



Vědecko vydavatelské centrum «Sociosféra-CZ»
Russian-Armenian University
Samara State Social and Pedagogical University

**HUMANIZATION OF EDUCATION
AND UPBRINGING I
N THE EDUCATION SYSTEM:
THEORY AND PRACTICE**

Materials of the VIII international scientific conference
on March 20–21, 2019

Prague
2019

Humanization of education and upbringing in the education system: theory and practice: materials of the VIII international scientific conference on March 20–21, 2019. – Prague : Vědecko vydavatelské centrum «Sociosféra-CZ», 2019. – 38 p. – ISBN 978-80-7526-379-7

ORGANISING COMMITTEE:

Armen R. Darbinyan, Corresponding Member of the National Academy of Sciences of the Republic of Armenia, doctor of economic sciences, professor of RAU, full member of the Russian Academy of natural sciences, rector of the Russian-Armenian University.

Eduard M. Kazarian, academician of the National Academy of Sciences of the Republic of Armenia, doctor of physical and mathematical sciences, professor, substitute of rector at the magistrates, head of general and theoretical physics department in the Russian-Armenian University.

Parkev S. Avetisyan, doctor of philosophy, professor, candidate of physical and mathematical sciences, full member of the Russian Academy of Pedagogic and Social Sciences, pro-rector for Academic Affairs in the Russian-Armenian University.

Asya S. Berberyan, doctor of psychological sciences, assistant professor, head of the psychology chair, Russian-Armenian University.

Srbui R. Gevorkian, doctor of psychological sciences, professor, dean of the faculty of psychology and social pedagogics in the Armenian State Pedagogical University named after Abovyan.

Valeriy M. Miniyarov, doctor of pedagogical sciences, professor of Samara State Academy of Social Sciences and Humanities.

Ilna G. Doroshina, candidate of psychological sciences, assistant professor, the chief manager of the Science Publishing Center «Sociosphere».

Authors are responsible for the accuracy of cited publications, facts, figures, quotations, statistics, proper names and other information.

These Conference Proceedings combines materials of the conference – research papers and thesis reports of scientific workers and professors. It examines humanization of education and upbringing in the education system. Some articles deal with humanization of education in the process of continuous professional education. A number of articles are covered formation of professional competences as means of realization the principles of humanistic education. Some articles are devoted to humanization and personal-developmental technologies of forming mechanism of self-organization and self-realization in the system of education. Authors are also interested in basic national values as the base of integrated space of spiritual and moral development and education of pupils and youth.

UDC 37.01

ISBN 978-80-7526-379-7

© Vědecko vydavatelské centrum
«Sociosféra-CZ», 2019.
© Group of authors, 2019.

CONTENTS



I. THE PRINCIPLE OF HUMANISM AS AN IMPORTANT FACTOR IN STRENGTHENING THE CAPACITY AND SELF-REALIZATION

Исабаева М. М.

Базовые компоненты здорового образа жизни5

II. HUMANIZATION OF EDUCATION IN THE PROCESS OF CONTINUOUS PROFESSIONAL EDUCATION

Афони́на Р. Н.

Гуманизация как необходимое условие естественнонаучной
подготовки учителя гуманитарного профиля8

Ткаченко Н. Н.

Некоторые аспекты изучения адаптации студентов к образовательной
среде разного типа..... 11

III. FORMATION OF PROFESSIONAL COMPETENCES AS MEANS OF REALIZATION THE PRINCIPLES OF HUMANISTIC EDUCATION

Gorbatov V. I.

The Formation of a Citizen in the Context of the Humanization of Education
and Upbringing in Modern Russia 15

IV. THE VALUE OF THE HUMANITIES IN THE MORAL AND PATRIOTIC EDUCATION OF THE YOUNGER GENERATION

Георхелидзе Л. И., Мартынова В. О., Середина Т. К.

Краеведение на уроках английского языка как компонент
нравственно-патриотического воспитания учащихся..... 22

Хапачева С. М., Набокова С. Д.

Реализация эстетического воспитания средствами искусства
на уроках художественного цикла 25

| | |
|---|----|
| План международных конференций, проводимых вузами России, Азербайджана, Армении, Болгарии, Белоруссии, Казахстана, Узбекистана и Чехии на базе Vědecko vydavatelské centrum «Sociosféra-CZ» в 2019 году | 33 |
| Информация о научных журналах | 35 |
| Издательские услуги НИЦ «Социосфера» – Vědecko vydavatelské centrum «Sociosféra-CZ»..... | 36 |
| Publishing service of the science publishing center «Sociosphere» – Vědecko vydavatelské centrum «Sociosféra-CZ»..... | 37 |



I. THE PRINCIPLE OF HUMANISM AS AN IMPORTANT FACTOR IN STRENGTHENING THE CAPACITY AND SELF-REALIZATION



БАЗОВЫЕ КОМПОНЕНТЫ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ

М. М. Исабаева

*Младший научный сотрудник,
Узбекский научно-исследовательский
института педагогических наук,
г. Ташкент, Узбекистан*

Summary. The work presents some basic components, on the basis of which a healthy lifestyle is built.

Keywords: health; healthy lifestyle; components; good nutrition; physical activity; general body hygiene; hardening; giving up bad habits.

Здоровье зависит от социально-экономического положения детей, экологической обстановки в местах их проживания, качества питания, медицинского обслуживания, профилактической работы с детьми медиков и педагогов, системы оздоровительных учреждений.

Изучение теоретической литературы по теме исследования привело к выводу о существующем противоречии между необходимостью организации в учебном процессе пропаганды здорового образа жизни, внедрением здоровьесберегающих технологий и отсутствием в практике работы образовательных учреждений целенаправленной работы по их внедрению и реализации [1–3]. В практике учителей, как правило, работа, направленная на сохранение здоровья человека ведется эпизодически, отсутствует систематическая работа в этом направлении в процессе обучения [4, 5].

Здоровый образ жизни:

- благоприятное социальное окружение;
- духовно-нравственное благополучие;
- оптимальный двигательный режим (культура движений);
- закаливание организма;
- рациональное питание;
- личная гигиена;
- отказ от вредных пристрастий (курение, употребление алкогольных напитков, наркотических веществ);
- положительные эмоции.

Однако можно выделить некоторые *базовые компоненты*, на основе которых и строится ведение здорового образа жизни. К ним относятся:

- Рациональное питание.
- Физическая активность.
- Общая гигиена организма.
- Закаливание.
- Отказ от вредных привычек.

Здоровый образ жизни – это сложившийся у человека способ организации производственной, бытовой и культурной сторон жизнедеятельности, позволяющий в той или иной мере реализовать свой творческий потенциал.

Рациональное питание. Данный компонент рассматривается как один из важнейших критериев здорового образа жизни. Ведь несомненно то, что питание выполняет одну из главнейших функций в обеспечении жизнедеятельности человеческого организма. Рациональное питание, построенное на научных основах, обеспечивает нормальное развитие организма. Оно служит, предупреждая многие болезни, мощным профилактическим средством.

Нерациональное же питание напротив заметно повышает риск возникновения заболеваний.

Ежедневный рацион человека должен быть строго сбалансирован. Он должен содержать в достаточном количестве и оптимальном соотношении все необходимые организму вещества. А для этого ему нужно быть разнообразным. В него должны входить продукты самых разных групп: зерновые, стручковые плоды, продукты животного происхождения (нежирные), овощи и фрукты.

Физическая активность. Это второй базовый компонент здорового образа жизни. Физические упражнения по праву входят в систему здорового образа жизни, так как без физической активности состояние человека значительно ухудшается, и не только физическое, но и психическое, снижаются интеллектуальные возможности человека (врачи утверждают, что умственная работа должна в полной мере компенсироваться физической).

Общая гигиена организма. Гигиена организма связана, прежде всего, с поддержанием чистоты кожного покрова. Проблема чистоты кожного покрова весьма актуальна для человека, так как: примерно 2,5 млн. потовых и сальных желез выделяют около 0,5 л пота и около 20 г сала в сутки, в поверхностных слоях кожи идет непрерывное обновление клеток, на грязной коже могут иметься вредные для здоровья человека микроорганизмы. При загрязнении кожи засоряются выводные протоки потовых желез, и нарушается способность организма к терморегуляции. На грязной коже легко развиваются грибковые заболевания, лечение которых требует много времени.

Закаливание. Это достаточно широкое понятие также входит в общую концепцию здорового образа жизни. Раньше под закаливанием понимали прежде всего или даже исключительно привыкание организма к холоду. Сейчас это понятие истолковывают более широко – закаливание

означает укрепление сопротивляемости организма к любым факторам внешней среды, вызывающим состояние стресса, т.е. напряжение.

К таким факторам относятся низкая и высокая температура воздуха, чрезмерно пониженная или повышенная влажность, резкие изменения атмосферного давления и т.д. Однако наиболее важным остается все же закаливание к чрезмерному охлаждению, а иногда и к перегреванию.

Неоднократное охлаждение тела повышает стойкость к холоду и позволяет в дальнейшем сохранять тепловое равновесие организма даже тогда, когда человек сильно замерз.

Способы закаливания против холода всем давно известны. Это воздух, вода и солнце в совокупности с физическими упражнениями.

Эффект закаливания недолговечен, он длится только во время закаливания организма и недолго после него, поэтому закаливание должно быть постоянным и последовательным, им следует заниматься ежедневно.

Отказ от вредных привычек. Прежде всего, необходимо отметить, что в идеальном случае здоровый образ жизни предполагает не отказ от вредных привычек, но изначальное их отсутствие. Если же по каким-то причинам они уже имеются у человека, то необходимо принять все меры, чтобы освободить данного индивида от столь пагубных для него самого пристрастий.

