



Vědecko vydavatelské centrum «Sociosféra-CZ»
Russian-Armenian University

Tashkent State Pedagogical University named after Nizami

Branch of the Military Academy of Communications in Krasnodar

St. Petersburg State Institute of Psychology and Social Work

Samara State Social and Pedagogical University

Penza State Technological University

PSYCHOLOGY OF THE 21ST CENTURY: THEORY, PRACTICE, PROSPECT

Materials of the X international scientific conference
on February 15–16, 2020

Prague
2020

Psychology of the 21st century: theory, practice, prospect: materials of the X international scientific conference on February 15–16, 2020. – Prague : Vědecko vydavatelské centrum «Sociosféra-CZ», 2020. – 52 p. – ISBN 978-80-7526-448-0

ORGANISING COMMITTEE:

Garnik V. Akopov, doctor of psychological science, professor of Samara State Social and Pedagogical University.

Asya S. Berberyan, doctor of psychological sciences, professor, head of the psychology department at Russian-Armenian University.

Dilnoz I. Ruzieva, doctor of pedagogical sciences, professor of Tashkent State Pedagogical University named after Nizami.

Lyudmila V. Kotenko, doctor of pedagogical sciences, professor, senior researcher at the Military Academy of Communications, branch in Krasnodar.

Victor G. Galushko, candidate of philosophical sciences, assistant professor, head of department of philosophy, cultural studies and foreign languages at St. Petersburg State Institute of Psychology and Social Work.

Diana V. Efimova, candidate of psychological sciences, assistant professor of Penza State Technological University.

Ilona G. Doroshina, candidate of psychological sciences, assistant professor, chief manager of the SPC «Sociosphere».

Authors are responsible for the accuracy of cited publications, facts, figures, quotations, statistics, proper names and other information.

These Conference Proceedings combines materials of the conference – research papers and thesis reports of scientific workers and professors. It examines psychology of the 21st century. Some articles deal with Actual topics of general psychology. A number of articles are covered personality as an object of modern psychological research. Some articles are devoted to the principles, criteria and methods of psychology. Authors are also interested in features of interaction and relationships in social groups.

UDC 159.9

ISBN 978-80-7526-448-0

© Vědecko vydavatelské centrum
«Sociosféra-CZ», 2020.
© Group of authors, 2020.

CONTENTS



I. THEORETICAL AND METHODOLOGICAL ISSUES OF THE MAIN AREAS OF PSYCHOLOGY

Куценко Н. Ю.

- К вопросу о становлении экзистенциального подхода в психологии:
вклад С. Кьеркегора 5

II. PSYCHOLOGY, SOCIAL SCIENCES AND HUMANITIES: COOPERATION AND INTEGRATION

Abdurasulova N.

- Linguistic and cultural features of the translation of words
of distracting translator 10

Salayeva N.

- Methodical objects of words which means sign 12

Sobirova F. O., Umarova L. N., Karimova N. M., Murodova F. M.

- Innovative activity in the field of ICT 14

Шумилова Л. В.

- Выявление «Образа-Я» языковыми средствами изучаемого языка 17

Bakirov Q. X.

- O'zbek tilidagi leksemalarda sema o'zgarishining morfemik qayta tuzilishiga
ta'siri 20

Joldasbaeva A.

- Xalqaro media makonda fake news turlari va ularning tahlili 22

Одилжонова К. А.

- Сирохиддин саййид шеъриятида мумтоз адабиёт анъаналари 25

Хуррамова Л. И.

- Нотикликда риторик аспект муаммолари 27

III. TRENDS IN THE DEVELOPMENT OF MODERN EDUCATIONAL PSYCHOLOGY

Abdivoyitov Sh.

- The importance of the English language in the modern education 31

Тешабаева З.	
Принципы организации театрализованной деятельности с детьми дошкольного возраста	34
Nurmatova N.	
Boshlang'ich sinflarda didaktik o'yinlardan samarali foydalanish	36

IV. THEORETICAL AND PRACTICAL IMPLICATIONS OF THE PSYCHOLOGY OF RELIGION

Rasulova Z. A.	
The current state of the psychology of religion in Uzbekistan	39

V. PSYCHOLOGICAL ASPECTS OF FAMILY INTERACTION

Зенич О. А.	
Профилактика семейного и детского неблагополучия: программа тренинга для родителей «Воспитание на основе здравого смысла»	42

Ҳамидов Д.	
Оила – жамиятнинг энг асосий бўғини	44

План международных конференций, проводимых вузами России, Азербайджана, Армении, Болгарии, Белоруссии, Казахстана, Узбекистана и Чехии на базе Vědecko vydavatelské centrum «Sociosféra-CZ» в 2020 году	47
Информация о научных журналах	49
Издательские услуги НИЦ «Социосфера» – Vědecko vydavatelské centrum «Sociosféra-CZ».....	50
Publishing service of the science publishing center «Sociosphere» – Vědecko vydavatelské centrum «Sociosféra-CZ»	51



I. THEORETICAL AND METHODOLOGICAL ISSUES OF THE MAIN AREAS OF PSYCHOLOGY



К ВОПРОСУ О СТАНОВЛЕНИИ ЭКЗИСТЕНЦИАЛЬНОГО ПОДХОДА В ПСИХОЛОГИИ: ВКЛАД С. КЬЕРКЕГОРА

Н. Ю. Куценко

*Кандидат философских наук, доцент,
Байкальский государственный
университет,
г. Иркутск, Россия*

Summary. The article highlights the contribution of S. Kierkegaard to the formation of an existential approach in psychological science. It is indicated that the thinker's ideas anticipated the formation of a phenomenological attitude in psychology.

Keywords: existentialism; existential approach; phenomenology; Kierkegaard Seren.

Как известно, подъем интереса к экзистенциальным проблемам наблюдается в сложные для человечества периоды истории. Обусловлено это необходимостью осознания человеком себя, своих переживаний и нацелено на поиск смысла жизни. Можно вспомнить слова М. Бубера, емко определяющие переломные исторические моменты: «экзистенциальная бездомность» [1]. Поэтому именно XX век, переживший две самые страшные войны в истории человечества, становится ареной для развития экзистенциальных идей во всех сферах жизни человека: возникает философское направление (в лице Ж.-П. Сартра, в первую очередь); экзистенциальными мотивами пронизана литература и искусство в целом; идеи экзистенциалистов проникают в ключевую науку о человеке – психологию. Можно сказать, что мир «рефлексирует» в попытке выйти из круга бессилия перед обрушившейся катастрофой и подойти к общему осознанию ценности каждой человеческой жизни. Первая мировая война в этом смысле явила «толчком» для развития экзистенциальных идей в психологии. Вторая мировая война окончательно подорвала классическую систему европейских ценностей, в связи с чем на первый план вышел вопрос об уникальности каждой человеческой личности. В период немецкой оккупации Ж.-П. Сартр пишет одну из ключевых для экзистенциализма работ «Бытие и ничто. Опыт феноменологической онтологии». Так проблемы свободы, ответственности, выбора, одиночества, тревоги становятся ключевыми проблемами экзистенциально ориентированной науки, в том числе психологии.

Помимо общего культурно-исторического фона, по сути представляющего собой глобальную цивилизационную катастрофу, объективным фактором, повлиявшим на развитие экзистенциальных идей в психологии,

явилась сама ситуация в науке: в момент проникновения феноменологических установок (в частности, в психиатрию), в психологии господствовал психоанализ, ориентированный, в своей сути, на естественнонаучную парадигму. Именно в контексте «противостояния» основным положениям фрейдистской теории (в частности, в определении человека) рождается совершенно новый подход, формирующий вторую парадигму в психологии – гуманитарную. По сути, проникновение экзистенциальных идей в психологию – это реакция на «взросление» науки, на формирование более глубокого подхода к анализу внутреннего мира человека. При этом, как отмечают исследователи, экзистенциальный подход не являлся «локальным обозрением»: он возник совершенно спонтанно, в разных странах, и его основателями были разные люди [5]. Практически одновременно, оставаясь в рамках психоанализа, психологи и психотерапевты задались вопросом: «... почему в одном случае лечение помогает, а в другом нет, и что на самом деле происходит в существовании клиента» [5, с. 90].

По общему мнению, принятому в философском и научном кругах, начало становления экзистенциализма как одного из самых влиятельных направлений в области человеческой мысли и формирование его ключевых принципов относится к XIX столетию и связано, в первую очередь, с именем датского теолога и философа С. Кьеркегора. Экзистенциальный подход в психологии также берет начало в трудах этого мыслителя, что подтверждают самые влиятельные представители экзистенциализма в психологии: А. Лэнгле, Р. Мэй, И. Ялом и др. [3–5, 8].

Понять мысли С. Кьеркегора можно исключительно в контексте той исторической ситуации, свидетелем которой он был. Довольно часто главную особенность второй половины XIX века исследователи обозначают как «распад»; применительно к психологии – «распад личности на части» (терминология Р. Мэя), что, по сути, явилось «симптомом эмоциональной, психической и духовной дезинтеграции культуры и индивида» [5, с. 111]. Раскол отмечался практически в каждом аспекте человеческой деятельности: в семье, искусстве (отделение искусства от реальной жизни), религии и т. д.

Как известно, человек викторианской эпохи всегда полагался на разум, поскольку триумфатором эпохи был жесткий рационализм, продуктивный идеями Нового времени и философией Г. В. Ф. Гегеля. Эмоции же человек должен был «встроить» в рамки существующих нравов или, говоря иначе, подавить. «Подавление, свойственное викторианскому человеку, его фрагментарность, о которых не принято было задумываться, были непременным условием стабильности данной культуры» [там же]. В свою очередь Кьеркегор страстно противостоял тенденции восхождения разума на пьедестал человеческой жизни, выступая против тенденции деления личности на субъект и объект, что было неизбежным в то время: раздробленность была и причиной и следствием индустриализации. Сегодня учёные не сомневаются в том, что параллелью раздробленности культуры

XIX века явилось серьезное подавление личности. З. Фрейд, как мы знаем, разработает научные методы понимания и лечения этого глубокого разрыва. С. Кьеркегор же говорил о результатах дезинтеграции, которые охватят человечество лишь в XX веке: тревоге, одиночестве и отчуждении. «Как в ситуации с невротичным человеком, раздробленность становилась все более серьезной и устойчивой, пока не достигла своего предела – 1 августа 1914 года, когда все рухнуло» [5, с. 113].

В этом смысле мыслителя можно поставить в один ряд с такими великими пророками, как Ф. Ницше и Ф. М. Достоевский. Кьеркегор, задолго до идей Ницше и работ Фрейда стал говорить о проблеме самосознания, о необходимости анализа внутренних конфликтов, о потере человеком самого себя и даже о психосоматических проблемах. Гений мыслителя в том, что его волновало «понимание человека как существа, которое подавляет, которое отказывается от осознания себя, чтобы защититься от реальности и вследствие этого страдает невротическими симптомами» [5, с. 114]. При этом психология того времени, как было уже сказано, смотрела на человека как на объект, механизмы психической жизни которого необходимо изучать и анализировать. Как очень емко отметил Р. Мэй: «Фрейд писал на техническом уровне, здесь его гений превзошел всех; возможно, он больше, чем любой другой человек его времени, знал о тревоге. Кьеркегор – гений другого порядка, – писал на экзистенциальном, онтологическом уровне; он знал тревогу» [4, с. 6].

Поиски в области психологии сводились Кьеркегором к проблеме личности. Поскольку понятие личности «было нивелировано с rationalьной стороны всеобъемлющей логической «абсолютной идеей» Гегеля, с экономической стороны – возрастающим опредмечиванием человека, а с моральной и духовной стороны – бессодержательной религией этого времени», мыслитель был убежден, что достижение абсолютной, «чистой» объективности невозможно [5, с. 116]. В этой связи мы можем говорить об одном из главных вкладов мыслителя в науку, изменивших, как отмечает Р. Мэй, весь ход развития динамической психологии, а именно: представление об истине как отношении. Кьеркегор пишет: «Когда вопрос об истине встает объективно, истина объективно рассматривается как объект, к которому относится познающий. То, что здесь рассматривается, – это не само отношение, но тот факт, что то, к чему он относится, есть истина, нечто истинное. Если то, к чему он относится, есть истина, нечто истинное, значит, субъект пребывает в истине. Когда вопрос об истине встает субъективно, отношение индивида также рассматривается субъективно. Если только само «как» этого отношения пребывает в истине, индивид также пребывает в истине, – даже если он при этом встает в отношение к чему-то неистинному» [цит. по: 5, с. 117]. Р. Мэй, комментируя мысли философа, скажет: «Трудно преувеличить революционность этих идей для времени Кьеркегора, для нашей современной культуры в целом и для психологии в частности» [5, с. 117]. Именно в словах Кьеркегора мы видим зарождение

одного из ключевых принципов экзистенциального подхода – неразделение на субъект и объект. Идеи мыслителя – это радикальное, пророческое утверждение относительности истины: истины как сущности (далее у М. Хайдеггера – истины как свободы). Мэй отмечает: «В словах Кьеркегора мы видим предвосхищение относительности и других положений, утверждающих, что человек, вовлеченный в изучение природных явлений, состоит в особых важных отношениях с исследуемыми объектами, и он должен стать частью этого уравнения» [5, с. 118]. В данном случае вклад в последующее развитие психологии будет следующим: именно Кьеркегор «открывает» субъективный мир человека, «не теряя при этом объективности» [там же]. В частности, идеи мыслителя предвосхитили феноменологические установки о «присутствии» терапевта в мире клиента (А. Лэнгле), о «соучаствующем наблюдателе» (Г. Салливан).

Вторым вкладом С. Кьеркегора в развитие психологии и психологического консультирования, в частности, станет акцент на проблему целеустремленности. По сути, « страсть » или « целеустремленность », как называет это Кьеркегор, – это попытка человека взять на себя ответственность за собственные переживания, стремление к глубокой рефлексии и осознание себя как субъекта этих переживаний. Часто, как известно, клиент может очень долго говорить о своих проблемах как бы « со стороны », не проявляя искренних эмоций. Необходимость целеустремленности выражается в следующем: « добраться до глубинных уровней человеческой проблемы оказывается невозможно с помощью лабораторных методов, только когда человек сам стремится облегчить свои страдания, избавиться от отчаяния и получить помощь, он начнет болезненный процесс исследования своих иллюзий, защит и рационализаций » [5, с. 121].

Еще один вклад С. Кьеркегора в психологию мы видим в следующем положении: человек – это то, что он сам из себя делает и не более. В XX веке эта мысль станет одним из лозунгов экзистенциализма, определяющим всю суть экзистенциальных исканий: человек сам творит себя, поскольку обладает свободой выбора (сартровское «Человек – проект самого себя»). Свобода в понимании Кьеркегора проявляется, в первую очередь, в выборе «формы существования»: аутентичной или неаутентичной (далее у М. Хайдеггера: подлинное – неподлинное бытие). «Чтобы перейти от неаутентичного существования к аутентичному, человек должен вынести тяжелое испытание отчаянием и экзистенциальной тревогой, то есть тревогой человека, который столкнулся с границами своего существования и тем, что за этим стоит: смерть, ничто» [7, с. 241].

Вышесказанное позволяет нам следующим образом резюмировать вклад С. Кьеркегора в психологию: установка на неразделение на субъект и объект; акцент на целеустремленность клиента; постановка проблемы об истинном (аутентичном) и неистинном (неаутентичном) существовании.

Библиографический список

1. Бубер М. Я и Ты. – М. : Высшая школа, 1993. – 176 с.
2. Кьеркегор С. Страх и трепет. – М. : Академический проект, 2017. – 154 с.
3. Лэнгле А. Современный экзистенциальный анализ: история, теория, практика, исследования / А. Лэнгле, Е. М. Уколоша, В. Б. Шумский. – М. : Юрайт, 2018. – 403 с.
4. Мэй Р. Возникновение экзистенциальной психологии // Теория и практика экзистенциальной психологии. – М. : Институт общегуманитарных исследований, 2017. – С. 5–48.
5. Мэй Р. Истоки экзистенциального направления в психологии и его значение // Теория и практика экзистенциальной психологии. – М. : Институт общегуманитарных исследований, 2017. – С. 88–132.
6. Сартр, Ж.-П. Бытие и ничто: Опыт феноменологической онтологии. – М. : Республика, 2000. – 639с.
7. Эленбергер Г. Клиническое введение в психиатрическую феноменологию и экзистенциальный анализ // Теория и практика экзистенциальной психологии. – М. : Институт общегуманитарных исследований, 2017. – С. 206–250.
8. Ялом И. Экзистенциальная психотерапия. – М. : Независимая фирма «Класс», 2017. – 576 с.



