК ИГРЫ В ДАРТС

Р. А. Гагауллин

*Студент,  
e-mail: RusRusu4@yandex.ru,  
ORCID: 0000-0002-9839-4719,  
Башкирский государственный университет,  
г. Уфа, Республика Башкортостан, Россия*

## STATISTICAL DATA OF TRAININGS OF THE DARTS

R. A. Gataullin

*Student,  
e-mail: RusRusu4@yandex.ru,  
ORCID: 0000-0002-9839-4719,  
Bashkir State University,  
Ufa, Republic of Bashkortostan, Russia*

---

**Abstract.** The importance of practicing darts is important for involving a wide range of students in sports activities due to the relative lightness of this sport. The article shows the results of three non-professional player darts training sessions. Normal distribution does not always reflect the actual. The most likely reason for this is a sharp increase in values when hit realized in the sectors of doubling and tripling. This increases the “right ends” of the histograms. However, the normal distribution describes well the second workout. The effectiveness of hits at the initial stage increases dramatically from training to training.

**Keywords:** darts; statistic; effectiveness; Pearson criterion; normal distribution.

---

Цель исследования заключается в выявлении статистических закономерностей результативности тренировок игры в дартс, в частности:

1. Проверка статистической гипотезы принадлежности результатов нормальному распределению.

2. Проверка предположения о высокой значимости первых тренировок на результативность серии бросков.

Исследование включает в себя набор данных по результативности серий, анализ полученных данных, выявление зависимостей, статистических закономерностей и предоставление результатов анализа в наглядном графическом виде.

Стандартная мишень разделена на двадцать секций с присвоенными числами от 1 до 20. В центре находится «яблочко» (англ. bull's eye), попадание в которое

оценивается в 50 очков, попадание в зелёное кольцо вокруг него – в 25 очков. Внешнее узкое кольцо означает удвоение числа сектора, внутреннее узкое кольцо означает утроение числа сектора. И внешнее, и внутреннее узкие кольца обычно окрашены в красный и зелёный цвета. Попадание дротика вне узкого внешнего кольца очков не приносит. Если дротик не остаётся в мишени после броска, он также не приносит очков [1].

Важность игры в дартс на занятиях физической культурой обусловлена вовлечённостью большего количества студентов в спортивную деятельность за счёт относительной простоты занятия этим видом спорта, развитием точности движений рук [2].

Была набрана статистика бросков исследуемого, не занимающегося професси-



онально данным видом спорта. Было выполнено 135 серий бросков трёх дротиков во время трёх тренировок – по 45 серий бросков в каждой. Записывались результаты, как в баллах, так и сам факт попадания в поле мишени.

Было предположено, что выборка результатов серий подчиняется закону нормального распределения по причине широкого спектра возможных результатов

серии при незначительных количествах крайних значений (редкие «плохие» и «хорошие» результаты), а результативность серий последующих тренировок выше результативности серий предыдущих.

Далее было проведено ранжирование результатов с вычислением  $\chi^2$  критерия Пирсона с целью выяснения достоверности описания выборки нормальным распределением.



Рис. 1. Гистограмма эмпирического распределения очков для всех трёх тренировок (135 серий по три броска) и отдельно для каждой из тренировок (45 серий по три броска)



Табл. 1.

**По горизонтали: среднее арифметическое очков за серию, среднее выборочное, среднеквадратическое отклонение, значение  $\chi^2$ -критерия Пирсона, критическое значение  $\chi^2$ -критерия Пирсона для данной выборки при  $\alpha=0,05$ .**

**По вертикали: 1, 2, 3 тренировки и общая статистика за три тренировки**

	$X_{\text{ср}}$	m	S	$\chi^2$	$\chi^2_{\text{крит}}$
1 тр.	31,76	31,76	11,26	1055,53	12,59
2 тр.	31,56	30,87	13,98	11,12	12,59
3 тр.	40,09	40,18	18,6	30,57	12,59
общее	34,47	34,41	16,89	144,2	15,5

Можно заметить, что только результаты второй тренировки достоверно описываются нормальным распределением.

Можно предположить, что описание нормальным распределением результатов

остальных серий бросков и общей статистики не удовлетворяет по причине того, что попадания в сектора удвоений и утроений резко увеличивают значения в “правых концах” распределений ( $\chi^2 > \chi^2_{\text{крит}}$ )

Табл. 2.

**Результаты попаданий по мишени в трёх тренировках. По горизонтали: серии с попаданиями 3/3, 2/3, 1/3 дротиков, сумма попаданий из 135 (45 серий по 3 броска), доля попаданий в процентах**

	3/3	2/3	1/3	попадания	% попаданий
1 тр.	26	18	1	115	85,2
2 тр.	35	8	2	123	91,1
3 тр.	41	4	0	131	97

**Выводы:** Статистика бросков плохо описывается нормальным распределением; точность попаданий на начальном этапе быстро улучшается от тренировки к тренировке.

**Библиографический список**

1. Wikipedia.org/wiki/Дартс
2. Аверина Л. Ю., Ногаец О. А., Жигайлова Л. В. Спортивная игра дартс как средство интеграции студентов с ограниченными возможностями здоровья в образовательную среду ву-

за // Современные тенденции развития науки и технологий. – Белгород, 2016. – С. 131–134.

**Bibliograficheskiy spisok**

1. Wikipedia.org/wiki/Darts
2. Averina L. Yu., Nogaecz O. A., Zhigajlova L. V. Sportivnaya igra darts kak sredstvo integracii studentov s ogranichenny`mi vozmozhnostyami zdorov`ya v obrazovatel`nuyu sredu vuza // Sovremennyy`e tendencii razvitiya nauki i tehnologij. – Belgorod, 2016. – S. 131–134.

© Гатауллин Р. А., 2019.

УДК 796



**АКТУАЛЬНОСТЬ ЭЛЕКТИВНЫХ КУРСОВ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ****Р. А. Гатауллин****Р. У. Зарипов**

*Студент,  
ORCID: 0000-0002-9839-4719,  
e-mail: RusRusu4@yandex.ru,  
старший преподаватель,  
ORCID: 0000-0001-9249-528X,  
e-mail: RusRusu4@yandex.ru,  
Башкирский государственный университет,  
г. Уфа, Республика Башкортостан, Россия*

**ACTUALITY OF ELECTIVE COURSES OF PHYSICAL CULTURE****R. A. Gataullin****R. U. Zaripov**

*Student,  
ORCID: 0000-0002-9839-4719,  
e-mail: RusRusu4@yandex.ru,  
senior lecturer,  
ORCID: 0000-0001-9249-528X,  
e-mail: RusRusu4@yandex.ru,  
Bashkir State University,  
Ufa, Republic of Bashkortostan, Russia*

---

**Abstract.** There are frequent cases of neglect by students of physical education courses and a low level of their physical fitness. Elective courses compare favorably with the direction of application of student skills can be chosen taking into account the interests. The prospect of this is indicated by the fact that the personal motives of attending physical education classes are strong. The physical culture of a person is one of the bases for the development of moral qualities and the manifestation of individuality. Since ancient times, the importance of integrated skill development has been pointed out. Separate elements of physical culture electives can be divided into developing physical characteristics and into a group that includes recreational practices, development of attention, and concentration.

**Keywords:** elective courses; physical education; student involvement in activities.

---

В курсе физической культуры в университете важно как совершенствование физических навыков, так и физическое воспитание. Это порождает необходимость ответственного отношения студентов, что требует их искреннюю заинтересованность. При многообразии человеческих возможностей и склонностей это приводит к необходимости широкого спектра деятельности на занятиях физической культуры. В данной работе исследуется вопрос актуальности элективных курсов физической культуры, а также воплощения принципа широкого спектра упражнений на занятиях.

Цели:

- выяснить актуальность элективных курсов физической культуры на сегодняшний день,
- рассмотреть систематизацию и направления применимости различных элективов физической культуры.

Часты случаи пассивного отношения учащихся к курсу физической культуры. При этом замечается неудовлетворительный уровень физической подготовки. В связи с этим становится актуальным повышение эффективности физической подготовки [3].



Занятия по элективным дисциплинам и курсам отличаются от обычных занятий по дисциплине «Физическая культура» тем, что их содержание включает последовательную и наглядную методику объяснение техники выполнения физических упражнений, а также предоставляет обучающимся возможность отслеживать эффекты от занятий совместно с преподавателем и самостоятельно.

Направление развития физических способностей должно быть выбрано каждым студентом с учётом его интересов, желаний, навыков, умений. В таких условиях элективная дифференциация станет основой физического воспитания и способствует приобщению студентов к ценностям и потребностям в физическом воспитании и спорте [1]. Должны иметь место как базовый, так и вариативный компоненты, они оба не должны отходить от учебной программы. Желательно, чтобы приоритетность различных видов занятий выбиралась самостоятельно каждым студентом с учётом его интересов и умений.

Исследования, проведённые в Ставропольском государственном аграрном университете в 2013 году, показали основные мотивы занятий физической культурой: более половины (59,7 %) указывают процессуальные мотивы, такие как – нравится процесс занятий или взаимодействие с товарищами. Социально значимые мотивы также оказались весьма мотивирующими (23,6 %) – желание быть здоровым, улучшить возможности в профессиональной деятельности, подготовка к военной службе. Такой мотив, как получить зачёт, также весьма силён – 43 % опрошенных студентов [4]. Это показывает, что можно говорить о превалировании личных мотивов над некими внешними требованиями необходимости.

Физическая культура – это одна из социальных ценностей, она важна не только для физической подготовки, но также является и важным компонентом культуры, частью образа жизни человека. Она может становиться предпосылкой для развития нравственной культуры и проявления индивидуальности.

Поэтому к вопросу элективов физической культуры необходимо подходить с позиций разнообразия поставленных перед элективами целей.

По целям дополнительные уроки физической культуры можно разделить на:

1. Развивающие силовые физические показатели, выносливость, ловкость.
2. Прочие, служащие развитию мышления или концентрации, оздоровительные практики.

На примере занятий по физической культуре основной группы третьего курса географического университета Башкирского государственного университета можно выделить виды деятельности обоих типов: к первому можно отнести занятия на тренажёрах, разминку, подходы отжиманий; ко второму – проводимые каждое занятие упражнения для глаз, разминка на быструю смену положения тела в пространстве или изменение направления движения.

Таким образом, приходим к выводу, что элективы физической культуры актуальны по причине, зачастую, невысокого уровня физической подготовки. О возможности эффективного их осуществления говорит положительное отношение к курсу физической культуры в университете, а так же то, что мотивы, связанные с личной ответственности преобладают среди мотивации к занятиям физической культурой. При этом не стоит забывать о том, что студенты должны иметь возможность выбора дополнительных занятий исходя из собственных интересов и спо-



собностей. Всестороннее развитие человека невозможно представить без физического развития, к которому стоит отнести и оздоровительные практики, которые также могут преподаваться на занятиях физической культуры.

### Библиографический список

1. Базунов А. А., Зарипов Р. У., Базунова А. А. Роль элективных курсов по бадминтону в системе физического воспитания обучающихся вузов неспортивного профиля // Доклады Башкирского университета. – 2018. – Т. 3. – № 5. – С. 587–591.
2. Ильинич В. И. Профессионально-прикладная физическая подготовка студентов вузов: учеб. для вузов. – М.: Высш. шк., 1978. 220 с.
3. Коршунова О. С., Роледер Л. Н. Элективные курсы по физическому воспитанию в вузах, перспективы и возможности // Молодой учёный. – № 23 (127), ноябрь 2016 г.
4. Тарасенко И. Р., Марченко А. А., Тарасов П. В. Научно-практические аспекты организации физического воспитания студентов на основе

элективных курсов // Вестник АПК Ставрополя, 2014. – № 3 (15). – С. 332–335.

### Bibliografickij spisok

1. Bazunov A. A., Zaripov R. U., Bazunova A. A. Rol' e`lektivny`x kursov po badmintonu v sisteme fizicheskogo vospitaniya obuchayushhixsya vuzov nesportivnogo profilya // Doklady` Bashkirskogo universiteta. – 2018. – T. 3. – № 5. – S. 587–591.
2. Il`inich V. I. Professional`no-prikladnaya fizi-cheskaya podgotovka studentov vuzov: ucheb. dlya vuzov. – M.: Vy`ssh. shk., 1978. 220 s.
3. Korshunova O. S., Roleder L. N. E`lektivny`e kursy` po fizicheskomu vospitaniyu v vuzax, perspektivy` i vozmozhnosti // Molodoj uchyony`j. – № 23 (127), noyabr` 2016 g.
4. Tarasenko I. R., Marchenko A. A., Tarasov P. V. Nauchno-prakticheskie aspekty` organizacii fizi-cheskogo vospitaniya studentov na osnove e`lektivny`x kursov // Vestnik APK Stavropol`ya, 2014. – № 3 (15). – S. 332–335.

© . Гатауллин А.,  
Зарипов Р. У., 2019.



УДК 159.99

## О ПРОБЛЕМЕ АДАПТАЦИИ ИНТЕРНОВ В ПЕРВЫЙ ГОД САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ ПРАКТИКИ

Т. И. Куликова

*Кандидат психологических наук, доцент,  
ORCID 0000-0001-8655-1599,  
e-mail: tativkul@gmail.com,  
Тульский государственный педагогический  
университет им. Л. Н. Толстого,  
г. Тула, Россия*

## ON THE PROBLEM OF ADAPTING INTERNS IN THE FIRST YEAR OF INDEPENDENT PRACTICE

T. I. Kulikova

*Ph.D., Associate Professor,  
ORCID 0000-0001-8655-1599,  
e-mail: tativkul@gmail.com,  
Tula State Lev Tolstoy Pedagogical University,  
Tula, Russia*

---

**Abstract.** At the present stage, very high demands are made on the adaptation capabilities of specialists. Particularly acute problem of increasing the adaptive capacity is for health workers and, in particular, young professionals in the first year of independent practice. The essence of the problem is localized in the contradiction, namely, on the one hand, the need to study the features of adaptation of interns is due to the need for quantitative and qualitative provision of the needs of modern medicine, on the other hand, aspects of technological support for interns adaptation in the first year of independent practice are insufficiently considered in the literature.

**Keywords:** young professionals; interns; adaptation; independent practice.

---

Проблема повышения адаптационных возможностей стоит особенно остро для тех специалистов, которым приходится выполнять свои профессиональные обязанности в постоянных стрессовых условиях. К данной категории специалистов относятся и медицинские работники. Профессиональная деятельность медицинских работников связана с выполнением ими своих профессиональных обязанностей в условиях повышенной личной ответственности, необходимостью оперативно разрешать кризисные ситуации, дефицита позитивных впечатлений, необходимостью принимать сложные моральные решения и взаимодействовать с представителями разных социальных групп населения (включая социально неблагополуч-

ных граждан, ведущих криминальный образ жизни и т. п.).

Первый год самостоятельной практики для интернов в адаптационном отношении является переломным. Начало самостоятельной профессиональной деятельности влечет за собой необходимость качественного пересмотра существующих ориентаций и стереотипов в пользу адаптации к социальной среде конкретного медицинского учреждения. В дополнение к необходимости четкого понимания своих профессиональных возможностей и путей развития, трудности адаптации интерна также заключаются в построении сложной системы социального взаимодействия: с пациентами и их родственниками, коллегами и младшим медицинским







персоналом, а также администрацией медицинского учреждения [2].

Действительно, становясь молодым специалистом в лечебном учреждении, новичок оказывается перед необходимостью принимать организационные требования: режим труда и отдыха, положения, должностные инструкции, приказы, распоряжения администрации и т. д. Он обязан принять и совокупность тех социально-экономических условий, которые предоставляет ему место работы. Иногда возникает и необходимость переоценить сложившиеся ранее взгляды, привычки, соотнести их с принятыми в коллективе нормами и правилами поведения, закрепленными традициями, и выработать соответствующую линию поведения. Следует заметить, что, начинаясь с приспособления к микросреде учреждения здравоохранения, процесс адаптации на этом этапе не останавливается.

По мере приобретения знаний, опыта, навыков, знакомства с ценностями, нормами и традициями молодой специалист начинает проявлять свою социальную активность. В связи с этим не совсем верно говорить о пассивном характере процесса адаптации интернов. Ведь начиная самостоятельную практику, каждый новый интерн имеет целый ряд собственных ожиданий, реализацию которых он связывает с конкретным учреждением. Для него важными факторами могут быть организация работы, уровень заработной платы, мотивация, отношения с непосредственным руководителем, коллегами, медицинским персоналом и т. д. И если по тем или иным причинам, эти ожидания не оправдываются, то возникает неудовлетворенность работой в целом или отдельными сторонами производственной ситуации, что может спровоцировать увольнение [1]. Учитывая тот факт, что к реализации профессиональной деятельности по полученной специальности после завершения

учебы приступают и так не более 50 % выпускников медицинских вузов, важность поддержки адаптации интернов в первый год самостоятельной практики приобретает неоспоримую значимость [2].

Адаптация персонала рассматривается специалистами как процесс знакомства сотрудника с деятельностью организации, ее структурой, спецификой, вхождение молодого специалиста в новый трудовой коллектив и подразделяется на четыре основных вида: социально-психологическую, социально-организационную, психофизиологическую и профессиональную.

Социально-психологическая адаптация предполагает приобретение и закрепление интереса к работе, постепенное накопление трудового опыта, установление и последующее налаживание деловых и личных контактов с коллегами, включение в общественную деятельность, проявление заинтересованности в достижениях организации наряду с личными успехами. Основными задачами молодых специалистов является осознание своей роли в служебной иерархии, усвоение ценностей компании, представляющих собой важные элементы корпоративной культуры, которая, в свою очередь, оказывает существенное влияние на эффективность трудовой деятельности работников [3].

Социально-организационная адаптация подразумевает процесс усвоения сотрудником роли и организационного статуса рабочего места и подразделения в общей организационной структуре, а также понимание и принятие особенностей организационного и экономического механизмов управления организацией.

Психофизиологическая адаптация персонала представляет собой приспособление сотрудника к условиям труда, режимам труда и отдыха на рабочем месте. Данный вид адаптации напрямую зависит от состояния здоровья специалиста и воз-



действия внешних факторов: температуры, уровня шума, освещенности и т.д.

Профессиональная адаптация основывается на развитии трудовых способностей сотрудника, его профессиональных навыков, дополнительных знаний, сопровождаемом освоением профессиональных возможностей работника и формированием профессионально необходимых качеств личности. Специалисты выделяют первичную и вторичную адаптацию. Первичная адаптация предполагает первоначальное включение работника в трудовую деятельность, в то время как вторичная адаптация охватывает все последующие изменения в профессиональной биографии (переход на новую работу, изменение профиля деятельности организации и т.д.).

Изучением проблемы адаптации выпускников медицинских вузов занимались А. И. Губин, П. П. Дерюгин, В. И. Евдокимов, Д. О. Ермолаев, Ю. Н. Ермолаева, Д. В. Зайцев, Н. Н. Королев, Л. Н. Лаптиева, Л. А. Лебединцева, Т. С. Лукин, Е. Л. Самарина, Е. А. Ценных и пр. Однако, несмотря на достаточное количество исследований, посвященных адаптации и профессионально-важным качествам молодых врачей, вопросы оптимизации про-

цесса адаптации интернов в первый год самостоятельной практики решены еще не в полной мере.

### Библиографический список

1. Володина Н. А. Особенности адаптации разных категорий сотрудников // Справочник по управлению персоналом. – 2009. – № 3 (март). – С. 52–57.
2. Кичатова Е. Ю. Трудовая адаптация молодых специалистов // Сестринское дело. – 2010. – № 3: Научн. вып. – С. 44–46.
3. Кундозерова Л. И., Редлих С. М., Ростовцев А. Н. Проблемы социально-профессиональной адаптации / под ред. д.п.н., проф. В. Д. Симоненко. – Новокузнецк : Издательство НГПИ, 2011. – 24 с.

### Bibliografickij spisok

1. Volodina N. A. Osobennosti adaptacii razny`x kategorij sotrudnikov // Spravochnik po upravleniyu personalom. – 2009. – № 3 (mart). – S. 52–57.
2. Kichatova E. Yu. Trudovaya adaptaciya molody`x specialistov // Sestrinskoe delo. – 2010. – № 3: Nauchn. vy`p. – S. 44–46.
3. Kundozerova L. I., Redlix S. M., Rostovcev A. N. Problemy` social`no-professional`noj adaptacii / pod red. d.p.n., prof. V. D. Simonenko. – Novokuzneczk : Izdatel`stvo NGPI, 2011. – 24 s.

© Куликова Т. И., 2019.



UDC 341.24

**SIMILARITY OF ECOLOGICAL POLICY OF UZBEKISTAN  
AND EUROPEAN UNION****Sh. Juraeva***Senior scientific researcher,  
Uzbekistan State World Languages University,  
Tashkent, Uzbekistan*

**Abstract.** The article is dedicated to the analysis of relations between Uzbekistan and EU countries in the sphere of ecology. According to the author of the article, these relations have several important features for Uzbekistan like access of the country to the resources of high technologies in the EU countries, EU being one of the main consumers of raw materials from Uzbekistan and the main investor in the country, etc. As the main factors, which serve to increase the relations between the countries of EU and Uzbekistan are mentioned several official documents like memorandum between the Republic of Uzbekistan and European Community and “Ashgabat declaration”. The role of international organizations and specific countries of the world in the development of relations between the above mentioned countries are also discussed in the article.

**Keywords:** Western countries; ecological problems; European Community; independent Uzbekistan; Aral Sea; UNESCO; World Health Organization; global-ecological problems; Noukous Declaration.

During last ten years Western countries pay more attention to ecological policy. Dangers of global ecological changes that can threat to all humanity made European to search new ways of their solving and to work out technological approaches for improving of ecological situation in the continent.

In the middle of XX century, faster developing of industry during some decades brought all countries of Europe into ecological crises. At the same time European countries confirmed first that, cleanness of environment the main condition for men.

Variety of ecological problems in Europe, belonging to world community also in various levels bring in fear in other countries. Beginning it's activity with demonstrations, then became a famous political force “Greens Parties” appearance and it's activization is a reflection of increasing of social movements. The aim of national and international institutes were to demand standards to any types of wastes and to stimulate reducing of pollution of environment. In European countries

people have understood necessary of foundation of Central managing system through realizing of technologies for economizing of recourses which can bring to reducing of pollution and leading an integrated ecological policy around it.