Итак, рассмотрев основные критерии здорового образа жизни, мы можем подвести некоторый итог нашим рассуждениям. Мы выяснили, что здоровый образ жизни – это совокупность профилактических мер, направленных на предотвращение заболеваний, укрепление всех систем организма и улучшение общего самочувствия человека.

Библиографический список

1. Донецкая Э. Г., Лунёв И. О., Паноморёва Л. А «Актуальные проблемы биологии». Саратов «Лицей», 2005.
2. Маджуга А.Г. Здоровьесотворяющее образование. – Уфа: РИО РУМНЦ, 2008. – 389 с.
3. Маюров А.Н. Алкоголь – шаг в пропасть. Москва. Педагогическое общество России, 2005.
4. Исабаева М.М. Теоретические основы формирования навыков здорового образа жизни у учащихся //Современные инновации Международная научно-практическая конференция “Современные инновации в эпоху глобализации:теория, методология, практика”. Москва, 2016. №9 С.16-20.
5. Isabaeva M.M. Problems of Healthy Lifestyle in Extracurricular Activities . // Eastern European Scientific Journal.– Berlin, 2016.-№6.– PP.183-189.



II. HUMANIZATION OF EDUCATION IN THE PROCESS OF CONTINUOUS PROFESSIONAL EDUCATION



ГУМАНИЗАЦИЯ КАК НЕОБХОДИМОЕ УСЛОВИЕ ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНОЙ ПОДГОТОВКИ УЧИТЕЛЯ ГУМАНИТАРНОГО ПРОФИЛЯ

Р. Н. Афонина

*Доцент,
Алтайский государственный
педагогический университет,
г. Барнаул, Алтайский край, Россия*

Summary. The humanization of education in methodological terms is based on focusing on the value core of education - the personality itself. Humanization of education contributes to the manifestation of personal qualities, the desire for knowledge, cooperation in achieving the goal, social activity. The humanistic educational environment most fully contributes to the self-actualization of the individual, striving for the fullest possible identification and development of one's abilities and capabilities.

Keywords: humanitarization; humanization; natural science training in the university of a teacher of humanities.

По определению В. М. Симонова [5], гуманизация – это поворот всей системы образования к человеку, его ценностям, а процесс гуманитаризации является одним из механизмов гуманизации образования.

Актуальность и значение гуманитаризации естественнонаучного образования определяется в исследовании В. В. Серикова [4]. Автор отмечает, что гуманитаризация естественнонаучного образования обусловлена необходимостью определения смысла постижения человеком фундаментальных законов мироздания, внесением в методологию познания природы гуманитарных регулятивов, оправдавшие себя в других сферах. Б. С. Гершунский [2], характеризуя направления гуманизации образования, подчеркивает, что гуманизация предполагает ... гуманитаризацию всех учебных предметов.

В качестве основных подходов к гуманизации естественнонаучного образования В. И. Данильчук [3] выделяет: включение в изучаемую дисциплину философских проблем за счет актуализации их мировоззренческой, личностно-развивающей роли; формирование системы ценностей гносеологического, праксеологического и аксиологического характера.

Естественнонаучное образование с позиции гуманистической модели предстает как межпредметная область знания, а с другой стороны, как процесс обучения, образования, саморазвития, самореализации, самоактуализации. В естественнонаучной подготовке студентов гуманитарных

профилей необходимо выявление гуманитарные аспектов, ориентированных на развитие и становление личности в единстве с объективным знанием. Гуманистическая образовательная среда наиболее полно способствует самоактуализации личности – стремлению к возможно более полному выявлению и развитию своих способностей и возможностей. Условия, в которых осуществляется образовательный процесс, основанный на гуманистической модели образования, способствует не только лучшему усвоению учебного материала, но и личностному росту обучающихся. Образовательный процесс в гуманитарной модели ориентирован на содействие становлению независимо критически мыслящих, духовно состоятельных, социально активных граждан, основывающихся в своих действиях на принципах экологической этики, стремящихся к получению знаний об окружающей среде, проявляющих заботу о ее состоянии.

Главная функция, определяющая роль преподавателя в гуманистической модели – фасилитация. Фасилитационный подход основан на сотрудничестве, взаимоуважении и доверии, постоянной поддержке их со стороны преподавателя, мотивации и стимулировании обучающихся, вере в их способности, особой чувствительности к овладению знаниями и навыками, необходимыми для личного участия в решении существующих и предупреждении новых экологических проблем.

Гибкое сочетание различных форм деятельности позволяет создать условия для деятельностного поведения, навыков индивидуальной работы и сотрудничества:

1. Интегрирующий (холистический – от англ. Whole–целый, цельный) подход к преподаванию. В его основе – выбор наиболее эффективных форм, видов и методов образовательной деятельности, которые способствуют сбалансированной работе обоих полушарий.

2. Учет различий в стилях познания, т.е. в индивидуальных способах обработки информации об окружающем мире.

3. Фасилитационный подход направлен на содействие наиболее полному удовлетворению познавательных и творческих потребностей, а следовательно, и самореализации личности.

4. Проблемное обучение как способ широкого охвата явлений, ставящий целью развитие навыков решения учебных проблемных задач, самостоятельного поиска знаний и обретения опыта их использования в повседневной жизни.

5. Интерактивное обучение – обучение, погруженное в общение, ориентированное на активное усвоение учебного материала, более глубокое его понимание, развитие навыков решения комплексных задач.

6. Обучение через сотрудничество – методика, используемая при работе в малых группах. Ориентировано на активное усвоение учебного материала, более глубокое его понимание, развитие способности воспринимать чужую точку зрения, а также навыков сотрудничества и разрешения конфликтов при совместном решении проблем.

7. Метод приоритета нравственных ценностей создает условия для построения индивидуальной шкалы нравственных установок, выработки неравнодушного отношения к состоянию окружающей среды и личностного восприятия экологических проблем, самостоятельного критического мышления, умения вырабатывать и отстаивать свою точку зрения в сложных жизненных ситуациях.

Гуманизация образования, как постулируется в исследовании А. Г. Асмолова [1], это не просто отказ от авторитарности и опоры на внешнее стимулирование овладения знаниями, а апелляция к глубинным горизонтам сознания личности, установка на ее свободное самовыражение, на раскрытие ее творческого потенциала. Гуманизация образования проявляется в демократизации, обеспечении возможности выбора индивидуальных образовательных маршрутов, сочетании инвариантности и вариативности содержания образования, открытости и ступенчатости системы образования, сочетании дифференциации с интегративными процессами в обучении. В этом аспекте гуманитаризация образования рассматривается как интегрирующее, системообразующее начало и необходимое условие решения задач профессионального образования.

Библиографический список

1. Асмолов А.Г. Психология личности. – М.: МГУ, 1990.
2. Гершунский Б.С. Философия образования для XXI века. – М.: Московский психолого-социальный институт, Флинта, 1998.
3. Данильчук В.И. Личностный подход в системе принципов экологизации естественнонаучного образования // Экологическое образование: концепция и технологии. – Волгоград, 1996.
4. Сериков, В.В. Личностный подход в образовании: концепция и технологии: монография. – Волгоград: Перемена, 1994.
5. Симонов В.М. Дидактические основы естественнонаучного образования: теория и практика реализации гуманитарной парадигмы наук: автореф. дис. ... д-ра пед. наук. – Волгоград: ВГПУ, 2000.

НЕКОТОРЫЕ АСПЕКТЫ ИЗУЧЕНИЯ АДАПТАЦИИ СТУДЕНТОВ К ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЕ РАЗНОГО ТИПА

Н. Н. Ткаченко

*Заместитель директора,
Колледж физической культуры,
Воронежский государственный
институт физической культуры,
г. Воронеж, Россия*

Summary. The article discusses some aspects of the study of adaptation to educational environments of various types. Reveals the relevance, significance and methodology of the study. Of particular importance is the modeling and examination of the educational environment of a higher educational institution. This approach allows not only to display it in a clear and structured form, but also allows you to detect a number of hidden intrinsic properties in the educational environment, which is extremely important for effective management.

Keywords: educational environment; vocational education system; adaptation.

Одной из областей, наиболее значимых для теоретических и прикладных исследований по педагогической психологии, является образовательная среда. Характеристики образовательной среды во многом определяют мотивацию участников образовательного процесса, их интерес к взаимодействию и сотрудничеству, качество получаемого образования у обучающихся и удовлетворенность трудовой деятельностью у обучающихся.

Особенно пристальное внимание к себе привлекает современная образовательная среда в силу своей динамичности. Уже долгое время претерпевая многочисленные реформы как с содержательной, так и с формальной точки зрения, образовательные организации требуют от всех сторон образовательного процесса энергичного самостоятельного освоения новых компетенций, новых форм и способов их развития, новых социальных взаимодействий, тонкой саморегуляции, новых подходов к саморазвитию. И эти требования постоянно возрастают.

Проведенный теоретический анализ позволяет заключить что, существуют различные подходы к пониманию образовательной среды. Для их систематизации целесообразно взять за основу наиболее детально проработанные и обоснованные теоретические модели образовательной среды: – коммуникативно-ориентированная (В.В. Рубцов и др.), – эколого-личностная (С. Д. Дерябо [1], В. А. Ясвин [6]), – антрополого-психологическая (В. И. Слободчиков [5]), – экпсихологическая (В. И. Панов [3]).

