

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ПОДРОСТКОВ

Е. А. Маслюкова
Ю. Ю. Шавернева

*Магистрант,
кандидат педагогических наук, доцент,
Адыгейский государственный
университет,
г. Майкоп, Республика Адыгея, Россия*

Summary. This article deals with the study of innovative technologies for the development of creative abilities of adolescents. The scientific novelty, theoretical and practical significance of this research is revealed.

Keywords: innovative technologies; development of creative abilities of teenagers; integrated approach to learning; technology lesson.

Современное общество остро нуждается в людях, предрасположенных к нестандартному, творческому мышлению. Особенно ценится личность, объясняющая иначе, видящая иначе, чем другие; умеющая выделить главное из лежащих на поверхности второстепенных признаков и параметров.

Как показывает анализ, в массовой практике все более широкое применение в качестве способа развития творческих способностей подростков получает использование инновационных технологий.

Современная практика внедрения инновационных технологий развития творческих способностей подростков в образовательном процессе школы предполагает правильный подбор используемых приемов и методов, оптимальных задаче, дальнейшего совершенствования творческих умений, необходимых для организации творческой деятельности.

Проводя исследование в системе инновационных технологий развития творческих способностей подростков, нами была поставлена цель: теоретически обосновать, разработать и внедрить эффективные инновационные технологии развития творческих способностей подростков.

Сформулировав гипотезу исследования – эффективность внедрения инновационных технологий развития творческих способностей подростков достигается, если:

- разработана система своевременной диагностики уровня развития творческих способностей подростков;
- подобраны и систематизированы формы и методы обучения в учебной и практической деятельности школьников, способствующие развитию творческих способностей;
- осуществлено прогнозирование приоритетных направлений инновационных процессов, оказание помощи и поддержки творческого подхода в образовании;

- созданы благоприятные социально-психологические условия для интеграции усилий, мотивации на нововведения школьников, родителей, педагогов;
- определена эффективность внедрения инновационных технологий развития творческих способностей подростков.

Научная новизна данного исследования заключается в том, что в нем:

- научно обоснована и экспериментально проверена система инновационных технологий развития творческих способностей подростков, определены и экспериментально подтверждены преимущества использования инновационных технологий в развитии школы, которые состоят в ее гибкости, с точки зрения возможности изменения приоритетов развития школы.
- показано своеобразие деятельности современного учителя технологии, формирующего в процессе обучения творческие способности школьников, обусловленных индивидуальным подходом.
- определены параметры диагностики и методики оценивания учебных и творческих работ школьников.
- разработаны эффективные педагогические инновационные технологии.

Теоретическая значимость исследования состоит в постановке и решении проблемы обоснования и разработки инновационных технологий развития творческих способностей подростков. Уточнен понятийный аппарат, используемый в развитии инновационной деятельности (инновации, новшества, инновационный цикл, инновационный процесс, педагогические технологии, система, структура инновационного процесса), тем самым создана основа для системного подхода к использованию инновационных педагогических технологий развития творческих способностей подростков.

Предложена система инновационных технологий для успешного развития творческих способностей подростков на уроках технологии и во внеурочной деятельности и педагогическая диагностика как движущая сила развития образовательного учреждения.

Практическая значимость работы заключается в том, что она связана с актуальными проблемами современного развития творческих способностей в системе образования в условиях перехода к новым формам организации уроков технологии и в внеурочной деятельности школьников. Разработаны и экспериментально уточнены рекомендательно-методические материалы, успешно используемые в практике образовательных учреждений.

Достоверность научных результатов диссертационной работы обеспечиваются реализацией научной методологии, использованием личностно-деятельностного подхода к решению поставленной проблемы; анализом и синтезом теоретического и экспериментального материала; организацией экспериментальной работы с применением комплекса методов, адекватных объёму, предмету, целям и задачам исследования; многократной и всесторонней проверкой теоретических выводов и практической значимости.

Для реализации экспериментального исследования нами были отобраны следующие диагностические методики: 1. «Шкала оценки потребности в достижении»; 2. «Тест креативности. Фигурная форма» Э. П. Торренса; 3. Тест вербальной креативности С. Медника (адаптация Л. Г. Алексеевой, Т. В. Галкиной, подростковый вариант); 4. Опросник «Диагностика личностной креативности» Е. Е. Туник; 5. «Шкала выраженности учебно-познавательного интереса Г. Ю. Ксензовой» (для учителей); 6. «Шкала выраженности учебно-познавательного интереса Г. Ю. Ксензовой» (для школьников); 7. Исследование мышления. (Диагностический комплекс «Иматон» Л. А. Ясюкова). При отборе методик учитывался их диагностико-активизирующий характер, достаточная валидность, надежность, актуальность. В нашем исследовании использовались следующие методы: наблюдение, опрос педагогов, анкетирование, тестирование, экспертные оценки, анализ документов.