II. PSYCHOLOGY, SOCIAL SCIENCES AND HUMANITIES: COOPERATION AND INTEGRATION



LINGUISTIC AND CULTURAL FEATURES OF THE TRANSLATION OF WORDS OF DISTRACTING TRANSLATOR

N. Abdurasulova

*Uzbekistan State
World Languages University,
Tashkent, Uzbekistan*

Summary. The processes studied in linguistic studies are distinguished by an extremely high complexity. It is known that only the most advanced computers capable of performing the maximum number of operations at the maximum possible speed are used for research in this area. Human activity is a highly intellectual activity. It will be possible to computerize this activity only when computers with artificial intelligence that recreate human language abilities are finally created.

Keywords: linguistic model; abstract description; cultural aspect; cultural context; psycholinguistic.

We think of a linguistic model only as a graphic or descriptive simplified but completely logical representation of language actions. A model is a hypothesis that explains the process under study as existing, possible, and perfectly stereotyped.

The area of our modeling is related to the subject field of translation studies, which is complicated in relation to the usual communicative activity by the presence of an additional link—the translator. When modeling the translation process, researchers proceed from the axiomatic postulate of three participants: the Creator of the text, the translator (who is both a receptor and a text Converter), and the reader [2].

Unfortunately, no model, no abstract description of translation activity can not only take into account, but even just list the entire range of physiological operations that make up the physiology of higher nervous activity, the result of which is a translation—a work in another language. This is the main reason that there are already many models of translation that actualize a particular area of activity, but the whole complex in a single whole: semantic, situational, transformational, psycholinguistic, communicative, informative, and others [3, 4].

We believe that one of the most important problems of translation in the modern world is the preservation of the linguistic and cultural aspect of the source text in the translation process. The methodology of modern linguistics in this regard is quite clearly formulated by A. Meillet: "it is impossible to understand a language without having an idea of the conditions in which the people who speak this language live" [5].

The perceived information is related to the cultural context of a person's activity and their experience. The relationship between source and translated texts is not only a language relationship, but also a relationship between the source and translated cultures. Culture generates meanings that must be translated in order to ensure full intercultural communication and expand the scope of knowledge of reality.

So, the main parameters for building our model are the following:

- The object of our study is hidden from direct observation.
- It is not possible to penetrate the translator's mental activity during the translation process.

• The image of this process must have properties as close as possible to real objects; it must be similar in structure and functioning to the real object.

The adequacy of the model to the expected result confirms that it is correct and can be used to solve certain translation tasks.

Taking into account the previously mentioned text components allows us to create a multi-component linguistic and cultural model of translation. This model is focused on taking into account linguistic and cultural specifics in translation. The unity of language and culture, manifested in the language layer and culture of each nation makes it necessary to consider language features from the point of view of cultural studies, the cultural experience of the nation. In other words, language, as the most important part of culture, is used to encode certain cultural phenomena, objects, and cultural artifacts. At the same time, the method and language means of encoding can be similar or different in different cultures, representing a specific linguistic and cultural entity.

The peculiarity of translation as a type of speech activity is the creation of a translated text based on the given subject of activity by the author of the source text belonging to a particular culture. The translation process is the creation of a different, new linguistic-cultural text in the translated culture based on the linguistic-cultural text in the original culture.

Interpreter based on the original text creates a new, translated text to other linguistic and cultural community subject taken at another community creation rule of this type of this, achieving the equivalent transfer function, content, form and cultural dominance by means of another language and taking into account the different structure of the background knowledge of different cultures.

Bibliography

1. Alslev L. Prolegomena to a theory of language. M: "Komkniga" publishing House, 2006. – 248 p.
2. Vinogradov V. S. Translation: General and lexical questions. Moscow: KDU, 2004. – 240 p.
3. Komissarov V. N. Modern translation studies: a course of lectures. Moscow: "ETS" publishing House, 1999. – 424 p.
4. Schweitzer A.D. Translation of theory: status, problems, and aspects. Moscow: "Nauka" publishing House, 1988. – 280 p.

5. Meillet A. The comparative method in historical linguistics. Moscow: "Foreign literature" publishing House, 1954. – 99 p.

METHODICAL OBJECTS OF WORDS WHICH MEANS SIGN

N. Salayeva

*Master,
Uzbekistan State
World Languages University,
Tashkent, Uzbekistan*

Summary. It is broadly acknowledged that sign or singing is a tool of representing imaginable and unimaginable unities. Accordingly, any sign always has its object whether it is just a word or a whole sentence. Sign can be an index or a symbol which refers to material objects or thoughts which plays the role of object. Sometimes a sentence which informs about one concept can be accepted as a sign of other concepts. So the relationship between the sign and its object is always under great curiosity.

Keywords: sign; object; complex object; index; symbol.

The word Sign will be used to denote an Object perceptible, or only imaginable, or even unimaginable in one sense - for the word "fast", which is a Sign, is not imaginable, since it is not this word itself that can be set down on paper or pronounced, but only an instance of it, and since it is the very same word when it is written as it is when it is pronounced, but is one word when it means "rapidly" and quite another when it means "immovable", and a third when it refers to abstinence. But in order that anything should be a Sign, it must "represent", as we say, something else, called its Object, although the condition that a Sign must be other than its Object is perhaps arbitrary, since, if we insist upon it we must at least make an exception in the case of a Sign that is a part of a Sign. Thus nothing prevents the actor who acts a character in an historical drama from carrying as a theatrical "property" the very relic that that article is supposed merely to represent, such as the crucifix that Bulwer's Richelieu holds up with such effect in his defiance. On a map of an island laid down upon the soil of that island there must, under all ordinary circumstances, be some position, some point, marked or not, that represents qua place on the map, the very same point qua place on the island. A sign may have more than one Object. Thus, the sentence "Cain killed Abel", which is a Sign, refers at least as much to Abel as to Cain, even if it be not regarded as it should, as having "a killing" as a third Object. But the set of objects may be regarded as making up one complex Object. In what follows and often elsewhere Signs will be treated as having but one object each for the sake of dividing difficulties of the study. If a Sign is other than its Object, there must exist, either in thought or in expression, some explanation or argument or other context, showing how -upon what system or for what reason the Sign represents the Object or set of Objects that it does. Now the Sign and the Explanation together make up another Sign, and since the explanation

will be a Sign, it will probably require an additional explanation, which taken together with the already enlarged Sign will make up a still larger Sign; and proceeding in the same way, we shall, or should, ultimately reach a Sign of itself, containing its own explanation and those of all its significant parts; and according to this explanation each such part has some other part as its Object. According to this every Sign has, actually or virtually, what we may call a Precept of explanation according to which it is to be understood as a sort of emanation, so to speak, of its Object. (If the Sign be an Icon, a scholastic might say that the "species" of the Object emanating from it found its matter in the Icon. If the Sign be an Index, we may think of it as a fragment torn away from the Object, the two in their Existence being one whole or a part of such whole. If the Sign is a Symbol, we may think of it as embodying the "ratio", or reason, of the Object that has emanated from it. These, of course, are mere figures of speech; but that does not render them useless).

The Sign can only represent the Object and tell about it. It cannot furnish acquaintance with or recognition of that Object; for that is what is meant in this volume by the Object of a Sign; namely, that with which it presupposes an acquaintance in order to convey some further information concerning it. No doubt there will be readers who will say they cannot comprehend this. They think a Sign need not relate to anything otherwise known, and can make neither head nor tail of the statement that every Sign must relate to such an Object. But if there be anything that conveys information and yet has absolutely no relation nor reference to anything with which the person to whom it conveys the information has, when he comprehends that information, the slightest acquaintance, direct or indirect -and a very strange sort of information that would be- the vehicle of that sort of information is not, in this volume, called a Sign.

Two men are standing on the seashore looking out to sea. One of them says to the other, "That vessel there carries no freight at all, but only passengers." Now, if the other, himself, sees no vessel, the first information he derives from the remark has for its Object the part of the sea that he does see, and informs him that a person with sharper eyes than his, or more trained in looking for such things, can see a vessel there; and then, that vessel having been thus introduced to his acquaintance, he is prepared to receive the information about it that it carries passengers exclusively. But the sentence as a whole has, for the person supposed, no other Object than that with which it finds him already acquainted. The Objects - for a Sign may have any number of them- may each be a single known existing thing or thing believed formerly to have existed or expected to exist, or a collection of such things, or a known quality or relation or fact, which single Object may be a collection, or whole of parts, or it may have some other mode of being, such as some act permitted whose being does not prevent its negation from being equally permitted, or something of a general nature desired, required, or invariably found under certain general circumstances.

Bibliography

1. Broderick, Groundwork for College Reading, Townsend Press, Inc., PA, 1990.
2. Амосова Н.Н Основы английской фразеологии. Л. : Наука, 1972.
3. CaveyS. (1985), Conceptual Change in Childhood, Cambridge MA: The MIT Press. Google Scholar.
4. Fillmore C. An alternative to checklist theories of meaning Proceedings of the First Annual Meeting of the Berkeley Linguistic Society. - London: London press, 1975.

AKT SOXASIDA INNOVATSION FAOLIYAT

**F. O. Sobirova
L. N. Umarova
N. M. Karimova
F. M. Murodova**

*Talabalar,
Muhammad al-Xorazmiy nomidagi Toshkent
axborot texnologiyalari universiteti,
Toshkent, O'zbekiston*

Summary. The article will discuss the innovative approach of innovative activities in the field of ICT to students in the learning process. The relevance of the approach requires the effective use of modern technologies.

Keywords: education; learning; innovation; individual psychology.

Zamonaviy sharoitda innovatsion yondashuv ta'lism oluvchilarning ilmiytadqiqot va loyihalash ishlarini tashkil etish, ularning kasbiy hamjamiyat bilan ilmiy aloqasi va qo'shma innovatsion faoliyatning samaradorligini oshirish uchun uslubiy maydonga aylanib bormoqda. Mutaxassislarni tayyorlashning maqsadli va mazmunli tarkibiy qismlari ta'lism muhiti shakllanishining yo'nalishini taqozo etadi [1].

Innovatsion rivojlanishning davlat strategiyasini amalga oshirishda innovatsion yangilanish mafkurasining asoschisi bo'lgan ta'limdir va unda bilimlarni shakllantirish, jamiyatning intellektual va ijodiy potentsialini to'plash uchun rivojlangan muhit shaklida innovatsion jarayonlar uchun zarur shart-sharoitlar yaratilishi kerak. Mavjud ma'lumotlarga ko'ra, bizning hamyurtlarimiz harakatchanlik, hayot davomida o'qish istagi va tadbirkorlik, tavakkalchilik va boshqalar kabi asosiy shaxsiy fazilatlar bo'yicha innovatsion faoliyati yuqori bo'lgan mamlakatlar vakillaridan ancha past.

O'zbekiston jamiyati hayotining barcha jabhalari, jumladan, ta'limning innovatsion rivojlanishi, yangi ijtimoiy-iqtisodiy va ijtimoiy-madaniy vaziyatga javob beradigan uning sifatiga erishish vazifasini qo'yadi. Shu bilan birga, milliy ta'lim tizimining asosiy maqsadlaridan biri bu professional yondashgan holda AKT vositalaridan foydalananib innovatsion loyihalarni tashkil etish va amalga oshirishga qodir, ya'ni yuqori innovatsion salohiyatga ega bo'lgan shaxsnii tayyorlashdir.

Nazariy tahlil va amaliyotni o'rganish shaxsning innovatsion potentsialini rivojlantirishda bir qator qarama-qarshiliklarni aniqlaydi. Bu quyidagilar o'rtaqidagi qarama-qarshilik [2].

- ta'lif sub'ektlarining innovatsion potentsialini rivojlantirish darajasidagi jamiyatning ijtimoiy shartli talablari va bu borada innovatsion shakllar, usullar va vositalardan yetarli darajada samarali foydalanish;

- ilmiy va ta'lif muhitida shaxsning innovatsion potentsialini rivojlantirish yo'llari va vositalarini ilmiy asoslash zarurati va ushbu masalaning yetarli darajada rivojlanmaganligi;

- bo'lajak o'qituvchining shaxsiy va kasbiy rivojlanish yo'lining o'ziga xosligi va dizayndagi ushbu o'ziga xoslikni e'tiborga olmaslik innovatsion texnologiyalarni joriy etish ulardan to'g'ri va samarali foydalanish;

- shaxsning innovatsion potentsialining kasbiy pedagogik faoliyatining xususiyatiga ta'sirining ahamiyatini tan olish va ko'pgina o'qituvchilar tomonidan bu ta'sirni aniq baholamaslik.

O'zbekiston jamiyatining bir tomondan mutaxassisning, xususan, o'qituvchilarning tayyorlashda AKT vositalarini innovatsion yo'naltirgan holda, shaxsiga bo'lgan ehtiyoji va bir tomondan, universitet bitiruvchilarining kasb sohasidagi innovatsion faoliyatga tayyorlik darajasi o'rtaqidagi jiddiy ziddiyat, ikkinchi tomondan, shakllanish yo'llari va vositalarini topish muammosini keltirib chiqaradi. Yaxlit psixologik-pedagogik kontseptsiya va modelga asoslangan pedagogik universitetning ilmiy va o'quv muhitidagi shaxsning innovatsion salohiyatini ko'rsatib berishi zarur.

Pedagogik universitetning ilmiy va o'quv muhitida mutaxassislarni kasbiy tayyorlash jarayonini qanday tashkil etish kerakligi, ularning innovatsion potentsialini rivojlantirishga qanday yordam berish kerakligi, ushbu jarayonning shartlari va mexanizmlari qanday va boshqalar qatori ushbu dissertatsiya tadqiqotining muammoli sohasini tashkil etadi.

O'qituvchi shaxsining innovatsion turi noyob va murakkab bo'lib, hozirda ta'lif beruvchi AKT vositalaridan samarali foydalana obish imkoniyatiga ega bo'lishi, atrof-muhit bilan dinamik o'zaro munosabatda va doimiy o'zini o'zi rivojlantiradi, ijodiy yo'nalishi bilan ajralib turadigan uning innovatsion o'ziga xosligini belgilaydi; vakolat; individual psixologik xususiyatlar; qobiliyatlar; fikrlash xususiyatlari (moslashuvchanlik, harakatchanlik, tanqidiylik, umumlashtirish, tizimli, rivojlangan sezgi, boy tasavvur, uyushish erkinligi, prognoz); belgisi sifatida innovatsionlik o'zgarishga bo'lgan ehtiyoj, yangi narsalarni qidirishda, urf-odatlar kuchini tark etish istagi va o'zgarishlarga tezkor javob berish; to'siqlarni yengishga tayyorlik; qidiruv faoliyatining hissiy to'yinganligi; ijodiy qobiliyatlar (g'oyalarni yaratish, standart elementlardan nostenstandart yechimlarni yaratish, an'anaviy va innovatsionlarni birlashtirish, yashirin niyatni aniqlash; noaniqlik holatida harakat qilish qobiliyat); uzoq vaqt davomida ijodiy keskinlikni ushlab turish) qobiliyatga ega bo'lishi kerak.

Innovatsion potentsialning ushbu tarkibiy qismlari va funktsiyalari to'plami innovatsion pedagogik faoliyat jarayonida uning yuqori rivojlanishiga

erishish uchun zarur bo'lgan shaxsiy fazilatlar va qobiliyatlarni, psixologik holatni, bilimlarni, ko'nikmalarni aks ettiradi.

O'qituvchining innovatsion potentsialining tabiatini uning o'ziga xos xususiyati bo'lib, shaxsiy va ekologik innovatsion potentsiallarning samarali o'zaro ta'siri tufayli yuzaga keladi.

