

VII. PSYCHO-PEDAGOGICAL WORK ON THE DEVELOPMENT OF THE CREATIVE POTENTIAL OF STUDENTS



ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РАЗВИТИЯ САМООЦЕНКИ В МЛАДШЕМ ШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ

З. К. Бгуашева
Н. В. Петрова
Б. Х. Хамукова

*Кандидат педагогических наук, доцент,
кандидат педагогических наук, доцент,
кандидат педагогических наук, доцент,
Адыгейский государственный
университет,
г. Майкоп, Республика Адыгея, Россия*

Summary. The article reveals the main trends in the development of a child's personality. The results of an experimental study on the identification and development of the level of self-esteem in junior schoolchildren are presented.

Keywords: self-esteem; junior schoolchild; psychological technologies.

В настоящее время, начиная с раннего возраста, отмечаются новые изменения в развитии личности, а именно: активизация личностной позиции, формирование собственного мнения, формирование «Я-концепции», (А. А. Бодалев, А. Н. Леонтьев, В. А. Петровский [2] и др.).

Самооценка связана с одной из главных потребностей человека – потребностью в самоутверждении, стремлением человека найти свое место в жизни. Человек становится личностью в итоге совместной деятельности и общения. Под воздействием оценки окружающих у личности складывается собственное отношение к себе и самооценка собственной личности, а также отдельных форм собственной активности: общения, поведения, деятельности, переживаний [1, 4].

Экспериментальное исследование по выявлению у младших школьников уровня развития самооценки проходило на базе МБОУ «СШ № 7» г. Майкопа Республики Адыгея. Выборку составила группа из 25 учащихся 8–9 лет. Для проведения диагностики нами использовались следующие методики: 1) методика «Какой я?» Авторы: М. Кун, Т. Макпартленд; модификация Т. В. Румянцевой). Цель: выявление уровня осознанности нравственных категорий и адекватности оценки наличия у себя нравственных качеств. 2) Методика В. Г. Щур «Лесенка», для изучения особенностей самооценки ребёнка, проявляющейся в деятельности, и уровня его притязаний. 3) Опрос педагогов с целью проанализировать уровень самооценки младших школьников классным руководителем.

Исходя из полученных результатов исследования, можно сделать ряд выводов. В большинстве своем дети выделяют у себя положительные качества, что является нормальным, учитывая, что для младшего школьника в норме характерна завышенная самооценка и недостаточное развитие критичности.

Классному руководителю было предложено соотнести каждого ученика с качественным описанием уровней самооценки, предложенных А. В. Захаровой: адекватная самооценка, неадекватно-завышенная самооценка, неадекватно-заниженная самооценка. Классный руководитель оценил испытуемых следующим образом: адекватной самооценкой обладают 16 чел. (что составило 64 % от общего числа испытуемых); у 4 чел. (16 %) была отмечена самооценка как неадекватно-заниженная и у 5 чел. (20 %) самооценка была определена как неадекватно-завышенная.

Таким образом, результаты исследования самооценки у детей экспериментального класса показали, что в данном классе достаточно большое количество детей имеют низкую самооценку, они не уверены в себе, видят в себе только отрицательное, начиная любую деятельность, ждут только неуспеха, проявляют повышенную самокритичность. У таких детей возникают проблемы в учебе, а именно в успеваемости, в общении со сверстниками, т.к. такие дети неуверенно чувствуют себя, вступая в контакт с окружающими, приступая к выполнению какой-либо деятельности.

С целью развития самооценки у детей экспериментальной группы нами была разработана *коррекционная программа*. Занятия для младших школьников включали в себя сюжетно-ролевые игры, тематические задания и игровые упражнения. Программа рассчитана на один учебный год, занятия с детьми проводились 1–2 раза в неделю. Продолжительность занятия – 40 минут. На эффективность развития самооценки младших школьников, а именно на динамику процесса, результативность и т.д., оказывали влияние используемые разнообразные психологические технологии (сюжетно-ролевые, деловые игры и упражнения, дискуссии, мозговые штурмы, беседы).

После проведения коррекционной программы мы осуществили повторную диагностику. Результаты исследования свидетельствуют о состоявшихся позитивных изменениях в формировании адекватной самооценки младших школьников.

Итак, можно сделать вывод, что коррекционная программа развития самооценки в младшем школьном возрасте, включающая сюжетно-ролевые игры, тематические задания и игровые упражнения, на практике дала эффективные результаты.

Библиографический список

1. Маслова, Е.А. Общие закономерности динамики самооценки в онтогенезе / Маслова Е. А. - [Электронный ресурс]. - Режим доступа: http://ucheba.com/met_rus/k_psihologiya

2. Петровский, А.В. Возрастная и педагогическая психология / Петровский А.В. – М.: Просвещение, 1999. – 256 с.
3. Пирмагомедова, Э.А., Нагиева, А.Т., Сулейманова, Г.К. Формирование самооценки детей младшего школьного возраста и факторы, влияющие на её развитие // Мир науки, культуры, образования - №2. – 2015. – С.110-113.
4. Сидоров, К.Р. Самооценка в психологии / К.Р. Сидоров // Мир психологии. – 2006. – №2. – С. 224 – 234.

ЗНАЧИМОСТЬ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА УЧАЩИХСЯ

А. К. Ерсариева

*Учитель,
№ 10 школа-лицей
имени И. Алтынсарина,
г. Кызылорда, Казахстан*

Summary. This article explores the importance of developing student creativity. The main features of creativity are highlighted. The main psychological conditions for the development of the creative potential of a student are indicated.

Keywords: potential; creativity; student; school; educational process.

В настоящее время целеосознанная и творческая деятельность приобретает основополагающий характер. А развитие творческих способностей, воспитание личности активной, мыслящей, способной к самостоятельному решению нестандартных задач и проблем, к преобразованию окружающего мира и себя в нём являются центральными задачами современной школы.

Потенциал – совокупность всех имеющихся возможностей, средств в какой-либо области, сфере, в широком смысле, «запасные» средства [1].

Творческий потенциал («творь») – существо, творение, потенциал – аспект, сторона интеллекта, характеризуется новизной в мышлении и оригинальностью при решении задач. Предполагается, что творческий потенциал связан со способностью к дивергентному мышлению [2].

Творческий потенциал представляет собой сложное, интегральное понятие, которое включает в себя природно-генетический, социально-личностный и логический компоненты, в совокупности, представляющие собой знания, умения, способности и стремления личности преобразовать (улучшить) окружающий мир в различных сферах деятельности в рамках общечеловеческих норм морали и нравственности. Проявившийся в той или иной сфере деятельности «творческий потенциал» представляет собой «творческие способности» личности в конкретном виде деятельности, а также сложное личностно-деятельностное образование, включающее мотивационно-целевой, содержательный, операционно-деятельностный, рефлексивно-оценочный компоненты, отражающие совокупность личностных ка-