

9. Образовательный центр "Cardiff-School" [Электронный ресурс]. Режим доступа: URL: [/https://www.weekly.kz/biznes-i-yslygi/obychenie/obychenie-yazykam/cardiff-school-obrazovatelnyj-centr-ID2831](https://www.weekly.kz/biznes-i-yslygi/obychenie/obychenie-yazykam/cardiff-school-obrazovatelnyj-centr-ID2831). Дата доступа - 06.11.2019.
10. Профилэнд [Электронный ресурс]. Режим доступа: URL: <http://profiland.kz/>. Дата доступа - 01.11.2019.
11. Смирнова Н.Г. Непрерывное образование как культурно-образовательное пространство региона и социально-педагогический процесс: постановка проблемы // Мир науки, культуры, образования. - 2010. - №4-1(23). - С. 245-248.
12. Смирнова Н.Г. Непрерывное образование как социально-педагогический процесс формирования общей культуры личности // Вестник Кемеровского государственного университета культуры и искусств. - 2012. - № 19-2. - С. 163-168.
13. Смирнова Н.Г. Социально-культурная деятельность в системе непрерывного образования в контексте формирования общей культуры личности // Мир науки, культуры, образования. - 2010. - №6-2(25). - С. 153-155.
14. Социально-культурная деятельность: Учебник по спец. «СКД» / Киселева Т. Г., Красильников Ю. А.. – М., 2004. – С. 446 – 452.
15. Токарев С. Н. Культурологическое образование в системе непрерывного образования // Известия Российского государственного педагогического университета им. А. И. Герцена. - 2005. -Т. 5. - №10. - С. 251-261.
16. Центр детского развития Алматы [Электронный ресурс]. Режим доступа: URL: <https://almaty.algorithmika.kz>. Дата доступа - 07.10. 2019.
17. Шацкий С. Т. [Биография]. Словари и энциклопедии на Академике [Электронный ресурс]. Режим доступа: URL: <https://dic.academic.ru/dic.nsf/ruwiki/1639701>. Дата доступа - 08.10.2019.

ЛИЧНОСТНОЕ РАЗВИТИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ИНТЕГРАТИВНОГО ПОДХОДА

О. Н. Созонова

*Заместитель заведующего ДОУ по ВМР,
детский сад
общеразвивающего вида № 7 «Ладушки»,
с. Непецино,
Коломенский городской округ,
Московская область, Россия*

Summary. Artistic – aesthetic development is an introduction to art; fine; structurally – model; musical, theatrical activities. In kindergarten, much attention is paid to the creation of pedagogical conditions for the artistic and aesthetic education of preschool children.

Keywords: children; development; personality; art; drawing; activity.

В дошкольном детстве ребёнок интенсивно воспринимает окружающую действительность. Это восприятие оказывает влияние на развитие личностных качеств дошкольника. Ребёнок – первооткрыватель, исследователь, творческая личность. Он открывает для себя явления природы и животный мир, видит не только предмет, но хочет узнать о нём, как можно

больше, воспринимает мир искусства и человеческих взаимоотношений. Дети любят рисовать, лепить, делать аппликации, мастерить. В продуктивной деятельности они выражают свои впечатления, эмоциональное состояние. Приоритетным направлением деятельности муниципального дошкольного образовательного учреждения детского сада общеразвивающего вида № 7 «Ладушки» является художественно-эстетическое развитие дошкольников.

Художественно-эстетическое развитие – это приобщение к искусству; изобразительной; конструктивно-модельной; музыкальной и театрализованной деятельности. В детском саду уделяется большое внимание созданию педагогических условий для художественно-эстетического воспитания дошкольников. Для успешного достижения поставленной цели решаются следующие задачи: изучение современных подходов к проблемам художественно-эстетического развития дошкольников; создание педагогических условий, способствующих развитию способностей детей; использование современных технологий. Выстраивая систему работы, были определены несколько направлений: повышение профессиональных компетенций педагогов; обновление предметно-развивающего пространства, внедрение современных технологий, методов, форм работы. Организуя предметно-развивающее пространство воспитатели ориентировались на эстетическое восприятие ребёнком окружающей обстановки игровых комнат, учитывались возрастные особенности, функциональность. Оформление коридоров детского сада, музыкальный зал, современное предметно-развивающее пространство групп, которое включает центры изобразительного творчества, центры театра, мини-библиотеки, музыкальные центры направлено на развитие художественных способностей детей. Воспитатели наполнили центры творчества разнообразными видами театра, костюмами, атрибутами, играми, пособиями. Каждый ребёнок может найти себе занятие по интересу, проявить творческую самостоятельность. Созданная в детском саду предметно-развивающая среда способствует развитию интереса к миру искусства, умений изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности.