It's clear that, every country has an ecological problems concerning only itself and in every continent there are certain problems solving mechanisms of which concern only to certain continent. However, not spoiling and damaging of ecosystem and environment is impossible knowing biosphere as a natural recourses a modern system of management. It's necessary to change social factors estimating influence of man to environment rounding him and relations and attitudes in politics and economy. These tasks are getting prioritize for international community. It stated at the conference of UNO held in 7–18 December 2009 in Copenhagen about climate changes theme [1, p. 284–312].

Approaching from this point, transition of continents to stable development depend to



holding criteria's of territorial, natural resources, democratic and social security. A serious increasing of attention to ecological security and preventing of environmental problems mean increasing of its political essence than social-economical essence. At the same time it demands to study European communities ecological policy in system, analyzing them scientifically-theoretically and to generalize them.

In ecological sphere increasing necessary of studying EC political activity and to do an object of research. Searching new directions, working out mechanism of their realization in inter state relations and continental ecological security policy are becoming today's one of important task. From other side on the base of inter cooperation of ecological and political relations working out new conclusions and practicing them are very urgent theme.

From the 90<sup>th</sup> of XX century after Independence of Uzbekistan increased relations between two continents and at the same duration made many agreements bilateral. European Union combined 27 states, which has 495 million population and 4360 thousand square km territory takes the third place after India and China has a an important place in foreign policy of Uzbekistan. Making bilateral and multilateral relations between European Commission and member states is one of main direction of foreign policy of Uzbekistan. This cooperation has such importance for Uzbekistan:

**Firstly**, Leading countries of European Community (Great Britain, Germany, Italy, France) are the recourses of high technologies.

Intending of modern and western machinery, agricultural management, pharmaceuticals, construction and many spheres of manufacture into Uzbekistan can to provide a modern industry in our country.

**Secondly**, European Community is a great consumer for raw materials from Uzbekistan.

**Thirdly**, European economy is main partner in sphere of trading and the main investor of Uzbekistan.

**Fourthly**, keeping common continental stability and security in Eurasia is important to both sides. Fighting against International terrorism, drug business, extremism and other transnational threats and providing continental stability are interested both sides. As our President stated, "The main aim of partnership is increasing of stability and security widening of liberal market economy, increasing and developing of democratic values, guarantee of human rights, creating a necessary conditions for worthy life of our people. Relations of Uzbekistan and European Community are built in such bilateral interests. In December 31, 1991 with "Joint declaration of twelve's" European Community and 12 member states recognized the Independence of Republic of Uzbekistan. In April 15, 1992 had signed "A mutual understanding Memorandum between Republic of Uzbekistan and European Community. Activity of mission of Republic of Uzbekistan begun from May 6 1995 in Brussels city [2].

The priory direction in mutual relation is an economical relation. Amount of exchanging goods between two sides increased 3 times during the last 15 years. Further developing of mutual relations are depend to the juridical bases. Deeply analyzing of juridical bases between Uzbekistan and European Union can open new opportunities in future. Today providing ecological stability through keeping environment and efficiently solving trans- bordering problems is one of the main tasks before humanity, because, without solving of these problems, it's impossible stable developing in XXI century.

In Tashkent held an international conference on the theme "Trans bordering prob-



lems of Central Asia: intending international law mechanisms in solving them”. At the conference took part experts, scientists, ecologists from 30 countries as Austria, Belgium, Great Britain, Germany, India, Spain, Italy, Canada, China, South Korea, Niderlands, Russia, USA, Turkey, Ukraina, France, Switzerland, Japan and representatives of international organizations, financial institutes as UNO, ECSCO World health organization .World bank, World wild nature Fund, International Union for preventing of nature and etc. There were discussed problems about Aral sea, about trying to realize projects by some countries without paying attention to interests of other countries. Also talked about “Tajikistan aluminum company which is operating since 35 years and during those years spoiling nature of eastern districts of Uzbekistan it made a great damage to the health of population and social-economical development [3, p. 22].

Foreign experts stated that, leader of Uzbekistan called an attention of world community for solving of such important and global-ecological problems. Because most of these problems are already have global essence than continental.

Aral sea problem is one of them. 1-st President Islam Karimov at high level international meetings challenges not only to increase an ecological situation but to join our forces for creating of good conditions and comfortable conveniences of future generation. By initiative of our President have adopted Noukous and Tashkent declarations. Founded a Fund for saving of Aral. On this theme held several international conferences. European Union Commission in it's communiqué “About relations with new independent

states of Central Asia speaks that, EU has an important interests in Central Asia and these interests have both economical and political importance.

By Central Asian countries in the direction of ecological problems signed several documents as “Noukous declaration of Central Asian countries and international Community on problems of stable development area of Aral sea”, “Alma-ata declaration” and “Ashgabat declaration”. There stated to achieve single approach in working out realizing ecological policy of continent. Now, because of bilateral and multilateral relations, an agreement “About recovering of ecological situation and providing social-economical development at Aral continent and solving problems of Aral sea” and “Program of movement on improving of ecological situation at Aral sea area adopted in 1993 are main and important documents signed firstly with participating of all 5 Central Asian countries. Uzbekistan has joined to 12 international agreements, including “Using and saving of trans-bordering waters and international lakes (1992, Khelsinci) and “About order of using from international waters without ships movement (1997, New York).

### Bibliography

1. The EU and Central Asia: Strategy for a New partnership. <http://reaister.consilium.europa.eu/pdf/en/07/st10113.en07.pdf>: Schmitz 2007. – P. 329 – 332.
2. Council of the European Union, Press Release: <http://www.consilium.europa.eu/uedocs/cmsData/docs/pressdata/en/misc/104377.pdf>.
3. Tempus in Uzbekistan. TEMPUS Program. – Tashkent. 2007. – P. 8.

© Juraeva Sh., 2019.



УДК 347.27

**ЗАЛОГ КАК СПОСОБ ОБЕСПЕЧЕНИЯ ОБЯЗАТЕЛЬСТВА  
ПО ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВУ РОССИИ И ЧЕХИИ**

**С. И. Бажко**

**И. Д. Попов**

*Студент,  
0000-0001-7187-9305,  
e-mail: sergbaz1999@gmail.com*

*студент,  
0000-0002-4253-0435,  
e-mail: z89517274177@gmail.com  
Саратовская государственная  
юридическая академия,  
г. Саратов, Россия*

**PLEDGE AS A WAY OF SECURING OBLIGATIONS UNDER THE LAWS  
OF RUSSIA AND THE CZECH REPUBLIC**

**S. I. Bazhko**

**I. D. Popov**

*Student,  
0000-0001-7187-9305,  
e-mail: sergbaz1999@gmail.com,*

*student,  
0000-0002-4253-0435,  
e-mail: z89517274177@gmail.com,  
Saratov State Law Academy,  
Saratov, Russia*

---

**Abstract.** The authors consider the pledge as a legal institution of civil law. Analyzes the provisions of the legislation of the Russian Federation and the Czech Republic regarding the value of the pledge right, the subject of the pledge, the subject composition and form of the pledge agreement, as well as the termination of its validity. The provisions of the fundamental foreign legal systems, in particular Germany and France, are compared. The authors put forward proposals related to the introduction of new and changes to the current provisions of the legislation on the oral form of a pledge agreement, a pledge debtor as a subject of pledged legal relations, antihrez and a pledge of accessories.

**Keywords:** pledge; pledge right; types of pledge; essence of pledge; subject of pledge; termination of pledge; antihrez.

---

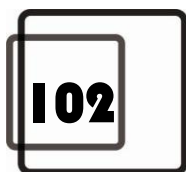
Залоговое право берет свои истоки со времен римского права [1, с. 90], разработавшего его основы, в соответствии с которыми должник по кредитной сделке во исполнение своих обязанностей должен был передать кредитору какую-либо ценную вещь, которую кредитор при невы-

полнении обязательств со стороны должника мог продать и получить из этой суммы удовлетворение по кредитной сделке.

На сегодняшний день залог в большинстве зарубежных правовых порядков включен в систему либо вещного права, либо закреплен как способ обеспечения

---

Научный руководитель: **В. Н. Гаврилов**, к.ю.н., доцент, профессор кафедры гражданского права ФГБОУ ВО «Саратовская государственная юридическая академия».





надлежащего исполнения обязательств. По общему принципу залоговое правоотношение является акцессорным, т. е. может существовать только, пока существует обеспечиваемое (основное) обязательство [2, с. 107]. При этом залог активно используется и применяется в различных видах сделок.

В Части 1 Гражданского кодекса Российской Федерации (далее – ГК РФ) [3] институту залога посвящен § 3 в главе 23, то есть залог относится к числу способов обеспечения исполнения обязательств. Однако российский законодатель рассматривает залог и как вещное право, что видно при анализе норм данного параграфа (а именно, п. 1 ст. 334, ст. 334.1, п. 2 ст. 335, 335.1, 336, 339.1 (в особенности) и многих других), которые указывают, что залогодержатель имеет особое вещное право – право на ценность *вещи*. В Гражданском Кодексе Чешской Республики (далее – ГК Чехии) [4] залог закреплен положениями раздела 3 отдела 5, который посвящен вещным правам на чужое имущество. По нашему мнению, залог находится на своем месте в системе российского законодательства, но нельзя отрицать его вещно-правовой элемент.

Согласно ст. 336 ГК РФ предметом залога могут быть как вещи, так и имущественные права, тогда как в § 1310 ГК Чехии указано, что в качестве залога может выступать любая вещь, которая может быть продана, а также дебиторская задолженность и доля в организации, основанной на членстве. Таким образом, получается, что в России предмет залога шире, чем в Чехии. Данное различие обусловлено тем, что в Чехии залог рассматривается, в первую очередь, как вещное право, а уже потом – как способ обеспечения исполнения обязательства.

Помимо этого, в п. 3 ст. 336 ГК РФ закреплено, что на полученные в результате использования заложенного имущества

плоды, продукцию и доходы залог распространяется только тогда, когда это предусмотрено законом или договором. Договором на залогодержателя может быть возложена обязанность извлекать из предмета залога плоды и доходы в целях погашения основного обязательства или в интересах залогодателя. В Чехии такого правила нет: на плоды и доходы залоговое право распространяется при условии, что они являются неотделенными от вещи (§ 1346 ГК Чехии), более того – запрещено заключать соглашения, по которым кредитор (залогодержатель) может получать доходы и плоды от предмета залога. В данном случае правила ГК РФ позволяют быстрее удовлетворить требования кредитора.

В Чехии договор залога может заключаться в любой из трех форм: устной, простой письменной и нотариально удостоверенной. В устной форме можно заключить договор залога движимой вещи, если она не передается залогодержателю или другому лицу на хранение. В России таких форм всего две – простая письменная и нотариальная. С одной стороны, очевидным плюсом устной сделки является простота заключения и использования залога при сделках с небольшими суммами, с другой стороны – существуют процессуальные трудности, связанные с подтверждением реальности существования залога движимой вещи. Однако, считаем, что устная форма договора залога имеет место быть в российском гражданском праве, так как она позволит чаще использовать данный способ обеспечения исполнения обязательств (естественно, если речь не идет о закладе).

Особое внимание следует уделить кругу субъектов залоговых правоотношений. По законодательству Чехии ими являются четыре субъекта: залогодержатель; личный должник (*osobní dlužník*) – лицо, долг которого обеспечен залогом; залогодатель (*zastavce*) – лицо, заключившее договор



залога с залогодержателем; и, наконец, залоговый должник, которым признается собственник предмета залога [7, с. 89]. В России в круг субъектов входят: залогодержатель, а с другой стороны – залогодатель, которым может быть как сам должник по основному обязательству, так и третье лицо. По общему правилу право передачи вещи в залог принадлежит собственнику вещи, но в исключительных случаях залогодателем может быть и лицо, имеющее иное вещное право. Но при этом субъектов залоговых правоотношений все равно остается двое. Выделение в ГК РФ личного должника, как отдельного субъекта залогового правоотношения, чье требование было бы обеспечено залогом имущества третьего лица, не имеет какого-либо практического смысла, так как интересы залогодателя и так достаточно защищены. Согласно положениям ГК РФ залогодатель – третье лицо – не несет других рисков, кроме потери заложенного имущества, однако он может взыскать с должника стоимость этого имущества в порядке регресса. Однако, считаем, что введение в ГК РФ залогового должника и положения о его обязанностях, касающихся воздержания от всякого рода действий, которые ухудшают предмет залога в ущерб залогодержателю, позволит избежать злоупотреблений со стороны собственника предмета залога, который не является залогодателем.

Согласно § 1346 ГК Чехии прописаны случаи, когда залоговое право прекращает свое существование, однако дебиторская задолженность продолжается:

- а) при прекращении залога;
- б) если залоговый кредитор откажется от залогового права;
- в) если залоговый кредитор вернет залогодателю предмет залога или залоговому должнику;

г) если залогодатель или залоговый должник передадут залоговому кредитору стоимость заложенной вещи;

д) по истечении срока, на который залоговое право было установлено.

Также к основаниям прекращения залога относятся погашение обеспеченного долга и добросовестное приобретение другим лицом права собственности на заложенную вещь, которое не знало и не могло знать о том, что вещь находится в залоге. При этом данное правило не действует, если залоговое право внесено в реестр залогов или в общедоступный список.

ГК РФ представлен более широкий список оснований прекращения залога. В России вышеуказанные основания из ГК Чехии зафиксированы либо напрямую законом, либо могут быть предусмотрены договором залога, который также может содержать и дополнительные основания для окончания действия залога. Помимо этого, в ГК существуют следующие основания прекращения залога, которых в ГК Чехии нет: 1) случаи грубого нарушения обязанностей сторонами, которые создают угрозу утраты или повреждения заложенного имущества, по решению суда; 2) в случае гибели заложенной вещи или прекращения заложенного права, если залогодатель не воспользовался правом, предусмотренным п. 2 ст. 345 ГК РФ (отказался от переданной ему взамен вещи); 3) в случае изъятия заложенного имущества; 4) при передаче залогодержателем права требования основного обязательства другому лицу без одновременной уступки прав и обязанностей по договору залога; 5) при переводе на другое лицо долга по обязательству, обеспеченному залогом, если иное не предусмотрено соглашением. Российский закон, тем самым, дает сторонам договора залога больший объем правомочий для прекращения договора залога, что, несомненно, положи-





тельно влияет на практику применения данного института.

Таким образом, в России и Чехии институт залога имеет достаточно четкое законодательное регулирование, однако существуют и отличия, вытекающие из разного понимания сущности залога. Но при этом правила, касающиеся устной формы договора залога и закрепления прав и обязанностей залогового должника, могли бы найти свое место в ГК РФ.

Необходимо также проанализировать залоговое право в одних из старейших европейских гражданских кодексах, а именно во Французском гражданском кодексе 1804 г. и Германском гражданском уложении 1896 г.

В ФГК 1804 г. [9] существует четкое деление залога на 3 вида: заклад (залог движимой вещи), антихрез, который является главной отличительной чертой французского законодательства и ипотеку (залог недвижимости). Антихрез – это залог недвижимости с передачей владения кредитором [6, с. 4].

Сущность антихреза заключается в том, что должник передает свою недвижимость во владение кредитором с целью извлечения плодов (доходов), которые идут в счет погашения процентов и основного требования. Преимущество данного вида залога заключается в том, что если должник по какой-либо причине не может извлекать доход со своей недвижимости, то он может передать данное имущество кредитором, который, используя свойства недвижимости, может самостоятельно погасить свое требование.

Согласно ст. 2085 ФГК по договору антихреза кредитор приобретает лишь право извлекать плоды недвижимости. На кредитора возлагаются обязанности по ежегодному засчитыванию их в погашение процентов, если он имеет право на получение процентов, и затем – в погашение капитальной суммы его требования.

При этом кредитор оплачивает все взносы и повинности с данной недвижимостью, т. е. несет бремя его содержания, что расходится с общим положением ст. 210 ГК РФ, т. к. собственником остается должник. Однако, в этой же статье есть диспозитивная оговорка: «если иное не предусмотрено не предусмотрено законом или договором». Иное как раз и предусмотрено в ст. 343 ГК РФ и зависит от того, *у кого находится предмет* залога.

Также под угрозой ответственности за убытки он должен заботиться о поддержании и проведении необходимого ремонта недвижимости с использованием плодов и доходов для производства всех расходов, относящихся к этим предметам.

В России антихрез был бы не лишним, так как на сегодняшний день залог недвижимости осуществляется только в виде ипотеки, поэтому российскому законодательству следует обратить пристальное внимание к данному институту и обратиться к опыту французских коллег.

Обращение взыскания на заложенную вещь по ГК Франции осуществляется только в судебном порядке, тогда как России предусмотрен и внесудебный порядок. Считаем, что принятый порядок ГК РФ в некоторых случаях позволяет избежать излишнего судебного разбирательства, что является несомненным плюсом.

В ГК РФ и ГГУ 1896 г. [1] существуют различия в распространении залогового права на принадлежности и составные части вещи. Как в России, так и в Германии принадлежность предназначена обслуживать главную вещь. Согласно ст. 135 ГК РФ принадлежность следует судьбе главной вещи, то есть при установлении права залога на главную вещь, она распространяется также и на принадлежность вещи, причем данная норма является диспозитивной. Данное правило действует и по отношению к составным частям вещи. В германском праве установлено, что при



передаче вещи с принадлежностями, на них отдельно должно быть установлено залоговое право, однако данное правило не распространяется на составные части вещей. Так, например, «не может предприятие выступать в качестве единого предмета залога» [2, с. 84]. Считаем, что правила о залоге принадлежностей должны решаться сторонами, так как в некоторых случаях (пример с предприятием) залогодателю будет выгодно не обременять принадлежности залогом.

В Германии по общему правилу отсутствует судебная стадия обращения взыскания на заложенное имущество. Реализация залогового права происходит за счет предмета залога, то есть посредством его продажи (§ 1228), внесения в депозит или путем зачета (§ 1224), и только в случаях реализации залогового права на права и недвижимость необходимо решение суда. В ст. 349 ГК РФ по общему правилу взыскание осуществляется по решению суда, если сторонами не предусмотрен внесудебный порядок. Таким образом, в российском праве участие суда в реализации предмета залога является основанием для реализации залогодержателем своего права, а в Германии – мерой контроля за правомерностью использования залогового права.

Рассмотрев различные позиции правовых систем по поводу залога, можно сделать вывод, что в большинстве своем правила, регулирующие вопросы залогового права, примерно одинаковы, что неудивительно, ведь Россия, Чехия, Франция и Германия относятся к романо-германской семье права. Однако, по нашему мнению, российскому законодателю следует уделить особое внимание на целый ряд более продвинутых положений зарубежных законодательств, касающихся устной формы договора залога, залогового должника

как субъекта залоговых правоотношений, антихреза и залога принадлежностей.

#### Библиографический список

1. Германское гражданское уложение 1896 г. Российский правовой портал: библиотека Пашкова. Электронный ресурс: <https://constitutions.ru/?p=1727&page=10> (дата обращения: 08.03.2019).
2. Грибанов А. В. Предприятие (торговое дело) в праве Германии // Законодательство. – 2005. – № 11. – С. 77–86.
3. Новицкий И. Б. Римское право : учебник. – Изд. 6-е, стереотипное. М., 1997. – 245 с.
4. Перевод закона № 89/2012 – Гражданский Кодекс Чешской Республики. Перевод взят с сайта Министерства Юстиции Чешской республики ([www.justice.cz](http://www.justice.cz)) Электронный ресурс: [http://anesro.com/download/zakon/89-2012\\_Sb.pdf](http://anesro.com/download/zakon/89-2012_Sb.pdf) (дата обращения: 07.03.2019).
5. Российское гражданское право : учебник: В 2 т. Т. II: Обязательственное право / отв. ред. Е. А. Суханов. – 2-е изд., стереотип. – М.: Статут, 2011. – 1208 с.
6. Рыбалов А. О. Антихрез – залог недвижимости с передачей владения // Вестник Высшего Арбитражного Суда Российской Федерации. – 2012. – № 4. – С. 4–11.
7. Сакович О. М. Право залога в новом гражданском кодексе Чешской Республики // Журнал зарубежного законодательства и сравнительного правоведения. – 2017. – № 4 (65). – С. 87–92.
8. Часть первая Гражданского кодекса Российской Федерации от 30 ноября 1994 г. № 51-ФЗ (ред. 03.08.2018) // Собрание законодательства Российской Федерации: 05.12.1994. № 32. Ст. 3301; 06.08.2018. № 32. Ст. 5132.
9. Французский гражданский кодекс / пер. с фр.; науч. ред. и предисл. Д. Г. Лаврова. – СПб., 2004.

#### Bibliografickij spisok

1. Germanskoe grazhdanskoe ulozhenie 1896 g. Rossijskij pravovoj portal: biblioteka Pashkova. E'lektronny'j resurs: <https://constitutions.ru/?p=1727&page=10> (data obrashheniya: 08.03.2019).
2. Gribanov A. V. Predpriyatie (torgovoe delo) v prave Germanii // Zakonodatel'stvo. – 2005. – № 11. – S. 77–86.



3. Noviczkiĭ I. B. Rimskoe pravo : uchebnik. – Izd. 6-e, stereotipnoe. M., 1997. – 245 s.
4. Perevod zakona № 89/2012 – Grazhdanskij Kodeks Cheshskoj Respubliki. Perevod vzyat s sajta Ministerstva Yusticii Cheshskoj respubliky ([www.justice.cz](http://www.justice.cz)) E`lektronnyĭ resurs: [http://anesro.com/down/zakon/89-2012\\_Sb.pdf](http://anesro.com/down/zakon/89-2012_Sb.pdf) (data obrashheniya: 07.03.2019).
5. Rossijskoe grazhdanskoe pravo : uchebnik: V 2 t. T. II: Obyazatel`stvennoe pravo / otv. red. E. A. Suxanov. – 2-e izd., stereotip. – M. : Statut, 2011. – 1208 s.
6. Ry`balov A. O. Antixrez – zalog nedvizhimosti s peredachej vladeniya // Vestnik Vy`sshego Arbitrazhnogo Suda Rossijskoj Federacii. – 2012. – № 4. – S. 4–11.
7. Sakovich O. M. Pravo zaloga v novom grazhdanskom kodekse Cheshskoj Respubliki // Zhurnal zarubezhnogo zakonodatel`stva i sravnitel`nogo pravovedeniya. – 2017. – № 4 (65). – S. 87–92.
8. Chast` pervaya Grazhdanskogo kodeksa Rossijskoj Federacii ot 30 noyabrya 1994 g. № 51-FZ (red. 03.08.2018) // Sobranie zakonodatel`stva Rossijskoj Federacii: 05.12.1994. № 32. St. 3301; 06.08.2018. № 32. St. 5132.
9. Franczuzskij grazhdanskij kodeks / per. s fr.; nauch. red. i predisl. D. G. Lavrova. – SPb., 2004.