Ta'lanning innovatsion jarayonlari sohasidagi tadqiqotchilarining katta qismi an'anaviy tarzda metodologik yondoshuvlardan foydalanadi (tizimli, sinergetik, klaster va boshqalar), bu yoki boshqa tarzda innovatsion infratuzilma va ta'lim texnologiyalarini yaratish uchun. Shu bilan birga, innovatsion jarayonlarning faol rivojlanishi uchun AKT vositalardan to'g'ri foydalana bilish ushbu jarayonlar samarali ishlaydigan metodologik bazani izlash va o'rganishni talab qiladi.

Xulosa qilib aytganimizda "an'anaviy ma'ruza" va "an'anaviy darslik" larda AKT vositalaridan innovatsion tarzda foydalanib dars jarayonini noan'anviy tarzda o'tkazish yo'lari ko'rildi.

Oliy ta'limgadagi innovatsion jarayonlar "yangi vazifalar" tamoyiliga asoslanib, yangi g'oyalarni ishlab chiqishida, AKT vositalardan yangi texnologiyalarni ishlab chiqishi, innovatsion mahsulot va xizmatlarni yaratishi mumkin bo'lgan mutaxassisni tayyorlashga asoslanadi. Ilg'or tenologiyalar yangi yechim, yangi usullar, yangi yondashuvlar, yangi imkoniyatlarni, ta'lim tizimiga olib kirishimiz kerak. Shundagina axboratlashgan muhitda ta'lim oluvchilarining innovatsion faoliyatga tayyorlay olamiz.

Bibliografik roy'xat

1. Подготовка специалистов в области информационной безопасности инновационный подход к формированию образовательной среды М.С. Чванова
2. Развитие инновационного потенциала личности в научно-образовательной среде педагогического вуза Шмелева, Елена Александровна

ВЫЯВЛЕНИЕ «ОБРАЗА-Я» ЯЗЫКОВЫМИ СРЕДСТВАМИ ИЗУЧАЕМОГО ЯЗЫКА

Л. В. Шумилова

Преподаватель,

Колледж автомобильного транспорта
и агротехнологий,

Иркутский государственный
аграрный университет
имени А. А. Ежевского,
пос. Молодежный,
Иркутская область, Россия

Summary. This article observes the possibilities of English lessons aimed at identifying the self-concept of the students. Linguistic means of the learning foreign language enable to elicit self-image, ideal-self and looking-glass self of an individual. In the conditions of numerous tutorial groups at the university it is believed to be a great opportunity to obtain data about self-esteem of a person and the social interactions within the student's community. After dealing with the obtained results some corrective work on transforming a person's self, identity and place in the team can be carried out.

Keywords: self-concept; self-image; self-ideal; looking-glass self; self-esteem; self-worth; social interaction; group interaction; social competence.

В основе государственных стандартов профессионального образования лежит компетентностный подход, постулирующий результатом обучения студентов освоенные общие и профессиональные компетенции. Общие компетенции формируют социальную компетентность, в широком смысле слова трактуемую как способность к межличностным отношениям. Эта способность включает в себя умение общаться и держать ролевую дистанцию, проявлять открытость, социальную чуткость (эмпатию), терпимость к чужому мнению и конфликтным ситуациям, осознание собственных сильных сторон и пределов своих возможностей [3]. Самопознание как ее компонент реализуется личностью в социуме и посредством социума. Человек формируется под влиянием своего окружения, и составляющими его самооценки являются отношение к нему окружающих и их оценочные суждения о нем. И тем важнее, чтобы эта самооценка была адекватной.

Социальная компетентность необходима будущему специалисту, наряду с профессиональной компетентностью. Просто быть хорошим профессионалом в сегодняшних реалиях недостаточно, нужно научиться ориентироваться в межличностных взаимоотношениях, грамотно себя преподносить, чтобы не возникало субъективного ощущения собственной недооцененности, чтобы человек, имея потенциал, умел им пользоваться.

Освоению студентами профессиональных компетенций традиционно уделяется должное внимание. Применяется, в том числе, интегрированный подход в обучении, когда происходит сближение специальных дисциплин и неспецифичных предметов, таких, например, как иностранный язык. Для

неязыковых вузов это особенно важно, так как в оторванности языка от своей будущей специальности студенты зачастую не видят в нем смысла, воспринимая как малозначимый, не способствующий формированию их профессиональной компетенции. Интеграция иностранного языка в профессиональную подготовку не сводится к обеспечению доступности информации из зарубежных первоисточников. На сегодняшний день акцент с умения читать и переводить сместился на речевые навыки в профессиональной коммуникации, аргументацию и ведение дискуссий.

А это – уже сфера социальной компетентности, и иностранный язык становится, таким образом, инструментом не только профессиональной, но и социальной ориентации в неязыковом вузе [2].

Междисциплинарные связи позволяют интегрировать психологию в занятие по Иностранному языку и способствовать развитию социальной компетентности студентов. В условиях многочисленности учебных групп в образовательном учреждении и одной штатной единицы психолога интеграция практической психологии в образовательный процесс представляется оптимальной возможностью получить данные о самооценке индивида, социальных интеракциях внутри студенческого сообщества, месте отдельного студента в группе и динамике группового взаимодействия.

В частности, с помощью изучаемого языка можно установить так называемое «социальное Я» – представления личности о мнениях других людей относительно себя, являющееся внутренним механизмом самопознания, самоотношения и саморегуляции [1].

В психологической науке оно связано с теорией «Я-концепции» (self-concept) – широкого понятия, объединяющего в себе самооценку (self-esteem), коррелирующую с самоценностью (self-worth), и «Образ-Я», складывающийся из трех измерений: «Я-реального» (self-image) – как человек оценивает себя в данный момент, «Я-идеального» (self-ideal) – каким ему хочется стать, и «Я-зеркального» (looking-glass self) – то, каким, как он считает, его видят окружающие [4, 5].

Выявление «Образа-Я» языковыми средствами английского (в нашем случае) языка логично встроить в грамматическую тему «Прилагательные» (Adjectives) и лексическую тему «Черты характера» (Traits of Character). На первом этапе студенты получают список прилагательных, изучают его, сначала работая устно: отвечают на вопросы преподавателя по поводу наличия у себя тех или иных качеств характера, сами строят вопросы, обращая их друг другу. Затем студентам предлагается на листке бумаги начертить таблицу с тремя колонками: Self-Image, Self-Ideal, Looking-glass Self. Даётся инструкция самим оценить себя. Определяется минимально возможное количество качеств в каждой колонке – по четыре. Оговаривается момент допустимости написания какого-то качества на русском языке, – в том случае, если слово отсутствует в предоставленном вокабуляре, а перевод студенту неизвестен, но именно это слово, на его взгляд, наиболее точно отражает выбранную характеристику.

По заполнении колонок, студенты сдают свои записи, после чего следует второй этап психологического практикума в интеграции с иностранным языком. На листе бумаги, расположенному вертикально, студенты внизу подписывают свои имена, затем передают свои листы близ сидящим соседям. Каждый в группе теперь должен написать по четыре слова-характеристики, относящиеся к человеку, чье имя указано на листе. Соответственно, листы передаются по кругу. Чтобы сохранить тайну персонажей и исключить моменты выяснения отношений по поводу несогласия с полученными характеристиками, письменный опрос мнений проводится анонимно. После написания качеств, листок загибается таким образом, чтобы скрыть записанную строчку. Когда поучаствовали все, преподаватель собирает собранные гармошкой листы.

На закономерный вопрос студентов, зачем это все делается, можно ответить: чтобы проверить ваши способности к восприятию информации от других людей – насколько совпадут ваши представления о том, какими вас видят окружающие, с их действительным мнением о вас. И, конечно, организовать им потом такую обратную связь – подсчитать, у кого больше совпадений с коллективным мнением о себе.

После первичной обработки преподавателем иностранного языка, листы с записями, очевидно требующими коррекционной работы, передаются психологу, который анализирует, как дальше можно трансформировать самоидентификацию конкретной личности, какие тренинги провести для развития групповой динамики.

По моим наблюдениям, имеется тенденция приписывания себе больше негативных качеств в «Я-зеркальном», чем это выявляется при оценивании человека со стороны группы. Встречаются случаи внесения в колонки одинаковых качеств, когда человек с неадекватно завышенной самооценкой считает, что он уже достиг совершенства, и ему не к чему стремиться. Бывают также отказы от участия, при срабатывании психологической защиты из-за страха быть оцененным. Безусловно, такие моменты требуют дальнейших индивидуальных консультаций психолога.

Исходя из собственного опыта, могу утверждать, что подобные психологические практикумы в тесном взаимодействии с иностранным языком находят отклик у ребят, на деле показывают, что лексика применима на практике, в реальной жизни, что определенно способствует ее качественному усвоению.

Библиографический список

1. Агапов В.С., Сидоренко Д.П., Шенцева Н.Н. Эмпирические параметры социального Я подростков // Вестник Российского нового университета («Вестник РосНОУ»). – Москва, – 2017. – С. 13-17.
2. Казначеева С.Н., Челнокова Е.А. Интеграция иностранного языка и специальных дисциплин в высших учебных заведениях // Международный научно-исследовательских журнал. International Research Journal. – Екатеринбург, – 2015. – №4 (35). – С. 9-12.
3. Короткова Е.А., Боковая Н.В. Формирование социальных компетенций студентов Вузов // Вестник Воронежского государственного технического университета. – 2014.

4. McLeod, S. A. Self concept. Simply psychology. URL: <https://www.simplypsychology.org/self-concept.html> (дата обращения: 08.02.2020).
5. Perception Is Reality: The Looking-Glass Self. URL: <https://lesley.edu/article/perception-is-reality-the-looking-glass-self> (дата обращения: 08.02.2020).

O'ZBEK TILIDAGI LEKSEMALARDA SEMA O'ZGARISHINING MORFEMIK QAYTA TUZILISHIGA TA'SIRI

Q. X. Bakirov

*Talaba,
Andijon Davlat Universiteti, Andijon,
O'zbekiston*

Summary. This article commented on the properties of the lexeme used in the history of the Uzbek language. The idea of expanding the meaning and morphological study in the language is being carried out.

Keywords: lexeme; morpheme; system; etymology; denotate; anthropolinguistics.

Hech bir til o'z holicha shakllanmagan, balki asrlar davomida sayqallanganligidan antopolingvistika, etimologiya fanlari bevosita guvohlik bera oluvchi bir haqiqat borki, bu ham bo'lsa, tilimiz boshqa ko'p tillar qatori asrlar davomida hozirgi takomiliga yetdi. Tilimizdag'i so'zlarning leksik imkoniyatlari asrlar davomida keng quloch ochdi, ayrimlari esa o'z leksik qamrovini qisman yoki butunlay yo'qotdi deyish ham mumkin.. Bu borada so'z yasalish sohasida va leksemalarning mavhumlashuvi tufayli asosning farqlanishida qator muammolar mavjud. Ayrim yasama so'zlarda tub so'zga aylanib, asos va yasalmaning orasidagi aloqa yo'qolgan bo'lsa, ayrimlari esa juft so'zlarning tarkibiy qismi sifatida leksik ma'nosini yo'qotish darajasiga yetgan.

Antropolingvistik izlanishlardan shu narsa ma'lumki, til jamiyat mulki bo'lgani uchun kommunikatsiya vositasi sifatida muhim ahamiyat kasb etadi, albatta. O'zbek xalqi tarixiy taraqqiyot jarayonida etnik jihatdan turli tukiy elatlarning aralashuvi natijasida shakllangan, bu esa, o'z navbatida, o'zbek tili tabiatiga ham ta'sir o'tkazgan omillardan biridir. Shuningdek, arial jihatdan qo'shni bo'lgan qardosh yoki qardosh bo'limgan tillar bilan hammunosabatda bo'lgan.. Zero, qo'shni hudud til xususiyatlaridan ba'zi elementlarning tilimizga kirib kelishi tabiiy. Natijada, tildagi ba'zi leksemalarning arxaiklashuvi va yangi so'zlarning tilimizga o'zlashishi ro'y bergan.

Shunday so'zlardan biri sifatida xalq so'zlashuv tilida faol qo'llanayotgan "Astanovka" so'zini keltirish mumkin. Adabiy tilda uning muqobili –bekat so'zidir. "Bekat" so'zi xususida bir to'xtamga kelish biroz murakkab masala. Ushbu so'zning tilda tarixan sintaktik yoki morfologik usulda yasalganligini muammoli masala. Masalaning yechimiga antropolingvistik jihatdan yondashilsa maqsadga muofiq bo'ladi.

XI asrda yashagan tilshunos olim M Koshg'ariyning "Devonu lug'otit-turk" asarida "Bekat" so'zining asosi hisoblangan "Bek" so'zi uchraydi:**بېك**

mustahkam, saqlangan ma'nosini ifoda etuvchi sifat so'z turkumini ifodalagan [3, b. 321]. O'zbek tilining izohli lug'atida bu so'zning "**Bek II – Berk, yopiq**" ma'nolarni ifodalashi ko'rsatiladi. "Bek" sifatidan yasalgan بکلادی *bëklädi* ya'ni *saqlandi*, *turg'unlandi* kabi ma'nolar "Bekat" so'zi uchun semantik jihatdan asos bo'lgan deyish mumkin. Rus tilidan o'zlashgan "**Astonovka**" so'zining asosi sifatida "*останавливаться*"-to 'xtash, *turg'unlanish* ma'nolari asos bo'lsa, "Bekat" so'zining o'zagi sifatida "Bekla" so'zini asos deb hisoblash mumkin: *ër ëvinda bëklandi* – kishi uyida turg'un bo'ldi [3, b. 277]. Ammo bu zamonaviy qarash o'zini to'laligicha oqlay olmaydi. Tarixga nazar solsak, to'xtash joyi - bekat leksemasi kechagina paydo bo'limgan. Ayniqsa, chingiziy sulolalari davrida keng sarhadlarni boshqarish qiyin va poytaxt bilan uluslar orasidagi masofa uzoq bo'lganligi sababli oradagi uzoqlikni yaqin qilish maqsadida "**Yom**"lar tashkil etildi. *Yomlar – yo'l bekatlari*. Choparlar, yo'lovchilar ot almashtiradigan joy. yomda doimo otlar ulovga tayyor turgan [4, b. 85]. Yuqorida fikrdan kelib chiqqan holda to'xtash joyining asosi biz o'ylaganimizdan ko'ra qadimiyroqdir. Mo'g'ul tilidagi "Yom" so'zi xalq tarafidan qabul qilinmagan. Xalqona ravishda xabarchi otini almashtirish niyatida to'xtalgan joy bo'lgani uchun, tabiiyki, o'sha joyda ot saqlangan, ya'ni xalq bu so'zni "**Yom**" emas, "**Bek**" mustahkamlanadigan, saqlanadigon, "**At**"- *ayg'ir, yilqi* so'zidan [3, b. 87]. "*Ot saqlanadigon joyi*" ma'nosini ifoda etgan deya mumkin. Ammo shuni ham aytib o'tish joizki, turkiy tilda "**-adigan**", "**uvchi**" ma'nolarini ifodalovchi **-t** affiksi ham mavjud: فجت – *qochuvchi, qochadigan* [3, b. 51] va ushbu qo'shimchadan ot yasalgan. "Bek" so'ziga qo'shilgan bu qo'shimchadan, "Bekat" so'zini —"saqlanadigan joy" sifatida talqin etishimiz mumkin.

Demak, yuqorida keltirilgan "At" so'zini qo'shimcha emas, alohida leksema deb hisoblashmumkin va bunga sabab obyektning aniqligidir. Agar "At"ni "ko'kat", "qutat" so'zlaridagi "At" qo'shimchasi sifatida qabul qilsak, mavhumlashadi va ko'proq umumiylar ma'no kasb etadi. Shu o'rinda "O'zbek tilining izohli lug'ati"larida "Bekat" so'ziga razm solsak, quydagicha izohlanadi: Bekat 1).tar.Qadimda yo'llarda karvonlar va yo'lovchilar to'xtab dam oladigan maxsus joy, manzil. Xullas, "Bekat" so'zi dastlab otlarni saqlab, dam oldiradigan joy ma'nosida ifoda etilgan bo'lsa, endilikda uning semantik doirasi kengaygan va o'zgarish yuz bergen. Natijada, ushbu so'z tub so'zga aylangan. Xud-diki, "Qishloq"(qish,-la,-q) so'zi kabi: qadimda "Qishloq" chorvador aholining tog' yon bag'ridagi qishlaydigan tekisliklar nazarda tutilgan bo'lsa, bugungi kunda shahardan tashqari, atrof joyini ifodalaydi. Tilimizda bu kabi so'zlar ko'pchilikni tashkil etadi. Shu bilan birga, faol qo'llanmaydigan juft so'z komponentlari ham mavjud bo'lib, qardosh va areal jihatdan qo'shni bo'lgan tillarda ushbu komponentlar faol qo'llanadi.

