



УДК 377

### ИННОВАЦИОННО-КРЕАТИВНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ СТУДЕНТА В ПРОЦЕССЕ НЕПРЕРЫВНОЙ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

А. Э. Алиева

*Преподаватель,  
ORCID 0000-0001-9575-5518,  
e-mail: ayshe-aliyeva83@mail.ru,  
Гулистанский государственный университет,  
г. Гулистан, Узбекистан*

### INNOVATIVE-CREATIVE ACTIVITY OF A STUDENT IN THE PROCESS OF CONTINUOUS PEDAGOGICAL PRACTICE

A. E. Aliyeva

*Teacher,  
ORCID 0000-0001-9575-5518,  
e-mail: ayshe-aliyeva83@mail.ru,  
Gulistan State University,  
Gulistan, Uzbekistan*

---

**Abstract.** Currently, in the field of theory and practice of teaching foreign languages, a search is underway for innovative forms and teaching methods related to the development and implementation of modern innovative technologies in the educational process and the application of various approaches. The creative orientation of learning and the application of the designed technologies of creative learning in the educational process create the conditions for increasing the effectiveness of student learning.

**Keywords:** innovative and creative activity; pedagogical practice; technology; creativity; creative learning; innovative technology.

---

Подготовка профессионально компетентных будущих учителей английского языка в настоящее время зависит от получения ими необходимых умений и навыков, которые могут быть сформированы в процессе педагогической практики. В педагогической практике студенты направления английской филологии должны уметь правильно использовать инновационные технологии и уделять внимание инновационно-креативной деятельности. Творческий подход к каждому уроку во время практики, инновационно-креативная деятельность каждого практиканта позволяет приобрести необходимый для будущей профессиональной деятельности опыт.

Как известно, в настоящее время в области теории и практики обучения иностранным языкам ведется поиск инновационных форм и методов обучения, связанных с разработкой и внедрением в образовательный процесс современных инновационных технологий и применением различных подходов. Креативная направленность обучения и применение в учебном процессе спроектированных технологий креативного обучения создают условия для повышения эффективности обучения учащихся.

Слово «креатив» было принесено в русский язык из области рекламы как калька с английского «creative» – творчество, творческий. Креативный (англ. Crea-



tive творческий лат. Creatio (creationis) создание) обозначает созидательный, творческий, отличающийся поиском и созданием нового [3].

Креативность – это способность удивляться и познавать, умение находить решения в нестандартных ситуациях, нацеленность на открытие нового и способность к глубокому осознанию своего опыта [5].

Креативные технологии дают возможность развивать способности обучающегося создавать и извлекать знания из конкретной информации. Креативные технологии помогают обучаемым приобрести прочные и глубокие знания, умение использовать их, а также, в дальнейшем самому приобретать их в процессе своей профессиональной деятельности. Обучение на основе использования креативных технологии развивает также навыки аналитического мышления, интеллектуальные и творческие способности. Поэтому обучающему необходимо разработать эффективные методы и средства повышения креативности, так как для непрерывного развития творческого процесса необходима определенная среда [4].

Каждый учитель и педагог должен быть хорошим специалистом в своем деле и психологом, уважать учащихся. Любящие свою профессию учителя, стремящиеся проводить занятия интересно, достичь активности учащихся на каждом уроке, дать им прочные знания и навыки используют на уроках инновационные технологии и творческий, креативный подход.

По мнению Л. А. Витвицкой и Д. В. Мирошниковой, развитие креативности бакалавра в процессе педагогической практики должно обеспечиваться с учетом следующих составляющих [1]:

- организационной, где определенный разработанный образовательный

маршрут студента позволяет рационально распределить его виды деятельности для достижения положительных результатов в приобретении и развитии профессиональных навыков;