© *Бажко С. И.,  
Попов И. Д., 2019.*



УДК 5527

**«ЧЕРНОЕ ЗОЛОТО» КАК ПРЕДМЕТ ИСКУССТВА.  
О ГРАФИЧЕСКИХ РАБОТАХ ХУДОЖНИКА  
ДЖАМИЛЯ МУФИДЗАДЕ НА ТЕМУ НЕФТИ**

**М. А. Амирасланов**

*Диссертант,  
e-mail: axundi\_nigar@mail.ru,  
Азербайджанская государственная  
академии художеств,  
г. Баку, Азербайджан*

**“BLACK GOLD” AS A SUBJECT OF ART.  
ABOUT THE WORKS OF ARTIST JAMIL MUFIDZADE ON THE THEME OF OIL**

**M. A. Amiraslanov**

*Doctoral applicant,  
e-mail: axundi\_nigar@mail.ru,  
Azerbaijan State Academy of Fine Art,  
Baku, Azerbaijan*

---

**Abstract.** The subject of oil is widely used in the multifaceted creativity of outstanding graphic master Jamil Mufidzade. His artistic-technical attitude is uniquely selected on this topic, most widely used in the fine art of Azerbaijan. Etchings, linocut and mixed technique works with the theme of oil distinguish their lyric-romantic artistic presentation.

**Keywords:** oil; theme; graphic; lyric-romantic.

---

60-е годы прошлого столетия ознаменовались заметным оживлением в изобразительном искусстве Азербайджана. Среди художников, работы которых в тот период привлекали наибольший интерес, был и Джамиль Муфидзаде (1934). Он получил образование по специальности в Азербайджанском государственном художественном училище им. А. Азимзаде (1948–1955) и Харьковском государственном художественном институте (1956–1962), а по возвращении в родной Баку активно участвовал в выставках различного ранга. Его графические работы на различные темы обращали на себя внимание в первую очередь новым подходом к традиционным мотивам. Это ярко проявляется в его сериях табло «Баку – нефтяная

столица» (1967–1970) и «Нефть Абшерона» (1967–1975), которые создавались в различных графических техниках, а это позволило изображать характерные черты нефтепромыслов с особым колоритом, в запоминающейся форме. Собственно говоря, художественный взгляд Муфидзаде на нефтепромыслы с их резервуарами и извилами трубопроводов несет в себе элементы лирико-романтической трактовки сурового стиля – ведущего направления в изобразительном искусстве того времени.

Прежде чем перейти к художественной характеристике двух вышеупомянутых серий на нефтяную тему, необходимо заметить, что интерес к этой тематике у автора зародился еще в студенческие го-



ды, и свою дипломную работу он посвятил бакинским нефтяникам, создав серию красочных офортов под названием «Нефтяные камни». Все двенадцать работ этой серии отличаются композиционно, и насыщены эмоционально. Многие листы из этой серии – «Лунная ночь», «Краны на ремонте», «Идущие на дежурство» привлекают богатством красок, в них чувствуется стремление автора подчеркнуть романтику труда нефтяников. Мастерски используя тонкости техники офорта, художник сумел создать произведения, эмоционально воздействующие на зрителя.

Картина «Нефтяной Баку» (1974) представляет собой подлинный гимн «черному золоту», которое прославил Азербайджан по всему миру. Стремясь к монументальности в подаче темы, художник достиг своей цели путем разработки композиции в вертикальной конфигурации. Вертикально холст делится тремя арками – одной большой и двумя поменьше; в центре помещается нефтеперерабатывающая установка, по краям – ряды нефтяных вышек, внизу – резервуары, полные нефти. Таким путем художник представил собственную оригинальную образную трактовку темы нефти. Удачно применяя возможности офортной техники в смысле создания цветовых тонов, он достиг впечатляющего ритма, основанного на сочетании штрихов и красок.

В картине «Бакинские кружева» (1971) также использована вертикальная конфигурация, причем автор стремится подчеркнуть утонченность общего фона. Центральная роль в сюжете здесь принадлежит нефтяным вышкам, в художественной трактовке которых заметно стремление к этой утонченности. Четыре ряда нефтяных вышек на фоне наскальных рисунков Гобустана и освещающее все это солнце с узорами образуют запоминающуюся композицию, обладающую значимой эстетической нагрузкой.

Офорты «Мой Баку» (1971) и «Стальной лес» (1971) также являются примером образного, художественного взгляда на нефтяную тему. И здесь мы видим ту же вертикальную конфигурацию, в которой россыпь нефтяных вышек на фоне классического пейзажа Абшерона выглядит как «стальной лес» – таким приемом автор стремится подчеркнуть все значение «черного золота», а факел горящего газа в центре композиции призван выразить величие заслуг тех, кто добывает это богатство из земных недр.

В «Моем Баку» художник стремился средствами графики передать специфическую эстетику нефтедобычи на суше и на море. Изображая с ювелирной точностью металлические конструкции, рассыпанные на пространстве сухопутных и морских месторождений, художник подчеркивает своеобразную эстетику индустриального пейзажа. Причем можно сказать, что этого он достигает с помощью умелого использования контрастов графических штрихов.

Работы «Баку – нефтяная столица» (1974) и «Горжество труда» (1976) в некотором роде подвели итоги серии «нефтяных» офортов, созданной Джамилем Муфидзаде. Целый ряд композиционных деталей в этих табло призван подчеркнуть прославление азербайджанской нефти по всему миру. В первом из этих табло мы видим нефтяные вышки вокруг «Города Ветров», а во втором – лес вышек, высящийся на земном шаре. Последнее представляет собой художественную трактовку всемирной славы Баку и бакинской нефти.

Джамиль Муфидзаде – художник, который на протяжении всей своей творческой жизни не терял умения удивляться виденному, и в своих картинах на нефтяную тему сумел выявить и показать удивительные детали нефтяного пейзажа. Эти особенности видны в таких его картинах, как «Кешла» (1973) и «Индустриальный



Баку» (1968), где автор активно прибегает к приему художественного преувеличения, достигая запоминающейся подачи нефтеслов с их специфичным колоритом.

Линогравюра – относительно простая техника в искусстве графики, но при изображении на многие темы может считаться незаменимой. Следует заметить, что работы Дж. Муфидзаде в этой технике отличаются своей насыщенностью и богатством исполнения. В таких табло, как «Нефтяные камни», «Морской промысел» (1971), «Нефтяное море» (1971), «Абшеронский мотив» (1968), «Старые промыслы» (1968), «Цветы Абшерона» (1971) бросается в глаза утонченность штрихов, в которой автор проявил без преувеличения поразительное мастерство. Органически сочетая в композициях людей и технику, природу и промышленные сооружения, художник достигает впечатляющего эффекта.

Своеобразный художественный почерк Дж. Муфидзаде сформировался не в последнюю очередь благодаря используемой им смешанной технике. Путем сочетания различных техник графики художник добивался донесения до зрителя эстетических особенностей изображаемого сюжета до тонкостей. Таковы его работы «Храм нефти» (1972), «Нефтеперерабатывающий завод» (1972), «Нефтяные резервуары» (1970), «Нефтяной эшелон» (1971), «Бакинская пирамида» (1970), «Карадаг» (1970), «Резервуары» (1970), «Абшеронский пейзаж» (1975), «Нефтехранилище» (1978). При всей лаконичности цветовых тонов автор сумел достичь запоминающейся подачи характерных особенностей индустриального пейзажа.

В целом графические работы Джамиля Муфидзаде по нефтяной тематике убедительно рекомендуют его как художника, сказавшего свое слово в азербайджанском изобразительном искусстве. Его произведения, выдержав испытание временем, влились в сокровищницу национальной художественной культуры, заняв в ней собственную нишу в качестве непреходящей ценности.

Наряду с этим, произведения народного художника Азербайджана, посвященные нефти, важны и как художественное отображение того времени – времени, ознаменовавшегося ускоренным развитием нефтяной промышленности Азербайджана. Показательно, что этот важный компонент наследия Муфидзаде поминается в дни очередной годовщины «контракта века».

#### **Библиографический список**

1. Azərbaycan incəsənəti / K. Kərimov, R. Əfəndiyev, N. Rzayev, N. Nəbibov. – Bakı, 1992. – 344 s.
2. Əliyev Z. Cəmil Müfədzadə.Cizgilərə hopan ömür. – Bakı, 2010. – 212 s.
3. Петров-Стромский В. Связь времен. – М., 1988. – 120 с.

#### **Bibliograficheskiy spisok**

1. Azərbaycan incəsənəti / K. Kerimov, R. Efendiyev, N. Rzayev, N. Nəbibov. – Bakı, 1992. – 344 s.
2. Eliyev Z. Cemil Mufidzade.Cizgilere hopan omur. – Bakı, 2010. – 212 s.
3. Petrov-Stromskij V. Svyaz` vremen. – M., 1988. – 120 s.

© *Амирасланов М. А., 2019.*



УДК 5527

**ИЗ ИСТОРИИ ОФОРМЛЕНИЯ ОБРАЗЦОВ  
ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА АЗЕРБАЙДЖАНА****С. В. Гурбанова***Докторант,  
E-mail: sevincadral@mail.ru,  
Азербайджанская государственная  
академии художеств,  
г. Баку, Азербайджан***FROM THE HISTORY OF DECORATION FORMS  
OF DECORATIVE-APPLIED ART OF AZERBAIJAN****S. V. Gurbanova***Doctoral applicant,  
E-mail: sevincadral@mail.ru,  
Azerbaijan State Academy of Fine Art,  
Baku, Azerbaijan*

---

**Abstract.** In an article is told about the history of decoration forms of decorative-applied art of Azerbaijan. Should be noticed among them Jug (XVI – XV century), Bowl (XIII – IX century), Painted Jug (XIII – IX century), Black Vessel (VIII – VI century), Red Vessel (III – I century), Rhyton with a deer head (II – I century), Cup (I – III), Vessel (II half a century), Black Bowl (II century), Ceremonial Vessel (II half a century), Bowl ( first half of II century) and etc. Ceramics of various shapes and functions are remembered for their superficial beauty and dynamic decor, aesthetics of stylization of the sun, zigzags and wavy lines, etc.

**Keywords:** ceramics; ornament; pattern; artistic metal; decor.

---

Во все времена начало декорирования различных образцов декоративно-прикладного искусства, было связано с прямой жизнью людей, несомненно, то же самое относится к истории объектов, имеющих жизненно важное значение. Это начало изменения формы посуды от простого к сложному, декору, придающему им уникальный характер (от французского «украшение»).

Чувство прекрасного, не имея постоянного жилища, используемые нашими предками предметы быта простые элементы, даже если и не дошли до наших дней, помогают нам иметь представление о их существовании. Таким образом, в результате археологических раскопок проводимых в различных уголках Азербайджана, были выявлены декорированные расписные керамические образцы историческая

ценность которых измеряется столетиями. Эти росписи относящиеся к прошлым столетиям во всех смыслах этого слова позволяют сказать, что во время видимой эволюции, обогащение новыми особенностями приобретая привлекающий и незабываемый вид, превращаются в художественно-эстетический источник на протяжении возрастающей линии.

На керамических образцах, найденных на территории Нахичевани периода неолита, наряду с использованием цветной глины (жёлто, красной, оранжевой, серой, коричневой, чёрной) можно встретить различного вида технологии декорирования (рельефная лепка, вмятины, круговые отверстия и царапины). На керамике тёмно красного цвета с мифическим поверхностным рисунком «древа жизни», а так же углы горизонтального направле-





ния, укрывающие красную керамику, наряду с тем, что сопровождала умение наших предков декорировать в технике царапания, а так же умения придавать смысл и содержание декорации материала. Важным шагом в развитии керамического искусства можно считать образцы керамических изделий относящихся к этапу развития нахичеванской керамики охватывающей период энеолита, применённые здесь техники декорирования как формирование традиций народного декора. Найденные на территории Халаджа (Шарурский район) кувшины и чаши украшены чёрными и красными прямыми и волнообразными широкими линиями. В этой же местности, на территории вершины Охотников, найденные предметы домашнего обихода кувшины и чаши впервые были декорированы орнаментом «бута». В последствии, этот декоративный элемент стал встречаться и во всех других видах декоративно-прикладного искусства, стал их неотъемлемой частью.

В бронзовом веке в Нахичевани в керамическом искусстве чувствуется появление несколько иной эстетики, так как гончарное искусство делает новый шаг в этапе своего развития, ощутимый взлёт отличающейся от предыдущей. Привлекательные особенности своеобразного декора, функциональность предметов быта, среди элементов декора можно встретить всевозможные формы. В этом смысле среди декора посуды периода ранней бронзы можно встретить такие элементы как «зиг-заг», «рога», «расчёску», формы в виде «S» и «M», наряду с всевозможными геометрическими узорами, зооморфные и антропоморфные изображения. Обнаружение таких элементов декора, найденных на территории Кюльтепе I, Кюльтепе II и Махта, и сходства в декоре найденных в других археологических памятниках посуды различной функциональности, гово-

рит о зарождении схожей эстетики между различными культурами единого периода.

Образцы древних керамических изделий найденных на территории и других районов Азербайджана (Шамкира, Гёкгёля, Мингечаура, Газаха и Шемахи) отличающихся своей своеобразностью формы и декора по сей день хранятся в Азербайджанском Национальном Историческом Музее и Азербайджанском Национальном Музее Искусства как ценные образцы материальной культуры. Среди них следует особо отметить кувшин (XVI–XV вв. до н.э.), чаша (XIII–IX вв. до н.э.), окрашенный кувшин (XIII–IX вв.), чёрный сосуд (VIII–VI вв. до н.э.), красный сосуд (III–I вв. до н.э.), ритон с головой марала (II–I вв. до н.э.), кружка (I–III вв.), сосуд (II столетие до н.э.), чёрная чаша (II столетие до н.э.), церемониальный сосуд (II половина столетия до н.э.), чаша (первая половина II столетия) и др. Керамика различная по форме и функциональному назначению запоминается поверхностной красотой и динамичностью декора, эстетикой стилизации солнца, зигзагов и волнистых линий и т. д.

Можно заметить, что керамические изделия периода создания которых охватывают период средневековья, по своей форме и назначению, декору используются гораздо чаще. Среди образцов этой керамики наряду с тем, что элементы декорирования, встречающиеся в предыдущих периодах, усложняются, к ним были добавлены изображения человека и декоративных надписей. В глазированной посуде относящаяся к этому периоду (IX–XII в.в.), чаше (XI–XII в.в.), афтафе (XI–XII в.в.), керамической тарелке (XIII в.), глазированной керамической посудине (XII в.), сюжетной художественной тарелке (XIII в.), а так же других керамических образцах, можно встретить эстетику миниатюрной живописи, широко распространённой в





Азербайджанском изобразительном и декоративно-прикладном искусстве.

Художественная привлекательность декора на примерах мастерства, связанных с металлообработкой, была немного другой. Таким образом, в образцах с металлообработкой, которая в первую очередь предназначена для удовлетворения потребностей человека, больше всего вдохновляющая на попытки найти функциональную форму декорирование практически отсутствует. Однако в средние века XII–XVIII вв. в образцах с металлообработкой ощущается необычность форм, оформление поверхностей растительным и геометрическим орнаментом, а так же сюжетной композицией. Несмотря на то, что на территории Азербайджана существовало много мастерских работающих в этой отрасли, следует отметить мастеров, достойно способствующих развитию металлообработки на территории Ширвана в маленьком селении Лагич. Само то, что имена многих мастеров металлообработки дошли до нашего времени, так как предметы подписывались автором, давало гарантию качества сделанных ими предметами обихода. На сегодняшний день многие изделия относящихся к разным периодам азербайджанских мастеров хранятся в музеях как в Азербайджане, так и далеко за его пределом. К примеру в Лувре (Франция) «Бронзовый кувшин» (XIII в., автор Осман Салман оглу Нахичевани), Государственный Эрмитаж (Россия) «Ширванский люляян» (XIII в., автор Ал ибн Мухаммад), Яссы (Казахстан) «Бронзовый тиан» (XIV в., автор Абульфаз Шарафатдин), российская Оружейная Палата «Художественный меч» (XVI в., автор Мухаммад Момин).

Образцы металлообработки, выполненные ремесленниками из разных уголков Азербайджана в XVIII–XX веках, а так же «Афтафа» (Нахичевань, XVIII в.), «Афтафа-поднос» (Ириван, XIX в.), «Дол-

ча» (Лагич, XIX в.), «Сахарница» (Нахичевань, XIX в.), «Кальян» (Южный Азербайджан XVIII–XIX в.в.), «Казан» (Лагич, XIX в.), «Сяруш» (Лагич, XIX в.), «Чашка» (Южный Азербайджан, XVIII в.в.), «Сини» (Южный Азербайджан, XVIII в.), «Кувшин для шербета» (Лагич, начало XIX–XX в.в.), «Меджмаи» (Южный Азербайджан, XIX–XX в.в.), «Сатил» (Лагич, XIX в.), «Кешкюль» (Южный Азербайджан, конец XVIII начало XX в.).

Ковровые изделия в самом начале своего развития отличались простотой декора, в последствии, развитие мышления и поисков было связано с художественно-техническим прогрессом. С древности ковроделие в основном развивалось в трёх формах циновка, чатан и палаз, позже обогатилось благодаря образованию ворсовых и безворсовых ковров, послужило появлению новых видов ковровых изделий. Невозможно отрицать тот факт, что ковровое искусство, так же как и искусство средневековой миниатюры стало «знаком признания» Азербайджана во всём мире. Осмысление орнаментов являющихся основой ковроделия, превращение их в носителей информации, когда то являющихся напольным украшением и их превращение в настенные украшения. Это богатство связано с богатством декоративного покрытия, которое в настоящее время разрабатывается на несколько групп в зависимости от художественного и технического потенциала ковров.

Художественные примеры, охватывающие другие области национального декоративно-прикладного искусства (стекло, резьба по дереву, ткани, вышивка и т. д.) однозначно, что изменения, происходящие в их декоре, уникальны из-за требований времени и результатов творческого художественного воображения. Результат художественно-технического процесса, охватывающего их достижение от простоты к сложности миниатюрная живопись,



которая в Средние века была ведущим средством самовыражения, также имела свое художественное отношение к декоративно-прикладному искусству.

**Библиографический список**

1. Алиев В. Х. Искусство Крашеной керамики Азербайджана в Бронзовом веке. – Баку : Наука, 1977. – 140 с.
2. Исмаилов Г. С. Орнаментация керамики древнего поселения Баба-Дервиш и ее взвимоcвязи с энеолитическими памятниками Закавказья // АИА. – Баку : Изд-во АН Азерб. ССР, 1965. – С. 55–61.
3. Мустафаев А. Н. Гончарное искусство Азербайджана // Литература и искусство. – 1975. – 22 февраля. – С. 14–15.
4. Рзаев Н. И. Художественная керамика Кавказской Албании (IV в. до н.э. – I в. н.э.). – Баку : изд-во Академии Наук Азерб. ССР, 1964. – 140 с. с илл.
5. Эфенди Р. Декоративно-прикладное искусство Азербайджана (средние века). – Баку : Ишыг, 1976.

6. Эфенди Р. Искусство Азербайджана. – Баку : Восток-Запад, 2007. – С. 282.

**Bibliografickij spisok**

1. Aliev V. X. Iskusstvo Krashenoi keramiki Azerbajdzhana v Bronzovom veke. – Baku : Nauka, 1977. – 140 s.
2. Ismailov G. S. Ornamentaciya keramiki drevnego poseleniya Baba-Dervish i ee vzvimosvyazi s e`neolitichesкими pamyatnikami Zakavkaz`ya // AIA. – Baku : Izd-vo AN Azerb. SSR, 1965. – S. 55–61.
3. Mustafaev A. N. Goncharnoe iskusstvo Azerbajdzhana // Literatura i iskusstvo. – 1975. – 22 fevralya. – S. 14–15.
4. Rzaev N. I. Xudozhestvennaya keramika Kavkazskoj Albanii (IV v. do n.e`. – I v. n.e`). – Baku : izd-vo Akademii Nauk Azerb. SSR, 1964. – 140 s. s ill.
5. E`fendi R. Dekorativno-prikladnoe iskusstvo Azerbajdzhana (srednie veka). – Baku : Ishy`g, 1976.
6. E`fendi R. Iskusstvo Azerbajdzhana. – Baku : Vostok-Zapad, 2007. – S. 282.

© Гурбанова С. В., 2019.



УДК 5527

**ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ОСОБЕННОСТИ  
КАРИКАТУР НАДЖАФКУЛУ ИСМАЙЛОВА  
СОЗДАННЫЕ ДЛЯ ЖУРНАЛА КИРПИ (ЁЖ)**

**Г. Б. Касумханлы**

*Диссертант,  
E-mail: qasimxanligunay@gmail.com,  
Азербайджанская государственная  
академии художеств,  
г. Баку, Азербайджан*

**ARTISTIC FEATURES OF CARICATURE  
OF NADJAFGULU ISMAILOV CREATED FOR MAGAZINE “HEDGEHOG”**

**G. B. Gasimxanli**

*Doctoral applicant,  
E-mail: qasimxanligunay@gmail.com,  
Azerbaijan State Academy of Fine Art,  
Baku, Azerbaijan*

---

**Abstract.** The article provides information about the caricatures of Nadjafgulu Ismailov published in the pages of “Hedgehog” magazine in different periods. After working for about 30 years as the main artist, he released 1000 interesting caricatures and other graphic works of powerful artistic power.