Для нашего исследования целесообразнее использовать рассмотренное выше определение образовательной среды, сформулированное В. А. Ясвиным: под образовательной средой будем понимать «систему влияний и условий формирования личности по заданному образцу, а также возможностей для ее развития, содержащихся в социальном и пространственно-предметном окружении».

Обобщая результаты теоретического анализа, можно заключить, что образовательная среда вуза, может быть представлена как совокупность ряда компонентов, сложившихся на конкретный момент времени в данном учебном заведении и включающих в свой состав: состояние качества преподавания; уровень требований, предъявляемых к обучаемому в образовательном процессе; принятый стандарт образования; установившиеся нормы поведения, принятые в данном учебном заведении; стиль педагогического общения; регламентированные позитивные ценностные ориентации, к формированию которых стремится выпускник [2].

Основными характеристиками образовательной среды являются: содержательность наполнения среды, скорость изменения среды, полизависимость, изменчивость, широта, интенсивность, модальность, степень осознаваемости, устойчивость.

В последнее время наиболее актуальными становятся вопросы адаптации личности, в том числе и вопросы адаптации личности к образовательной среде высшего учебного заведения. Понятие «адаптация» – одно из основных в научном исследовании организма, поскольку именно механизмы адаптации, выработанные в процессе эволюции, обеспечивают возможность существования организма в постоянно изменяющихся условиях среды.

Адаптация к образовательной среде высшего учебного заведения рассматривается нами как многоуровневый социально-психофизиологический процесс, заключающийся в формировании и приспособлении определенных свойств личности (включая профессионально важные качества) к комплексной системе педагогических, психологических и организационных условий и воздействий, обеспечивающих когнитивное, эмоциональное, коммуникативное и, в целом, субъектно-личностное развитие студентов на основе их природных и возрастных особенностей с учетом целей общества и характера развития многоэтапной и многокомпонентной системы высшего образования.

Исследование адаптации студентов к образовательной среде высшего учебного заведения опирается на ряд методологических оснований с учетом целей и задач данного исследования, а также характера развития многоэтапной и многокомпонентной системы высшего образования.

Общими методологическими основаниями нашего исследования явились: - принцип объективности, - принцип культурологического подхода, - принцип комплексности, - принцип конкретно-исторического подхода. Принцип объективности. В нашем исследовании данный принцип обязывает на стремиться к поиску истины, правды, освобождаясь от всяких предубеждений, штампов, крайностей, субъективизма, волюнтаризма, симпатий и антипатий. Представленное исследование строилось на научном знании, научном методе, зрелой теории, доказательном истолковании и обоснованных всесторонне оценках. Автор старался стоять на почве фактов и их научном объяснении. Принцип культурологического подхода. В

контексте нашего исследования представляется важным, так как в каждом высшем учебном заведении существуют давние культурные традиции. Очевидно, сложившиеся традиции накладывают отпечаток на специфику университетского образования, включая проблему подготовки специалистов, в конкретном университете. Именно культурологический подход позволил нам лучше понять сходство в ценностных приоритетах в условиях образовательной среды исследуемых университетов, обусловленной, в том числе, и общемировыми тенденциями развития университетского образования. Принцип комплексности. С помощью данного принципа в работе представлены результаты, отражающие объективную зависимость развития и особенностей образовательной среды университетов, принимая во внимание специфику социальных, политических, правовых, экономических аспектов, национально-этнических, социально-психологических и иных особенностей общества и его граждан. Принцип конкретно-исторического подхода. Принцип, ориентированный на то, что практика всегда находится в развитии, закономерно связана с определенными временными рамками (стадиями, этапами) развития научных знаний, обусловлена исторически общественными факторами в стране.

Моделирование и экспертиза образовательной среды позволила нам отобразить ее в наглядном и структурированном виде, а также обнаруживать в ней ряд скрытых внутренних свойств, что крайне важно для эффективного управления этой системой. В нашей работе моделирование и экспертиза образовательной среды проводилась с помощью векторной модели разработанной В. А. Ясвиным, с использованием двух биполярных конструктов: «свобода-зависимость» и «активность-пассивность».

Для обеспечения продуктивной адаптации студента к образовательной среде необходимо в среде задать такие условия, в которых студент превращается в творца своего собственного позитивного опыта преодоления трудностей. Такие условия будут способствовать приобретению необходимых личностных качеств и развивать способности, которые впоследствии создадут фундамент творческой самореализации обучающегося. Именно в начале профессионального образования происходит «закладка» соответствующих привычек. Периоды преодоления трудностей, в том числе трудностей адаптации в новой образовательной среде, являются определяющими моментами развития личности. Если у студента сформирована активная жизненная позиция и творческое отношение к преодолению препятствий, то период адаптации обучающийся переживает конструктивно, приобретая дополнительный позитивный опыт и закладывая основу для формирования необходимых современному человеку и профессионалу личностных компетенций.

Библиографический список

1. Дерябо С. Д. Экологическая психология: диагностика экологического сознания. Московский психологосоциальный институт, Москва, 1999. 308 с.

2. Исаева Л.Б. Образовательная среда как предмет психолого-педагогических исследований // Вестник Казанского технологического университета. 2012. Т. 15. № 13. С. 280-284.
3. Панов В.И. Психодидактика образовательных систем: теория и практика. СПб., 2007. С. 80.
4. Рубцов В.В., Поливанова Н.И., Ривина И.В. и др. Коммуникативно-ориентированные образовательные среды. Психология проектирования: сб. ст. / под ред. В.В. Рубцова. М., 1996.
5. Слободчиков, В.И. Образовательная среда: реализация целей образования в пространстве культуры / В.И. Слободчиков // Новые ценности образования. – М., 1997. – Вып. 7. – С. 183.
6. Ясвин В.А. Оценка студентами университетской среды на основе метода векторного моделирования // Известия Саратовского университета. Новая серия. Акмеология образования. Психология развития. 2012. Т. 1. № 2. С. 33-37.



III. FORMATION OF PROFESSIONAL COMPETENCES AS MEANS OF REALIZATION THE PRINCIPLES OF HUMANISTIC EDUCATION



THE FORMATION OF A CITIZEN IN THE CONTEXT OF THE HUMANIZATION OF EDUCATION AND UPBRINGING IN MODERN RUSSIA

V. I. Gorbatov

*Candidate of Pedagogic Sciences,
assistant professor,
Vladimir State University
named after Alexander Grigoryevich
and Nikolay Grigoryevich Stoletovs,
Vladimir, Russia*

Summary. The article deals with the problem of the citizen's organizing education in the context of humanization of education and upbringing. The structural-functional model of the formation of the citizen is worked out on the basis of the analysis of a civil, moral and ethic, spiritual state of a present-day Russian society and the study of theoretical-methodological approaches to the process of the improvement of a civil education. The components, which compose the structure of the model are revealed and confirmed in the article.

Keywords: humanization of education and upbringing; upbringing; civic education; the formation of the citizen; civil personality traits; civic consciousness; patriotism; spirituality; morality; civic awareness; civil values; social activity.

In modern pedagogical science, there is an interest in developing the problems of education and upbringing in the context of significant changes that continue to occur in Russian society. The idea of the goals of education and upbringing, which supposes the fullest possible development of personal abilities that ensure its maximum integration into society, the introduction of the individual person to the general culture of humanity, determines the humanistic orientation of the modern educational content.

Humanization of education is a philosophical and sociopolitical doctrine proclaiming the good of man as the highest goal of educational activity, according to which the content of education must freely ensure the full development of the individual, the active participation of the individual in society. The idea of humanization also extends to the forms and methods of teaching, to the entire set of conditions in which it takes place [1, p. 128].

Humanization as a principle of the education's content formation was considered by N. P. Pishchulin and Yu. A. Ogorodnikov [5, p. 156]. Humanization derives from the very essence of education: education as the formation of man, that is, his creation. V. V. Kraevsky describes the humanization of education as building relationships of participants in the educational process on the

basis of changing the style of pedagogical communication – from authoritarian to democratic. The essence of the educational process in this case becomes the purposeful transformation of social experience into personal experience, introducing a person to the entire wealth of human culture [2, p. 29]. The formation of the citizen is one of the key aspects of the humanization of modern Russian education.

After analyzing the current civil, moral, ethical and spiritual state of modern Russian society, we came to the need to create and implement the author's model of citizen education.

The purpose of the model is the development of a citizen education system aimed at the formation and development of civic qualities of a person, spirituality, patriotism, morality, the formation of citizens with positive values and qualities, capable of displaying them in a creative process in the interests of the Fatherland, strengthening the state, ensuring its vital interests and sustainable development.

The model, developed by us, provides the solution of the following tasks:

- the formation of civic qualities of a person capable to withstand the negative factors of modern society;
- development of the domestic system of education and upbringing;
- the formation of civic and patriotic consciousness among the younger generation of Russians.

The content of a citizen education model developed by us is in accordance with the following principles:

1. Complexity or coordinated interaction:

- bodies and institutions responsible for various aspects of the state program of citizen education in modern Russia;
- specialists of various professions related to work with students of secondary schools, higher educational institutions and institutions of additional education (teachers, social teachers, psychologists, doctors, lawyers, sociologists, etc.).

2. Differentiation. The goals, objectives, methods and forms (interactions) of the work were formulated taking into account the age characteristics and awareness degree of students about the civic qualities of the individual.

3. Multidimensionality: a combination of educational, psychological, social and human aspects in the education of the citizen.

