

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЯ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

С. А. Жажева

*Кандидат педагогических наук, доцент,
Кубанский государственный
университет,
г. Краснодар, Россия*

Д. Д. Жажева

*Кандидат педагогических наук, доцент,
Адыгейский государственный
университет,
г. Майкоп, Республика Адыгея, Россия*

Summary. The formation of readers' reading competence is one of the urgent tasks facing the modern school. Of particular importance is the work on the correctness of speech, its compliance with linguistic norms. A high culture of speaking and writing, good knowledge and a flair for the native language, the ability to use its expressive means, its stylistic diversity – the best support, the most faithful help and the most reliable recommendation for every person and in his social life and creative activity.

Keywords: reading competence; reading; reading independence.

Анализируя категорию «читательская компетентность» с точки зрения теоретических позиций, можно выделить следующую логическую последовательность родовидовых понятий: чтение – читательская деятельность – читательская самостоятельность – читательская компетентность. Для выявления взаимосвязи между этими понятиями необходимо осмысление психолого-педагогических категорий в их взаимодействии.

Чтение в начальном обучении рассматривается как психофизиологическое явление, аккумулирующее сложные жизненные ценности, обеспечивающее развитие таких качеств личности как мышление, воображение, память и речь (Л. С. Выготский, В. В. Давыдов, И. А. Зимняя, Д. Б. Эльконин, Е. Л. Яковлева и др.). Учеными-педагогами доказано комплексное воздействие чтения на все стороны развития личности. Читающий человек лучше адаптируется в социуме, владеет навыками коммуникации, ориентируется в информационных потоках, имеет нравственные ориентиры и речевую культуру. Во все времена чтение определяло уровень грамотности населения, уровень экономической безопасности общества и его конкурентоспособность. «В условиях информационной открытости резко возросла роль информации как источника развития личности, её успешности и социализации», что выводит чтение на один уровень усвоения опорной системы знаний по русскому языку и математике [1]. Таким образом, чтение на начальной ступени обучения имеет особое значение для продолжения образования и «возможности разрешать жизненные проблемы на основе имеющихся знаний и умений» [1]. Считая, что учение – это «труд, полный мысли и серьезности», великий русский педагог

К. Д. Ушинский [9] выделил и обосновал фундаментальные характеристики чтения и определил условия, необходимые для обучения чтению младших школьников: 1) определил специфические задачи классного чтения, направленного на развитие внимания, устной речи и рассудка; 2) разработал методику сознательного чтения; 3) показал различия особенностей работы с художественными и научно-популярными произведениями; 4) поставил вопрос о самостоятельном месте детского чтения в системе обучения; 5) считал главным в системе образования соответствие уровня развития ребенка требованиям школьного обучения. К. Д. Ушинский основными задачами чтения, базирующимися на принципах целостности и доступности, считал умение читать и понимать прочитанный текст. При этом первостепенное значение он уделял книгам для классного чтения, считая, что книга должна быть преддверием серьезной науки, чтобы ученик, прочитав ее с учителем, приобрел любовь к знанию.

Разработка новых технологий обучения, чтение электронных книг, применение ИКТ-технологий требуют от учителя быть на уроке чтения собеседником и одновременно посредником в стремлении прочесть произведение адекватно авторскому замыслу, вывести детей на полноценное восприятие литературы через качественный анализ, коллективное обдумывание и интерпретации. Вместе с тем, в определении чтения имеются существенные различия и разнообразная смысловая нагрузка.

В психологии понятие «компетентность» рассматривается как «сочетание психических качеств, как психическое состояние, позволяющее действовать самостоятельно и ответственно, как обладание способностью и умением выполнять трудовую деятельность» [2]. В «Стратегии модернизации содержания общего образования» данное понятие рассматривается как система универсальных знаний, умений и навыков, опыт самостоятельной деятельности и личной ответственности обучающихся [3]. При этом отмечается, что компетентность всегда есть актуальное проявление компетенции.