Among the caricatures of Nadjafgulu Ismailov printed on the pages of the magazine “Hedgehog” in different years, such caricatures as “This store should be closed” (1958, № 2), “They say that I do not increase the level of public cattle breeding” (1959, № 14) joking of no responsibility in agriculture, “Top and back of the curtain” (1961, № 6) compositional construction and expressive decision made at a high level.

**Keywords:** caricature; hedgehog; magazine; picture; satire; composition.

---

Известный мастер кисти, заслуженный деятель искусства Наджафкули Абдулрагим оглы Исмаилов (1923–1990) – один из ярких представителей изобразительного искусства. Художник, запечатлённый в памяти как живописец, портретист, график, карикатурист пробовал себя в области дружеского шаржа, барельефа, гальваники и театрального искусства.

Поворот в работе Наджафкулу Исмаилова было связано с публикацией сатирического журнала «Кирпи», который выходил два раза в месяц на азербайджанском языке в Баку с 15 июля 1952 года. Художник стал главным художником журнала «Кирпи», который начал издаваться с 1952 года под влиянием журнала «Молла Насреддин» и проработал здесь до 1979 года.

Проработав около тридцати лет на должности главного художника, выпустил тысячи интересных карикатур, шаржей и других графически произведений имеющих мощную художественную силу. Он создавал картины, карикатуры и плакаты для этого журнала, с большим интересом были встречены иллюстрации автора к рассказам Джалила Мамедгулузаде и «Хопхопнаме» Сабира.

Писатель Сейфаддин Дагли упомянул о художнике Наджафкулу Исмаилове: «Начиная с первого номера журнала «Кирпи» являлся главным художником редакции журнала, сыграл важную роль в развитии сатирической графики в журналистской республике, особенно в подготовке новых карикатуристов».



Наджафкулу Исмаилов с первого номера журнала работает над его оформлением, начинает творческие поиски вокруг персонажа определяющего лицо журнала. В связи с этим в редакцию поступило более 200 эскизов и рисунков ряда художников. Среди них рисунок Наджафкулу Исмаилова был признан самым удачным и был опубликован на обложке журнала. На этом изображении был запечатлён шагающий ёжик вооружённый карандашом и фотоаппаратом. В одной руке он держал журнал «Крокодил». На фоне были изображены нефтяные камни. Этот лаконичный сатирический образ точно и понятно выражает цель журнала.

Доктор Философии по искусствоведению Вугар Абдуллаев пишет о карикатурах Наджафкулу Исмаилова опубликованных в журнале «Кирпи»: «В карикатурах, опубликованных в журнале «Кирпи», Наджафкулу Исмаилов взял под сатирический прицел воров, паразитов, взяточников – одним словом антиподов, препятствующих нормальному развитию общества».

Одним из неоспоримых основ советской идеологии было соблюдение правил совместного социалистического сосуществования и человеческое воспитание, социальной сплоченности, формирование будущего сегодня. Среди требований к искусству, в частности к изобразительному искусству для воплощения этой цели на первый план выводится воспитание нового основателя общества, массовая кампания против пьянства, взяточничества, клеветы, лжи, безответственности и лени. Большинство карикатур этого периода опубликованных в журнале Кирпи, посвящены этой теме. Более ста карикатур Наджафкулу Исмаилова, опубликованных на страницах журнала Кирпи, выявляют именно проблемы внутренней жизни Республики.

Карикатуры Наджафкулу Исмаилова подвергали резкой критике хозяйственных руководителей равнодушных к общественным благам, разоблачая воров, грабивших государственную собственность, мародеров и чиновников, клеветников и взяточников, лентяев и бюрократов, а также аморальных людей. В частности, художник добился больших успехов в описании наихудших видов критики в журнале. Сила его сатиры была в реалистической манере. 22 января 1954 года в журнале Наджафкулу Исмаилова «Кирпи» имеется карикатура под названием «Пустой труд» состоящая из четырёх кадров. Здесь, на художественном совете Союза Художников республики, обсуждались и критиковались плакаты. В результате после выступления каждого члена художественного совета карикатура «Чобан» была подвержена полному изменению. В этой карикатуре автор, сохраняя аналогичную характеристику членов художественного совета, доводит до внимания зрителя на кого был сделан намёк. Художник изобразил всех членов художественного совета с юмором. В этой карикатуре касаемая проблема была раскрыта в тонкой юмористической манере. И так как она существовала на протяжении долгих лет привлекла внимание Наджафкулу Исмаилова. Тема художественного совета всегда была в центре внимания художника, к которой он не раз обращался.

Карикатура «Мян гедярям о оглана...» создана на основе сцены перебранки Телли и Вели, на сюжет Узеира Гаджибейли «Аршин мал алан». Композиция основана на диалоге между пожилым мужчиной и молодой девушкой. Относясь к персонажам У.Гаджибекова с современной точки зрения и не смотря на то, что Наджафкулу Исмаилов, изменил диалог, образы и их одежды, тем самым не удалился от актуальной проблемы начала столетия не по-



терял сущность карикатуры. Согласие молодых и красивых девушек вступить в брак с пожилым мужчиной ради денег, машины и дома стало объектом критики художника. В этой карикатуре художник достиг успеха в передаче характеров образов, их форм и объёмов, а так же жестов и мимики. Фигура пожилого мужчины, потенциального жениха, изображённого в центре и спрятавшегося за пёстрым букетом цветов, изображён с особым сарказмом. А молодая девушка, закрыв глаза, словно радуется тому, что попала в эти умело подстроенные сети. Третий персонаж карикатуры – водитель, который наблюдает за этим странным зрелищем, сидя за рулем машины. Наджафкулу описывает человека, который наблюдает за событиями, смеясь над парадоксальной ситуацией. В этой карикатуре локального цвета и точного линейного рисунка художник смеётся над этими не нормальными бытовыми отношениями. Правильный выбор типажей, своеобразность построенной композиции позволяет понять эту карикатуру без слов.

Среди карикатур Наджафкулу Исмаилова отпечатанных на страницах журнала «Кирпи» такие карикатуры как «Этот магазин нужно закрыть» (1958, № 2), «Говорят, что я не увеличиваю уровень общественного скотоводства» (1959, № 14) высмеивающую безответственность в области сельского хозяйства, «Верхняя и обратная сторона занавеса» (1961, № 6) по композиционному построению и выразительному решению выполнены на высоком уровне.

К примеру карикатура «Наконец то мы нашли общий язык» (1964, № 17) Наджафкулу Исмаилова разоблачающая взяточничество чиновников, отличается своей актуальностью содержания и композиционному построению. В этой карикатуре художник изобразил сцену дачи взятки уникальным способом. Выступая с

метафорической логики, художник смог увидеть характерные черты взяточничества и их общее сходство с функциональной значимости кошелька. В этой карикатуре художник добивается в лаконичном стиле глубоко выразить смех, доведённый до предела гротеска. Условное моделирование фигур, резкие повороты линий и штрихов усиливают состояние обусловленности карикатуры. Для обоих образов карикатуры характерны обобщённые особенности. Изображение рта обоих фигур в виде кошелька, по сути, так же указывает на их сходство. Выразительное решение идеи карикатуры следует рассматривать как логический итог личных отношений художника с субъектом. Само то, что головы обоих фигур изображены в полуобороте, в реальной степени показывает факт без препятствий в переносном значении перехода денег из одного рта в другой. В истории карикатуры широко распространено использование функциональных особенностей различных предметов методом идентификации образов путём аналогии. В этой карикатуре художник, обобщая происходящее негативное явление, представляет его зрителю совершенно в ином аспекте, однако с очень знакомого ракурса, тем самым обеспечив ей большой успех. На обложке журнала «Кирпи» №16 1970-го года была размещена карикатура, посвящённая различным организациям тормозившим постройку школьных зданий и их не сдаче к условленному сроку. Актуальность темы карикатуры и затронутая здесь задача превратилась в проблему общества и тем самым привлекает к себе особое внимание. На заднем плане карикатуры художник изобразил недостроенные разрушенные стены здания школы, на их фоне выстроены фигуры школьников оставшихся во дворе школы и подчеркнутая некомпетентность глав двух организаций, не выполнивших свои обязанности на первом плане.



Доктор философских наук Мюрсал Наджафов, характеризуя карикатуры Наджафкулу отмечает: «Карикатуры Наджафкулу отличаются ясностью сюжета, графическим языком, красочностью и что наиболее важно характером разнообразия негативных типов. Он часто обращается к гротеску, а это увеличивает силу карикатуристов в изображении и разоблачении бюрократов, чиновников, клеветников и неподписанных писем».

Говоря о тематической красочности сатирической графики 1970-х годов, было бы не правильно не затронуть темы взяточничества и алкоголизма. Глубокие социальные проблемы, которые существовали в обществе, должны были проявиться в той или иной форме. Одиноким образ жизни, ложь в бесполезных обещаниях, неудовлетворенность и недоверие в счастливое будущее, несомненно, должны были негативно сказываться на образе жизни и поведении людей. Случаи широко распространённые среди высокопоставленных работников партийных и правительственных чиновников постепенно начинают передаваться учреждениям и организациям, а также высшим школам. Эта проблема была решена, несмотря на неоднократное обсуждение алкоголизма и взяточничества на конвенциях и пленумах, консультациях и сессиях, и семинарах. Вскоре эти темы становятся прочной основой для карикатуристов. В сатирической графике этого периода заслуживают внимания такие произведения Наджафкулу Исмаилова как «Я пришёл на экзамен подготовленным» (1971, № 21), “Gəlişinə mən qurban, gedişin nə yamandı” (1973, № 21), “Yaddır rüsvətçora halal zəhmətin təri, gəlin verib əl-ələ kəsək belə əlləri” (1974, № 6), “Это не взятка, а подарок от моей жены твоей” (1976, № 7). Карикатуры примечательны с точки зрения предоставления большого смысла, посредством их

разоблачающего, острого сарказма, малых деталей или жестов.

Доктор Философии по искусствоведению, заслужанный деятель искусства Зиядхан Алиев описывая карикатуры Наджафкулу Исмаилова созданные для журнала «Кирпи» «В карикатурах созданных автором чувствуется чёткость сюжета, а так же следует отметить демонстрацию его отношения к актуальным проблемам периода, встреченные им негативные случаи и отрицательные типы. Безошибочно будет сказать, что гротеск, нелепость, ирония является запоминающейся причиной смысловых и художественных особенностей каждой из карикатур».

Многие работы Наджафкулу Исмаилова, которые обогатили страницы журнала «Кирпи», были продемонстрированы на международном конкурсе смеха, который проходил в болгарском городе Габрово в 70-х годах прошлого века. Увидевшие его работы, даже называли автора сатирическим гением, а не художником. С этой точки зрения произведения Наджафкулу не утратили своей актуальности и в современную эпоху, они относятся к числу произведений, которые нашли определённое место в сердцах аудитории.

#### **Библиографический список**

1. Абдуллаев В. Таорчество художника-карикатуриста Наджафкулу Исмаилова // Журнал Гобустан. – №4. – 2010.
2. Алиев З. Мощь кисти художника // Азербайджан. – 2013. – 3 июля. – С. 11.
3. Наджафов М. Художник мастер // Газета Баку 1980. – 24 сентября. – С. 8.
4. Сейфядин Даглы. Смех – признак здоровья // Литература и искусство. – 1982. – 30 июля. – С. 6.

#### **Bibliograficheski spisok**

1. Abdullaev V. Taorchestvo xudozhnika-karikaturista Nadzhafkulu Ismajlova // Zhurnal Gobustan. – №4. – 2010.



2. Aliev Z. Moshnost` kisti xudozhnika // Azerbajdzhan. – 2013. – 3 iyulya. – S. 11.
3. Nadzhafov M. Xudozhnik master // Gazeta Baku 1980. – 24 sentyabrya. – S. 8.
4. Sejfyaddin Dagly`. Smex – priznak zdorov`ya // Literatura i iskusstvo. – 1982. – 30 iyulya. – S. 6.

© Касумханлы Г. Б., 2019.



УДК 5527

## ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ОСОБЕННОСТИ ПОРТРЕТНОГО ТВОРЧЕСТВА ЗАСЛУЖЕННОГО ХУДОЖНИКА ФАРМАНА ГУЛАМОВА

Г. О. Мадатова

*Диссертант,  
e-mail: gulnazmadatova@mail.com,  
Азербайджанская государственная  
академии художеств,  
г. Баку, Азербайджан*

## HONORED ARTIST FARMAN GULAMOV'S PORTRAIT INGENUITY THROUGH ITS ARTISTIC FEATURES

G. O. Madatova

*Doctoral applicant,  
e-mail: gulnazmadatova@mail.com,  
Azerbaijan State Academy of Fine Art,  
Baku, Azerbaijan*

---

**Abstract.** There are specific opinions made upon in the article and general characteristics have been explained about the artistic features of the talented artist of Azerbaijan- Farman Gulamov. The artworks made by the artist were performed according to the demand of deep comprehension, and the mutual attitude of warm and cold players. Heavy light, illuminated by light shines through the darkness, attracts spectators with deep disclosure of spiritual world created by Farman Gulamov. Among such works are the works such as "Dervish", "Portrait of a friend", "Thoughtful" and "Sufi".

**Keywords:** painting; portrait; table; color; player; image.

---

Со второй половины прошлого века в портретном жанре Азербайджанской колористики и произошли большие изменения. Эти изменения отражали свободную мысль художника, его личное мнение и индивидуальное отношение к личности. Интеллектуальное мышление, нравственные ценности морально-философского плана, занимающее центральное место в содержании, стали более характерными. Постепенно усложняясь от традиционной портретной живописи до философских глубин, вбирая в себя наблюдение и мышление, во многих случаях напряжённость и драматизм, появились ценные работы различных художников в этом жанре. Всё перечисленное начало происходить после 50-х и 60-х годов XX века и продолжается по сей день. Портреты одного из мастеров

данной области, своими незаменимыми работами в этом направлении оставившего след в колористике Азербайджана, заслуженного художника Фармана Гуламова, заинтересовывают зрителей своим раскрытием духовного мира лица, требующим глубокого осмысления, проясняющим темноту при помощи светлых тонов жёсткими мазками, контрастами горячих и холодных оттенков.

Обращает на себя внимание склонность художника к заставляющим задуматься моментам, но не как к раскрытию внезапной психологической ситуации, а как к неизменным чертам индивидуальности личности. В этом смысле, как и в других областях, Фарман Гуламов выделяется в портретном жанре своим стилем. В произведениях мастера из этой категории,





где, согласно требованиям жанра, основным объектом портретного представления является анимация человека, это изображение не зажато в ограниченных рамках, а направлено на раскрытие внутреннего мира человека, иногда способного звучать на весь мир. Одной из таких работ, порождающих большой интерес, является картина «Дервиш».

Работа в основном выполнена в тёплых тонах и выразительно подана светлыми тонами, тональными пятнами. Интерес художника к описанию этого персонажа также можно расценить как его собственный взгляд на жизнь и личные мысли. Кто такой дервиш? Человек, постоянно живущий Божьими требованиями, который, без конца переходя от одного населённого пункта к другому, читает газеты в честь Всевышнего, Пророка и их сподвижников, элегии, повествующие о житиях святых. Основная идея, которая захватывает их психологию, состоит в том, чтобы отказаться от материального мира и восхвалять моральную чистоту, приближающую людей к Богу. Поэтому дервиш всегда носит старую одежду, у него нет постоянного места жительства. Представление чистого взгляда на мир Фармана Гуламова в образе «Дервиша» является ярким примером его таланта и сердца мастера.

В качестве основного тона в портрете использованы тёмно-жёлтый и оранжевый матовые оттенки и показан прогресс движения в сторону чёрных тонов. Автор создал несколько иную форму дервиша, который всегда был узнаваем благодаря потёртой одежде. Это отличие было выполнено художником посредством сочетания соответствующих цветовых тонов. Гармонично смотрятся соответствующие фону склоны на небесной арке, навешанные на дервиша вещи. Он изображён в момент движения вперёд, держащим в руках свирель. В чертах лица художник постарался

передать характерные психологические моменты с точностью до самых тонких деталей. Понятие, которое мы обозначили как точность, интерпретируется объяснением описания, направленным на раскрытие внутреннего мира. Основными особенностями, показывающими этот мир, являются внутренняя чистота, иной взгляд на мир, отказ от материальных благ, стремление жить, находя убежище в Боге, не быть подвластным желаниям собственной души, с огромной мечтой каждый день всё больше приближаться к Создателю.

В общем, художник всегда мог использовать пластические возможности цвета на высоком уровне и работал над движущимися динамическими полотнами, всегда заставляющими зрителя задуматься.

Фарман Гуламов в основном предпочитал создавать индивидуальные портреты малоизвестных людей. Причина этого – посредством характерных линий близкие ему личность и отношение к ней, даже выход из направления отношения личности к самой себе. Это отношение, далёкое от характера обобщения, находит объяснение в особых ценностях. Например, произведение «Портрет друга» в этом смысле представляет большой интерес.

Динамизм упомянутого портрета передан жёстким выбросом цвета, плотными мазками, идеальным решением игры света и тени. Глубину взгляда персонажа, смотрящего прямо перед собой, художник передал особыми световыми эффектами. Фрагменты глянца на чёрном фоне создают возможность для более глубокого восприятия черт лица образа.

Ниспадающий с правой стороны свет, освещая особенно верхнюю часть черт лица на портрете, более ясно выражает глубину глаз, которые являются ключом к раскрытию внутреннего мира.

Для сравнения возьмём одну из картин талантливого мастера, народного художника Тофика Агабабаева, посвящённую



художнику Расиму Бабаеву, хорошо знакомому ему по характеру. Почему мы выбираем именно эту работу в качестве сравнения? Отвечая на интересующий вопрос, как мы отметили ранее, воспетый образ близкого друга художника привлекает внимание к изображению своим языком описания, сложенным из личного отношения человека, знакомого со всеми характерными его чертами. Здесь жёсткость и точность линий являются ключевым фактором. Так же и в портрете, созданном Фарманом Гуламовым, благодаря изображению психологической среды мы видим искренность, мечты и желания человека, с которым он был лично знаком.

Портрет в основном исполнен в тёмных оттенках, а в художественной передаче лица открытые цветовые тона выражены через свет.

Произведения Ф. Гуламова вызывают интерес прежде всего жанром и пробуждающей чувства пестротой цвета. Художнику удалось создать такие полотна, которые в большинстве случаев заставляют зрителя задуматься, призывают его к диалогу, в то же время позволяют испытывать длительное эстетическое удовольствие.

Один из таких портретов – «Задумчивый» – привлекает внимание толкованием глубокого смысла любования лишь одним только человеком. Образ описанного мужчины – образ не только одного мига, не одного дня, – он в воздействии человеческой мысли, которая влияет на весь его мир. Взгляд не сфокусирован перед собой, человек словно смотрит в себя, он оставлен наедине с внутренним миром, который его тревожит. С большим мастерством с помощью цвета художник сумел поместить на полотно всю тяжесть вдумчивых мыслей, скопившихся в сморщенных чертах, в сощуренных маленьких глазах. Резкие цветовые контрасты, тональные пятна, блики на изображении, как се-

кундная вспышка игры света, выполнены динамическими оттенками.

Левая верхняя часть портрета подана в чёрных тонах, а правая часть исполнена светло-жёлтыми и голубыми пятнами, раскиданными поверх глянцевых белых оттенков. Этим художник в эффективной форме передал противоречие между жизнью и человеческими желаниями, моральным и внутренним конфликтом. Этот «конфликт», будучи полной противоположностью стилю выражения, представленному напряжением или агрессивными формами, отражёнными на лице образа, является художественным проявлением безмолвного протеста.

Нижняя часть полотна, будучи более тёмной, постепенно осветляется кверху. Тем самым все характерные черты лица персонажа, привлекая к себе ещё большее внимание, заставляют и самого зрителя задуматься о пережитом. Это не одномоментное впечатление от какого-то происшествия или несчастья, это воспевание «границ» между превратившимися в призрак человеческими мечтами и реальностью, порождённую не просто индивидуальными проблемами, а проблемами и желаниями человечества.

Подача настолько глубоко продуманного раскрытия этого образа была реализована незаменимым мастерством художника.

В большинстве случаев Фарман Гуламов, с помощью одного портрета касаясь более широких тем и проблем человечества, пытался наглядно объяснить их и успешно достигал своей цели. Одна из его работ, картина под названием «Суфи», раскрывает характер представителя секты, который выражает жизненные и этические ценности по исламу. Это объяснение цели всей секты, а не индивидуальное раскрытие личности. Наряду с конкретным выражением, философский подход, конечно, требует от мастера высокого интеллекта.



Художник, проявивший высокую креативность в соответствии с требованиями жанра, использовал контрастные тона, чтобы дать глубоко укоренившееся религиозно-философское объяснение мечте встретиться с Богом, отказавшись от собственного существования. Тёмно-красное одеяние суфита на чёрном и тёмно-зелёном фоне своим резким переходом от его бледного лица притягивает внимание зрителя. Цвет его высокой шапки, тоже будучи зелёным, как и фон, передан при помощи тени. Хотя и сощуренные, но исполненные глубокого смысла глаза суфита на его худом лице являются отражением великого терпения и сдержанности. Художник, не требуя от зрителя какого-то особого исследования в понимании мистического мышления персонажа, носящего в себе, как Божественную тайну, веру в то, что любое горе и счастье приходит от Бога, представляет произведение, наполненное глубокой сутью, в ясной форме.

Анализ произведений портретного творчества Фармана Гуламова в этом направлении колорист и даёт основание говорить о создании произведений, представляющих большую ценность, и расширению автором своих творческих возможностей под влиянием традиций классической Европейской живописи, обогащая их новыми формами.

### Библиографический список

1. Унковский А. А. Живопись Вопросы колорита. – М., 1980.
2. Гуламов Ф. Живопись : каталог, 2009.
3. [http://www.turkishpaintings.com/index.php?p=34&l=2&modPainters\\_artistDetailID=3360](http://www.turkishpaintings.com/index.php?p=34&l=2&modPainters_artistDetailID=3360)

### Bibliografickij spisok

1. Unkovskij A. A. Zhivopis` Voprosy` kolorita. – М., 1980.
2. Gulamov F. Zhivopis` : katalog, 2009.
3. [http://www.turkishpaintings.com/index.php?p=34&l=2&modPainters\\_artistDetailID=3360](http://www.turkishpaintings.com/index.php?p=34&l=2&modPainters_artistDetailID=3360)

© Мадатова Г. О., 2019.



