

опрошенных испытывают сложности с общением и интеграцией в общество. Проект был рассчитан на подростков в возрасте 11–15 лет. Уникальность проекта состояла в том, что библиотека стала первой творческой площадкой, объединившей в одном проекте детей из общеобразовательной школы и школы-интерната для слабослышащих детей.

Среди проектов, направленных на популяризацию чтения, отметим проект библиотеки-филиала № 42 «Общение вокруг чтения, основанный на проведении серии модельных уроков литературы» и призванный помочь учителю в конструировании уроков литературы на основе актуальной современной детской, подростковой литературы. Информация о проекте была опубликована на городском новостном ресурсе, что повысило интерес к проекту со стороны местного сообщества [1].

Таким образом, проектная деятельность, направленная на работу с детьми и подростками, является ключевым приоритетом развития библиотек города Воронежа, базовым инструментом библиотечного менеджмента. Важным фактором успеха библиотечного проекта является командная работа, управление проектом, а также наличие внешней поддержки со стороны властей, партнеров, местного сообщества.

Библиографический список

1. Белоконова, П.И. Опыт библиотек г. Воронежа по приобщению детей к чтению / П.И. Белоконова. - Текст: электронный. - URL: <http://www.tsutmb.ru/nauka/internet-konferencii/2018/inf-doc-obespech-upravl/5/belokonova.pdf> (дата обращения: 17.10.2020).
2. Санникова, И.А. Инновационная деятельность библиотек / И.А. Санникова. - Текст: электронный. - URL: <https://www.informio.ru/publications/id1350/Innovacionnaja-dejatelnost->(дата обращения: 22.10.2020).

ВОЗДЕЙСТВИЕ КУЛЬТУРНОЙ СРЕДЫ НА ФОРМИРОВАНИЕ ДУХОВНЫХ КАЧЕСТВ ЛИЧНОСТИ

Т. А. Панкова

*Аспирант,
Смоленский государственный
университет,
г. Смоленск, Россия*

Summary. This article examines the cultural environment as a factor affecting the individual, contributing to the development of spiritual qualities of the individual. Criteria and indicators of spiritual culture formation are given.

Keywords: personality; spirituality; spiritual qualities; cultural environment.

Проблемы формирования гармоничной и всесторонне развитой личности является одной из центральных тем современного образования, духовность – ядром образования.

Н. А. Бердяев рассматривает личность как «целостность и единство, обладающее безусловной и вечной ценностью... Личность и есть образ и подобие Божье в человеке, и потому она возвышается над природной жизнью». Бердяев полагает, что «личность не есть часть чего-то, функция рода или общества, она есть целое, сопоставимое с целым миром, она есть продукт биологического процесса и общественной организации» [1, с. 63]. Следует отметить, что понятие личности необходимо рассматривать в контексте целостного развития всех человеческих качеств, в том числе, духовных. Н. А. Бердяев отмечает, что только личность «складывается, развивается, обогащается, становится собою» [там же].

Парадокс личности заключается в том, что человек рожден природой, но во многом отстранен от мира природного. Человек является творением социума, постоянно находящемся в поиске: поиск идеалов, справедливости, благ... Внутри общества происходит становление личности. По мере накопления жизненного опыта происходит зарождение духовных качеств человека. Например, чувства сострадания, сопереживания, душевные муки от несправедливости, переживания от неразделенной любви может стать источником человеческой энергии и духовности.

Духовность можно рассматривать как качество личности, которое основано на способности воссоздавать свой внутренний мир, оценивая и осмысливая, при этом переживая чувственно приобретенную информацию на основе общепринятых человеческих нравственных норм. Духовность направляет свою деятельность на достижение добра, любви, красоты, истины в процессе самосовершенствования. Духовность состоит из трех составляющих: познавательной, нравственной, эстетической. Ядром духовности является нравственность.

Ожегов С. И. так определяет это понятие: «Качество – то или иное свойство, достоинство, степень пригодности кого-нибудь или чего-нибудь» [3, с. 265].

Духовные качества личности – это «совокупность принятых и хорошо усвоенных личностью моральных норм, принципов и правил, которые, под влиянием возникших гуманных чувств, применяются добровольно и правильно» [4].

А. Я. Флиер в работе «Культурная среда и ее социальные черты» под культурной средой понимает: «не просто территории разных культурных взаимодействий, а особое пространство социальных ритуалов, социального генезиса, ценностно-иерархизированной системы социальных понятий» [2].

Немаловажным аспектом понимания культурной среды можно рассматривать как способ формирования ценностных ориентаций. Человек рассматривается в данном случае как создатель ценностей, которые происходят закрепление, опредмечивание в виде социальных норм, накапливая и передавая ценности культуры следующим поколениям.