Анализ психолого-педагогической литературы по проблеме истории становления понятия «компетентность» и «компетенция» показывает сложную компонентную слагаемую этих понятий, как в оценке, так и в определении.

Н. Л. Гончарова, рассматривая категории «компетентность» и «компетенция», делает вывод о том, что к настоящему моменту в достаточной мере не разработаны определения, содержание и сущностные характеристики этих понятий, они либо отождествляются, либо дифференцируются. И. А. Зимняя отмечает, что компетентность всегда есть актуальное проявление компетенции, она отождествляет эти понятия. А. В. Хуторской под компетенцией понимает круг вопросов, в которых человек хорошо осведомлён, а компетентность он определяет как владение человеком соответствующей компетенцией. Компетентностный подход им рассматривается как конечный результат формирования компетентности личности [4].

Движущей силой любого учебного процесса являются внутренние противоречия. На уроках чтения такими противоречиями являются: различные темпы чтения, мышления, воображения и эмоционального развития каждого ученика; эпизодичность обратных связей между учителем и школьником при большой наполняемости класса; неготовность учителя работать в «зоне ближайшего развития» ученика, его собственная читательская квалификация. Названные обстоятельства существуют объективно и составляют первую группу педагогических условий начального обучения чтению, которые мы обязаны учитывать при организации работы. В научном плане нас интересует вторая группа условий формирования основ читательской компетентности, специально конструируемая педагогами [8].

По результатам предварительного опроса младших школьников очевидно отсутствие у большинства из них положительного отношения к чтению и хорошего навыка чтения. Однако только лишь на основании этого ещё нельзя судить об уровне сформированности у младших школьников основ читательской компетентности. Учитывая психологию детского восприятия необходим более глубокий качественный и количественный анализ исследуемой характеристики на основе выделенных нами критериев и показателей с помощью ранее обозначенных диагностических методов, а также посредством использования специализированных диагностических методик.

В условиях внедрения Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования нового поколения развитие читательской деятельности определено в качестве одного из главных планируемых результатов освоения основной образовательной программы школьника: «Обучающиеся овладеют чтением как средством осуществления своих дальнейших планов: продолжения образования и самообразования подготовки к трудовой и социальной деятельности» [4]. Понятие «читательская деятельность» относительно новое, данное понятие рассматривается в трудах разных педагогов, психологов, учителей. Понятие «читательская деятельность» и понятие «чтение» имеют разные определения. Н. Н. Светловская считает, что читательскую самостоятельность характеризует наличие у ребенка мотивов, которые побуждают его общаться с книгами, и системы знаний, умений, навыков, которые позволяют реализовать свои запросы, соответствующие социальной и личной необходимости, с наименьшей затратой сил и времени [5]. Именно читательская самостоятельность позволяет ребенку дать реальную оценку своим читательским возможностям и подготовке, а также является причиной стойкого интереса всех учащихся к миру книг и постоянному чтению книг по собственному выбору. Поэтому значимое понятие «квалификация читательской деятельности» отражает уровень сформированности психологического механизма осуществления читательской деятельности в сочетании с филологическими и культурологическими составляющими. В процессе читательской деятельности читатель через текст вступает в общение с другим субъектом,

автором текста. На характер восприятия содержания текста также влияет содержание многих подструктур личности читателя. Особенно это касается читательской направленности, понимаемой как система отношений, определяющая избирательность и активность личности в ее читательском поведении, общении, деятельности. Читательское сознание личности выявляется по характеру и особенностям содержания читательской направленности. Содержание читательской направленности, по мнению А. В. Бородиной, влияет на такие фазы читательской деятельности как мотивационно-потребностная, процессуально-результативная, результативно-оценочная, рефлексивно-прикладная [7]. Читатель развивается в читательской деятельности как субъект, личность, индивидуум в диалогическом взаимодействии с другими субъектами в определенном социуме непосредственно и опосредованно. Важная задача стоит перед уроками литературы подготовить квалифицированного, грамотного читателя, который умеет ориентироваться в большом количестве родной и зарубежной литературы, который сможет понять и эстетически оценить литературное произведение разных времен и народов. Чтобы успешно решать поставленную задачу, нужно разобраться с понятием «читательская культура», рассмотреть ее основные составляющие, и далее осознанно и целенаправленно провести работу по становлению грамотного читателя посредством формирования читательской деятельности от класса к классу. В методической литературе читательскую культуру рассматривают как совокупность интереса к книге, широкого знакомства с различной литературой, а также специальных знаний о книге и способах работы с ней, умений, навыков и привычек, помогающих читать книгу с максимальной пользой.