УДК 5527

ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ОСОБЕННОСТИ ТВОРЧЕСТВА  
НАРОДНОГО ХУДОЖНИКА АЗЕРБАЙДЖАНА ХАЛИДЫ САФАРОВОЙ

А. А. Мурватова

Докторант,  
e-mail: arzumurvatova@gmail.com,  
Азербайджанская государственная  
академии художеств,  
г. Баку, Азербайджан

ARTISTIC FEATURES OF CREATIVITY OF THE NATIONAL ARTIST  
OF AZERBAIJAN KHALIDA SAFAROVA

A. A. Murvatova

Doctoral applicant,  
e-mail: arzumurvatova@gmail.com,  
Azerbaijan State Academy of Fine Art,  
Baku, Azerbaijan

---

**Abstract.** The article provides information about the artistic features of the works of the national artist of Azerbaijan Khalida Safarova. Special attention should be paid to the artist's work: "A bouquet of roses", "A Rose and a Cypress", "After the rain", "Chinar". The artist's colorful paintings are made by watercolor technique like "The Boats"(1960), "On the Sea" (1960), "Cycling"(1963), "Yachts" (1964), "Training" (1966), "Racer" (1967), "Sails" and other large-scale works, they are characterized by dynamic images and spectacular views. The work of the yacht club is made by the author in the genre marina, the author used an invigorating colorful color palette. The harmony of the color solution does not prevent the identification of the plot line of the work. On the contrary, the artist's ability to create a seascape becomes even more obvious.

**Keywords:** painting; picture; form; sport; landscape; still life.

---

Изобразительное искусство Азербайджана, имеющее многовековую историю и богатые художественные традиции, которые оно сохраняет и сейчас, несомненно, составляют творческие личности, способные нести свое эстетическое бремя во времени. Во все времена было не мало таких мастеров, которые характеризуют своеобразие Азербайджанского искусства, эстетическое бремя путём новшеств в индивидуальных и своеобразных художественных исканиях.

Изменения в XX веке общественно-политической ситуации в Азербайджане способствовали появлению новых ведущих творческих личностей во всех существующих и развивающихся видах искусства.

В XX веке развитие изобразительного и прикладного искусства Азербайджана, в котором на протяжении прошлых веков господствовал миниатюрный стиль, согласно традициям реализма, основанных на художественных принципах «социалистического реализма», в ощутимой степени было переменчивым и интересным.

Это особо ощущалось в ведущих отраслях изобразительного искусства – живописи и графике. Новая ситуация привела к использованию искусства для различных целей, в том числе в качестве средства пропаганды. Открытие в Баку школы, позволило получить художественное образование даже тем, кто живет в дальних уголках страны, позволило осуществить свои мечты, которые казались неосуществимыми.

Paradigmata poznání. 2. 2019



ми. Народный художник Халида Сафарова, выдающийся художник и педагог, сыграла важную роль в обогащении и развитии художественно-эстетических особенностей азербайджанского изобразительного искусства XX века.

Халида Сафарова, родилась в Гяндже, древнем культурном центре Азербайджана, на родине Низами. Она занимала ведущее место в этих рядах. Изобразительное искусство играло важную роль в жизни Халиды Сафаровой, которая начала рисовать с детства. Первое художественное образование Халида Сафарова получила в художественной школе имени Азима Азимзаде. Так как годы её учёбы совпали с периодом Великой Отечественной войны, темой её дипломной работы было «Письмо с фронта». Присутствующий на защите диплома Халиды Сафаровой народный артист Азербайджана Бюль-бюль в своём выступлении, высоко оценил работу юной художницы и удостоил её особым отличием.

Халида Сафарова характеризует духовный мир нашего народа, солнечную природу родного края, его лирические, поэтические сюжеты, тематические композиции, портреты и натюрморты. Работы художницы оставили неизгладимый след в изобразительном искусстве своей красочностью, яркими, чистыми цветами, сияющими оттенками. Она даже получила известность как яркий художник.

Проведя большую часть своей жизни за мольбертом, Халида ханум завоевала симпатию зрителей. Испытав себя в различных областях живописного искусства, Халида ханум, как азербайджанские женщины, сквозь краски цвета духовного мира нашего народа проникла в сердца зрителей. Её работы выставляются не только в Азербайджане, но и во многих зарубежных выставочных залах и хранятся в музеях. Около 70 картин и графических работ Халиды Сафаровой участвовали в вы-

ставке в Азербайджанском государственном художественном музее в 1947 году. По работам художника можно понять, что она провела летние месяцы в регионах и селах Республики, создав множество картин и пейзажей. В своих картинах ей удалось отразить лирическую красоту сельской жизни. Особого внимания заслуживают работы художника «Букет роз», «Роза и кипарис», «После дождя», «Чинар». Холида Сафарова известна как своеобразный художник с особым подчерком. Она интересуется жизненными наблюдениями, придает большое значение изучению природы, форм вещей и их цветовой совместимости. В своих первых работах натюрмортов «Гюлабдан», «Роза», «Полевые цветы», «На балконе», подчеркивая цвета и предметы, она выражает свои впечатления. Не случайно, что для того чтобы продолжить своё образование она поступает в Московский общесоюзный государственный институт кинематографии. Во время учёбы в Москве всё своё свободное время проводит в музеях. Моне, Ренуар и Ван Гог были её самыми любимыми художниками. Иллюстрации Халиды Сафаровой многозначительны. С точки зрения композиции, она даёт особую постановку каждой сцене, в основном используя традиционные формы, красочность и пластичность штрихов, красоту миниатюрных образов.

В 60–70-х годах XX века Халида Сафарова сыграла определённую роль в распространении импрессионизма в живописи Азербайджана. Чтобы подтвердить это, достаточно увидеть её работу «Весна». Произведение состоит из зелёной поляны с белыми, голубыми, розовыми и фиолетовыми цветами. Здесь она изображает красоту весны образно, гармонией цвета. Изображения цветов, пейзажей, природы Халиды ханум были синтезом. Пример этому произведение под названием «Цветок граната» – здесь среди зелёных веток



ярко красные цветы граната, словно живые. В творчестве художницы среди её произведений цветам и букетам уделено особое место. Можно сказать, что на протяжении всего своего творчества она с большой тонкостью и любовью изображала цветы. Цветы, букеты, фрукты, которые мы видим в её натюрмортах, изображены словно живые. В своих пейзажах художница передала в основном возрождение природы, тихую яркую красоту осени, морские волны, фруктовые сады. Её пейзажи в основном посвящены природе Абшерона, Карабаха, Агдама и других районов Азербайджана.

Творчество Халиды Сафаровой отличается многосторонностью тем. Наряду с её любимыми натюрмортами и пейзажами, на протяжении своего творчества обращалась к портретному жанру и тематическим композициям. Благодаря работам посвящённым молодёжи и спорту заняла важное место в искусстве живописи. Произведения в спортивной манере занимают место во многих музеях. Среди них произведения «Футболисты» и «Эстафета» особенно известны. По мнению художницы, спорт – средство, метод воспитания, ведущий к здоровью, силе воли и физическому совершенству. В её этюдах в основном отображаются молодые спортсмены, готовящиеся к состязаниям. Халида Сафарова в основном уделяла большое значение национальным видам спорта. Одна из таких композиций «Човган». В произведении изображены шесть спортсменов в национальной одежде, во время напряжённого состязания, в динамичной форме. Имя народного художника Халида Сафарова занимает одно из ведущих мест. Она, одна из художников, сыгравших особую роль в формировании изобразительного искусства Азербайджана.

В произведении народного художника Халиды Сафаровой «Човган» выполнен-

ное маслом прослеживаются сюжетные мотивы, напоминающие Азербайджанскую миниатюру. Несомненно, хоть здесь и очевидна общая картина, движения, изображение человека и общие элементы в работах совершенно иные. Тогда как в произведении «Човганчылар», выполненном маслом, изображён диалог между молодыми спортсменами. Просвечивается общее хорошее настроение спортсменов. Произведение напоминает сцену фрагмента из фильма. Цвет и декорации делают эту сцену более эффектной. К красочным произведениям художника выполненным акварельной техникой относятся «Лодки» (1960), «На море» (1960), «Велосипедная прогулка» (1963), «Яхты» (1964), «Обучение» (1966), «Гонщик» (1967), «Паруса» и другие работы большого объема, отличающиеся динамичностью образов и эффектным представлением. В произведении «Яхт клуб» (1961), выполненное автором в жанре марина, автор использовал бодрящую красочную палитру цветов. Гармония цветового решения не мешает выявлению линии сюжета произведения. Наоборот, способность художника создавать морской пейзаж становится ещё более очевидной.

Не случайно, что Халида Сафарова развивает тему спорта в 60-х годах. Победа силы воли и стойкость, здоровое тело спортсменов, здоровый дух, преодоление трудностей – это то, что делает её гордой, и это фактор, который дает ей возможность преодолеть узкие рамки социальных и идеологических порядков. Она чётко чувствует композицию, и создает сущность пространства с почти такой же кинематографической честностью. Мизансцена построена так, что взор зрителя следует в определённом направлении. Произведение «Яхт-клуб» является ярким примером композиции этого типа. Кадр, запечатлённый художником, охватывает



определённую часть лодки со ступеньками на первом плане. Палитра использованная в произведении чистая и лаконичная, точный баланс восхищает. Вместе с этим, произведение далеко от «преувеличения» эмоций, морская прохлада была прекрасно передана в парусах, жаркого летнего дня на деревянном мосту, утонувшем на солнце. По своему композиционному решению произведение «Эстафета» очень красиво. Узкое по форме произведение, художник показал два типа спортсменов: бегущие атлеты должны, добежав до велосипедистов, передать им эстафету. Этот формат выбран не случайно. Он максимально приближает зрителя к спортсмену, создаёт у зрителя впечатление участия в состязании. Выбранный художником странный фон усиливает динамику произведения, виден низкий заводской забор и дым заводских труб. На фоне этого забора фигуры спортсменов выглядят уникально. Они обладают красивым телосложением и красивыми красками.

Цветовая гамма произведения сдержанна и нейтральна. Халида Сафарова посредством чистых красок и спортивным формам достигает общего динамичного цветового решения.

### Библиографический список

1. Аскерова Х. З. Женщины художники Азербайджана. Диссертация. – Баку, 2011.
2. Асадова Х. Халида Сафарова. – Баку, 2013.
3. Меликова Ш. Халида Сафарова и Махмуд Тагиев (Изоматериал) : (живопись и графика). – Баку : Халг Банк, 2011.

### Bibliograficheskiy spisok

1. Askerova X. Z. Zhenshhiny` xudozhniki Azerbajdzhana. Dissertaciya. – Baku, 2011.
2. Asadova X. Xalida Safarova. – Baku, 2013.
3. Melikova Sh. Xalida Safarova i Maxmud Tagiev (Izomaterial) : (zhivopis` i grafika). – Baku : Xalg Bank, 2011.

© Мурватова А. А., 2019.



УДК 5527

**ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ОСОБЕННОСТЬ МОНУМЕНТАЛЬНО-ДЕКОРАТИВНЫХ РАБОТ В ТВОРЧЕСТВЕ ТОФИКА АГАБАБАЕВА**

**В. Г. Оруджова**

*Диссертант,  
e-mail: vafa.orucova.77@mail.ru,  
Азербайджанская государственной  
академия художеств,  
г. Баку, Азербайджан*

**ARTISTIC PECULIARITY OF MONUMENTAL AND DECORATIVE WORKS OF TOFIG AGHABABAYEV**

**V. G. Orucova**

*Doctoral applicant,  
e-mail: vafa.orucova.77@mail.ru,  
Azerbaijan State Academy of Fine Art,  
Baku, Azerbaijan*

---

**Abstract.** The creativity of famous people's artist of Azerbaijan –Tofig Aghababayev was investigated in detail and mysterious beauty and professionalism of his works was revealed and presented in the article. Basically specific features of monumental works of Tofig Aghababayev were analyzed. Also there were paid a lot of attention to creation technique of the artist.

**Keywords:** pictorial art; monumental; calorige; painting; art; glass painting; fresco painting; image.

---

Сложно однозначно сказать, в чем заключается эстетическая сущность монументально-декоративного искусства. Для этого требуется прочувствовать, понять навыки технических исполнительских принципов живописи, методов отображения жизненного бытия на определенной поверхности – на холсте, дереве, бумаге, стене и пр., философского смысла мира художественных образов, исполненных на языке красок художниками. Охватываемый живописью мир образов весьма обширен, осмысленен и многогранен. В этом контексте живопись по художественной функции делится на ряд видов, по тематике и содержанию же на жанры. К этому разделению относятся станковая, монументальная, декоративная, миниатюрная, театрально-декоративная живопись.

Образцы искусства пластики, воплощающей, как правило, значимую идею и

содержание обобщенными и величественными художественными формами, принимаются как монументальные произведения. Получением подобного синтеза памятные памятники, украшающие строения скульптурные, живописные и мозаичные работы, витражи, скульптуры и фонтаны, украшающие площади городов, можно превратить в запоминающееся монументальное произведение искусства.

Нашедшее свое выражение в творчестве древних людей монументальное искусство продолжает свое развитие и по сей день. Считающаяся одной из основных видов монументально-декоративного искусства мозаика выражает в себе, преимущественно, изображение с сюжетом и орнаментальную композицию, созданную из одинаковых или же различных материалов. В её воплощении используются камень и смальта (разноцветные стеклянные камни),





а также керамические доски. Развитие мозаичного искусства в Азербайджане можно наблюдать начиная с XX века. Тофик Агабабаев создал успешные произведения искусства и множество декоративных панно в этой области [5, с. 12].

Творческий путь Тофика Агабабаева начинался еще со студенческих годов. Его отличающиеся самобытностью и созданные им в 1960-ых годах керамические панно завоевали большую славу. Одно из таких панно называется «Азербайджанская лирика» (1961). Сюжетная линия данного произведения лаконична. Художник изобразил здесь вытянувшую вперед руки и сидящую на земле девушку. Девушка, протянув руки вперед, подает маралу корм. Обладающее лаконичной композицией это произведение обращает на себя внимание выразительностью персонажей. Название панно, разумеется, символично, то есть художник здесь азербайджанскую лирику изобразил в виде изящной девушки и марала.

Другое керамическое панно обращающего на себя внимание пластичностью своего образа Тофика Агабабаева называется «Легенда о Девичьей башне» (1962). Середину этого произведения занимает девичий образ. Обобщенный и стилизованный образ девушки был преподнесен весьма пластично. Она, склонив лицо вниз, перекрестила руки и вобрала ноги под себя. Рассыпанные волосы придают персонажу особую выразительность. Художник особо не останавливался на изображении облика девушки, спрятал его, словно оно здесь не главное, и темный фон, словно сверкаясь, придает панно в некотором роде лиричность, таинственность [4, с. 35].

Панно «Девушка и лань» (1965) отличается своеобразной лирикой. В сюжете работы нет ни одного излишнего элемента. Лежащая в левом углу девушка играет на уде, рядом лежит марал, свисающие

ветви словно выстроившихся в ряд и в позади них составляют задний план. Эти ветви создают пространственное представление. Автор пластичность женского тела изобразил чрезвычайно точно и изящно. Образ марала передан скупой. Нарисованное в правом углу черное дерево рождает представление контрастности. Общий цвет панно спокоен, так как играющая музыка слышна. Словно нашла свое отражение сцена внимательного слушания маралом музыки, повествующей о трагичной любви девушки, с сожалением, выражаемым в его глазах [6, с. 2].

Керамическое полотно «Азербайджан» (1970) выделяется величием композиции. Стилизованный образ женщины-матери и сидящий в колыбели ребенок занимают центр композиции. Художник не случайно дал этой работе название «Азербайджан», Азербайджан – это Родина, следовательно, в образе матери он закрепляет данное утверждение. В этом произведении художник Тофик Агабабаев идентифицирует мать с Родиной, а свою любовь к Родине сравнивает с любовью матери к своему ребенку. Композиция панно кратка и цельна.

Кроме керамических панно, Тофик Абдуллаев является автором прекрасных керамических досок различного сюжета. Они невелики своими размерами, но несмотря на это, по художественным качествам обладают фундаментальным значением. В качестве примера можно назвать не очень большую, квадратной формы керамическую доску «Пейзаж» (1969). Несмотря на малый размер доски, автор прекрасно построил сюжет. В уголке природы он прекрасными красками в своих естественных цветах изобразил облачное небо, высокие деревья, маленькое озеро, кофейную землю. В этой картине проявляется мастерство необычайного человека, стремящегося создать произведение искусства из самого обычного материала.



Для раскрытия задуманного Тофик Агабабаев использует свой стиль и различные способы. Проводит опыты и добивается своего, в качестве примера можно указать азербайджанскую лирику и азербайджанские панно [3, с. 6].

Тофик Агабабаев приобрел славу в качестве монументального художника. Он является автором добившихся большой славы как в Азербайджане, так и далеко за его пределами величественных работ. Они украшают стены множества зданий в Баку. Как в керамических панно, в них Тофик Агабабаев пользовался исключительно национальными элементами. Их мозаика отличается художественной красотой и яркостью.

В числе его коронных произведений есть мозаичное панно «Азербайджанский цирк» (1967). Это величественное декоративное произведение украшает интерьер азербайджанского цирка. Над этим произведением Тофик Агабабаев работал вместе с другим знаменитым азербайджанским художником Рагимом Мамедовым.

Это произведение вошло в золотой фонд монументального искусства СССР и, как первый его крупный проект, принес Тофику Агабабаеву большую славу. Художник в этом произведении сделал попытку синтеза элементов национальных игр и современного цирка.

Панно словно делится на три части. Сидящие в правом верхнем словно в рамке азербайджанские музыканты играют на таких национальных инструментах, как зурна, балабан, тутек, гоша нагара. Перед ними горит маленький костер. Чуть ниже, в середине во второй части, в левом углу автор изобразил двух бодающихся баранов, ближе к правому углу, три азербайджанских пехлевана с булавой в руках демонстрируют свое мастерство. Все это неразрывные части нашего национального праздника Новруз. Ведь еще с древности

люди, точнее, молодежь, для демонстрации своих возможностей поднимали различные тяжести, двигались по тонкому канату и т. д., для развлечения людей использовали и одомашненные, прошедшие обучение животные. Все это является источником современного цирка [1, с. 3].

Современному цирку художник посвятил нижнюю часть, то есть третий реестр. Здесь автор изобразил девушку-акробата, стоящую с горящим факелом в поднятых вверх руках на словно летящем белом коне. И здесь мастер пользуется элементами национального узора, элементами миниатюрного изображения, народными элементами.

Два года спустя Тофик Агабабаев создает свое знаменитое произведение «Весна» (1969). Это мозаичное панно посвящено столетию В. И. Ленина. Это панно – прямоугольная фризковая композиция. Середину композиции занимают смотрящие по сторонам статные джейраны. Справа от них художник изображает танцующую девушку с длинной косой в прозрачном платье, чуть в стороне видим самку пятнистого марала, вскармливающую своего детеныша молоком, она с другими джейранами внимательно наблюдает за плавными действиями рук танцующей красавицы. Левую сторону композиции занимают танцующие в национальных нарядах девушка и юноша, перед ними сидит красивая девушка, кормящая одного из джейранов, все пространство составляет голубое туманное небо, горы и радужное, обжигающее солнце. Композиция панно структурно весьма цельно, в нем нет ничего лишнего.

Творчество Тофика Агабабаева всегда было ценимо государством, в 1981-ом году он удостоился звания заслуженного работника высшей школы Азербайджанской Республики, в 1992-ом году заслуженного деятеля искусств Азербайджан-



ской Республики, в 2006-ом году же народного художника Азербайджанской Республики. Он, вместе с тем, с 2008-го года является стипендиантом Президента Азербайджанской Республики. Тофик Агабабаев свои знания и умения с рвением использует в формировании поколения молодых художников. В 1964–2000 годах он преподавал в Азербайджанском государственном институте искусства имени М. Алиева, а с 2000-го года – в Азербайджанской государственной академии художеств и является профессором указанного высшего учебного заведения.

Тофик Агабабаев, у которого искусство с личностью составляют единство, вечно находится в творческом поиске. Как сказал искусствовед, заслуженный деятель искусств Зиядхан Алиев: «Он из тех, кто сумел прожить жизнь мастера, о которой мечтали, но не смогли многие. В его творческой палитре мы верим в защиту того, что еще увидим. Ведь он постоянно в беспокойстве, самое главное же, склонен изумлять. Следовательно, он еще должен будет нас удивлять, изумлять» [2, с. 4].

#### Библиографический список

1. Агабабаев Т. Первый главный художник Баку: «Невозможно было найти хлеб...»: [Интервью с народным художником Тофиком Агабабаевым о его творчестве] // Справедливость. – 2013. – 5 ноября. – С. 8.

2. Алиев З. Первая республиканская выставка азербайджанского монументального искусства. – Баку, 1989.
3. Алиева М. Творческий мир художника. Республика. – 2008. – 7 октября. – С. 6.
4. Габиров Н. Азербайджанская советская живопись. – Баку, 1966.
5. Заманов Н. Мозаичные изображения сюжетом. – Наука и жизнь. – 1970. – № 12. – С. 12–14.
6. Лала Азери. Юбилейная выставка старейшего мастера кисти // Культура. – 2014. – 21 февраля. – С. 2.

#### Bibliograficheskiy spisok

1. Agababaev T. Pervy`j glavny`j xudozhnik Baku: «Nevozmozhno by`lo najti xleb...»: [Interv`yu s narodny`m xudozhnikom Tofikom Agababaevy`m o ego tvorchestve] // Spravedlivost`. – 2013. – 5 noyabrya. – S. 8.
2. Aliev Z. Pervaya respublikanskaya vy`stavka azerbajdzhanskogo monumental`nogo iskusstva. – Baku, 1989.
3. Alieva M. Tvorcheskiy mir xudozhnika. Respublika. – 2008. – 7 oktyabrya. – S. 6.
4. Gabibov N. Azerbajdzhanskaya sovetskaya zhivopis`. – Baku, 1966.
5. Zamanov N. Mozaichny`e izobrazheniya syuzhetom. – Nauka i zhizn`. – 1970. – № 12. – S. 12–14.
6. Lala Azeri. Yubilejnaya vy`stavka starejshego мастера kisti // Kul`tura. – 2014. – 21 fevralya. – S. 2.

