

Библиографический список

1. Федеральная государственная информационная система «Федеральный реестр инвалидов». – URL: <https://sfri.ru> (дата обращения: 29.10.2020).
2. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ. – URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/ (дата обращения: 29.10.2020).

ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТЬ РЕЧИ КАК ОСНОВНОЕ КАЧЕСТВО ЛИЧНОСТИ ПЕДАГОГА

Г. Х. Есмаханова

Учитель,
Школа-лицей № 10
имени И. Алтынсарина,
г. Кызылорда, Казахстан

Summary. This article examines the expressiveness of speech as the main quality of the teacher's personality. The components of the teacher's speech art are indicated. The main rules for enriching the vocabulary of a personality are highlighted.

Keywords: speech; expressiveness; voice; diction; logic; speech technique.

Специфической чертой деятельности учителя является высокая включенность в нее личности педагога. Это значит, что личностные особенности учителя выступают как инструмент его профессиональной деятельности. Объектом оценивания выступает не вся совокупность личностных характеристик учителя, а только та часть личностных качеств, которая профессионально значима.

Одним из качеств личности учителя, который оказывает существенное влияние на педагогическую деятельность учителя является выразительность речи. Это качество характеризует содержательность, яркость, образность и убедительность речи учителя. За счет образности, стройности, логичности речи можно решить целый ряд важных педагогических задач.

Для постановки голоса, владения средствами внешней выразительности необходимо использовать рефлексию своего поведения и специальные упражнения для ораторского искусства, а для обогащения лексики, образности действует правило «ТРИ О»:

Общение – с хорошей литературой, искусством, природой.

Общение – с интересными людьми, любовь, дружба.

Общение – с самим собой – саморазвитие – время печали, творчества, размышлений [1].

Выразительная речь – это одно из важнейших средств воспитания и обучения младших школьников. Преподнося материал выразительно – учитель развивает у детей воображение, художественный вкус. Развитие

выразительной речи требует терпеливой, систематической, настойчивой работы. Важное значение приобретает выработка у себя самоконтроля. Важно все – голос, дикция, орфоэпическое произношение, правильная постановка ударения, интонация, темп и ритм речи, мелодика тона, подтекст, мимика, жесты и многое другое [2].

Выразительная речь помогает учителю создать атмосферу коллективного эстетического переживания, ситуацию эстетической коммуникации. Речевое воспитание ведётся непрерывно. Педагогический смысл овладения образными средствами языка, определяется тем, что в них выражается оценочное отношение человека к миру, служащее важным фактором интеллектуально – эмоционального воздействия на учащихся.

Речевое искусство педагога можно условно разделить на 5 частей: Техника речи. Логика речи. Нормативность речи. Экспрессивность речи. Эктосемантичность.

Техника речи включает в себя следующие элементы: Речевое дыхание, голос, дикция, артикуляция.

Логика речи. Педагогу никак не обойтись без такого критерия, как Логика. Логические ошибки не совместимы с понятием «хорошая речь». Последовательность, обоснованность, доказательность, рассудительность, причинно-следственные связи, соблюдение законов тождества, обеспечивают соответствие действительности и информативности речи.

Нормативность речи, т.е. с принятые литературно-языковые нормы произношения.

Экспрессивность речи означает её эмоциональную выразительность, речевой артистизм, речевое творчество, проявление в речи личности педагога, а это всегда вызывает эмоциональный отклик слушающих.

Эктосемантичность – это невербальный язык речи педагога, средство передачи информации с помощью жестов, мимики [3].

Владеть аудиторией, значит быть искренне заинтересованным, увлечённым педагогом. Ученики нуждаются в неподдельном вдохновении, ведь только через чувство лежит путь к их уму и сердцу! Особенность внутреннего мира педагога, его культура, душевное богатство, убеждённость в правоте своих слов, его безграничная любовь к ученикам и своей профессии, должны стать основой нравственно-этического воспитания детей через слово.

Библиографический список

1. <http://urok.1sept.ru/%D1%81%D1%82%D0%B0%D1%82%D1%8C%D0%B8/538932/>
2. <https://infourok.ru/statya-virazitelnaya-rech-uchitelya-3178511.html>
3. Булатова О.С. Педагогический артистизм. - М., Академия, 2001.