В современной политико-экономической ситуации, когда Российскому сознанию навязывают антиморальные нормы поведения (вседозво-

ленность, «фейковые новости», узаконенные однополые браки, переписывание истории, межнациональные и расовые конфликты и др.), российская культурная среда выступает «питательной средой» для воспитания в личности необходимых духовных качеств: милосердия, взаимопонимания, любви, сострадания и сопереживания.

Культурная среда воздействует через:

1. *Символическую деятельность* (вербальные произведения – фольклорные и религиозные тексты, богословские и философские труды научные, публицистические и др.; невербальные художественные произведения (кинематографические, хореографические, изобразительные, архитектурные, скульптурные, музыкальные, театральные, и др.);

2. *Нормативного социального поведения* (нормативное, ситуативное, игровое и др.

3. *Языка*, с помощью которого происходит информационное обеспечение взаимодействий социальных;

4. *Нравов*, с помощью которых осуществляется регуляция социальных взаимодействий (императивные средства – господствующая идеология, законы, традиционные и официальные церемонии и обряды и др.; конвенциональные средства – нравственность, мораль, этические нормы).

Исходя из вышеперечисленного, составим критерии сформированности духовной культуры.

Критерии и показатели сформированности духовной культуры

Уровень/показатели	Высокий	Выше среднего	Средний	Низкий
Когнитивный уровень Показатели: • знания о содержании и сущности духовной культуры личности, подходах к ее пониманию, о структуре и функциях духовной культуры личности; • полнота, глубина, прочность знаний и представлений таких взаимосвязанных категорий: «идеал», «патриот» «Отечество», «Родина», «ответственность», «красота», «любовь», «совесть», «мораль», «духовность», «дух», «нравственность» «добро», «истина» и др.	глубокие	полные	неполные	поверхностные, неясные поверхностные
	глубокие	полные	неполные	поверхностные, неясные поверхностные

<p>Мотивационно-потребностный уровень</p> <p>Показатели:</p> <ul style="list-style-type: none"> • желание руководствоваться духовно-нравственными нормами в любых жизненных ситуациях; • стремление к творческому саморазвитию; понимание самоценности человеческой жизни, своего предназначения и места в мире; наличие духовно-нравственного идеала и нравственных ориентиров в собственной жизни и профессиональной деятельности. 	<p>осознан и аргументирован</p> <p>сформированные установки</p>	<p>осознанно</p> <p>имеются достаточные установки</p>	<p>недостаточно</p> <p>ситуативные поверхностны не осознаны</p>	<p>не осознанно</p> <p>отсутствуют</p>
<p>Эмоционально-оценочный уровень</p> <p>Показатели:</p> <ul style="list-style-type: none"> • эмоционально-оценочное отношение к себе, окружающим людям и миру; • устойчивость, глубина, сила эмоциональных переживаний, связанных с жизнью, страны, неподдельный интерес к ее истории, культуре, традициям. 	<p>положительное</p> <p>устойчивые, глубокие переживания</p>	<p>положительное</p> <p>достаточно устойчивые переживания</p>	<p>неопределенное</p> <p>поверхностные переживания</p>	<p>равнодушное</p> <p>переживания отсутствуют</p>
<p>Деятельностный уровень</p> <p>Показатели:</p> <ul style="list-style-type: none"> • стремление к творческому удовлетворению духовных запросов и потребностей; уважительному отношению к национальным традициям, культурам, духовно-нравственным ценностям; • способность реализовать принятый выбор в практической деятельности. 	<p>постоянно стремится</p> <p>способен</p>	<p>стремится</p> <p>способен</p>	<p>периодически стремится</p> <p>не всегда способен</p>	<p>отсутствует стремление</p> <p>не способен</p>

Библиографический список

1. Бердяев Н.А., Я и мир объектов // Бердяев Н.А. Дух и реальность. М.: Фолио, 2006.
2. Флиер А. Я. Культурная среда и ее социальные черты [Электронный ресурс] // Информ. гуманитар. портал «Знание. Понимание. Умение». – 2013. – № 2 (март – апр.). – URL: http://www.zpu-journal.ru/e-zpu/2013/2/Flier_Cultural-Milieu.
3. Ожегов, С. И. Толковый словарь русского языка: 80000 слов и фразеологических выражений [Текст] / С. И. Ожегов, Н. Ю. Шведова, А. Н. Российская; Российский фонд культуры; – 3-е изд., стереотипное – М., 1995. – 928 с.
4. Сухоленцева Е. Н. Формирование духовно-нравственных качеств молодежи средствами волонтерской деятельности // Вестник ВГТУ. 2013. № 3-2. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/formirovanie-duhovno-nravstvennyh-kachestv-molodezhi-sredstvami-volonterskoj-deyatelnosti> (дата обращения: 09.11.2020).