The educational aspect supposes a humanistic focus on educational content, which allows to satisfy social and personal needs. It is associated with the formation of civic self-awareness, a system of ideas about the social and political structure of Russia, the psychological characteristics of the Russian ethnic group, its mental structures, priorities of national politics and culture [6, p. 170].

Psychological aspect (the formation of adequate self-esteem, the development of skills to make decisions independently and take responsibility for them, familiarizing students with forms of counteraction to negative social influence, behavioral patterns in various situations).

Social aspect (the formation of moral, civil and patriotic values, the development of social maturity, internationalism, a sense of universal human solidarity with the people of all countries) [4, p. 241].

The universal aspect (B. T. Likhachev) – the formation of students' understanding of the unity and interdependence of the world, the same significance of peace and disarmament for all people; environmental problems; economic, scientific, cultural cooperation, as well as social activity in resolving global contradictions [4, p. 241].

4. Legitimacy. The education of the citizen is carried out within the legal framework, taking into account the regulatory documents governing the content of general secondary and higher education (Law “On Education of the Russian Federation”, the state program “Patriotic Education of Citizens of the Russian Federation for 2001–2005”, the state program “Patriotic Education of Citizens of the Russian Federation for 2006–2010”, The Concept of Russian Education Modernization for 2002–2010, the Constitution of the Russian Federation, Basic Curriculum of secondary school, Federal component, National and Regional component etc.

5. Systematic – an ordered set of interrelated elements selected on the basis of certain features, united by a common purpose of functioning, and acting as an integral phenomenon in interaction with the environment [6, p. 131].

6. Partiality – pedagogical impact on students is considered as part of the general process of the education of the citizen and is realized through the formation of civic qualities and values among the younger generation (for example, respect for the rights of other citizens, tolerance, compromise, etc.) and political culture based on mutual adaptation of democracy values and Russian national culture.

7. Problem adequacy. This principle is that the programs and projects used for the education of the citizen reflect the most urgent problems of the youth age social formation, and, consequently, ideas about contradictions, negative phenomena in the life of modern youth and their education, creating the soil for offenses.

Let us reveal in detail the directions of the education of the citizen in accordance with the outlined principles and functions of the subjects involved in civic education:

1. The teacher is the main organizing figure in the upbringing of the citizen, the regulator and coordinator of the activities of the student team, of all relationships in it. He interacts directly with both students and their parents. With the help of education in the team, students form effective communication, mutual assistance, mutual respect and responsibility. Using special methods of civic education, the teacher resorts to a direct impact on the consciousness, will, feelings of students, stimulates or inhibits their activities, relationships, forms benevolent relations, civil activity of the wards.

Educational tasks, content and forms of work of a teacher in the education of a citizen cannot be uniform. They are determined by the needs, interests,

needs of children and their parents, the conditions of the class, school, society, the capabilities of the teacher himself.

V. A. Slastenin believes that the position of the teacher in the children's team is variable and is determined by the type of team work. In educational work, the teacher is the organizer and leader of children's activities; in extracurricular work, it is important for the teacher to take the position of a senior friend, an ordinary participant [6, p. 388].

The role of the teacher varies depending on the age, experience of collective, self-government activities of students: from the work organizer to the consultant and adviser [6, p. 388].

The teacher can use various forms of work with students in the education of the citizen and solve problems in accordance with the specifics of the age of the children, the relationships between them, taking into account their individual characteristics.

Individual forms are associated with extracurricular activities, communication of teachers and students. These include: conversation, consultation, exchange of views, implementation of a joint mission, providing individual assistance in a particular job, joint search for a problem solution etc. The use of individual forms of work involves the solution of the most important task: to find the student out, reveal his talents, and discover the valuable traits of his character.

Group work forms include councils of affairs, creative groups, self-government bodies, micro-circles. In these forms, the teacher manifests himself as an ordinary participant or as an organizer. His (her) main task is to create conditions for obtaining a tangible positive result in a group that is significant for all team members and other people. The influence of the teacher is aimed at the development of humane relationships between students, the formation of their communicative skills, social activity.

Collective forms of the teacher's work with students include contests, performances, concerts, meetings with veterans of the Second World War, soldiers, thematic conversations, classroom performances, tourist and local history activities, hiking, sports competitions, etc. The main forms of communication in collective activities are business relationships, managerial and exactingness, respect and discipline, organization and diligence in achieving common goals. These qualities are inherent in the citizen of the Fatherland.

2. The work of the teacher with the parents of students. The whole work of the school with the family is divided into two forms: collective and individual. Collective forms of work include a pedagogical lecture center, a scientific-practical conference, a parent meeting, etc.

The pedagogical lecture hall pursues the goal of attracting parents to contemporary problems of upbringing, including the education of the citizen. This form involves the arming of parents with systematic knowledge of the fundamentals of the theory of education.

Universities of pedagogical knowledge suggest more complex forms of parents' work in mastering the theory of the education of the citizen. Classes include a lecture course and seminar classes.

Final annual scientific and practical conferences of parents on educational issues. The most urgent problem of family upbringing is determined, during the year its theoretical and practical study is conducted in school and family.

Parent-teacher meetings. One of the approaches to the organization of class meetings is the problematic formulation of meetings' topics, the interested organization of such meetings. Pre-compiled questionnaire for parents of students can help in this case.

Individual forms of work play a leading role in collaboration with parents. These include: family visits, teaching assignments and pedagogical counseling. The consultation is based on specific recommendations and advice from the teacher on issues raised by the parents in children upbringing.

3. The work of the teacher with the teaching staff of the school. The teacher realizes his functions in close cooperation with other members of the teaching staff. Interacting with subject teachers, form-masters, a social pedagogue and a psychologist, the teacher plays the role of organizer and coordinator of pedagogical work with students and the teaching staff. The teacher advises his colleagues, introduces them to the results of the study of schoolchildren, involving both the classroom team and teachers working with this team, to discuss the program of pedagogical assistance to the child and his family. He organizes, in conjunction with subject teachers, the search for means and methods to ensure the success of the implementation of the citizen education program in the classroom and during after-school time.

It is advisable for a teacher to identify typical problems in working with a team, individual groups of students, to hold special seminars for colleagues and to speak at pedagogical councils.

4. The work of the teacher with the school administration. The teacher is constantly in contact with representatives of the school administration – the director and head teachers. The main form of the teacher's work with the school administration are individual conversations, which arise as needed and are planned in such a way as to prevent possible difficulties and conflicts. The school's administration, represented by the principal and head teachers, studies the main methods and techniques of teachers' work with students, identifies successes, problems, achievements, effective ways of the education of the citizen, organizes an exchange of pedagogical experience, supports and encourages teachers to provide pedagogical support to a student, to establish effective collaboration with parents. At the same time, the director accepts the suggestions of the teachers with interest, the manifestation of their initiative, responds to comments, problems raised by the teachers and draws up a plan of cooperation.

5. The cooperation of teachers with the department of education of the region, the institute of teachers' advanced training. These institutions provide teachers with the opportunity to improve the level of education, scientific and pedagogical qualifications on the basis of higher professional education. The forms of work are the following: conferences for teachers on the education of the citizen in schools, lectures for teachers aimed at strengthening the civil law

aspect of the teachers' preparing process. In addition, these institutions organize workshops of honored teachers of the Russian Federation in civic education, develop teaching toolkits for the education of the citizen in educational institutions, and carry out projects "Civic education in a modern school". For example, the Department of Education of Vladimir oblast organizes regional and city contests "Hero of the Russian State", "Know and Love Native Vladimir", holds round tables "Holocaust: consequences", "Fascism – Nazism – Totalitarianism: Essence – Experience – Conclusions", etc. [3, p. 3].

6. The cooperation of teachers with the Administration of Vladimir oblast, and the Committee on Youth Affairs of the city Administration. Thus, in Vladimir oblast, the governor established personal scholarships "Hope of Vladimir's Land" (Resolution No. 178 on April 4, 2001) for gifted and talented children and young people in the fields of education and science, culture, sports, journalism, and the development of children's and youth social movements, local history.

City contests are held with the support of the Oblast Administration aiming at building citizens' respect for national history, their small homeland, labor and military feats of the Russian people, increasing social activity of citizens, nurturing the spirit of patriotism, creativity and morality among young people. For example, in Vladimir there is a competition for the best song about the city "Here is my homeland's beginning", a city social advertising competition to draw the attention of citizens to the problems and achievements of the city, etc.

The Committee on Youth Affairs of the City Administration holds a competition of projects among youth public organizations and associations in order to identify new forms of work with young people, stimulate the activities of youth and children's public associations to involve children in socially beneficial activities, increase the civic activity of the city's youth, strengthen the young family, formation of a healthy lifestyle. For example, in Vladimir the competition is held in the following directions:

- "Legal education of the youth";
- "Promotion of family values among young people, strengthening the institution of a young family";
- "Civil-patriotic and spiritual-moral education of the youth";
- "Increasing civic engagement and the development of volunteerism in the youth environment".

7. Teachers and educational institutions work closely with law, history faculties, and the faculty of foreign languages, the departments of pedagogy and philosophy of state universities. The forms of interaction are the following: development of the advanced training content for teachers of social disciplines in the field of civic education, development of new special courses for students, adjustment of existing subjects in order to strengthen the civilian aspects of teacher training, development of new forms and methods of teaching in the university, secondary school, holding workshops with teachers, with students. Teachers and students can hold legal lectures, competitions in order to increase the level of legal knowledge of teenagers and young people, to promote the legal culture, to

foster an active life position. For example, the competition of legal knowledge “You must be a citizen!”.