© Оруджова В., 2019.



ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТОВ ДЕКОРА  
В СОВРЕМЕННОЙ КЕРАМИКЕ АЗЕРБАЙДЖАНА

М. А. Шамсадинская

*Диссертант,  
e-mail: sha\_meri@hotmail.ru,  
Азербайджанская государственной  
академия художеств,  
г. Баку, Азербайджан*

THE USE OF DECORATIVE ELEMENTS IN MODERN CERAMICS  
OF AZERBAIJAN

M. A. Shamsadinskaya

*Doctoral applicant,  
e-mail: sha\_meri@hotmail.ru,  
Azerbaijan State Academy of Fine Art,  
Baku, Azerbaijan*

---

**Abstract.** The article explores the artistic features of the works of contemporary ceramic artists of Azerbaijan, created in different periods. Ceramics works created by graduates of the Azerbaijan Art Academy Samadaga Jafarov and Rahim Chopurov are analyzed. It is noted that the modern line of development of ceramic art proves that its ornamental traditions are combined with new elements.

**Keywords:** ceramics; color; ornament; pattern; element.

---

Существует достаточное количество научно-теоретических фактов, позволяющих отметить, что искусство керамики имеет богатое прошлое и опирается на более глубокие корни. Именно поэтому выдвигаются соображения о том, что происхождение орнамента непосредственно связано с керамическим искусством. Археологические исследования доказывают, что искусство керамики является одной из областей человеческого творчества.

Искусство керамики в нашей стране обладает очень древними и в то же время богатыми традициями. Традиции, которые пусть и в малой степени, продолжают и по сей день. Для изучения секретов этого искусства даже проводятся всевозможные уроки на разных уровнях посредством определённых программ. Результаты археологических раскопок демонстрируют, что в Азербайджане действовали местные

мастера, производящие керамические образцы с характерными национальными особенностями.

Печатные надписи, найденные на поверхностях керамических изделий, относящихся к разным периодам и обнаруженные на разных территориях страны, наряду с изображениями, а также орнаментальными элементами являются национальной ценностью, несравненными материально-культурными памятниками искусства. Керамические сосуды, предназначенные ранее лишь для функционального использования, позже приобретали более декоративные особенности, даже стали изготавливаться в виде декоративных фигур.

Рассматривая следующую линию развития керамики, можно заметить появление декоративных керамических и фарфоровых изделий. В этом смысле в керамиче-



ском искусстве стали появляться новшества в области декорирования изделий различными орнаментальными элементами. Эти орнаменты в основном представляли собой спирали, концентрические круги, волнистые линии, часто красного, белого, черного и других цветов.

Украшения, наносимые на керамические изделия, выполнялись кистью цветной массой в том случае, когда использовались прозрачные покрытия и глазурь. Эти изображения интерпретируются в простых, средних и сложных формах. Здесь простые изображения даны в виде рамок, полосок, арабесок, тогда как более сложные представлены изображением цветов и цветочных композиций, орнаментального рисунка. В сюжет сложных композиций входят портреты, пейзажи, тематические изображения. Среди орнаментальных узоров предпочтение отдавалось геометрическим элементам.

Среди керамистов, работающих в наше время, особо следует отметить Салеха Мамедова. Орнаменты, созданные художником на фарфоровых изделиях, привлекают своей красотой, а также отличаются новизной национальной орнаментации. Среди этих изделий своей красотой привлекают тарелки, чайники, различные декоративные формы. Так, поверхность чайника, представлена в чёрном, жёлтом, зелёном, оранжевом, бледно-розовом, коричневом и белом цветах. Совершенное композиционное решение было достигнуто посредством гармоничного соответствия простых геометрических элементов. Треугольные чёрные формы в носовой области чайника выстроены последовательно на розовом фоне. Идентичное орнаментальное решение повторяется в области ручки изделия. Для орнаментации нижней части чайника использованы детали элементов в виде пахлавы. Основная часть центрального изображения привлекает внимание более чёткой формой.

Внутри геометрической формы, напоминающей восьмиугольную звезду, в каждом углу на светло-зелёном фоне даны маленькие квадраты белого цвета. Пустоты усовершенствованы точками. В крышечной части чайника дано цветное отображение геометрических, линейных орнаментальных элементов.

Цветочная ваза также привлекает своими гармоничными элементами украшений, присущих творчеству художника-керамиста. Элементы орнамента цветочной вазы созданы на основе геометрического узора. Совместимое сочетание полноцветных оттенков и элементов делает их совершенными. Художник настолько мастерски использовал переходы между узорами и цветовыми оттенками, что создал совершенное орнаментальное решение простыми четырёхугольными или формами в виде пахлавы. Отдав предпочтение использованию таких динамичных цветов как красный, жёлтый, зелёный в центре, уделил верхнюю и нижнюю части светлым тонам. Пустоты между такими орнаментальными мотивами как треугольник, ромб, формы в виде пахлавы украшены цветными точками. В частях, используемых в качестве промежуточных границ, даны в основном простые цветные линии или белые точки на светло-розовом тоне.

Форма вазы классическая, начинает расширяться снизу-вверх. Здесь художник смог мастерски решить сложную форму, не мешая орнаментом и цветом.

Декоративная ваза, хранящаяся в Азербайджанском национальном музее литературы, создана одним из художников-керамистов Азербайджана Джамалом Рагимовым в 1957-м году. Она привлекающая к себе внимание изображением портрета Физули. Художник путём нежных орнаментальных элементов усилил лирико-романтическое влияние. Декоративная ваза размером Н:90 см. Порт-



рет дан по центру вазы в простом обрамлении. В нижней части портрета несколько открыто выраженные орнаментальные элементы, решённые в виде переплетённых друг с другом веток, успешно создали связь с другими частями орнаментальной композиции выполненными растительными элементами. В этой части представлено высокое решение формы стилизованных цветочных мотивов, представляющих связь между формой и орнаментом. Ещё одним интересным моментом вазы является то, что, несмотря на узкое горлышко, среди рамок, образованных узорами, размещены портретные образы присущие творчеству Физули.

Своими средствами изображения и методами оформления представляют большой интерес декоративные тарелки из личной коллекции художника миниатюриста и керамиста Адалята Байрамова, который в основном работал в Турции. Оформление на поверхности трёх тарелок под названием «Бойцы» выполнены на основе традиций искусства миниатюры средних веков. Ещё большую живость изображениям придают волнообразные линии вокруг чрезвычайно динамичных боевых сцен с изображением вставших на дыбы лошадей и сражающихся людей.

Орнаментация, данная на одеждах бойцов, изображённых на керамических тарелках, напоминает традиции ковровых элементов средневековья. Нижняя часть и подлокотники одежды красочно расписаны, тогда как поверхность щита решена художником на основе новшеств в стилизованной форме в виде растительных элементов.

Другой образец из личной коллекции художника из серии «Бойцы» в основном решён в зелёных и жёлто-коричневых тонах. Использование простого элемента в виде пахлавы для орнаментации одежды

воинов необходимых оттенков чёрного цвета, придало интересный вид изображению.

Как и в предыдущем декоративном образце, А. Байрамов выполнил поверхность щита, используя стилизованные растительные мотивы. Используя идентичные узоры и для декорирования подола одежд воинов, однако, несколько в уменьшенной и слегка изменённой форме тем самым связал детали в единое целое.

В следующей декоративной тарелке из одноимённой серии использование тех же элементов было с успехом использовано для передачи образов не во время боя, а в обычной обстановке. Несмотря на использование иных цветов, оттенков, а также поз образов художник мастерски создал связь между всеми тремя тарелками, тем самым смог умело донести до зрителя принадлежность образов к единому роду именно путём их характерных одежд и их орнаментации.

Среди декоративных тарелок интерес представляет изделие, на котором показана сцена, взятая художником из восточного устного творчества, решённая в другом миниатюрном стиле. Здесь так же изображены воины и их воинские доспехи. Однако художник использовал иные элементы декорирования, тем самым показывая их различие. Одевание с четырёхлистными мотивами мифического существа с бычьей головой отличается от реальных изображений.

Во внутренней части рамок, образованных при помощи точек вокруг цветка с лепестками в центре щита, имеются стигмы отметины.

На керамических тарелках и табличках А. Байрамова особое место занимают такие бытовые сцены как свадьба. Здесь художник, в основном на орнаменте женских украшений, не отвлекая внимания простотой формы, обеспечил идентич-



ность простого изображения элементам узоров средневековья.

В одном из таких произведений описывается сцена простых деревенских людей. Талантливый художник, создающий синтез классических традиций и современных форм, уделяет особое внимание формам одежды созданных им образов. Доказательством серьёзного отношения мастера к каждому своему произведению, является простая орнаментация, созданная обрамлениями линейных, геометрических элементов и изогнутых линий.

И среди молодого поколения есть немало художников, проявляющих интерес к развитию керамического искусства. Среди них следует отметить имя Самедаги Джафарова – выпускника Азербайджанской художественной академии. Созданная им керамическая плита «Древняя Анталия» привлекает внимание своим богатым композиционным решением. Посещение автором отдалённых от современной жизни территорий указанной местности, его ознакомление с жизнью местного населения, позволило молодому автору создать облик Анталии, не как современной туристической области с роскошными отелями, а создать её древний образ.

В сцене, изображающей жителей древней Анталии, их бытовых предметов, образцы орнаментации костюмов напоминают элементы узоров тюркских народов. Описанные здесь геометрические узоры украшены треугольными, бисерными, алмазными, крючковыми мотивами. Поскольку молодой художник уделяет

особое внимание точной детализации, и здесь он не ошибся, не упустил точности каждой детали орнамента.

Керамические формы под названием «Ковры Азербайджана», состоящие из трёх частей и созданные выпускником Художественной академии Чопуровым Рагимом, представляет интерес высокой пластикой форм, а также искусным изображением ковровых элементов.

Изображение декоративных элементов по углам, геометрическая орнаментация выявляет точность использования деталей в искусстве.

Современная линия развития керамического искусства доказывает, что его орнаментальные традиции сочетаются с новыми элементами.

#### **Библиографический список**

1. Асланова А. Современная керамика Азербайджана. Автореферат канд. диссертации.
2. Наджафова Н. Н. Художественная керамика Азербайджана. – Баку, 1964.
3. Эфендиев Р. С. Декоративно-прикладное искусство Азербайджана. (средние века). – Баку : Ишыг, 1976.

#### **Bibliograficheskiy spisok**

1. Aslanova A. Sovremennaya keramika Azerbajdzhana. Avtoreferat kand. dissertacii.
2. Nadzhafova N. N. Xudozhestvennaya keramika Azerbajdzhana. – Baku, 1964.
3. E'fendiev R. S. Dekorativno-prikladnoe iskusstvo Azerbajdzhana. (srednie veka). – Baku : Ishy'g, 1976.

© Шамсаддинская М. А., 2019.



## ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ОФОРМЛЕНИЕ АЗЕРБАЙДЖАНСКИХ СТРУННЫХ ИНСТРУМЕНТОВ

Э. Э. Янакиева

*Докторант, e-mail: emilio\_2019@inbox.ru,  
Азербайджанская государственная  
академии художеств,  
г. Баку, Азербайджан*

### ARTISTIC DESIGN FEATURES OF AZERBAIJAN STRING INSTRUMENTS

E. E. Yanakiyeva

*Doctoral applicant, e-mail: emilio\_2019@inbox.ru,  
Azerbaijan State Academy of Fine Art,  
Baku, Azerbaijan*

---

**Abstract.** The article provides a brief overview of the artistic composition features of Azerbaijan musical string instruments and contains concise information about their structure and embroidery characteristics. The artistic structure of many musical instruments, such as tar, canon, ud, dambour, kamancha, saz, was highlighted, and a brief analysis based on examples was carried out for disclosing the subject. Basically information about canon, ud and kamancha expanded interest of the article.

**Keywords:** stringed instrument; decoration artwork.

---

Исследование музыки, являющейся важным показателем народной культуры, а также художественных особенностей национальных музыкальных инструментов, воспроизводящих музыку, позволяют определить не только их функциональность, а также эстетические особенности и пригодные к использованию особенности художественного оформления.

Музыка, являющаяся духовной пищей человека и формирующая его духовный мир, занимает прочное место в истории человечества. В этом смысле на протяжении веков создаются новые мелодии и музыкальные жанры, примитивные музыкальные инструменты меняют свою форму и прогрессируя, переходят от первичных форм к более современным и, таким образом, определяют свой путь развития. Результат исследования по данной теме показывает, что культурное и материальное сравнение музыкальных инструментов разных народов имеет большое значе-

ние. Конечно же большую роль играет использование исторических, литературных, этнографических, археологических и лингвистических источников. Так, тщательный подход к изучению особенностей художественного оформления музыкальных инструментов создает возможность более детально изучить тематику.

Среди струнных инструментов, представляющих интерес, можно выделить уд. Из источников, утверждающих, что история его создания восходит к VII–VIII векам, становится ясным, что этот инструмент имел особое значение среди народов Востока. Среди миниатюр XII века можно встретить изображения инструментов, напоминающих уд. В произведениях, описывающих музыкальные вечера можно встретить изображения инструментов, напоминающих современный уд. Например, мы знаем, что основная часть современного уда наиболее выдающаяся, грушеобразной формы. Короткая рукоять и





согнутая назад черепица, раскрывают ее основные конструктивные особенности. Уд больше тара и его основная часть составляет 45–500 мм, а длина рукояти 195–200 мм. Ширина составляет 35–355 мм. Уд, приведенный в средневековых описаниях, был несколько меньше, в форме половины груши.

Одной из отличительных особенностей уда, изготовленного из дерева, от тара является то, что он не украшен какими-либо драгоценными камнями, что наводит на мысль о том, что уд сочетает в себе лиризм музыки с ее оригинальной формой.

Художественное оформление струнных музыкальных инструментов Азербайджана показывает их развитие наряду с историческим развитием. Например, рассмотрим популярный среди нашего народа инструмент тар. Выдающийся музыкант Фирудин Шушунски, повествуя об истории тара, писал, что данный инструмент был создан в 10 веке сыном тюрок из Туркестана, Тархан оглу Мохаммед Карко, в деревне под названием Фараб. Форма тара, являющегося одним из основных восточных, а именно, азербайджанских народных инструментов, показывает то, что со временем он менялся в основном числом струн. Персидское слово «sim», означающее «волос», «игра посредством», предстаёт перед нами на азербайджанский лад, оформленная и усовершенствованная азербайджанским исполнителем тара Садыгчы.

Современные виды тара, предназначенные для сольных выступлений, варьируются в размере от 890 мм до 865 мм. Размер других видов тара, в основном, для оркестров, немного меньше 830–855 мм. Есть также небольшие образцы, предназначенные для юных певцов. Разницу между всеми видами можно объяснить только их размерами.

Тар состоит из скреплённых между собой сторон, изготовленных из дерева.

Часто можно найти образцы тара, изготовленные из цельной древесины. Это относится в основном к инструментам с меньшими размерами. Он состоит из корпуса, в который помещены внутренняя часть, эфес и головка, считающаяся основной частью.

Художественному оформлению тара всегда уделялось особое внимание, а именно, его декоративным, общим и индивидуальным особенностям. Украшенные ранее золотыми или серебряными плевелами, позднее тары украшались жемчугом и другими камнями. Существовал также популярный тип музыкальных инструментов, известный как «жемчужный тар». Элементы декора народного инструмента практически идентичны национальным декоративным особенностям.

Сторона инструмента, обращенная к аудитории, помечена именем человека, которому он принадлежит и датой выпуска. Иногда на таре выгравировано имя мастера, изготовившего инструмент. Узоры специально выполнены цветочным орнаментом. Это можно наблюдать на многих образцах. На примере современного азербайджанского тара, мы видим, головная часть одного из них изысканно декорирована цветочным орнаментом. Листья и маленькие цветы, изображённые на ветви с двух сторон и имеющие одинаковую форму, украшают головную часть инструмента. Рисунок немного меньшей формы с округлыми эластичными краями резко отличаются от рисунка с другой стороны, окруженного простым точечным штрихом. Край головной части, украшен яркими жемчужинами, окруженными простыми элементами, не позволяющими украшениям выглядеть разбросанными. Узоры, отделённые от головной части и симметрично продолжающиеся с двух сторон в виде лепестков, растягиваются от конца до начала рукояти.



В художественном оформлении тара вызывает интерес оформление поверхности его рукояти. Украшения, созданные стилизацией геометрических и лепестковых орнаментов, предназначены не просто для эстетики, но также имеют функциональное значение, служа одновременно заслонками на рукояти.

Канон, широко распространенный среди струнных инструментов, как в народном ансамбле, так и в сольном исполнении, идентичен по своей структуре с органом. Конечно, это современный подход, основанный на ошибочных суждениях. Так как орган работает со сжатым воздухом, а канон относится к струнным инструментам. Широко распространенный на Ближнем и Среднем Востоке, а также в Азербайджане канон, расширяется от макушки до нижней части. Основными материалами для его изготовления служат сосна, грецкий орех. Инструмент имеет длину 800–900 мм и ширину 370 мм. Для более глубокого воспроизведения на инструменте также открыты отверстия. Канон, известный из источников XII века, является одним из основных инструментов восточной музыки.

Особенности художественного оформления образцов азербайджанского органа, хранящиеся во Франции, поражают своей эстетичностью. Элементы декора на нём в трех частях украшены стилизованными узорами бут. Простые узоры, выгравированные на всей плоской части органа, служат бордюром. Обрамление выполнено системным изображением изогнутых волнообразных элементов. В верхней плоскости инструмента, нанесённый справа узор, напоминающий бут, украшен изнутри точками. Репликация по той же схеме также дана в нижней правой и левой частях органа. В центре узор в форме бабочки представляет собой

восхитительное художественное выражение.

Каманча, самый старый музыкальный инструмент в Азербайджане, очень популярен своим стилем и художественным оформлением. В восточных странах каманча, известная под разными названиями такими, как «каманча», «кечек», «икилик», очень похожа на предка каманчы-гопуза. Существует множество мнений о том, что древнейший тюркский инструмент образовался из гопуза. Примечателен тот факт, что его в основном изготавливают из дерева грецкого ореха и украшают слоновой костью. Существовали особые художники, украшавшие каманчу, к которым можно отнести работы Камиля Ахмедова, выполненные с особым деликатным вкусом. Художник использовал в основном национальные орнаменты. Древняя форма восьмиконечного звездного элемента выделяется среди декоративных элементов на боковой поверхности каманчы. Так, в центре узора изображён элемент, имеющий круглую форму, и стороны звезды движутся вдоль одинаковой плоскости лицом друг к другу. Каркас также представлен в небольших лентовидных формах и изумляет не простотой и уникальностью, а утончённостью.

Рисунок на другом образце саза был представлен с помощью подложки асимметричных элементов с подсветкой из бут и листьев вдоль внутреннего и внешнего краев колец. Листья с обеих сторон в средней части обода яркие, как искра, придают особое величие художественному оформлению каманчы.

В целом, при изучении характеристик, присущих струнным инструментам восточных народов, мы видим, что они были сформированы на основе древних образцов, и, хотя, они изменили свои



формы, всё же предстают на сцене в своей оригинальности.

### Библиографический список

1. Беляев В. Руководство для обмера народных музыкальных инструментов. – М. : Музгиз, 1931.
2. Керимов А. К. (Азад Озан Керимли). Таузская школа ашыгов Азербайджана: Автореф. дис. ... канд. искусств. – Баку, 1995
3. Римский-Корсаков А. В., Дьяконов Н. А. Музыкальные инструменты (методы исследования и расчеты). – М. : Росгозместпром, 1952.

### Bibliograficheskiy spisok

1. Belyaev V. Rukovodstvo dlya obmera narodny`x muzy`kal`ny`x instrumentov. – M. : Muzgiz, 1931.
2. Kerimov A. K. (Azad Ozan Kerimli). Tauzskaya shkola ashy`gov Azerbajdzhana: Avtoref. dis. ... kand. iskusstv. – Baku, 1995
3. Rimskij-Korsakov A. V., D`yakonov N. A. Muzy`kal`ny`e instrumenty` (metody` issledovaniya i raschety). – M. : Rosgozmestprom, 1952.

© Янакиева Э. Э., 2019.



УДК 32

**ВЗАИМООБРАЗИЕ ИНТЕРЕСОВ СОТРУДНИЧЕСТВА УЗБЕКИСТАНА  
И РЕСПУБЛИКИ КОРЕЯ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ И КУЛЬТУРНОЙ СФЕРАХ**

**Т. Х. Жумаев**

*Старший преподаватель,  
e-mail: jurabek\_kesh@mail.ru,  
Ташкентский архитектурно-  
строительный институт,  
г. Ташкент, Узбекистан*

**MUTUAL INTERESTS OF COOPERATION BETWEEN UZBEKISTAN  
AND THE REPUBLIC OF KOREA IN EDUCATIONAL AND CULTURAL SPHERES**

**T. Kh. Jumaev**

*Senior lecturer,  
e-mail: jurabek\_kesh@mail.ru,  
Tashkent Institute of Architecture  
and Civil Engineering,  
Tashkent, Uzbekistan*

---

**Abstract.** The article deals with the scientific analysis of cooperation between the Republic of Uzbekistan and South Korea in the field of culture and education on the basis of specific materials. And it is scientifically proved that in the process of relations the goals and long-term plans between the two States are mutually beneficial in the interests of the parties.

**Keywords:** interethnic harmony; cooperation; cultural ties; strategic partnership; innovative technologies; harmonization of interests; information and communication technologies.

---

В основе сущности проводимой нашим правительством социальной политики, вдохновленной идеями межнационального согласия, лежит идея продвижения вопроса взаимной терпимости, мира и общественно-политической солидарности между проживающими в стране разными этносами. На основании принятого Президентом Ш. М. Мирзиёевым 7 февраля 2017 года Указа «О Стратегии действий по дальнейшему развитию Республики Узбекистан», 5-й пункт пяти приоритетных направлений развития Республики Узбекистан в 2017–2021 гг. – обеспечение безопасности, межнационального согласия и религиозной терпимости и последовательное осуществление отра-

женных в приоритетных направлениях глубоко продуманных взаимовыгодных в практической внешней политике дел оказывает свое дальнейшее положительное воздействие на практическое развитие внешних отношений [1].