Для практической части нами была разработана и реализована система инновационных технологий для успешного развития творческих способностей подростков на уроках технологии и во внеурочной деятельности, которая подразумевает комплексный подход к обучению подростков.

Структурными компонентами системы выступают эффективные педагогические инновационные технологии: компьютерная поддержка, проблемное, развивающее, эвристическое обучение, конкурсы, квесты, дизайнерские показы, лектории, тренинги, кейсы, направленные на развитие творческих способностей подростков. Обязательными компонентами урока должны стать творческие задания, тщательный отбор которых способствует мотивации и интересу обучающихся к содержанию деятельности.

В первую очередь сам педагог должен быть творческим человеком, искренне увлекаться различными видами творческой деятельности. Назначение деятельности педагога состоит в управлении активной и сознательной познавательной деятельностью детей. Преподаватель ставит перед обучаемыми задачи, постепенно усложняя их и тем самым обеспечивая поступательное движение их мысли по пути познания. Он же и создает необходимые условия для успешного протекания обучения; отбирает содержание в соответствии с поставленными целями; продумывает и применяет разнообразные формы организации обучения; использует многообразие методов, при помощи которых содержание становится достоянием учащихся. Организация занятий предполагает применение комплекса нестандартных интерактивных технологий, в которых ученики чувствуют себя свободными в выборе и способе решения поставленных задач, они имеют возможность предлагать собственные идеи, демонстрировать свои проекты, участвовать в обсуждении и оценке других работ. Основной метод работы, способствующий достижению поставленных задач – метод проектной деятельности. Сущность и ценность метода проектов состоит в том, что дети имеют возможность найти и выбрать деятельность по душе и интересам, дело, которое вполне соответствовало бы их силам, давало бы по-

лезные знания и умения и способствовало бы зарождению новых творческих импульсов к последующим делам. Еще одним важным моментом является внедрение в систему занятий элементов психологического тренинга, способствующего формированию компонентов (мотивационного, познавательно-деятельностного, креативного и интеллектуального), необходимых для развития творческих способностей подростков. Эта система инновационных технологий, обеспечивает рост личности ребенка, контролирует потребность ученика в самореализации, самовыражении, способствует интеллектуальному росту, активизации знаний, умений и навыков.

В результате проведенного исследования цель достигнута, а гипотеза нашла свое научное подтверждение.

Библиографический список

1. Барышева Т. А. Психологическая структура креативности // Известия РГПУ им. Герцена, №145. 2012. -с. 54-64.
2. Богоявленская, Д.П. Основные современные концепции творчества и одаренности [Текст] / Д. И. Богоявленская. - М. : Пресс. 2007. - 203с.
3. Иванченко, В.Н. Инновации в образовании. Общее и дополнительное образование детей [Текст] / В.Н. Иванченко. - Ростов-на-Дону, 2011. - 352 с.

НАВЫК УПРАВЛЕНИЯ КОНФЛИКТНЫМИ СИТУАЦИЯМИ КАК НЕОБХОДИМОЕ КАЧЕСТВО БУДУЩЕГО СПЕЦИАЛИСТА

К. А. Минина

*Студент,
Шадринский государственный
педагогический университет,
г. Шадринск, Курганская область, Россия*

Summary. This article discusses the importance of conflict management skills in training a future specialist. Everyone has the right to their own personal opinion, and it often happens that people's opinions differ, and this causes conflict situations between these people. Failure to manage a conflict situation leads to conflict.

Keywords: conflict situations; conflicts; conflictological culture; professional development.

В связи с необратимыми изменениями в общественно-экономической жизни страны, в том числе переходом к рыночным условиям хозяйствования, подготовка молодежи к профессиональной деятельности в современных условиях становится категорией общественно-государственной, поскольку от ее качества в конечном итоге будет зависеть успех экономических рыночных преобразований и дальнейшее плодотворное функционирование экономики и государства в целом. Экономическое развитие государства напрямую зависит от готовности и умения молодежи и населения строить трудовые отношения и от того, насколько развиты их коммуникативные способности в целом. Для того, чтобы профес-