8. Interaction with the Military Commissariat and the Military unit. The military registration and enlistment offices carry out initial military registration of teenagers, organize and hold meetings with officers and soldiers, dedicated to the Fatherland Defender Day, workshops in hand-to-hand fighting, sambo, competitions among students “Ready for the defense of the Fatherland!”. The Military unit organizes excursions for young men to the barracks, to the military training ground, shows students military equipment, various types of weapons, tells them about the organization of tactical and combat training.

9. Public organizations (for example, the “Committee of Soldiers’ Mothers”) interact with teachers, students and their parents, with the media. They hold meetings, military-professional and legal conversations, take part in rallies, military field camps, organize and supervise charity events to help wounded soldiers who are in hospitals.

Thus, we have developed a structural-functional model of the education of the citizen, have identified important content components that characterize it as a complex managerial and technological process and have tested it in Vladimir oblast. In our opinion, the education of the citizen will be successfully carried out under the conditions of a clear formulation of the goals of the activity, the mutual coordination of these goals; the availability of qualified personnel and the continuous growth of their professional skills; creating a relationship of cooperation and dialogue, goodwill; giving students the freedom to choose the types and forms of activity; pedagogically expedient technologies; organizing pedagogically expedient interactions between the structures of the educational system and between stakeholders. Then, we can achieve the best results in the implementation of the humanistic orientation of education and upbringing.

Bibliography

1. Vestnik obrazovaniya Rossii. Istoriko-slovarnyy almanakh. Dekabr. – M: Pro-press, 2008. – 187s.
2. Voronina Ye.V. Pedagogicheskiy sovet v sisteme raboty v shkole: V pomoshch shkolnoy administratsii. – 2-ye izd. – M.: 5 za znaniya, 2008. – 176s.
3. Grazhdanskoye obrazovaniye v sovremennoy shkole: opyt i perspektivy: Nauchno-metodicheskiy sbornik. – Vladimir: Vladimirskiy gorodskoy informatsionno-metodicheskiy tsentr, 2005. – 164s.
4. Likhachov, B.T. Pedagogika: kurs lektsiy. – M.: Yurayt, 2000. – 292s.
5. Pishchulin, N.P., Ogorodnikov, Yu.A. Filosofiya obrazovaniya. – M., 1999. – S.156.
6. Slastenin, V.A. Pedagogika: ucheb. posobiye dlya stud. vyssh. ucheb. zavedeniy / V. A. Slastenin, I.F. Isayev, Ye.N. Shiyanov; pod red. V.A. Slastenina. – 5-ye izd., ster. – M.: Izdatelskiy tsentr «Akademiya», 2006. – 576s.



IV. THE VALUE OF THE HUMANITIES IN THE MORAL AND PATRIOTIC EDUCATION OF THE YOUNGER GENERATION



КРАЕВЕДЕНИЕ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА КАК КОМПОНЕНТ НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ УЧАЩИХСЯ

Л. И. Георхелидзе
В. О. Мартынова
Т. К. Серeda

*Учителя,
Средняя общеобразовательная
школа № 21,
г. Белгород, Россия*

Summary. The article is devoted to the actual problem of the use of the regional component for English lessons and modern effective methods of teaching using modern information technologies that offer new opportunities to improve the efficiency of the educational process.
Keywords: modernization of school education; modern teacher; interactive teaching methods; intercultural communication; electronic course; regional component; communicative competence.

Обучение иностранным языкам рассматривается как одно из приоритетных направлений модернизации школьного образования.

Цель предмета «Иностранный язык» – формирование иноязычной коммуникативной компетенции учащихся. Это означает способность и готовность учащихся общаться на английском языке в пределах, определенных стандартом по иностранным языкам и примерной программой.

Одной из актуальных проблем в преподавании иностранного языка в средней школе сегодня является необходимость более глубокого изучения мира носителей языка, формирование коммуникативно-компетентной, творчески мыслящей, толерантной личности, способной к адекватному общению в условиях значительных культурно обусловленных различий [2, с. 24].

Без понимания социально-экономических систем, знания социальной и политической культуры, изучения исторических и народных традиций, литературного наследия, которые сформировали образ мышления тех людей, с которыми предстоит взаимодействовать, невозможно изучать язык как средство общения [1, с. 17]. Это позволяет осознать роль английского языка как средства межкультурного общения, и побуждает учащихся пользоваться им на доступном уровне. Однако, познание культуры страны изучаемого языка является не самоцелью, а лишь поводом для более глубокого понимания и осмысления родной культуры. Доминирование иноязычной культуры в процессе обучения иностранным языкам в средней школе может привести к тому, что учащиеся окажутся неинтересными собеседника-

ми для потенциальных зарубежных партнеров по общению. Необходимо научить школьников говорить о том, что его окружает, что ему близко и дорого с детства. Страноведение нашей страны в учебниках представлено недостаточно.

Согласно Стандарту основного общего образования по иностранным языкам, учащиеся должны знать, как представлять свою страну, её культуру в условиях межкультурного общения. Учащиеся должны уметь оказать помощь зарубежным друзьям, которые приехали в Россию: встретить, познакомиться с родным городом, пригласить в гости в свою школу, семью, обсудить с ними различные проблемы.

В результате изучения краеведческого материала учащиеся должны знать:

- основные этапы развития и события истории области;
- личности знаменитых земляков;
- достижения культуры;
- виды исторических, литературных и природных источников;
- виды ландшафтных памятников и памятников природы;
- связь региональной культуры с культурой России и мира;
- географические и экономические особенности области;
- наиболее значимые памятники литературы, фольклора края.

Учитель может использовать современные эффективные методы обучения: проблемное обучение, метод проектов, ролевые игры, информационные, поисковые, исследовательские технологии, а также создать условия для формирования самооценки обучающихся.

Современные информационные технологии открывают новые перспективы для повышения эффективности образовательного процесса. Это не только новые технические средства, но и новый подход к процессу обучения. Основной целью обучения является формирование и развитие коммуникативной культуры учащихся, практическое овладение иностранным языком [3, с. 4].

Все большая роль отводится методам активного познания, самообразованию, дистанционным образовательным программам, что чаще всего предполагает использование обучающих интерактивных электронных учебных пособий. Нужно отметить, что не все, даже достаточно известные в широкой образовательной среде Интернет и мультимедиа ресурсы учебного назначения, соответствуют состоянию современной педагогической и методической науки. Практически во всех мультимедийных ресурсах отсутствуют методические материалы по их использованию: пользователь вместе с продуктом в лучшем случае получает инструкцию, как этот продукт установить [4]. Еще более сложной задачей является извлечение из целостного электронного курса необходимого фрагмента и подготовка его к использованию на уроке [5]. Именно эти особенности готовых мультимедийных ресурсов вызвали необходимость создания своих собственных пособий, электронных учебников и плакатов для использования в конкрет-

ном курсе школьной программы. Так появилось авторское учебное пособие по краеведению «Тесты и викторины по краеведению» для учащихся 7–11 классов средней общеобразовательной школы.

Предлагаемые материалы составлены в форме тестов и викторин и могут быть использованы как на уроках английского языка, так и во внеурочной деятельности по предмету.

Контрольные работы с элементами краеведения логично вписываются в школьную программу 7–11 классов и не требуют увеличения учебной нагрузки. Контроль знаний по тестам может осуществляться на уроках или предложен для самостоятельной работы дома. Тематические викторины и презентации могут использоваться при организации групповой и парной работы в классе. Объем тестов и вопросов к викторинам по краеведению позволяет разделить их на подгруппы по 5–6 утверждений и использовать на нескольких уроках по одной теме в качестве небольших пятиминутных проверочных работ. Цель проверочных работ состоит не столько в том, чтобы проверить знания краеведческого материала, сколько дать возможность учащимся использовать знания английского языка и с помощью этих знаний получить в ходе работы над тестами дополнительную информацию о своем крае. Учащиеся должны приобрести следующие умения:

- соотносить события отечественной, региональной и мировой истории;
- рассказывать о важнейших событиях и знаменитых земляках;
- давать описание исторических событий и памятников истории, литературы и культуры;
- дать объяснения и выразить свое отношение к наиболее значимым событиям и личностям истории области, культурным достижениям;
- проводить очные и заочные экскурсии по родному краю.

Таким образом, использование регионального компонента дает возможность решать одновременно две взаимосвязанные задачи: повысить эффективность изучения основного инвариантного содержания предмета и повысить уровень владения иностранным языком у школьников, опираясь на личностно-ориентированный подход к организации работы учащихся со значимым для них местным материалом [6, с. 41]. Вместе с этим использование современных информационных технологий открывает новые перспективы для повышения эффективности образовательного процесса [5].

Библиографический список

1. Годунова Н. А. «Использование краеведческого материала для повышения мотивации при обучении иностранным языкам» [текст] // Иностр. языки в школе. - 2006.-№ 7.
2. Иванова Н. Н. «Использование краеведческого материала в обучении иностранному языку». Чудилова А. И., Вилкова Н.Д // Иностр. языки в школе. -2006.-№ 4.
3. Коренькова М. М., И. А. Малинина «Использование мультимедийных средств обучения английскому языку» [текст] //Кафедра иностранных языков НИУ ВШЭ Нижний Новгород.

4. Кривенок О. И. «Мультимедийные технологии в преподавании иностранных языков» <http://ito.edu.ru/2008/MariyE1/III/III-0-16.html> [электронный ресурс].
5. Малюкова Г. Н., Соломахина И. А. «Использование мультимедийных средств в обучении иностранному языку» <http://festival.1september.ru/articles/212523/> [электронный ресурс].
6. Ромашова Н.И., Ефанова В.В. [Текст] «Региональный компонент содержания уроков иностранного языка» // ООО «ГиК», Белгород 2007.