Повышая профессиональные знания, совершенствуя умения и навыки, педагоги изучают современные методы, технологии и используют их в работе (проектный метод, метод проблемно-поисковый, технологию исследовательской деятельности). Участвуя в мастер-классах, семинарах по темам: «Нетрадиционные техники рисования», «Бумажное чудо», воспитатели делились освоенными ими техниками рисования, аппликации. В педагогическом процессе используются разные формы работы: занятия, наблюдения, беседы, экскурсии, игры, драматизации и т. д. Занятия – путешествия в мир предметов, вызывают у детей интерес и эмоциональный отклик. Они узнают о предмете или объекте много интересного: из чего сделан предмет, кем, когда, как использовались или используются. А ещё дети могут побывать в «мастерских народных умельцев» или на «ярмар-

ке», где узнают о своеобразии народных промыслов и игрушек, да и сами дети примеряют на себя роль мастеров. Наблюдения, в разное время года, во время целевых прогулок, экскурсий на берег реки Северка, пруд и в сквер села Непецино дают детям знания и обогащают впечатлениями. Используя интегративный подход для создания более полного образа, педагоги используют разные виды искусства: слушают музыку, произведения художественной литературы, рассматривают иллюстрации, репродукции картин известных художников. Эстетическое богатство окружающей действительности настолько многообразно, что его трудно передать с помощью только поэзии или только живописи. Живопись, музыка, литература, театр развивают чувственное восприятие, оказывают влияние на формирование нравственных качеств личности ребёнка. Использование технических средств позволяет посещать виртуальные вернисажи «Осенняя пора, очей очарованье», «Зима», «Весенняя капель», выставки на которых дети познакомились с разными жанрами живописи. В детском саду воспитатели, специалисты разработали и реализовали с детьми и родителями проекты по темам «Осень Золотая», «Зима», «Белая берёза», «Огненные годы войны», «Космос», «Книжника неделя» и т. д. В процессе большой творческой работы ставятся спектакли, театрализованные представления по любимым литературным произведениям: «Муха – Цокотуха», «Снежная Королева», «Приключения огурчика», «Три поросёнка», «Под грибом», «Гуси-лебеди».

Дополнительное образование в детском саду позволяет удовлетворить интересы детей, развить способности. На протяжении нескольких лет действуют кружки: «Дети и куклы», «Бумажная филигрань». В них реализуются программы дополнительного образования, составленные воспитателями Жуковой В. Д., Савкиной Т. И., Королёвой В. С. На занятиях кружка «Дети и куклы» дошкольники знакомятся с разными видами театра, получают первый опыт актёрского мастерства. Дети, посещающие кружок «Бумажная филигрань» становятся создателями интересных творческих работ выполненных с использованием разных техник работы с бумагой. Педагоги создают условия для эмоционального благополучия каждого ребёнка, воспитывают бережное отношение к окружающему природному миру, миру искусства, побуждают эмоционально откликаться, воспринимая прекрасное, стремиться создавать что-то красивое самим. Создание единого образовательного пространства, не возможно без участия родителей. В детском саду организуются Дни открытых дверей; проводят выставки, конкурсы совместного творчества родителей и детей («Осенняя сказка», «Весенний букет», «Зимняя фантазия», «Наши руки не для скуки», «Наше село», «Открытка ветерану»). Родители вместе с детьми участвуют в праздниках и спектаклях. Особенно интересным стал опыт проведения мастер-класса для детей и педагогов по хореографии «Топ, хлоп малыши», который провела мама – преподаватель Дмитриева Н. А. В семейном клубе «Ладушки» для родителей проходили занятия по теме: «Рисуем вместе».

Самые маленькие воспитанники вместе с родителями осваивали нетрадиционные техники рисования, аппликации, изготовления поделок из природного материала и бумаги. Всё это помогает сделать их партнёрами, единомышленниками в деле воспитания детей.

Наш детский сад сотрудничает с другими учреждениями образования и культуры. В рамках такого сотрудничества совместно с библиотекой проводятся тематические встречи посвящённые авторам детских произведений или определённой теме: «Осень в стихах поэтов», «Писатели и поэты о войне». Летом действует «Летний читальный зал». Постоянными гостями в детском саду стали преподаватели и воспитанники детской школы искусств. Совместные концерты, встречи в музыкальной гостиной обогащают детей новыми знаниями о музыке и впечатлениями. Воспитанники нашего детского сада ежегодно участвуют в мероприятиях посвящённых Дню Победы и концертах. Творческие работы детей, родителей и педагогов представляются на выставках и конкурсах Коломенского городского округа, выставках регионального уровня «Дорожный калейдоскоп», «Подарок Деду Морозу» и т. д.

Проводимая работа по художественно-эстетическому воспитанию детей: способствует развитию творческой активности личности, способной воспринимать, чувствовать, понимать, ценить прекрасное в жизни и в искусстве.

Библиографический список

1. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте: Психол. очерк: Кн. для учителя. -3-е изд.-М.: Просвещение, 1991.
2. Григорьева Г.Г. Развитие дошкольника в изобразительной деятельности: Учеб, пособие для студ. высш. пед. уч. заведений. - М.: Изд. центр «Академия», 1999.
3. Казакова Т.Г. Теория и методика развития изобразительного творчества: учеб, пособие для студентов вузов -М.: Гуманитар, изд. центр ВЛАДОС, 2006.
4. Комарова Т.С., Размыслова А.В. Цвет в детском изобразительном творчестве дошкольников.- М.: Педагогическое общество России, 2005.
5. Компанцева Л.В. Поэтический образ природы в детском рисунке: Пособие для воспитателя дет. сада.- М.: Просвещение, 1985.
6. Мухина В.С. Изобразительная деятельность ребёнка как форма усвоения социального опыта.- М.: Педагогика, 1981.