- профессионально-мотивационной, заключающейся в идентификации значимых мотивов и эмоций для сознательного управления профессиональной действительностью и проектировании будущего профессионального пути;
- методико-теоретической, т. е. накопленного базиса теоретических знаний и общих интеллектуальных ресурсов личности студента;
- методико-практической, включающей первичные умения и навыки проектирования урока с соблюдением принципов методики обучения предмету;
- целенаправленного взаимодействия, организованного путем сочетания индивидуальной и групповой работы с применением методических средств профессионально-педагогического взаимодействия, в результате которого у студента формируется критическое мышление, аналитические способности и умение «видеть со стороны» процесс и результат своей деятельности;
- креативной, позволяющей комфортно ориентироваться в вариативном образовательном пространстве, вносить необходимые изменения в свою профессиональную деятельность и ее содержание;
- рефлексивной, определяющей самоанализ собственной деятельности, позволяющий скорректировать направление педагогической и методической работы, а также пути саморазвития;
- деятельностной, заключающейся в деятельностном подходе к развитию креативности в процессе педагогической практики, где студенты выполняют



три вида деятельности – исследовательскую (педагогическая диагностика, психологическая диагностика, исследования в области методов, приемов и средств обучения, исследования в сфере целей и содержания обучения, исследования в области методов, приемов и средств оценки достижений учащихся, педагогическая рефлексия), проектную (проектирование уроков с обязательным использованием креативных форм, методов и технологий обучения) и аналитическую (анализ собственной педагогической деятельности, деятельности практикантов-однокурсников, учителей баз практики; анализ передового педагогического опыта).

Процесс изучения иностранного языка в педагогическом вузе может представлять собой учебно-профессиональную деятельность студента, позволяющую моделировать и конструировать познавательные и практические задачи будущей педагогической деятельности и испытывать их в период непрерывной педагогической практики. Первостепенная задача педагогической практики – обеспечить бакалавру первичный опыт профессионально-творческой деятельности, который позволит определить жизненную ориентацию и профессиональную идентификацию будущего учителя [2].

В заключение хотелось бы подчеркнуть, что исходя из заданий Президента Ш. Мирзияева по совершенствованию системы изучения иностранных языков и выполнения постановления Кабинета Министров Республики Узбекистан от 11 августа 2017 года за №610 «О мерах по дальнейшему совершенствованию качества обучения иностранных языков в образовательных учреждениях» уделяется особое внимание подготовке будущих учителей иностранных языков и внедрению в образовательный процесс иннова-

ционных технологий обучения. В целях развития профессиональных компетенций регулярно проводятся семинары и тренинги, внедрена новая система повышения квалификации учителей.

#### Библиографический список

1. Витвицкая Л. А., Мирошникова Д. В. Развитие креативности бакалавра в период педагогической практики. // Вестник Оренбургского государственного университета. – 2017. – № 10(210). – С. 34–37.
2. Кетриш Е. В. Формирование проектной компетенции будущих педагогов в процессе непрерывной педагогической практики : автореф. дис. ... канд. пед. наук. – Екатеринбург, 2013. – 24 с.
3. Комлев Н. Г. Словарь иностранных слов. – М. : Эксмо, 2006. – 672 с.
4. Тимофеева Т. И. Формирование коммуникативной компетенции студентов в коммуникативной деятельности в процессе обучения иностранному языку. – Ульяновск : УлГТУ, 2011. – 136 с.
5. Fromm E. Transcendence and Creativeness vs. Destructiveness // Fromm E. The Sane Society. – NY., Toronto: Rinehart and Company, Inc. – 1955. – P. 36–38.

#### Bibliograficheskiy spisok

1. Vitviczkaya L. A., Miroshnikova D. V. Razvitie kreativnosti bakalavra v period pedagogicheskoy praktiki. // Vestnik Orenburgskogo gosudarstvennogo universiteta. – 2017. – № 10(210). – S. 34–37.
2. Ketrish E. V. Formirovanie proektirovochnoy kompetencii budushhix pedagogov v processe nepreryvnoy pedagogicheskoy praktiki : avtoref. dis. ... kand. ped. nauk. – Ekaterinburg, 2013. – 24 s.
3. Komlev N. G. Slovar` inostranny`x slov. – M. : E`ksmo, 2006. – 672 s.
4. Timofeeva T. I. Formirovanie kommunikativnoy kompetencii studentov v kommunikativnoy deyatel`nosti v processe obucheniya inostrannomu yazy`ku. – U`yanovsk : UIGTU, 2011. – 136 s.
5. Fromm E. Transcendence and Creativeness vs. Destructiveness // Fromm E. The Sane Society. – NY., Toronto: Rinehart and Company, Inc. – 1955. – P. 36–38.

© Алиева А. Э., 2020.