РЕАЛИЗАЦИЯ ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ СРЕДСТВАМИ ИСКУССТВА НА УРОКАХ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ЦИКЛА

С. М. Хапачева

*Кандидат педагогических наук, доцент,
Адыгейский государственный
университет,
г. Майкоп, Республика Адыгея, Россия*

С. Д. Набокова

*учитель,
Средняя общеобразовательная
школа № 4,
а. Мамхег, Шовгеновский район,
Республика Адыгея, Россия*

Summary. The author considers the impact of aesthetic phenomena of life and art on the individual, which can take place both purposefully and spontaneously. School plays a huge role in this process. In the educational plan included such items as fine art, music, literature, art. Analyzing the literature, it is concluded that art is the main means of aesthetic education.

Keywords: aesthetic education; art; artistic and creative activity; imagination; thinking; speech; critical thinking.

В школе встреча детей с произведениями искусства происходит в основном на уроках художественного цикла (литературе, музыке, изобразительном искусстве). Эти же предметы и являются основными в системе эстетического воспитания. Они играют решающую роль в формировании у детей эстетических идеалов, их художественного вкуса, эстетического отношения к действительности и искусству.

В своей сущности предметы художественного цикла, именно как предметы школьного обучения, являются собирательными, обобщающими, интегративными, комплексными. Они представляют собой сложное единство самого искусства, его теории и истории, навыков практического творчества.

В школе преподают не искусство: не литературу, музыку, изобразительное искусство, как таковые, а учебные предметы по искусству, решающие задачи всестороннего развития и воспитания школьников, объединяющие в себе элементы собственно искусства, науки о нем и навыки практической деятельности. Литература включает в себя искусство художественного слова, историю литературы, науку о литературе – литературу-

рование и навыки литературной художественно-творческой деятельности. Музыка как интегративный предмет органически вбирает в себя изучение собственно музыкальных произведений, историю, теорию музыки, а также простейшие навыки исполнительства в области пения и игры на музыкальных инструментах. Изобразительное искусство как комплексный предмет объединяет познание самих художественных произведений, элементы искусствознания, теории изобразительной деятельности, освоение навыков практического изображения, изобразительной грамоты и творческого самовыражения [5, с. 102].

Рассмотрим воспитательно-образовательные возможности каждого из элементов, составляющих содержание школьного учебного предмета по искусству. Основным и главным элементом литературы как учебного предмета является, конечно, само искусство – произведения художественного слова. В процессе занятий литературой ребенок совершенствует и навыки чтения, учится эстетическому освоению художественных произведений, усваивает их содержание и развивает свои психические силы: воображение, мышление, речь. Развитие навыков чтения, способности эстетического восприятия, аналитического и критического мышления – решающие средства наиболее эффективного достижения воспитательной цели.

«Художественная литература – органическая часть искусства как формы общественного сознания и выражения эстетического отношения человека к действительности» [1, с. 34]. Она связана со всеми видами искусства, составляет основу многих из них, дала жизнь таким искусствам, как театр и кино, ее широко использует изобразительное искусство и хореография. Процесс восприятия и постижения подлинного литературного произведения доставляет читателю эстетическое наслаждение, влияет на духовный мир личности, формирование ее потребностей, мотивов поведения, способствует развитию ее мыслительных процессов, расширяет кругозор человека, углубляет его познания.

Литература обеспечивает и собственно литературное развитие. Оно означает хорошее знание основных художественных произведений, умение применять законы общественной жизни к анализу литературных явлений. Это умение особенно потребуется школьнику в жизни, когда возникнет необходимость самостоятельно дать оценку любому художественному произведению, защитить свою позицию, убедить других в своей правоте. Школа развивает подлинный художественный вкус, учит глубокому анализу произведений искусства с позиций эстетики.

Велика роль литературы в использовании свободного времени школьников. Чем бы они ни увлекались, интерес к литературе для большинства остается постоянным. Чтение не только обогащает духовную жизнь. Оно создает ничем не заменимую разрядку. Психика человека испытывает немалые перегрузки. Литература вводит его в новый мир. Он переживает эмоциональное напряжение, отличное от обычного жизненного, и отдыхает, наслаждаясь игрой творческого воображения.

Другой важнейший предмет художественного цикла в школе – «Музыка». Известный детский композитор и автор программы по музыке Д. Б. Кабалевский особо отмечает важность этого предмета: «Музыка – искусство, обладающее большой силой эмоционального воздействия на человека... и именно поэтому она может играть громадную роль в воспитании духовного мира детей и юношества» [1, с. 190]. Он включает в себя музыку, хоровое исполнение как искусство, элементы теории, истории музыки, музыковедение как часть искусствознания. В содержание предмета «Музыка» введено восприятие звучащей музыки и хоровое исполнение, усвоение нотной грамоты и элементов музыковедения, овладение навыками игры на простейших музыкальных инструментах и развитие способности к музыкальной импровизации. Другой известный педагог С. Г. Якобсон пишет: «Урок музыки дает осознание радости музыкального творчества, формирует чувство сопричастности к прекрасному, способность наслаждаться тем нравственно-эстетическим содержанием, которое вложено композитором или народом в произведение музыки» [7, с. 287].

Таким образом, в предмете «Музыка» выдвигаются единые эстетические задачи музыкального образования и воспитания школьников. Все преподавание нацелено на такое музыкальное воспитание, которое обеспечивает развитие духовного богатства личности учащихся, нравственно-эстетический характер их деятельности, побуждений, взглядов, убеждений, а также накоплению знаний, умений и навыков во всех видах музыкальной деятельности.

Наконец, третий учебный предмет художественного цикла в школе – «Изобразительное искусство». Следует иметь в виду, что этот предмет знакомит учащихся не только с живописью, графикой и скульптурой, составляющими группу изобразительных искусств, но также с архитектурой и декоративным искусством. Среди существующих искусств пять перечисленных занимают особое место. «Произведения ИЗО, декоративного искусства, архитектуры зримы, вещны, они создают эстетическую среду, окружающую человека дома, на работе, в общественных местах. Это городские архитектурные ансамбли, парки, интерьеры, монументальные произведения живописи и скульптуры, предметы декоративного искусства, технические сооружения, которые воздействуют на человека повседневно, независимо от наличия у него эстетических потребностей» [4].

В содержание предмета «Изобразительное искусство» вводится одновременно восприятие и изучение произведений изобразительного искусства, освоение изобразительной грамоты, развитие творческого отношения к действительности и детское художественное творчество [4].

Занятия изобразительным искусством развивают умение видеть, наблюдать, дифференцировать, анализировать и классифицировать эстетические явления действительности. Они формируют эстетическое чувство, умение любоваться красотой реальной действительности и произведений искусства. Они делают человека художником.

Изобразительное искусство дает детям развитие психических свойств, умение творчески и эстетически подходить к решению жизненных задач.

Программа формулирует следующие задачи преподавания изобразительного искусства: развитие понимания явлений окружающей действительности; формирование практических навыков художественной деятельности; систематическое и целенаправленное развитие зрительного восприятия, чувства цвета, композиционной культуры, пространственного мышления, фантазии, зрительного воображения и комбинаторики, умение выражать в отчетливых образах решение творческих задач (иллюстрации, конструирование); воспитание активного эстетического отношения к действительности и искусству, умения практически применять художественные способности в процессе трудовой, учебной и общественной деятельности.

Таким образом, главная цель изобразительного искусства в школе – духовно обогатить ребенка, научить проникновению в эстетическую сущность произведения искусства.

Между тем, урок – это не единственная форма знакомства детей с искусством. Именно внеклассная и внешкольная работа дают детям реальную возможность познакомиться с искусством шире. Там же они знакомятся и с такими видами искусства как кино и театр.

Особенность этих видов искусства заключается в эмоциональном воздействии на ребенка. Зритель непосредственно испытывает радость сопереживания, невольно чувствует себя соучастником событий и конфликтов, происходящих на сцене. «Своеобразие эстетического воздействия театра, – отмечает Д. Б. Лихачев, – обусловлено коллективным характером восприятия» [2, с. 114].

Театр – синтез многих искусств, объединенных в гармоничное целое. Театр воздействует не только словом, особым эмоциональным состоянием актера, но и пластикой движения, музыкой, светом, цветом, художественным оформлением сцены. А сопереживание зрительного зала и сцены, сопереживания зрителей между собой только усиливает эмоциональное воздействие театрального зрелища. В совокупности всех своих средств театр обладает мощным механизмом воздействия на любую личность, в том числе и ребенка, развивая его нравственно, духовно и, конечно, эстетически.

Таким образом, формирование эстетической культуры активно происходит через средства искусства: художественную литературу, музыку, театр, народное творчество. Каждый творчески работающий педагог заинтересован в результативности своей деятельности, поэтому он должен владеть методами диагностики эффективности воспитательного процесса.

Проблема диагностики эффективности воспитательного процесса, как в целом, так и отдельных его видов является одной из злободневных проблем.

Основным методом диагностики уровня эстетической культуры ребенка является педагогическое наблюдение [4, с. 23].

Под педагогическим наблюдением понимается целенаправленное, систематическое исследование опыта учебно-воспитательной работы в естественных условиях. Его основная задача – накопление фактов и их научно-педагогический анализ. Педагогическое наблюдение за уровнем эстетической воспитанности ребенка является выборочным, поскольку фиксирует только те факты, которые имеют отношение к вопросам, связанным с эстетическим воспитанием личности. Для получения наиболее объективного результата используется прямое и косвенное наблюдение. Прямое наблюдение осуществляется самим педагогом по ходу воспитательного процесса. Косвенное наблюдение проводится с привлечением других лиц (педагогов, родителей).