Masalan, "**Mahalla-ko'y**". Ushbu juft so'z tarkibidagi "Mahalla" komponenti hozirgi o'zbek tilida faol qo'llanuvchi leksema (garchi arab tilidan o'zlashgan bo'lsa-da)hisoblanadi, "Ko'y" komponenti esa qadimgi turkiy tilga oid bo'lib nofaol so'zga aylangan. Lekin "Ko'y" so'zi Usmonli turk tilida hozir-

da ham “*Qishloq*”ma’nosini ifodalovchi mustaqil leksema sifatida qo’llaniladi [5, b. 56].

Noqardosh tildan o’zlashgan “**Zo’r**”(forscha- kuch) so’zini tilimizda zid ma’no kasb etuvchi ikki xil leksema sifatida tushunish mumkin. Ya’ni “**Zo’r**” so’zining semantikasida “A’lo” ma’nosi ham ”qiyin” ma’nosi ham mavjud. Masalan, Ahvollar qalay? –zo’r, shukur! Bugun ancha yaxshiman. Behuda harakat va urunish zo’ridan bel chiqadi. Hozir zo’rg’a yuribman [1, b. 220].

Xulosa qilib aytganda, til xalq mulki ekan, komumnikatsiya jarayonida so’zlarning qabul qilinishi leksemalarning qay holatda anglashilishi ham xalq tafakkuri bilan bog’liq masaladir. Leksema ma’nolarining qay darajada kengayib yoki torayib borishi asrlar davomida tilga ta’sir etuvchi turli omillar natijasidir. Ammo qaysiki so’z bo’lmasin, leksik jihatdan denotativ ma’nosidan qanchalar uzoqlashmasin, baribir uning ilk ma’nosi tadqiq obyekti sifatida ahamiyatli bo’lib qoladi.

Bibliografik roy’xat

1. Begmatov E. va boshqalar –O’zbek tilining izohli lug’ati. Davlat ilmiy nashryoti, Toshkent, 1998.
2. Dadaboyev X. Xolmonova Z. Turkiy tillarning qiyosiy-tarixiy grammatikasi Toshkent, 2015.
3. M Qoshg’ariy “Devoni lug’otit-turk”. Toshkent-1963 II jild.
4. Shamsiddinov R. va boshqa “O’zbekiston tarixi” “Sharq” nashriyot- matbaa aksiyadorlik kompaniyasi Toshkent – 2017.
5. Yunus Berdaq O’zbekcha- turkcha izohli lug’at – “O’zbekiston” 1993.

XALQARO MEDIA MAKONDA FAKE NEWS TURLARI VA ULARNING TAHLILI

A. Joldasbaeva

Magistrant,

*Jurnalistika universiteti va Ommaviy kommunikatsiyalar O’zbekiston,
Toshkent, O’zbekiston*

Summary. This article gives examples of the experience of using the Factchecking platform in a modern media structure. The article also presents the disadvantages and advantages in this area, the author gives his recommendations.

Keywords: fact checking; fake news; news; Kazakhstan; Kyrgyzstan; Uzbekistan.

Bugungi kunda jahon aholisining anchagini qismi Internet global axborot tarmog’idan keng foydalanadi. Smart Insights kompaniyasi tomonidan o’tkazilgan Global Social Media Research Summary 2019 tadqiqoti natijalariga ko’ra 2019 yil yanvar oyida internet foydalanuvchilari soni 4,021 mlrd (dunyo aholisining 53 foizi) kishiga yetgan bo’lib, bu o’tgan 2018 yilga nisbatan 7 foiz ko’pdir. Ijtimoiy tarmoqlar foydalanuvchilari soni 3,196 mlrd kishini (dunyo

aholisining 42 foizi) tashkil etgan bo'lib, bu 2018 yil bilan solishtirganda 13 foizga ko'p. Dunyo aholisi soni 7,5 mln dan ortgani hisobga olinsa, bu ko'rsatkichlar internet va undagi ijtimoiy tarmoqlar foydalanuvchilari soni yildan-yilga sezilarli ravishda o'sib borayotganini bildiradi. Internet jahon axborot tarmog'i va ijtimoiy tarmoqlar axborot iste'molchilari uchun asosiy manba bo'lib qolmoqda. Elektron ommaviy axborot vositalari ham o'zlarining tegishli profil va kanallari orqali ma'lumot tarqatmoqda. Buning sababi barcha o'z vaqtini internetda ijtimoiy tarmoqlarda o'tkazishga sarf qilayapti. Ammo chuqurroq nazar tashlanadigan bo'lsa, internet va undagi ijtimoiy tarmoqlarning ommalashuvi, vaqt va makon tushunchalariga yondashuvning o'zgarishi va globallashuv jarayonining kuchayishidan ba'zi birovlar boshqa maqsadda foydalanmoqda. Ularning ba'zilari bu orqali piar yaratmoqchi bo'lsa, ba'zilari kimlarnidir obro'sizlantirishni, aholi o'rtasida vahima uyg'otishni, turli bo'htonlar tarqatib, davlat hokimiysi organlari obro'sini to'kishni maqsad qilgan. Olib borilgan tadqiqot natijalari shuni ko'rsatadi, Internetda, xususan, ijtimoy tarmoqlarda har kuni millionlab yolg'on xabarlar tarqatiladi. Ularning oqibatlari ham turlicha. Ba'zilari hech qanday ahamiyatga ega bo'lmasa, ba'zilari esa ishonarliligi bilan vaziyatning keskin tus olishiga sabab bo'ladi. Shu sababli dunyo davlatlari Internetda tarqatilayotgan yolg'on xabarlarga qarshi kurashish, ularning salbiy oqibatlarini bartaraf etish bo'yicha fikr yuritmoqda.

Ammo shunga qaramasdan axborotlar oqimida soxta uydirma xabarlarni saralashni va to'xtatishning imkonini yo'q. Negaki fake xabarlar shunchalik "haqiqat" qobig'iga bezangan bo'lib, ularni umumiy axborot oqimidan ajratish qiyin. Mutaxassislarning fikriga ko'ra fake xabarlar quyidagi turlarga bo'linadi:

Yolg'on sarlavhalar;
Noaniq yangiliklar;
Dezinformatsiya;
Diskreditatsiya;
Tuhmat, uydirma xabarlar;
Hate speech
Satira, humor

Yolg'on sarlavhalar – ko'rinishidan vahimali, auditoriyani o'ziga tez jalb qiladigan, "Shok xabar", "Buni o'qimasangiz bo'lmaydi", "Tezkor yangilik" sarlavhalari ostida beriladi. Sarlavha ichiga kirganingizda bo'shliq yoki aniq ma'lumot berilmaydi. Shuningdek, bunday sarlavhalarda manzil ko'rsatilmaydi. Bunday fake xabarlar ko'pincha saytga odam to'plash uchun qo'llaniladi.

Noaniq yangiliklar – yangilikning qayerda va qachon e'lon qilinganligi aniq emas. Bunday yangiliklar tarmoqda uzoq vaqtgacha aylanib yuraveradi. Masalan, bunday toifadagi xabarlarga bola og'risi haqidagi postlar, har xil hayriya yoki yordam so'raydigan e'lonlar, noto'g'ri axborot, mashhur insonlarning vafoti haqidagi mish-mishlar, kimnidir jinoyat sodir etishda ayblovlar kiradi. AQSH hukumati bunday noaniq yangiliklarga auditoriyani chalg'itmaslik uchun www.stopfake.org platformasi orqali aniqlab, saytlardan o'chiradi. 2018 yili facebook ijtimoiy tarmog'i orqali bunday xabarlarning 10 mlniga yaqini tarmoqdan

o'chirildi. Noaniq yangiliklar doimiy tarzda tarmoqda aylanib yuradi va "yangiligi"ni yo'qotmaydi. Chunki ma'lumotning asosi yo'q. Bunday yangiliklarning maqsadi inson ong ostiga psixologik ta'sir qilishi, aholi o'rtasida vahima uyg'otishdir.

Dezinformatsiya – axborotning ma'nosini o'zgartirgan holda berish ham fake news tarkibiga kiradi. Dezinformatsiya – qarama-qarshi tomonga yoki biznes sherigiga hamkorlikni yanada takomillashtirish, axborot sifatini nazorat qilish va vaziyatning yo'nalishini, qora bozorning potensial mijozlarini aniqlash uchun ataylab beriladigan noto'g'ri ma'lumotdir. Shuningdek, bunday axborotlar manipulyatsiya vositasi sifatida ishlataladi. Masalan, ma'lumotlarning to'liq yoki to'liq emasligi, kerakli ma'lumot berilmaganligi, kontekstni buzilishi, ma'lumotlarning ma'nosini o'zgartirish orqali auditoriyaga uzatish. Bugungi kunda internet makonida tarqalayotgan yolg'on, chalg'ituvchi xabarlarning turllari ko'paydi. Ular tashviqotu hazil, ermagu "soxta yangilik" shaklida bo'lib, ko'pincha siyosiy yoxud tijoriy maqsadlarni ko'zlagan bo'ladi. O'z muxoli-flarining obro'sini to'kish maqsadida hukumatlarning tashviqot materiallarini tarqatishi yangilik emas. Bunday axborotlarning ikkinchi nomi "buzuq axborotlar" deb ataladi. Bugungi raqamlashgan dunyoda dezinformatsiya muammo-siga ta'rif berishda jurnalistlar "buzuq axborot" degan termini ishlatishni ilgari surmoqda. Shuningdek, ijtimoiy tarmoqlarda siyosatchilar yoki mashhur yulduzlar qilmagan ishlarini qildim deb intervyu bergen videolari tarqalishi mumkin. Bunday videolarni "deepfakes" deb nomlashadi. Bu haddan ziyod degan ma'noni anglatadi. Aslida bunday videolar va undagi qahramonlar ham haqiqiy emas.

Diskreditatsiya – voqeanning ahamiyatini pasaytirib ko'rsatish ham fake news tarkibiga kiradi. Diskreditatsiya – fransuz tilidan olingen bo'lib, obro'sizlantirish, obro-e'tiborni yo'qotish degan ma'nolarni bildiradi. Ko'pincha bu termin siyosatda qo'llaniladi. Siyosiy shaxsning obro'siga putur yetkazish, uni kamsitish, imijiga ta'sir o'tkazish uchun uydirma axborotlarni tarqatish yoki faoliyatini pasaytirib ko'rsatishdir.

"Nafrat tili" (hate speech) – qonunan ta'qib qilinuvchi, "biror guruhga nisbatan, ayniqsa kommunikatsiya zo'ravonlikni tug'dirishi mumkin bo'lganida, nafratni ifodalashdan boshqa ma'noga ega bo'lmanan kommunikatsiya"dir. U boshqa irq, etnik mansublik, milliy kelib chiqish, jins, e'tiqod, jinsiy qarashlarga ega odamlarni "biz" va "ular"ga ajratuvchi nafratga chorlov yoki tahqirlashning har qanday shakli, ko'rinishi sifatida namoyon bo'lishi mumkin. Hate speech ijtimoiy stereotiplar, soxta tasavvurlar va kamsitish kabi hodisalarga asoslanadi. Soxta tasavvur va kamsitishga asoslangan kommunikatsiya ikki shaklda namoyon bo'lishi mumkin: "baqiroq", yaqqol namoyon bo'lgan shakli – u asosan dunyoning aksariyat mamlakatlarida qonunan ta'qib qilinadi va yorqin namoyon bo'lmanan, sezilmaydigan yoki aniqrog'i, hammaga ham sezilavermaydigan shaklidir. Xabarlar go'yoki g'ayriixtiyoriy ravishda yuboriladi.

Bibliografik roy'xat

1. Alyssa Newcomb (November 15, 2019). "Facebook, Google Crack Down on Fake News Advertising". NBC News. Retrieved March 29, 2019.
2. "Explained: What is Fake news? | Social Media and Filter Bubbles". *Webwise.ie*. June 21, 2018. Retrieved March 25, 2019.

СИРОЖИДДИН САЙЙИД ШЕЪРИЯТИДА МУМТОЗ АДАБИЁТ АНЬАНАЛАРИ

К. А. Одилжонова

Талаба,
Андижон давлат университети,
Андижон, Ўзбекистон

Summary. This article analyzes the classical lyrical genres from the work of Sirojiddin Sayyid. In particular, the features of expressing themes and ideas, the writer's skills in such genres as gazal, muhammas, turtle, fard are highlighted.

Keywords: tradition; innovation; gazal; muhammas; tahmis; fard; turtlik; ruby; aruz; thematic composition.

Ҳозирги ўзбек шеърияти янги тамойиллар ҳамда ғоялар асосида ривожланишда давом этмоқда. Мазкур давр шеърияти поэтик янгиланишларни бошидан кечириш билан бирга мумтоз адабиётимиз анъаналари ҳам изчил ривожланиб бормоқда. Ҳозирги ўзбек шеъриятида ғазал, рубоий, фард, муҳаммас, тўртлик каби мумтоз лирик жанрларида ҳам ижод қилиб келаётган шоирлардан бири Сирожиддин Саййиддир. Шоир ғазал ва муҳаммасларида, асосан, ишқий-интим ҳамда ижтимоий, фалсафий мавзу етакчилик қиласа, рубоий, тўртлик ҳамда фардларида мумтоз адабиётдаги ухровий мазмуннинг содда талқинини беришга интилади.

Маълумки, ғазал ягона вазнга эга бўлган қофиядош байтлардан таркиб топади. Биринчи байт (матлаъ) даги ҳар икки мисра қофиядош бўлади (а-а), кейинги байтларнинг иккинчи мисралари ана шу байтга қофиядош бўлиб келади (б-а, в-а, г-а). Ғазалда қофиядан (муқаффо ғазал) ташқари радиф ҳам ишлатилиши (мураддаф) мумкин. Бундай ғазалда қофиялар радифдан олдин келади. Ғазалнинг хотимавий байти мақтаъда шоирнинг тахаллуси келади [1, б. 287]. Лекин Сирожиддин Саййид ижодидаги ғазалларда тахаллус учрамайди. Бизнингча, бу ҳолатни замонавий ғазалчиликда ғазал сўнггида тахаллус қўйишга эҳтиёж қолмаганлиги билан изоҳлаш мумкин.

Сирожиддин Саййид ижодида 40 га яқин ғазаллар мавжуд бўлиб, улардан 7 таси муқаффо ғазал, қолган барчаси мураддаф ғазал саналади. Шоир ўз ғазаллари билан замонавий ғазалнависликни янги босқичга кўтарди. У ўз ғазалларида анъанавий ишқий ҳамда тасаввуфий мавзуларни

ривожлантириди, салаф шоирларнинг ухровий мавзудаги фикрларини ривожлантирган ҳолда уларнинг янгича талқинини гўзал шаклларда беришга интилди. Шунингдек, шоир ижодида воқеабанд ғазаллар ҳам бўлиб, уларда “...кечинма бирон-бир воқеанинг мўъжаз баёни орқали ифодаланади”.

Мумтоз шеърият анъанасида ғазални номлаш, унга сарлавҳа қўйиш одат қилинмаган... Ғазал турлича, кўпинча матлаъси, илк мисраси, радифи, баъзан эса матлаъдаги илк сўзлар билан номланаверади. Сирожиддин Сайид ижодидаги ғазалларга ҳам айни шу хусусиятлар тегишли бўлиб, унинг айрим ғазаллари илк мисраси (“Дил букун, бошдин оёғим дил букун”), радифи (“Бўл””), баъзан эса матлаъдаги илк сўзлар (“Сочларинг тун ичра”) каби номланса, айрим ғазалларга “Кўҳна ғазал”, “Изҳор”, “Тижорат мулкида”, “Жону дилим”, “Шахр аро шарҳи дилим”, “Соқиёна” каби маҳсус сарлавҳа қўяди.

