

## VI. SCIENCE AND EDUCATION AS INSTITUTIONS OF CULTURE AND SOCIALIZATION



### ИНТЕГРАЦИЯ ШКОЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ И КУЛЬТУРЫ (из опыта работы)

**В. С. Кирьякова**

*Магистр, учитель,  
Школа № 20, г.о. Тольятти,  
Самарская область, Россия*

---

**Summary.** The article is devoted to topical issues of integration of educational institutions and institutions of culture and art in order to improve the efficiency of the educational process. The authors analyzed the practical experience of organizing interaction between the school and institutions of culture and art, and additional education. Based on the analysis, conclusions of a practice-oriented nature regarding the effectiveness of network interaction are obtained.

**Keywords:** culture; art; education; integration; cultural studies of education; sociology of culture; network interaction; educational process; educational work; unified educational environment; extracurricular activities; primary school age.

---

В последние годы интеграционные процессы коснулись практически всех сфер: экономической, политической, научной, культурной и др. Глубокое осмысление культуры и искусства как феномена, пронизывающего все сферы жизни личности, в рамках всеобщей гуманизации приводит к осознанию необходимости интеграции учреждений образования и культуры. Под интеграцией в данном контексте понимается создание единого образовательного пространства. На современном этапе разработки проблемы интеграции можно выделить исследования таких учёных, как А. Т. Аверченко, В. С. Безрукова, А. К. Болотова и др. [1, 2, 4].

Интеграция учреждений образования и учреждений культуры и искусства становится одной из основных задач современной школы, так как позволяет формировать у учащихся целостную картину мира, способствует их самоопределению, побуждает к социальной и творческой активности, способствует всестороннему развитию личности.

Создание интеграционного образовательного пространства в школе как специфической формы организации обучения строится на концепциях культурологии образования, социологии культуры, художественной педагогики [2].

Образовательный процесс в начальной школе МБУ «Школы 20» строится на основе взаимодействия с учреждениями культуры и искусства, учреждениями дополнительного образования. Данное взаимодействие реализуется в форме внеурочной деятельности. Наиболее тесно школа со-

трудничает с МБОУ ДО «Свежий ветер», МБОУ ДО «Дворец творчества детей и молодёжи», Тольяттинской филармонией. В учебно-воспитательной работе школы запланированы совместные мероприятия с данными организациями как на базе школы, так и на базе организаций. В частности, МБОУ ДО «Свежий ветер» и МБОУ ДО «Дворец творчества детей и молодёжи» проводят занятия с учащимися на базе школы. Занятия технической и художественной направленности, проводимые данными организациями, вызывают большой интерес у учащихся и родителей, дети активно принимают участие в конкурсах, смотрах, соревнованиях. Тем самым, учреждения дополнительного образования решают вопрос с набором в творческие объединения. В свою очередь педагоги данных учреждений принимают активное участие в проведении школьных мероприятий: готовят концертные номера, выступления, проводят выставки и фестивали (Например, фестиваль Лего-конструирование). Традиционными для начальной школы стали уроки Тольяттинской Филармонии. Стоит отметить, что учреждение готовит мероприятия с учётом образовательных потребностей, затрагивая такие темы, как экология, литература, космос и др.

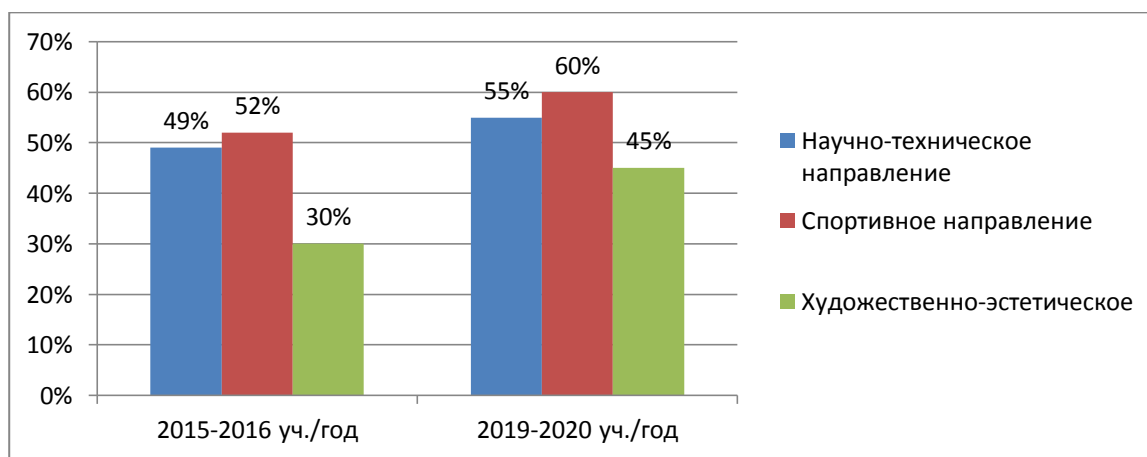
Программы внеурочной деятельности, реализуемые в школе, построены таким образом, что предполагают посещение различных учреждений культуры и искусства, учреждений дополнительного образования, музеев, библиотек. Так, например, учащиеся четвёртых классов в рамках программы «Академия естественных наук» посещают Тольяттинский краеведческий музей. Стоит отметить, что занятия проходят не только в форме экскурсии, но и в форме квеста, урока, исследовательской деятельности учащихся.