Основными требованиями, предъявляемыми к педагогическому наблюдению как научному методу, являются:

- наличие четкой целевой установки;
- точность и объективность фиксирования наблюдаемых фактов;
- плановость, систематичность проведения.

Эстетическое воспитание является составной частью целостного процесса воспитания, основная задача которого – формирование и развитие эстетических взглядов, чувств, потребностей.

У педагогов возникают затруднения в понимании сущности таких категорий, как «эстетические взгляды», «эстетические чувства», «эстетические потребности» и т. д.

Между тем без овладения этими категориями невозможно как осмысление педагогом общих целей процесса эстетического воспитания, так и определение его конкретных задач [4, с. 117].

В качестве основных показателей эстетической культуры личности ученые вычленили следующие категории: это эстетическая потребность, эстетическая ценность, эстетический идеал, эстетическая оценка, эстетическое суждение, эстетическое чувство, эстетический вкус.

Совокупность этих категорий и их сформированность на достаточном уровне являются основой при оценке эффективности воспитательного процесса. Основные показатели эстетической культуры личности, которые помогут педагогу в оценке эффективности воспитательной деятельности, приведены в таблице.

Основные показатели эстетической культуры личности

| Показатели | Характеристики |
|--------------------------|--|
| Эстетическая потребность | Заинтересованность человека в эстетических ценностях, исходный момент освоения и создания человеком эстетического в разнообразных формах деятельности и прежде всего в деятельности художественной, в искусстве, где эстетическое начало выражается в наиболее концентрированном виде. Строится на бескорыстном отношении субъекта к эстетическому быту |
| Эстетическая ценность | Особый класс ценностей, существующий наряду с ценностями утилитарными, моральными и т. п. и характеризующими значимость какого-либо объекта в жизнедеятельности общества, класса, социальной группы или отдельной личности |
| Эстетический идеал | Вид эстетического отношения, являющийся образом должной и желаемой эстетической ценности; высший критерий эстетической оценки, которая предполагает сознательное или неосознанное сопоставление тех или иных явлений с эстетическим идеалом. Это такой вид эстетического отношения, который находится между эстетическим вкусом, с одной стороны, и эстетическими взглядами – с другой |
| Эстетическая оценка | Способ установления эстетической ценности какого-либо объекта, осознаваемый результат эстетического восприятия, обычно фиксируемый в суждениях типа «это красиво», «это уродливо» и т. п. Заключительное звено эстетического восприятия |
| Эстетическое суждение | Категория эстетики, фиксирующая специфику эстетического отражения. В отличие от логико-понятийного суждения это не теоретическое высказывание об эстетической значимости предмета, содержащее его оценку, а один из способов положительного или отрицательного реагирования субъекта на эстетические аспекты действительности и искусства |
| Эстетическое чувство | Непосредственное эмоциональное переживание человеком своего эстетического отношения к действительности |
| Эстетический вкус | Способность человека по чувству удовольствия или неудовольствия («нравится» – «не нравится») дифференцированно воспринимать и оценивать различные эстетические объекты, отличать прекрасное от безобразного в действительности и в искусстве, различать эстетическое и неэстетическое, обнаруживать в явлениях черты трагического и комического (чувство юмора) |

Таким образом, учитывая эстетическую сущность самого искусства и то, что именно программы по предметам художественного цикла ставят перед собой задачи эстетического развития ребенка, можно сделать вывод, что в рамках школьной программы искусство является ведущим средством формирования эстетической культуры школьников. Эта мысль также отмечается в работах Б. М. Неменского, Д. Б. Лихачева, А. И. Бурова и других педагогов по эстетическому воспитанию. Критериями эстетической культуры школьников для оценки эффективности ее формирования могут быть: эстетические потребности и ценности, эстетические идеалы и суждения, эстетический вкус и эстетическое чувство.

Эстетическая культура выступает как основная цель эстетического воспитания школьников. Эстетическая культура личности рассматривается как единство эстетических знаний, убеждений, чувств, навыков, норм деятельности и поведения. Под эстетической культурой младших школьников рассматривается совокупность качеств личности, которая обеспечивает эстетическое взаимодействие школьников с окружающим миром; позволяет полноценно общаться и активно преобразовывать окружающий мир по законам красоты.

Воздействие эстетических явлений жизни и искусства на личность может проходить как целенаправленно, так и спонтанно. В этом процессе огромную роль играет школа. В учебном плане закреплены такие предметы как изобразительное искусство, музыка, литература, основой которых является искусство. Анализируя литературу, мы сделали вывод, что искусство является основным средством эстетического воспитания.

Эмпирическое исследование показало, что и познавательный интерес к искусству у части школьников довольно велик, а наличие интереса – это первое из условий успешного воспитания. Кроме того, материал по искусству обладает большим эмоциональным потенциалом, будь то музыкальное произведение, литературное или художественное. Именно сила эмоционального воздействия является путем проникновения в детское сознание, и средством формирования эстетических качеств личности.

У младших школьников существует ярко выраженная потребность рассуждать о своих художественных впечатлениях. Они хотят больше знать о произведении и об авторе. Ребята много говорят о своих впечатлениях друг с другом, и как раз к такому разговору следует стремиться для того, чтобы иметь возможность оказывать влияние на формирование детских оценок. При этом обязательно следует использовать жизненные впечатления и опыт самих школьников.

Чувственный опыт ребенка невелик, поэтому часто ученик не знает, что он может видеть прекрасное в окружающей действительности. Чтобы эта внутренняя потребность была осознана, необходимо давать детям возможность чаще выражать свои чувства и впечатления словами. Об этом обязательно должны знать родители.

Сила воспитательного воздействия искусства состоит в том, что оно формирует человека как личность, как целостную индивидуальность, поэтому художественная литература играет неопределимую роль в развитии личностных качеств человека.

Проблема эстетического воспитания учащихся – комплексная проблема, включает в себя психологический, культурологический, общепедагогический и дидактико-методический аспекты.

Выявлено, что целенаправленное формирование эстетического отношения у учащихся возможно через содержание изучаемых учебных дисциплин, в частности, чтения, музыки и изобразительной деятельности, а также в процессе внеклассной работы с детьми.

Итоговый эксперимент показал, что уровень эстетической культуры возрос. Так, учащихся с низким уровнем эстетической культуры в контрольной группе стало меньше на 6 %, а в экспериментальной – на 21 %; учащихся со средним уровнем эстетической культуры в контрольной группе стало больше на 5 %, а в экспериментальной – на 13 %, учащихся с высоким уровнем эстетической культуры в контрольной группе стало больше на 1 %, а в экспериментальной – на 8 %.

По мнению родителей и учителей, школьники стали более эмоционально отзывчивы на прекрасное, проявляют интерес к произведениям искусства, самостоятельно приобщаются к эстетическим ценностям. Однако еще высок процент детей, имеющих средний уровень эстетической культуры. Они характеризуются тем, что не всегда способны самостоятельно сформулировать свое отношение к эстетической значимости предмета, независимо оценить ее. Они в целом достаточно эмоционально реагируют на эстетические объекты и явления, но не всегда способны самостоятельно воспринимать произведения искусства, часто требуется предварительная подготовка под руководством педагога. Не всегда могут отличить прекрасное от безобразного в действительности и в искусстве. Это указывает лишь на то, что процесс формирования эстетической культуры детей длительный и требует продолжения.

Полученные результаты свидетельствуют об эффективности использованных мероприятий в формировании эстетического вкуса, эстетических чувств и идеалов у детей.

Библиографический список

1. Гульянц, Е. Детям об искусстве / Е. Гульянц. – М.: Аквариум – 2006. – 388 с.
2. Лихачев, Д.Б. Теория эстетического воспитания школьников / Д.Б. Лихачев. – М.: Просвещение, 2000.- 219 с.
3. Матонис, В.П. Эстетическое воспитание личности / В.П. Матонис. – СПб.: Музыка, 2000. – 88 с.
4. Неминский, Б.М. Изобразительное искусство и художественный труд Б.М. Неминский. – М.: Просвещение - 2000. – 240 с.
5. Шацкая, В.М. Музыкально-эстетическое воспитание детей / В.М. Шацкая. – М.: Академия, 2013.- 210 с.
6. Шахова, А.И. Воспитание искусством / А.И. Шахова. – М.: Академия - 2011.– 360 с.
7. Яковсон, С.Г. Психологические проблемы эстетического воспитания С. Г. Яковсон. – М., 1994.- 254 с.