Аввало, лирик асарнинг матний (ташқи) қурилишида ҳам асосий ва ёндош матн (рамка унсурлари) фарқланади. Мисра ва бандларга бўлиниш асосий матнга тааллуқли бўлса, сарлавҳа, жанр қайди, эпиграф, бағишлоў, шеър ёзилган сана ва жой қайди рамка унсурларидир. Шоир ижодидаги ғазалларнинг аксариятида рамка унсурларидан жанр қайди, сарлавҳа, эпиграф, сана қайди учрайди. Жанр қайди шоирнинг шеърий тўпламларида “Ғазал машқи”, “Ғазал дафтари” каби номланган бўлим сарлавҳаларида ўз аксини топади. Бўлим номидан тўпламнинг бу қисмига ғазал жанридаги лирик асарлар киритилганини англаймиз. Ғазаллардаги сарлавҳа ғазал мавзуси ва ғоясини тушунишга калит вазифасини ўтаса, сарлавҳасиз ғазалларда бу вазифани илк мисра бажаради. Сирожиддин Сайид ғазаллари сўнггида сана қайдини қўяди. Тўпламдаги сана қайдларидан шоир 1985-йилдан 2013-йилларда ғазаллар яратганлигини англашимиз мумкин.

Сирожиддин Сайид ижодида бағишлоў (“Мир Алишер”, “Ҳайит ғазали”, “То Навоий бор...”), соф ишқий (“Инжа, нозик хол тушибдир...”, “Эски ташбех”), тасаввуфий (“Соқиёна”), ухровий мавзудаги ғазаллар ҳамда сатирик ғазаллар (“Бўл!”) учрайди. Сирожиддин Сайиднинг тасаввуфий мавзудаги ғазалларида Шарқ адабиётидаги тасаввуфнинг содда талқинини кузатсак, шоирнинг сатирик ғазалларида бошидан охирига қадар аччиқ киноя орқали жамиятдаги лаганбардорлик, мансабпарастлик, худбинлик каби иллатлар танқид қилинади. Сирожиддин Сайид ухровий мавзудаги ғазалларида дунёнинг ўткинчилиги, умрнинг ғанимат эканлиги ҳақидаги фикрлар лирик субъект кечинмалари ва ўй-фикрлари орқали берилади.

Сирожиддин Сайид мумтоз лирик жанрларда ижод қиласи, биринчидан, мумтоз адабий анъаналарни давом эттириди, иккинчидан, мумтоз адабиётимиздаги анъанавий поэтик образларга новаторона ёндашиб, уни янги мазмун билан бойитди.

Библиографик рўйхат

- Сирожиддин Сайид. “Хамса” ҳайратлари”. – Т.: Sharq, 2016. – 112 б.
- Сирожиддин Сайид. Хайёмдан бир коса, Румийдан бир жом. – Т.: Faafur Fulom nomidagi нашриёт матбаа ижодий уйи, 2015. – 248 б.

НОТИҚЛИКДА РИТОРИК АСПЕКТ МУАММОЛАРИ

Л. И. Хуррамова

Magistr,

*O'zbekiston davlat jahon tillari universiteti,
Toshkent, O'zbekiston*

Summary. This article is devoted to the importance of the rhetorical aspects of speech culture, in which the teacher must have a speech culture, as well as the meaning of the concept of speech culture.

Keywords: speech technique; written speech technique; teacher's voice; teacher pronunciation; teacher diction.

Ўқитувчининг нутқ техникаси билан боғлиқ нуқсонлардан бири – нутқ темпи, тезликни тўғри белгиламаслийк ёки тезлик секинликнинг мақсадга кўра мўтадиллигини сақлай олмаслигидан иборат. Нутқнинг темпи баён қилинаётган материалнинг моҳиятига ифодаланаётган фикр структурасига уйғун бўлиши мақсадга мувофиқ. Ўқитувчи материални фақат жадал темпда баён қилса, ўқувчи ахборотни ўзиники қилиб олишга, ахборот таркибидаги мухим жиҳатларни ўз вақтида илғашга, уни идрок этишга қийналади. Яъни, ўқувчининг идрок сурати ўқитувчининг нутқ тезлигидан орқада қолади. Нутқ техникасида дикция масаласи ҳам алоҳида ўрин тутади. Ҳар бир товуш сўзнинг тўғри ва аниқ талаффуз қилиниши нутқ оқимида сўз шакллари ва гапларнинг чайналмаслиги ўқитувчи нутқи учун жиддий талаблардандир. Нотўғри ёки ноаниқ талаффуз қилинадиган товушнинг ҳосил бўлишида турли машқлар яхши ёрдам беради. Масалан, тез айтишлар, мақол ва маталларни овоз чиқариб тақорорлаш ва бошқалар. Ўқитувчи ўзининг нутқ техникасини такомиллаштириш борасида доимий қайғуриши, фонетика ва фонологияга эътиборлироқ бўлиши керак. Нутқ техникасиз ўқитувчининг оғзаки нутқ маданиятини мақсадга мувофиқ деб бўлмайди.

Нутқ маданияти – муайян бир халқ маданиятининг ушбу халқ тилидаги акси ва ифодасидир. Ушбу тушунча борасида турли хил қараш ва изоҳлар мавжуд бўлса-да, энг аввало, нутқ маданияти грамматик жиҳатдан тўғри гап тузиш, хатосиз сўзлаш, тушунарли ва равон фикр юритиш деб талқин этилади. Нутқ маданиятининг меъёрийлик, этик (ахлокий), коммуникатив [1] ва риторик аспектлари мавжуд бўлиб, улар ўзига хос жиҳатларга эгалиги билан характерланади. Тилда меъёр билан боғлиқ қоидаларга риоя қилиш, нутқнинг тўғрилиги, аниқлиги, тозалиги,

жўялилиги, мантиқийлиги каби бир қатор коммуникатив сифатларга қўйилган талабларга амал қилиш, нутқ одоби ҳамда риторика қонуниятлари сирларидан бохабар бўлиш мулоқот жараёнининг юқори нутқ маданияти билан таъминланишида асос вазифасини ўтайди. Нутқ маданиятининг риторик аспекти нотиқлик назарияси асосларини ўрганиш билан бир қаторда, нутқнинг таъсирчанлиги билан боғлиқ лисоний ҳодисаларни назарий жиҳатдан тадқиқ этади. Таъсирчан нутқ дейилгандা, тингловчи ва ўқувчининг диққат-эътиборини жалб қила оладиган ҳамда уларда қизиқиш уйғота оладиган хусусиятларга айтилади.

Антик давр нотиқлари риторикани «маълум бир мавзуда тингловчини ишонтира олиш йўлларини билиш санъати» (Арасту), «яхши нутқ сўзлаш ҳақидаги фан» (Квинтилиан) деб талқин қилсалар, рус олимлари уни «ифодали сўзлай билиш санъати, ўзгаларни ўз фикрига қўшилишга қўндира олиш, таъсир қила билиш» (М. В. Ломоносов), «қалбларни ларзага солувчи, ўзга қалбларни нотиқнинг хоҳиш-истаклари билан тўлдирувчи, уларни нотиқнинг мақсадлари сари йўналтира олевчи бир неъмат» (Н. Кошанский, М. М. Сперанский) [2], деб таърифлайдилар. Чет эл олимлари томонидан риторикага – «ишонтириш, яхши сўзлаш ва нутқни безаш санъати» (В. Флорески), «ундовчи нутқнинг назарияси» (С. Перелмен, Б. Франс, Гейснер), «турли хил нутқларни қузатиш натижасида юзага келган санъат» (Д. Марсес), «хоҳишларни уйғотиш мақсадида ақлни, онгни ишлата билиш санъати» (Ф. Бекон) [3] каби турли таърифлар берилган. Бизнинг фикримизча, риторика – фикрни ифодали, маъноли, таъсирчан баён эта олган ҳолда тингловчиларга таъсир этиш, уларни сўзловчи мақсадлари сари эргаштириш, мавзуга қизиқтириш ҳамда ишонтира олиш, тингловчиларни савобли ишларга қўл уришга ундей олиш санъатидир. Биз турли манбаларда риторикани «ундаш ва ишонтириш санъати» деб таърифлаган фикрларни риторикага берилган энг ўринли баҳо деб ҳисоблаймиз.

Риторика дейилганда, икки маъно назарда тутилади. Биринчиси – нотиқлик санъатининг асосларини ўрганувчи фан, иккинчиси эса – ҳар қандай ифодали ва таъсирчан нутқни илмий жиҳатдан ўрганувчи соҳа. Риторика алоҳида фан сифатида шакллангунга қадар қатор босқичларни босиб ўтган. Эрамиздан аввалги 510 йилда Афинада демократик институтларнинг ўрнатилиши нотиқликнинг муҳимлигини, айниқса, халққа хизмат кўрсатиш тармоқларида аҳамиятли эканлигини кўрсатди. Ўқитувчилар гурӯҳи, яъни софистлар деб ном олган гурӯҳ кишиларни яхшироқ, ифодалироқ нутқ сўзлашга ўргата бошладилар [4]. Софистлар дарсларга жуда катта хақ олганлар, ўз эгаллаган билимларини эса, донолик деб билганлар [5]. Римда расмий риториканинг моҳирлари, ўқитувчилари аввал юононлар бўлганлар. Назарий ва амалий риториканинг буюк усталари Цицерон ва Квинтилианлар юонон услуги асосида иш кўрганлар [6]. Ифодали сўзлаш назарияси асослари дастлаб Арастунинг «Риторика» трактатидан бошланади [7], Коракс Сиракус – сицилиялик грек миллатига мансуб шахс но-

тиқлик асосчиси бўлган [8], энг биринчи нотиқлар: Антифонт, Андокид, Лусиас, Сукрот, Исаус, Демосфен, Лусиргус ва шу каби бошқа нотиқлар бўлган [9], деган турли хил қарашлар ҳам мавжуд. Кўпгина давлатларда риторикани ҳаётнинг 3 асосий жабҳаси: сиёsat, суд ва дин тизимида муҳим деб билганлар. Анъанавий риторика Буюк Британиядаги нотиқлик санъатига ўз таъсирини ўтказмай қолмади. Ушбу мамлакатда ўрта асрлар диний нотиқлик ривож топиб, сиёсий нотиқликка бўлган эътибор сусайган давр бўлди. Англияда энг таниқли нотиқ Жон Генри Нюмен бўлиб, у динни кенг тарғиб қилар экан, черковдаги маҳаллий диний стандартларнинг ривожига катта таъсир кўрсатди [10]. Паул, Жон Кристостом, Августин каби қадимги даврнинг машхур нотиқлари шулар жумласидан. XV асрда Савонарола, XVI асрга келиб, Мартин Лютер ва Жон Калвин каби буюк нотиқлар фаолият олиб борганлар [11]. XVIII асрда лотин ва юнон адабиётининг таъсири остида Англияда нотиқлик санъати янада ривож топди [12]. Ушбу даврда сиёсий нотиқлик ҳам муҳим деб ҳисобланиб, унга бўлган эътибор кучайиб борди. XIX асрда (1832 йил) қонунларнинг қайта ислоҳ қилиниши нотиқлик санъатининг янада ривож топишига сабаб бўлди. Лекин қисқа вақт ичida у қуруқ сиёсий нутққа, сафсатабозликка айланниб қолди [13]. 1920 йилларга келиб анъанавий риторика ўзининг илмий қадрини йўқотган ва у стилистика фанининг ичига киритилган [14]. Юнонистонда риторика деб номланувчи нотиқлик санъати Шарқда воизлик деб аталган. Кейинчалик бу муҳим ишни хушвуз, таъсирчан гапирадиган, ишонтира оладиган маҳсус кишилар – воизларга топширганлар. Ўзбекистонда риториканинг ривож топишида ислом динининг инсонни руҳий ва ахлоқий жиҳатдан комиллик сари йўлловчи сўфиийлик таълимоти ҳам катта аҳамият касб этди. «Сўз қалити» деб номланган асар муаллифи бўлган фарғоналий Қози Эшоний (XV–XVI) риторика ривожига катта хисса қўшади. У кишиларни ишонтириш, ундаш ва ҳар қандай баҳс-мунозарада ютиб чиқа олиш қобилиятига эга эди.

Демак, нотиқликнинг риторик аспектлари ўқитувчи нутқ маданияти, ўқитувчининг овози, ўқитувчининг талаффузи, ўқитувчининг дикциясида яққол намоён бўлар экан.

Библиографик рўйхат

1. Тешабоева Д.М. Оммавий ахборот воситалари тилининг нутқ маданияти аспектида тадқиқи (ЎЗР ОАВ мисолида): Филол. фан. док. ...дис. автореф. – Тошкент: ЎзДЖТУ, 2012. – Б. 24-36; Культура русской речи. Учебник для ВУЗов. – М.: Норма-Инфра, 2000. – С. 15. Пасечная И.Н. Культура речи (аспекты порождения высказывания). – Орск, ОГТИ, 2012. – С. 9-28.
2. Габуния З., Башиева С. Риторика как часть традиционной культуры. – Нальчик, ЭЛЬФА, 1993. – С. 3-77.
3. Тарасов Е.Ф. и другие. Речевое воздействие в сферах массовой коммуникации. – М.: Наука, 1990. – С. 15-21.
4. Нерсесянц В.С. Сократ. – М.: Инфра – М – Норма, 1996. – С. 60.

5. Введенская Л.А., Павлова Л.Г. Риторика и культура речи. – Ростов – на Дону: Феникс, 1998. – С. 223.
6. Funk and Wagnalls New Encyclopedia. – USA: Funk and Wagnalls, 1976. V 22. – p. 252.
7. Габуния З., Башиева С. Риторика как часть традиционной культуры. – Нальчик, ЭЛФА, 1993. – С. 3-4.
8. World Book Encyclopedia. – USA: World Book, 1994. V.14. – PP. 818.
9. Funk and Wagnalls New Encyclopedia. – USA: Funk and Wagnalls, 1976. V 22. – p. 252.
10. The Columbia Encyclopedia. – USA: Columbia University Press, 1993. – P. 2091-2092.
11. World Book Encyclopedia. – USA: World Book, 1994. V.14. – P. 819
12. Britannica Concise Encyclopedia. – USA: Encyclopedia Britannica, 2003. – P. 1034.
13. Britannica Concise Encyclopedia. – USA: Encyclopedia Britannica, 2003. – P. 2091-2092.
14. Гиро П. От риторике к стилистике// Новое в зарубежной лингвистике. – М.: Прогресс, 1980. – С. 35-40.



III. TRENDS IN THE DEVELOPMENT OF MODERN EDUCATIONAL PSYCHOLOGY

THE IMPORTANCE OF THE ENGLISH LANGUAGE IN THE MODERN EDUCATION

Sh. Abdivoyitov

*Student,
Management Development Institute
of Singapore in Tashkent,
Tashkent, Uzbekistan*

Summary. This article is devoted to the importance of learning foreign languages in our life and its different sides in the system of education. Inasmuch as, it provides some examples how to learn foreign language

Keywords: foreign language; education; cultural background; practical usage; phonetics; grammar; vocabulary; listening; speaking; writing; reading.

As its known that English is a manifestation of culture. With the help of the English language one can acquire cultural background information and increase the knowledge about English-speaking countries and the people who live there, about their customs and traditions.

Nowadays English is becoming the language for practical usage. It is spoken in business. English is widely spoken at international conferences and also by those who travel in Europe, Asia, Africa and even in South America.

The importance of foreign language study is quite obvious. Learning a foreign language is a hard job. But this hard work can nearly always bring success, when you do your best in learning the language.

First of all you are to have a desire to learn the language; otherwise you can't be successful. Learning a foreign language requires a lot of mental and physical activity. You should learn different aspects of the language – phonetics, grammar, vocabulary. Besides you should acquire habits and skills in hearing (listening comprehension), speaking, reading, writing.

