

2. Петровский, А.В. Возрастная и педагогическая психология / Петровский А.В. – М.: Просвещение, 1999. – 256 с.
3. Пирмагомедова, Э.А., Нагиева, А.Т., Сулейманова, Г.К. Формирование самооценки детей младшего школьного возраста и факторы, влияющие на её развитие // Мир науки, культуры, образования - №2. – 2015. – С.110-113.
4. Сидоров, К.Р. Самооценка в психологии / К.Р. Сидоров // Мир психологии. – 2006. – №2. – С. 224 – 234.

ЗНАЧИМОСТЬ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА УЧАЩИХСЯ

А. К. Ерсариева

*Учитель,
№ 10 школа-лицей
имени И. Алтынсарина,
г. Кызылорда, Казахстан*

Summary. This article explores the importance of developing student creativity. The main features of creativity are highlighted. The main psychological conditions for the development of the creative potential of a student are indicated.

Keywords: potential; creativity; student; school; educational process.

В настоящее время целеосознанная и творческая деятельность приобретает основополагающий характер. А развитие творческих способностей, воспитание личности активной, мыслящей, способной к самостоятельному решению нестандартных задач и проблем, к преобразованию окружающего мира и себя в нём являются центральными задачами современной школы.

Потенциал – совокупность всех имеющихся возможностей, средств в какой-либо области, сфере, в широком смысле, «запасные» средства [1].

Творческий потенциал («творь») – существо, творение, потенциал – аспект, сторона интеллекта, характеризуется новизной в мышлении и оригинальностью при решении задач. Предполагается, что творческий потенциал связан со способностью к дивергентному мышлению [2].

Творческий потенциал представляет собой сложное, интегральное понятие, которое включает в себя природно-генетический, социально-личностный и логический компоненты, в совокупности, представляющие собой знания, умения, способности и стремления личности преобразовать (улучшить) окружающий мир в различных сферах деятельности в рамках общечеловеческих норм морали и нравственности. Проявившийся в той или иной сфере деятельности «творческий потенциал» представляет собой «творческие способности» личности в конкретном виде деятельности, а также сложное личностно-деятельностное образование, включающее мотивационно-целевой, содержательный, операционно-деятельностный, рефлексивно-оценочный компоненты, отражающие совокупность личностных ка-

честв и способностей, психологических состояний, знаний, умений и навыков, необходимых для достижения высокого уровня его развития. Сам термин часто может употребляться как синоним «творческая личность», «одаренная личность». Ценность творчества, его функции, заключаются не только в результативной стороне, но и в самом процессе творчества.

Основным признаком творчества, как правило, считается доступный наблюдению продукт деятельности, имеющий характерные свойства: новизну, редкость, необычность, оригинальность, полезность и т.д. Сама же творческая деятельность, которой неизбежно касаются все исследователи проблемы творчества, определяется как процесс создания новой информации или продукции с высокими показателями их количества с наименьшей затратой времени и сил.

Основными психологическими условиями развития творческого потенциала школьника являются:

а) трансформация когнитивного содержания стоящей перед ним проблемы в эмоциональное;

б) безоценочное принятие и поддержка эмоциональных проявлений учащихся, создание в контактах с ними атмосферы психологической безопасности;

в) использование проблемности, диалогичности, индивидуализации во взаимодействии с детьми [3].

Целенаправленная работа по развитию творческого потенциала учащихся с соблюдением перечисленных условий приводит к повышению у них уровня развития творческого мышления, интеллектуального развития, самооценки, творческих проявлений в различных областях жизнедеятельности, возрастает самоуважение и чувство собственного достоинства.

Особую роль в развитии творческого потенциала учащихся играет личность учителя. Именно на него ложится главная ответственность за выявление потенциальных способностей и талантов, он в ответе за судьбу подрастающего поколения.

Развитие творческого потенциала школьника также во многом зависит от школы, насколько организация образовательного процесса способствует формированию творческого потенциала учащихся. Для развития творческих способностей необходимо знать не только структуру способностей к творчеству, но и самого ребенка. При этом нужно ориентироваться в диапазоне индивидуальных различий, одни из которых нужно учитывать и адаптироваться к ним, другие воспитывать, а третьи развивать в направленной деятельности.

Библиографический список

1. ru.wikipedia.org/wiki/
2. Энциклопедический словарь по психологии и педагогике. 2013.
3. Максимова В.Д. Одарённые дети. - Оренбург, 2005 - 157с.