

## II. THE MAIN AREAS OF ADDITIONAL EDUCATION AND ADDITIONAL PROFESSIONAL EDUCATION



### ОСОБЕННОСТИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ

А. Т. Абишева

Учитель,  
№ 10 школа-лицей  
имени И. Алтынсарина,  
г. Кызылорда, Казахстан

---

**Summary.** This article explores the importance of continuing education. The features of additional education are indicated. The main principles of additional education are highlighted.

**Keywords:** additional education; institution; leisure; extracurricular activities; extracurricular work; schoolchildren.

---

В настоящее время большое внимание уделяется дополнительному образованию школьников, обсуждается вопрос о настоятельной необходимости возрождения в современной школе весьма объёмного участка деятельности учителей, знакомого многим под названием «внешкольная» (внеурочная) работа. Сегодня дополнительное образование детей выходит далеко за рамки традиционных внеклассных мероприятий, которые обычно направлены на решение воспитательных задач и организацию досуга школьников. Основу современного дополнительного образования составляет масштабный образовательный блок, компенсирующий удовлетворение когнитивных, коммуникативных и иных потребностей детей, нереализованных в рамках предметного обучения в школе [1].

В последнее время стали появляться и негосударственные учреждения дополнительного образования. Зачастую они охватывают наиболее популярные виды деятельности, такие как вокал и танцы. Наибольшей популярностью из года в год пользуются физкультурно-спортивное и художественное направления. К художественному направлению относятся музыкальные и художественные школы, школы искусств, дворцы детского творчества, центры декоративно-прикладного творчества, танцевальные и вокальные студии. В дополнение к ним можно отправить ребёнка в специальную спортивную школу, в том числе и олимпийского резерва. В последнее время в рейтинге объединений дополнительного образования поднимаются кружки связанные с научно-техническим творчеством. Это и всем знакомые по станции юных техников кружки по моделированию судов, самолётов, и новые направления – компьютерное творчество и робототехника [2].

Дополнительное образование детей может стать одним из ведущих ресурсов для выстраивания индивидуального образовательного маршрута ребенка в процессе образования.

В качестве особенностей дополнительного образования детей, можно выделить:

- 1) специфику вхождения ребенка в воспитательную организацию.
- 2) особенность дополнительного образования детей наиболее ярко проявляется в образовании и определяется, прежде всего, взаимоотношениями с общеобразовательной школой.
- 3) в задачи учреждений дополнительного образования детей входит содействие в профессиональном самоопределении учащихся
- 4) опосредованность социального воспитания.
- 5) учреждения дополнительного образования как воспитательные организации.
- 6) учреждений дополнительного образования является то, что они имеют различное ведомственное подчинение.
- 7) разнообразие по содержанию деятельности и организационной структуре.
- 8) специфика субъектов социального воспитания в учреждениях дополнительного образования детей [3].

Дополнительное образование детей описывается на следующие принципы:

- гуманизация;
- демократизация образовательного процесса;
- индивидуализация;
- педагогика сотрудничества.

Важнейшим принципом дополнительного образования детей является добровольный выбор ребенком предмета деятельности, педагога и объединения по интересам.

Дополнительное образование детей, помимо обучения, воспитания и творческого развития личности, позволяет решать ряд других социально значимых проблем, таких как: обеспечение занятости детей, их самореализация и социальная адаптация, формирование здорового образа жизни, профилактика безнадзорности, правонарушений и других асоциальных проявлений среди детей и подростков. На основе дополнительного образования детей решаются проблемы обеспечения качественного образования по выбору, социально-экономические проблемы детей и семьи, оздоровления российского общества в целом.

#### Библиографический список

1. Баринаева, М.Н. О развитии творческих способностей. /М.Н. Баринаева. – СПб., 2011. – 102 с.
2. <http://shkoladetei.ru/4371-dopolnitelnoe-obrazovanie-mladshih-shkolnikov.html>

3. Адаменко А.С. Творческая техническая деятельность детей и подростков [Текст]/  
А. С. Адаменко - М., 2003. - 40 с.