To master a foreign language means to learn and know how to ask questions and answer them on a topic, a text or a picture (orally and in writing); to make up a story on a picture, to speak about a topic; to understand tape recorded texts, dialogues, songs; to read aloud the text correctly and understand new texts based on the language material already learnt; to divide texts into logically connected units, entitle the units and retell the texts with the help of the titles used as a plan. The most important thing is to learn a foreign language as a means of communication and a means to acquire cultural background information. In order to know a foreign language well you are to work with a dictionary, reference literature, tape recorder, videos; you need to train your memory. To achieve this

you are to learn by heart as many words, word combinations, colloquial phrases, dialogues and mini texts as you can.

To know a foreign language you are to learn grammar structures and substitute them with different proper words; to apply your knowledge of grammar and vocabulary in talking, reading books, doing various exercises, that is to develop practical skills and habits.

As we have mentioned above English is a very important language in the modern world. In recent years, English is more and more popular in the world. This language is learned and studied by a higher number of people with every passing day because of its two importances in this modern world, a mean to communicate and to creat a greater opportunity for a job. It is a mean to communicate in the interconnected and interdependent world. Nowadays, English is called International Language and it is also the second language of many countries in the world. Therefore, we can realize the importance in communication of this language. If we know English, then we can easy communicate to the most of the people across the globe.

The other importance of the language is that it creat a greater opportunity for a job. As we know, in this modern world, businesses are targetting at qualities of employees and, knowing English is one of those qualities. If we know English and good at it, we will have more chances to get a job. Moreover, with an enough amount of knowledge in English, the possibility of promotion in position is even higher. Learning English is very necessary in our modern world. English is a language which is spoken and understood by many people in most countries of the world. It is, in fact, the most important means of communication among the various countries of the world. Knowledge of new discoveries and inventions in one country is transmitted to other countries through English for the benefit of the world. In this way English helps to spread knowledge and progress.

Travelling to English speaking countries is only possible if you know and understand a foreign language. The role of the English language is evident to students who wish to get a decent education. Its knowledge allows you to study at any university. Almost in any large library there are books in English. Detectives, novels, poems and other works can be read in the original, using a foreign language. No less valuable are the originals of technical literature.

And also English plays an important role in the life of adolescents and young people. Computer games in English are very popular among gamers. Obviously many young people spend a considerable amount of free time using them. As a rule, at first new foreign games do not have Russian translation, so knowledge of a foreign language can help the gamer.

A large number of English words are present in the youth speech. Experts believe that this is due to the stereotypes and ideals that were created in adolescent society. Young people are confident that the standard of living in America is much higher than ours. Using English borrowing in their speech, they are in a certain way approaching their own kind of ideal.

Many students underestimate its importance. Most often, experts with knowledge of foreign are needed in the field of education and science. The highest level of proficiency in English must have students who wish to link their lives with information technology.

Undoubtedly English plays an important role in getting a job. People who want to get a prestigious and well-paid position must necessarily know English well. Those who speak English fluently can work for large companies as it is necessary to contact international partners. Most of employers pay more to employees who speak English. According to the research, candidates with knowledge of foreign earn about 10–40 % more than their colleagues. It is worth noting that in some companies only those employees who are fluent in English are hired. Some firms need translators, that's why they are willing to train promising candidates at their own expense.

Students with knowledge of the English language have a huge advantage. Some firms, including large ones, are ready to hire inexperienced specialists and provide them with high wages if they own a foreign one.

In one hand the English language is the most important communicative tool at the international level. Modern man can not use the latest benefits of civilization without certain linguistic knowledge. All spheres of our vital activity to some extent require knowledge of the English language.

On the other hand learning English is becoming more and more sought after. Any modern person should own it at least at the basic level.

The great German poet Goethe once said, «He, who knows no foreign language, doesn't know his own one». That's why in order to understand oneself and environment one has to learn foreign languages.

We think, that to know English today is absolutely necessary for every educated man, for every good specialist.

Bibliography

1. Словарь иностранных слов / Под ред. В.В.Бурцева, Н.М. Семенова.- М., 2005.
2. Энтони Гидденс Ускользающий мир. Как глобализация меняет нашу жизнь. – М.: «Весь Мир», 2004.
3. <https://infourok.ru/doklad-na-temu-rol-angliyskogo-yazika-v-sovremennom-mire-1703665.html>
4. <https://guruenglish.ru/dlya-chego-nuzhen-anglijskij-yazyk/>

ПРИНЦИПЫ ОРГАНИЗАЦИИ ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

З. Тешабаева

Преподаватель,
Чирчикский государственный
педагогический институт,
г. Чирчик, Узбекистан

Summary. Theatrical games in preschool educational institutions are of particular importance in the development of the personality of each child, including in the formation of his creative abilities. This article highlights the principles that should be applied in the organization of theatrical activities in preschool educational institutions.

Keywords: preschool age; the principle of improvisation; the principle of freedom; the principle of independence; the principle of variability.

Масштабные социальные и духовные реформы, интенсивное развитие научно-технической деятельности и производства в Республике Узбекистан ставят задачу воспитания человека, отвечающего требованиям общества. Действительно, приобретает особую важность воспитание молодых людей, которые являются основой будущего, ответственными, духовно зрелыми, морально чистыми и, одним словом, могут внести достойный вклад в развитие общества. Дошкольное образование имеет важную роль в формировании гармонично развитой личности, поскольку знания и ценности, заложенные в дошкольниках, определяют всю его жизнь. Стоит упомянуть слова президента Мирзиёева Шавката Миромоновича: «Мы не сможем добиться каких-либо изменений или процветания без воспитания современных специалистов, независимо от того, в какой области. Подготовка такого персонала, здорового генофонда нашей страны, начнется с дошкольного образования».

Дошкольный возраст – начальная стадия развития каждой личности. Каждый учитель играет ведущую роль в развитии личности, в том числе в формировании их творческих способностей, в развитии уважения к литературе, искусству и уважения к богатому культурному наследию нашего народа. Нравственное и эстетическое воспитание детей с театральным искусством помогает познакомить их с выразительным языком, который формирует их способность получать информацию, понимать и интерпретировать действия; Благодаря театру ребенок учится не только разуму, но и сердцу, выражает свое отношение к доброму и злу, развивает навыки общения и командной работы. Особенностью спектакля является сочетание игрового (свобода, бессознательное) и художественного (подготовленного, сознательно воспринятоого) компонентов;

Вот некоторые из основных принципов, которые должны использоваться педагогом при проектировании и организации игр дошкольной организации:

ПРИНЦИПЫ ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Следующие принципы должны быть приняты во внимание при *правильной организации театрализованной деятельности с дошкольниками*:

- **принцип содержательности уроков.** По этому принципу, важно уделять внимание разнообразию тем и методов при организации практических занятий.

- **принцип импровизации** (кreatивности). В то же время игра рассматривается как творческая деятельность, которая требует особого взаимодействия взрослых и детей и детей в свободной среде, поощряет инициативу ребенка и требует не подражать к какому-либо образцу, поощряет стремление к оригинальности, направляет детей на получение наиболее творческого опыта. Здесь немаловажны подготовка и интерес педагогов. Все игры и упражнения должны подбираться таким образом, чтобы в них сочетались разные движения, речь, выражения лица и пантомима.

- **принцип интерактивности** (целостности). Согласно этому принципу, развитие театрализованной игровой деятельности интегрируется во весь педагогический процесс, а именно: творческая деятельность (музыка, рисование, разговорная речь, игры), совместные творческие игры взрослых и детей. Включайте спектакли на ежедневной основе в каждый педагогический процесс. Благодаря этому театрализованные игры станут такими же важными, как дидактические и ролевые игры.

- **принцип свободы.** Позволяет ребенку заниматься деятельностью, которая не мешает друг другу; Взаимодействие детей друг с другом и со взрослыми на всех этапах спектакля.

- **принцип активности.** Поощряет познавательную деятельность, активность ребенка. Максимально активное участие детей на всех этапах подготовки и проведения игр;

- **принцип независимости.** Самоопределение отношения ребенка к окружающей среде: восприятие, подражание, творчество; Это позволяет ему сделать свой выбор.

- **принцип единства.** Основой этого принципа является организация совместной деятельности ребенка и воспитателя на основе взаимопонимания и взаимопомощи. Воспитатель должен выбрать все игры и упражнения в классе таким образом, чтобы они сочетали движения, речь, выражения лица и пантомиму.

- **принцип вариативности.** У детей разные варианты мышления, то есть разные варианты решения проблемы, поиска путей выхода из ситуации, развития понимания того, что нерешаемых ситуаций нет;

- **принцип учета индивидуальных особенностей детей.** Давать детям задания и поручения учитывая их индивидуальные специфические способности, постоянно их поддерживать.

Эти принципы должны систематически применяться воспитателем.

Если дети дошкольного возраста играют в новые творческие игры, стараются показать свои и своих друзей способности и таланты, то это знак того, что они занимаются творчеством. Творческие игры с дошкольниками помогают воспитывать подрастающее поколение, развивать его творческие способности, развивать воображение и уважать богатые национальные, культурные и исторические ценности нашего народа.

Библиографический список

1. "Maktabgacha pedagogika" F. R. Qodirova, SH. Q. Toshpo`latova, N. M. Qayumova, M. N. A`zamova "Tafakkur" Nashriyoti Toshkent-2019
2. Murodova "O`yinchoqlar yasash san`ati" Toshkent 2008y.
3. R. Mavlonova, M. Satbayeva. O`quv ustaxonasida amaliy mashg`ulot. T. Ilm-ziyo. 2011 y.
4. Antipina Ye. A. Teatralizovannaya deyatel'nost' v detskom sadu. M., 2003
5. Kutsakova L. V., Merzlyakova S. I. Vospitanie rebenka-doshkol'nika: razvitoego, obrazovannogo, samostoyatel'nogo, initsiativnogo, nepovtorimogo, kul'turnogo, aktivno-tvorcheskogo.-M.: Vlados, 2004.
6. Qo`girchoq teatri tarixi. M. Qodirov S.Qodirova «Talqin» Toshkent 2006 y.

BOSHLANG'ICH SINFLARDA DIDAKTIK O'YINLARDAN SAMARALI FOYDALANISH

N. Nurmatova

O'qituvchi,
Namangan viloyati Uychi tumani,
Uychi, Namangan, Uzbekistan

Summary. This article discusses the interests of elementary school teachers who are just starting to learn, control their interest in the lesson and control their skills. The importance of didactic games, the importance of their choice and the ability to choose the right type are also important.

Keywords: didactic games; plot; game exercises; contests.

O'qituvchining maktab o'quvchilari bilan ishlash jarayoni murakkab hisoblanadi. Sababi, ular bilan yoshi, dunyoqarashi, qiziqisihi, jinsiga qarab muomala qilish bilan birgalikda dars o'tish vaqtida ham ayni shu jihatlarga jiddiyroq e'tibor qaratish maqsadga muvofiq. Ayniqsa, ta'lif tizimida, jumladan, boshlang'ich sinf darslarida pedagogik texnologiyalarni qo'llashning nazariy hamda amaliy asoslarni yaratish zarurdir. Yangi tamoyillar asosida rivojlanayotgan ta'lif tizimi yosh avlodni barkamol, ma'naviy yetuk inson sifatida shakllantirishga qaratilgan. Axborot oqimi keskin ortgan, turli yangiliklar hayotimizga tezkorlik bilan kirib kelayotgan davrda mustaqil tanqidiy fikrlash ko'nikmalariga ega bo'lgan, yangilikni o'rGANISHGA doim tayyor bo'lgan, hamkorlikdan cho'chimaydigan, muloqotga erkin kirisha

oladigan shaxsni tarbiyalash ta'lim-tarbiya jarayonning asosiy maqsadi bo'lishi kerak va bu borada ta'limda yangi texnologiyalarning qo'llanishiga yo'l ochilishi maqsadga erishish yo'lidagi to'g'ri qadamdir. Bu borada yangi texnologiya elementi hisoblanmish interfaol usullardan keng foydalanish natijasida boshlang'ich sinf o'quvchilarini o'qitish jarayoni takomillashadi.

Didaktik o'yinlarni tanlashda o'quvchilarga bilim va tarbiya berishning quyidagi tartib-qoidalariga rioya qilish talab etiladi: didaktik o'yinlarni tanlash va ulardan foydalanishda o'quvchilarning yosh xususiyatlari, pedagogik jihatdan tayyorgarligi va bilim saviyasi hisobga olinadi. Tanlangan har bir o'yin o'quvchilarga tizimli bilim berish, malaka va ko'nikmalar hosil qilish bilan birga ularning barkamol bo'lib yetishishiga va ruhan tetik o'sishiga qaratilgan bo'lishi lozim. Shuningdek, didaktik o'yinlarni tanlashda ta'limning aniq maqsad va vazifalari asos qilib olinadi. Ular ta'lim mazmunini aniqlashtirishning muhim vositalaridan bo'lib, o'quvchilarda o'qish motivini, istagini rivojlantrishga xizmat qiladi.

Ma'lumki, didaktik o'yinlar tuzilishiga ko'ra ikki asosiy guruhg'a bo'linadi; Syujetli - rolli o'yin va o'yin - mashqlar. Syujetli - rolli o'yin biror syujetga asoslanadi, rollarga bo'linadi, o'yin xarakteri va qoidasi bo'ladi. Masalan "Kema marshrutini aniqla", "Telefon", "Telagraf", "To'p kimga beriladi?" kabilar. O'yin - mashqlariga faqat alohida o'yin elementi kiritilgan bo'lib, topishmoq, biror qoida yoki o'yining biror harakati olinadi. Bunday o'yinlarga "Zanjir", "Jim", "Matematik estafeta", "Doiraviy misollar", "Uychani to'ldir" kabilar kiradi. Bu tor o'yinlarni tashkil qilish oson, uni o'tkazishga kamroq vaqt ketadi, lekin o'quvchilarda syujetli – rolli o'yinlar o'yin – mashqlariga qaraganda ko'proq qiziqish uyg'otadi.

O'yindagi o'quvchilarning o'quv – bilish faoliyatiga ko'ra o'yinlarni yana bir necha turga ajratish mumkin: O'quvchi faqat ijrochi sifatida qatnashadigan o'yinlar: bunda o'quvchilar namunada ko'rsatilganidek harakat qiladilar. Masalan, o'tilgan biror mavzuni esga olib, takrorlashni talab qiladigan o'yinlar. Bunda o'quvchilarning fonetik bilimlari mustahkamlanadi. Bunday o'yinlarga "Matematik baliqchi", "Eng yaxshi uchuvchi", "Parashyutni qo'ndir" o'yinlari kiradi.

Biror bir narsani o'zgartirish bilan bog'liq bo'lgan o'yinlar - bunday o'yinlarda o'quvchilar berilgan so'z va iboralarni ularga mantiqiy bog'liq bo'lgan boshqa so'z va iboralar bilan hatto qisqa matnlar bilan almashtiradilar. Masalan: bunday o'yin turlariga "Matematik estafata", "Zanjir", "Doiraviy misollar" kabilar hamda o'z-o'zini va bir-birini nazorat qilishga o'rgatuvchi o'yinlar, "Nazoratchilar", "Bilmasvoyni tekshirish" va hokazolar ham kiradi.

Izlanish va ijodiy talab qiluvchi o'yinlar 4 – guruhg'a kiritiladi. Bunday o'yinlarda o'quvchilardan topqirlik, mustaqillik, ijod qilish kabilar talab qilinadi. Masalan: "Topishmoqni top", "Samalyo'tning yo'lini aniqla" kabi o'yinlar shular jumlasidandir.