Таким образом, общение с книгой имеет свои закономерности и работе с книгой нужно целенаправленно учить, постепенно формируя читательские умения и читательскую самостоятельность. Читательская самостоятельность осуществляется без непосредственной помощи любого другого читателя. У самостоятельного читателя есть потребность обращаться к книгам в различных ситуациях, он знает, какие книги существуют в мире и в его близком окружении, может узнать нужную ему книгу среди других; умеет правильно, бегло, сознательно и выразительно прочитать текст и понять его содержание и смысл. Читатель не является самостоятельным, если ему необходима помощь при выборе книги, воспроизведении и освоении ее содержания.

Библиографический список

1. Васильева, М.С. Актуальные проблемы методики обучения чтению в начальных классах. / М.С. Васильева, М.И. Оморокова,
2. Дубровская, В.В. Литературоведение. / В.В. Дубровская. – М.: Директ-Медиа, 2016.
3. Ефросинина, Л.А. Литературное чтение. Я читаю. 1 класс. Учебное пособие / Л.А. Ефросинина. – М.: Сфера, 2005.
4. Козырева, А.С. Виды работы над тестом на уроках чтения. / А.С. Козырева. // Начальная школа. – 2009. – №3. – С.27-28.

5. Лебедев, О.Е. Компетентностный подход в образовании. // Школьные технологии. 2014. № 5.
6. Основина, В.А. Проектирование и организация учебного процесса на компетентностной (деятельностной) основе: учебное пособие. – Ульяновск: УИПКПРО, 2009.
7. Рожина, Л.Н. Психология воспитания литературного героя школьниками / Л.Н. Рожина. – М.: Просвещение, 1977. – 158 с.
8. Ушинский, К.Д. Избранные произведения/ К.Д.Ушинский. – М.: Просвещение, 1986.

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ОБУЧЕНИЯ КОМПЬЮТЕРНОЙ ГРАФИКЕ СТУДЕНТОВ В ВЫСШЕМ УЧЕБНОМ ЗАВЕДЕНИИ

О. К. Зарипов

*Ассистент,
Нукусский государственный
педагогический институт,
Республика Каракалпакстан, Узбекистан*

Summary. The work outlines the pedagogical conditions for teaching computer graphics to students in higher education.

Keywords: computer graphics; didactic methods; Web-designer; information technology.

Высшая школа Республики Узбекистан на современном этапе развития изменяется структурно и приобретает другую систему функционирования. Реформирование структуры, содержания, дидактических методов и форм распространяется на различные направления подготовки студентов высшей школы. Построение информационного общества определяет тенденции приоритетов и преобразований в сфере высшего образования. Восребованность новых, не существовавших ранее специальностей на рынке труда, определяется развитием технического оснащения отраслей экономики, внедрением вычислительной техники и новых информационных технологий, web-ресурсов и мультимедийных информационных продуктов. Это породило потребность в квалифицированных специалистах междисциплинарного профиля, имеющих фундаментальное образование в сфере дизайна и визуальной коммуникации, а также в сфере компьютерных технологий и аналитической переработки информации в меняющихся условиях, в освоении новых знаний и технологий [1–4].

Дизайнерам, создающим информационные ресурсы в сфере деятельности, помимо глубоких знаний в конкретной области, требуется высокий уровень владения информационным и программным обеспечением для решения профессиональных творческих задач. В этом помогают профессионалам программы компьютерной графики, которые являются самым используемым языком визуализации в мире.