**ПЛАН МЕЖДУНАРОДНЫХ КОНФЕРЕНЦИЙ, ПРОВОДИМЫХ ВУЗАМИ
РОССИИ, АЗЕРБАЙДЖАНА, АРМЕНИИ, БОЛГАРИИ, БЕЛОРУССИИ,
КАЗАХСТАНА, УЗБЕКИСТАНА И ЧЕХИИ НА БАЗЕ
VĚDECKO VYDAVATELSKÉ CENTRUM «SOCIOSFÉRA-CZ»
В 2019 ГОДУ**

| Дата | Название |
|------------------------|--|
| 29–30 марта 2019 г. | Развитие личности: психологические основы и социальные условия |
| 5–6 апреля 2019 г. | Народы Евразии: история, культура и проблемы взаимодействия |
| 7–8 апреля 2019 г. | Миграционная политика и социально-демографическое развитие стран мира |
| 10–11 апреля 2019 г. | Проблемы и перспективы развития профессионального образования в XXI веке |
| 15–16 апреля 2019 г. | Информационно-коммуникационное пространство и человек |
| 18–19 апреля 2019 г. | Актуальные аспекты педагогики и психологии начального образования |
| 20–21 апреля 2019 г. | Здоровье человека как проблема медицинских и социально-гуманитарных наук |
| 22–23 апреля 2019 г. | Социально-культурные институты в современном мире |
| 25–26 апреля 2019 г. | Детство, отрочество и юность в контексте научного знания |
| 28–29 апреля 2019 г. | Культура, цивилизация, общество: парадигмы исследования и тенденции взаимодействия |
| 2–3 мая 2019 г. | Современные технологии в системе дополнительного и профессионального образования |
| 10–11 мая 2019 г. | Риски и безопасность в интенсивно меняющемся мире |
| 13–14 мая 2019 г. | Культура толерантности в контексте процессов глобализации: методология исследования, реалии и перспективы |
| 15–16 мая 2019 г. | Психолого-педагогические проблемы личности и социального взаимодействия |
| 20–21 мая 2019 г. | Текст. Произведение. Читатель |
| 22–23 мая 2019 г. | Профессиональное становление будущего учителя в системе непрерывного образования: теория, практика и перспективы |
| 25–26 мая 2019 г. | Инновационные процессы в экономической, социальной и духовной сферах жизни общества |
| 1–2 июня 2019 г. | Социально-экономические проблемы современного общества |
| 10–11 сентября 2019 г. | Проблемы современного образования |
| 15–16 сентября 2019 г. | Новые подходы в экономике и управлении |
| 20–21 сентября 2019 г. | Традиционная и современная культура: история, актуальное положение и перспективы |
| 25–26 сентября 2019 г. | Проблемы становления профессионала: теоретические принципы анализа и практические решения |
| 28–29 сентября 2019 г. | Этнокультурная идентичность – фактор самосознания общества в условиях глобализации |
| 1–2 октября 2019 г. | Иностранный язык в системе среднего и высшего образования |
| 5–6 октября 2019 г. | Семья в контексте педагогических, психологических и социологических исследований |
| 12–13 октября 2019 г. | Информатизация высшего образования: современное состояние и перспективы развития |
| 13–14 октября 2019 г. | Цели, задачи и ценности воспитания в современных условиях |
| 15–16 октября 2019 г. | Личность, общество, государство, право: проблемы соотношения и взаимодействия |
| 17–18 октября 2019 г. | Тенденции развития современной лингвистики в эпоху глобализации |
| 20–21 октября 2019 г. | Современная возрастная психология: основные направления и перспективы исследования |
| 25–26 октября 2019 г. | Социально-экономическое, социально-политическое и социокультурное развитие регионов |
| 28–29 октября 2019 г. | Наука, техника и технология в условиях глобализации: парадигмальные свойства и проблемы интеграции |
| 1–2 ноября 2019 г. | Религия – наука – общество: проблемы и перспективы взаимодействия |
| 3–4 ноября 2019 г. | Профессионализм учителя в информационном обществе: проблемы формирования и совершенствования |

| | |
|----------------------|---|
| 5–6 ноября 2019 г. | Актуальные вопросы социальных исследований и социальной работы |
| 7–8 ноября 2019 г. | Классическая и современная литература: преемственность и перспективы обновления |
| 15–16 ноября 2019 г. | Проблемы развития личности: многообразие подходов |
| 20–21 ноября 2019 г. | Подготовка конкурентоспособного специалиста как цель современного образования |
| 25–26 ноября 2019 г. | История, языки и культуры славянских народов: от истоков к грядущему |
| 1–2 декабря 2019 г. | Практика коммуникативного поведения в социально-гуманитарных исследованиях |
| 3–4 декабря 2019 г. | Проблемы и перспективы развития экономики и управления |
| 5–6 декабря 2019 г. | Безопасность человека и общества как проблема социально-гуманитарных наук |

ИНФОРМАЦИЯ О НАУЧНЫХ ЖУРНАЛАХ

| Название | Профиль | Периодичность | Наукометрические базы | Импакт-фактор |
|---|------------------------|-------------------------------|--|--|
| Научно-методический и теоретический журнал «Социосфера» | Социально-гуманитарный | Март, июнь, сентябрь, декабрь | <ul style="list-style-type: none"> • РИНЦ (Россия), • Directory of open access journals (Швеция), • Open Academic Journal Index (Россия), • Research Bible (Китай), • Global Impact factor (Австралия), • Scientific Indexing Services (США), • Cite Factor (Канада), • International Society for Research Activity Journal Impact Factor (Индия), • General Impact Factor (Индия), • Scientific Journal Impact Factor (Индия), • Universal Impact Factor | <ul style="list-style-type: none"> • Global Impact Factor – 1,721, • РИНЦ – 0,107. |
| Чешский научный журнал «Paradigmata poznání» | Мультидисциплинарный | Февраль, май, август, ноябрь | <ul style="list-style-type: none"> • Research Bible (Китай), • Scientific Indexing Services (США), • Cite Factor (Канада), • General Impact Factor (Индия), • Scientific Journal Impact Factor (Индия) | <ul style="list-style-type: none"> • Global Impact Factor – 0,915 |
| Чешский научный журнал «Ekonomické trendy» | Экономический | Март, июнь, сентябрь, декабрь | <ul style="list-style-type: none"> • Research Bible (Китай), • Scientific Indexing Services (США), • General Impact Factor (Индия) | |
| Чешский научный журнал «Aktuální pedagogika» | Педагогический | Февраль, май, август, ноябрь | <ul style="list-style-type: none"> • Research Bible (Китай), • Scientific Indexing Services (США) | |
| Чешский научный журнал «Akademická psychologie» | Психологический | Март, июнь, сентябрь, декабрь | <ul style="list-style-type: none"> • Research Bible (Китай), • Scientific Indexing Services (США) | |
| Чешский научный и практический журнал «Sociologie člověka» | Социологический | Февраль, май, август, ноябрь | <ul style="list-style-type: none"> • Research Bible (Китай), • Scientific Indexing Services (США) | |
| Чешский научный и аналитический журнал «Filologické vědomosti» | Филологический | Февраль, май, август, ноябрь | <ul style="list-style-type: none"> • Research Bible (Китай), • Scientific Indexing Services (США) | |

**ИЗДАТЕЛЬСКИЕ УСЛУГИ НИЦ «СОЦИОСФЕРА» –
VĚDECKO VYDAVATELSKÉ CENTRUM «SOCIOSFÉRA-CZ»**

Научно-издательский центр «Социосфера» приглашает к сотрудничеству всех желающих подготовить и издать книги и брошюры любого вида:

- учебные пособия,
- авторефераты,
- диссертации,
- монографии,
- книги стихов и прозы и др.

Книги могут быть изданы в Чехии
(в выходных данных издания будет значиться –
Прага: Vědecko vydavatelské centrum «Sociosféra-CZ»)
или в России
(в выходных данных издания будет значиться –
Пенза: Научно-издательский центр «Социосфера»)

Мы осуществляем следующие виды работ.

- редактирование и корректура текста (исправление орфографических, пунктуационных и стилистических ошибок),
- изготовление оригинал-макета,
- дизайн обложки,
- присвоение ISBN,
- печать тиража в типографии,
- обязательная отсылка 5 экземпляров в ведущие библиотеки Чехии или 16 экземпляров в Российскую книжную палату,
- отсылка книг автору.

Возможен заказ как отдельных услуг, так как полного комплекса.

**PUBLISHING SERVICES
OF THE SCIENCE PUBLISHING CENTRE «SOCIOSPHERE» –
VĚDECKO VYDAVATELSKÉ CENTRUM «SOCIOSFÉRA-CZ»**

The science publishing centre «Sociosphere» offers co-operation to everybody in preparing and publishing books and brochures of any kind:

- training manuals;
- autoabstracts;
- dissertations;
- monographs;
- books of poetry and prose, etc.

Books may be published in the Czech Republic
(in the output of the publication will be registered

Prague: Vědecko vydavatelské centrum «Sociosféra-CZ»)

or in Russia

(in the output of the publication will be registered

Пенза: Научно-издательский центр «Социосфера»)

We carry out the following activities:

- editing and proofreading of the text (correct spelling, punctuation and stylistic errors),
- making an artwork,
- cover design,
- ISBN assignment,
- print circulation in typography,
- delivery of required copies to the Russian Central Institute of Bibliography or leading libraries of Czech Republic,
- sending books to the author by the post.

It is possible to order different services as well as the full range.

Vědecko vydavatelské centrum «Sociosféra-CZ»
Russian-Armenian University
Samara State Social and Pedagogical University

HUMANIZATION OF EDUCATION AND UPBRINGING IN THE EDUCATION SYSTEM: THEORY AND PRACTICE

Materials of the VIII international scientific conference
on March 20–21, 2019

Articles are published in author's edition.
The original layout – I. G. Balashova

Podepsáno v tisku 25.03.2019.
60×84/16 ve formátu.
Psaní bílý papír. Vydavate llistů 2,6.
100 kopií

Vědecko vydavatelské centrum «Sociosféra-CZ», s.r.o.:
Identifikační číslo 29133947 (29.11.2012)
U dálnice 815/6, 155 00, Praha 5 – Stodůlky, Česká republika
Tel. +420773177857
web site: <http://sociosfera.com>
e-mail: sociosfera@seznam.cz