Boshlang'ich sinf o'quvchilarining darslari xususiyatidan kelib chiqib, o'yin – musobaqalarni va olimpiada o'yinlarini ajratish mumkin. Musobaqa –

o'yinida topshiriqlarni bajarishning tezligi va to'g'riliqi e'tiborga olinsa, olimpiada o'yinlarida topshiriqning mazmuni, bajarilish sifati birinchi o'ringa qo'yildi. Har bir didaktik o'yin o'z navbatida quyidagi komponentlardan tuziladi: o'yin maqsadi, qoidalari, jihoz, mazmuni, natijasi. O'yin maqsadi - unung ta'limiy, tarbiyaviy va rivojlantiruvchi vazifalarni bajarishi bilan aniqlanadi. Maqsad o'quvchilarning bilimiga nisbatan aniqlanadi va biror bilimlarni esga tushirish, foydalanish, bilib olish va boshqalar bilan aniqlanadi. O'yin qoidalari - o'yinni olib borish va unga qatnashish tarkibini aniqlab beradi. Qoidalari o'yin maqsadiga mos holda o'quvchilar faoliyatini tarkibga solish uchun kerak bo'ladi. O'yin mazmuni - o'quvchilarning bajarishi kerak bo'lgan harakatlari bilan aniqlanadi, xorijiy til darslarida bu harakatlar ko'proq so'z va so'z birikmalarni, ya'ni iboralarni topishdan iborat bo'ladi. O'yin jihozi: o'yinni o'tkazish uchun kerak bo'lgan predmet –real va shartli predmetlar, kartochka va ko'rgazmalardan iborat. O'yin natijasi - qo'yilgan vazifaning bajarilishi bilan aniqlanadi. Bunda albatta natija o'quvchilarni qoniqtirishi kerak bo'ladi.

Xulosa qilib aytganda, o'qitishni samaraliroq tashkil etish uchun o'quvchilarning darsdagi faolligini oshirishda interfaol metodlarning foydasi juda kattadir. Bunday metodlar har bir o'quvchini darsga jalb qilish, ularni o'z fikrini bildirishga, o'rtoqlari bilan fikr almashishga, atrofdagi fikrlarga munosabat bildirishga o'rgatish imkonini beradi, motivatsiyani oshiradi. O'qituvchi izlanishga, yangilikni qo'llashga harakat qilsa, bu o'quvchilar bilimini mustahkamlash ishida o'z samarasini beradi. Shu bilan birgalikda boshlang'ich sinf o'quvchilarining o'qitiladigan darslardagi o'yinlarni o'ynash bilan birga o'qish, yozish ko'nikmalari ham shakllanadi.

Bibliografik roy'xat

1. Alimov Sh. S. Zamonaviy o'qitish texnologiyalari fanidan ma'ruzalar kursi. - Andijon, 2009
2. Alimov Sh. S. Intensiv metodlar, interfaol metodlar, noan'anaviy dars o'tish usullari, didaktik o'yinlar. - Andijon. 2010



IV. THEORETICAL AND PRACTICAL IMPLICATIONS OF THE PSYCHOLOGY OF RELIGION

THE CURRENT STATE OF THE PSYCHOLOGY OF RELIGION IN UZBEKISTAN

Z. A. Rasulova

*Doctor of Psychology, associate professor,
International Islamic
Academy of Uzbekistan,
Tashkent, Uzbekistan*

Summary. This article observes the history of formation and current state of the psychology of religion in Uzbekistan.

Keywords: psychology of religion; history; current state; Uzbekistan.

The psychology of religion is the application of psychological research methods and interpretative models to various religious traditions, forms of spirituality, as well as to religious and non-religious individuals. This science seeks to accurately describe the details and origin of religious beliefs and religious behavior, as well as their associated customs. Although the psychology of religion as an independent discipline arose at the end of the 19th century, all three main tasks were solved for many centuries before that [7].

The history of the study of the psychology of religion allows us to identify in it three main development paths: domestic, Soviet and western. As border discipline, the formation of the psychology of religion took place in the late XIX – early XX centuries simultaneously with the formation of psychology as an independent science. Psychological studies of religion began then in France, Germany, and especially widely in the United States [2, 3, 4, 5, 6].

In 1959, the famous American researcher of the psychology of religion, O. Strank, wrote that in the light of the observed trends, the following possibilities were opened up to the psychology of religion: the psychology of religion will be absorbed by pastoral psychology or will turn into an insignificant appendage to it, that is, it will lose its original face as a scientific discipline; the psychology of religion will become part of psychoanalysis and psychiatry, reducing the complexity of the problem to psychopathology; the psychology of religion will turn into one of the departments of general psychology; the psychology of religion will become a general term for a scientific approach to religion in all its aspects: psychological, sociological, psychiatric, as a result of which it will swell so much that something will fall apart or become meaningless; in the spirit of initial ideas, the psychology of religion will try to redefine its face as an independent discipline based on the latest achievements of modern psychology [4, p. 248].

Although in the West in the 20–30s of the XX century, it was with the psychology of religion that the greatest hopes were pinned. But nevertheless, from the very beginning of its inception until recently, the psychology of religion in the West has been actively developing, attracting the attention of researchers from different schools, areas of theoretical and applied psychology.

A change in the general interest in the psychology of religion and enthusiasm for it (from about the beginning of the century until the 30s) with distrust and pessimism, as well as adjustment to the prevailing ideological stereotypes (until the 60–70s) was observed in the USSR. From the 70s of the twentieth century, a gradual "ascent" of the psychology of religion and its desire to turn into an independent discipline began. In Soviet times front the "psychology of religion" was tasked with "a personality approach in atheistic work with believers and anti-religious preventive work with the younger generation" [1, p. 3]. But the psychology of religion itself was under the strict supervision of the party, since in the Soviet Union religion, and everything connected with it, was under censorship.

It should be noted that the historical path of the psychology of religion is complicated, confused, and especially for Uzbekistan, which in turn was part of the USSR, is very tragic. In this regard, the current state of this industry in Uzbekistan is disappointing, and there is a clear lack of research.

But if at present in the West there is a gradual "cooling off" of interest in the psychology of religion, then in Uzbekistan the previously banned branch of psychology has intensified. This is also due to the fact that in 2013 a new direction was opened at the Tashkent Islamic University in the undergraduate program "Psychology (Sociopsychology of Religion)", and starting in 2015, a magistracy in "Psychology of Religion". They, in turn, influenced the fact that psychologists turned to religion, in particular to Islam. As a result, today we can speak about the appearance inside psychology or next to it the so-called Islamic psychology.

This scientific direction, which is undeniably socially and culturally actuality, in modern Uzbekistan already had an extensive, some kind of eastern theoretical base. They can be seen in *Sufism*, *tariqat* (the path of spiritual perfection) etc. Nevertheless, now the domestic psychology of religion is still more often interpreted as a "newly innovative" line of work. In this regard, at the moment there are very few real studies in the psychology of religion.

In conclusion, returning to the disappointing forecasts of O. Strank and drawing some parallels between the development of the psychology of religion abroad and in Uzbekistan, we can state with a certain degree of optimism:

– psychology of religion in Uzbekistan has experienced excessive ideologization, which often cast doubt on the scientific nature of such a psychology of religion. However, at the same time, it nevertheless remained as an independent scientific direction and may well develop today, another question is on what grounds and methodological principles;

- often the problems of a religious-psychological plan, and even a moral-ideological one, were perceived by us through the prism of psychopathology;
- the psychology of religion has not turned into one of the sections of general psychology in Uzbekistan, and the connections that connect them, I think, may well be mutually useful (but we must specifically work on this);
- the development of the psychology of religion as a scientific direction would be especially important for psychology itself. Through psychology, many occult, unscientific ideas penetrate modern science, and vice versa, many sects and destructive cults not only actively use psychological knowledge, but often cover up their religious orientation to them. The psychology of religion could help in solving all these problems that are most important for psychology itself, whose tasks, in fact, should include the analysis of the interaction of psychology and religion;
- based on the foregoing, it is entirely possible to hope that domestic psychology of religion in Uzbekistan will be able to redefine the need and sufficiency of its discipline, having done so in the spirit of the initial ideas, and on the basis of the latest achievements of modern psychology, and taking into account the lessons of the very recent past and that especially important, at the proper scientific level.

Bibliography

1. Виснап Н. Е. Психология религии в России (Вторая половина XIX – начало XX веков). – Л.: ЛГУ, 1974.
2. Добреньков В.И. Неофрейдизм в поисках истины. – М., 1974.
3. Косова Н.А. Психология религии в США: состояние и перспективы развития // Религия. История и современность: Ежегодник 1985. – М., 1986. – С. 22-37.
4. Попова М.А. Критика психологической апологии религии (Современная американская психология религии). – М., 1973.
5. Попова М.А. Фрейдизм и религия. – М., 1985.
6. Угринович Д.М. Психология религии. – М., 1986.
7. Wulff, D.M. Psychology of Religion // Encyclopedia of Psychology and Religion / D. A. Leeming, K. Madden, & S. Marian (Eds.). – New York; London: Springer, 2010. – Pp. 732-735.



V. PSYCHOLOGICAL ASPECTS OF FAMILY INTERACTION

**ПРОФИЛАКТИКА СЕМЕЙНОГО
И ДЕТСКОГО НЕБЛАГОПОЛУЧИЯ:
ПРОГРАММА ТРЕНИНГА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ
"ВОСПИТАНИЕ НА ОСНОВЕ ЗДРАВОГО СМЫСЛА"**

О. А. Зенич

*Педагог-психолог,
Гимназия № 1,
г. Кемерово, Россия*

Summary. The educational function of the family is of great importance in shaping the personality of children. We offer a training program for parents: "Education based on common sense", which helps parents identify factors that affect the negative behavior of the child and work out methods for reorienting the negative behavior of the child. Our work can be useful for teachers and psychologists of educational organizations to work with parents of children of different ages.

Keywords: training; family; factors of negative behavior of the child.

Воспитательная функция семьи имеет огромное значение в формировании личности детей. По мнению специалистов, происходит социальное наследование родителями стиля общения: большинство из них воспитывают своих детей так, как их самих воспитывали в детстве. Для сохранения психического, физического и эмоционального здоровья ребенка родителям необходимо создать для ребенка атмосферу безопасности, понимания и принятия, поощрять выражение эмоционального мира ребенка. Однако на практике нередко родители испытывают значительные трудности. Поэтому одним из существенных аспектов психологического просвещения родителей является ознакомление их со способами правильного общения с детьми. Разъяснительная работа, проводимая педагогом-психологом в школе, не всегда эффективно влияет на сферу детско-родительских отношений. Большую же эффективность в формировании конструктивного общения с ребенком дают психологические тренинги.

Мы разработали и внедрили в практику программу тренинга для родителей: "Воспитание на основе здравого смысла". Ее методологической основой являются труды Томаса Гордона, Ю. Б. Гиппенрейтер, В. А. Рахматшановой. Представленная программа тренингов позволяет помочь родителям определить влияние их жизненных ролей на взаимоотношения с ребенком, обозначить факторы, влияющие на негативное поведение ребенка, проработать методы переориентации поведения школьника.

Программа рассчитана на 15 часов. Количественный состав группы: 8–10 человек.

Наша работа может быть полезна педагогам-психологам образовательных организаций для работы с родителями детей разных возрастов.

Содержание программы:

Занятие 1. «Знакомство». Цель: создание условий для знакомства участников друг с другом, принятие групповых правил, выяснение ожиданий и опасений родителей, конкретизация и прояснение личных и групповых целей. Комплекс упражнений: «Знакомство»; принятие правил работы в группе; «Идеальный родитель»; «Социальные роли»; рефлексия. Завершающая встречу, важно попросить участников высказаться по поводу наиболее существенных для них моментов. Можно предложить каждому коротко ответить на два вопроса: насколько полезной для вас оказалась эта встреча? Скажите, удалось ли вам узнать ваши собственные заботы в выступлениях других участников?

Занятие 2. «Учимся общаться». Цель: знакомство участников с факторами, оказывающими основное влияние на поведение ребенка. Комплекс упражнений: «Карусель»; «Приемлемое и неприемлемое поведение ребенка»: экспресс-диагностика: «Мой стиль общения с ребенком»; работа с таблицей. Участникам предлагается заполнить таблицу из трех граф: «проблемы», «мои помехи активного слушания», «Я высказывания». Психолог знакомит родителей с причинами серьезных нарушений поведения детей и родительскими реакциями на это поведение. Проводится работа со схемой негативного поведения «Кувшин» (Ю. Б. Гиппенрейтер). На завершающем этапе осуществляется рефлексия. Анализ анкет обратной связи участников тренинга отмечает положительную динамику в развитии способности у родителей к самонаблюдению, осознанию ими стиля своего родительского поведения, стабилизации эмоционального состояния.

Библиографический список

1. Гиппенрейтер Ю.Б. Общаться с ребенком. Как? – М.: МАСС-МЕДИА, 1995. – 240 с.
2. Кори Дж., Кори М., Колланэн П., Рассел Дж.М. Техники групповой психотерапии. СПб: Питер, 2001. – 320 с.
3. Марковская И.М. Тренинг взаимодействия родителей с детьми. – СПб.: ООО Издательство “Речь”, 2000. – 150 с.
4. Сартан Н.Г. Тренинг самостоятельности у детей. – М.: ТЦ “Сфера”, 1998. – 128 с.
5. Фопель К.: Психологические группы: Рабочие материалы для ведущего: Практическое пособие/Пер. с нем. 2-е изд., стер. – М.: Генезис, 2000. – 256 с.

ОИЛА – ЖАМИЯТНИНГ ЭНГ АСОСИЙ БҮГИНИ

Д. Ҳамидов

Талаба,
Ўзбекистон давлат санъат
ва маданият институти,
Тошкент, Ўзбекистон

Summary. This article describes how the main part of society - family, education, upbringing and how to deal with them today.

Keywords: family; nationality; web; position; teacher; ideal person.

Мамлакатимизда амалга оширилаётган ижтимоий-иқтисодий ислоҳотларда жамиятнинг муҳим бўғини бўлмиш оиланинг ўрни муҳимдир. Фарзанд дунёга келар экан, у биринчи онани танийди ва фақат унинг ифорини, чеҳрасини билади. Ўсиб, улгайиб борган сари онани биринчи устози деб ҳисоблайди. Барчага маълумки, шарқ мамлакатларида ота-она энг улуғ зот ҳисобланган. Ота-онанинг фарзандига бўлган муносабати, фарзанднинг эса ота-онага бўлган муносабатлари ҳақида мумтоз адабиётларимиздан тортиб, замонавий адабиётларимизда ҳам кўп бор ўқиб, ўрганганмиз. Биргина ўзбек адабиётининг биринчи реалистик романи “Ўткан қунлар”ни олайлик: Абдулла Қодирий ўзбек оиласидаги энг нозик жиҳатлар, яъни ота-она ва фарзанд муносабатларини гўзал тасвирий ифодалаб берган. Ота айтган сўзининг қонун эканлиги, унга риоя қилиш шартлиги, бу муносабатларда онанинг роли ҳам бекиёслиги бадиий жиҳатдан рўйи-рост очиб берилган. Бу бизнинг “миллий андишамиз” ҳисобланади, назаримда. Оиланинг муқаддас қўрғон эканлиги, ота-она ва фарзанднинг бир-бири олдидаги бурчлари ва вазифалари Ўзбекистон Республикаси Конституциясида аниқ белгилаб берилган. Давлатнинг бош қонуни Конституциямизнинг III бўлим, XIV боби айнан оиласида бағишлиланганлиги фикримиз исботидир. Мазкур хужжатнинг 64-моддасида, “Ота-оналар ўз фарзандлари вояга еткунларига қадар боқиш ва тарбиялашга мажбурдирлар. Давлат ва жамият етим болаларни ва ота-оналарни васийлигидан маҳрум бўлган болаларни боқиш, тарбиялаш ва ўқитишни таъминлайди, болаларга бағишлиланган ҳайрия фаолиятларини рағбатлади [1]”, деб берилган. Юрт равнақи учун фидоий инсонлар, муносиб авлодлар тарбиялаш бугунги қунда ота-оналарнинг олдидаги энг катта маъсулиятли вазифалардандир. Аммо ҳозирги қунда жамиятнинг асосий бўғини ҳисобланган оилаларда “миллий андиша” қанчалик сақланиб қоляпти, “миллий андиша”ни ёшлар онгига сингдириш учун қандай ишлар амалга ошириш лозим?

Бу саволга турлича ёндашиш мумкин. Айб глобаллашув жараённида ривожланиб бораётган замонавий технологияларидами ёки “ўргимчак тўри” деб ном олган интернет тармоқларидами? Ёки бўлмаса қун сайин

ишлари кўпайиб, бола учун вақт ажратса олмаётган ота-оналардами? Бу каби саволлар кундалик ҳаётимизда ҳар қадамда пайдо бўлмоқда.