В процессе отношений в различных сферах, проводимых Узбекистаном со странами мира, особое место занимает Республика Корея.

После обретения нашей страной независимости Республика Корея 30 декабря 1991 года первой среди стран Азиатско-Тихоокеанского региона признала независимость Узбекистана [2].

Следует подчеркнуть, что у узбекской и корейской нации довольно много схо-



жих, общих черт. С языковой точки зрения нас объединяет Алтайская семья языков, а с территориальной – один материк, один регион – Евразия и Восток. Налаживание взаимовыгодных партнерских отношений между странами, культурных, образовательных и научно-технических связей выделяется своей актуальностью.

Отношения последовательно развиваются на основании подписанных между двумя странами в 2006 году «Декларации о стратегическом сотрудничестве», принятой в 2014 году совместной декларации «О дальнейшем развитии и углублении стратегического партнерства» и документов, подписанных на основании гармонии взаимных интересов. С 1992 года в Ташкенте действует Корейский образовательный центр. В нескольких университетах и институтах открыты центры корейского языка и культуры. В 13 высших образовательных учреждениях, 28 школах и лицеях изучается корейский язык. В рамках партнерского форума «Республика Корея – Центральная Азия» обсуждаются вопросы регионального сотрудничества в торгово-экономической, инвестиционной, транспортной, культурной, образовательной и гуманитарной сферах. Действующий с 1992 года Корейский образовательный центр языка и профориентации, организованный в городе Ташкенте, наладил свою работу также и в Самарканде и Шахрисабзе. Кроме того, более 20 институтов и университетов Узбекистана сотрудничают с более чем 30 высшими образовательными учреждениями и научно-производственными предприятиями в Республике Корея. Еще одним важным толчком к развитию отношений стал вклад открытого в 1999 году в Ташкенте «Узбекско-корейского общества дружбы» в развитие культурных связей [3]. Регулярно организуемые фестивали, выставки, концерты и многие другие культурные мероприятия оказывают свое положи-

тельное воздействие на развитие дружбы и солидарности между двумя народами. В качестве практического выражения этих дел еще более повышается их значение в развитии культурных связей в проведенной в Республике Корея фотовыставке «Изящество Центральной Азии», концерте ансамбля Согдиана «Дух Шелкового пути», фестивале «Шелковый путь» и ежегодно проводимой в Ташкенте «Недели корейской культуры».

В марте 2012 года в связи с 20-летием установления дипломатических отношений между странами в Сеуле был организован концерт певцов узбекской эстрады. Это мероприятие сослужило большую роль в дальнейшем развитии уз дружбы и сотрудничества между двумя нациями в искусстве и культуре. Кроме того, в 2013 году в нашей стране национальной телерадиокомпанией Кореи «KBS» был проведен конкурс корейских национальных песен и группа «Alladin», ставшая победителем в финале конкурса, в дальнейшем стала обладателем Гран-при проведенного в Республике Корея с участием представителей 15 стран фестиваля «Korean POP World Festival – 2013». В 2014 году театральная группа «Ёш томошабинлар» Ассоциации молодежных театров Узбекистана участвовала со спектаклем «Шум бола» в международном фестивале «Встречи в Азии – 2014». В том же году важное значение обрело открытие в Ташкенте Сеульского сада, являющегося новым этапом в практическом развитии культурных связей между двумя странами. Год от года ширится и масштаб сотрудничества в культурной сфере. Так, в рамках проведенной в городах Ташкенте, Навои и Ургенче недели культуры «Korean week 2015» были организованы кинофестиваль, футбольный турнир для детей и подростков и уроки мастерства корейского народного прикладного искусства, конкурс изобразительного искусства.



Согласно пункта об организации культурных мероприятий «Узбекско-корейского общества дружбы», с 1999 года мастера искусств обеих стран регулярно участвуют в проводимых в Узбекистане и Южной Корее различных форумах и фестивалях.

Партнерские связи в образовательной сфере между Узбекистаном и Республикой Корея находят свое выражение в масштабных делах по дальнейшей модернизации в различных сферах и образовательных программах. 24 марта 2014 года было принято постановление первого президента И. А. Каримова «О создании в городе Ташкенте университета Инха», а также 27 марта принято постановление Кабинета Министров «О мерах по организации деятельности и формировании материально-технической базы университета Инха в городе Ташкенте».

Сотрудничество в сфере информационно-коммуникационных технологий между Узбекистаном и Южной Кореей было продолжено организацией в Ташкенте филиала университета Инха. Обучение узбекской молодежи в этом образовательном учреждении в современных, соответствующих международным требованиям условиях в направлении компьютерного и программного инжиниринга и IT-технологий обретает сегодня важное значение в удовлетворении потребностей нашей страны в специалистах в сфере компьютерных технологий, электронной информации, коммуникации [4].

На основании Постановления Президента Ш. М. Мирзиёева № ПП-3821 от 2 июля 2018 года в Ташкенте был организован Пучонский университет и налажена подготовка кадров по специальностям дошкольного образования и корейского языка. А это стало одним из важных

шагов в удовлетворении потребности в специалистах в этих сферах [5].

В партнерских связях в сфере образования и культуры важное место занимает Корейское агентство международного сотрудничества (KOICA). Организация KOICA в период 1995–2018 гг. направила средства в размере 94,32 миллионов долларов США на развитие образования, здравоохранения, информационных технологий, коммунального хозяйства, сельского и водного хозяйства, энергетики и транспорта между Узбекистаном и Республикой Корея [6]. Так, в рамках осуществляемого KOICA с 2012 года проекта в размере 1,3 млн долларов в УзГУМЯ и Университете мировой экономики и дипломатии (УМЭД) основана современная система подготовки профессиональных переводчиков. Если в УзГУМЯ в июне 2015 года был открыт центр компьютерного приема экзаменов и подготовки профессиональных переводчиков, то сентябре в УМЭД начала работу аудитория подготовки профессиональных переводчиков. В результате этих работ они обретают важное значение в удовлетворении потребности в переводческих кадрах.

Кратко резюмируя, можно заявить, что отношения между двумя странами, корни которых зиждятся в дружбе, партнерстве и восточных ценностях, будут интенсивно развиваться и дальше.

#### Библиографический список

1. Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2017 йил 7 февралдаги Фармони. «Ўзбекистон Республикасини янада ривожлантириш бўйича Ҳаракатлар стратегияси тўғрисида» // Веб-сайт Ўзбекистон Республикаси Қонун ҳужжатлари маълумотлари миллий базаси – «www.lex.uz».
2. Сун Дон Ги. Ўзбекистон Республикаси ва жанубий Корея иқтисодий ва маданий алоқалар ҳамда истикболли режалар. Дис. 5982. Тошкент, 2000.



3. [www.madaniyat.uz](http://www.madaniyat.uz)
4. [www.kultura.uz.news](http://www.kultura.uz.news)
5. [www.nrm.uz](http://www.nrm.uz)
6. [www.koica.go.kr](http://www.koica.go.kr)

### Bibliograficheskij spisok

1. Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2017 йил 7 февралдаги Фармони. «Ўзбекистон Республикасини yanada rivozhlantirish b'yyicha Xarakatlar strategiyasi t'y'rrisida» // Veb-sajt Ўзбекистон Respu-

- blikasi Konun xuzhzhatlari ma`lumotlari millij bazasi – «[www.lex.uz](http://www.lex.uz)».
2. Sun Don Gi. Ўзбекистон Республикаси va zhanubij Koreya iktisodij va madanij aloqalar xamda istiqbolli rezhalar. Dis. 5982. Toshkent, 2000.
3. [www.madaniyat.uz](http://www.madaniyat.uz)
4. [www.kultura.uz.news](http://www.kultura.uz.news)
5. [www.nrm.uz](http://www.nrm.uz)
6. [www.koica.go.kr](http://www.koica.go.kr)

© Жумаев Т. Х., 2019.



УДК 32.019.5

## ПРОЦЕССЫ ФОРМИРОВАНИЯ ОБЩЕСТВЕННОГО КОНТРОЛЯ В УЗБЕКИСТАНЕ

М. Н. Зоирова

*Докторант,  
ORCID 0000-0002-9795-9167,  
e-mail: malokhat.zoirova@mail.ru,  
Национальный университет Узбекистана,  
г. Ташкент, Узбекистан*

## THE PROCESS OF THE FORMATION OF PUBLIC CONTROL IN UZBEKISTAN

M. N. Zoirova

*Doctoral applicant,  
ORCID 0000-0002-9795-9167,  
e-mail: malokhat.zoirova@mail.ru,  
National University of Uzbekistan,  
Tashkent, Uzbekistan*

---

**Abstract.** The article examines the role of the institute of public control in the supervision of state authorities and the administration of the Republic of Uzbekistan, their officials. The article reveals such forms of public control as public opinion research, social audit, public hearing, etc., as well as the significance of their further development.

**Keywords:** state power; government bodies; officials; civil society; institute of public control; forms of public control; public opinion research; social audit; public hearing.

---

Общественный контроль, будучи одним из неотъемлемых признаков гражданского общества, означает постоянный контроль институтами гражданского общества, широкой общественности над органами государственной власти и управления, с точки зрения соответствия деятельности их должностных лиц закону. Такой контроль, как правило, проявляется через анализ деятельности органов государственной власти и управления, их должностных лиц, изучение и формирование общественного мнения в данной сфере соответствующего изложения.

В нашей стране одна из целей процесса применения права направлена на повышение эффективности механизма регулирования общественного контроля. В последние годы еще более активизируются многие формы общественного кон-

троля. В том числе такие формы, как обращение и запросы государственным органам, участие в открытых заседаниях комиссий государственных органов, общественное обсуждение, общественное слушание, общественный мониторинг, слушание отчетов и информации должностных лиц государственных органов со стороны органов самоуправления граждан и т. д. Также отмечено, что общественный контроль может осуществляться и в других формах в соответствии с законодательными актами.

Основы взаимного сотрудничества между институтами гражданского общества и государственными органами непосредственно связаны с принципами, заявленными в Конституции Республики Узбекистан. Согласно статье 1 Конституции Республики Узбекистан, «Узбекистан –





суверенная демократическая республика», а согласно статье 2: «Каждый имеет право на свободу мысли, слова и убеждений. Каждый имеет право искать, получать и распространять любую информацию, за исключением направленной против существующего конституционного строя и других ограничений, предусмотренных законом». В статье 30 отмечено, что: «Все государственные органы, общественные объединения и должностные лица Республики Узбекистан обязаны обеспечивать гражданам возможность ознакомления с документами, решениями и иными материалами, затрагивающими их права и интересы» [1].

В последние годы институт общественного контроля формируется в качестве одного из важных критериев гражданского общества. Если мы обратимся к международному опыту в сфере гражданского общества, в концепции негосударственных некоммерческих организаций всех государств данное понятие не имеет определения и консолидации, намеченных законом. Данная особенность отделяет гражданское общество как вопрос социальной ответственности со стороны государства. Независимые, коллективные, добровольные решения являются основой деятельности гражданского общества. Однако такая деятельность не должна противоречить конституционным основам государства. В настоящее время в нашей стране существуют более 10 тысяч негосударственных организаций, их деятельность является разнообразной и отражает особенности экономического и социального развития страны и ее культурный облик [2].

Тем не менее, в результате сравнительного изучения, деятельность негосударственного сектора в основном отражается социальной, практической деятельностью. Она также охватывает благотворительность, образование, науку, культуру, экологию, проблемы прав человека,

профессиональной жизни и других вопросов, непосредственно связанных с человеческой жизнью.

При построении гражданского общества институт общественного контроля способствует привлечению больше людей на различные социальные мероприятия, возникновению новых форм взаимоотношений между субъектами социальной ответственности. Данный вид деятельности гражданского общества можно рассматривать в качестве специфической задачи, обеспечивающей привлечение граждан к образованию, повышение их социальной ответственности и активизации их гражданской позиции. На данном этапе появляется третья функция гражданского общества, это – система общественного контроля, которая является неотъемлемой частью всей системы социального контроля. В частности, это можно рассмотреть в качестве одной части «системы государственных договоров». В нашей стране гражданское общество достигло определенного этапа развития, и 12 апреля 2018 года был принят закон Республики Узбекистан «Об общественном контроле». С тех пор как он вошел в силу, прошло около года, и теперь есть причины для анализа его первых результатов. Прежде всего, данный закон составил реестр субъектов и форм общественного контроля [3]. Данный закон создал для общества возможность использования широкомасштабных средств контроля. Среди таких средств и имеются такие формы, как общественный мониторинг, общественное слушание, изучение мнения общественности и др.

Как показывает практика, среди форм, активно работающих в нашей стране выделяются общественное слушание, массовое обсуждение вопросов обеспечения гражданских прав и защиты права. Согласно вышеупомянутому закону сбор для организации обсуждения вопросов, относящихся к деятельности государственных



органов, их должностных лиц и имеющих социальное значение, или относящихся к правам и законным интересам граждан, юридических лиц, интересам общества является общественным слушанием [4].

Социальные данные имеют большое значение в эффективном функционировании механизмов регулирования современного социального развития, это не только обеспечивает связи с обществом, но и помогает в решении определения ориентиров и создания образа будущего. Существуют некоторые практики социального мониторинга, современная форма которой может выполнять больше функций, чем сегодняшние формы. Общественные объединения и негосударственные организации также проводят собственные мониторинги, но, к сожалению, их результаты часто не объявляются. В законе Республики Узбекистан «Об общественном контроле» нет положения об обеспечении информацией о проводимом общественном контроле. Результаты общественного контроля должны быть прозрачными и открытыми для граждан и органов власти. Наряду с этим есть такая ситуация, когда вы не можете создать свой портал или запустить свои средства массовой информации. В законодательстве общественного контроля правоохранительных органов одним из мер повышения эффективности может быть взаимодействие в сфере информации, тогда результаты мониторинга или экспертиз должны направляться в специализированные учреждения для доведения до внимания общественности. Необходимо обратить особое внимание в качестве одного из эффективных средств на государственную экспертизу нормативно-правовых актов, имеющих социальное значение. Действующий закон способствует реализации такой формы контроля государственными органами.

Важная форма общественного контроля, широко распространенного в мире является практика «Нулевого чтения». Одна из ее задач – привлечение молодежи к общественному контролю [5]. Особенно привлечение молодых специалистов к общественной экспертизе считается эффективным методом формирования общественного контроля молодежи. В нашей стране продолжает свою деятельность такая группа молодежи, которая направляет свои предложения по совершенствованию законодательства. В качестве примера можно привести, Группу молодых правоведов при Законодательной Палате Олий Мажлиса, Молодежного крыла каждой политической партии, инициатив первичных организаций Союза молодежи Узбекистана. В последние годы молодежь активно участвует в формировании радикальных отношений к коррупции. Этим одновременно решаются сразу две задачи: от этого широкая общественность получает настоящую помощь и оригинальные идеи, молодежь связывает свои профессиональные навыки и умения с практическими делами. Кроме того, данная практика помогает повышению правовой грамотности.

Как отмечено и в Указе Президента Республики Узбекистан «О коренном усовершенствовании системы повышения правового сознания и правовой культуры» недостаточность правовых знаний населения, а также почти не использование возможности жаловаться суду по противозаконным решениям государственных органов становятся причиной возникновения ситуации ущемления прав и законных интересов со стороны должностных лиц [6].

Среды всех форм общественного контроля общественный аудит имеет самый большой общественный резонанс. Сегодня в данной сфере осуществляются ряд опытных проектов, однако, как показыва-



ет опыт, имеется необходимость дополнительного разъяснения механизмов осуществления данного метода общественного контроля. Считается приоритетной задачей разработка предложений по порядку и уточнению положений результатов анализа практики и правовых основ, общественных проверок в данном направлении. Закон Республики Узбекистан «Об общественном контроле» одновременно обеспечивает общественный контроль в нескольких формах (статья 6). Данное положение обеспечивает контроль комплекса социальных проблем, который не решается разовым вмешательством общественности, однако с точки зрения состава участников и применяемых методов требует долгосрочного наблюдения и комплексного подхода. В качестве примера сложных социальных проблем, требующих применения разных форм и методов можно привести следующее. В Узбекистане тысячи безработных, имеющих высшее образование. В течение последних десятилетий значительно возросло движение человеческого капитала, а это открыло новые перспективы для привлечения организациями ценных работников, в том числе, расширилась возможность дистанционно устроится на работу, люди направляются работать в зарубежные государства. Однако привлечение на работу молодых специалистов только один аспект проблемы в обществе. Естественно встречаются сложности в производстве повторных специалистов в системе образования. Это также считается одним из вопросов, требующего использования разных форм общественного контроля.

Необходим порядок информирования о регулировании деятельности общественных советов, правил общественного надзора и результатов контроля. Принятие в нашей стране Закона «Об общественном контроле» привело к повышению качества и системного характера общественного

контроля. На практике это разъясняется частым участием профессиональных экспертов, формированием эффективных механизмов общественного контроля. Например, со стороны государства активно инициируется такое направление, как осуществление общественного контроля по взаимодействию общественных объединений с государственными органами.

Важное изменение, связанное с принятием Закона «Об общественном контроле», проявилось не в непосредственном участии граждан в государственных делах, а в его принятии посредством общественного контроля. Общественный контроль, являясь широким полем для контакта между обществом и государством пригодится также в решении проблем, имеющих социальное значение. Данный подход способствует усилению мотивации правовой культуры и гражданской позиции, направленной на усиление социальной активности и инициатив граждан.

В заключении можно отметить, для цельного выполнения Закона «Об общественном контроле» необходимо внести изменения во многие подзаконные документы и акты. До сегодняшнего дня внесены изменения только в некоторые из них. Вместе с тем это необходимо и для полноценной работы механизмов общественного контроля, которые имелись в виду и закладывались в процессе координации нормативно-правовых актов. Необходимо наблюдение опыта применения законодательных актов об общественном контроле и реализации его различных форм. Считается важным обращение пристального внимания на анализ и оценку новых, инициативных форм, поскольку общественная инициатива остается важным ресурсом для творческого развития институтов законотворчества и общественного контроля.

**Библиографический список**

1. Ўзбекистон Республикасининг конституцияси. – Тошкент: Ўзбекистон. – 2018.
2. Ўзбекистон Республикасининг «Жамоатчилик назорати тўғрисида»ги қонуни // ЎзРҚ-474-сон, 2018 йил 12 апрель, ЎРҚ-474-сон (Қонун хужжатлари маълумотлари миллий базаси, 13.04.2018 й., 03/18/474/1062-сон)
3. Полешук А. С. К вопросу о субъектах общественного (гражданского) контроля в РФ и их системе // Вестник Московского университета МВД России. – 2011. – № 6. – С. 122–127.
4. Кузнецов А. С. Субъекты осуществления общественного контроля в Российской Федерации // Право и государство: теория и практика. – 2011. – № 6(78). – С. 61–63.
5. Ўзбекистон Республикасининг «Жамоатчилик назорати тўғрисида»ги қонуни // ЎзРҚ-474-сон, 2018 йил 12 апрель, ЎРҚ-474-сон (Қонун хужжатлари маълумотлари миллий базаси, 13.04.2018 й., 03/18/474/1062-сон)
6. Ўзбекистон Республикасининг «Жамоатчилик назорати тўғрисида»ги қонуни // ЎзРҚ-474-сон, 2018 йил 12 апрель, ЎРҚ-474-сон (Қонун хужжатлари маълумотлари миллий базаси, 13.04.2018 й., 03/18/474/1062-сон).

**Bibliograficheskiy spisok**

1. Uzbekiston Respublikasining konstituciyasi. – Toshkent: Uzbekiston. – 2018.
2. Uzbekiston Respublikasining «Zhamoatchilik nazorati turrisida»gi qonuni // UzRQ-474-son, 2018 jil 12 aprel, URK-474-son (Konun xuzhzhatlari ma`lumotlari millij bazasi, 13.04.2018 j., 03/18/474/1062-son)
3. Poleshhuk A. S. K voprosu o sub`ektax obshhestvennogo (grazhdanskogo) kontrolya v RF i ix sisteme // Vestnik Moskovskogo universiteta MVD Rossii. – 2011. – № 6. – S. 122–127.
4. Kuznecov A. S. Sub`ekty` osushhestvleniya obshhestvennogo kontrolya v Rossijskoj Federacii // Pravo i gosudarstvo: teoriya i praktika. – 2011. – № 6(78). – S. 61–63.
5. Uzbekiston Respublikasining «Zhamoatchilik nazorati turrisida»gi konuni // UzRK-474-son, 2018 jil 12 aprel, URK-474-son (Konun xuzhzhatlari ma`lumotlari millij bazasi, 13.04.2018 j., 03/18/474/1062-son)
6. Uzbekiston Respublikasining «Zhamoatchilik nazorati turrisida»gi konuni // UzRK-474-son, 2018 jil 12 aprel, URK-474-son (Konun xuzhzhatlari ma`lumotlari millij bazasi, 13.04.2018 j., 03/18/474/1062-son).

© Зоирова М. Н., 2019.



УДК 34.06

АЛГОРИТМ РАБОТЫ АДВОКАТА  
В СТАДИИ ПРОВЕРКИ СООБЩЕНИЯ О ПРЕСТУПЛЕНИИ

А. А. Тарасов  
С. Ф. Каримов

*Доктор юридических наук, профессор,  
магистрант,  
e-mail: sedat96@yandex.ru,  
Башкирский государственный университет,  
г. Уфа, Республика Башкортостан, Россия*

THE ALGORITHM OF THE WORK OF THE LAWYER IN THE STAGE  
OF CHECKING THE REPORT OF THE CRIME

A. A. Tarasov  
S. F. Karimov

*Doctor of Law, Professor,  
undergraduate,  
e-mail: kadyrovru.1@yandex.ru,  
Bashkir State University,  
Ufa, Republic of Bashkortostan, Russia*

---

**Abstract.** The article deals with the algorithm of the work of a lawyer during the verification of a crime report, a definition of pre-trial proceedings is presented. The article also presents fragments of regulatory legal acts, within the framework of which the activities of a lawyer take place during the verification of a crime report.