Посещение музеев позволяет решать образовательные и предметные задачи в процессе изучения естественно-научных дисциплин. Особый интерес в данном контексте вызывают уроки Музея занимательных наук «Эйнштейн». Так, например, учащиеся первых классов в рамках изучения темы «Свойства веществ» проводили настоящие опыты, создавали снег. Не всегда школа владеет необходимой материальной, кадровой и технической базой, для проведения, например, лабораторных опытов. А в случае взаимодействия с учреждениями дополнительного образования появляется возможность привлекать узкопрофильных специалистов, располагающих необходимыми техническими средствами обучения.

Взаимодействие с учреждениями культуры реализуется в воспитательной работе школы в тесном сотрудничестве с ГКУ Самарской области «Дом дружбы народов». Во время регулярных мероприятий организации учащиеся знакомятся с традициями народов Самарской области при непосредственном общении с носителями культуры. Данное взаимодействие становится особенно актуальным для школы в свете внедрения внеурочной программы «История Самарского края». Кроме того занятия учреждения предполагают использование средств этнопедагогики: народных сказок, игр, мультфильмов. Таким образом, при данном взаимодействии решаются задачи духовно-нравственного развития младших школьников.

Стоит так же обратить внимание на опыт работы с периодическим изданием «Ставроша». С данным изданием учителя работают на занятиях по программам «Счастливое детство» и «Риторика». Учащиеся четвёртых классов активно публикуют свои произведения в издании, учат стихотворения наизусть, выполняют задания. Таким образом, газета становится не только досугом, но и средством обучения и воспитания младших школьников.

В результате активного привлечения организаций дополнительного образования удалось повысить уровень занятости учащихся и вовлечь их в занятия художественно-эстетической (45 % учащихся) и научно-технической (55 %) направленности:



**Рис. 1. Динамика занятости учащихся 1–4-ых классов МБУ «Школы 20» г. Тольятти, за последние 5 лет**

Особое значение взаимодействие с учреждениями культуры и искусства и организациями дополнительного образования имеет для работы с детьми с ОВЗ. Традиционные, классно-урочные формы обучения с данной категорией детей не всегда эффективны в виду особенностей их развития. Дети с ЗПР отличаются гиперактивностью, рассеянным вниманием, недостаточной саморегуляцией. Нетрадиционные формы занятий в виде экскурсий, игр, спектаклей, праздников повышают познавательный интерес данный обучающихся, позволяют ребёнку реализовать себя в творчестве, способствуют социализации, расширяют кругозор. Занятия искусством и созерцание искусства носит кроме того и арт-терапевтический эффект [4].

Проанализировав опыт взаимодействия с различными учреждениями культуры и искусства, дополнительного образования, можно прийти к выводу, что создание единого образовательного пространства позволяет:

1. Уйти от фрагментарности при формировании мировоззрения у учащихся;
2. Решать проблему кадровой, технической и материальной оснащённости учебного процесса;
3. Способствовать самоопределению, профориентации и творческой самореализации учащихся;

4. Решать предметные, образовательные и воспитательные задачи школы.

Таким образом, взаимодействие с учреждениями дополнительного образования и учреждениями культуры и искусства является условием повышения эффективности образовательного процесса.

#### Библиографический список

1. Аверченко, А.Т. Вопросы воспитания / А.Т. Аверченко; Художник А.М. Елисеев. - М.: ЭНАС-КНИГА, 2012. - 64 с. - ISBN 978-5-906962-43-0. – Текст : непосредственный.
2. Безрукова, В.С. Педагогика: Учебное пособие / В.С. Безрукова. - Рн/Д: Феникс, 2013. - 381 с. - ISBN 978-5-906962-43-3. – Текст : непосредственный.
3. Богословский, В.В., Степанов, А.А., Виноградова, А.Д. Общая психология / В.В. Богословский. – М.: Просвещение, 2008. – 226 с. - ISBN 978-5-906962-43-7. – Текст : непосредственный.
4. Болотова, А.К. Социальные коммуникации. Психология общения: Учебник и практикум для академического бакалавриата / А.К. Болотова, Ю.М. Жуков, Л.А. Петровская. - Люберцы: Юрайт, 2016. - 327 с. - ISBN 978-5-906962-43-8. – Текст : непосредственный.

## ОБРАЗОВАНИЕ КАК СОЦИАЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ

И. С. Степурина,  
Ю. С. Стройкова

*Студенты,  
Российский государственный  
профессионально-педагогический  
университет,  
г. Екатеринбург, Россия*

---

**Summary.** The article is devoted to the study of education as a social institution. Trends in the development of the new educational system as a means of human development. The social Institute of education implements the following functions: development of the productive forces of society, reproduction and development of the social structure of society; socialization of individuals, influence on the spiritual life of society.

**Keywords:** social institution; education; function.

---

Образование как социальный институт имеет исторический характер. Это относительно устойчивая форма социальной практики, с помощью которой функционирует общественную жизнь, обеспечиваются необходимые социальные связи, формируется система отношений, наконец, осуществляется социальное развитие. В то же время уровень развития образования, его специфика определяются уровнем развития общества. Глубинные преобразования, происходящие во всех сферах современного общества, привели к изменению ориентиров функционирования образования как социального института [3]. Образование превращается сегодня в определяющую, стратегическую основу развития личности, общества, нации и государства, становится залогом их будущего. Расширение и углубление понимания социального назначения образования вызывает необходимость в