Бола ўз ҳукуқ, мажбуриятларини аввало, оила муҳитидан бошлади. Бунга мисол қорни оч қолганда овқат талаб қилиши, кейинчалик синглиси ёки акаси олиб қўйган ўйинчоини қайтиб олишга ҳаракат қилиши, ота-она топшириб кетган юмушларни бажариши ҳукуқий саводхонликларнинг илк босқичларидир. Бу тарбия бола мактабга чиқмасданоқ бола онгидан шаклланади. Буни тўғри йўналтириш оиласа боғлиқ. Зеро, Республикализнинг Биринчи Президенти Ислом Каримов ёзганлариdek, “Бу дунёда ҳар бир инсон, ҳар бир оила ўзининг муқаддас орзу ва ниятига етиш учун яшайди. Агар ҳар бир оила ўз нияти йўлида бир ёқадан бош чиқариб ҳаракат қилса, албатта унга етишади [2]”. Зеро, ота-она инсон ҳаётидаги энг муҳим позицияни белгилаб берувчи шахсdir. Давлатимизда бу соҳалар ривожи учун Президентимиз Ш. Мирзиёевнинг 47/49 сонли фармонлари билан “2017–2021 йилларга мўлжалланган Ҳаракатлар стратегияси” ни ишлаб чиққанлиги барчамизга маълум. Бугунги кунда олиб борилаётган барча ислоҳотларнинг бош мақсади комил инсонларни қулай шарт-шароитда яшашини тъминлашдир. Комил инсонга Азизиддин Насафий шундай таъриф берадилар: ”Билгилки, Комил инсон деб шариат ва тариқатда етук бўлган одамга айтилади ва агар бу иборани тушунмасанг, бошқа ибора билан айтайн: билгилки, комил инсон шундай инсондирким, унда қўйидаги тўрт нарса камолга етган бўлсин: яхши сўз, яхши феъл, яхши ахлоқ ва маориф [3]”. Дархақиқат, бу сифатлар билан зийнатланган одам ёлғон, риё ва ёмон ишлардан чекинади. Ҳар доим эзгу ишлар қилишга тайёр туради. Бу таърифдаги баркамол инсон ҳаётдан ташқаридаги мавҳум инсон эмас, балки реал одам дейиш мумкин. Шу ўринда тарбия эсдан чиқмаслиги даркор. Ислом Каримовнинг “Таълимни тарбиядан, тарбияни эса таълимдан ажратиб бўлмайди. Бу шарқона қараш ва шарқона ҳаёт фалсафасидир” [4], деган сўзлари айнан маънавий тарбия масалалари билан боғлиқdir. Бугунги кунда жамиятимизда ҳар томонлама етук, комил инсонлар сафини кенгайиши мамлакат истиқболининг муҳим қалитидар. Шунинг учун ҳам бу давлатимиз сиёсати даражасигача кўтарилимоқда. Президентимиз Шавкат Мирзиёев “Жисмоний маънавий баркамол ёшлар-бугунги ва эртанги кунимизнинг ҳал қилувчи кучидир” номли “Камолот” ёшлар ижтимоий ҳаракатининг IV қурултойида сўзланган нутқида ”Тарбия қанча мукаммал бўлса, халқ шунча баҳтли яшайди”. Тарбия мукаммал бўлиши учун эса бу масалада бўшлиқ пайдо бўлишига мутлақо йўл қўйиб бўлмайди”, деган эдилар. Мукаммал тарбия даставвал оиласа шаклланади. Шарқда баркамол авлод тарбиясида қалб ва ақл уйғунлигига эътибор берилади. Буюк мутафаккир Абу Ҳомид Ғаззолий ўзининг “Кимёи саодат” асарида инсон танасини шаҳарга ўхшатади. Унинг айтишича, қалб, дил - бу шаҳарнинг подшоҳи. Ақл бу шаҳар подшоҳининг вазири. “Бунга ўхшаш вақтики подшоҳ Дил вазир-Ақлнинг маслаҳати бирла иш қилса, бадан мамлакати аниг низомида бўлғусидир. Ва саодат

йўлини топиб, Ҳақ Таолонинг маърифатини ҳосил қилса, Бадан мамлакати вайрон бўлиб, подшоҳ Дил ҳам асир бўлиб, бадбаҳт ва ҳалок бўлғусидир” [5].

Ўзбек халқи ҳамиша ўз олдига буюк мақсадларни қўйиб яшаган ва эзгу орзу умидларга эришиш йўлида ҳеч қачон ўз йўлидан қайтмаган. Шунинг учун бизнинг юртимиз цивилизация ўчоқларидан бирига айланган, юртимиздан кўплаб улуғ аллома ва мутафаккирлар, Хоразмийлар, Берунийлар, Фарғонийлар, Амир Темур, Мирзо Улуғбек, Алишер Навоий сингари буюк сиймолар етишиб чиқкан. Бой тарихий Ватанимиз келажагини барпо қилишни, шу билан биргаликда ўзимизнинг “шарқона андиша”мизни сақлашни унутмайлик. Зоро, кимлигини билган, унутмаган Давлат, келажаги буюқдир!!!

Библиографик рўйхат

1. Ўзбекистон Республикаси Президентининг “Ўзбекистонни янада ривожлантиришнинг Ҳаракатлар Стратегияси”. 2017 йил 7 февралдаги ПФ 49/47-сон Фармони.
2. Ўзбекистон Республикаси Конституцияси. –Т.:Ўзбекистон, 2005. 22-бет
3. И. А.Каримов. “Она юртимиз баҳт-у иқболи ва келажаги йўлида хизмат қилиш - энг олий саодатдир”. Т.:Ўзбекистон. 2015. 198-бет.
4. И.А.Каримов “Юксак маънавият- енгилмас куч”. Т.:“Маънавият”, 2008. 62-бет
5. Ш. М. Мирзиёев “Миллий тараққиёт йўлимизни қатъият билан давом эттириб, янги босқичга кўтарамиз”. Т:Ўзбекистон, 2017.



**ПЛАН МЕЖДУНАРОДНЫХ КОНФЕРЕНЦИЙ, ПРОВОДИМЫХ ВУЗАМИ
РОССИИ, АЗЕРБАЙДЖАНА, АРМЕНИИ, БОЛГАРИИ, БЕЛОРУССИИ,
КАЗАХСТАНА, УЗБЕКИСТАНА И ЧЕХИИ НА БАЗЕ
VĚDECKO VYDAVATELSKÉ CENTRUM «SOCIOSFÉRA-CZ»
В 2020 ГОДУ**

Дата	Название
1–2 марта 2020 г.	Национальные культуры в социальном пространстве и времени
3–4 марта 2020 г.	Современные философские парадигмы: взаимодействие традиций и инновационные подходы
15–16 марта 2020 г.	Социально-экономическое развитие и качество жизни: история и современность
20–21 марта 2020 г.	Гуманизация обучения и воспитания в системе образования: теория и практика
25–26 марта 2020 г.	Актуальные вопросы теории и практики филологических исследований
29–30 марта 2020 г.	Развитие личности: психологические основы и социальные условия
5–6 апреля 2020 г.	Народы Евразии: история, культура и проблемы взаимодействия
10–11 апреля 2020 г.	Проблемы и перспективы развития профессионального образования в XXI веке
15–16 апреля 2020 г.	Информационно-коммуникационное пространство и человек
18–19 апреля 2020 г.	Актуальные аспекты педагогики и психологии начального образования
20–21 апреля 2020 г.	Здоровье человека как проблема медицинских и социально-гуманитарных наук
22–23 апреля 2020 г.	Социально-культурные институты в современном мире
25–26 апреля 2020 г.	Детство, отчество и юность в контексте научного знания
28–29 апреля 2020 г.	Культура, цивилизация, общество: парадигмы исследования и тенденции взаимодействия
2–3 мая 2020 г.	Современные технологии в системе дополнительного и профессионального образования
10–11 мая 2020 г.	Риски и безопасность в интенсивно меняющемся мире
13–14 мая 2020 г.	Культура толерантности в контексте процессов глобализации: методология исследования, реалии и перспективы
15–16 мая 2020 г.	Психолого-педагогические проблемы личности и социального взаимодействия
20–21 мая 2020 г.	Текст. Произведение. Читатель
22–23 мая 2020 г.	Профессиональное становление будущего учителя в системе непрерывного образования: теория, практика и перспективы
25–26 мая 2020 г.	Инновационные процессы в экономической, социальной и духовной сферах жизни общества
1–2 июня 2020 г.	Социально-экономические проблемы современного общества
10–11 сентября 2020 г.	Проблемы современного образования
15–16 сентября 2020 г.	Новые подходы в экономике и управлении
20–21 сентября 2020 г.	Традиционная и современная культура: история, актуальное положение и перспективы
25–26 сентября 2020 г.	Проблемы становления профессионала: теоретические принципы анализа и практические решения
28–29 сентября 2020 г.	Этнокультурная идентичность – фактор самосознания общества в условиях глобализации
1–2 октября 2020 г.	Иностранный язык в системе среднего и высшего образования
12–13 октября 2020 г.	Информатизация высшего образования: современное состояние и перспективы развития
13–14 октября 2020 г.	Цели, задачи и ценности воспитания в современных условиях
15–16 октября 2020 г.	Личность, общество, государство, право: проблемы соотношения и взаимодействия
17–18 октября 2020 г.	Тенденции развития современной лингвистики в эпоху глобализации
20–21 октября 2020 г.	Современная возрастная психология: основные направления и перспективы исследования
25–26 октября 2020 г.	Социально-экономическое, социально-политическое и социокультурное развитие регионов
1–2 ноября 2020 г.	Религия – наука – общество: проблемы и перспективы взаимодействия
3–4 ноября 2020 г.	Профессионализм учителя в информационном обществе: проблемы формирования и совершенствования.

5–6 ноября 2020 г.	Актуальные вопросы социальных исследований и социальной работы
7–8 ноября 2020 г.	Классическая и современная литература: преемственность и перспективы обновления
15–16 ноября 2020 г.	Проблемы развития личности: многообразие подходов
20–21 ноября 2020 г.	Подготовка конкурентоспособного специалиста как цель современного образования
25–26 ноября 2020 г.	История, языки и культуры славянских народов: от истоков к грядущему
1–2 декабря 2020 г.	Практика коммуникативного поведения в социально-гуманитарных исследованиях
3–4 декабря 2020 г.	Проблемы и перспективы развития экономики и управления
5–6 декабря 2020 г.	Безопасность человека и общества как проблема социально-гуманитарных наук

ИНФОРМАЦИЯ О НАУЧНЫХ ЖУРНАЛАХ

Название	Профиль	Периодичность	Наукометрические базы	Импакт-фактор
Научно-методический и теоретический журнал «Социосфера»	Социально-гуманитарный	Март, июнь, сентябрь, декабрь	<ul style="list-style-type: none"> • РИНЦ (Россия), • Directory of open access journals (Швеция), • Open Academic Journal Index (Россия), • Research Bible (Китай), • Global Impact factor (Австралия), • Scientific Indexing Services (США), • Cite Factor (Канада), • International Society for Research Activity Journal Impact Factor (Индия), • General Impact Factor (Индия), • Scientific Journal Impact Factor (Индия), • Universal Impact Factor 	<ul style="list-style-type: none"> • Global Impact Factor – 1,721, • РИНЦ – 0,075.
Чешский научный журнал «Paradigmata poznání»	Мультидисциплинарный	Февраль, май, август, ноябрь	<ul style="list-style-type: none"> • Research Bible (Китай), • Scientific Indexing Services (США), • Cite Factor (Канада), • General Impact Factor (Индия), • Scientific Journal Impact Factor (Индия) 	<ul style="list-style-type: none"> • Global Impact Factor – 0,915
Чешский научный журнал «Ekonomické trendy»	Экономический	Март, июнь, сентябрь, декабрь	<ul style="list-style-type: none"> • Research Bible (Китай), • Scientific Indexing Services (США), • General Impact Factor (Индия) 	
Чешский научный журнал «Aktuální pedagogika»	Педагогический	Февраль, май, август, ноябрь	<ul style="list-style-type: none"> • Research Bible (Китай), • Scientific Indexing Services (США) 	
Чешский научный журнал «Akademická psychologie»	Психологический	Март, июнь, сентябрь, декабрь	<ul style="list-style-type: none"> • Research Bible (Китай), • Scientific Indexing Services (США) 	
Чешский научный и практический журнал «Sociologie člověka»	Социологический	Февраль, май, август, ноябрь	<ul style="list-style-type: none"> • Research Bible (Китай), • Scientific Indexing Services (США) 	
Чешский научный и аналитический журнал «Filologické vědomosti»	Филологический	Февраль, май, август, ноябрь	<ul style="list-style-type: none"> • Research Bible (Китай), • Scientific Indexing Services (США) 	

**ИЗДАТЕЛЬСКИЕ УСЛУГИ НИЦ «СОЦИОСФЕРА» –
VĚDECKO VYDAVATELSKÉ CENTRUM «SOCIOSFÉRA-CZ»**

Научно-издательский центр «Социосфера» приглашает к сотрудничеству всех желающих подготовить и издать книги и брошюры любого вида:

- учебные пособия,
- авторефераты,
- диссертации,
- монографии,
- книги стихов и прозы и др.

Книги могут быть изданы в Чехии
(в выходных данных издания будет значиться –
Прага: Vědecko vydavatelské centrum «Sociosféra-CZ»)
или в России
(в выходных данных издания будет значиться –
Пенза: Научно-издательский центр «Социосфера»)

Мы осуществляем следующие виды работ.

- редактирование и корректура текста (исправление орфографических, пунктуационных и стилистических ошибок),
- изготовление оригинал-макета,
- дизайн обложки,
- присвоение ISBN,
- печать тиража в типографии,
- обязательная отсылка 5 экземпляров в ведущие библиотеки Чехии или 16 экземпляров в Российскую книжную палату,
- отсылка книг автору.

Возможен заказ как отдельных услуг, так как комплекса.

**PUBLISHING SERVICES
OF THE SCIENCE PUBLISHING CENTRE «SOCIOSPHERE» –
VĚDECKO VYDAVATELSKÉ CENTRUM «SOCIOSFÉRA-CZ»**

The science publishing centre «Sociosphere» offers co-operation to everybody in preparing and publishing books and brochures of any kind:

- training manuals;
- autoabstracts;
- dissertations;
- monographs;
- books of poetry and prose, etc.

Books may be published in the Czech Republic
(in the output of the publication will be registered

Prague: Vědecko vydavatelské centrum «Sociosféra-CZ»)
or in Russia

(in the output of the publication will be registered
Пенза: Научно-издательский центр «Социосфера»)

We carry out the following activities:

- editing and proofreading of the text (correct spelling, punctuation and stylistic errors),
- making an artwork,
- cover design,
- ISBN assignment,
- print circulation in typography,
- delivery of required copies to the Russian Central Institute of Bibliography or leading libraries of Czech Republic,
- sending books to the author by the post.

It is possible to order different services as well as the full range.

Vědecko vydavatelské centrum «Sociosféra-CZ»
Russian-Armenian University
Tashkent State Pedagogical University named after Nizami
Branch of the Military Academy of Communications in Krasnodar
St. Petersburg State Institute of Psychology and Social Work
Samara State Social and Pedagogical University
Penza State Technological University

PSYCHOLOGY OF THE 21ST CENTURY: THEORY, PRACTICE, PROSPECT

Materials of the X international scientific conference
on February 15–16, 2020

Articles are published in author's edition.
The original layout – I. G. Balashova

Podepsáno v tisku 24.02.2020.
60×84/16 ve formátu.
Psaní bílý papír. Vydavate llistů 3,6.
100 kopií

Vědecko vydavatelské centrum «Sociosféra-CZ», s.r.o.:
Identifikační číslo 29133947 (29.11.2012)
U dálnice 815/6, 155 00, Praha 5 – Stodůlky, Česká republika
Tel. +420773177857
web site: <http://sociosphera.com>
e-mail: sociosfera@seznam.cz