**Keywords:** criminal proceedings; lawyer; reporting a crime; regulations.

---

Уголовное судопроизводство состоит из досудебного и судебного производства по уголовному делу. Досудебное производство – уголовное судопроизводство с момента получения сообщения о преступлении до направления прокурором уголовного дела в суд для рассмотрения его по существу. Учитывая, что принцип состязательности распространяется на все стадии уголовного процесса, он должен быть реализован и в стадии проверки сообщения о преступлении. Между тем, до 2013 года УПК РФ не содержал каких-либо норм, позволяющих лицу защищаться от фактического подозрения.

Федеральным законом от 04.03.2013 № 23-ФЗ были внесены изменения в ст. 144 УПК РФ, значительно расширившие полномочия должностного лица, осуществляющего проверку сообщения о преступлении. В частности, он стал иметь право получать объяснения, образцы для

сравнительного исследования, истребовать документы и предметы, изымать их в порядке, установленном настоящим Кодексом, назначать судебную экспертизу, принимать участие в ее производстве и получать заключение эксперта в разумный срок, производить осмотр места происшествия, документов, предметов, трупов, освидетельствование [5].

Более того, законодатель, признав возможным использовать сведения, полученные в ходе проверки сообщения о преступлении, в качестве доказательств при условии соблюдения положений статей 75 и 89 настоящего Кодекса.

Тем самым законодатель дал возможность более полно проверить и оценить доводы сообщения, правильно определить признаки конкретного состава преступления с целью исключения случаев необоснованного возбуждения уголовных дел. С другой стороны, предопределил и процес-



суальную экономию, чтобы одни и те же следственные действия не повторялись.

Одновременно законодатель наделил правами и лиц, участвующих в производстве процессуальных действий при проверке сообщения о преступлении (ч. 1.1 ст. 144 УПК РФ), установив, что им «разъясняются их права и обязанности, предусмотренные настоящим Кодексом, и обеспечивается возможность осуществления этих прав в той части, в которой производимые процессуальные действия и принимаемые процессуальные решения затрагивают их интересы, в том числе права не свидетельствовать против самого себя, своего супруга (своей супруги) и других близких родственников, круг которых определен пунктом 4 статьи 5 настоящего Кодекса, пользоваться услугами адвоката, а также приносить жалобы на действия (бездействие) и решения дознавателя, начальника подразделения дознания, начальника органа дознания, органа дознания, следователя, руководителя следственного органа в порядке, установленном главой 16 настоящего Кодекса».

Из смысла, заложенного в данную норму, правом пользоваться услугами адвоката имеют все лица, у которых отбирается объяснение либо проводятся иные мероприятия при проверке сообщения о преступлении. Каким образом это право должно и может быть реализовано на практике, текст закона однозначного ответа не дает. В связи с этим у правоприменителей возникли различные взгляды на процесс реализации права на защиту опрашиваемого в этот период. Одни, исходя из общих требований об охране прав и свобод человека, положений об обязанности обеспечить участие адвоката для представления интересов подозреваемых, обвиняемых, заложенных в уголовно-процессуальном законе, полагают, что должностное лицо органа, осуществляющего проверку сообщения о преступлении,

обязано разъяснить данное право опрашиваемому, и, если он желает, назначить ему адвоката. Другие считают, что закон не обязывает назначить адвоката. Опрашиваемое лицо само должно нанять себе адвоката, соответственно опрос его должен быть отложен до разрешения этого вопроса.

В стадии проверки сообщения о преступлении, с учетом также установленного срока для его проверки и принятия решения в порядке, предусмотренном ст. 145 УПК РФ, важное значение имеет скорое разбирательство, необходимое для установления обстоятельств деяния, подозреваемых, потерпевших, выявления и закрепления следов преступления. В современных условиях, очевидно, что лицо может быть опрошено безотлагательно с участием назначенного адвоката.

С другой стороны может быть опрошено значительное количество лиц, абсолютное большинство из которых, либо не сможет дать значимые пояснения об обстоятельствах произошедшего, либо в перспективе претендовать на статус свидетеля, не нуждающегося в услугах защитника. И назначение каждому из них адвоката повлечет неоправданные расходы федерального бюджета.

Учитывая, что в стадии проверки сообщения о преступлении устанавливаются лишь признаки преступления, расследование которого происходит после возбуждения уголовного дела с реализацией всех прав подозреваемого, обвиняемого, в том числе права на защиту, представляется, законодатель правильно сформулировал закон, указав на право «пользоваться услугами адвоката», что не предусматривает обязанности дознавателя, органа дознания, следователя, руководителя следственного органа обеспечить участие адвоката при опросе по назначению, однако обязывает предоставить возможность



опрашиваемому самому заключить соглашение с адвокатом и прийти на опрос.

Так же трактуют законоположение и некоторые ученые. В частности, Н. В. Азаренок, исследуя вопрос об обращении с явкой с повинной, отмечает с сожалением, что «если лицо, явившееся с повинной после разъяснения ему его прав, попросит пригласить адвоката, то ему будет предложено самому обеспечить его участие. Отсутствие адвоката по назначению при доследственной проверке нивелирует вышеназванное требование Верховного Суда Российской Федерации, которое в целом будет сводиться лишь к предоставлению возможности пригласить адвоката по соглашению. Поэтому явка с повинной, как правило, так и будет получаться без адвоката» [1].

В заключение следует согласиться с мнением С. Б. Мартыненко о том, что положения, содержащиеся в ч. 1.1 ст. 144 УПК РФ, весьма далеки от совершенства. Тем не менее, само их появление на свет свидетельствует о зарождении такой позитивной законотворческой тенденции, как расширение сферы действия в стадии возбуждения уголовного дела принципа охраны прав и свобод человека и гражданина в уголовном судопроизводстве (ст. 11 УПК РФ) [3].

#### Библиографический список

1. Азаренок Н. В. Процессуальный порядок получения явки с повинной в уголовном судопроизводстве // Адвокатская практика. – 2018. – № 4. – С. 34–37.
2. Конституция Российской Федерации: принята всенародным голосованием 12 декабря 1993 года.: (с учетом поправок, внесенных Законами РФ о поправках к Конституции РФ от 30.12.2008 N 6-ФКЗ, от 30.12.2008 N 7-ФКЗ, от 05.02.2014 N 2-ФКЗ, от 21.07.2014 N 11-ФКЗ) [Электронный ресурс]. URL: [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_28399/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_28399/) (дата обращения: 10.12.2018 г.)
3. Мартыненко С. Б. К вопросу об эволюции уголовно-процессуального регулирования предварительной проверки сообщений о преступле-

нии // Lex russica. – 2018. – № 7. – С. 98–113.

4. Постановление Конституционного Суда Российской Федерации от 29 июня 2004 г. N 13-П «По делу о проверке конституционности отдельных положений статей 7, 15, 107, 234 и 450 Уголовно-процессуального кодекса Российской Федерации в связи с запросом группы депутатов Государственной Думы» [Электронный ресурс]. URL: <https://rg.ru/2004/07/07/postanovlenie-dok.html> (дата обращения: 10.12.2018 г.)
5. Уголовно-процессуальный кодекс Российской Федерации от 18.12.2001 N 174-ФЗ (ред. от 12.11.2018) [Электронный ресурс]. URL: [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_34481/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_34481/) (дата обращения: 11.12.2018 г.)

#### Bibliograficheskiy spisok

1. Azarenok N. V. Processual'nyj porjadok polucheniya yavki s povinnoj v ugovnom sudoproizvodstve // Advokatskaya praktika. – 2018. – № 4. – С. 34–37.
2. Konstituciya Rossijskoj Federacii: prinyata vsenarodny'm golosovanie 12 dekabrya 1993 goda.: (s uchetom popravok, vnesenny'x Zakonami RF o popravkax k Konstitucii RF ot 30.12.2008 N 6-FKZ, ot 30.12.2008 N 7-FKZ, ot 05.02.2014 N 2-FKZ, ot 21.07.2014 N 11-FKZ) [E'lektronnyj resurs]. URL: [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_28399/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_28399/) (data obra-shheniya: 10.12.2018 g.)
3. Marty`nenko S. B. K voprosu ob e`volyucii ugovno-processual'nogo regulirovaniya predvaritel'noj proverki soobshhenij o prestuplenii // Lex russica. – 2018. – № 7. – С. 98–113.
4. Postanovlenie Konstitucionnogo Suda Rossijskoj Federacii ot 29 iyunya 2004 g. N 13-P «Po delu o proverke konstitucionnosti otde`ny'x polozhenij statej 7, 15, 107, 234 i 450 Ugovno-processual'nogo kodeksa Rossijskoj Federacii v svyazi s zaprosom gruppy` deputatov Gosudarstvennoj Dumy`» [E'lektronnyj resurs]. URL: <https://rg.ru/2004/07/07/postanovlenie-dok.html> (data obrashheniya: 10.12.2018 g.)
5. Ugovno-processual'nyj kodeks Rossijskoj Federacii ot 18.12.2001 N 174-FZ (red. ot 12.11.2018) [E'lektronnyj resurs]. URL: [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_34481/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_34481/) (data obrashheniya: 11.12.2018 g.)

© Тарасов А. А.,  
Каримов С. Ф., 2019.



## RULES FOR AUTHORS

Articles are to be sent in electronic format to e-mail: [sociosfera@seznam.cz](mailto:sociosfera@seznam.cz). Page format: A4 (210x297mm). Margins: top, bottom, right – 2 cm, left – 3 cm. The text should be typed in 14 point font Times New Roman, 1.5 spaced, indented line – 1.25, Normal style. The title is typed in bold capital letters; central alignment. The second line comprises the initials and the family name of the author(s); central alignment. The third line comprises the name of the organization, city, country; central alignment. The methodical articles should indicate discipline and specialization of students for which these materials are developed. After a blank line the name of the article in English is printed. On the next line the name of the authors in English is printed. Next line name of the work place, city and country in English. After one line space comes the abstract in English (600–800 characters) and a list of key words (5–10) in English. The text itself is typed after one line space. Graphs, figures, charts are included in the body of the article and count in its total volume. References should be given in square brackets. Bibliography comes after the text as a numbered list, in alphabetical

order, one item per number. References should be inserted manually. Footnotes are not acceptable. The size of the article is 4–15 pages. The registration form is placed after the text of the article and is not included in its total volume. The name of the file should be given in Russian letters and consists of the conference code and initials and family name of the first author, for example: PP-German P. The payment confirmation should be scanned and e-mailed, it should be entitled, for example PP-German P receipt.

Materials should be prepared in Microsoft Word, thoroughly proofread and edited.

### Information about the authors

Family name, first name  
Title, specialization  
Place of employment  
Position  
ORCID  
Contact address (with postal code)  
Mobile phone number  
E-mail  
The required number of printed copies





## ПРАВИЛА ДЛЯ АВТОРОВ

Материалы представляются в электронном виде на e-mail: [sociosfera@seznam.cz](mailto:sociosfera@seznam.cz). Каждая статья должна иметь УДК. Формат страницы А4 (210x297 мм). Поля: верхнее, нижнее и правое – 2 см, левое – 3 см; интервал полуторный; отступ – 1,25; размер (кегель) – 14; тип – Times New Roman, стиль – Обычный. Название печатается прописными буквами, шрифт жирный, выравнивание по центру. На второй строчке печатаются инициалы и фамилия автора(ов), выравнивание по центру. На третьей строчке – полное название организации, город, страна, e-mail, выравнивание по центру. После пропущенной строки печатается название на английском языке. На следующей строке фамилия авторов на английском. Далее название организации, город и страна на английском языке, e-mail. В статьях на английском языке дублировать название, автора и место работы автора на другом языке не надо. После пропущенной строки следует аннотация на английском (600–800 знаков) и ключевые слова (5–10) на английском языке. После пропущенной строки печатается текст статьи. Графики, рисунки, таблицы вставляются, как внедренный объект должны входить в общий объем тезисов. Номера библиографических ссылок в тексте даются в квадратных скобках, а их список – в конце текста со сплошной нумерацией. Источники и литература в списке перечисляются в алфавитном по-

рядке, одному номеру соответствует 1 источник. Ссылки расставляются вручную. При необходимости допускают подстрочные сноски. Они должны быть оформлены таким же шрифтом, как и основной текст. Объем статьи может составлять 6–15 страниц. Сведения об авторе располагаются после текста статьи и не учитываются при подсчете объема публикации. Авторы, не имеющие ученой степени, предоставляют отзыв научного руководителя или выписку заседания кафедры о рекомендации статьи к публикации.

Материалы должны быть подготовлены в текстовом редакторе Microsoft Word, тщательно выверены и отредактированы. Имя файла, отправляемого по e-mail, иметь вид ПП-ФИО, например: **ПП-Петров ИВ** или **PP-German P**. Файл со статьей должен быть с расширением doc или docx.

**Сведения об авторе**

Фамилия, имя, отчество

Ученая степень, специальность

Ученое звание

Место работы

Должность

Домашний адрес с индексом

Сотовый телефон

E-mail

Необходимое количество печатных экземпляров



**ПЛАН МЕЖДУНАРОДНЫХ КОНФЕРЕНЦИЙ, ПРОВОДИМЫХ ВУЗАМИ  
РОССИИ, АЗЕРБАЙДЖАНА, АРМЕНИИ, БОЛГАРИИ, БЕЛОРУССИИ,  
КАЗАХСТАНА, УЗБЕКИСТАНА И ЧЕХИИ НА БАЗЕ  
VĚDECKO VYDAVATELSKÉ CENTRUM «SOCIOSFÉRA-CZ»  
В 2019 ГОДУ**

<b>Дата</b>	<b>Название</b>
22–23 мая 2019 г.	Профессиональное становление будущего учителя в системе непрерывного образования: теория, практика и перспективы
25–26 мая 2019 г.	Инновационные процессы в экономической, социальной и духовной сферах жизни общества
1–2 июня 2019 г.	Социально-экономические проблемы современного общества
10–11 сентября 2019 г.	Проблемы современного образования
15–16 сентября 2019 г.	Новые подходы в экономике и управлении
20–21 сентября 2019 г.	Традиционная и современная культура: история, актуальное положение и перспективы
25–26 сентября 2019 г.	Проблемы становления профессионала: теоретические принципы анализа и практические решения
28–29 сентября 2019 г.	Этнокультурная идентичность – фактор самосознания общества в условиях глобализации
1–2 октября 2019 г.	Иностранный язык в системе среднего и высшего образования
5–6 октября 2019 г.	Семья в контексте педагогических, психологических и социологических исследований
12–13 октября 2019 г.	Информатизация высшего образования: современное состояние и перспективы развития
13–14 октября 2019 г.	Цели, задачи и ценности воспитания в современных условиях
15–16 октября 2019 г.	Личность, общество, государство, право: проблемы соотношения и взаимодействия
17–18 октября 2019 г.	Тенденции развития современной лингвистики в эпоху глобализации
20–21 октября 2019 г.	Современная возрастная психология: основные направления и перспективы исследования
25–26 октября 2019 г.	Социально-экономическое, социально-политическое и социокультурное развитие регионов
28–29 октября 2019 г.	Наука, техника и технология в условиях глобализации: парадигмальные свойства и проблемы интеграции
1–2 ноября 2019 г.	Религия – наука – общество: проблемы и перспективы взаимодействия
3–4 ноября 2019 г.	Профессионализм учителя в информационном обществе: проблемы формирования и совершенствования.
5–6 ноября 2019 г.	Актуальные вопросы социальных исследований и социальной работы
7–8 ноября 2019 г.	Классическая и современная литература: преемственность и перспективы обновления
15–16 ноября 2019 г.	Проблемы развития личности: многообразие подходов
20–21 ноября 2019 г.	Подготовка конкурентоспособного специалиста как цель современного образования
25–26 ноября 2019 г.	История, языки и культуры славянских народов: от истоков к грядущему
1–2 декабря 2019 г.	Практика коммуникативного поведения в социально-гуманитарных исследованиях
3–4 декабря 2019 г.	Проблемы и перспективы развития экономики и управления
5–6 декабря 2019 г.	Безопасность человека и общества как проблема социально-гуманитарных наук



## ИНФОРМАЦИЯ О НАУЧНЫХ ЖУРНАЛАХ

Название	Профиль	Периодичность	Наукометрические базы	Импакт-фактор
Научно-методический и теоретический журнал «Социосфера»	Социально-гуманитарный	Март, июнь, сентябрь, декабрь	<ul style="list-style-type: none"> <li>• РИНЦ (Россия),</li> <li>• Directory of open access journals (Швеция),</li> <li>• Open Academic Journal Index (Россия),</li> <li>• Research Bible (Китай),</li> <li>• Global Impact factor (Австралия),</li> <li>• Scientific Indexing Services (США),</li> <li>• Cite Factor (Канада),</li> <li>• International Society for Research Activity Journal Impact Factor (Индия),</li> <li>• General Impact Factor (Индия),</li> <li>• Scientific Journal Impact Factor (Индия),</li> <li>• Universal Impact Factor</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Global Impact Factor – 1,711,</li> <li>• РИНЦ – 0,107.</li> </ul>
Чешский научный журнал «Paradigmata poznání»	Мультидисциплинарный	Февраль, май, август, ноябрь	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Research Bible (Китай),</li> <li>• Scientific Indexing Services (США),</li> <li>• Cite Factor (Канада),</li> <li>• General Impact Factor (Индия),</li> <li>• Scientific Journal Impact Factor (Индия)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Global Impact Factor – 0,884</li> </ul>
Чешский научный журнал «Ekonomické trendy»	Экономический	Март, июнь, сентябрь, декабрь	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Research Bible (Китай),</li> <li>• Scientific Indexing Services (США),</li> <li>• General Impact Factor (Индия)</li> </ul>	
Чешский научный журнал «Aktuální pedagogika»	Педагогический	Февраль, май, август, ноябрь	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Research Bible (Китай),</li> <li>• Scientific Indexing Services (США)</li> </ul>	
Чешский научный журнал «Akademická psychologie»	Психологический	Март, июнь, сентябрь, декабрь	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Research Bible (Китай),</li> <li>• Scientific Indexing Services (США)</li> </ul>	
Чешский научный и практический журнал «Sociologie člověka»	Социологический	Февраль, май, август, ноябрь	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Research Bible (Китай),</li> <li>• Scientific Indexing Services (США)</li> </ul>	
Чешский научный и аналитический журнал «Filologické vědomosti»	Филологический	Февраль, май, август, ноябрь	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Research Bible (Китай),</li> <li>• Scientific Indexing Services (США)</li> </ul>	



**ИЗДАТЕЛЬСКИЕ УСЛУГИ НИЦ «СОЦИОСФЕРА» –  
VĚDECKO VYDAVATELSKÉ CENTRUM «SOCIOSFÉRA-CZ»**

Научно-издательский центр «Социосфера» приглашает к сотрудничеству всех желающих подготовить и издать книги и брошюры любого вида:

- учебные пособия,
- авторефераты,
- диссертации,
- монографии,
- книги стихов и прозы и др.

Книги могут быть изданы в Чехии  
(в выходных данных издания будет значиться –  
*Прага: Vědecko vydavatelské centrum «Sociosféra-CZ»*)  
или в России  
(в выходных данных издания будет значиться –  
*Пенза: Научно-издательский центр «Социосфера»*)

Мы осуществляем следующие виды работ.

- редактирование и корректура текста (исправление орфографических, пунктуационных и стилистических ошибок),
- изготовление оригинал-макета,
- дизайн обложки,
- присвоение ISBN,
- печать тиража в типографии,
- обязательная отсылка 5 экземпляров в ведущие библиотеки Чехии или 16 экземпляров в Российскую книжную палату,
- отсылка книг автору.

Возможен заказ как отдельных услуг, так как полного комплекса.



**PUBLISHING SERVICES  
OF THE SCIENCE PUBLISHING CENTRE «SOCIOSPHERE» –  
VĚDECKO VYDAVATELSKÉ CENTRUM «SOCIOSFÉRA-CZ»**

The science publishing centre «Sociosphere» offers co-operation to everybody in preparing and publishing books and brochures of any kind:

- training manuals;
- autoabstracts;
- dissertations;
- monographs;
- books of poetry and prose, etc.

Books may be published in the Czech Republic  
(in the output of the publication will be registered

*Prague: Vědecko vydavatel'ské centrum «Sociosféra-CZ»*)

or in Russia

(in the output of the publication will be registered

*Penza: Naučno-izdatel'skiy Źentr «Sočiosféra»*)

We carry out the following activities:

- Editing and proofreading of the text (correct spelling, punctuation and stylistic errors),
- Making an artwork,
- Cover design,
- ISBN assignment,
- Print circulation in typography,
- delivery of required copies to the Russian Central Institute of Bibliography or leading libraries of Czech Republic,
- sending books to the author by the post.

It is possible to order different services as well as the full range.

Vědecko vydavatelské centrum «Sociosféra-CZ», s.r.o.  
Academia Rerum Civilium – Vysoká škola politických a společenských věd

## PARADIGMATA POZNÁNÍ

Interdisciplinární vědecký časopis

№ 2, 2019

Šéfredaktorka – Ilona G. Dorošina

*Názory vyjádřené v této publikaci jsou názory autora  
a nemusí nutně odrážet stanovisko vydavatele.  
Autoři odpovídají za správnost publikovaných textů – fakta, čísla, citace,  
statistiky, vlastní jména a další informace.*

*Opinions expressed in this publication are those of the authors  
and do not necessarily reflect the opinion of the publisher.  
Authors are responsible for the accuracy of cited publications, facts, figures, quotations, sta-  
tistics, proper names and other information.*

Redaktorka – Ž. V. Kuznecova  
Produkce – I. G. Balašova

Podepsáno v tisku 18.05.2019. 60×84/8 ve formátu.  
Psaní bílý papír. Vydavatelství 15,5.  
100 kopií.

Vědecko vydavatelské centrum «Sociosféra-CZ», s.r.o.:  
U dálnice 815/6, 155 00, Praha 5 – Stodůlky, Česká republika  
IČO 29133947  
Tel. +420773177857  
web site: <http://sociosfera.com>  
e-mail: [sociosfera@seznam.cz](mailto:sociosfera@seznam.cz)